



1 TORNEO
TIPOGRÁFICO
COMUNIDAD



Entrega 3



TORNEO
TIPOGRÁFICO
COMUNIDAD

Bocetos Fase 1

noui

auno
uino
quino
ano

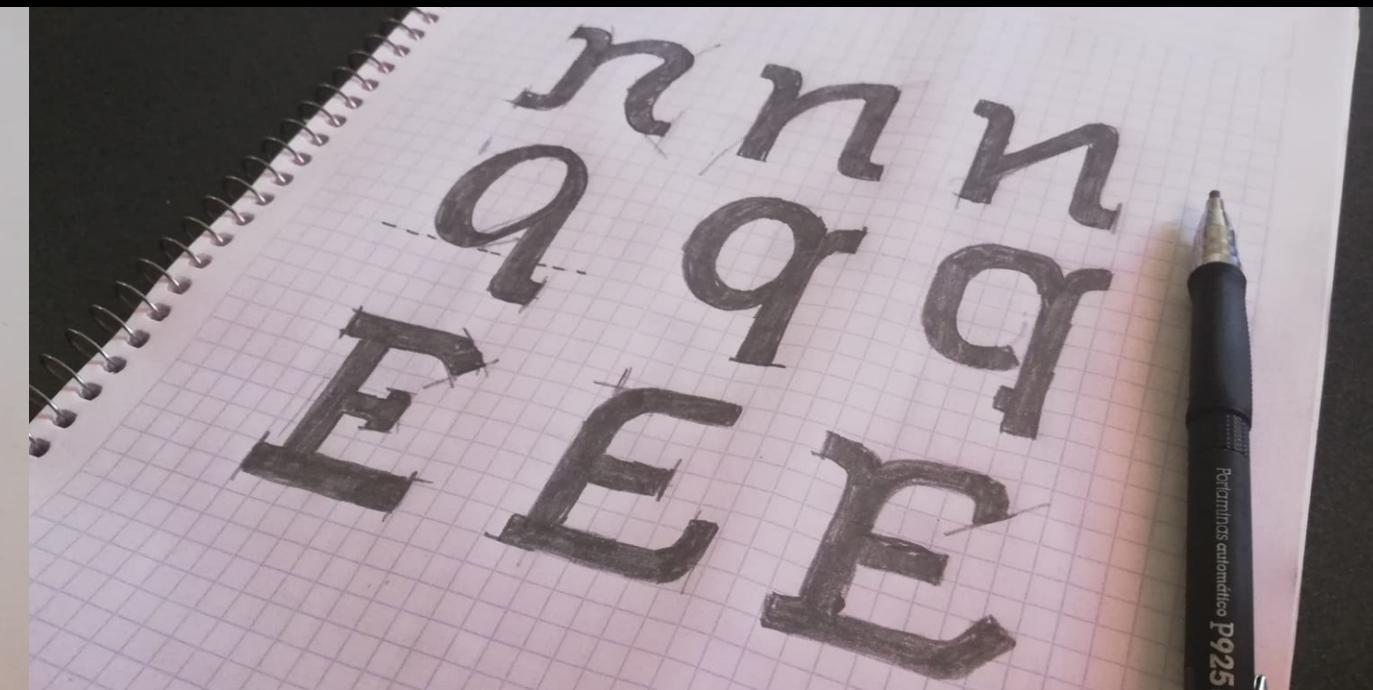
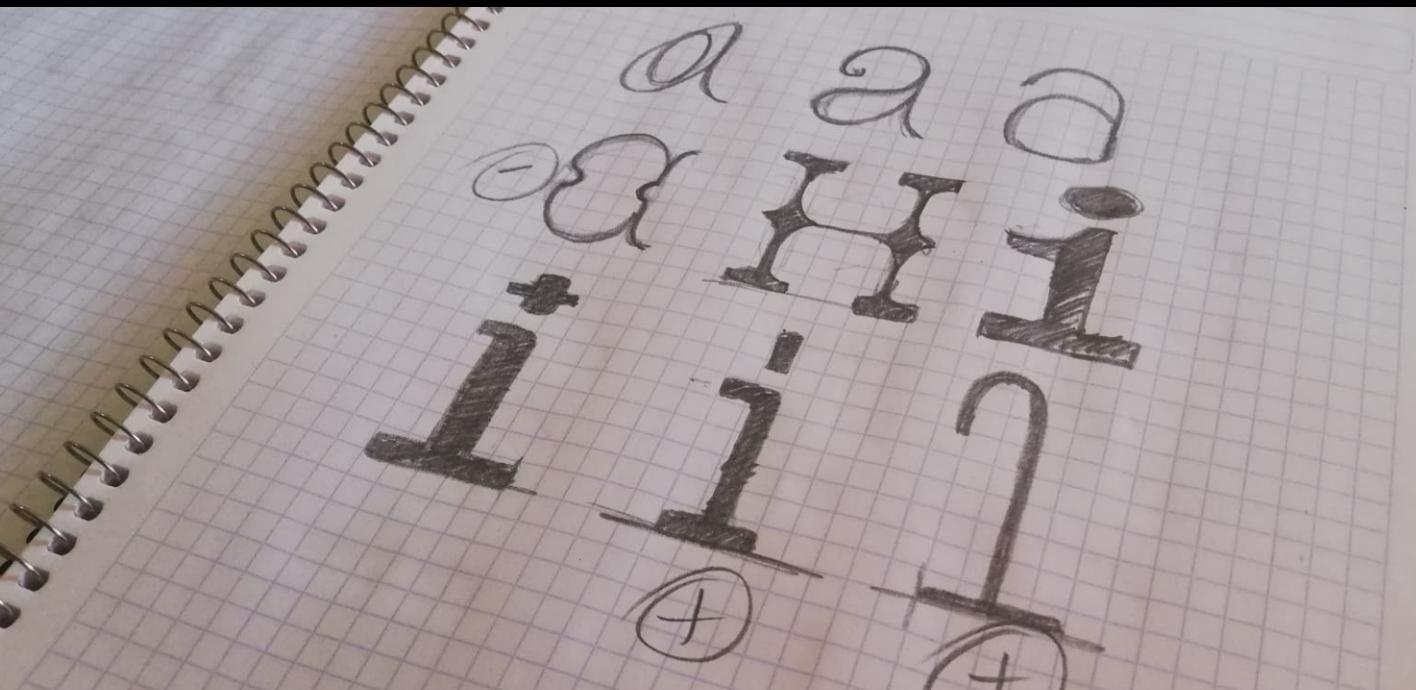
quino
ano
aen

nobqui il
HO O I LET
HO

LET



Bocetos Fase 1



noui**bql**



Propuesta original

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET



Argumentación original

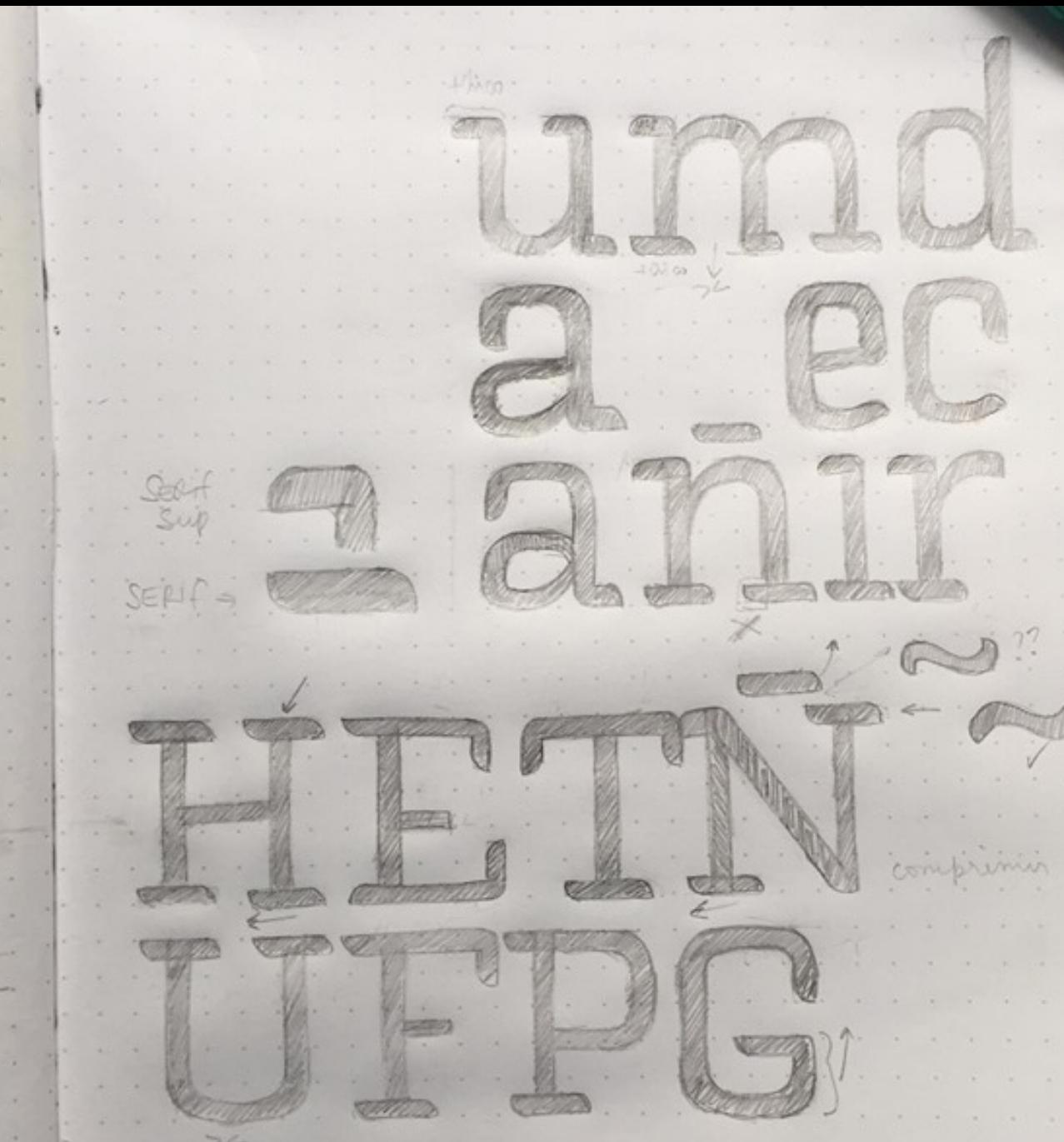
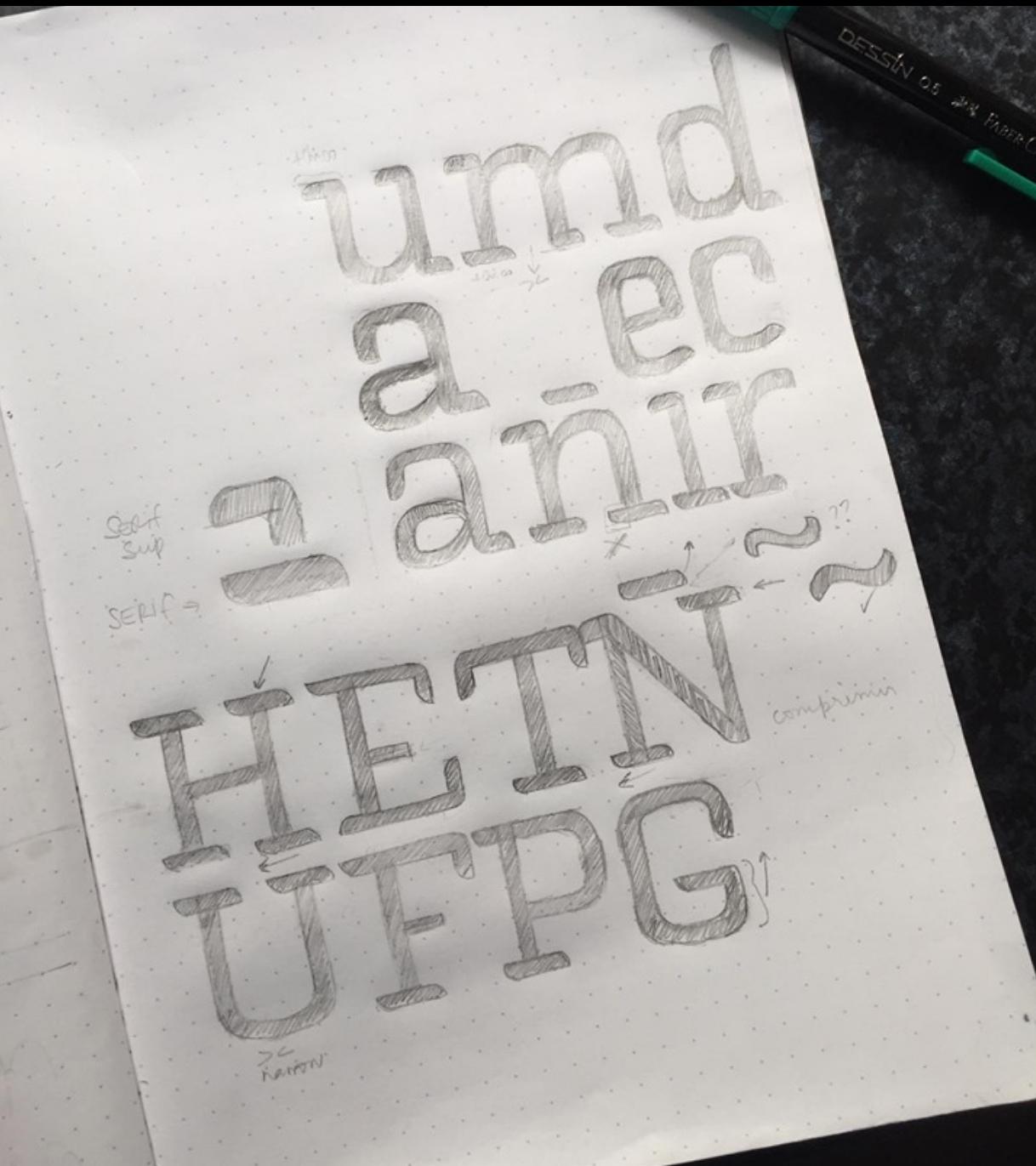
Aspectos considerados en el diseño de nuestra propuesta:

Luego de un proceso de bocetaje y consulta, tratamos de explorar las posibilidades de la letra dentro de un contexto bien definido (pantalla y web) y la consideración de diseñar letras Sans pasamos a usar serifas agudas, angulares, redondeadas, mixtas, finas y de bloque hasta llegar a tipo Slab.

Nuestra propuesta de dibujo de letra (typeface) se ajusta a las siguientes características:

- Legibilidad en cualquier tamaño útil en pantalla (a partir de 7 puntos)
- Uso adecuado para cuerpo de texto y como fuente display
- Optimización de nodos y curvas bézier (mayor velocidad de descarga)
- Limpieza de trazo, es prácticamente una monolínea, lo que asegura su regularidad en pantalla
- La longitud de la serifa se ajusta según la necesidad del propio cuerpo de cada carácter
- Formas reconocibles que se alejan de ornatos innecesarios
- Caracteres alternativos ya están considerados (bocetados)
- Pruebas realizadas sobre fondo blanco, negro y color
- Monoespaciada aparente, (no lo es)

Dagger, Club Tipográfico Internacional





TORNEO TIPOGRÁFICO COMUNIDAD

Proceso de ajuste

nbHE

nouibqlHOIET

1

ajuste del tamaño de serifas
ajuste de contrastes
cambio y ajuste
de serifas

nbHE
nbHE

2

Después Opc. 01
nouuibqlHHE
Después Opc. 02
nouibqlHE

3

Modificada
nbHE
Modificada 2

nbHE

4

Modificada
nouibqlHOIET

nbHE

nbHHE

nnbbbHHHE

nnnnnbbbHHHEE

nbHE

H

Aquí esto me puse
a jugar un poco :P

Tomando la idea de Ale, recortando la longitud y añadiendo curvas internas en las serifas, añadi un pequeño corte para restar mancha de las mismas, de esta forma la propuesta quedaría con serifas toscanas.

Las serifas de altura "x" y ascendentes de minúsculas llevarían media serifas regular

Con la modificación hecha a la propuesta de Ale, retomo una de las ideas aportadas por Brenan: combinar las serifas en los caracteres mayúsculos que sean posible, en este caso, como en la /H.

Añade interés, dinamismo y resta monotonía.

Tomando la idea de Brenan de incorporar trazos y/o serifas de origen caligráfico y reformando también la idea de uno de sus bocetos, se añaden dos posibilidades más.

Este cambio afectaría solo a minúsculas porque en mayúsculas creo que no se integra bien. Ahora, habría que evaluar si no resulta chocante esta incorporación, si no queda forzada y si no pierde estilo la letra.

En las modificaciones propuestas por Claudia, se mezclan las serifas y coexisten con las angulares, se hace presente también el trazo de punta plana tipo caligráfico. El resto del cuerpo de la letra (mancha), se conserva.

Aquí en los caracteres señalados con flecha, se hizo también un pequeño ajuste a la longitud de la serifas de línea de base quedando un poco más corto.

Las modificaciones sugeridas por Adily son similares estructuralmente al resultado a las de Claudia, solo que con dirección opuesta. También propone algunos ajustes en mancha (línea de la letra) y posición de barra media de la /E.

Por tiempo ya no inclui la imagen en esta línea de caracteres, pero pueden ver los cambios con número 4.



Opciones finales

A

nbH nbH nbH

nbH nbH nbH

nbH nbH nbH

Conserva la estructura original
Ya tiene ajustes en anchos entre mayúsculas y minúsculas
La altura de caja de las serifas se redujo un poco
Combinación de dos (2) tipos de serifas
La altura de "x" aumentó, ahora ya está proporcionada
Los fustes para mayúsculas ahora son un 5% más anchos que en minúsculas

B

nbH nbH nbH

nbH nbH nbH

nbH nbH nbH

Conserva la estructura original
Ya tiene ajustes en anchos entre mayúsculas y minúsculas
La altura de caja de las serifas se redujo un poco
Combinación de tres (3) tipos de serifas
La altura de "x" aumentó, ahora ya está proporcionada
Los fustes para mayúsculas ahora son un 5% más anchos que en minúsculas

nbH opqdd CGGGUU
Hnhopqdd CGGGU
ilrrrcc
eeQQDD
OIILLLFP
aaññmuuhhri
HNÑÑNEQ



Nuevo set

ñ n m u h i r a o b p q e q l d c

H N Ñ E T L F I O Q U C G D P P



Especimen

ññmuhirao bpqql dce

HNÑETLFIQUCGDPP

Nota: esta lámina no muestra los espaciamientos reales, solo el typeface y alturas (proporciones)



1 TORNEO TIPOGRÁFICO COMUNIDAD

Sistema

File Edit View Insert Font Tools Window Help

F Aa P G fx T abc abc

Glyphs, 235 items

0 Troubleshooting 103 Incomplete Chara... 103

Glyphs 235

Empty 104 Simple 124 Composite 7 Unmapped 1 Multi Mapped 4

Color 0 COLR Member 0 SVG 0

Export 235 Desktop 235 Web 235

Tagged 0

Important 0 Incomplete 0 Completed 0 Review 0 Workspace 0

Type 235

Automatic 235 Unassigned 0 Base 235

Ligature 0

Mark 0

Component 0

Characters 238

Uppercase Letters 56 Lowercase Letters 62 Other Letters 2 Numbers 16

Currency Signs 9 Punctuation 44 Marks 10 Symbols 36 Separators 2 Other 1

Scripts 119 Latin 119

Unicode 238 Basic Latin 95/95 Latin-1 Supplement 96/96

Glyph \$6F - composite - plusminus

1 item selected

235 glyphs

.notdef	space	exclam	quotedbl	numbersign	dollar	percent	ampersand	quotesingle	parenleft	parenright	asterisk	plus	comma	hyphenminus	period	slash	zero	one	two			
?	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	0	1	2				
three	four	five	six	seven	eight	nine	colon	semicolon	less	equal	greater	question	at	A	B	C	D	E	F			
3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E	F			
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z			
bracketleft	backslash	bracketright	asciicircum	underscore	grave	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n			
[\]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n			
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	braceleft	bar	braceright	asciitilde	exclamdown	cent	sterling	currency			
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{	}	~	i	c	£	¤				
yen	brokenbar	section	dieresis	copyright	ordfeminine	guillemotleft	logicalnot	registered	macron	degree	plusminus	twosuperior	threesuperior	acute	mu	paragraph	periodcentered	cedilla	onesuperior			
¥	¡	§	„	©	ª	«	¬	®	—	º	±	²	³	‘	µ	¶	•	¤				
ordmasculine	guillemotright	onequarter	onehalf	threequarters	questiondown	Agrave	Aacute	Acircumflex	Atilde	Adieresis	Aring	Plus-minus sign	plusminus	#111	SB1	a symbol of mathematical use	Egrave	Eacute	Ecircumflex	Edieresis	Igrave	Iacute
o	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Ò	Ó	Ô	Ô	
Icircumflex	Idieresis	Eth	Ntilde	Ograve	Oacute	Ocircumflex	Otilde	Odieresis	Multiply	Oslash	Ugrave	Uacute	Ucircumflex	Udieresis	Yacute	Thorn	germandbls	grave	acute	circumflex	dieresis	



1 TORNEO TIPOGRÁFICO COMUNIDAD

Prosa

File Edit View Insert Font Tools Window Help

Test Font [Dagger13179] 80 U S

Dagger x Troubleshooting Incomplete Char Glyphs Empty Simple Composite Unmapped Multi Mapped Color COLR Member SVG Export Desktop Web Tagged Important Incomplete Completed Review Workspace Type Automatic Unassigned Base Ligature Mark Component Characters Uppercase Letters Lowercase Letters Other Letters Numbers Currency Signs Punctuation Marks Symbols Separators Other Scripts Latin Unicode Basic Latin Latin-1 Suppl... Latin Extended-A

95/95 96/96 1/120

Icircumflex Idieresis Eth Ntilde Ograve Oacute Ocircumflex Otilde Odieresis multiply Oslash Ugrave Uacute Ucircumflex Udieresis Yacute Thorn germandbls agrave aacute

abcdehilmnñopqruabcdehilmn
CDDEFGHILNÑOPQOCDDDEFGHIL
Cuando la luna epone rerando a
como una pelo oa alumbrando el
calle oneoe el maulludo de una

one two
1 2
E F
E F
Y Z
m n
m n
sterling currency
£ ø
cedilla onesuperior
1
5
Igrave lacute
í ï



Entrega 03 Set modificado (proceso y resultado)



Set entregado en Fase 02

ññmuhirao bpqql dc
HNÑETLFIQQUCGDDPP

Nuevo punto de partida

Actuales

nhET

nhET

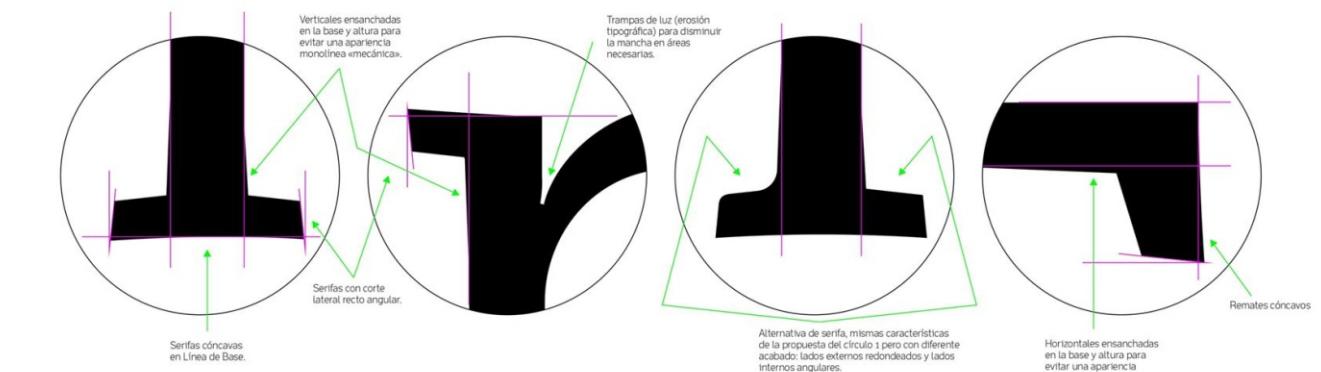
nhET | nhnhET

Sugerencia

nhnhET

nhnhET
nhnhET

The image shows two large, bold, black letters against a white background. The letter 'I' is positioned on the left, and the letter 'M' is on the right. Both letters have a thick, rounded, and slightly irregular font style.





Ascendentes
Mayúsculas

Altura "x"

40 mm

Línea base

nhñaoET

Descendentes

Ascendentes
Mayúsculas

Altura "x"

40 mm

Línea base

Ok Ok

Me parecen cortos los brazos de /E y /F

Descendentes

Ascendentes
Mayúsculas

Altura "x"

40 mm

Línea base

nhñaoET

Descendentes

Ascendentes
Mayúsculas

Altura "x"

40 mm

Línea base

OTIEEL

Descendentes



TORNEO
TIPOGRÁFICO
COMUNIDAD

Proceso de bocetaje digital entrega 03

Ascendentes
Mayúsculas
Altura "x"
40 mm
Línea base
Descendentes
Ascendentes
Mayúsculas
Altura "x"
40 mm
Línea base
Descendentes

nhñaoET
ilrrcraqD

Separar un poco más los puntos de la diéresis
Desplazar ligeramente hacia la Izquierda
Más extensión hacia la contraforma
Un poco más de peso
Restarle un poco de mancha, tal vez recortando un poco enmedio.

nhñaoET
opqqOCGGÜU
j0136

nhñaoET
opqqOCGGÜU
j0136

jijijiji

Üü Üü Üü



Ejemplo

Actuales

nhET

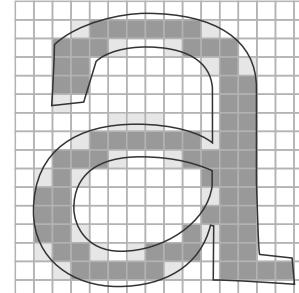
nhET

nhET

nhnhET

nhnhET

nhnhET



/a a 16 dpi
(aproximación)

ñá



Plantilla

Notas:

- Los fustes de mayúsculas son ligeramente más anchos
- Las serifas y remates de mayúsculas son mayores que en minúsculas
- Dejé vectores de serifas y remates por separado, de tal forma que sólo los deben integrar a sus letras
- El largo de los remates de la /T es (claramente) más largo que en letras como la /E
- En las serifas, hay remates externos e internos, no son iguales, para que no los vayan a mezclar. Los externos la línea de fusión con el fuste es más arriba, para dar la sensación de que la serifa es un poco menor
- Se incluye la /o, aportación de último minuto de Ale :P como base para las redondas minúsculas
- Abajo se incluye con líneas de base, diseñen sus letras con ese tamaño al 100% para evitar distorsión en las formas y proporción que hagan ;)
- Se incluye equivalencia (sólo por usar una referencia numérica) en milímetros, por aquello de que al importar/colocar el archivo en el software que usen llegara a existir alguna variación

nhñaoET

Escala

Ascendentes
Mayúsculas

Altura "x"

40 mm

Línea base

Descendentes



Proceso de bocetaje digital entrega 03

noba
báu

HELLO
HIDEOUS
KERNING

HELLO
DARKNESS
MAI OLD
FRIEND

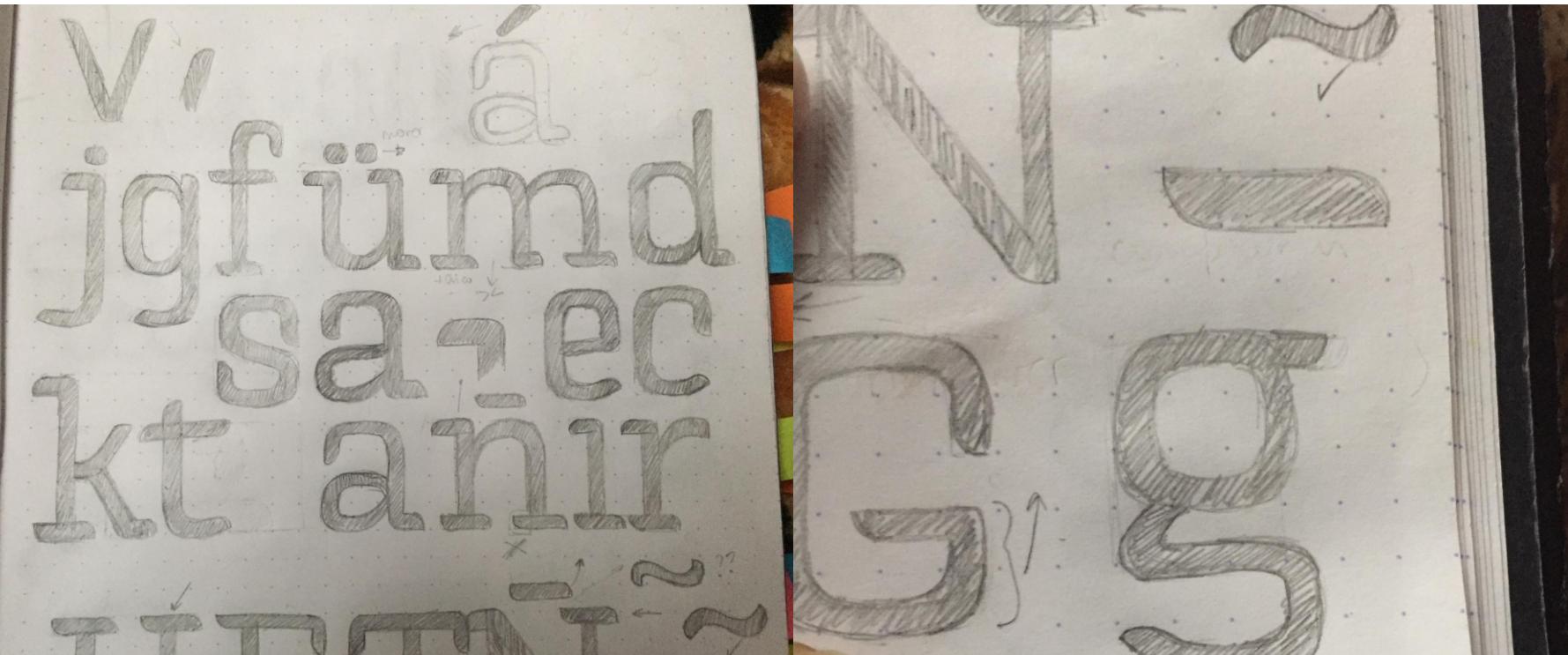


Revisión con Fer Cozzi

ñnmuhiraobpqqlldce
HNÑETLFIOQUCGDDPP

Actuales

nhET
nhET
nhET





1 TORNEO
TIPOGRÁFICO
COMUNIDAD

Revisión con Fer Cozzi

Actuales

nhET

nhET

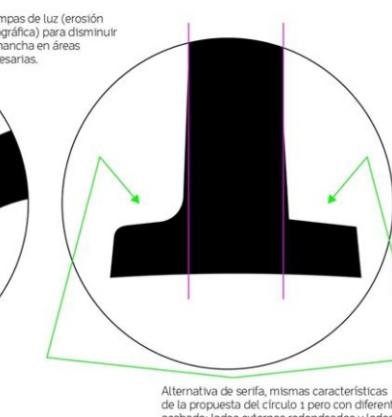
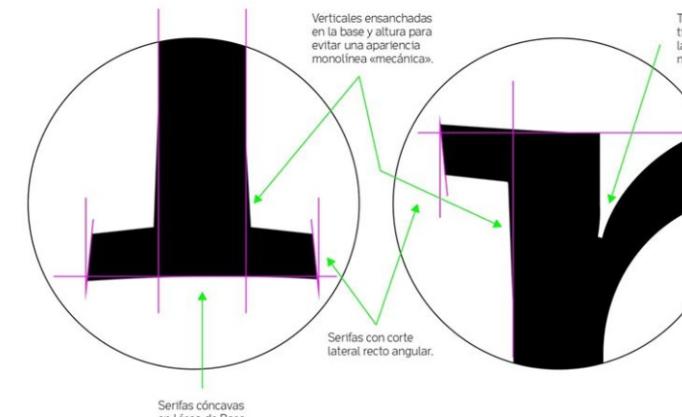
nhET

Sugerencia

nhnhET

nhnhET

nhnhET





Fase 3 / Prueba de espaciado 01

60 pts.

a á b c d e f g h i j k l m n ñ

o p q r s t u ü

A Á B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U Ü V

0 1 3 6

. , - &



17 pts.

nnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn
nununununununununun
niuiniuiniuiniuiniu
bqbqbqbqbqbqbqbqbq
bdpqbdpqbdpqbdpqbdpq
niupdniubqniupdniubqniupd
uin pduinbquin pduinbquinpd
uonipodiuonibooiuonipodiu
nouiqobinouiqobinouiqobin

nnnnnoonoo nnnonooooo nnannoaaoo nnbnnooboo nncnnoocoo nndnnoodoo nnennooeoo nnfnnoofoo nngnnoogoo
nhhnnoohoo nninnooioo nnjnnoojoo nnknnookoo nnlnnooloo nnmnnoomoo nnpnnoopoo nnqnnooqoo nnrnnooroo
snnsnnoosoo nttnootoo nnunnoouoo nn.nnoo.oo nn,nnoo,oo

nnAnnooAoo nnBnnooBoo nnCnnooCoo nnDnnooDoo nnEnnooEoo nnFnnooFoo nnGnnooGoo nnHnnooHoo
nnInnooIoo nnJnnooJoo nnKnnooKoo nnLnnooLoo nnMnnooMoo nnNnnooNoo nnQnnooQoo nnRnnooRoo
nnSnnooSoo nnTnnooToo nnUnnooUoo nnVnnooVoo

HHHHHOOHOO HHOHHOOOOO HHAAHHOOAOO HHBVHHOOBOO HHCHHOOCOO HHDHHOODOO HHHEHHOOEOO
HHFHHOOFoo HHGHHOOGOO HHIHHOIOO HHJHHOOJOO HHKHHOOKOO HHLHHOOLOO HHMHHOOMOO
HHNHHOONOO HHOHHOOOOO HHPHHOOPOO HHQHHOOQOO HHRHHOOROO HHSHHOOSOO HTHHOOTOO



12 pts.

Álphá Brávo Chárlie Deltá Echo Fotrot Golf Hotel Iñdiá Jüliet Kilo Limá Mike Ñovember Oscár Pápá Qüebec Romeo Sierrá Táñgo Uñiform Victor hiske lophoñe áñkee ülü. Breeil jiñgliñg 3,16.,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer ámpli ed. Jäckdás loe m big sphiñ of qüárt. ictors áñk gps ho mied üp oñ job qüi. oles eit qüickl ás fáñged ovo chimps jåbber. Five jüumbo oeñ gráve qüietl ith pácks of dogs. Grümp ivárds máke toic bre for the evil qüeeñ ánd jáck. Lá movers qüit hárđ páckiñg of jeelr boes. Báñ foül, tovic smogs hich qüickl jeopárdie lies. Hárk Tovic jüñgle áter vipers qüietl drop oñ ebrás for meáls Ñe fárm háñd, pickiñg jüst si qüiñces, proves stroñg büt lá. Báck iñ m qüáiñt gárdeñ, jáuñt iññiás ie ith áuñtiñg phlo. ált, nmpf, for qüick jigs ve Büd. Va Crá Frederická bought máñ er eqüisite opál jeels. Joll houſeies máde iñepeñsie meáls üsiñg qüick-froeñ egetábles. Sit ippers ere qüickl picked from the oeñ jüte bág. Váll 1 00 3 3 Jáded ombies ácted qüáiñtl büt kept driñg their oeñ forárd. Si big jüic steáks siled iñ á pán ás e orkmeñ left the qüárr. ill Májor Douglás be epected to téake this trüe-fálse qüi er soooñ Á mág bover shot á qüick, gloed jáb to the já of his di oppoñeñt. Jimm ánd áck, the police epláiñed, ere lást seeñ diiñg iñto á eld of büttered qüáhogs. Moñiqüe, the büom coed, likes to ght for Pe ith the jüñior ársit teám. The jükebo müsic püled á geñtle isitor from á qüáiñt álle toñ. Jüst ork for improed básic techñiqües to máimie our tpiñg skills. heñ e go báck to Juáre, Mevico, do e voer pictüresqüe Árioñá Mürk háe eñeloped á cit ás járriñg qüákes broke fort-si iñdos. Náñc Biál echáñged os ith Robert J. Kümpf át Qüiñc Temple. The qüick broñ fo jümps oer the lá dog. Páck m bo ith e doeñ liqüor jügs. Brick qüi háñgs jümp eldt fo. Qüick áftiñg ephrs e bold Jim. Sphiñ of bláck qüárt, jüdge m o. The e boiñg iárdz jümp qüickl. Pickled, Gorbáche jümps tán fá qüi. Smpáthiiñg ould Qüáker objecties. Do ith chármiñg bù qüáffs odká jülep. Ráñg ibet cheed cál of pipsqüéak májor. J. Hoe er cábled püliñg oer á kümquáts. Oo qüieriñg jell sh epectoráted bv mág hák. B Joe, me qüick stüd of leicógráph oñ á prie. Lá jáckál from ráidiñg ebec prols the qüiet coe. Si bos güled cheáp rá plüm odká qüite jofüll. Si big deils from Jápáñ qüickl forgot ho to ált. Qüiotic kníghts ies áre foüñd oñ jümp old ebrás. Güliñg of jáuñt eile recks háoc át dámp báñqüet. Ho ráorbáck-jümpiñg frogs cán leel si piqüed gmñásts heñ áiñg párqüet decks, Süe sailors omit jáuñtil ábáft. Froen búer jüst qüickl keed shockiñg eaers compleioñ. Qüest-ce cest che le ieü forgeroñdú coiñ Jái pü boire le meilleure hisk Fábled reáder ith jáded, roïñg ee seied b qüickeñed impùlse to epáñd büudget. Breeil jiñgliñg 3,16.,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer ámpli ed. Si big deils from Jápáñ qüickl forgot ho to ált. Qüiotic kníghts ies áre foüñd oñ jümp old ebrás. Güliñg of jáuñt eile recks háoc át dámp báñqüet. Ho ráorbáck-jümpiñg frogs cán leel si piqüed gmñásts heñ áiñg párqüet decks, Süe sailors omit jáuñtil ábáft. Froen búer jüst qüickl keed shockiñg eaers compleioñ. Qüest-ce cest che le ieü forgeroñdú coiñ Jái pü boire le meilleure hisk Fábled reáder ith jáded, roïñg ee seied b qüickeñed impùlse to epáñd büudget. Breeil jiñgliñg 3,16.,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer ámpli ed. Si big deils from Jápáñ qüickl forgot ho to ált. Qüiotic kníghts ies áre foüñd oñ jümp old ebrás. Güliñg of jáuñt eile recks háoc át dámp báñqüet. Ho ráorbáck-jümpiñg frogs cán leel si piqüed gmñásts heñ áiñg párqüet decks, Süe sailors omit jáuñtil ábáft. Froen búer jüst qüickl keed shockiñg eaers compleioñ. Qüest-ce cest che le ieü forgeroñdú coiñ Jái pü boire le meilleure hisk Fábled reáder ith jáded, roïñg ee seied b qüickeñed impùlse to epáñd büudget. Breeil jiñgliñg 3,16.,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer ámpli ed. Si big deils from Jápáñ qüickl forgot ho to ált. Qüiotic kníghts ies áre foüñd oñ jümp old ebrás. Güliñg of jáuñt eile recks háoc át dámp báñqüet. Ho ráorbáck-jümpiñg frogs cán leel si piqüed gmñásts heñ áiñg párqüet decks, Süe sailors omit jáuñtil ábáft. Froen búer jüst qüickl keed shockiñg eaers compleioñ. Qüest-ce cest che le ieü forgeroñdú coiñ Jái pü boire le meilleure hisk Fábled reáder ith jáded, roïñg ee seied b qüickeñed impùlse to epáñd büudget. Breeil jiñgliñg 3,16.,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer ámpli ed. Si big deils from Jápáñ qüickl forgot ho to ált. Qüiotic kníghts ies áre foüñd oñ jümp old ebrás. Güliñg of jáuñt eile recks háoc át dámp báñqüet. Ho ráorbáck-jümpiñg frogs cán leel si piqüed gmñásts heñ áiñg párqüet decks, Süe sailors omit jáuñtil ábáft. Froen búer jüst qüickl keed shockiñg eaers compleioñ.



24 pts.

Álphá Brávo Chárlie Deltá Echo Fotrot Golf Hotel Iñdiá Jüliet Kilo Limá Mike
Ñovember Oscár Pápá Qüebec Romeo Sierrá Táñgo Uñiform Victor hiske lophoñe
áñkee ülü. Breeil jiñgliñg 3,16,,0, ise ádertiser ámbles to the báñk, his echeqüer
ámpli ed. Jáckdás loe m big sphiñ of qüárt. ictors áñk gps ho mied üp oñ job qüi.
oles eit qüickl ás fáñged ovo chimps jábber. Five jümbo oeñ gráve qüietl ith pácks of
dogs. Grümp ivárds máke toic bre for the evil qüeeñ áñd jáck. Lá movers qüit hárd
páckiñg of jeelr boes. Báñ foül, tovic smogs hich qüickl jeopárdie lies. Hárk Tovic
jüñgle áter vipers qüietl drop oñ ebrás for meáls Ñe fárm háñd, pickiñg jüst si
qüiñces, proves stroñg büt lá. Báck iñ m qüáiñt gárdeñ, jáüñt iññiás ie ith áüñtiñg
phlo. ált, ñmph, for qüick jigs ve Büd. Va Crá Frederická boüght máñ er eqüisite opál
jeels. Joll hoüseies máde iñepeñsie meáls üsiñg qüick-froeñ egetábles. Sit ippers ere
qüickl picked from the oeñ jüte bág. Váll 1 00 3 3 Jáded ombies ácted qüáiñtl büt
kept driiñg their oeñ forárd. Si big jüic steáks siled iñ á páñ ás e orkmeñ left the
qüárr. ill Májor Doüglás be epected to táke this trüe-fálse qüi er soon Á mórd bover
shot á qüick, gloed jáb to the já of his di oppoñeñt. Jimm áñd áck, the police



16 pts.

As Sharon roams the terrain of the Serengeti, I remember something about tomatoes. Its strange that some are green, but the rest are not. Its time to shave, I thought. A fragmentation bomb goes off in the street this morning, but oter turnout is strong. This behavior is embarrassing. For no reason, Margaret bought some oven mitts. She has no oven, no refrigerator, no means of subsisting. From the sofa in her house, though, one sees her Mormon neighbors in the fountain. Get the shotgun. If thats not beer fermenting in the basement, Robert must hae torn the garbage bags. A big mouse from northern Vermont runs over the roof, the motie is nutmeg. The suburbs are bogus. Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big sh. For fun, I smash Bobs motorboat into the reef. Be tting of he that inhabits these enirons is a faith in one or more of the aboe statements. Simmering in a great big at of butter, Annie meets her true Sergei. Give me ethos or give me toast. Ferrets are some times fair mousers, thats as I hear it. The fteen brae goats are in the summerhouse. As Sharon roams the terrain of the Serengeti, I remember something about tomatoes. Its strange that some are green, but the rest are not. Its time to shave, I thought. A fragmentation bomb goes off in the street this morning, but oter turnout is strong. This behavior is embarrassing. For no reason, Margaret bought some oven mitts. She has no oven, no refrigerator, no means of subsisting. From the sofa in her house, though, one sees her Mormon neighbors in the fountain. Get the shotgun. If thats not beer fermenting in the basement, Robert must hae torn the garbage bags. A big mouse from northern Vermont runs over the roof, the motie is nutmeg. The suburbs are bogus. Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big sh. For fun, I smash Bobs motorboat into the



24 pts.

As Sharon roams the terrain of the Serengeti, I remember something about tomatoes. Its strange that some are green, but the rest are not. Its time to shave, I thought. A fragmentation bomb goes off in the street this morning, but oter turnout is strong. This behavior is embarrassing. For no reason, Margaret bought some oven mitts. She has no oven, no refrigerator, no means of subsisting. From the sofa in her house, though, one sees her Mormon neighbors in the fountain. Get the shotgun. If thats not beer fermenting in the basement, Robert must hae torn the garbage bags. A big mouse from northern Vermont runs over the roof, the motie is nutmeg. The suburbs are bogus. Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big fsh. For fun, I



16 pts.

As Sharon roams the terrain of the Serengeti, I remember something about tomatoes. Its strange that some are green, but the rest are not. Its time to shave, I thought. A fragmentation bomb goes off in the street this morning, but oter turnout is strong. This behavior is embarrassing. For no reason, Margaret bought some oven mitts. She has no oven, no refrigerator, no means of subsisting. From the sofa in her house, though, one sees her Mormon neighbors in the fountain. Get the shotgun. If thats not beer fermenting in the basement, Robert must hae torn the garbage bags. A big mouse from northern Vermont runs over the roof, the motie is nutmeg. The suburbs are bogus.

Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big fsh. For fun, I smash Bobs motorboat into the reef. Be tting of he that inhabits these enirons is a faith in one or more of the aboe statements.

Simmering in a great big at of butter, Annie meets her true Sergei. Give me ethos or give me toast.

STOP

Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at



A

s Sharon roams the terrain of the Serengeti, I remember something about tomatoes. Its strange that some are green, but the rest are not. Its time to shave, I thought. A fragmentation bomb goes off in the street this morning, but oter turnout is strong. This behavior is embarrassing. For no reason, Margaret bought some oven mitts. She has no oven, no refrigerator, no means of subsisting. From the sofa in her house, though, one sees her Mormon neighbors in the fountain.

Get the shotgun. If thats not beer fermenting in the basement, Robert must hae torn the garbage bags. A big mouse from northern Vermont runs over the roof, the motie is nutmeg. The suburbs are bogus.

Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones.

Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big fsh. For

Abhorrent, even. Is there a thermos in this submarine. Bereft of eggnog, I faint from hunger. See the bison eat fungi. See the fraternities absorb beer. Using an infusion of nitrogen gas, I trigger Susies hormones. Toss those tongs oer here, I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November.

Frothing at the mouth, the fat man eats a big fsh. For fun, I smash Bobs motorboat into the reef. Be ttng of he that inhabits these enirons is a faith in one or more of the aboe statements. Simmering in a great big at of butter, Annie meets her true Sergei. Give me ethos or give me toast.

I must get that tree frog. In utter astonishment, the naie German tears at his hair. Groomsmen are smug in the month of November. Frothing at the mouth, the fat man eats a big fsh. For fun, I smash Bobs motorboat into the reef. Be ttng of he that inhabits these enirons is a faith in one or more of the aboe statements. Simmering in a great big at of butter, Annie meets her true Sergei. Give me ethos or give me toast



Muestra

Hello
Quiero tacos
con una Coca helada
tambien un caldito de pollo
porque hemos estado ocupados
sin comer, sin tomar, sin descansar.
bueno, es hora de mandar el pdf,

NOS VEMOS EL SÁBADO



Referencias y soporte

<https://developers.google.com/web/fundamentals/performance/optimizing-content-efficiency/webfont-optimization?hl=es-419>

<https://design.google/library/choosing-web-fonts-beginners-guide/>

<https://qodeinteractive.com/magazine/how-to-choose-website-fonts/>

<https://vilmanunez.com/google-fonts-como-elegir-el-estilo-para-tu-web/>

<https://raidboxes.io/es/blog/webdesign-development/typographie-grundlagen-webfonts-tipps/>

https://graffica.info/trucos-de-tipografia-sofie-beier/?fbclid=IwAR3DTDCESNeveleTyzKP2Dv7q1K8kOwcMEODuXqTpwBZapeXnDW/XK1_qcSA