

姓名

学号

专业班级

密

得分									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

要求：试卷必须用黑色签字笔在试题指定区域内作答。

得分	
阅卷人	

一、简答题（每小题 10 分，本题满分 60 分）

（分析以下问题，提出观点并说明理由。）

1. 某学者在谈论影视作品著作权侵权判定思路中说：“情节和表达问题。文质彬彬，质比文更深刻，是更具有独创性的东西。搞创作的人，情节是比表达更重要的表达。”谈谈你对上述这番话的理解。

2. 通过实例解释说明“思想和表达的融合”现象？

3. 试分析电子游戏是否可为一种独立的作品类型？

4. 通过实例分析改编和汇编的异同。

5. 根据不同现实情况多角度分析直播间歌曲演唱的法律性质。

6. 甲卷烟厂委托乙印刷公司设计并印制其烟盒，之间没有签订关于权利归属的合同。后来甲觉得乙公司印制费用太高，就将烟盒交由丙公司印制，乙以其对烟盒拥有版权为理由起诉了甲丙。试分析乙的诉由能否成立。

得 分	
阅卷人	

二、论述题（本题 40 分，每小题 20 分）

1. 何为作品的“独创性”？司法实践中针对作品的“独创性”是如何认定的？

2. 如何在著作权立法宗旨和基本理念下推动 AI 技术的有序发展?