





Desde los confines del monasterio,  
los escribas afinan sus plumillas digitales para  
dar vida a los trazos que definen su vocación.

La luz y la oscuridad se entrecruzan,  
se apoderan por completo de la matriz de pixeles,  
seduciendo las contraformas, evocando a la prosa  
mística, el conjuro tipográfico de los Sans Nom.



# Proyecto tipográfico Sans Nom

Torneo Federación Tipográfica 2020

Julio 16, 2020

- Descripción
- Concepto
- Bocetaje
- Proceso de diseño
- Características técnicas
- Presentación de proyecto tipográfico
- Pruebas

# Descripción

Pensada para satisfacer escenarios de títulos en pantalla ( $\geq 24$  pixeles) que otorguen personalidad/ carácter y que considera la optimización del espacio horizontal al soportar una mayor cantidad de caracteres por línea.

Su morfología está considerada para una baja exigencia a los pixeles.

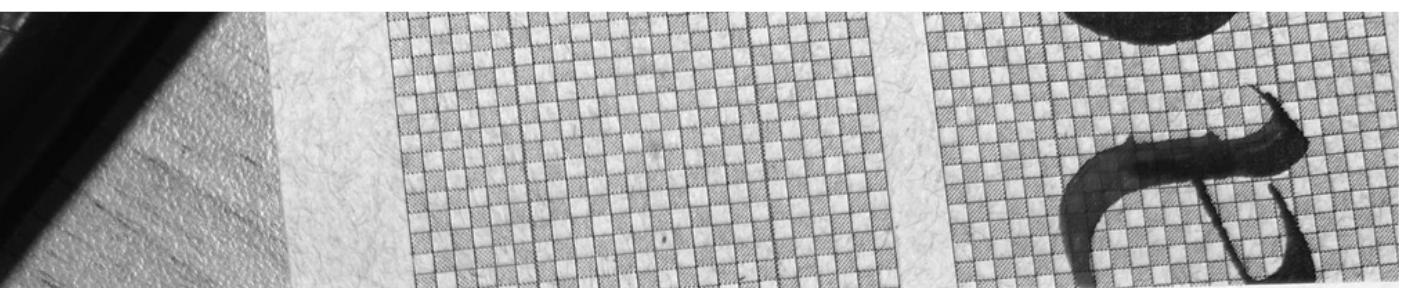
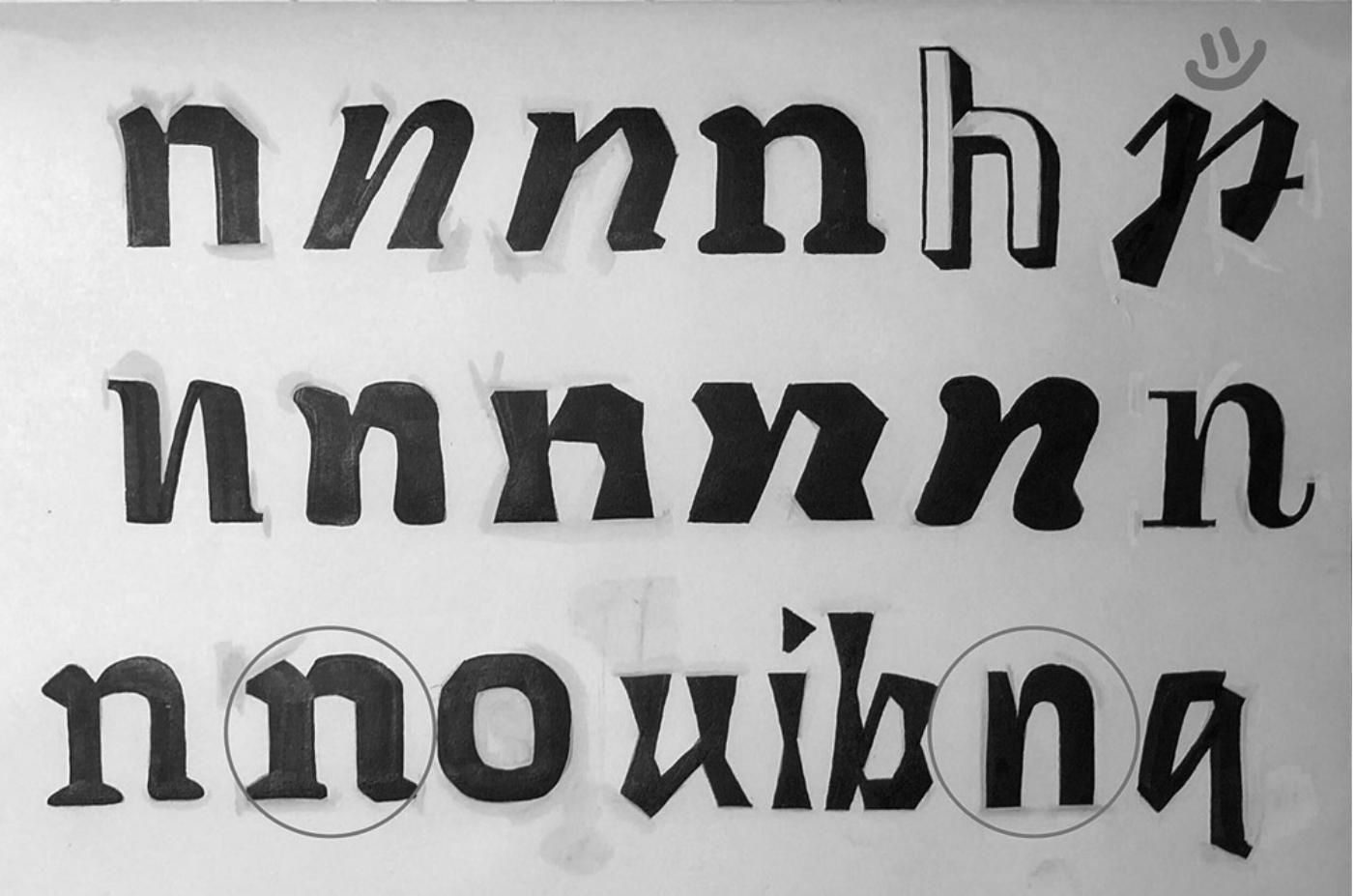
# Concepto

Partiendo hacia el diseño de una tipografía para medios digitales, especialmente en formatos pequeños, como teléfonos celulares, exploramos opciones de diseño para una tipografía pensada para usarse en titulares, con una fuerte personalidad, con un espíritu caligráfico, para proyectos de emprendedores que requieran la contundencia de sus soluciones para ser utilizadas en aplicaciones y sitios web.

# Bocetaje

# Primera etapa

Partimos de la premisa de que se trataría de una fuente display. Tras una lluvia de ideas entre todos los integrantes del equipo se propuso, como punto de partida, que estuviera basada en caligrafía de cualquier estilo.

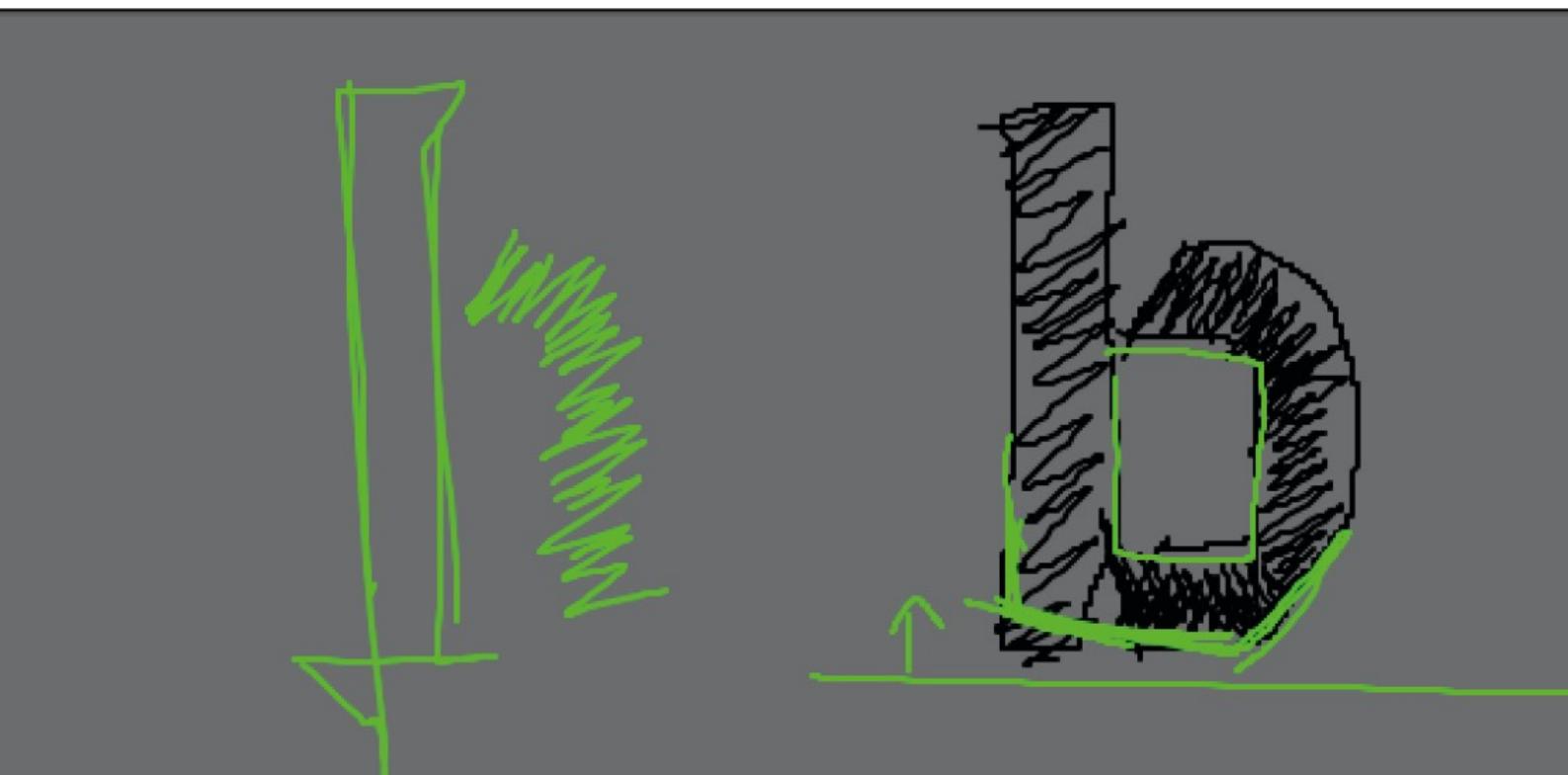


El primer acercamiento se logró con base en la exploración de los rasgos esenciales, la búsqueda de la personalidad.

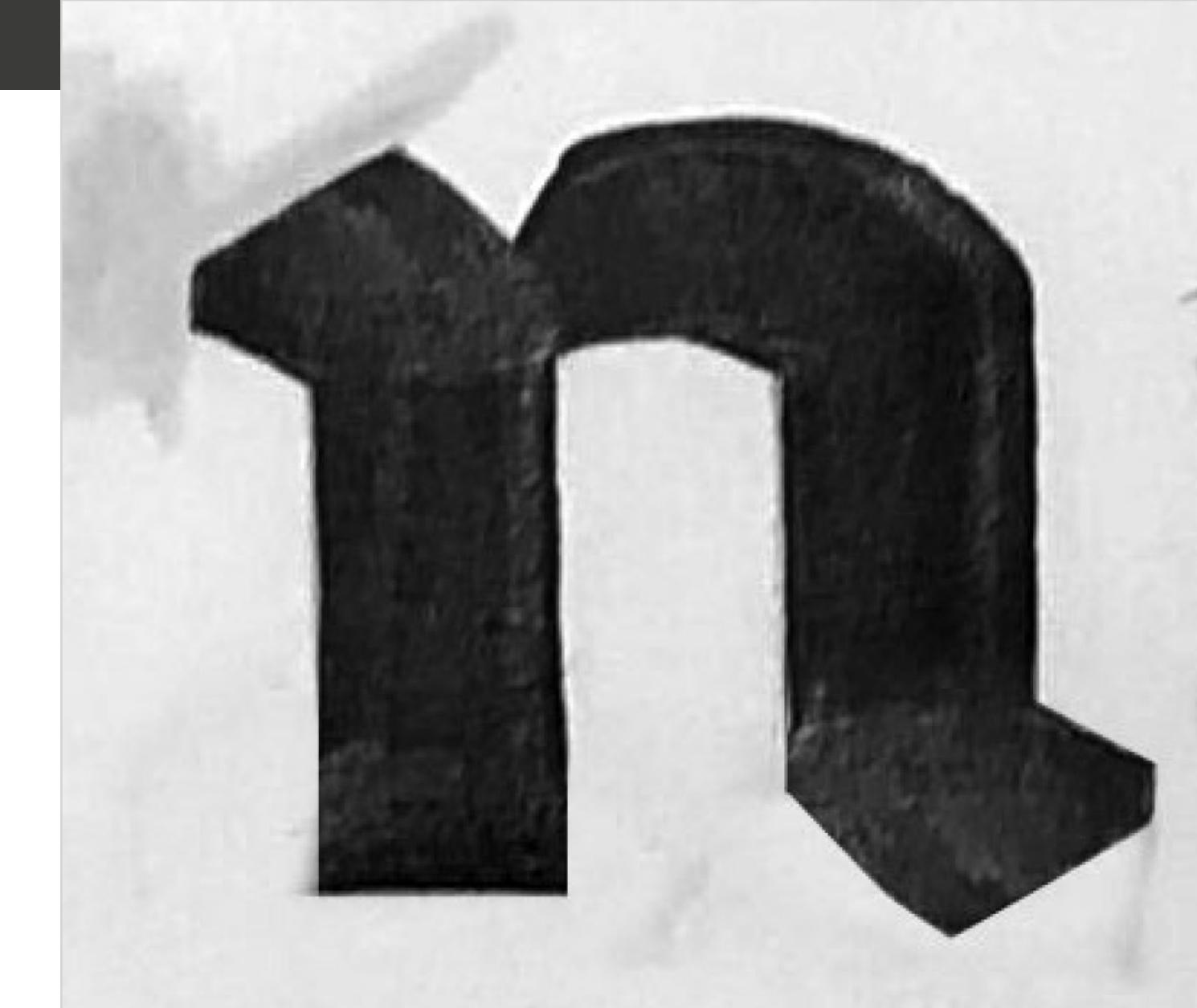


Tomando en consideración aspectos técnicos, los miembros más experimentados del equipo hicieron la sugerencia de trabajar pensando en la resolución de las pantallas de los dispositivos en donde se desplegará la fuente.

nn Eno Eno  
nn Eno Eno



El Hibon  
El Hibon  
El Hibon



m n n b E  
T I H o b

l o o a b

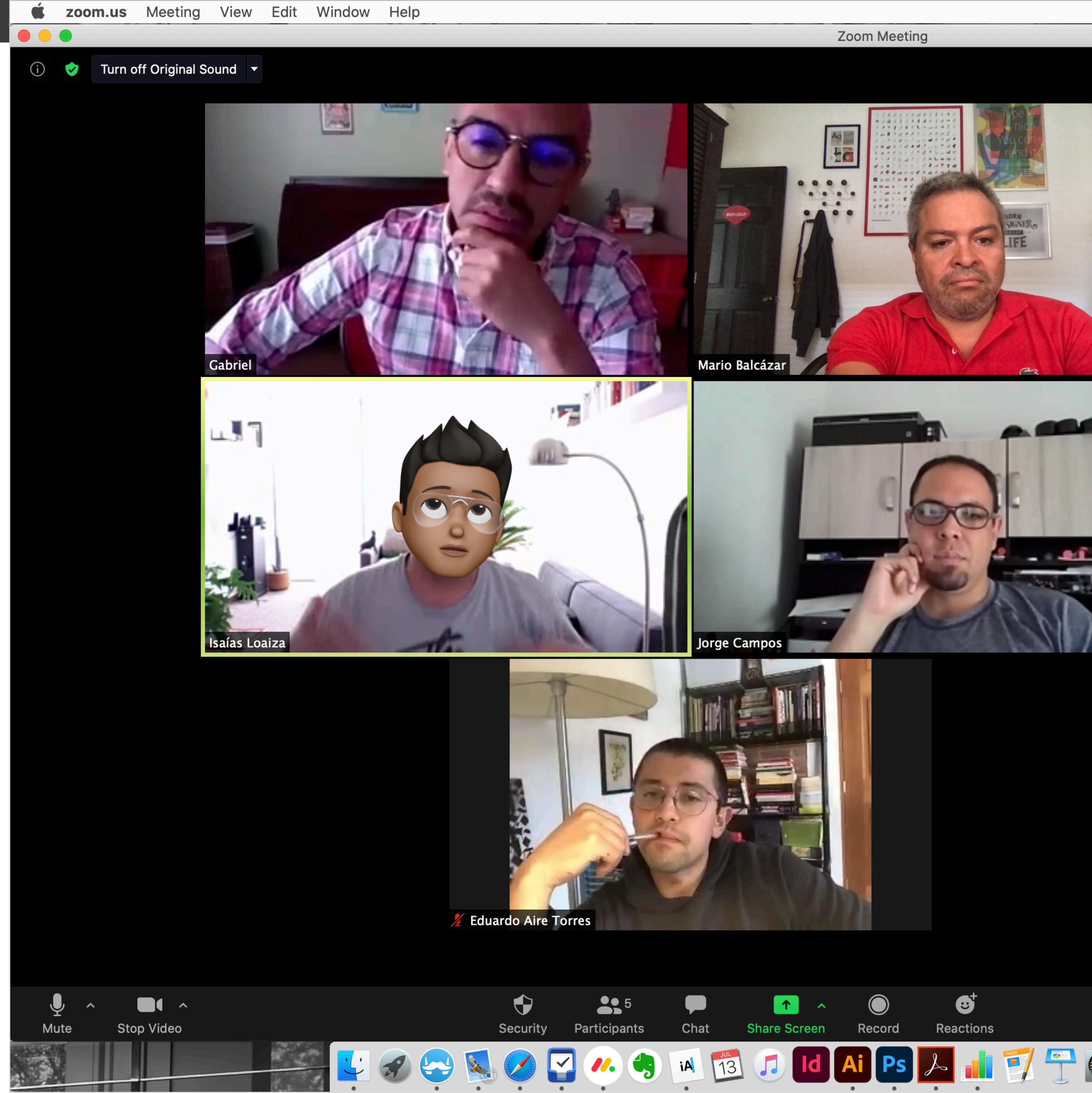
E E E E E  
E

n a n a  
E n a h a

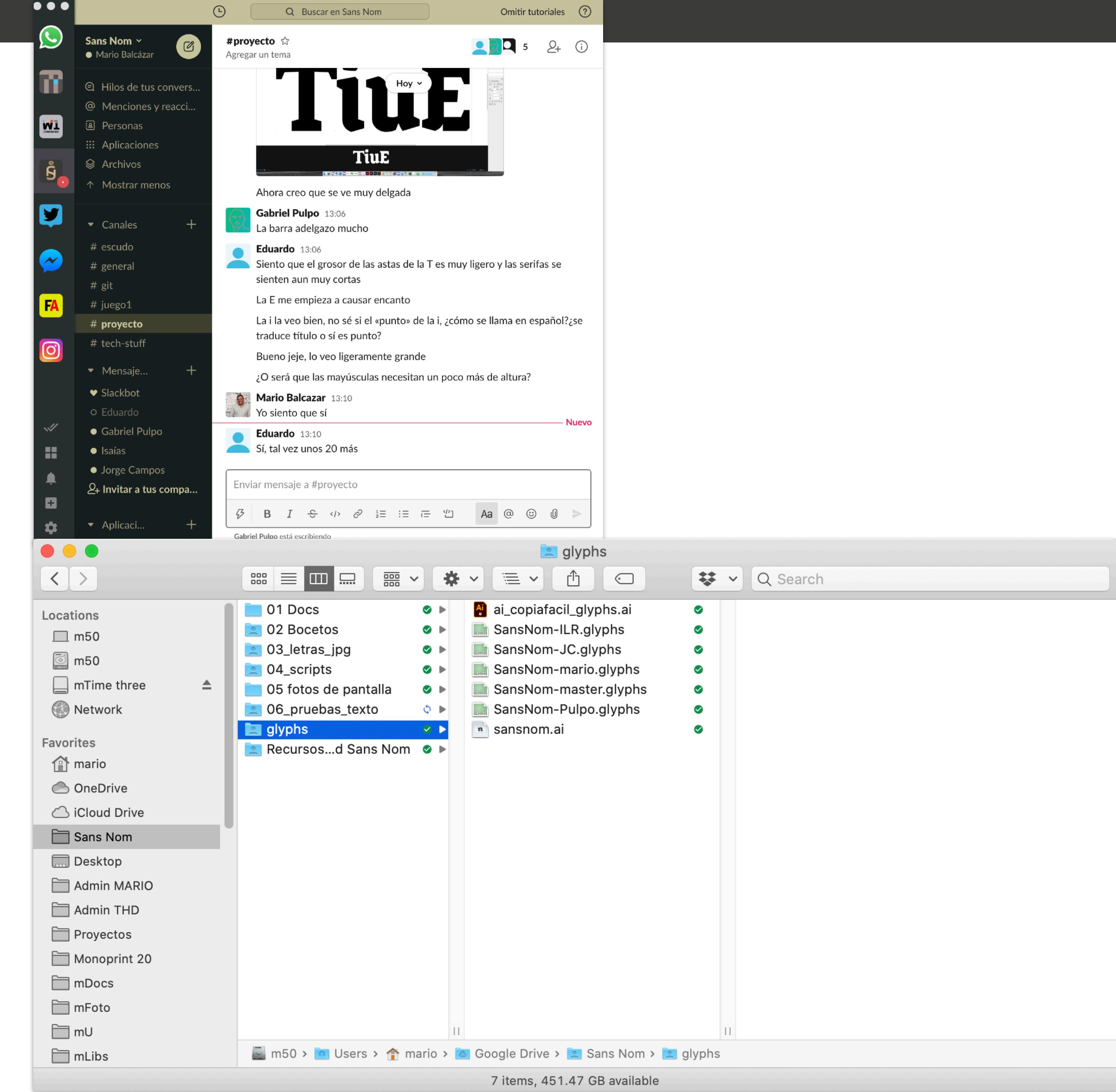
o q n u b h i l  
q n u b

# Proceso de diseño

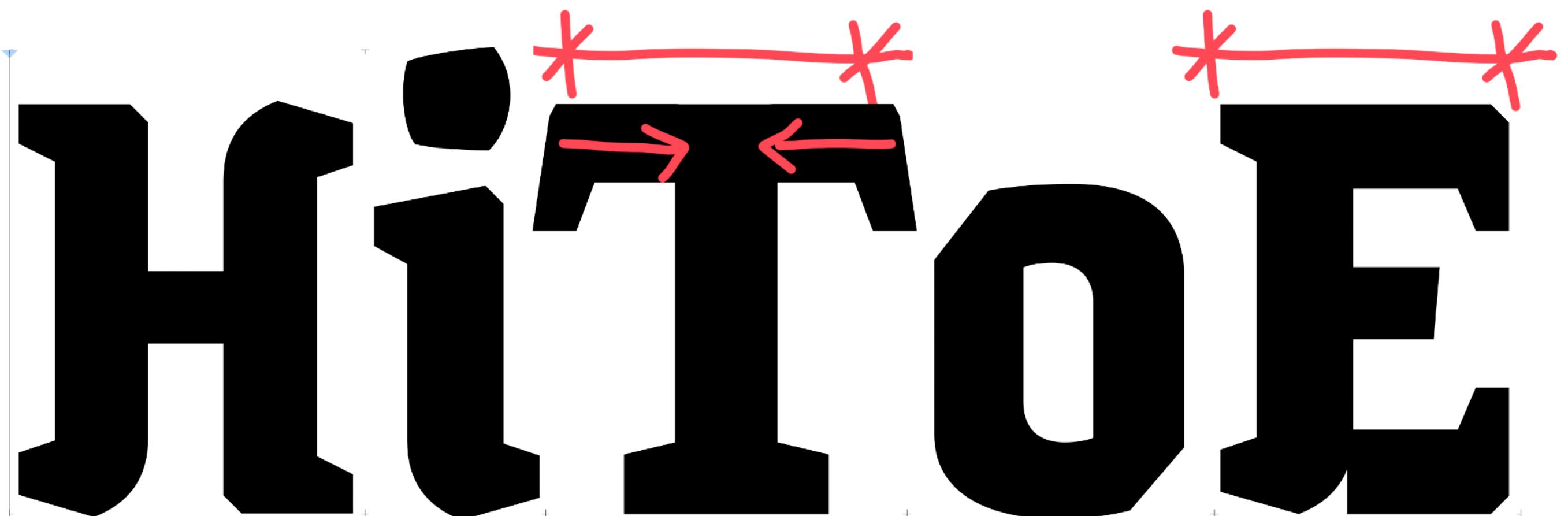
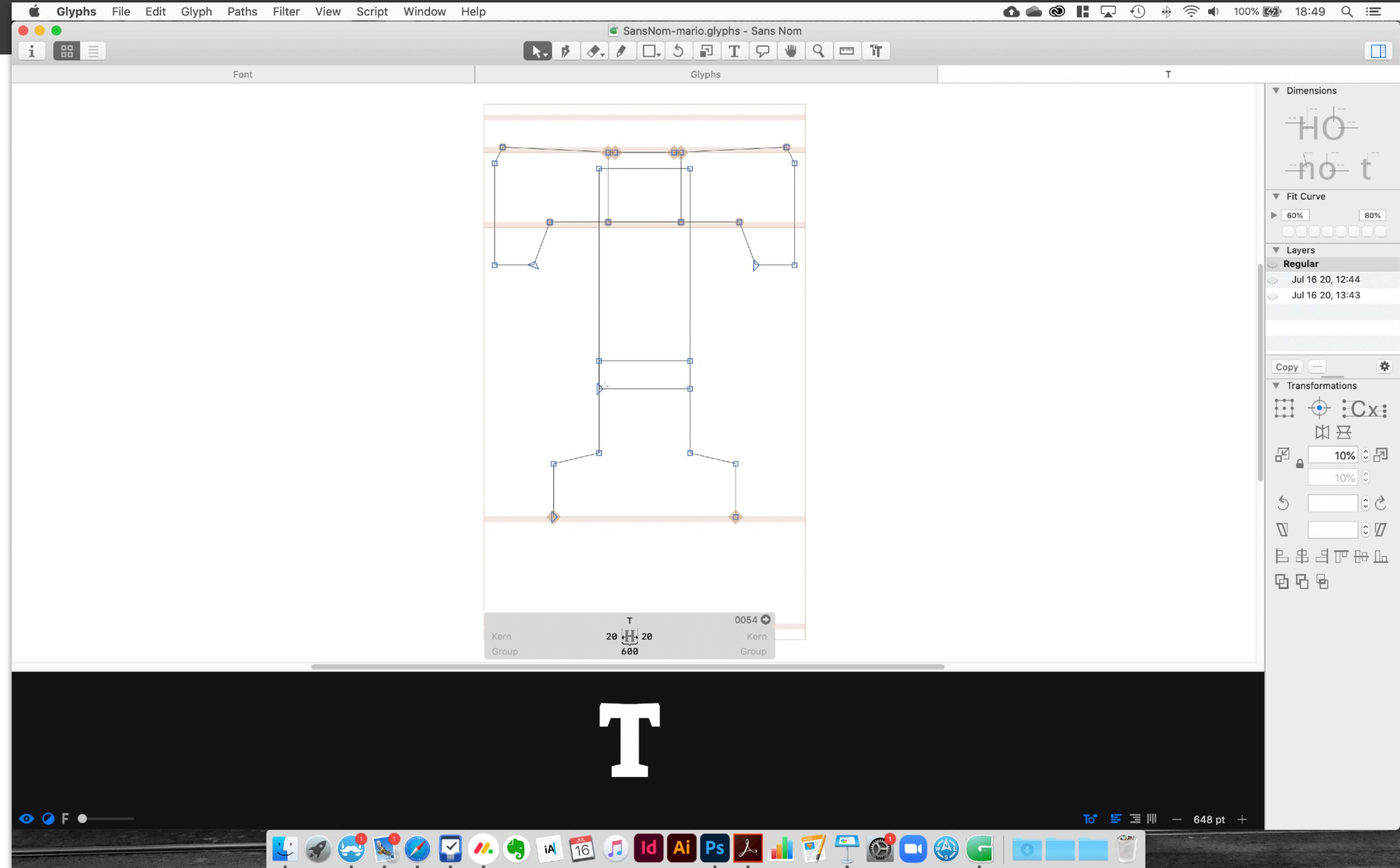
Las ideas solo pudieron aterrizar eficientemente conforme profundizamos en entender la diversidad del equipo. Largas sesiones de zoom nos ayudaron a enlazar nuestras ideas y entender la ruta de diseño de nuestro trabajo.



Parte del espíritu colaborativo de la competencia, implicó desde el intercambio de ideas, hasta encontrar áreas comunes para que los diferentes niveles de conocimiento florecieran —cada quien en su propio contexto.



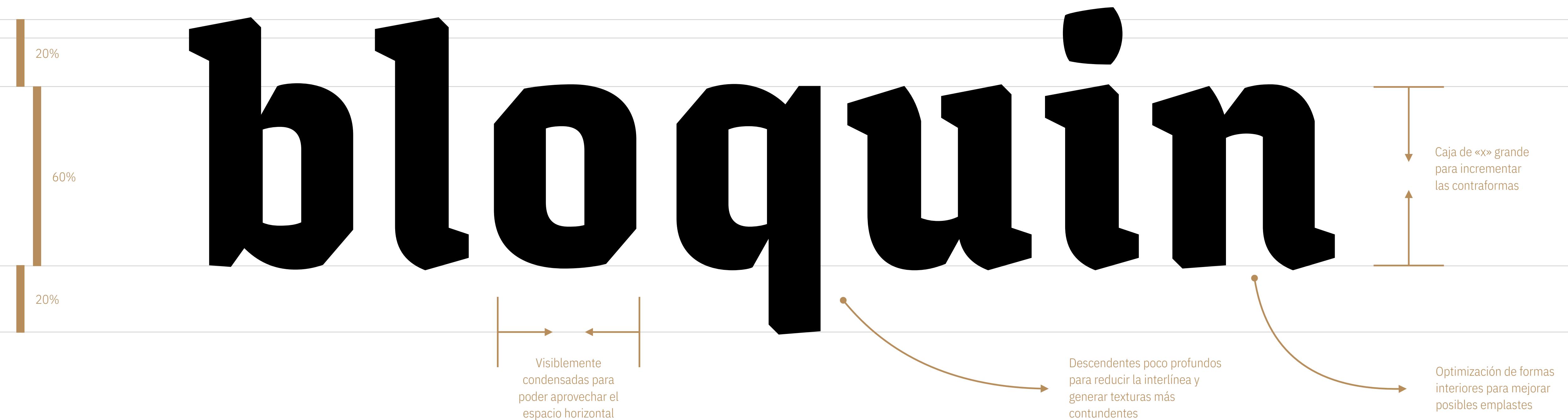
Quienes no traían esta experiencia de desarrollo tipográfico, pudieron aprender los fundamentos así como el funcionamiento de Glyphs y todo el proceso de la mano de los experimentados.



# Características

- ◆ Proporciones (v+h) y ajustes
- ◆ Contraste y rasgos
- ◆ Contraformas
- ◆ Desempeño

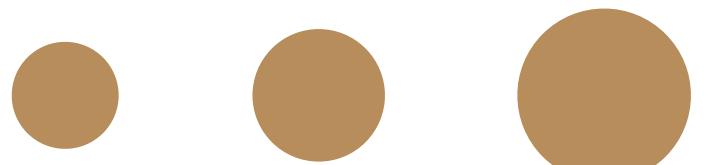
# Proporciones (v+h) y ajustes



# Proporciones (v+h) y ajustes

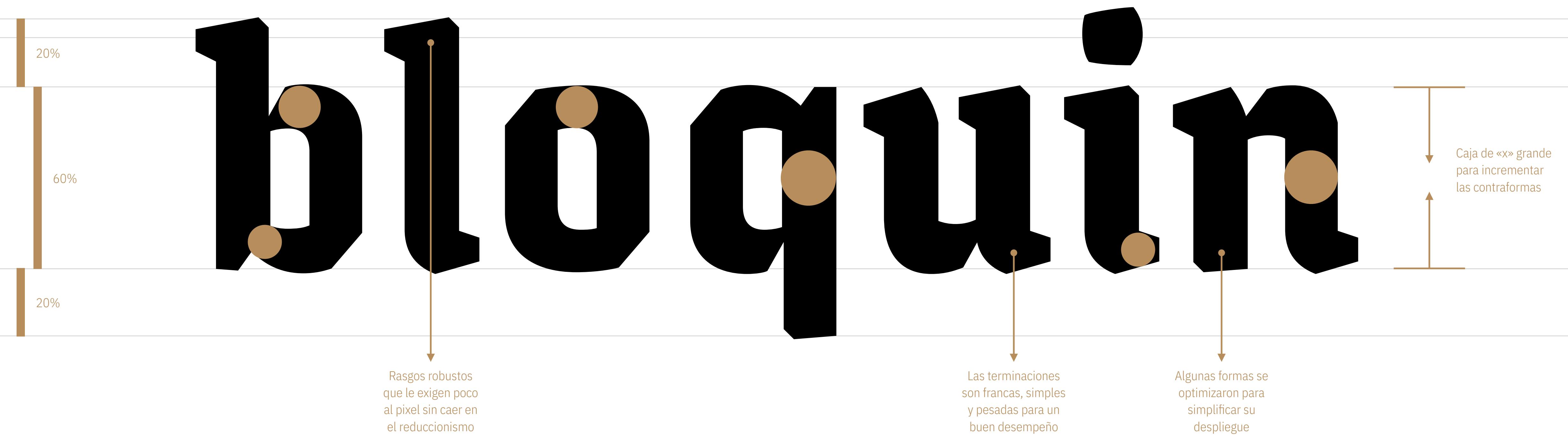


# Contraste y rasgos

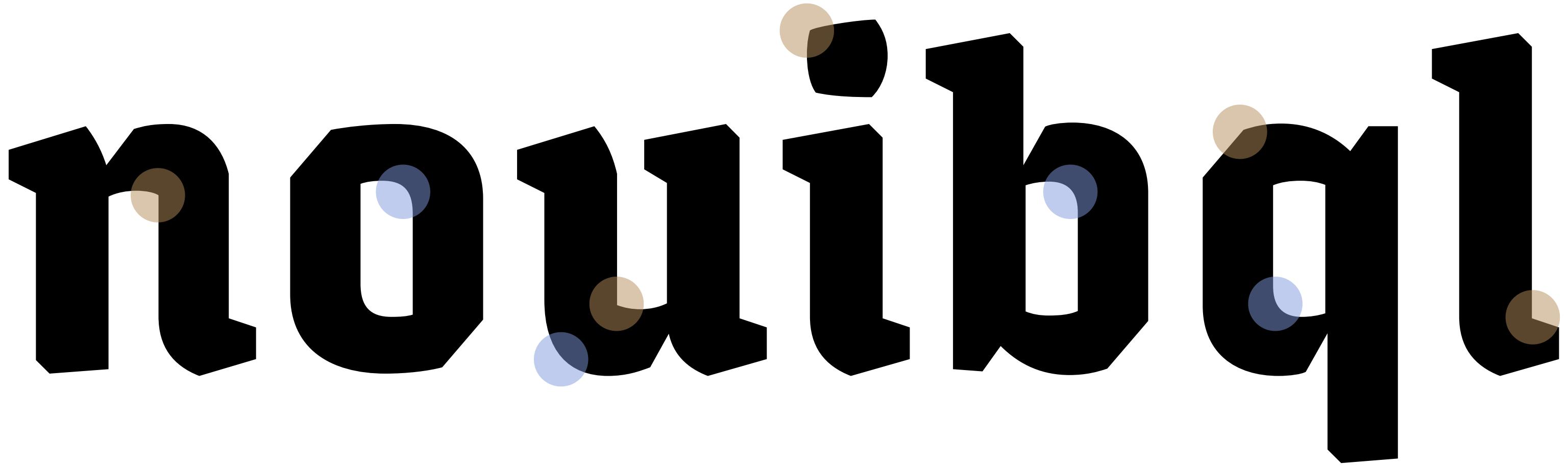


Relación 1 : 1.6

En contraste medio permite resistir las exigencias del pixel sin perder el ritmo de la modulación



## Contraformas



mouillog

Tomando como referencia el trazo caligráfico en uno o dos tiempos, se realizaron ajustes a las contraformas internas, asignando un quiebre en las letras que se componen de un trazo recto y uno curvo como en el caso de /n y /u; y dejando una contraforma curva cuando el trazo proviene de un anillo como /o, /b y /q.

# Desempeño

Desde un inicio hemos validado el desempeño en pixeles para ir tomando decisiones más certeras sobre la forma de las letras y sus rasgos. Aunque está pensada para puntajes superiores a 24px, nos ha ayudado a entender las exigencias del soporte y la resolución.

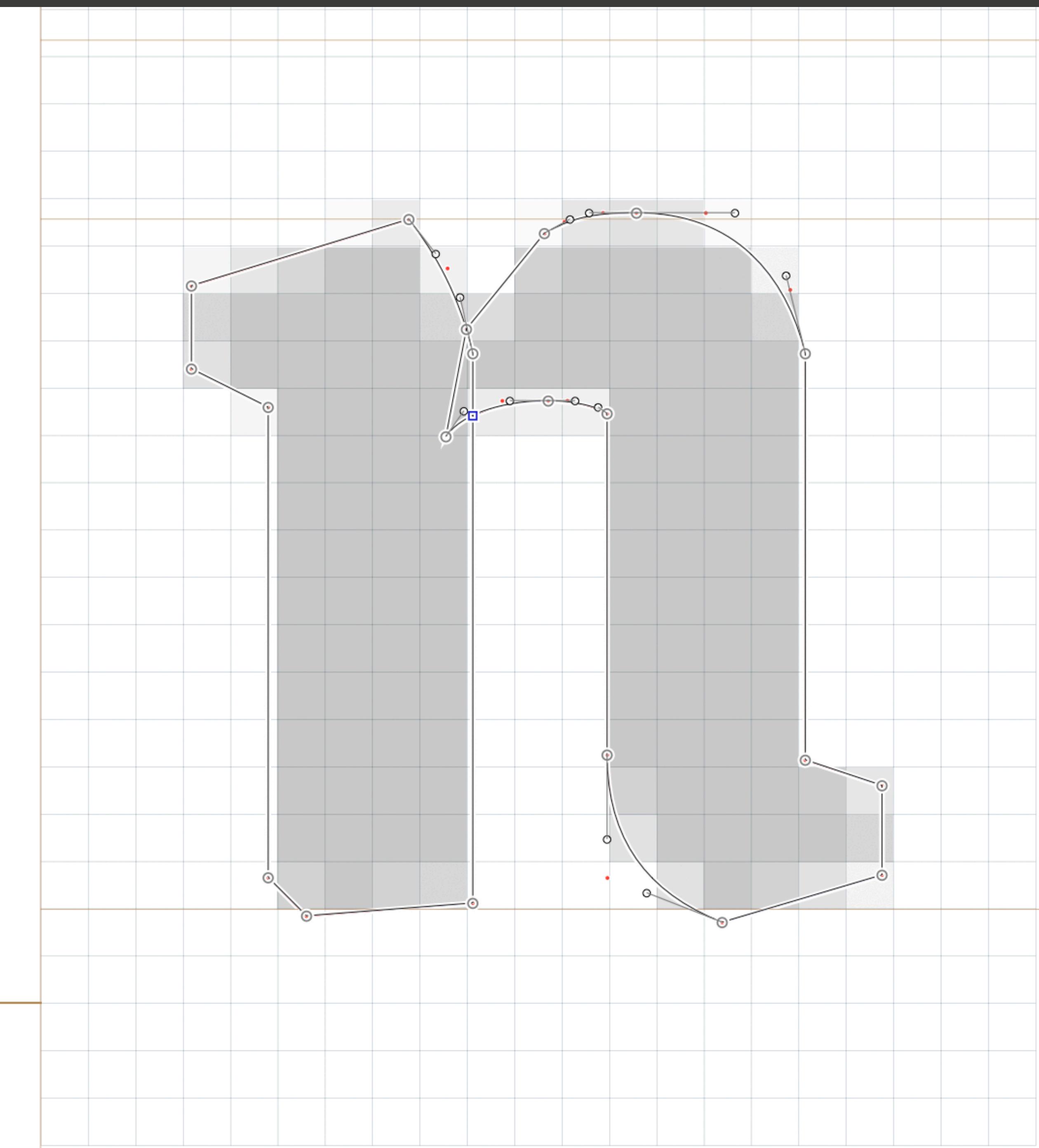
\* Aún sin hinting.



Ejercicio en pixeles  
1:5

Ejercicio en pixeles  
1:10

Ejercicio en pixeles  
1:15



# Proyecto tipográfico Sans Nom

Primera entrega

bloquin



TOEH

# Pruebas 1



# Pruebas 2

Sans Nom prueba de texto 50pt - 07/16/20

**bulbul bob loon quinquino nib  
bin nil nonunion inion  
bulnbuln ninon I bun noon  
quo on ululu union in ilion  
quinquino bubo inulin bilbi  
bull bolo bon ill quinon  
quinon noun bolo lobo bono**



# Pruebas 3

Sans Nom prueba de texto 50pt - 07/16/20

**НОНЕ ТОТ ТОТ НИЕ НОНЕ НОНЕ  
НИЕ ТОТ НИЕ НИЕ ТОТ ТОТ НОНЕ  
ТОТ ТОТ НОНЕ НОНЕ НОНЕ  
ТОТЕ ТОТ ТОТЕ ТОТЕ НИЕ НОНЕ  
НИЕ ТОТЕ ТОТЕ НИЕ НОНЕ НОНЕ  
ТОТЕ НОНЕ ТОТЕ НИЕ ТОТЕ  
НОНЕ ТОТ ТОТЕ ТОТ НОНЕ**

# Pruebas 4

Sans Nom prueba de texto 50pt - 07/16/20

**bolni bo bobni Tonino obilno  
ubil o boli Tin in o lil Toulonu  
ob Toni Tonino Honolulu lun  
Tilnu oblin ulil Honolulu  
Toulonu bub Tonin Tuli  
Honolulu bonbon Honolulu  
Tuli Tuli obilni oblil III ion**

# Pruebas 5

Sans Nom prueba de texto 30pt - 07/16/20

**bulbul bob loon quinquino nib bin nil nonunion  
inion bulnbuln ninon I bun noon quo on ululu  
union in ilion quinquino bubo inulin bilbi bull bolo  
bon ill quinon quinon noun bolo lobo bono blini  
ninon bouilli noon uninn quinquino bubo nib  
linolin ololiuqui bun quinquino non bouillon  
booboo in boob in in quillon loll nonillion lulliloo  
boob bib in nonunion bull inn on blini on noon on  
billion bobbin nubbin bouillon iou oboli onion I in  
billion linolin bob bulb bulbil bullion boll ilion  
boll boob nullo in nib nonillion linon olio billion  
on inn unoil onion quinquino linolin bon I inulin**

# Pruebas 6

Sans Nom prueba de texto 30pt - 07/16/20

**HOHE TOT TOT HIE HOHE HOHE HIE TOT HIE HIE TOT  
TOT HOHE TOT TOT HOHE HOHE HOHE TOTE TOT TOTE  
TOTE HIE HOHE HIE TOTE TOTE HIE HOHE HOHE TOTE  
HOHE TOTE HIE TOTE HOHE TOT TOTE TOT HOHE  
HOHE HIE TOTE HOHE TOTE HIE TOT TOT TOT HIE  
HOHE HOHE HOHE TOTE TOTE HIE TOT HIE TOTE TOT  
TOTE TOT HOHE TOTE HIE TOTE HOHE HIE HIE HOHE  
TOTE HIE HOHE HOHE TOT TOTE HOHE HIE TOTE HOHE  
HOHE HOHE HOHE TOTE TOT TOT TOT TOTE  
HIE TOTE HOHE HIE HIE TOT HIE HOHE HOHE HOHE  
TOT TOT HIE HOHE HOHE HIE TOT HIE HIE TOT TOT  
HOHE TOT TOT HOHE HOHE HOHE TOTE TOT TOTE**

# Pruebas 7

Sans Nom prueba de texto 30pt - 07/16/20

**bolni bo bobni Tonino obilno ubil o boli Tin in o lil  
Toulonu ob Toni Tonino Honolulu lun Tilnu oblin  
ulil Honolulu Toulonu bub Tonin Tuli Honolulu  
bonbon Honolulu Tuli Tuli obilni oblil III ion Innu  
Toni oboi Elbi Honolulu ubil ono obul Toulonu bul  
boo bo no bobnu Toulonu ono boi Toulonu Tonin  
Toulonu bi II bub lunin Honolulu ni II Toulon  
obilni oblil on boin Innu ion Toulonu Toulon Toni  
Innu bon nunin oblin ono bobnu ulil Tonin boli  
Tonino lob Innu bi Honolulu oboi bi Toulonu Toni  
lun lil Toulonu lil Honolulu Tinin boi bobni l Tonin  
Innu Tonino oboli Honolulu boo bol ob bobni buli**

# Pruebas 8

Sans Nom prueba de texto 24pt - 07/16/20

**bulbul bob loon quinquino nib bin nil nonunion inion bulnbuln  
ninon I bun noon quo on ululu union in ilion quinquino bubo  
inulin bilbi bull bolo bon ill quinon quinon noun bolo lobo bono  
blini ninon bouilli noon uninn quinquino bubo nib linolin  
ololiuqui bun quinquino non bouillon booboo in boob in in  
quillon loll nonillion lulliloo boob bib in nonunion bull inn on  
blini on noon on billion bobbin nubbin bouillon iou oboli onion  
I in billion linolin bob bulb bulbil bullion boll ilion boll boob  
nullo in nib nonillion linon olio billion on inn unoil onion  
quinquino linolin bon I inulin bonbon in bio quinquino loulu  
billion bouillon loon nonillion inion lob bib bio lobo linolin nib  
bull iou biniou olio bill bobbin bilio on billon boil buibui oboli  
bono linin loulu bono quinolin lion nub in noun bubo ion lion  
quillon I quinolin lill on boubou billion nonunion in nib quo**

# Pruebas 9

Sans Nom prueba de texto 24pt - 07/16/20

**HOHE TOT TOT HIE HOHE HOHE HIE TOT HIE HIE TOT TOT HOHE TOT  
TOT HOHE HOHE HOHE TOTE TOT TOTE TOTE HIE HOHE HIE TOTE  
TOTE HIE HOHE HOHE TOTE HOHE TOTE HIE TOTE HOHE TOT TOTE  
TOT HOHE HOHE HIE TOTE HOHE TOTE HIE TOT TOT TOT HIE HOHE  
HOHE HOHE TOTE TOTE HIE TOT HIE TOTE TOT TOTE TOT HOHE  
TOTE HIE TOTE HOHE HIE HIE HOHE TOTE HIE HOHE HOHE TOT  
TOTE HOHE HIE TOTE HOHE HOHE HOHE HOHE TOTE TOT TOT TOT  
TOT TOT TOTE HIE TOTE HOHE HIE HIE TOT HIE HOHE HOHE HOHE  
TOT TOT HIE HOHE HOHE HIE TOT HIE HIE TOT TOT HOHE TOT TOT  
HOHE HOHE HOHE TOTE TOTE TOTE HIE HOHE HIE TOTE TOTE  
HIE HOHE HOHE TOTE HOHE TOTE HIE TOT TOTE TOT HOHE TOT TOTE  
HOHE HOHE HIE TOTE HOHE TOTE HIE TOT TOT TOT HIE HOHE HOHE  
HOHE TOTE TOTE HIE TOT HIE TOTE TOT TOTE TOT HOHE TOTE HIE  
TOTE HOHE HIE HIE TOTE HIE HOHE HOHE TOT TOTE HOHE**

# Pruebas 10

Sans Nom prueba de texto 24pt - 07/16/20

**bolni bo bobni Tonino obilno ubil o boli Tin in o lil Toulonu ob  
Toni Tonino Honolulu lun Tilnu oblin ulil Honolulu Toulonu bub  
Tonin Tuli Honolulu bonbon Honolulu Tuli Tuli obilni oblil III  
ion Innu Toni oboi Elbi Honolulu ubil ono obul Toulonu bul boo  
bo no bobnu Toulonu ono boi Toulonu Tonin Toulonu bi II bub  
lunin Honolulu ni II Toulon obilni oblil on boin Innu ion  
Toulonu Toulon Toni Innu bon nunin oblin ono bobnu ulil Tonin  
boli Tonino lob Innu bi Honolulu oboi bi Toulonu Toni lun lil  
Toulonu lil Honolulu Tinin boi bobni l Tonin Innu Tonino oboli  
Honolulu boo bol ob bobni buli bol ni Tilnu oboli obli ulil oboi  
nunin oboi Hill Tin Toulonu Toulonu bonbon obli lunin Tinin  
Toulonu no lun obul obilni Hubbli in bo in Honolulu Honolulu  
in bonbon ubil in Tonino oblil Toulonu l obilno ulil buli ubil boo  
bolni bubi lob lun Toulonu bol bil Honolulu bobni Inn obilni**

bloquin

TOEH



# Sans Nom

Isaías Loaiza

Eduardo Aire

Jorge Campos

Gabriel Pulpo

Mario Balcázar