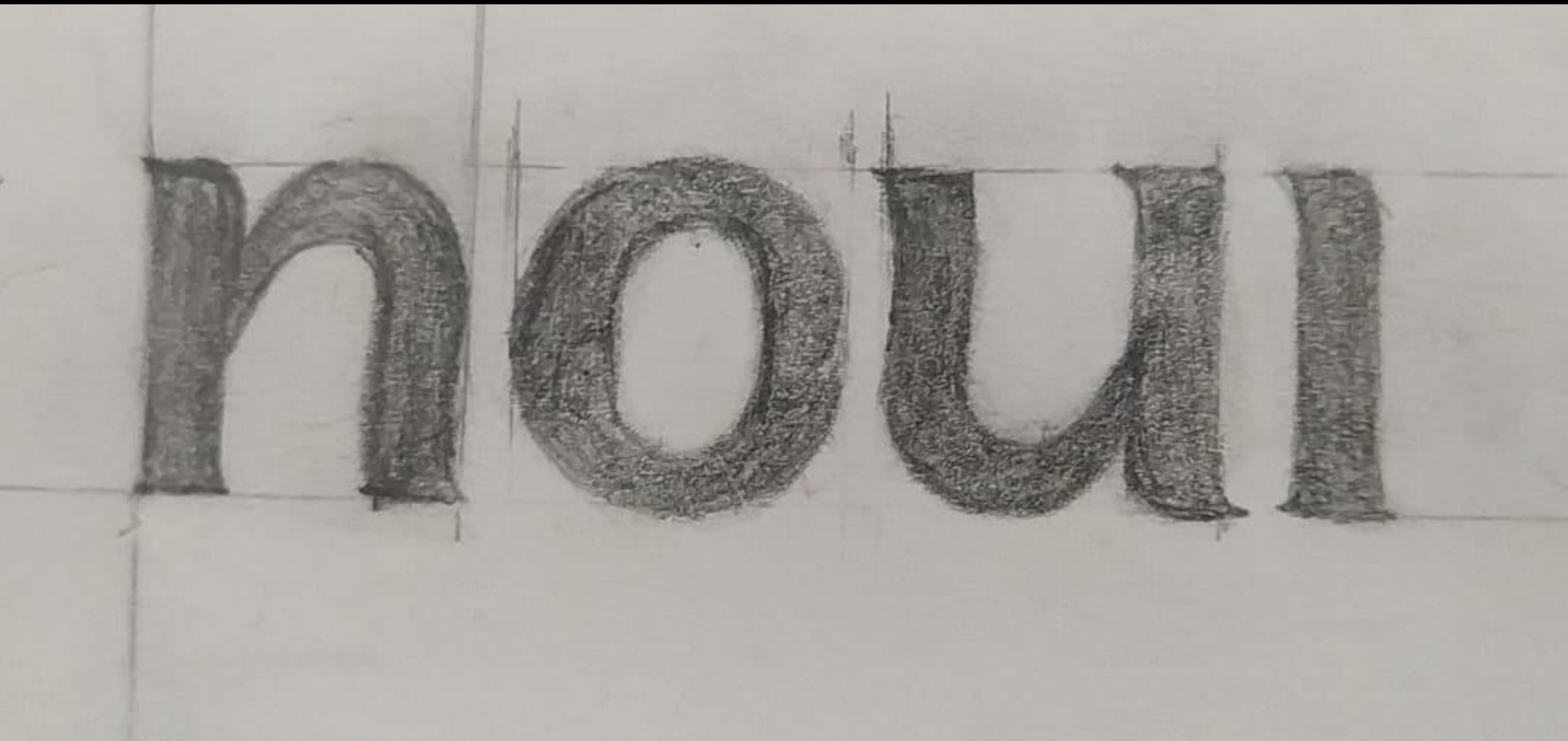




Proyecto 1



a u i n o
u i n o

q u i n o

Shape
a n o

q u i n o

Shape
a n o
recto y curvo

a e n

nobqu

il

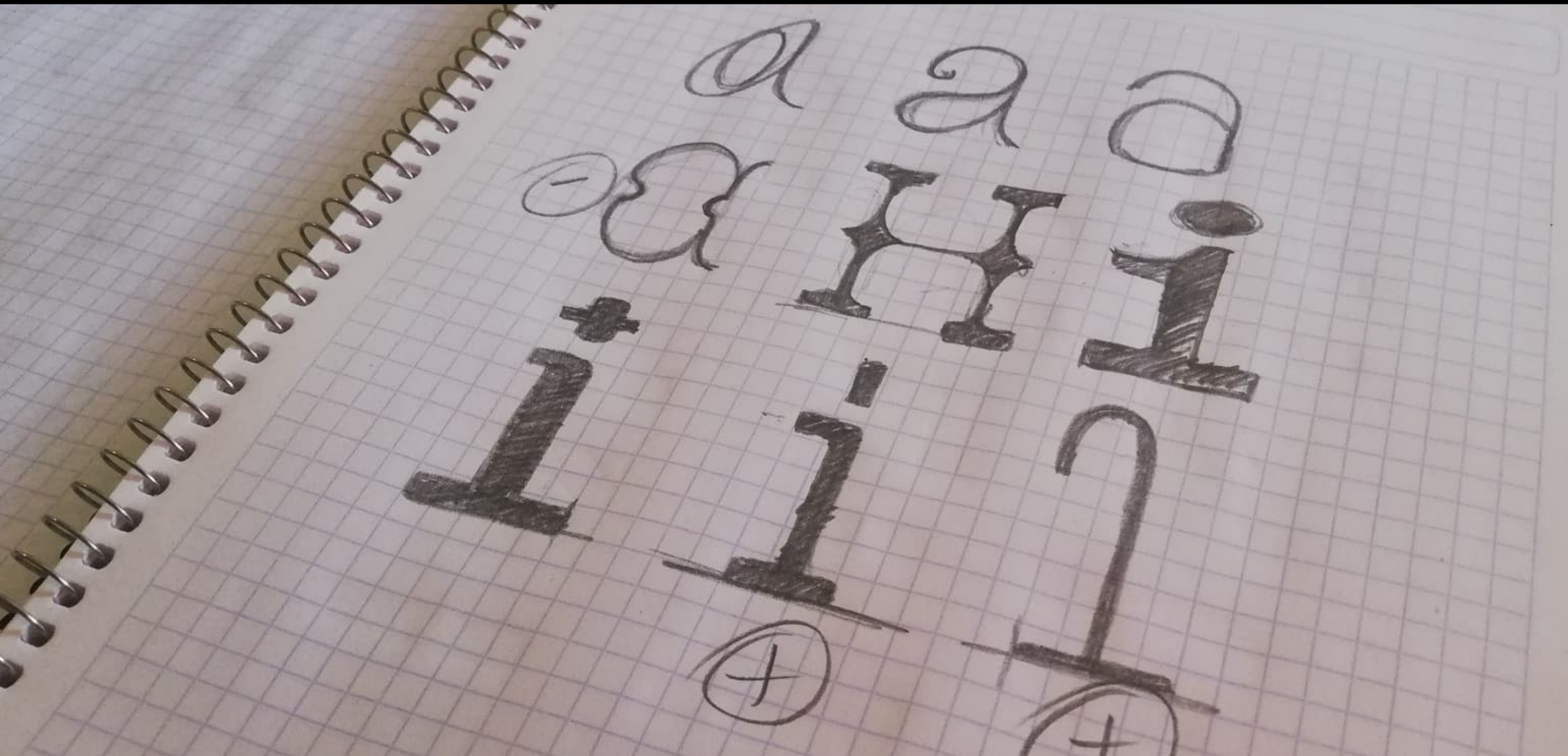
HOIL

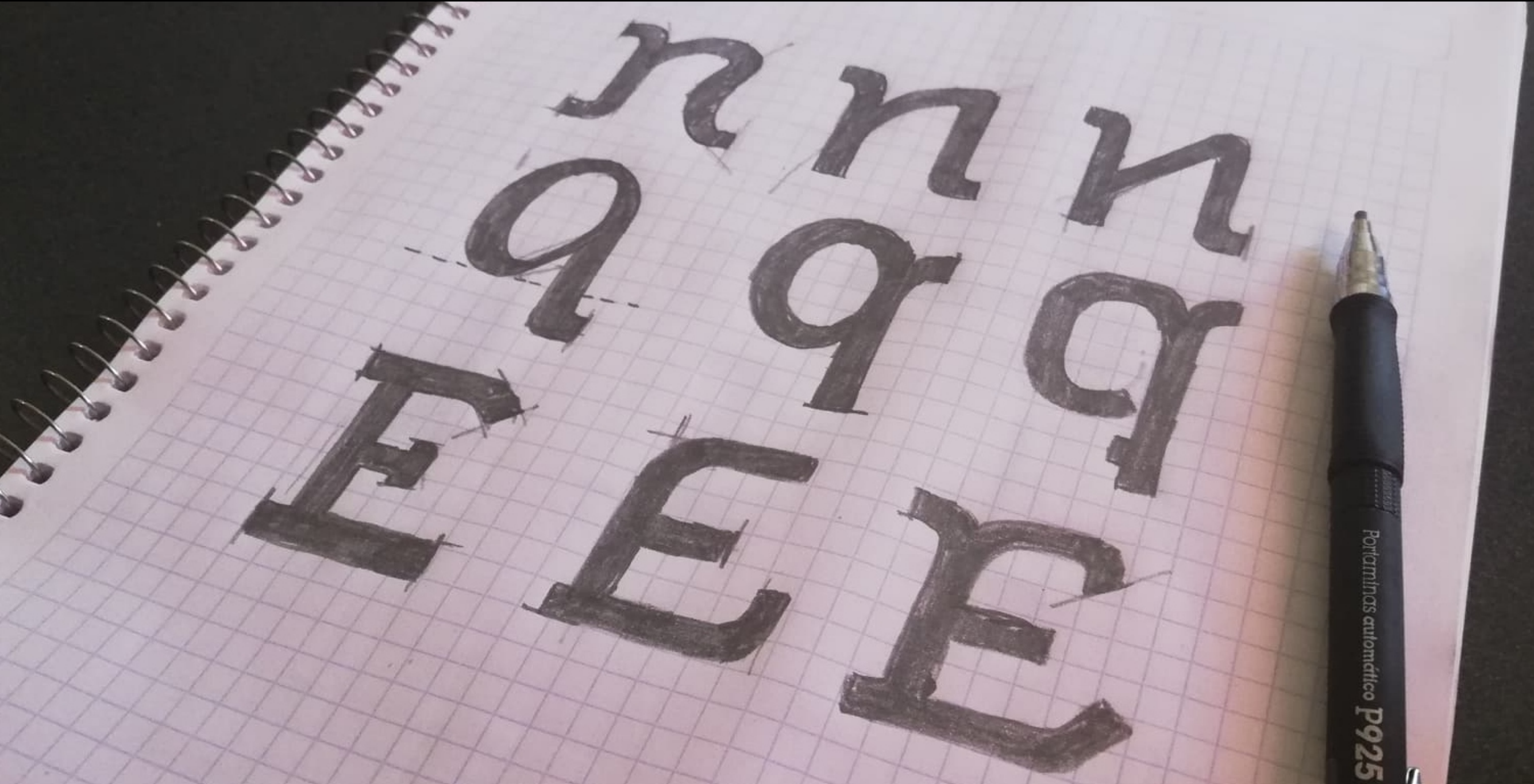
ET

HO

ET

HEIT





m n o p q r s t u v w x y z

HOT

Pts.

Propuesta 01

7

nnouu⁺ibq1H0IEET

11

nnouu⁺ibq1H0IEET

14

nnouu⁺ibq1H0IEET

nouibql

nouibql

nouibql

1nouib



Sistema

7 pt	nouibqlHOIET	nouibqlHOIET
12 pt	nouibqlHOIET	nouibqlHOIET
24 pt	nouibqlHOIET	nouibqlHOIET
48 pt	nouibqlHOIET	nouibqlHOIET
72 pt	nouibqlHOIET	nouibqlHOIET



Sistema

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET

nouibqlHOIET



Especímen

novuibqlHIOIET



Especímen

n o u i b q l H O I E T

Aspectos considerados en el diseño de nuestra propuesta:

Luego de un proceso de bocetaje y consulta, tratamos de explorar las posibilidades de la letra dentro de un contexto bien definido (pantalla y web) y la consideración de diseñar letras Sans pasamos a usar serifas agudas, angulares, redondeadas, mixtas, finas y de bloque hasta llegar a tipo Slab.

Nuestra propuesta de dibujo de letra (typeface) se ajusta a las siguientes características:

- Legibilidad en cualquier tamaño útil en pantalla (a partir de 7 puntos)
- Uso adecuado para cuerpo de texto y como fuente display
- Optimización de nodos y curvas bézier (mayor velocidad de descarga)
- Limpieza de trazo, es prácticamente una monolínea, lo que asegura su regularidad en pantalla
- La longitud de la serifa se ajusta según la necesidad del propio cuerpo de cada caracter
- Formas reconocibles que se alejan de ornatos innecesarios
- Caracteres alternativos ya están considerados (bocetados)
- Pruebas realizadas sobre fondo blanco, negro y color
- Monoespaciada aparente, (no lo es)

Dagger, Club Tipográfico Internacional



<https://developers.google.com/web/fundamentals/performance/optimizing-content-efficiency/webfont-optimization?hl=es-419>

<https://design.google/library/choosing-web-fonts-beginners-guide/>

<https://qodeinteractive.com/magazine/how-to-choose-website-fonts/>

<https://vilmanunez.com/google-fonts-como-elegir-el-estilo-para-tu-web/>

<https://raidboxes.io/es/blog/webdesign-development/typographie-grundlagen-webfonts-tipps/>

https://graffica.info/trucos-de-tipografia-sofie-beier/?fbclid=IwAR3DTDCESNeveleTyzKP2Dv7q1K8kOwcMEODuXqTpwbZapeXnDWXK1_qcSA