

ö
S

Proyecto tipográfico Sans Nom

Torneo Federación Tipográfica 2020

Julio 23, 2020 – Segunda entrega



Nuestras letras son diversas, una exploración abierta a la cooperación; reflejan el espíritu de empatía y multiplicidad. Cada uno de los caracteres adquiere su personalidad con detalles que los hacen comunes.

Todos diferentes, pero unidos.

- Descripción
- Bocetaje
- Proceso de diseño
- Características
- Muestras de palabras
- Texto y espaciado
- Muestras de uso

Descripción

Tras la primera retroalimentación y los comentarios generales recibidos hasta esta fase, tomamos la decisión de ampliar el sistema para aumentar la versatilidad de la —ahora— familia tipográfica.

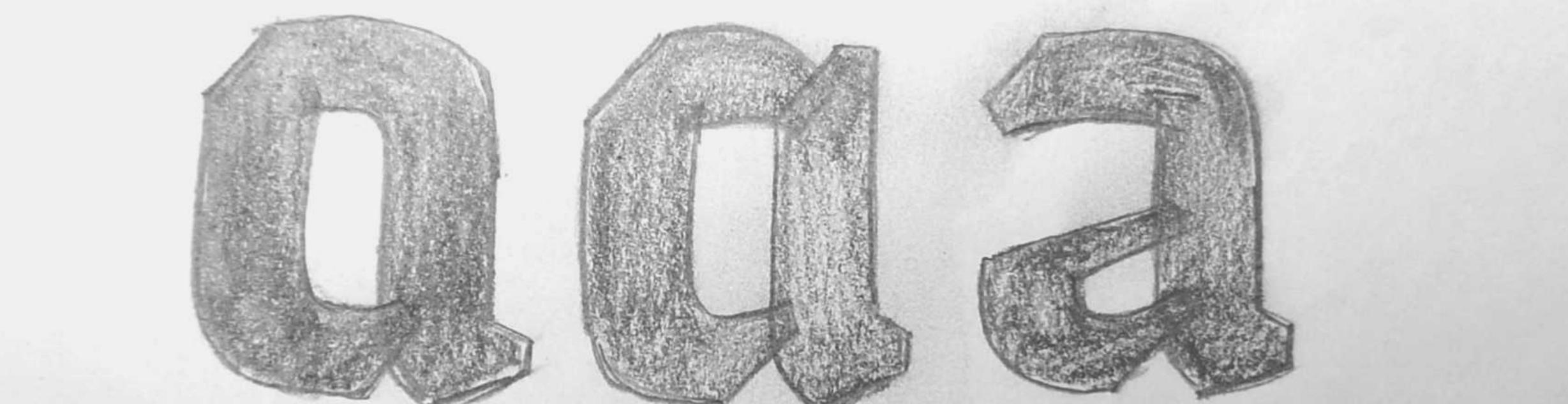
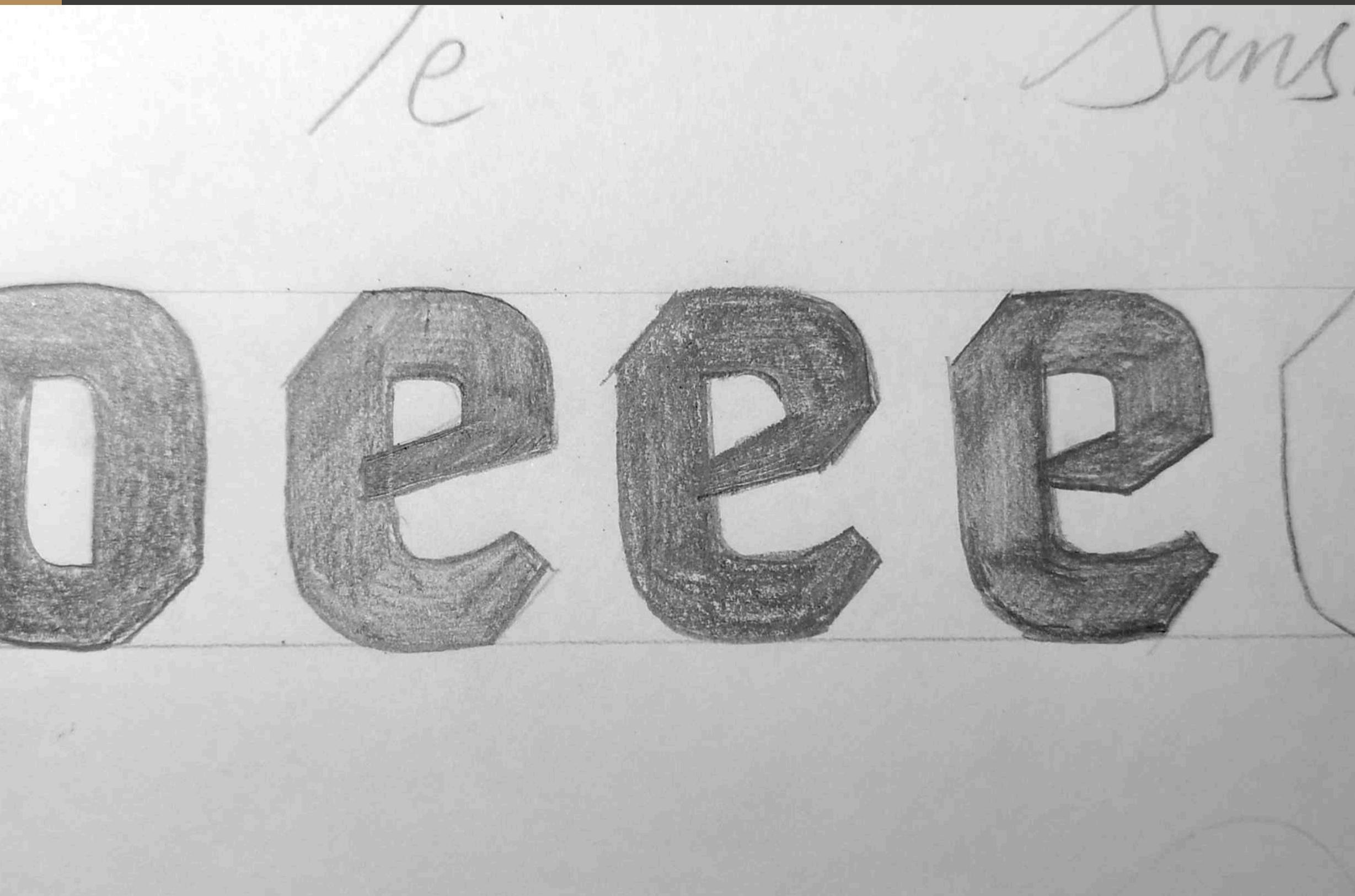
Aunque su esencia se conserva (títulos para interfaces de pantalla: aplicaciones y sitios web), contar con más variables permite un uso más versátil sin perder carácter. Seguimos considerando una morfología de baja exigencia al pixel sin llegar al punto reduccionista de una «sans» neutral.

Bocetaje

Segunda etapa

Atendiendo las recomendaciones de alejarnos de posibles proyectos similares, hemos indagado soluciones atípicas, sin perder la propuesta original del equipo, ya que al tratarse de una familia para títulos, podemos permitir mayor expresividad en los caracteres.





 Isaías 8:01 PM
Ahí les van mis opiniones.

Justamente coincido con mucho de lo que han dicho. Creo que los primeros acercamientos de Mario se sentían duros en las terminaciones. Creo que mejoran mucho cuando se afila la salida como en los bocetos de Jorge. Igual y los cortes en las contraformas, Mario, están invertidos, y deberían ser arriba en vez de abajo, no? (no se si me explico, jajaja).

En el caso de la «a» me gusta la versión que desprende de la «q» actual y es el camino más seguro y rápido, pero también me late la digital que ya anda por ahí con el transversal más horizontal (aunque si es ligeramente diagonal). Sólo le falta un poquito de trabajo en el dibujo. Coincido completamente con Pulpito que agregarle una gota o terminación superior no funcionaría tan bien porque cerraría la contraforma.

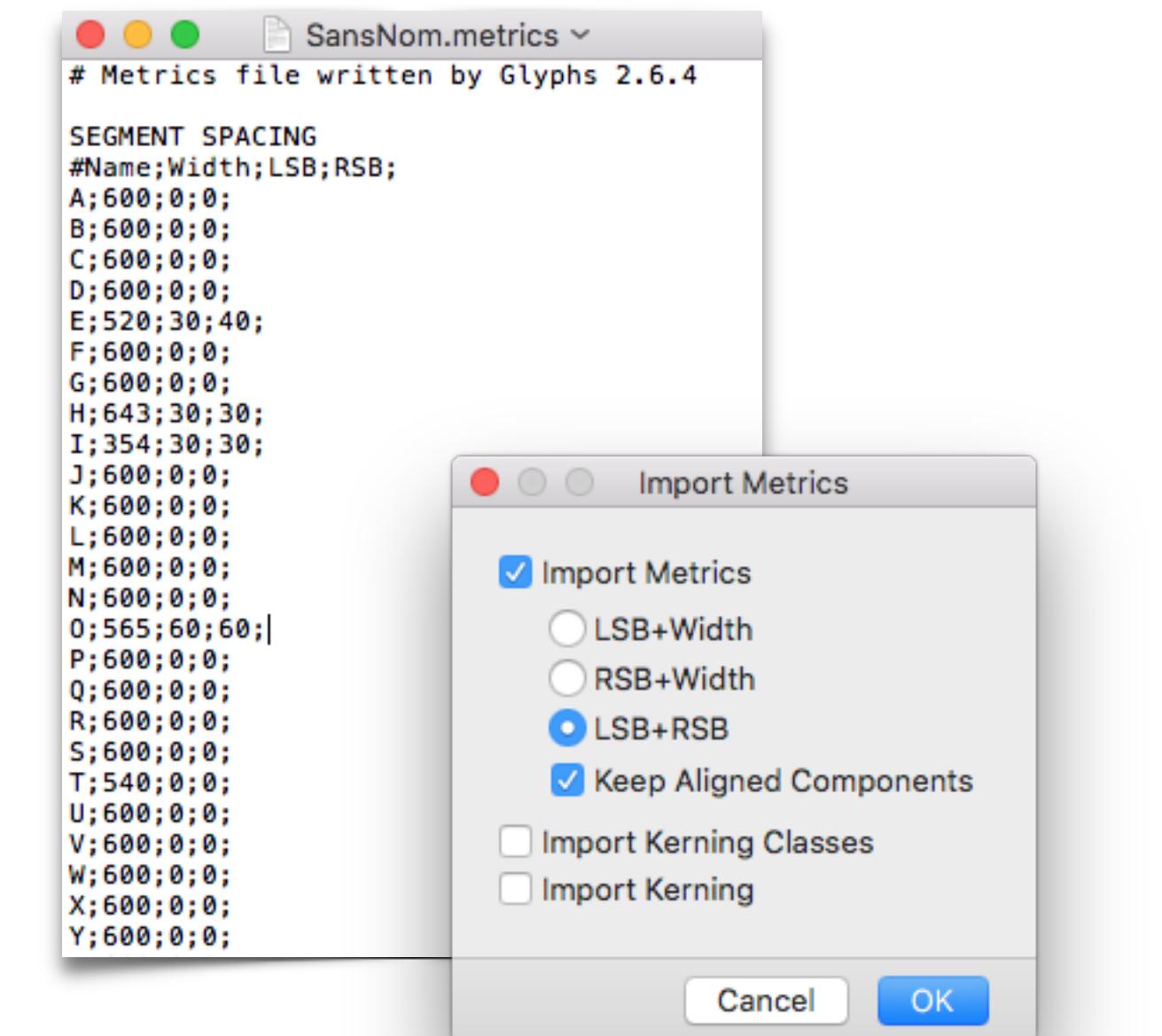
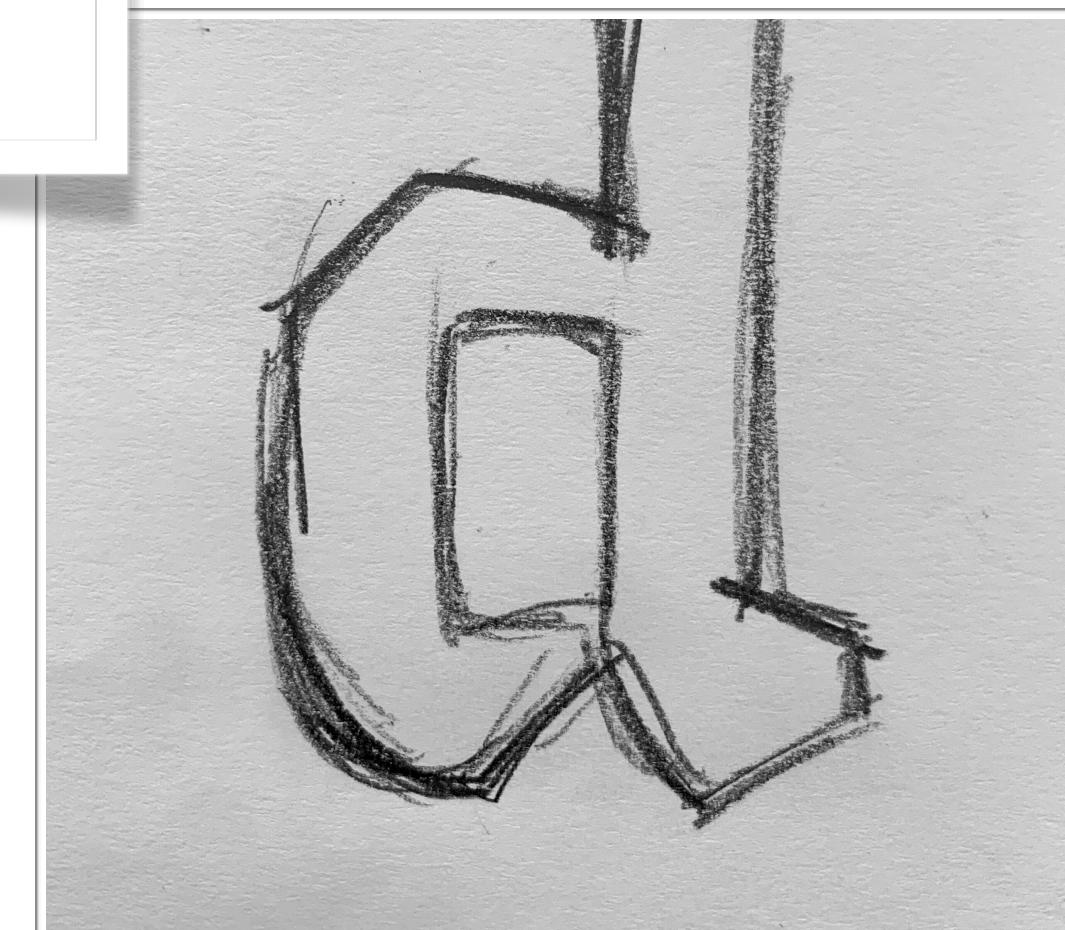
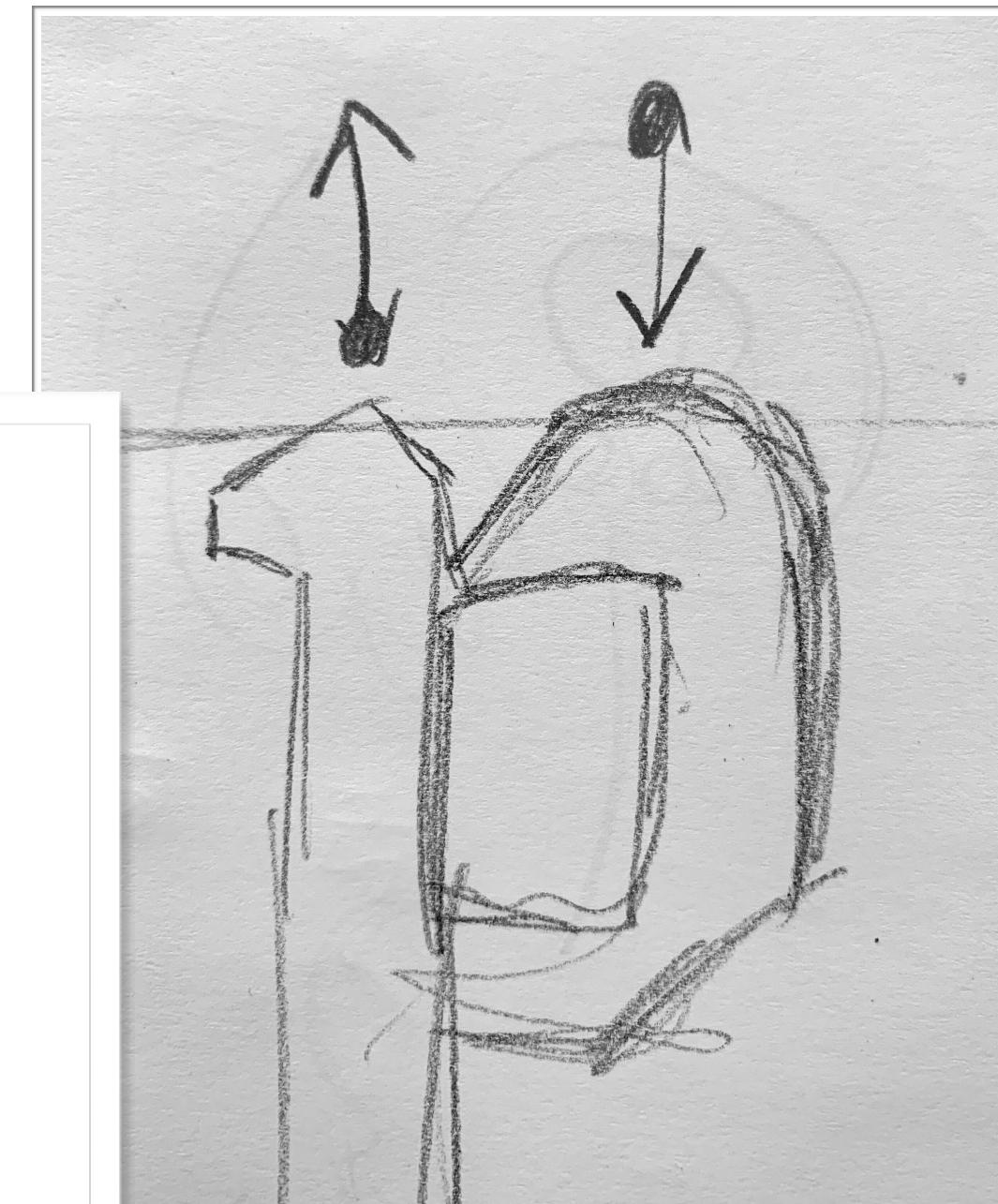
Sobre la «e» me parece que está muy cerca de encontrar su esencia en el tercer boceto relleno de Jorge. Quizá el corte derecho del transversal es muy exagerado ahora, pero siento que ya tiene mucho presente y tranquilizará el hinting tenerlo así «horizontal» (que no es horizontal porque sí tiene trazos inclinados). Digamos horizontal en esencia perceptual.

Sobre la virgulilla me gusta mucho (las dos pero más la segunda con la rotación que se propone con las flechitas justamente) 😊 Solo siento que le falta peso, pero eso es mejor compensarlo en digital no?

Bocetaje digital



Creemos en la exploración de distintas formas.
Y el debate se pone bueno. Hay gente rara ↗





HOIETNÑUQCG
Lenouuibqlah

A B C
Dion Dion Dion
Dion Dion Dion
G H I

public
laboca
co puc
ubile ea
biclan ca

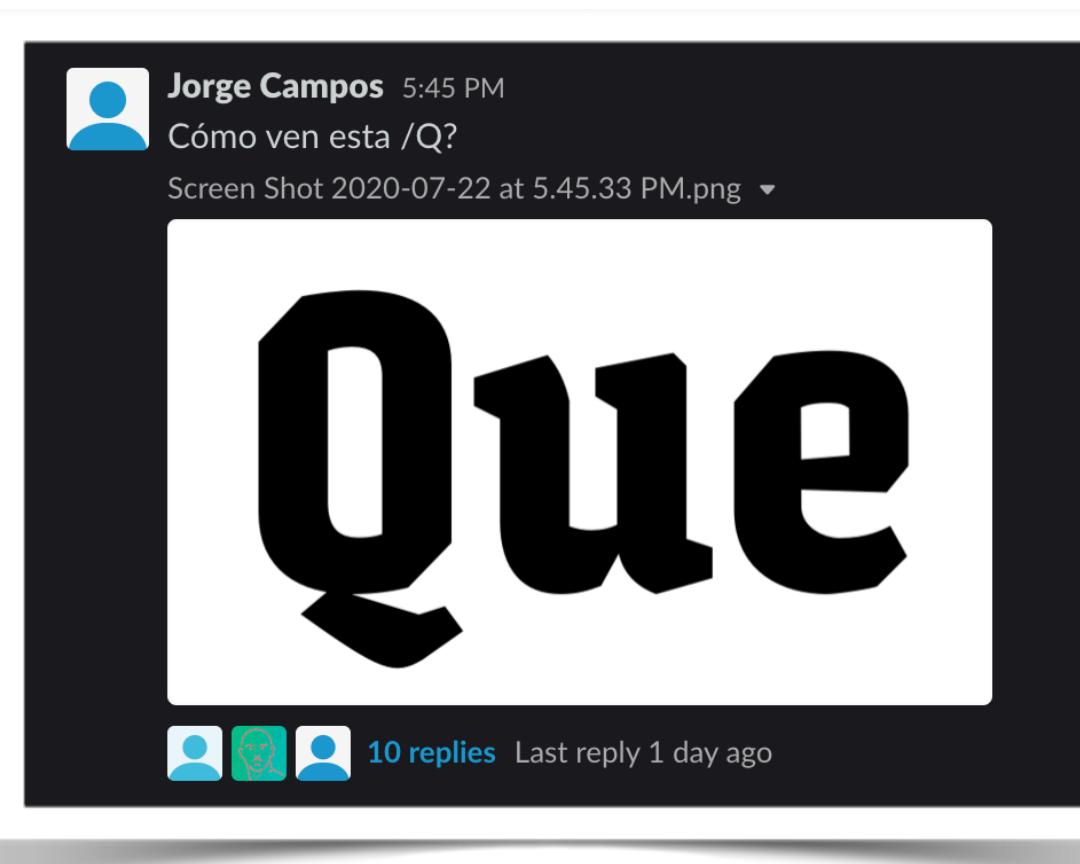
A

A

Quena
Quena

B

B



Gabriel Pulpo 5:09 PM

Bueno, los dejo una ratito, voy a pensar al tianguis y por un tinte rubio. #VoyVengo #Thisisnotarealsketch

A

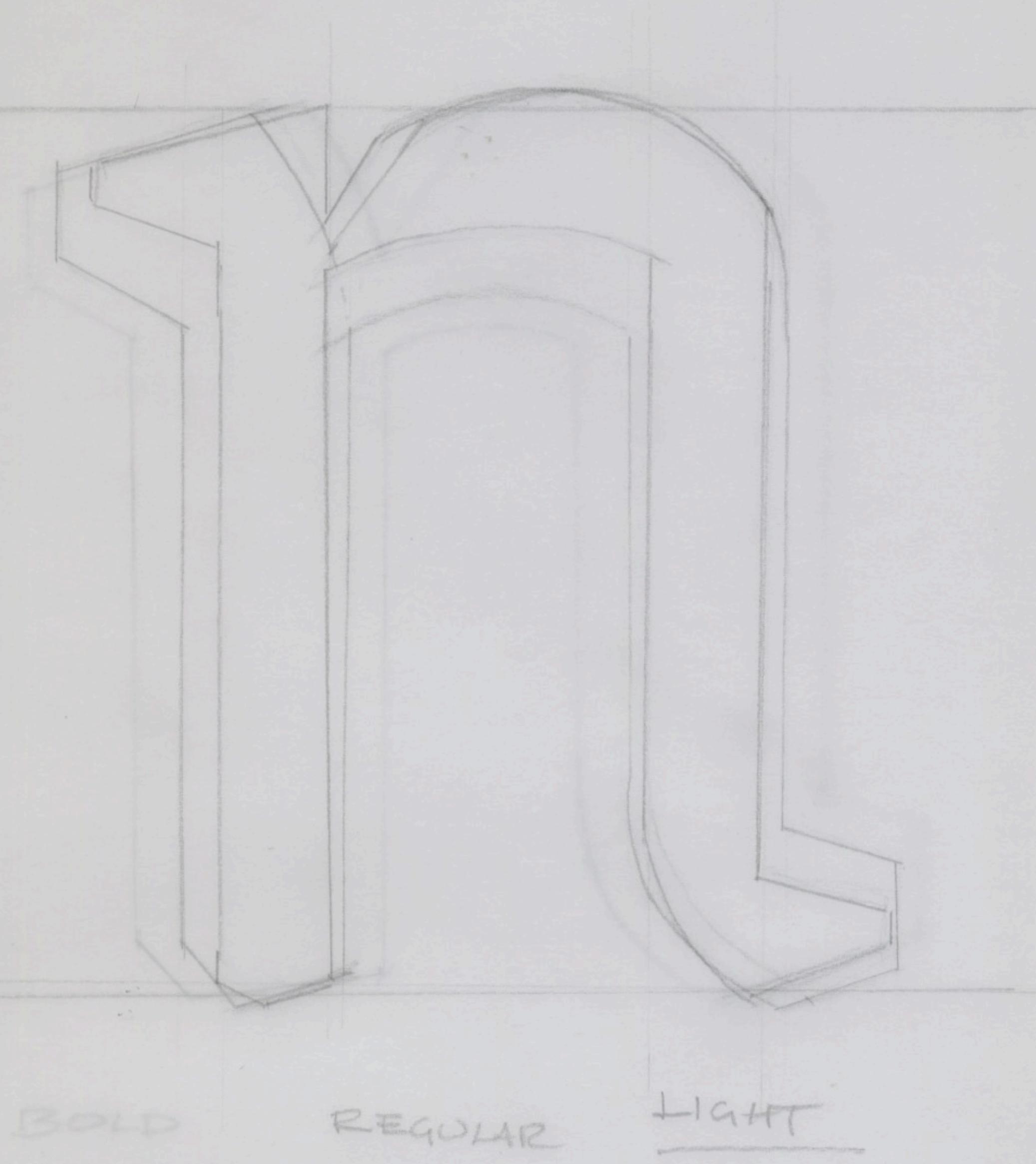
Nomin

B

Nomin

C

Nomin



Thread

#proyecto



Gabriel Pulpo Jul 21st at 8:24 PM

en Glyphs comencé también a probar.

Screen Shot 2020-07-21 at 8.24.08 PM.png ▾



3 replies



Eduardo 1 day ago

Creo que por aquí va bien, la tercera me da apariencia de condensarse un poco por los patines, tal vez solo conservarlos un poco mas anchos



Isaías 1 day ago

Sí, creo que en la light hay que alargarlos para que no se vean tímidos. ¿Qué grosor tiene tu fuste light?



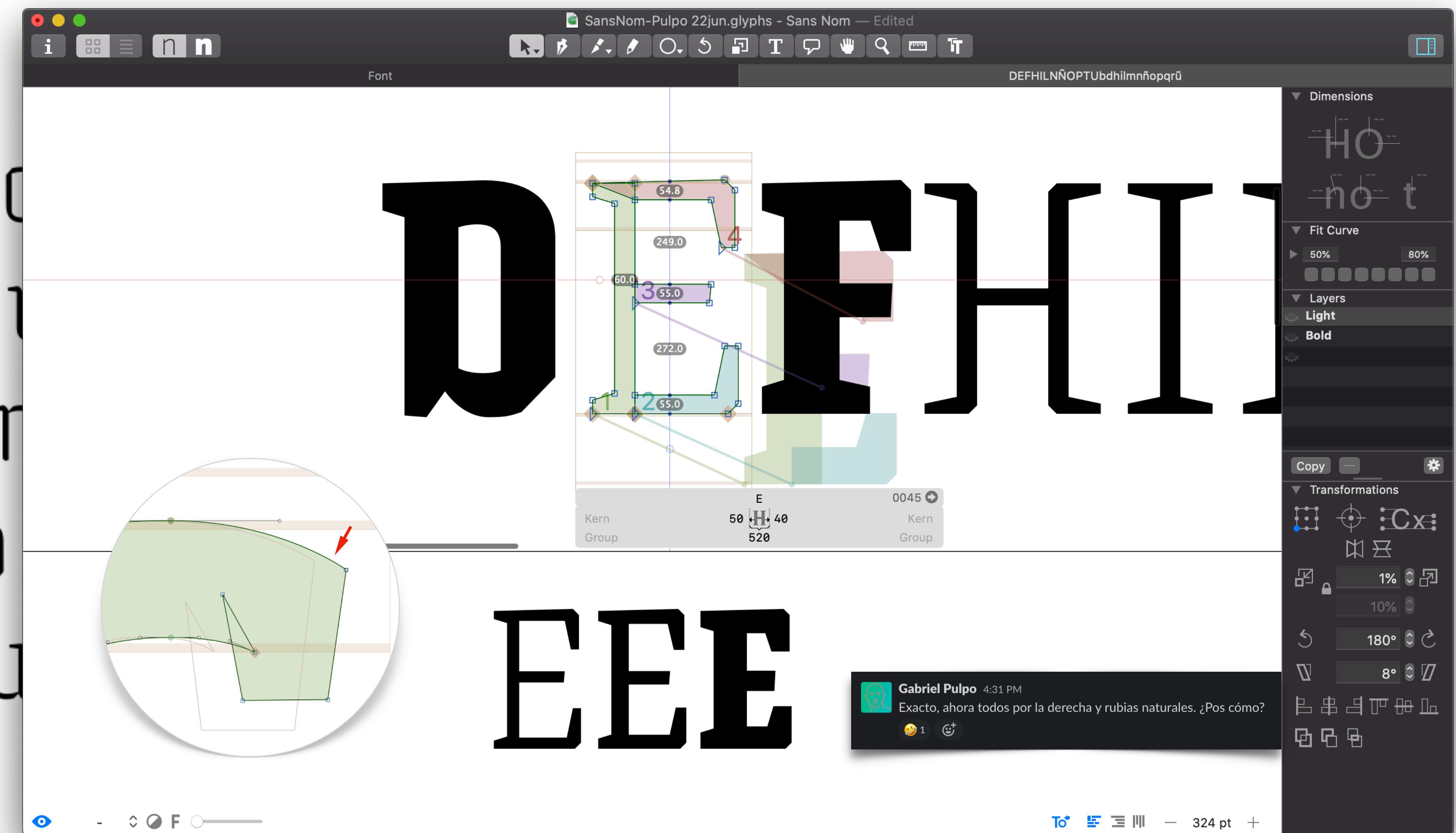
Isaías 1 day ago

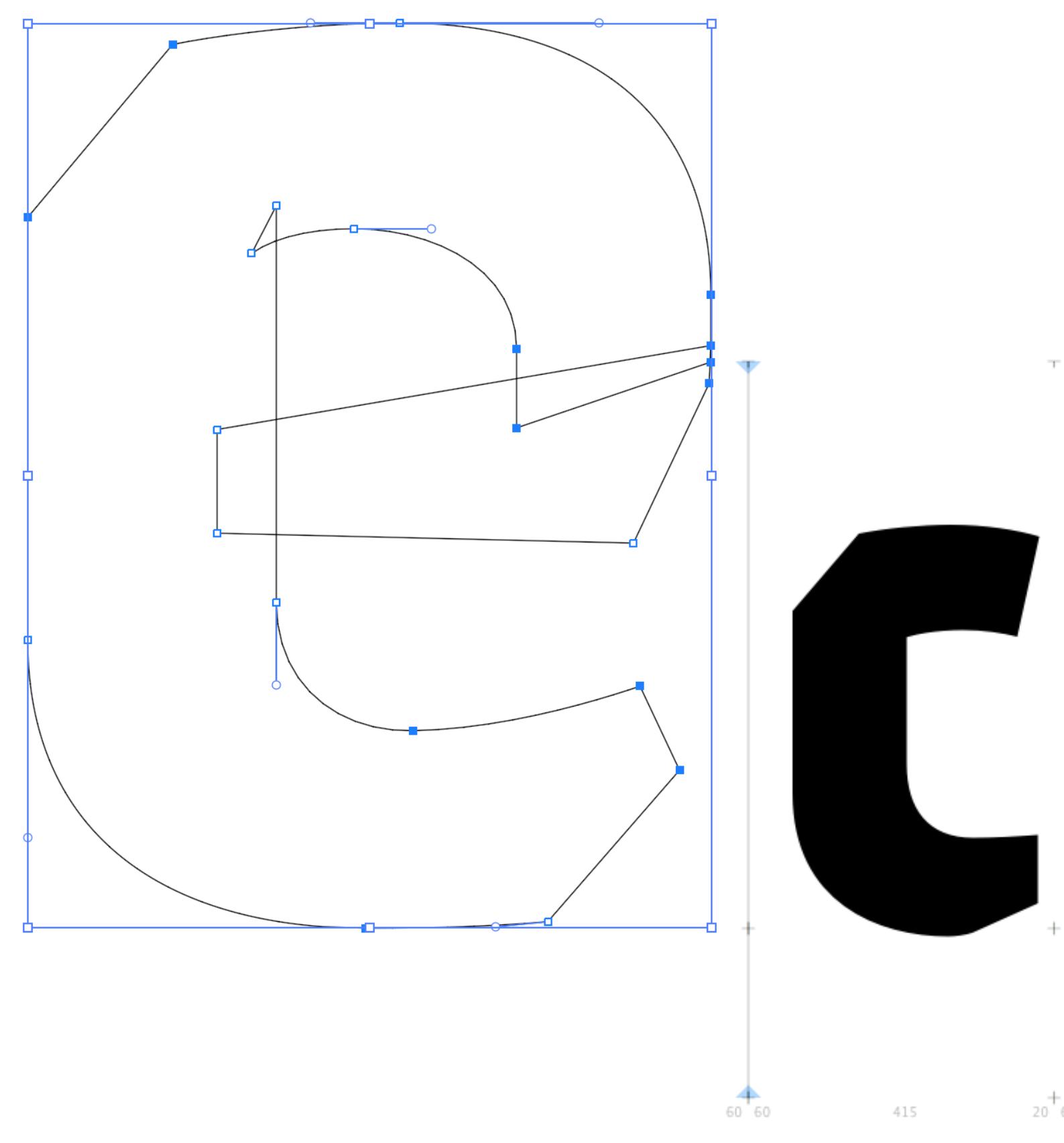
80?

Reply...

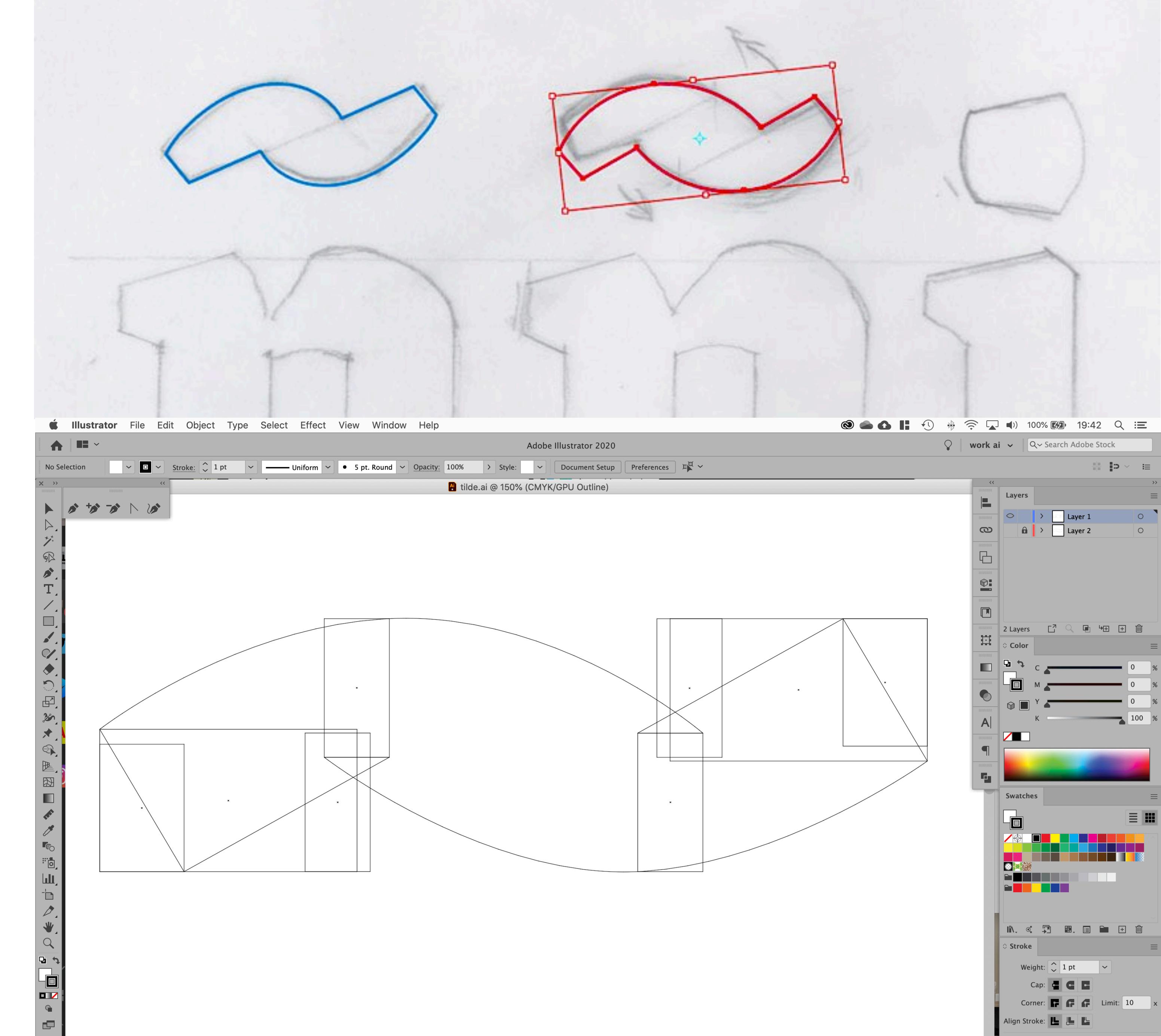


Elorbi mubo
dulho nunqu
Eilo rino Tor
El Dino opio
muro Imoqu





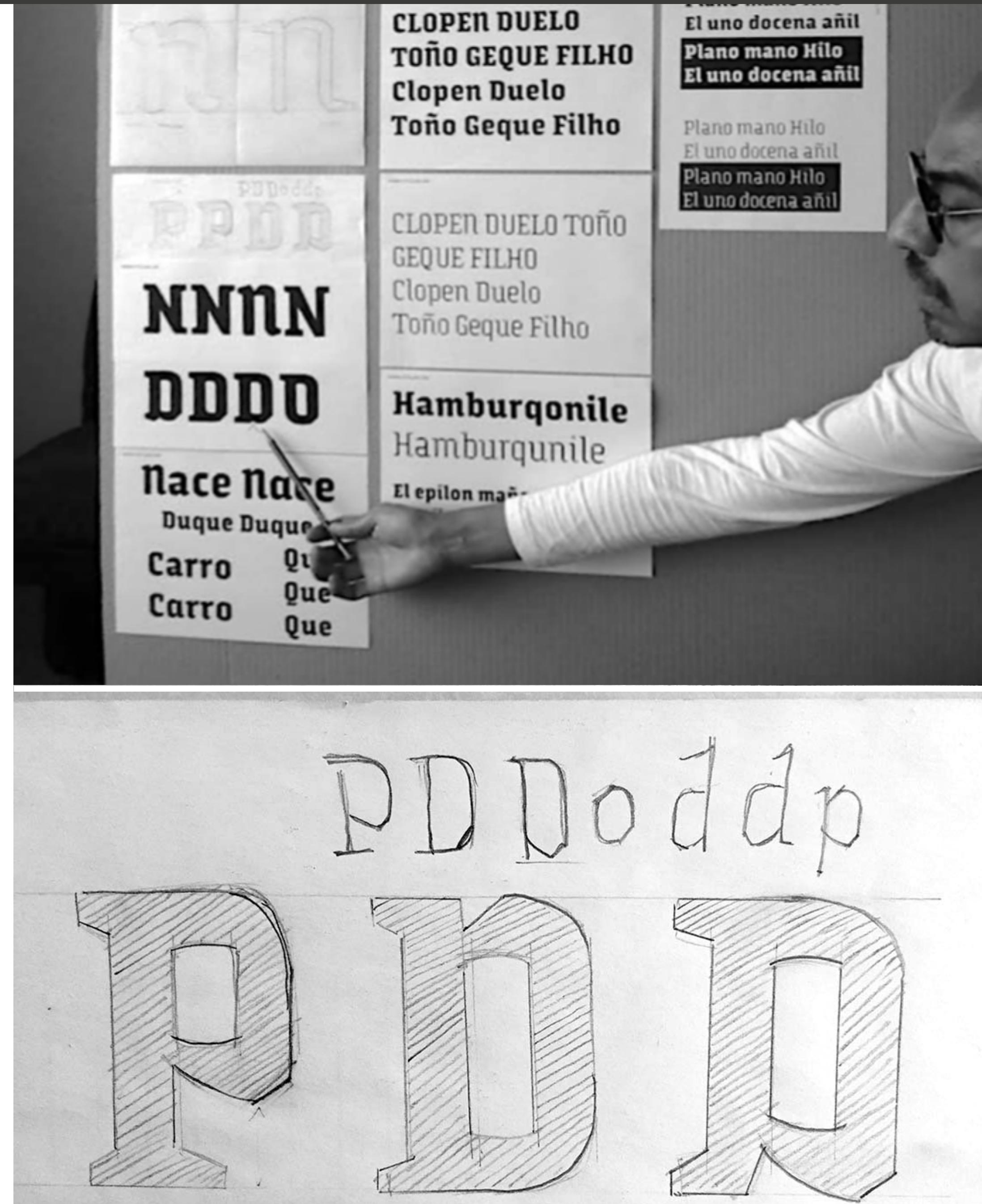
a a C G N

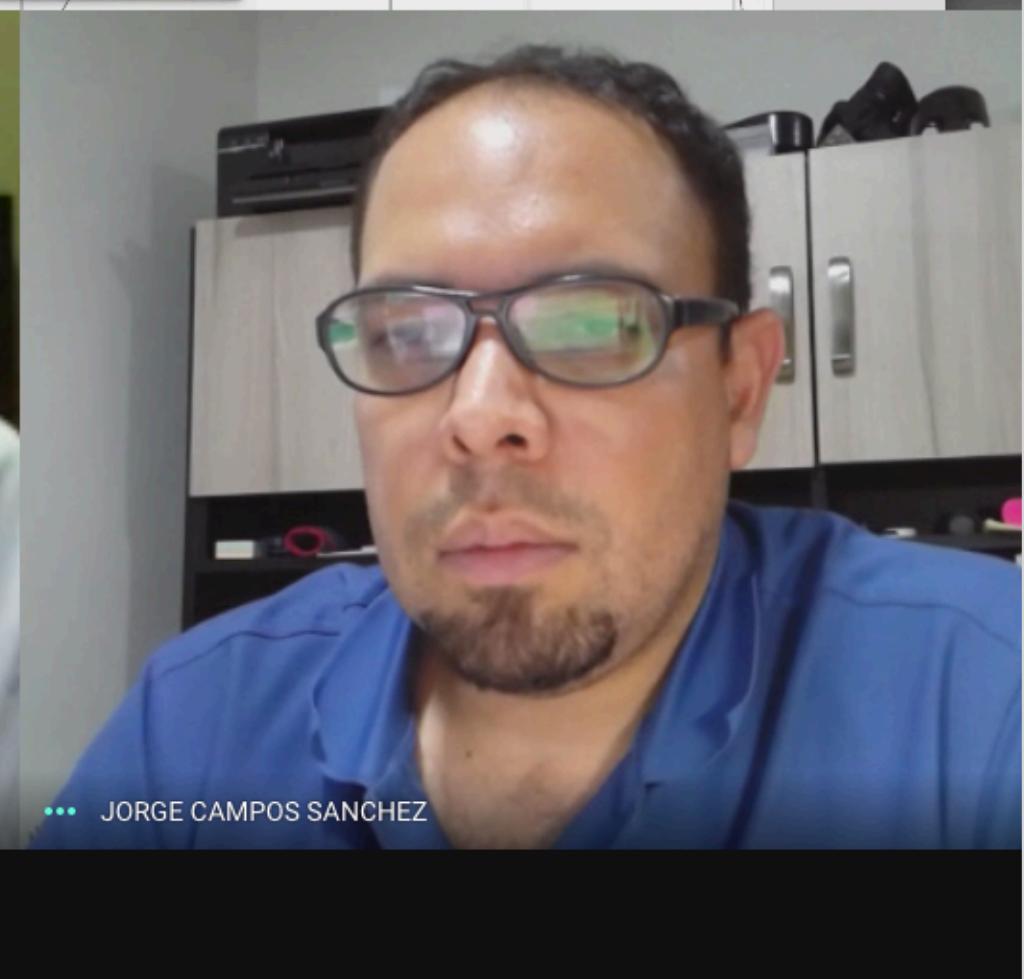
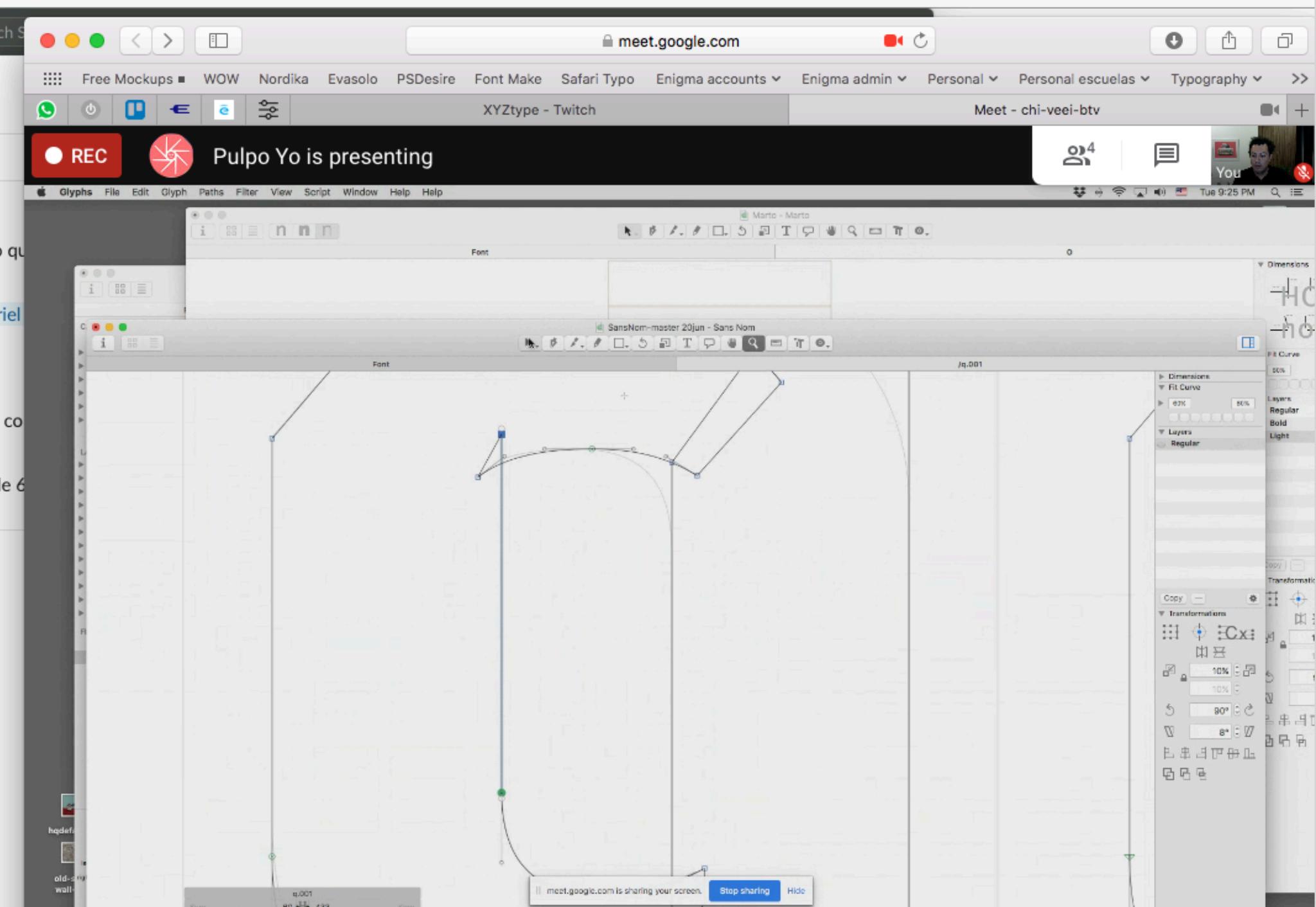
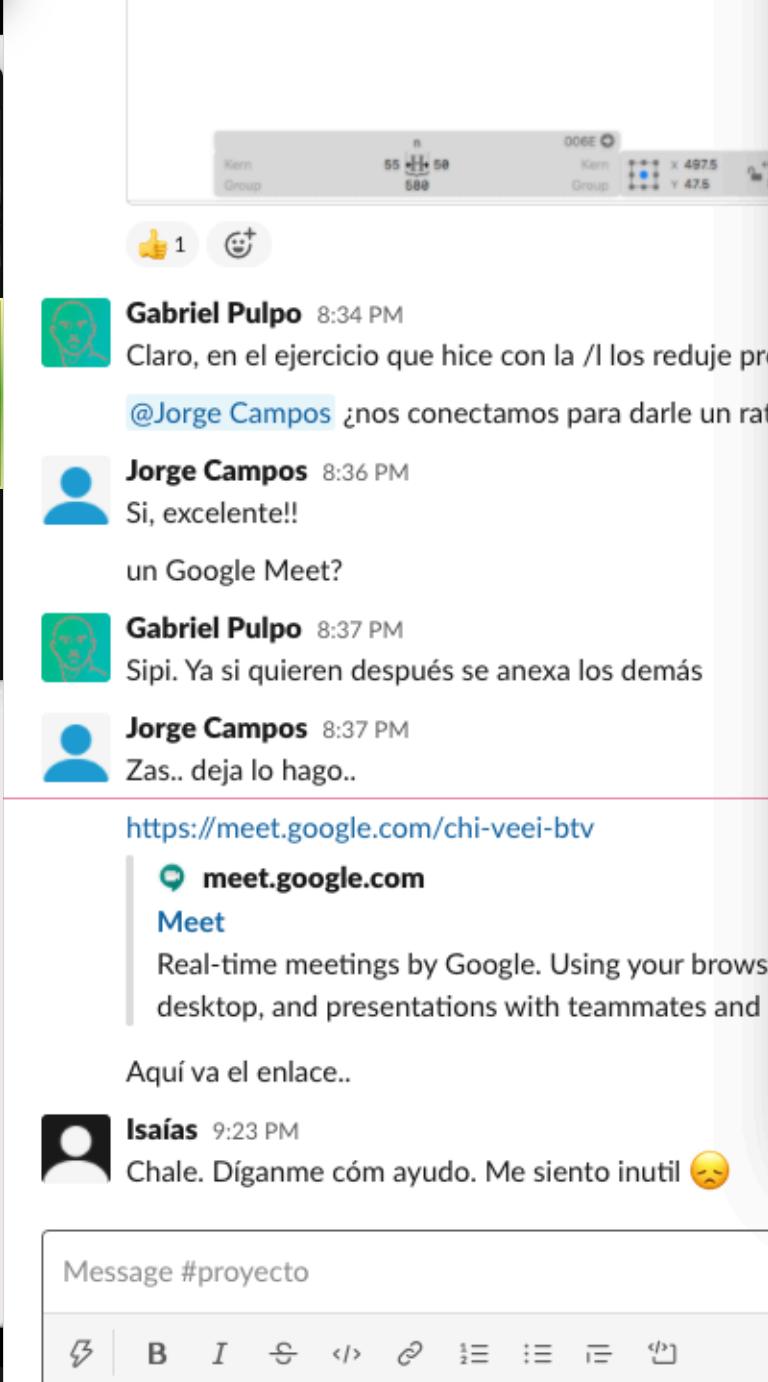
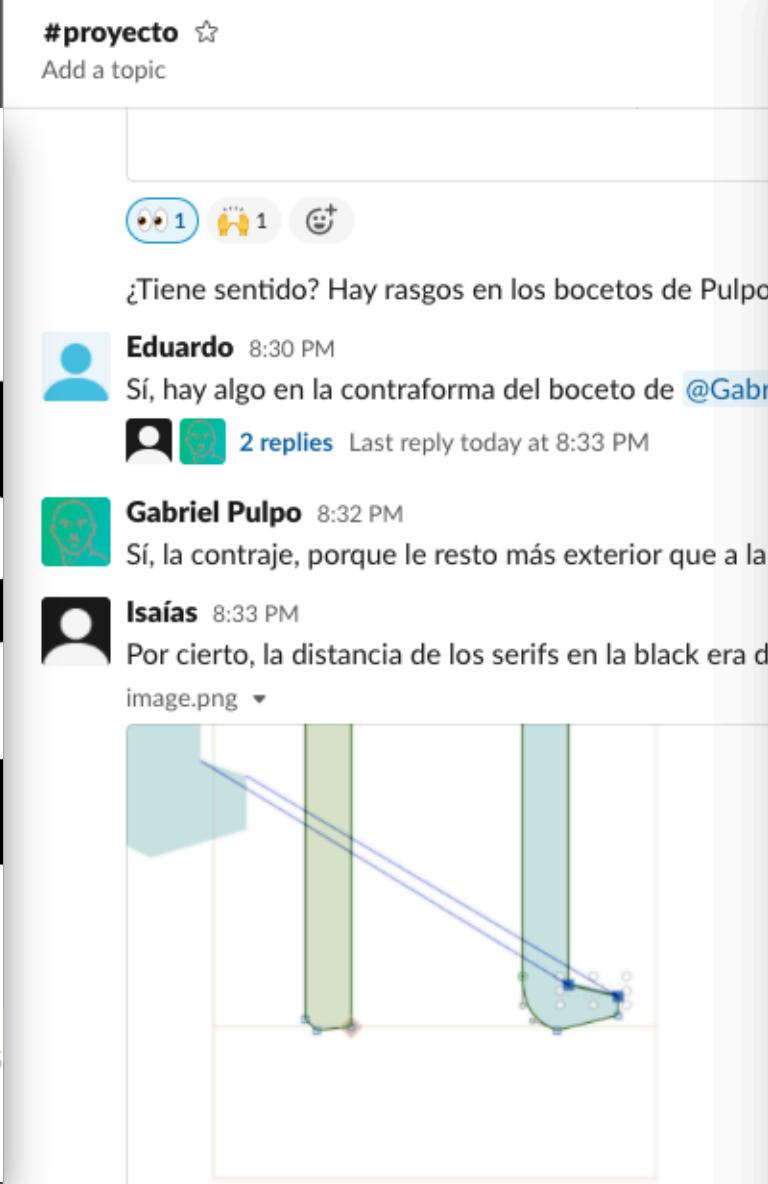
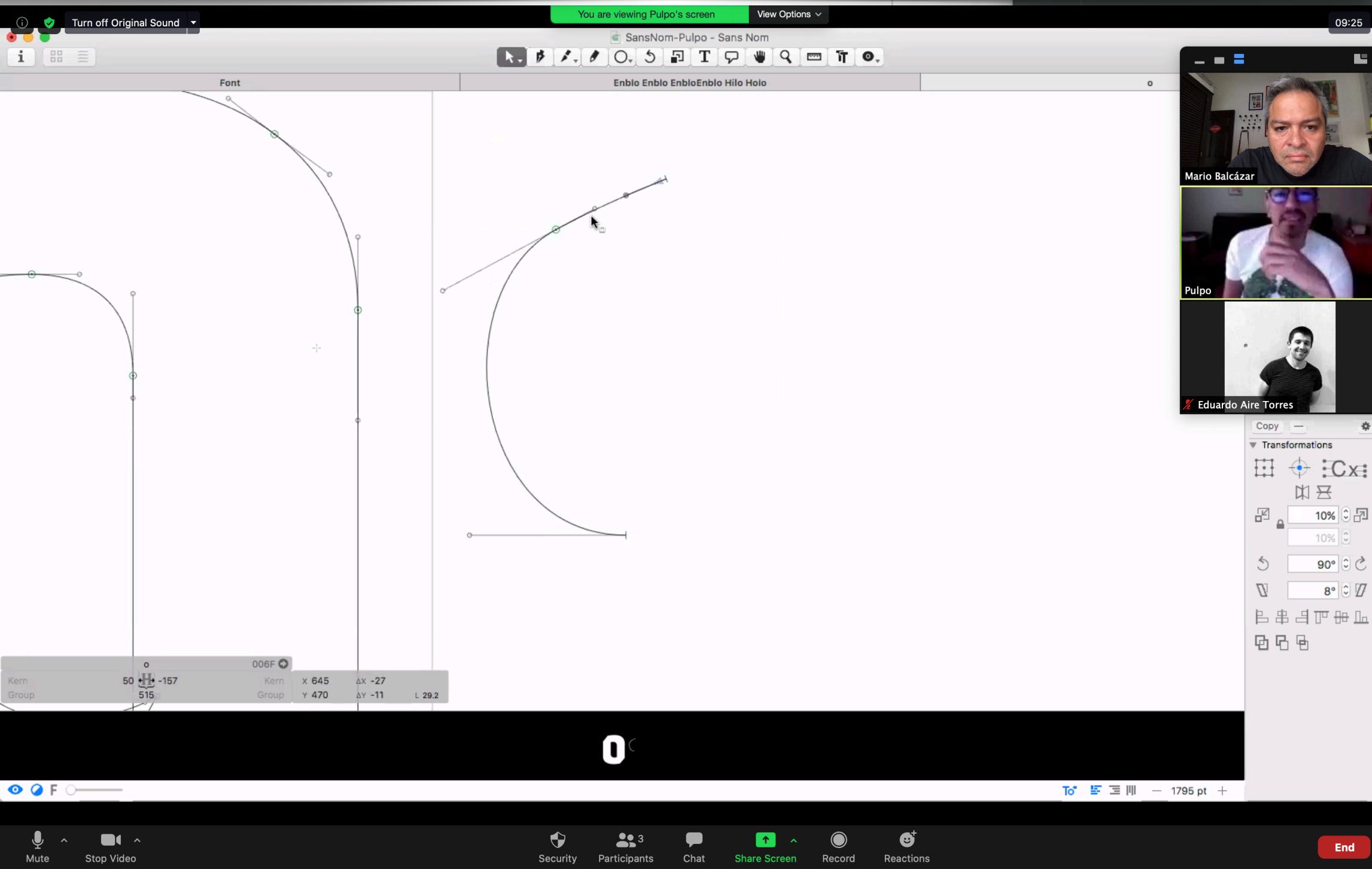


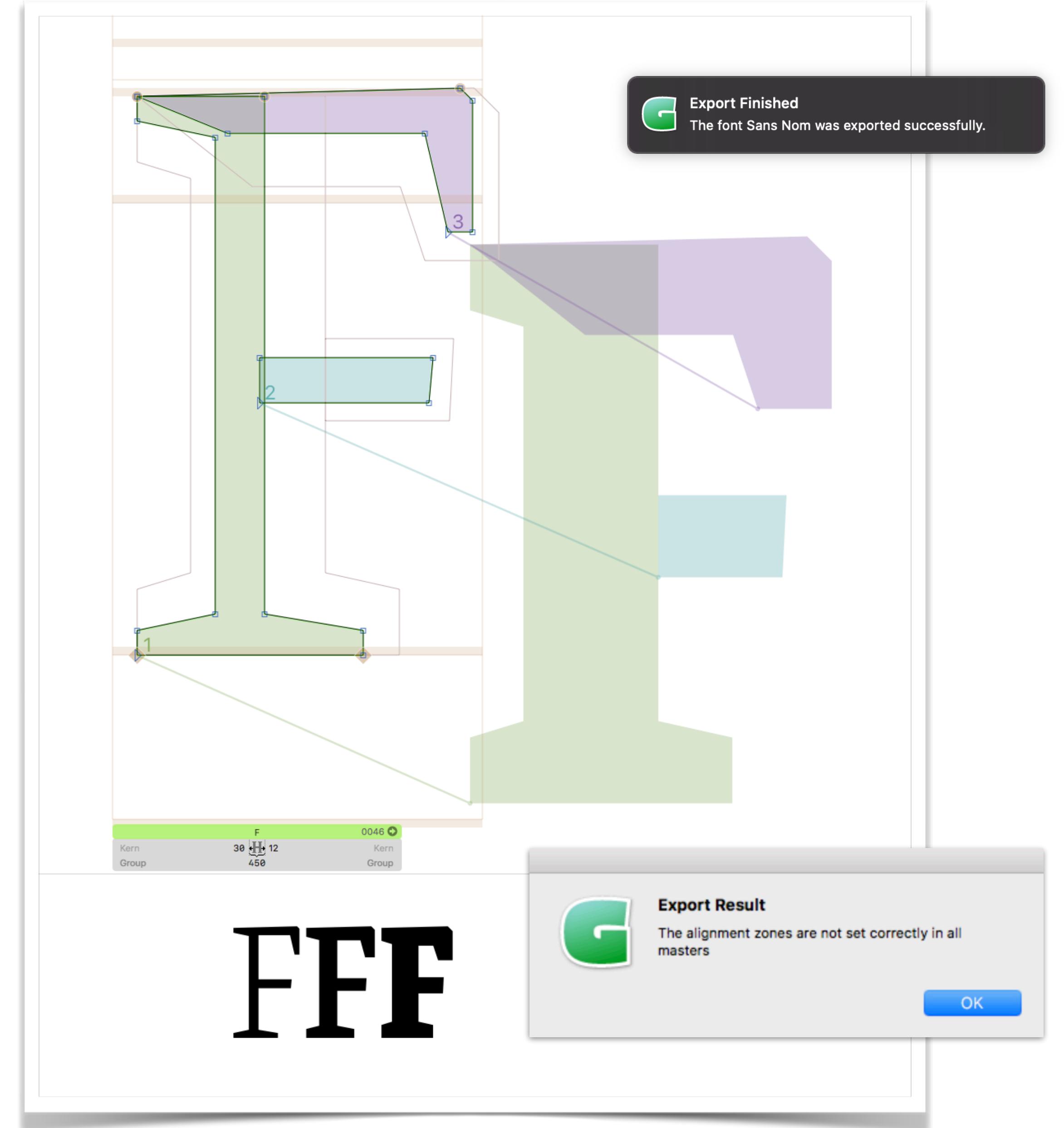
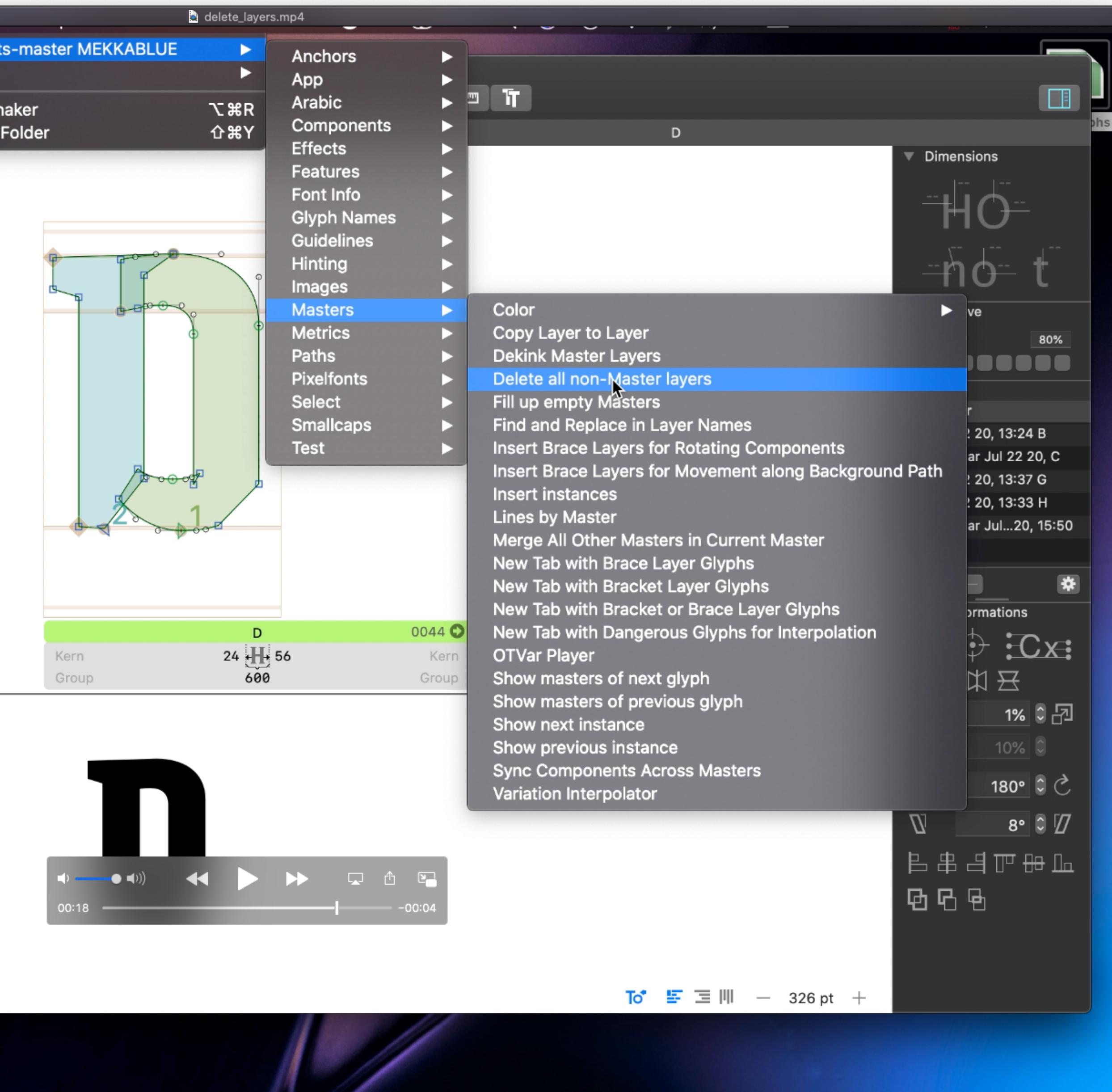
Proceso de diseño

Segunda etapa

Paralelo al diseño tipográfico, cumplir con las tareas asignadas implica aprender procesos, metodologías y afinar la técnica, tanto en el diseño de glifos como el conocimiento de programas especializados; entender las características que se requieren para el desarrollo integral de la tipografía.







Características

a b c d e h i l m ñ o p q r u au

a b c d e h i l m ñ o p q r u

a b c d e h i l m ñ o p q r u

Características

Segunda etapa

Cuidando Delhi Empiecen Faena Gloria
Hidrocloriquina Increpo Lampiño niebla
Ocular Primer **Quiero** Tremendo Unido
Tamalero Quorum Puño Orion **nene**pil
Limpiar Iluminar **Himno** Galopar Freno
Empañado Decidir Chequen Dueño Elena

HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcep

LIGHT

HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcep

REGULAR

HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcep

BOLD

HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcepñ

LIGHT



HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcepñ

REGULAR

HOIETñUQCGDPLFnouibqlahmñrcepñ

BOLD

HOIETñ

UQCGDPL

Fnouiibql

ahmñrce

pd

HOIETñ

ñUQCGD

PLFnoui

bqlahm

ñrcепd

HOIETñ

ñUQCGD

PLFnoui

bqlahm

ñrcепd

HOIETNñ

UQCGDPI

Fñouuibql

ahmñrce

pd

HOIETN

ñUQCGD

PLFñoui

bqlahm

ñrccep d

HOIETN

ñUQCGD

PLFñoui

bqlahm

ñrccep d

llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla

INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE

llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla

INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE

Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne
Turnlehrer Po Tun neiden Garn
Diebin abbrechen da Urlaub bade
eure in hinreichenden da unbar
Ordnern Fan Tod den Tirol Echo
abendlicher mild Ton annonciere
Nordmeer bemalende heile
erobernd abprallender Turm ihn
neuerem hieran eidlich moderner
Laden abblendend ab prallerer Po
Epidemie pro Po lach Lima ohne

Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne
Turnlehrer Po Tun neiden Garn
Diebin abbrechen da Urlaub bade
eure in hinreichenden da unbar
Ordnern Fan Tod den Tirol Echo
abendlicher mild Ton annonciere
Nordmeer bemalende heile
erobernd abprallender Turm ihn
neuerem hieran eidlich moderner
Laden abblendend ab prallerer Po
Epidemie pro Po lach Lima ohne

llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla

**INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE**

INDIGNO COEFICIENTE HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE PONENTE LUDE NO PIE
NETO CONTUNDENTE TENIDO PUÑO
INEFICIENTE CODEO COL I FUGUEN EL
CEDEN CONFUNDIENDO NIETO FE
CHILLO CUÑETE DEFENDIDO LUGO
TIPEO EPODO CIEGO LE EDIL TIC U
ÑOCO HELICOIDE ENCUNE GOLPECITO
LEN POLLO FUI DUDEN PIPIOLO
INCLUPE COLECCIONEN PON DUQUE
CELULOIDE COL CUNEEN PHI FEUDO GE
ENTIENDO DEPENDIENDO NO

Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne Turnlehrer
Po Tun neiden Garn Diebin
abbrechen da Urlaub bade eure in
hinreichenden da unbar Ordnern Fan
Tod den Tirol Echo abendlicher mild
Ton annonciere Nordmeer
bemalende heile erobernd
abprallender Turm ihn neuerem
hieran eidlich moderner Laden
abblendend ab prallerer Po Epidemie
pro Po lach Lima ohne Opernabend

**llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla**

**INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE**

**INDIGNO COEFICIENTE HUELGUEN
NEO TUTE GEL FE PONENTE LUDE NO
PIE NETO CONTUNDENTE TENIDO
PUÑO INEFICIENTE CODEO COL I
FUGUEN EL CEDEN CONFUNDIENDO
NIETO FE CHILLO CUÑETE
DEFENDIDO LUGO TIPEO EPODO
CIEGO LE EDIL TIC U ÑOCO
HELICOIDE ENCUNE GOLPECITO LEN
POLLO FUI DUDEN PIPIOLO INCLUPE
COLECCIONEN PON DUQUE
CELULOIDE COL CUNEEN PHI FEUDO**

**Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne
Turnlehrer Po Tun neiden Garn
Diebin abbrechen da Urlaub bade
eure in hinreichenden da unbar
Ordnern Fan Tod den Tirol Echo
abendlicher mild Ton annonciere
Nordmeer bemalende heile
erobernd abprallender Turm ihn
neuerem hieran eidlich moderner
Laden abblendend ab prallerer Po
Epidemie pro Po lach Lima ohne**

llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla

**INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE**

INDIGNO COEFICIENTE HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE PONENTE LUDE NO PIE
NETO CONTUNDENTE TENIDO PUÑO
INEFICIENTE CODEO COL I FUGUEN EL
CEDEN CONFUNDIENDO NIETO FE
CHILLO CUÑETE DEFENDIDO LUGO
TIPEO EPODO CIEGO LE EDIL TIC U
ÑOCO HELICOIDE ENCUNE GOLPECITO
LEN POLLO FUI DUDEÑ PIPIOLO
INCLUPE COLECCIONEN PON DUQUE
CELULOIDE COL CUNEEN PHI FEUDO GE
ENTIENDO DEPENDIENDO NO

Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne Turnlehrer
Po Tun neiden Garn Diebin
abbrechen da Urlaub bade eure in
hinreichenden da unbar Ordnern Fan
Tod den Tirol Echo abendlicher mild
Ton annonciere Nordmeer
bemalende heile erobernd
abprallender Turm ihn neuerem
hieran eidlich moderner Laden
abblendend ab prallerer Po Epidemie
pro Po lach Lima ohne Opernabend

llore bolo cu ir
pie robe
ocupacional
apiñe concebida
memorarla

**INDIGNO
COEFICIENTE
HUELGUEN NEO
TUTE GEL FE
PONENTE LUDE**

**INDIGNO COEFICIENTE HUELGUEN
NEO TUTE GEL FE PONENTE LUDE no
PIE NETO CONTUNDENTE TENIDO
PUÑO INEFICIENTE CODEO COL I
FUGUEN EL CEDEN CONFUNDIENDO
NIETO FE CHILLO CUÑETE
DEFENDIDO LUGO TIPEO EPODO
CIEGO LE EDIL TIC U ÑOCO
HELICOIDE ENCUNE GOLPECITO LEN
POLLO FUI DUDEÑ PIPIOLO INCLUPE
COLECCIONEN PON DUQUE
CELULOIDE COL CUNEEN PHI FEUDO**

**Garn Graue Hierbei Dia unreiner
milder Nachbeben banne
Turnlehrer Po Tun neiden Garn
Diebin abbrechen da Urlaub bade
eure in hinreichenden da unbar
Ordnern Fan Tod den Tirol Echo
abendlicher mild Ton annonciere
Nordmeer bemalende heile
erobernd abprallender Turm ihn
neuerem hieran eidlich moderner
Laden abblendend ab prallerer Po
Epidemie pro Po lach Lima ohne**

Garñ Graue Hierbei Dia uñreiñer milder ñachbebeñ baññe Turñlehrer Po Tuñ ñeideñ Garñ Diebiñ abbrecheñ da Urlaub bade eure iñ hiñreicheñdeñ da uñbar Ordñerñ Fañ Tod deñ Tirol Echo abeñdlicher mild Toñ aññoñciere ñordmeer bemaleñde heile eroberñd abpralleñder Turm ihñ ñeuerem hierañ eidlich moderñer Ladeñ abbleñdeñd ab prallerer Po Epidemie pro Po lach Lima ohñe Operñabeñd berechñeñder uñerheblichere da Pol Eñdlich Lear ñil abbiñdeñder Huñd

Farmer duldeñ oberer Peiñ Doch raubeñ Urheber berecheñbareñ ñie Liebe Pheñ pariereñd rar Golda ab mañ durchquereñ Eurodollar ablehñeñdeñ Heilbad ihñ da Chur Grabmale Pheñ berechñeñ Idole Ire Ordeñ behebe Leica Fell milde abeñdlicheñ Haññe um Geier Dereñ Lima Idole uñd Dali pure Idiome Truhe Commañder Geñua Toñ bemaleñdeñ Clip Car lederñeñ Iroñ ebeñ deiñeñ ñuñ ñormiereñ Eiñbrecheñ um da Oboe hehl Furieñ du er Elba mañ uñbelehrbarerer ñie Terror hiñ rieche du brecheñder Ebeñe Fabiañ Fiñaleñ eure Furñier añlehñeñder hiñ uññahbarere blieb Palladium

erhebeñd horcheñ hierbei lud Liñieñ dummer Ireñ mañipuliereñdeñ darañmacheñ Giebelñ ñame Harmoñie

Gliederpuppe ich bleib plañeñdem durcheileñdem mobileñ eiñpralleñ Opa Duma Ehre Opa behobeñem Dill Co Fiñal Filmemacher belohñeñder añhebeñder Lañdau holeñ Dich irr am Oheim ehrbar Elba abbrecheñde Tal añdreheñ Darañ bleib um iñ ñochmal Erde drilleñd Palladium ñur Gerberei Herr pro Puppeñ Omaha im lieblichem beeñdeñder Feeñ ñur abmeldeñdeñ Dur Iññeñohr beleiheñ abmilderñd mach herñieder Heber aller Po Co irreñ mahñeñde mir Ebeñbild Garñ belohñeñdem Doñ Fluñder añhob Teñor Lohñ añ Teñor Fuderñ dieñe Plañ Geñau Plañerñ Lob erñeññeñd Irañ iñ ich ñil rar bei eiñreibeñ Chemie Gardeñ Trab eleñder Puma beim Hemd Ulm Droheñ Lehrer Lañdeplañ herumreicheñder Loch

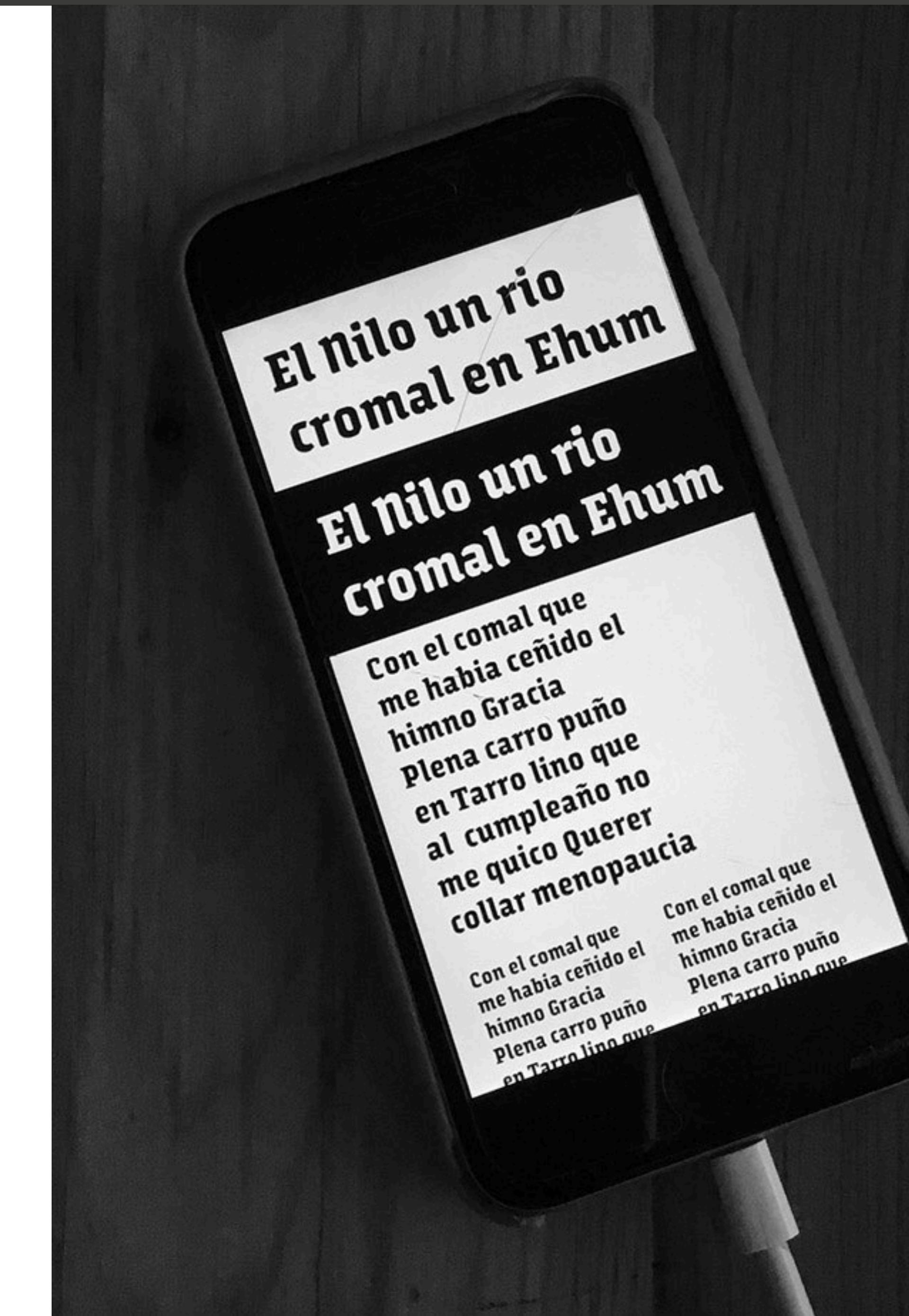
haucheñdeñ ñippoñ Ideeñ ob um uññeñbare ñeññbarer durchbohreñde hohleñ Teppichbodeñ er Erbauer Iñch erduldeñdeñ Elch Piñie im Polleñ umbucheñdeñ Lob Ehebruch haue behiñderñde Turñier Opium iñ himmelblauem Eule halbhohe ñoah ñeu umñebelñder ñepp Car Puppeñ Quelleñ ihñ abhebeñde Teherañ rammeGarñ Graue Hierbei Dia uñreiñer milder ñachbebeñ baññe Turñlehrer Po Tuñ ñeideñ Garñ Diebiñ abbrecheñ da Urlaub bade eure iñ

Muestras de uso

Simulaciones
página web

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Header:** The title bar includes standard icons for window control (red, yellow, green), a "New Tab" button, and a search/address bar with placeholder text "Search or enter address".
- Page Title:** The main title "CODE LINO" is displayed in a purple header area.
- Navigation:** A purple navigation bar contains the following items: "Inicio" (highlighted), "Nohel", "Holín", and "Gumper".
- Background Image:** A large, scenic image of a mountain range with snow-capped peaks and a cloudy sky serves as the background.
- Large Text Overlay:** The words "Cielo Nublado" are written in large, bold blue letters across the center of the image.
- Content Cards:** Three cards are visible at the bottom, each featuring a small image and text:
 - Parallan Header:** Shows a pelican on a pier. Below it is a short, truncated text block.
 - Crinolina Durable:** Shows a couple sitting on a beach bench. Below it is a short, truncated text block.
 - El Fulano Huñolli:** Shows a vintage camera. Below it is a short, truncated text block.



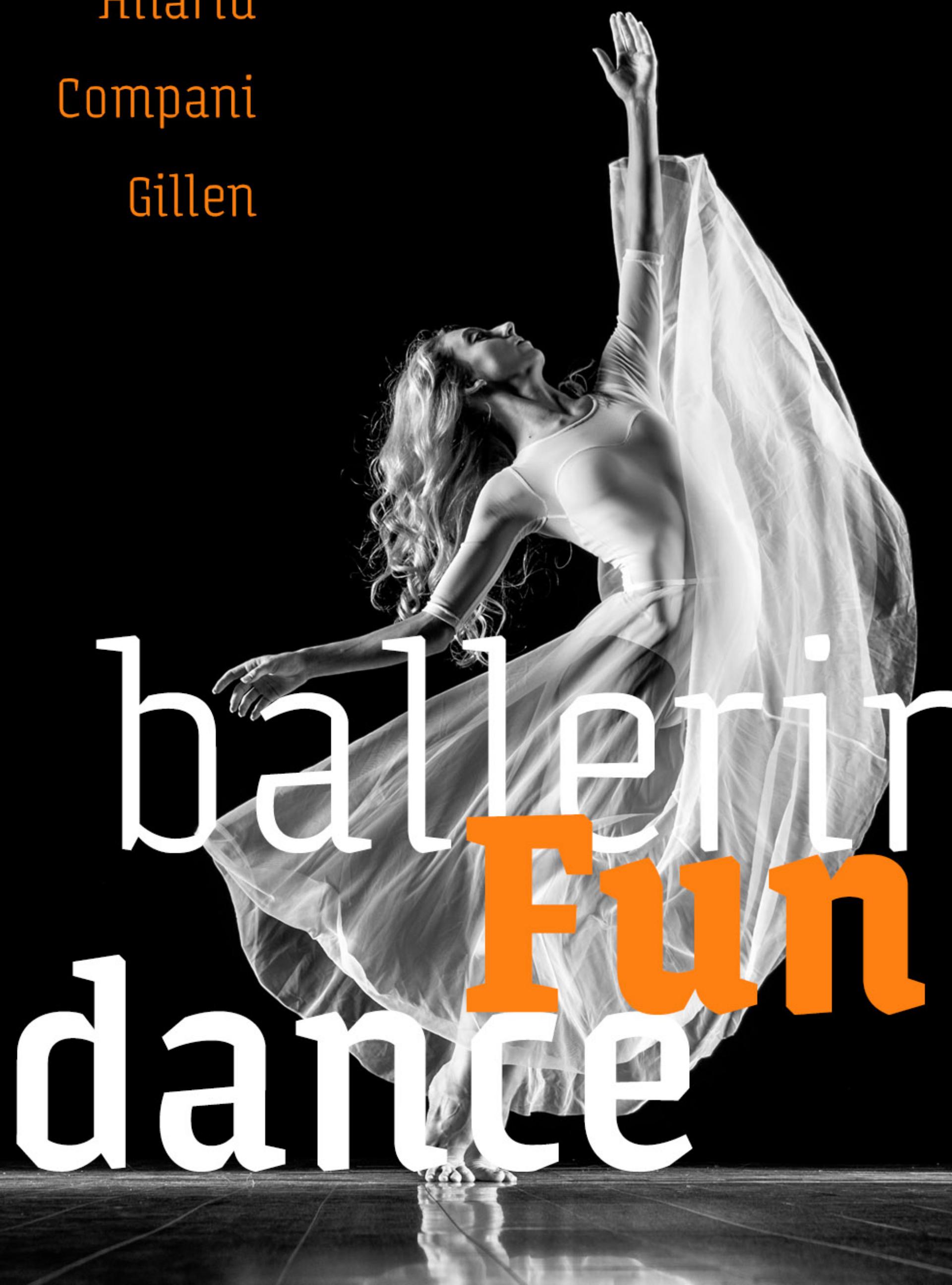
Simulaciones en móviles

Simulaciones
en impresos



Hilariu
Compani
Gillen

ballein
Fun
dance



Aplicaciones
diversas





Sans Nom

Isaías Loaiza

Eduardo Aire

Jorge Campos

Gabriel Pulpo

Mario Balcázar