

Interação Pessoa-Máquina 2020/2021

GameWrap

Stage 1: Project Proposal



Realizado por:

António Santos, 51879 Frederico Pinheiro, 52794 João Rodrigues, 53349 Pedro Bailão, 53675 Lab class Nº P3

Group Nº 21

Professor: Teresa Romão

Descrição do problema:

GameWrap será uma rede social que visa conectar game developers, artistas, compositores e voice actores, com o intuito de facilitar o desenvolvimento de jogos interligando pessoas com os diferentes talentos necessários para a produção dum jogo. Nesta rede social será possível publicar demos das diversas áreas disponíveis, filtrar a pesquisa para encontrar o pretendido mais facilmente, contactar com os diferentes utilizadores e arranjar financiamento num sistema de doações ou subscrição mensal. Também é possível seguir criadores que aprecies o trabalho para ser mais fácil seguir o trabalho dos mesmos, havendo uma área de perfil em que cada utilizador pode colocar diferentes informações sobre si/seu trabalho que achar pertinente para o que pretende alcançar usando esta aplicação.

Utilizadores Alvo

Os utilizadores alvo da nossa aplicação seriam pessoas interessadas no desenvolvimento de jogos, artistas gráficos ou musicais que pretendam que o seu trabalho possa ser utilizado em jogos e voice actores que quisessem interpretar personagens de jogos.

Objetivo do projeto

O objetivo do nosso projeto é desenhar uma interface para uma plataforma de desenvolvimento de jogos que quer unir todo o tipo de pessoas que possam estar envolvidas no mesmo, facilitando desenvolvedores com falta de certos skill sets a encontrar pessoas que os possam ajudar, e mesmo facilitar pessoas doutras áreas que até não possam ter como interesse primário o desenvolvimento de jogos entrar num novo mercado expandindo as suas opções. Uma possível solução para este trabalho, seria dividir o feed da aplicação em diferentes nas diferentes áreas (game demos, music demos, art demos...) para ser mais fácil o utilizador navegar naquilo que pretende encontrar.