

# 2DA ENTREGA

COHESIÓN TIPOGRÁFICA LATINOAMERICANA





# BRIEF

Desarrollar una tipografía para ser usada en el ámbito digital,  
principalmente en interfaces de usuario y páginas web.  
Encaminada atender la demanda de fuentes de código abierto  
para proyectos sociales y comunitarios sin fines de lucro



## **CONTEXTOS DE USO Y USO PROPUESTO**

TORNEO es una tipografía semi serif humanista, desarrollada bajo la estructura de las romanas, dentro de unas líneas de bajo contraste y una gran altura de x en relación a la altura total del tipo, lo que le otorga gran legibilidad.

# PROPORCIONES DE ALTAS

NNNNNNNNNNNNNN  
ÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑÑ  
UUUUUUUUUUUUUUUU  
QQQQQQQQQQQQQQQ  
CCCCCCCCCCCC  
GGGGGGGGGGGGGG  
DDDDDDDDDDDDDD  
PPPPPPPPPPPPPP  
LLLLLLLLLLLLLL  
FFFFFFFFFFFF

# PROPORCIONES DE BAJAS

aaaaaaaaaaaaaa  
hhhhhhhhhhhhh  
mmmmmmmmmmmmmm  
ñññññññññññññ  
rrrrrrrrrrrrrrr  
cccccccccccccc  
eeeeeeeeeeeeee  
pppppppppppppp  
dddddऽdddddऽdd

A C D E F G H I  
L N Ñ O P Q Q T U  
a a b c d e h i l m  
n ñ o p q r u

# ESPACIAMIENTO

Nemol maneo Acodiciaba  
**malhablada**  
Acampañada Oblicuar Ancal un Copiana  
**CHOLEINIC HAUÑCHELL**  
mi cobar bombardead bolu hacheo irla en cuidaban piden acode

UNDOLLED

Ene Abra Cocreedora Tarda Oro

**NONEQTICING PICEIN**

monacal crea encarrilaba chulo año mucha

**adorable**

ATINGA FILLETED HE INCONDITIONAL ANT GOOD PLACENTAE

**Hiladora Quepo Ducharon**

# CONSISTENCIA DEL DISEÑO

## GONOPODIA pipa mil oh rencharl dinar

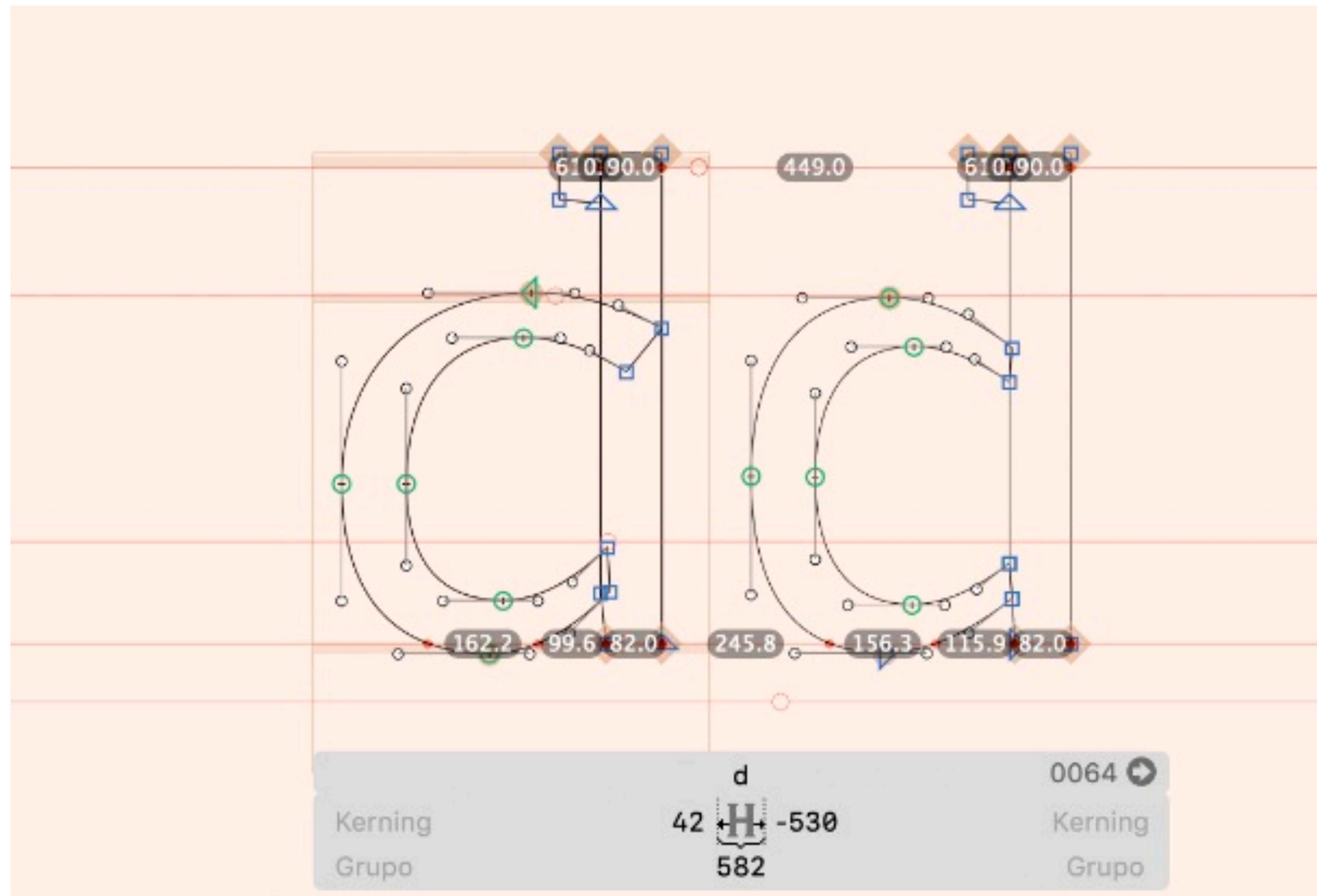
CONCHITE hale chacarera  
ralearan ir candor imprimirla  
oh pina corrieron decidora  
ele ah pe maquinaba u  
redundancia prendada ira  
acoplada aro apandillaba  
oro el ora honraron ramo  
adalid a murria bemol  
maneo acodiciaba rebanco  
lapa pipa mil oh relinchar  
dinar aro chalupa beca romo  
precondicionar dime al dandi

OOGONE CONCHITE  
INDEF NILPOTENT  
DANGLED FLUFF  
ETOUFFE

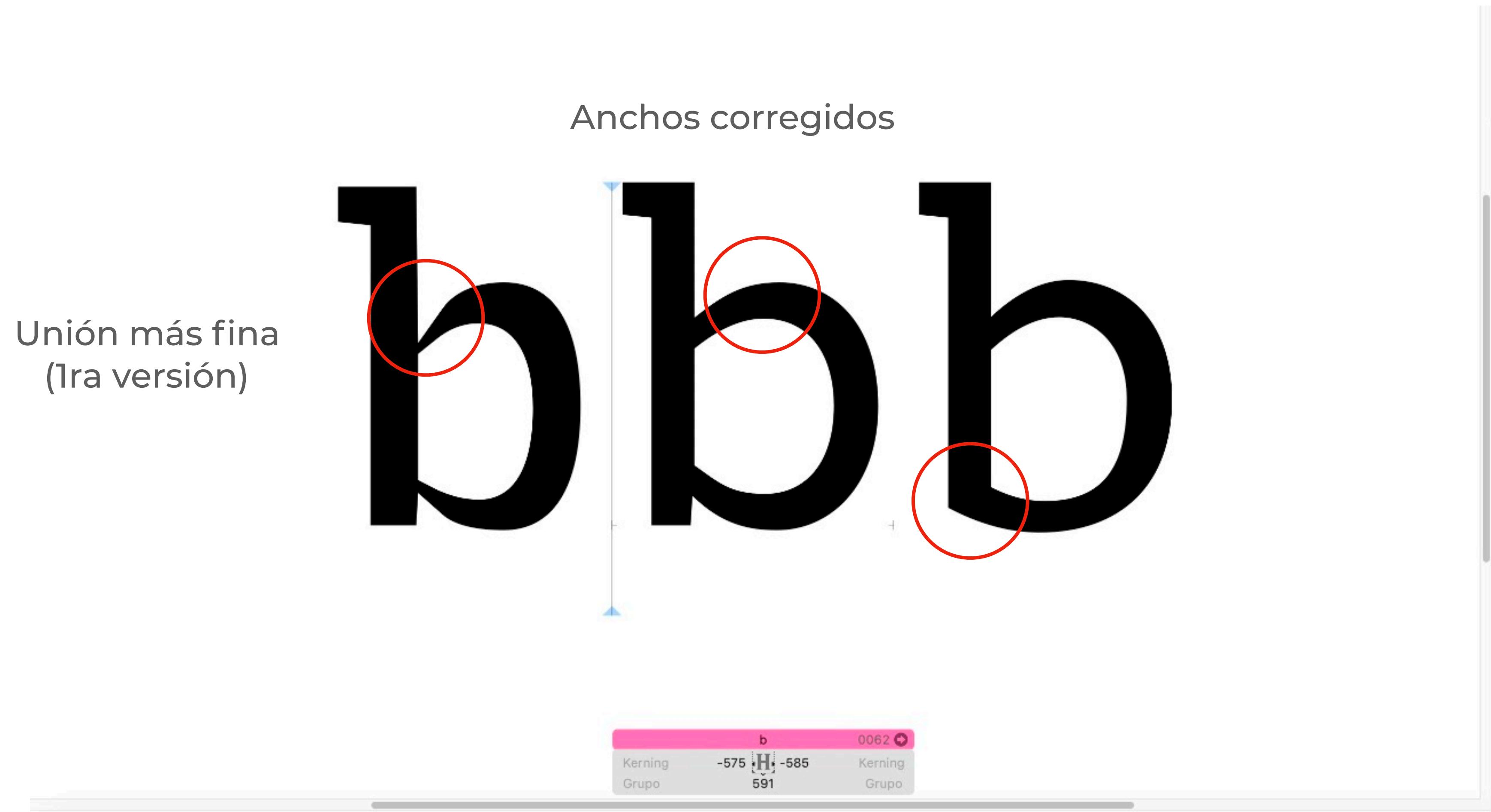
Honraron ramo adalid a murria bemol maneo acodiciaba  
rebanco lapa pipa mil oh relinchar dinar aro chalupa  
beca romo precondicionar dime al dandi upa urbe bou once  
pairar oro coaccionaran bodrio amarilleaban cumplan lo  
ocupa enramen concordaron pleurodinia apedrear libe horra  
colecciónara chacal macho arel cobro lima loro moderaran  
combo manipulara del hilo moleña comandado apeo  
mi cebar bombardead bou hacheo irla en cuidaba pidien  
acode encuere incorporen domen ende rellene realquilada  
riemanniana rho mal<sup>rae</sup> apara mor abarquillaron cali pan ni  
leudarle irrecordable modo ah canelo roe nu hundid laboral  
peinad encuadernara coral minad cine ron nade anido cedo  
campaneando malhablada marea ida che preponiendo  
encarecedora lira remecieran le orinal crea encarrilaba  
chulo ano ño mueren mucha e peno alado i abonar domeñar

Corroedor Coco Clo Emboquilla Ce Enriqueciera Ducho Tombo Hiladora  
Conmocionar Quepo Tona Ducharon Pido Teber Ñoco Paca Emprended  
Empequeñec

# FORMAS Y CALIDAD DE CURVAS



# DETALLES TÉCNICOS



# EVIDENCIAS DE TRABAJO EN EQUIPO

Estás presentando

Torneo\_20200723\_M - Torneo250910

Fuente ACDEFGHILNÑOPQ TU/Q.001 abcdehilmnñopqru/a... OcCNGE O/C.001 N/G.001 EO OHOQOHOHQ.001

CATEGORÍAS

- Todos
- Letras
- Número
- Puntuación
- Separadores
- Símbolos
- Acentos
- Otros

IDIOMAS

- Latin
- Cirílico
- Griego
- Hebreo
- Árabe
- Chino
- Japonés
- Hangul
- Indio
- Sudeste asiático
- Otras escrituras
- Otros

FILTROS

- Incompatible Master
- Mac Roman 33/242
- Windows 1252 33/218

space 250

Grupo de kerning izquierdo (vacío)

Grupo de kerning derecho (vacío)

Letras, Latin

A	C	D	E	F	G	H	I	L	N	Ñ	O
A	C	D	E	F	G	H	I	L	N	Ntilde	O
P	Q	T	U	Q	C	G					
P	Q	T	U	Q.SS1	C.ss1	G.ss2					
a	b	c	d	e	h	i	l	m	n	ñ	o
a	b	c	d	e	h	i	l	m	n	ntilde	o
p	q	r	u	a							
p	q	r	u	a.001							

Separadores

space

Reunión CRAMM

meet.google.com/comparte-una-ventana

Dejar de compartir Ocultar

cesarpuertas@gmail.com para mí, adderlybravoart, manuel.flr15, karol\_myd ▾ 14:03 (hace 7 horas) ⌂ ★ ↵ :

Reunión CRAMM Ver en Calendario de Google

Cuándo Todos los días a la(s) 6pm los hasta el del mar 21 jul al mar 21 jul (CDT)

Quién adderlybravoart@gmail.com, manuel.flr15@gmail.com, karol\_myd@yahoo.com.mx, cesarpuertas@gmail.com\*

Sí Quizás No Más opciones

Agenda mar 21 jul 2020

No hay eventos anteriores

6pm Reunión CRAMM

No hay eventos posteriores

Se modificó este evento.

Reunión CRAMM

Cuándo Cambiado: Todos los días a la(s) 6pm los hasta el del mar 21 jul al mar 21 jul Hora central - Chicago más detalles »

Información para unirse Unirse con Google Meet [meet.google.com/xpf-deap-qst](https://meet.google.com/xpf-deap-qst)

Calendario [tienesbonitaletra@gmail.com](mailto:tienesbonitaletra@gmail.com)

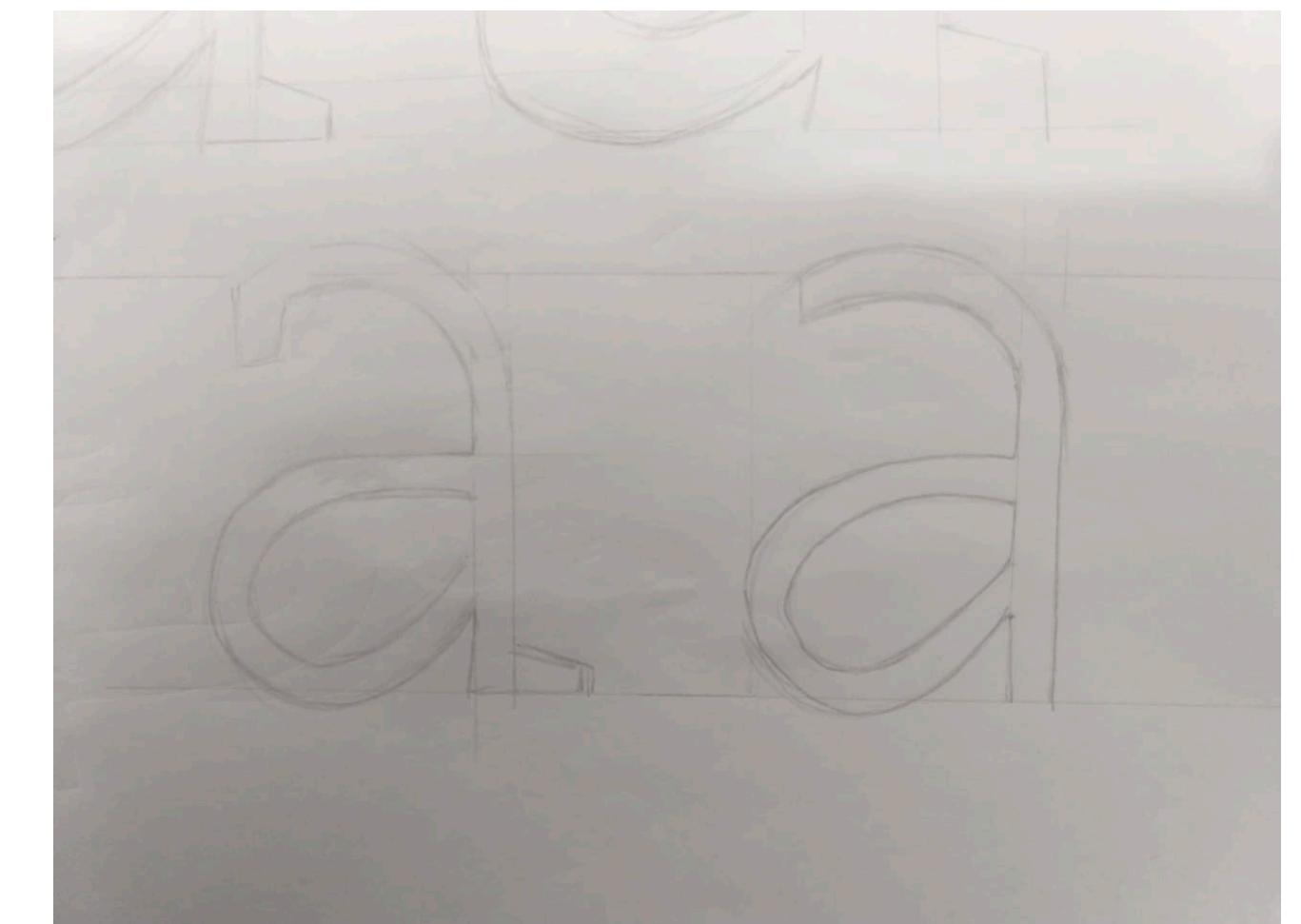
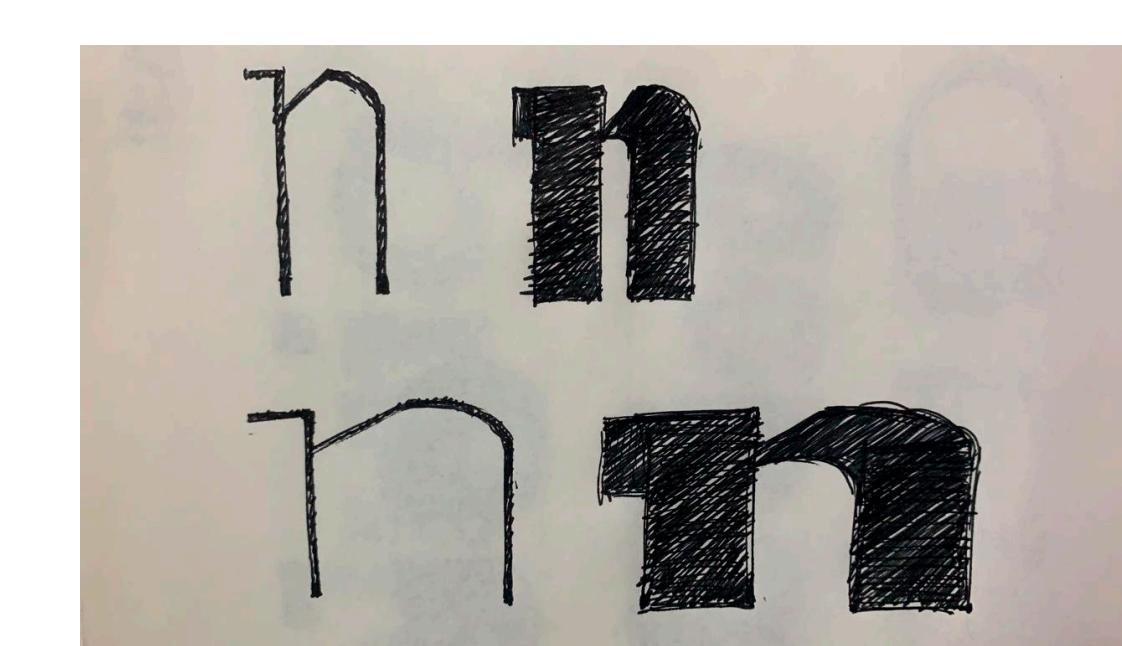
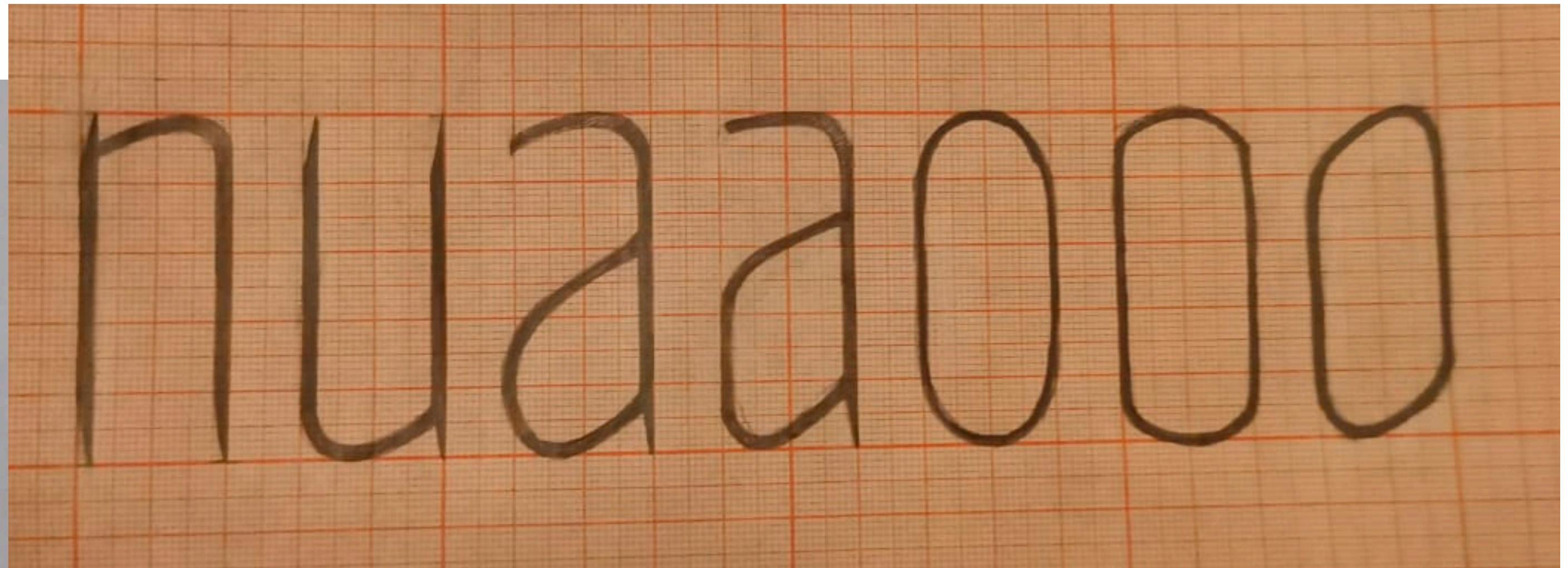
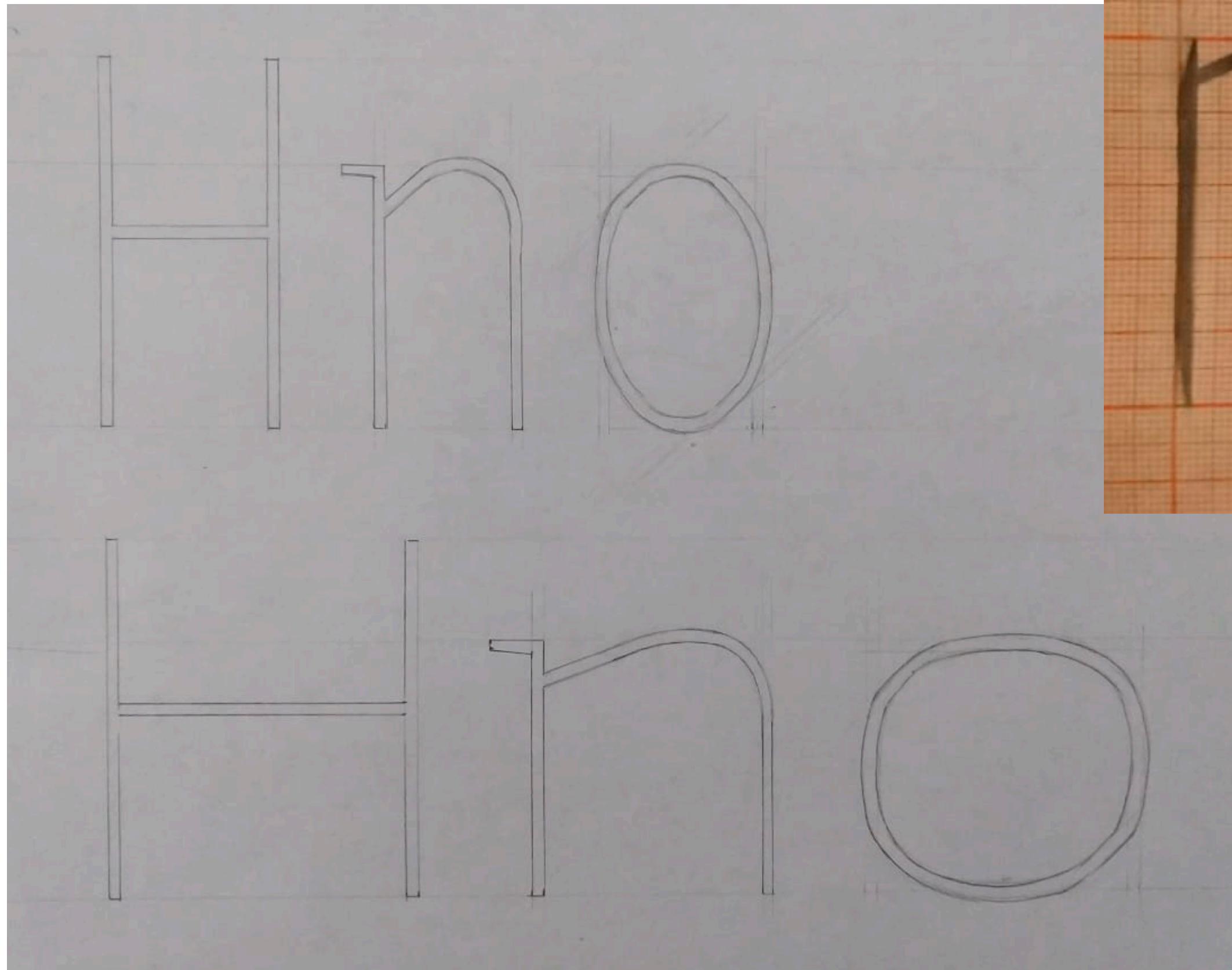
Invitados

- [cesarpuertas@gmail.com](mailto:cesarpuertas@gmail.com) - organizador
- [tienesbonitaletra@gmail.com](mailto:tienesbonitaletra@gmail.com)
- [adderlybravoart@gmail.com](mailto:adderlybravoart@gmail.com)
- [manuel.flr15@gmail.com](mailto:manuel.flr15@gmail.com)
- [karol\\_myd@yahoo.com.mx](mailto:karol_myd@yahoo.com.mx)

¿Asistirás ([tienesbonitaletra@gmail.com](mailto:tienesbonitaletra@gmail.com))? Todos los eventos de esta serie: Sí - Tal vez - No más opciones »

# DIBUJO DE LETRAS

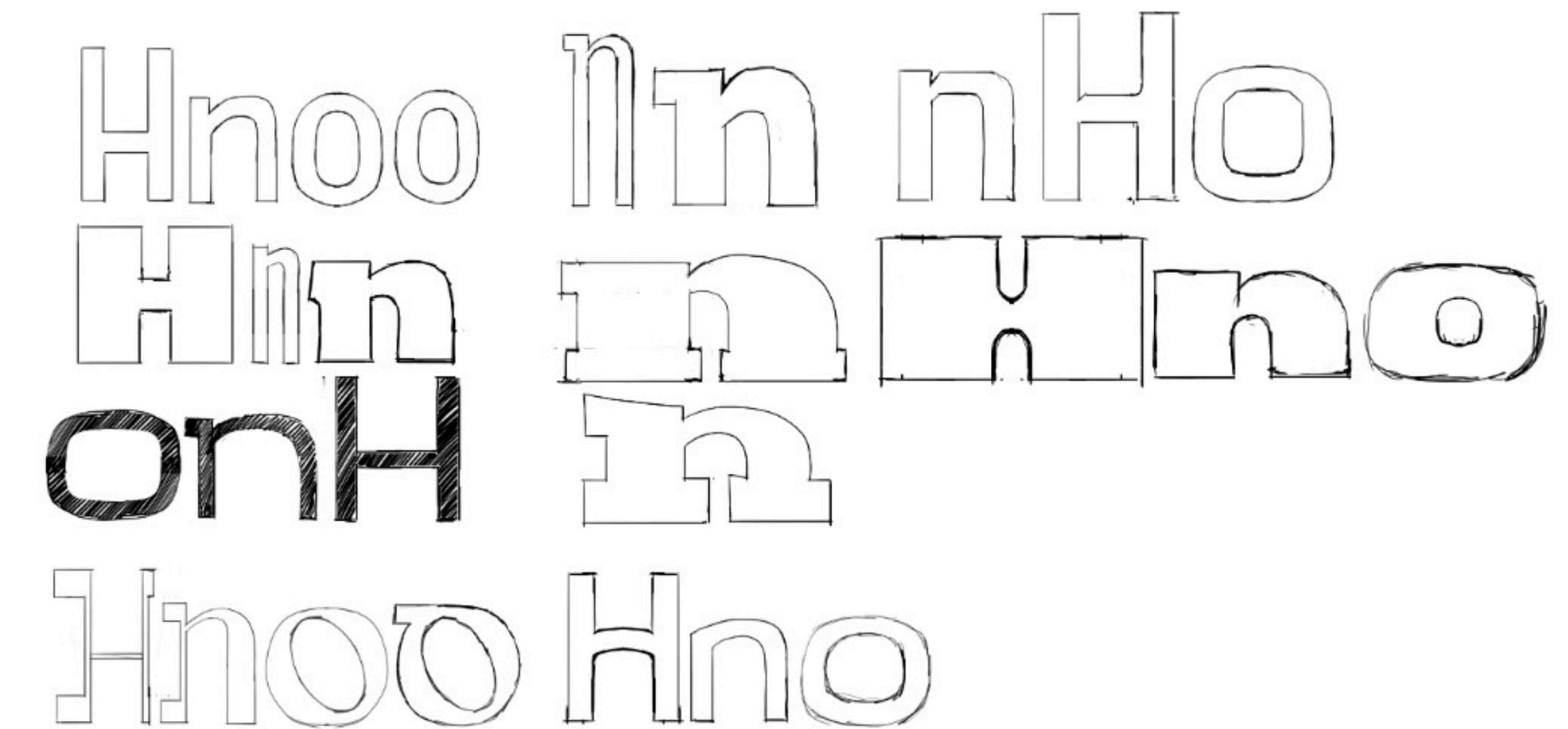
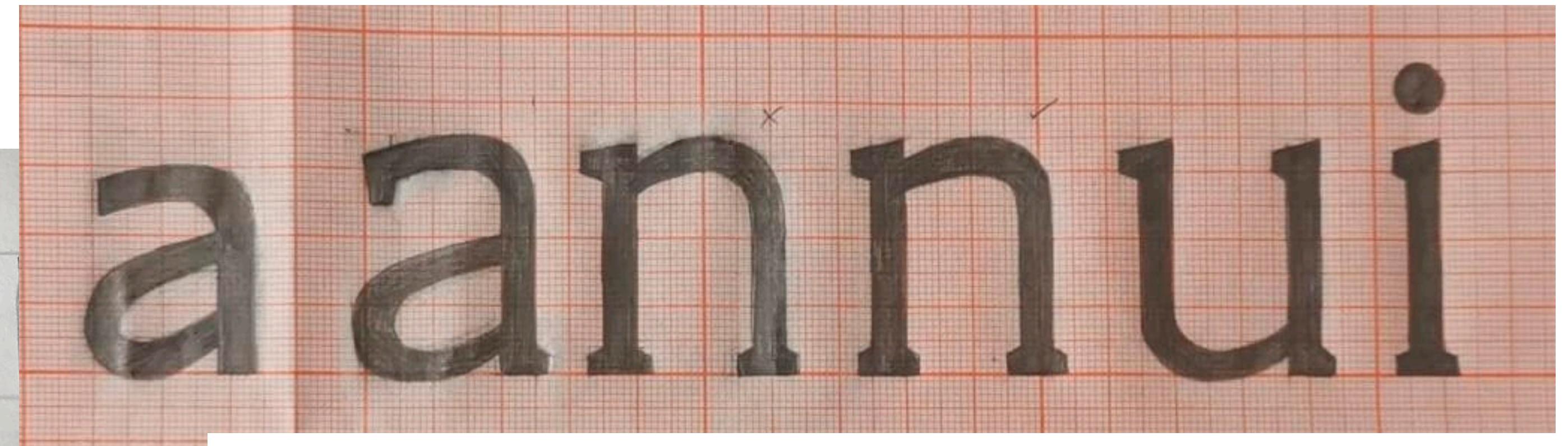
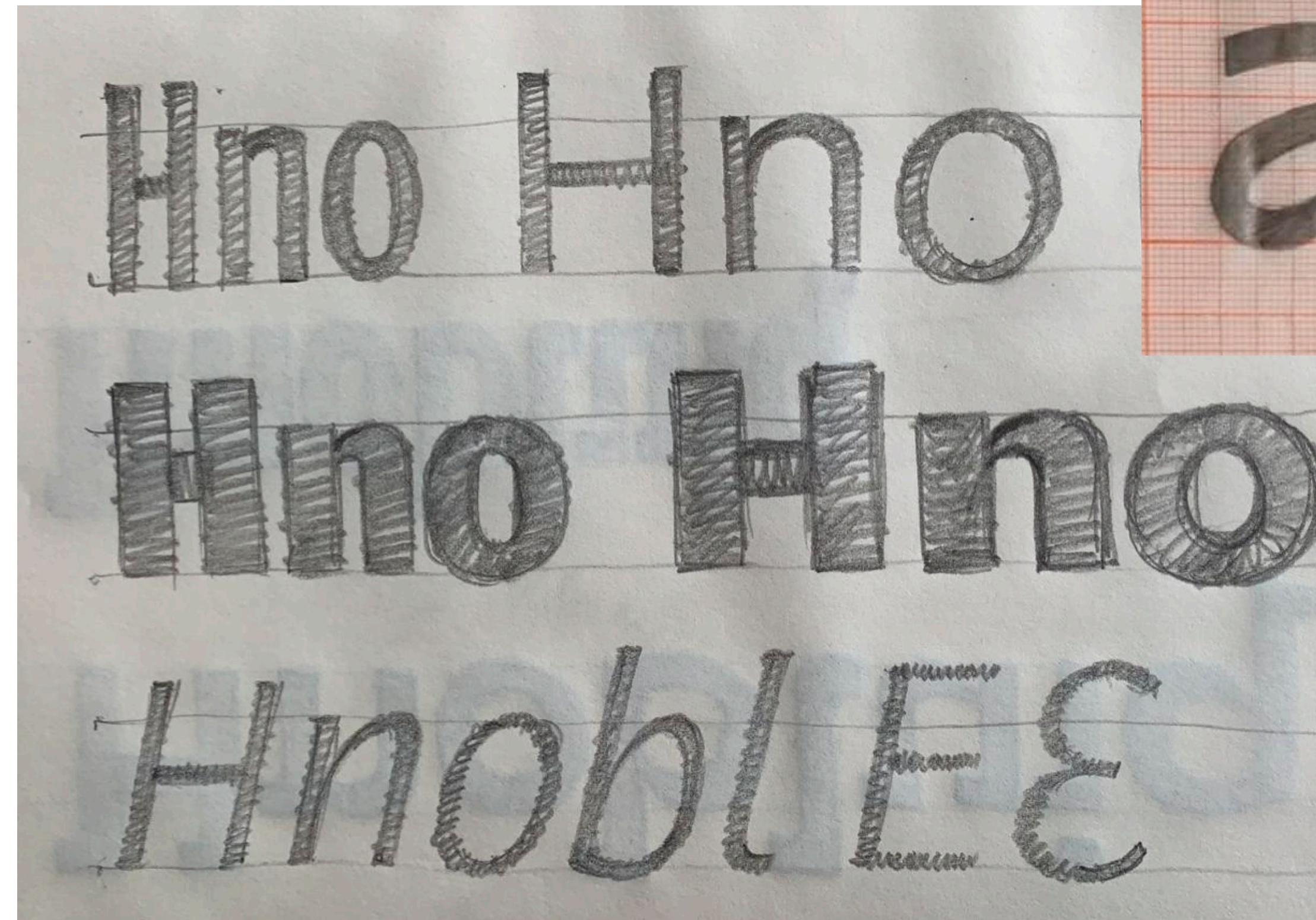
JORNADA 1



a a b c d d e i l n o q u

JORNADA 1

# DIBUJO DE LETRAS



# DIBUJO DE LETRAS

OCGD

NOCO

COCO



# MUESTRAS DE PALABRAS O CUERPOS DE TEXTO

Nemol maneo Acodiciaba  
**malhablada**

Acampañada Oblicuar Ancal un Copiana  
**CHOLEINIC HAUNCHELL**

mi cebar bombardead bolu hacheo irla en cuidaban piden acode



**UNDOLLED**

Ene Abra Cocreedora Curda Oro

**NONENTICING PICEIN**

monacal crea encarrilaba chulo año mucha

**adorable**

ATINGA FILLETED HE INCONDITIONAL ANT GOOD PLACENTAE

Hiladora Quepo Ducharon

# CADERAS DE TEXTO PARA REVISAR ESPACIADO

ooooooooooooHHHHHHHHHOHOHOHOHOH

oooooAAAAAOAOAOAOAHAHAHAHAH  
oooooCCCCCOCOCOCOCCHCHCHCHHHH  
ooooODDDDDODODODODHDHDHDHHHH  
ooooEEEEEEOEOEOEOEHHEHEHHHH  
ooooOFFFFFOFOFOFHFHFHFHHHH  
ooooOGGGGOGOGOGOGOGHGHGHHHH  
ooooOHHHHHOHOHOHOHNHNHNHHHH  
ooooO111101010101H1H1H1HHHH

ooooOLLLLOLOLOLHLHLHHHH

ooooOPPPPOPOPOPOPHPHPHPHHHH  
ooooQQQQQOQOQOQOQHQHQHHHH

ooooOTTTTTOTOTOTHTHTHTHHHH  
ooooOUUUUUOUOUOUHUHUHHHH



ooooooooooooonnnnnnnnnnonononon

oooooaaaaaoaoaoaoanananannnn  
ooooobbbbbbobobobobnbnbnnnnnn  
oooooccccococococncncnnnn  
oooooddddododododndndndnnnn  
oooooeeeeoeoeoeoenenenenennn

ooooohhhhohoohoohnhnhnHHHH  
oooooiiiioioioioininiininnnn

ooooollllololololnlnlnlnnnn  
ooooommmmmomomomomomnmnmnnnnnn  
oooooppppopopopopnprpnprnnnn  
oooooqqqqqoqoqoqoqoqnnqnqnqnnnn  
ooooorrrrorororornrnrmnnnn

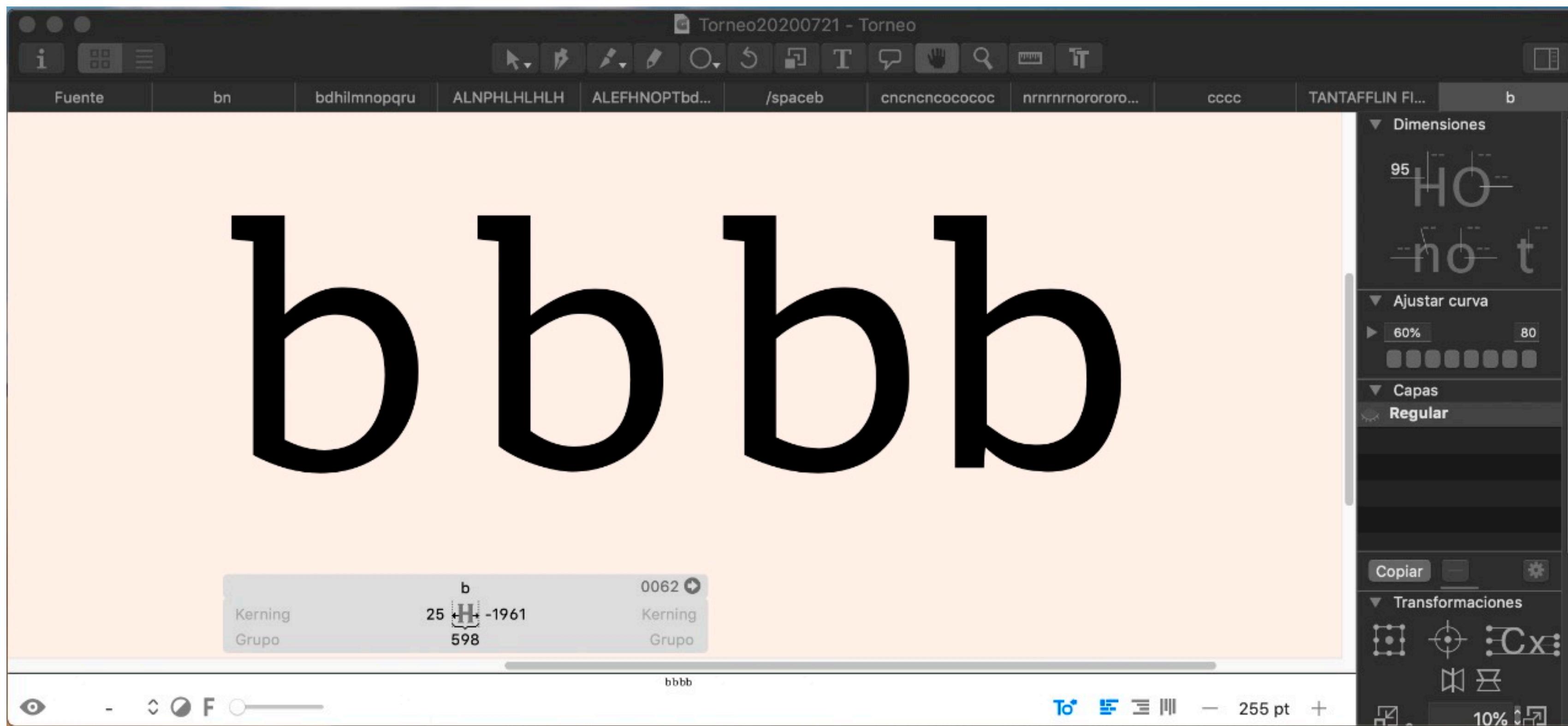
ooooouuuuuououououunununnnnn



## AVANCES

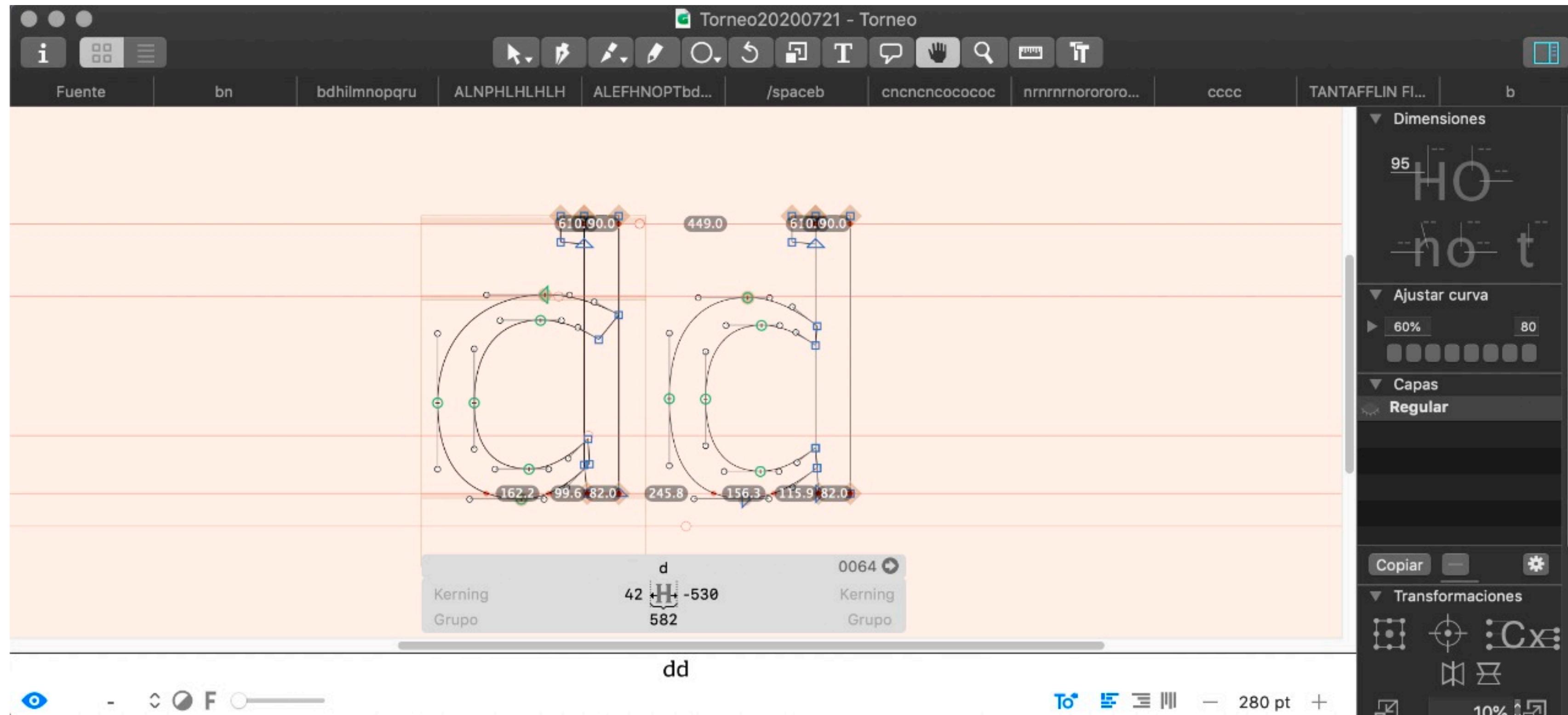
Se desarrollaron ajustes en la forma, trabajando en un peso medio. Adaptando los rasgos y terminales de cada letra, con el objetivo de continuar con el desarrollo de una tipografía para dispositivos móviles.

# BOCETAJE REALIZADO



# BOCETAJE REALIZADO

JORNADA 2



JORNADA 2

# REFERENCIAS

55 Roman

100 px



# PMN Caecilia

## PF Centro Slab Press

PF Centro Slab Press™ by [Parachute](#)

[Home](#) > [Fonts](#) > [Parachute](#) > [PF Centro Slab Press](#)

breaking  
news

Individual Styles from \$36.00

Complete family of 16 fonts: \$695.00

## Centro Slab Press

*Semi-slabs for comfortable reading  
and letterforms with a contemporary profile*

PF Centro Slab Press was designed by [Panos Vassiliou](#) and published by [Parachute](#). PF Centro Slab Press contains 16 styles and family package options. [More about this family](#)

# REFERENCIAS

TheMix is a semi-serif typeface with low-contrast - i.e., the differences between thin and thick strokes are not very pronounced. Yet the reference to writing with the broad-nibbed pen is still present, giving the letters a diagonal stress and a forward flow that facilitates reading.

→ [About TheMix](#)

## Exterior *Wayfinding* Information Guide

TheMix Normal 16 styles

Basic Latin Central European Latin Extended Cyrillic Greek Cyrillic Extended Arabic

## Exterior *Wayfinding* Information Guide

TheMix Condensed 16 styles

Basic Latin Central European Latin Extended

## Exterior *Wayfinding* Information Guide

# MOCKUPS

T

# Themo le Up rour Proeiu

Lorem ipsum dolor i ame coneceur adipicin eli ed do eiumod empor incididun u labore e dolore  
mana aliqua. Lorem ipsum dolor i ame coneceur adipicin eli ed do eiumod empor incididun u  
labore e dolore mana aliqua.

Tu hemo noa

Instagram icon

Twitter icon

Facebook icon

# MOCKUPS

## About

Consectetur adipisicing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



**Design**

Consectetur adipisicing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



**Anallia**

Consectetur adipisicing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



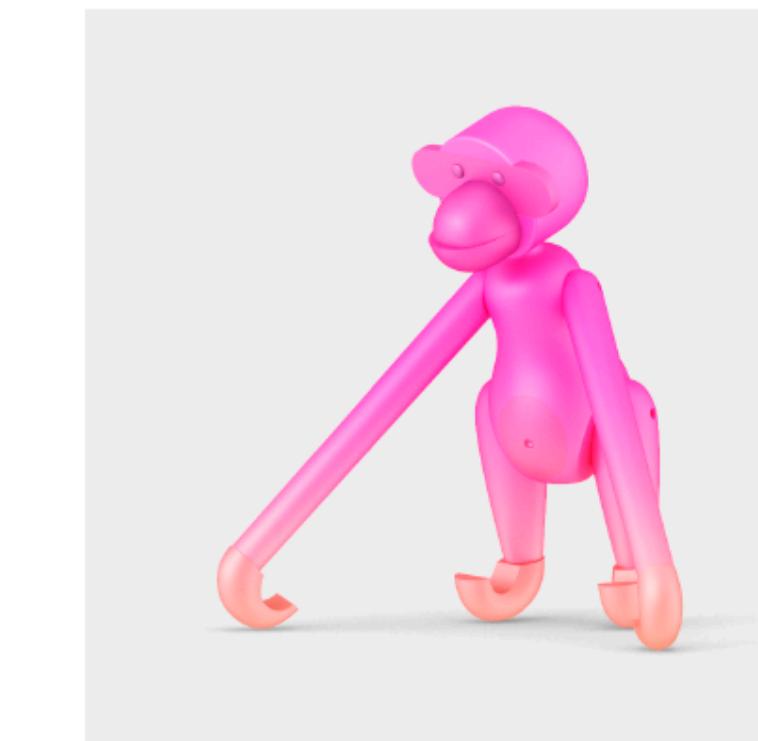
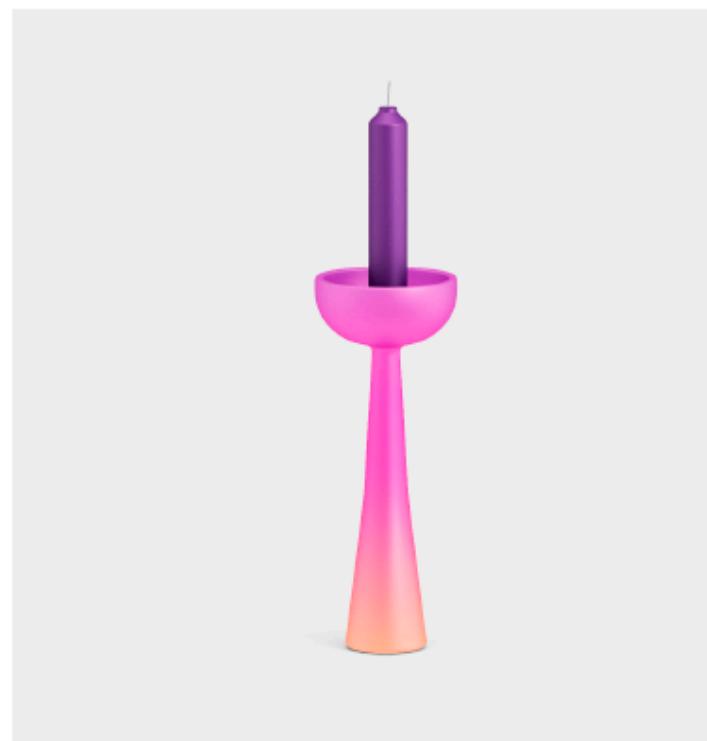
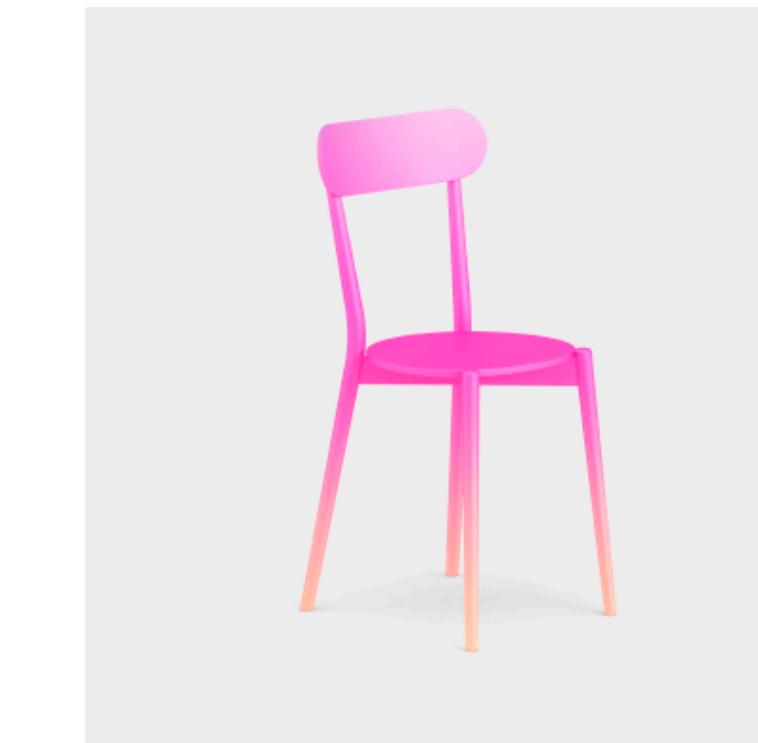
**Finalinanion**

Consectetur adipisicing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

# MOCKUPS

## Our Proec

lorem ipsum dolor i ame coneceur adipicin eli ed do eiumod empor incididun u  
labore e dolore mana aliqua





GRACIAS