

Entrega 02- 01.09.2021

AU
CAPS

Andrea, Constanza,
Miguel, Pepino, Tamara

Overview 02

¿Qué es lo que se trabajó en esta jornada?

Después de hablar acerca del feedback y una sesión con Ro para resolver dudas, decidimos arreglar las letras de la primera entrega para arrastrar la menor cantidad de errores a las nuevas letras.

¿Cómo ha evolucionado su proyecto con relación a la entrega pasada?

Desde la entrega pasada y hasta esta, acotamos el brief y aclaramos cuál es nuestro uso principal, en las letras tuvimos que ser críticos en cuanto a las características que más funcionan y las que responden mejor al brief.

¿Qué tienen en la mente para los siguientes pasos?

Lo siguiente es sistematizar todas estas decisiones en el set (casi completo de la sig entrega), refinar todos los rasgos, ajustar espaciado y hacer pruebas, pruebas y ¡MÁS PRUEBAS!

Gracias por sintetizar
y hacer una presentación
ordenada y clara

y

Short

&

Sweet

El brief 2.0



Un **experimento tipográfico** para wayfinding, buscando tener un recurso que facilite a niñxs, especialmente dentro del espectro autista con alta funcionalidad, y neurotípicos con dificultades de aprendizaje, a ubicarse y desplazarse, en sitios recurrentes para ellos, escuelas, centros de terapia, consultorios, casa.

muy
bien,
terminada
concretar
mucho +
su
sit

Si hacemos algo
ULTRA legible
para un niñx con dificultades
de aprendizaje, eso lo hará
mucho más cómodo
y fácil de identificar para cualquier
persona, logrando mayor inclusión.

¿Qué detonó el brief?

- Desde una perspectiva experiencial, y experimental buscamos que la tipografía apoye en el proceso de aprendizaje y reconocimiento de formas de niñxs, especialmente dentro del espectro autista con alta funcionalidad, y neurotípicos con dificultades de aprendizaje, a la vez que logramos un proyecto accesible y adaptado a las situaciones cotidianas con las que se enfrentan los terapeutas, madres y padres de familia, para generar materiales para lxs niñxs.



Nuestro Target ↗



Características...



e

Legibilidad

- Formas básicas
- Formas abiertas, evitando ambigüedades y cierre de contraformas
- Altura de X generosa



Tamaño

- Alto uso de mayúsculas en los pictogramas (p.e. NO CORRER, LAVA LAS MANOS, etc.)
- Facilidad de reconocimiento, diferenciación en las formas
- Diacríticos visibles y reconocibles
- Aplicable en cuerpos pequeños

Printer icon.

Reproducción

- Impresión casera, inyección de tinta, papeles de baja calidad, bond, opalina
- Resistente a condiciones difíciles

✓ Jade
Arial
Comic Sans
Verdana
Calibri

Implementación

- Muchas veces es una dupla entre pictograma-tipografía
- Condensación es útil para los espacios
- Accesibilidad para las madres, padres y terapeutas

Aplicabilidad - wayfinding

¿Dónde vivirá?

- Instrucciones direcciones dentro de los espacios que frecuentan (casa, centros de terapia, consultorios, escuela)

¿Y a futuro...?

- Implementación en hospitales (pediatría)
- Consultorios psicológicos y psiquiátricos
- Primarias y preescolares, kinders

Aplicabilidad - pictogramas

¿Dónde vivirá?

- A lxs niñxs dentro del espectro autista con la capacidad de desarrollar lenguaje, se les enseña a través de secuencias en tarjetas compuestas por pictograma y texto.
- Durante el proceso de aprendizaje existe una dificultad para que xl niñx desarrolle secuencias por sí solo, por lo que las tarjetas de pictogramas ayudan a generar las conexiones necesarias.
- Debe ser estructurado, por pasos, de lo real a lo abstracto y visual.
- Guiar al niñx en la estructura mental

ALL
CAPS

Diseño

NOMBRE

El término jade es aplicado a dos rocas metamórficas distintas compuestas de diferentes minerales.

Usado en la artesanía mexicana

Para los olmecas, mayas y aztecas era símbolo de eternidad ya que mantiene su apariencia a través de los años.

Considerado símbolo de vida y más valorado que el oro (como los niñxs).

La piedra en que se concentraban las máximas fuerzas divinas.

Los colores identificadores del espectro autista en el que nos enfocamos es una gama de azul a turquesa.

Usado para meditar, representa calma y tranquilidad.



Jade

La gama crómática del Jade, además de asociarla con el rango comúnmente usado para identificar a personas dentro del espectro al que nos estamos enfocando, tiene cualidades humanas, al ser una piedra proveniente de la tierra adopta un valor orgánico. La fuerza que tiene esta piedra preciosa, representa la resiliencia de lxs humanxs, sobretodo en la infancia, ese momento de la vida que marca nuestro crecimiento, transformando esta etapa en un legado.

Reajustamos proporciones verticales, definimos rasgos y determinamos que caracteres necesitan mayor diferenciación.

antes

Hóliq

ahora

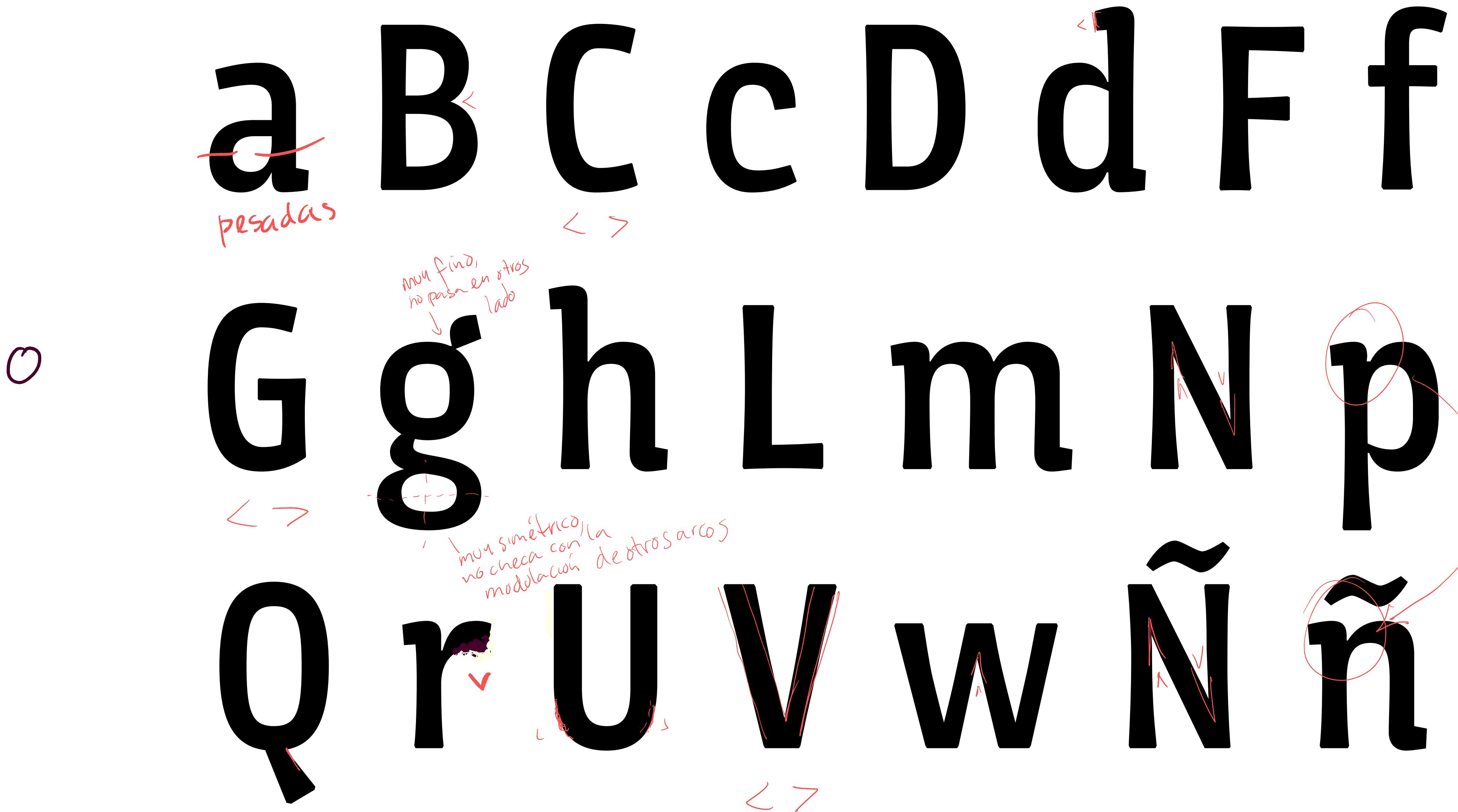
Hólíq



muy largos?

Set 01

las mayúsculas son muy condensadas en general



Consideren que es para impresión en inyección de tinta, lo cual expande mucho
 ¿Un poco demasiado bold? →
 La personalidad se percibe y se siente casual y amigable,
 pero podríamos bajar el volumen ligeramente??

se ve más condensada que ↓

a B b C c D d E e F f G g

H h I i L l M m N n Ñ ñ

muy picudas,
las formas
no corresponden

ó P p Q q R r T U V v W

↓ Son + largas las descendentes > <
que las ascendentes

Palabras

50/60 pts

Hola camp generale Broederbond rogando doom polieren gereed analcime
landing preordinance caroline code randie finch officieel Chagall halpern mihrab
vel hong mingler ichnographic reviewed maldición wonderen hangir laden
bang follie handover gonorrhreal milligram wegfliegen gecondoleerd Gooch
lave garaged recovering ancle ledig malle Nobel formie odhodlanie dan oorial
clare ooh beginner howdah clerihew cig phillibeg wardering haver pondera
millenni fallegri poned abner pila heiman blamable Diandria beinahe nordpolen
varovainen ghilled circa heredó Legoland lavinia dodal homicide celda farlig aihe
dale ile einnig indianeren mediocre fangen overgi ollaanpa oldefar reif lance farin
overbrimmed perdonad redded abeam odal lamar poo corollifloral hvolfi himna
oomiac Brand lancha bromidic ceilinged gavage been arabo pariah repperi gal
harang deler moronic lan web cheer derig rich fida coolidge gorilla forhandlinger
informa mario aggro riceva comprando padde revanche herre draper broacher

Euerpos de texto

72/86 pts

Helló Hola camp
generale coraline
Broederbond
rogando doom
polieren gereed
analcime landing
preordinance
caroline code
randie finch

20/27 pts

Helló Hola camp generale Broederbond rogando doom polieren gereed analcime landing preordinance caroline code randie finch officieel Chagall halpern mihrab vel hong mingler ichnographic reviewed maldición wonderen hangir laden bang follie handover gonorrhreal milligram wegfliegen gecondoleerd Gooch lave garaged recovering ancle ledig malle Nobel formie odhodlanie dan oorial clare ooh beginner howdah clerihew cig phillibeg wardering haver pondera millenni fallegrí poned abner pila heiman blamable Diandria beinahe nordpolen varovainen ghilled circa heredó Legoland lavinia dodal homicide celda farlig aihe dale ile einnig indianeren mediocre fangen overgi ollaanpa oldefar reif lance farin overbrimmed perdonad redded abeam odal lamar poo corolliflora hvolfi himna oomiac Brand lancha bromidic ceilinged gavage been arabo pariah repperi gal harang deler moronic lan web cheer derig rich fida coolidge gorilla forhandlinger informa mario aggro riceva comprando padde revanche herre draper broacher dope cavebo gonna codon eici whidah menorrhoea reggie bio vdova faecal copier grave valamerre rari cibi aligero mean berger provocar Tamerlane garb michaela hranici rapproche meloner Tore damn winging chicana fordoble dómararnir Biedermeier opwinding pedaller obligor Theobald gaggó cornering lowell recogerla envied framer gordón impredecible warmer vigilada pledged bachelor claro blame pivnica cool irremovable girandola global

50/60 pts

Helló Hola camp generale Broederbond
rogando doom polieren gereed analcime
landing preordinance caroline code randie
finch officieel Chagall halpern mihrab
vel hong mingler ichnographic reviewed
maldición wonderen hangir laden bang follie

Cadenas de espaciado

HBHCHDHHEHFHGHHHIHLHNHOHP
HQHTHUHVH
OBOCODOEOFOGOHOIOLONOOPPO
QOTOUOVVO

HHHHBHHH000B0000
HHHCHHH000C0000
HHHDHHH000D0000
HHHEHHH000E0000
HHHFHHH000F0000
HHHGHHH000G0000
HHHHHHH000H0000
HHHIHHH000I0000
HHHLHHH000L0000
HHHNHHH000N0000
HHHOHHH00000000
HHHPHHH000P0000

Sus mayúsculas con proporciones modernas
y condensadas se vuelven muy "IGUALES"; eso va en
contra de la diferenciación en
minúsculas

HHHHQHHH000Q0000
HHHHTHHH000T0000
HHHHUHHH000U0000
HHHVHHH000V0000

nanbncndnenfngnhninlnmnnn
ononpnqnrnvwn
oaobocodoeofogohoiolomonooo
oopoqorovowo

nnnnannnoooaoooo
nnnbnnnooooboooo
nnncnnnoooocoooo
nnndnnnooodoooo
nnnennnnoooeoooo
nnnfnnnooofoooo
nnngnnnooogoooo

nnnnhnnnoooohoooo

nnnni⁺nnoooiooooo

nnnlnnnoooolooooo

nnnmnnnooomoooo

nnnnnnnnnooonoooo

nnnnnonnnnoooooooo

nnnnnonnnnoooooooo

nnnpnnnoooopoooo

nnnqnnnoooqoooo

nnnrnnnoooroooo

nnnvnnnoooovoooo

nnnwnnnoooowoooo

marqueta +
ahorita parece
un serif, y
debería ser
un trazo
de salida

le
voy a
creer a
la *h*



Lapicero



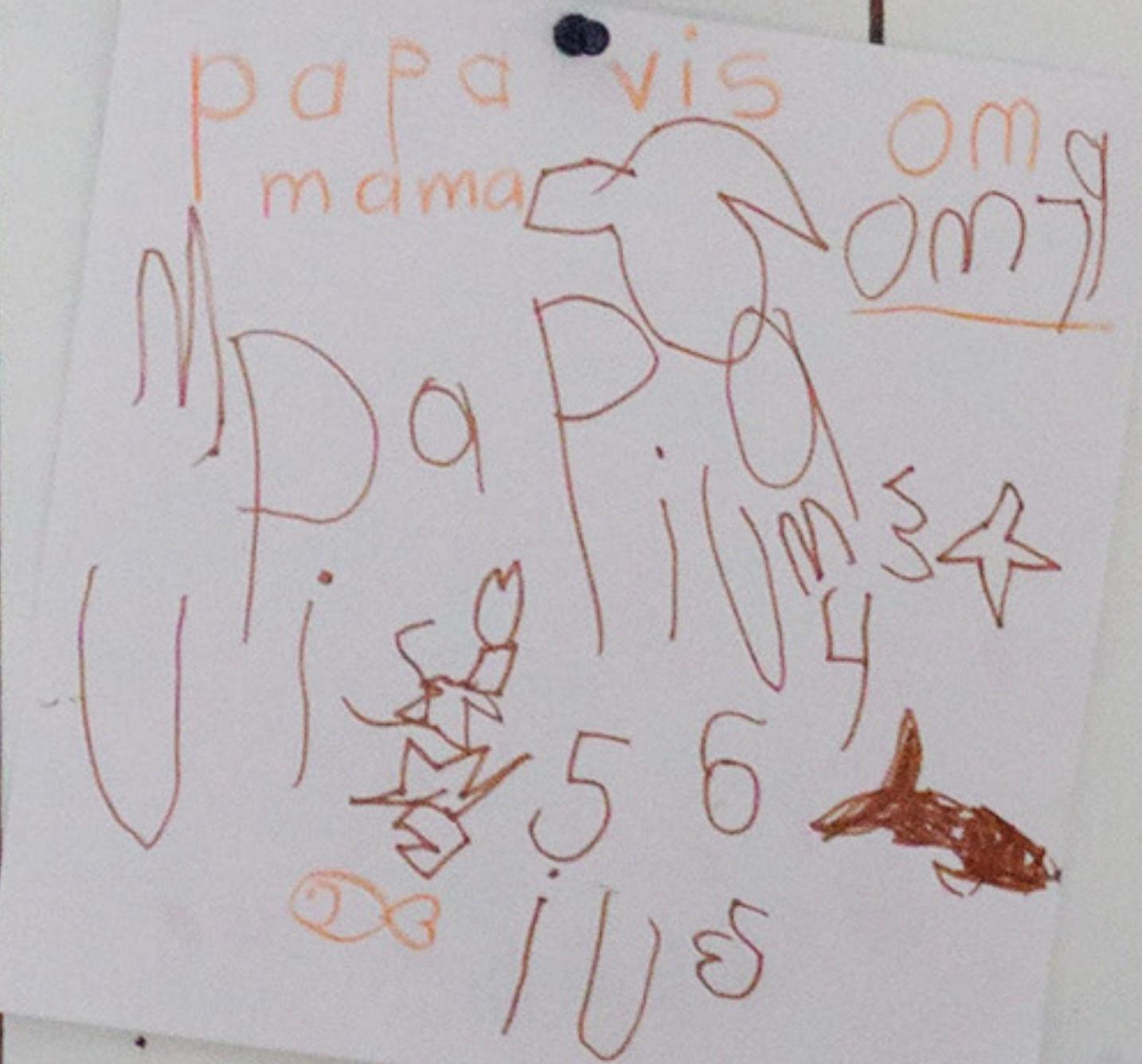
Leer





Pega
amor

F PPPP P
www.beutlerspelletjes.net
beutlerspelletjes.net



1+0

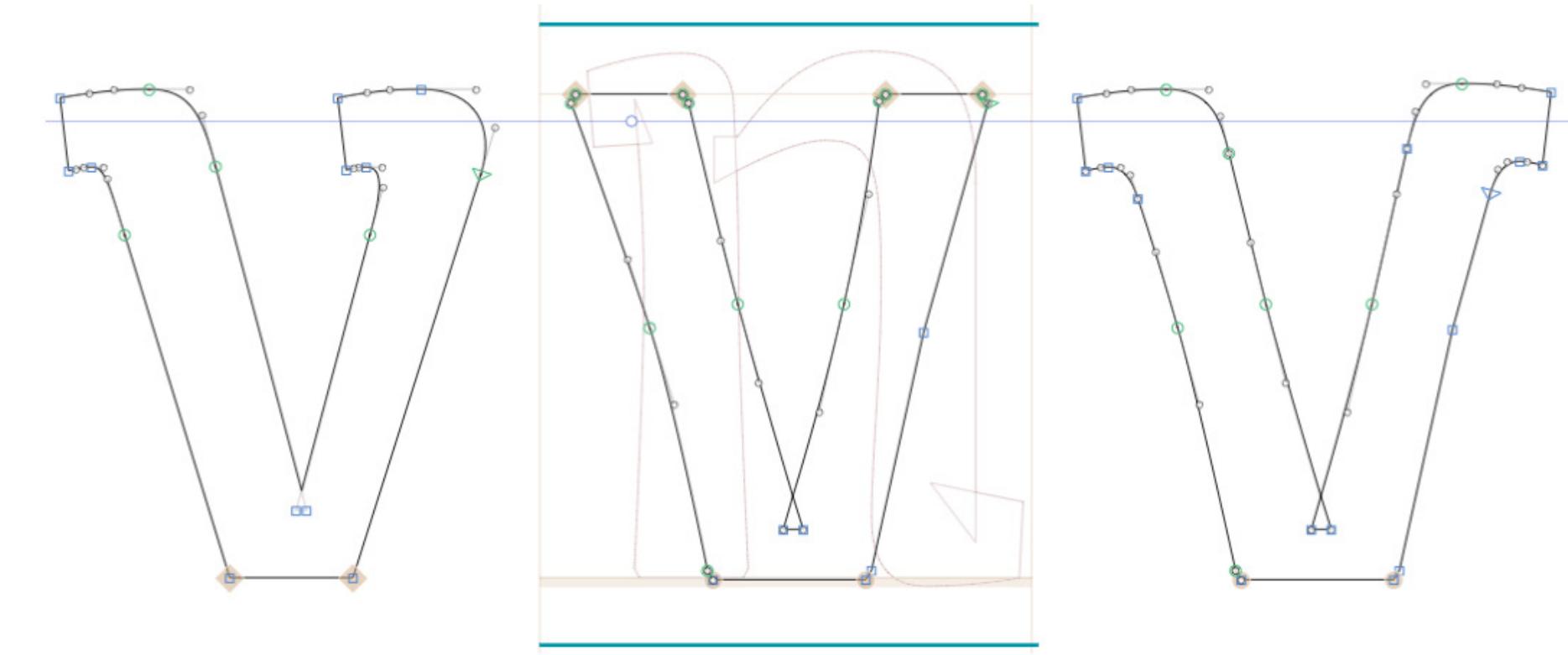
ALL
CAPS

Proceso

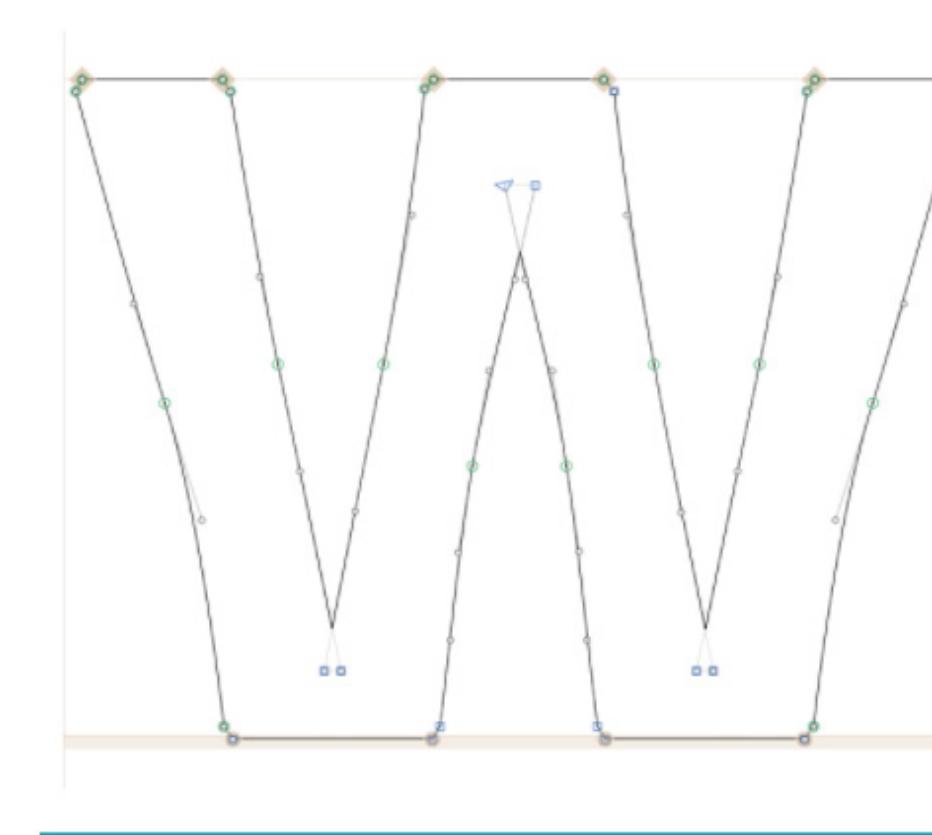
Proceso Andrea

SEGUNDA ENTREGA

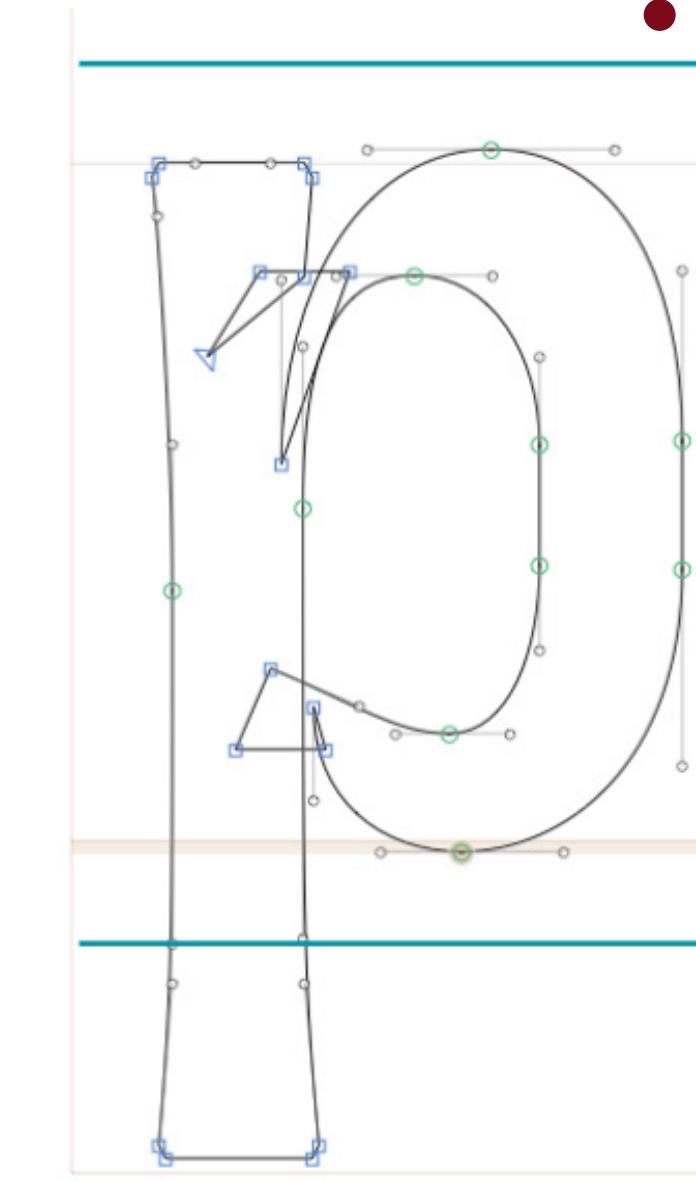
-Búsqueda de una v que nos gustará al millón a partir de las formas decididas de fustes cóncavos



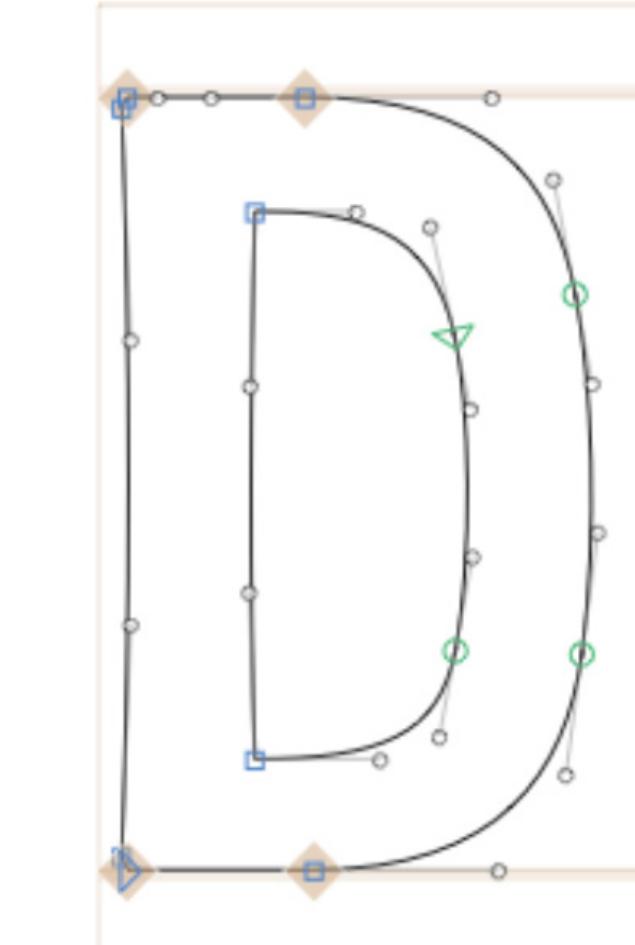
Construcción de w a partir de la v



p a partir de la q



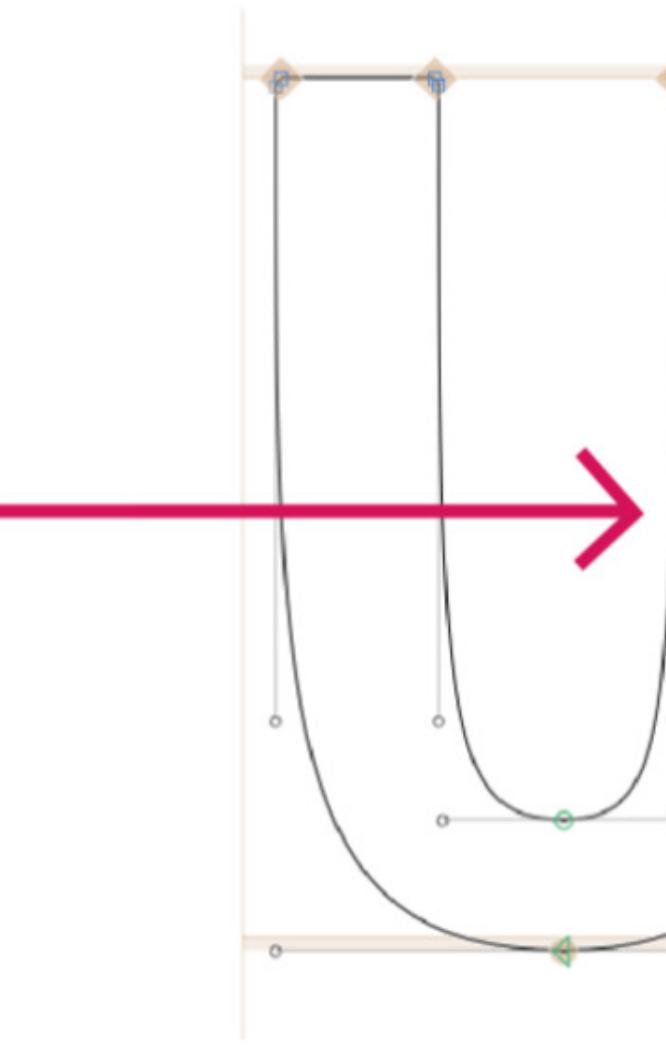
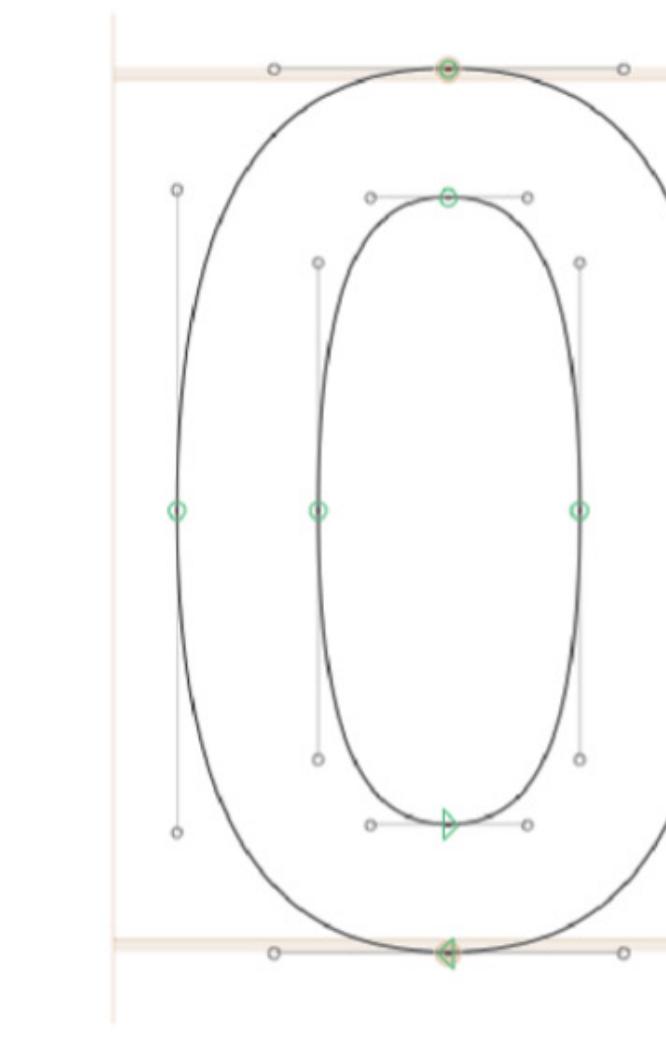
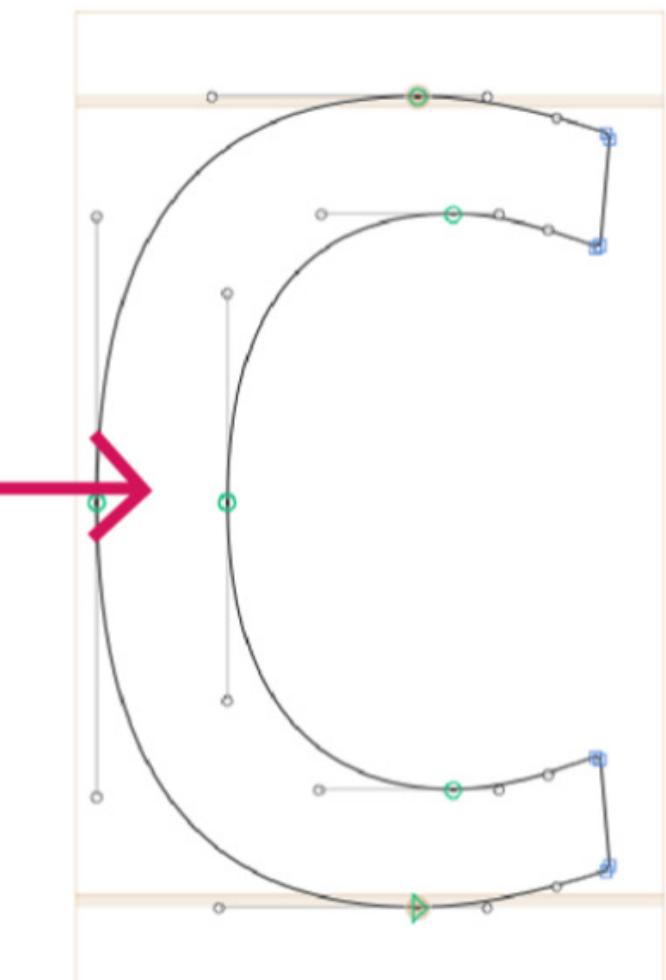
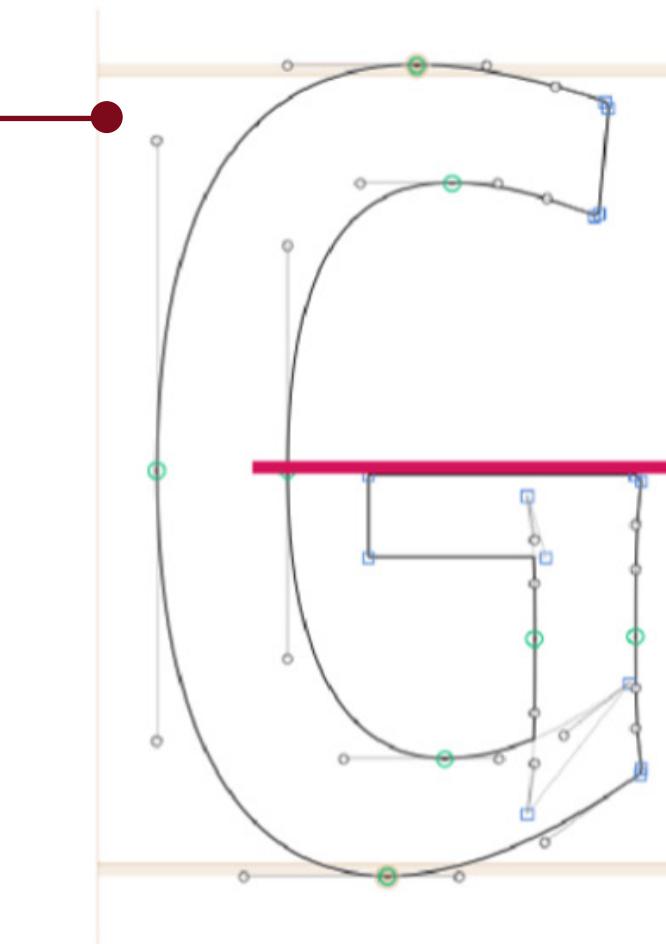
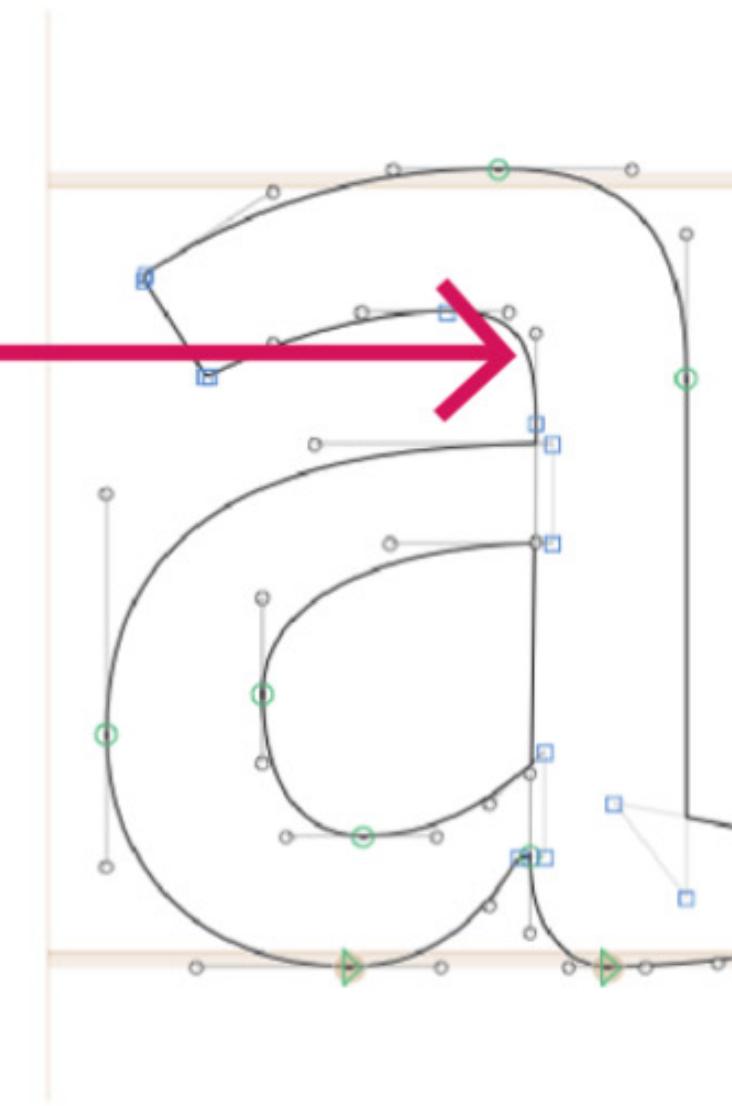
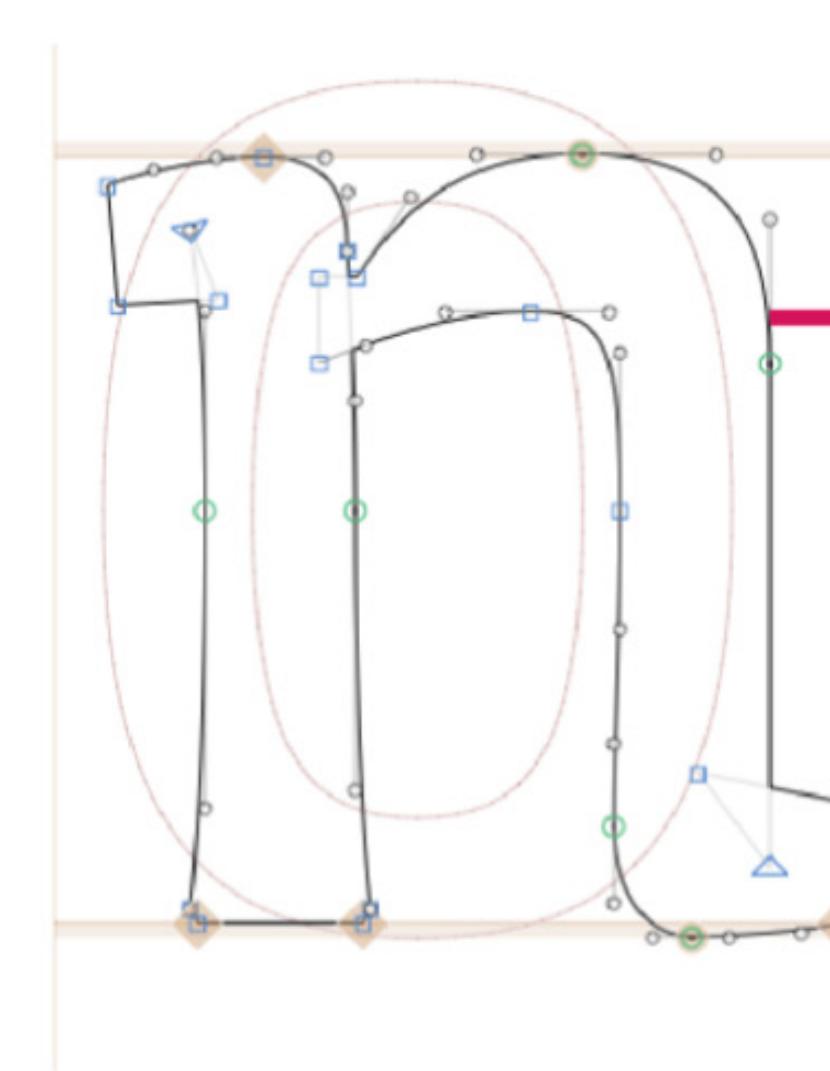
D a partir de la O



Proceso Constanza

SEGUNDA ENTREGA

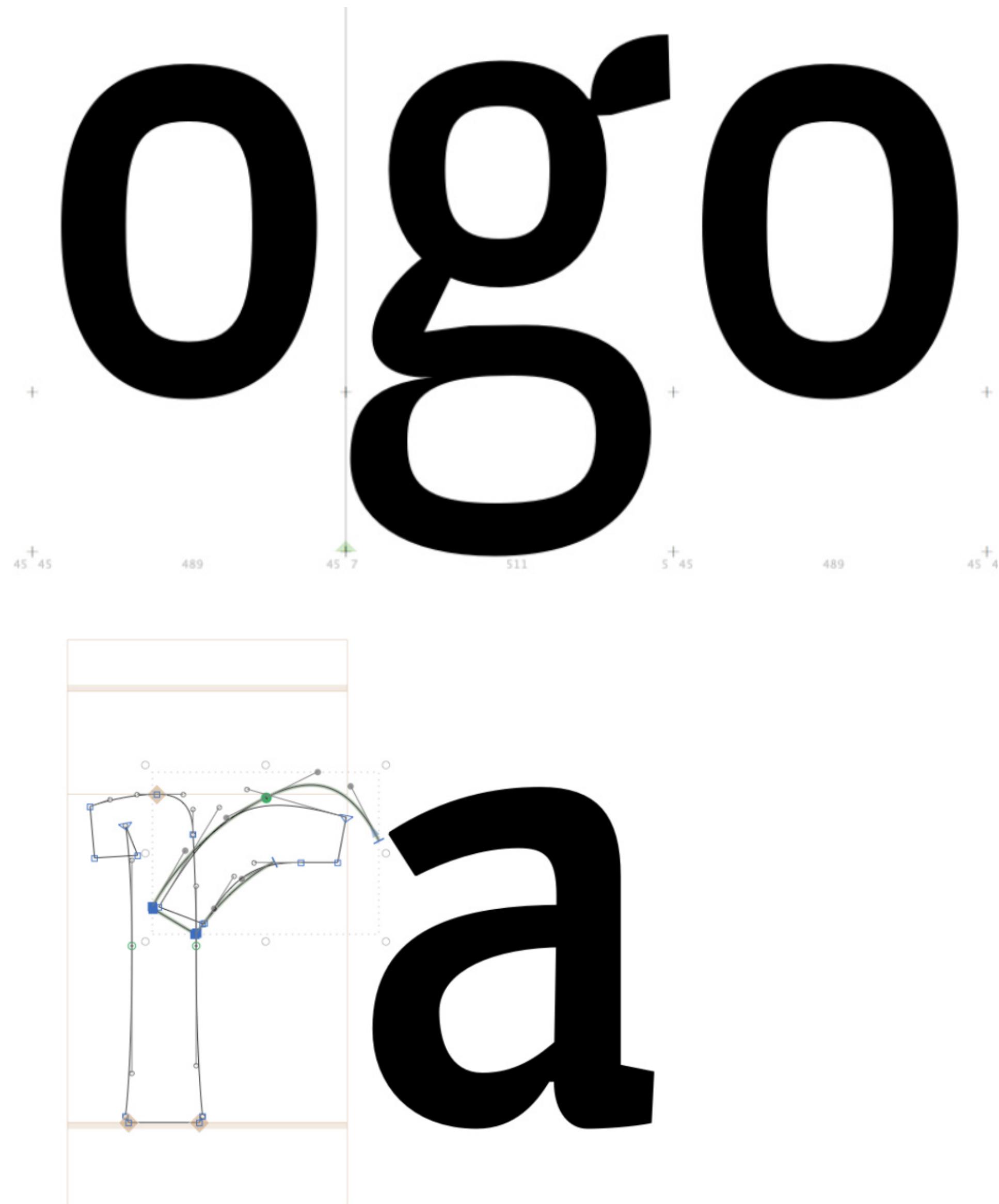
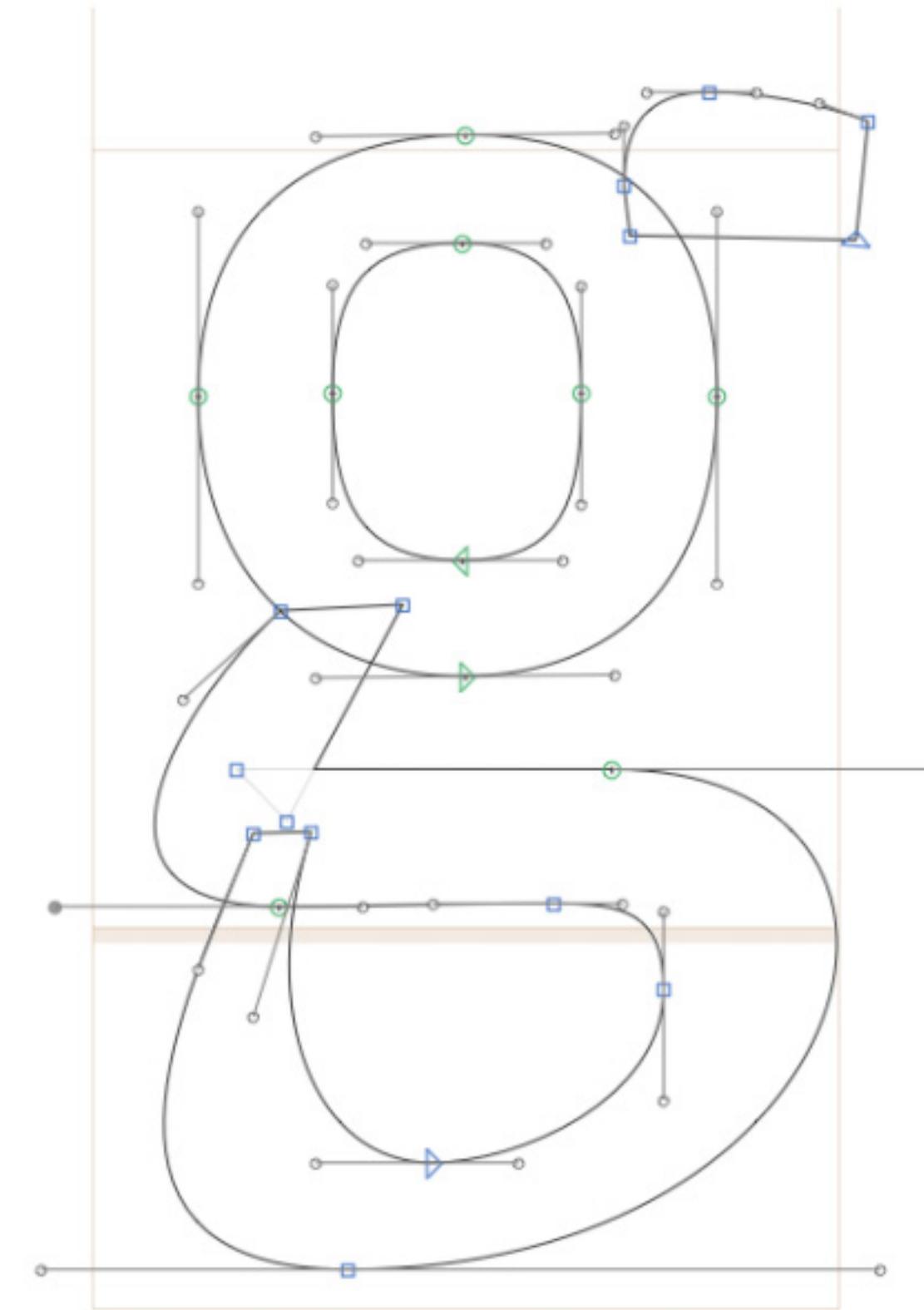
-Construcción de glifos a partir de partes y anchos de otros



Rocotos Pepino

PROCESO

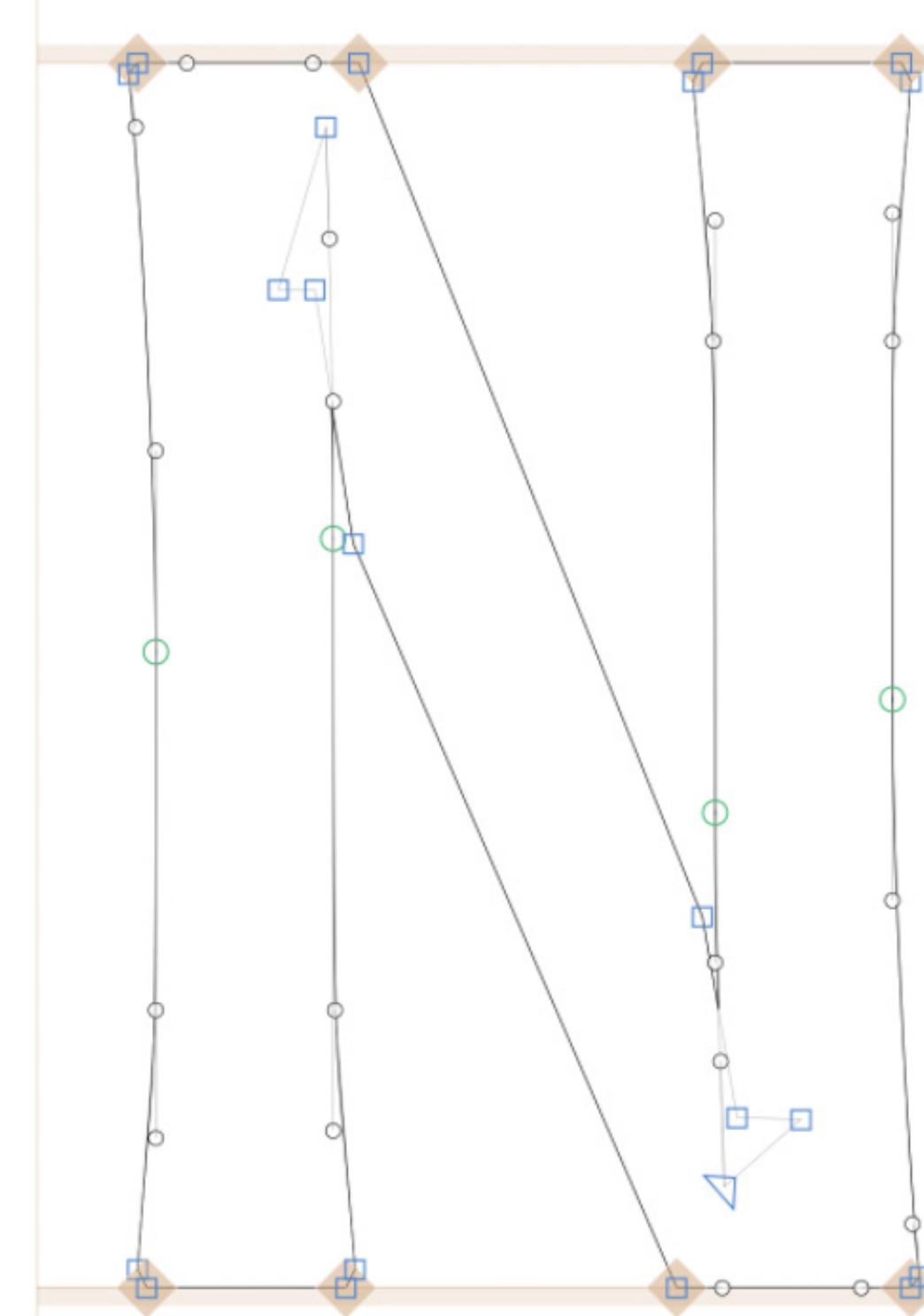
- Construcción de g y r a partir de elementos de letras con similitudes morfológicas. Lo principal fue construir la letra pensando no solo en la masa negra sino también pensar en los blancos.



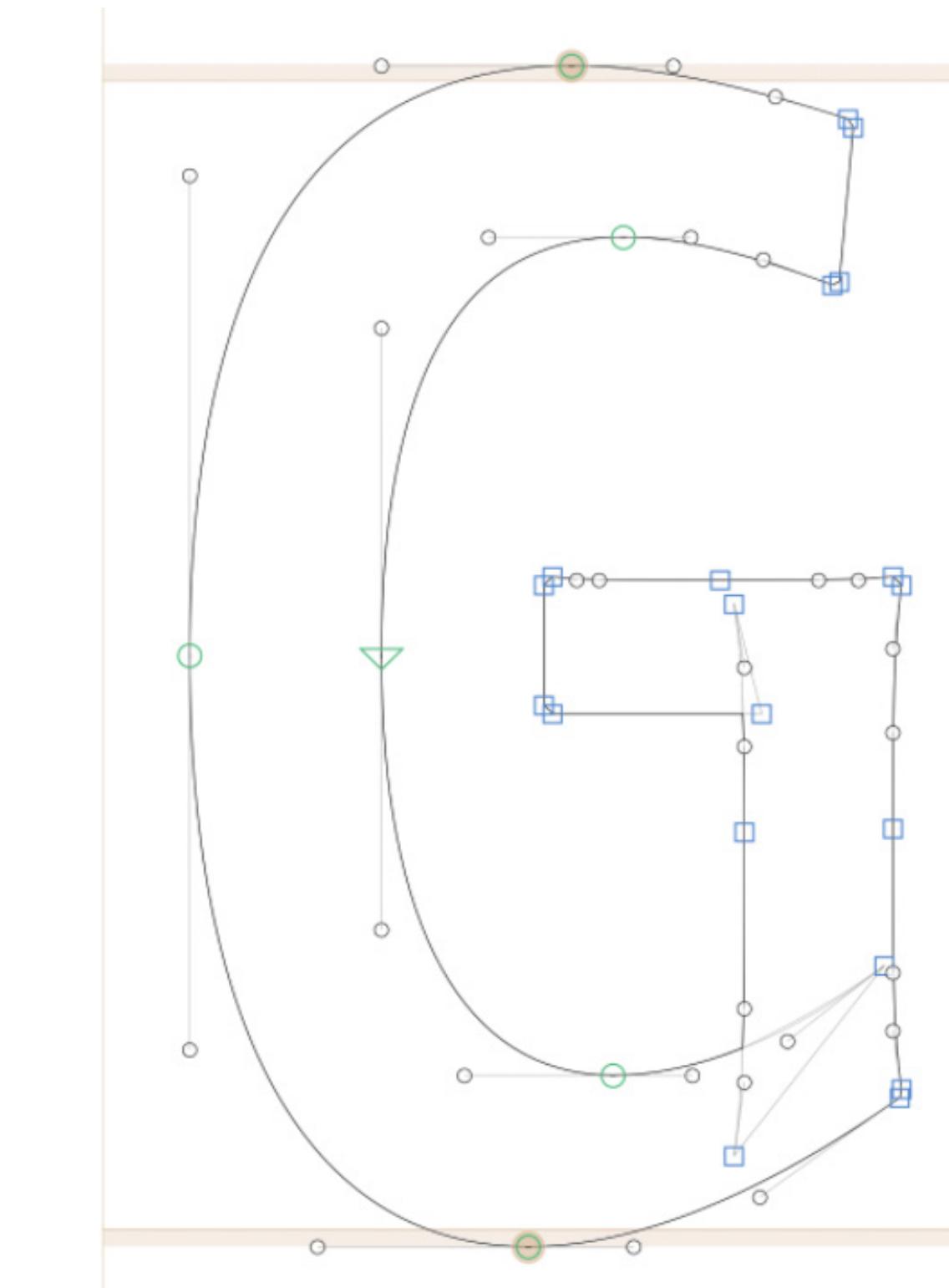
Proceso Migue

SEGUNDA ENTREGA

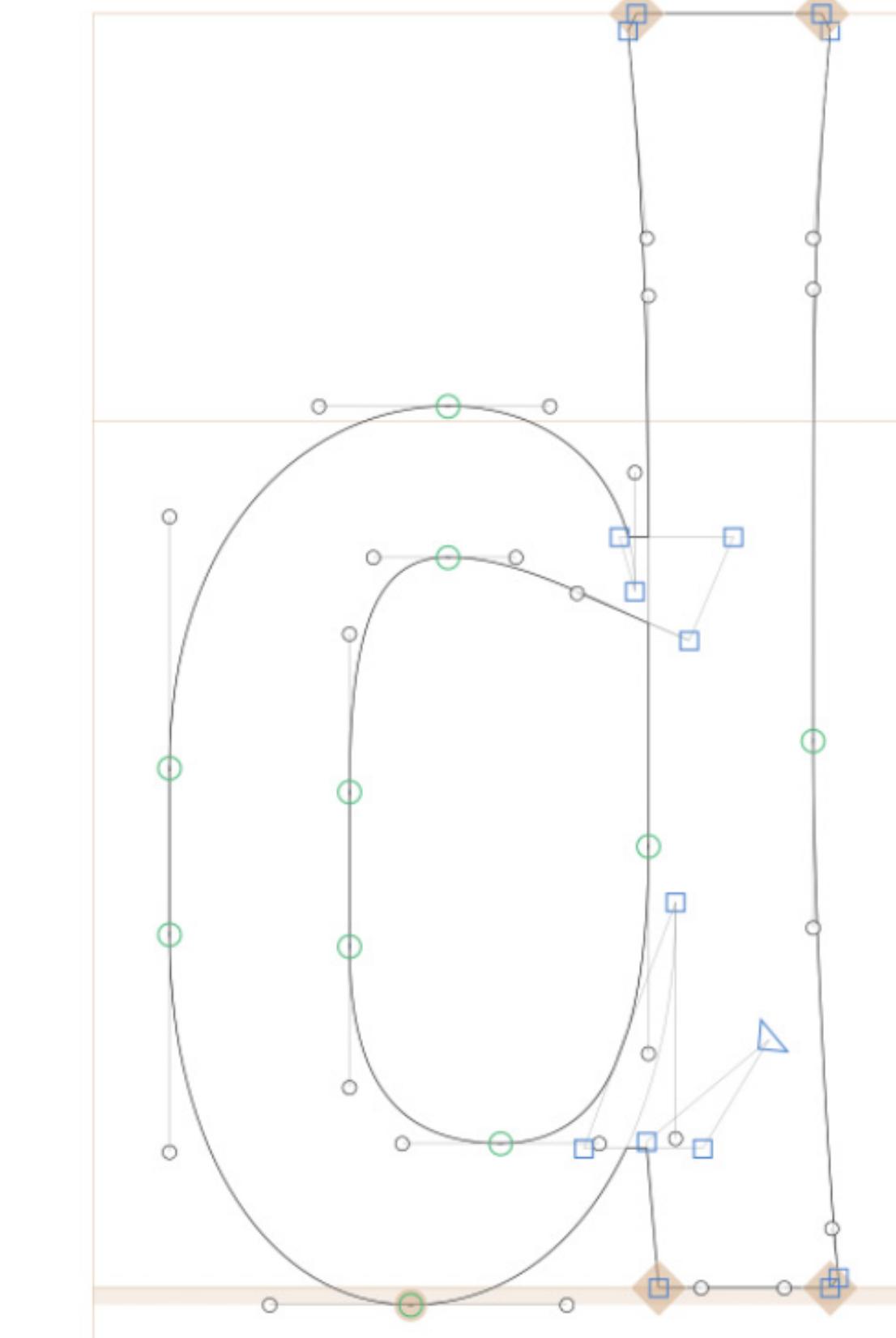
- Construcción de los nuevos glifos a partir de otros



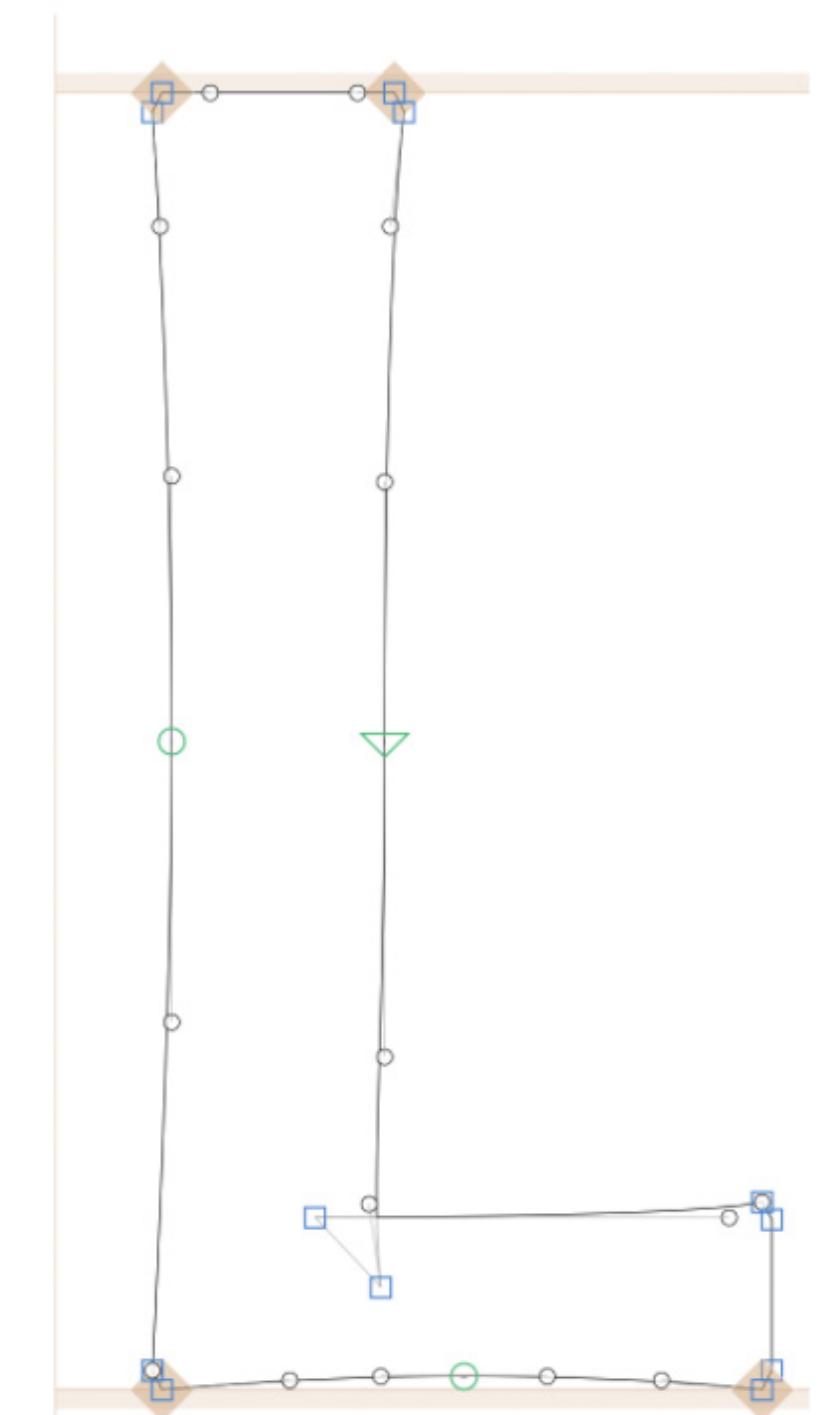
Fustes del a N a partir de H



G a partir de la O



d a partir de la q



L a partir de la E

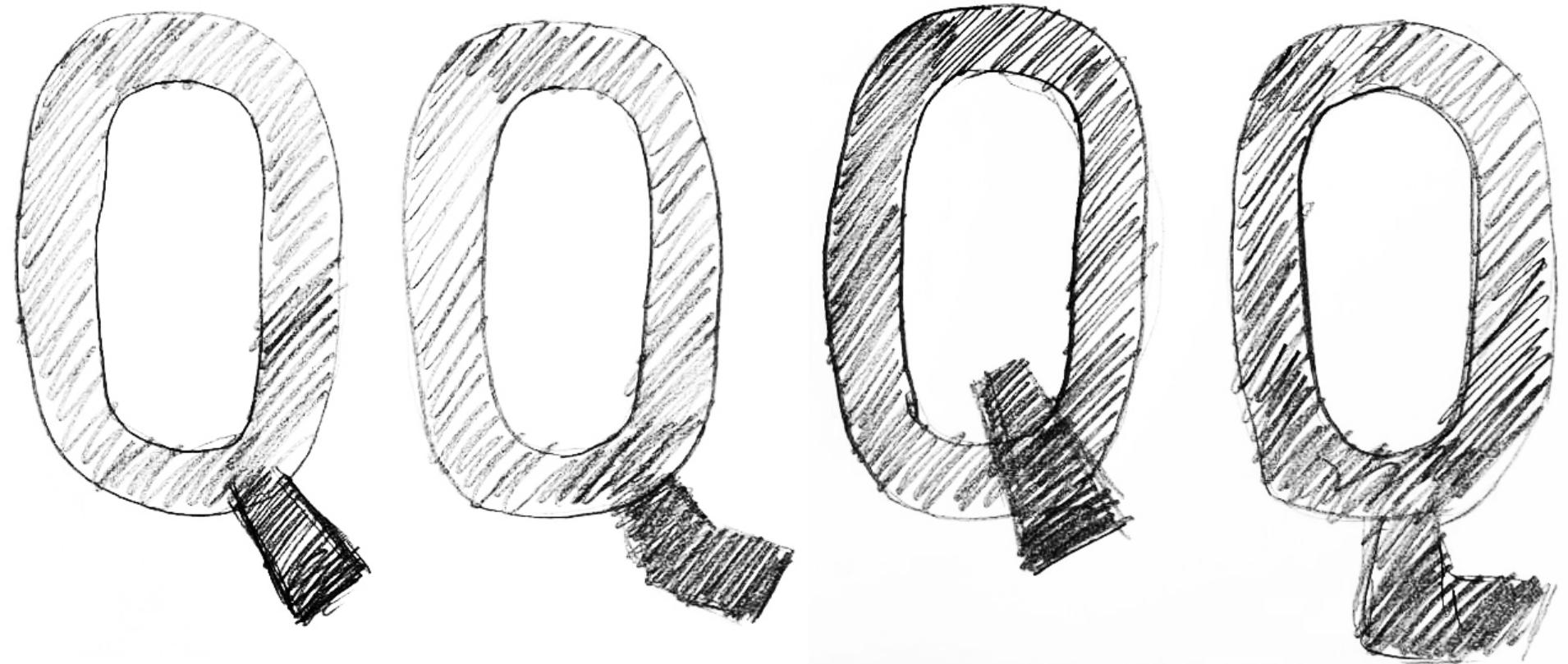
Proceso Tam

SEGUNDA ENTREGA

- Durante esta segunda semana, en las letras que me tocaron teníamos el dilema de si conservar el trazo de entrada o sí estorbaría, lo intentamos, también, teníamos dudas acerca de la estructura de Q, en lugar de bocetar digital porque no me estaba funcionando, regresé al papel para tratar de resolver más rápido.

NW ? =

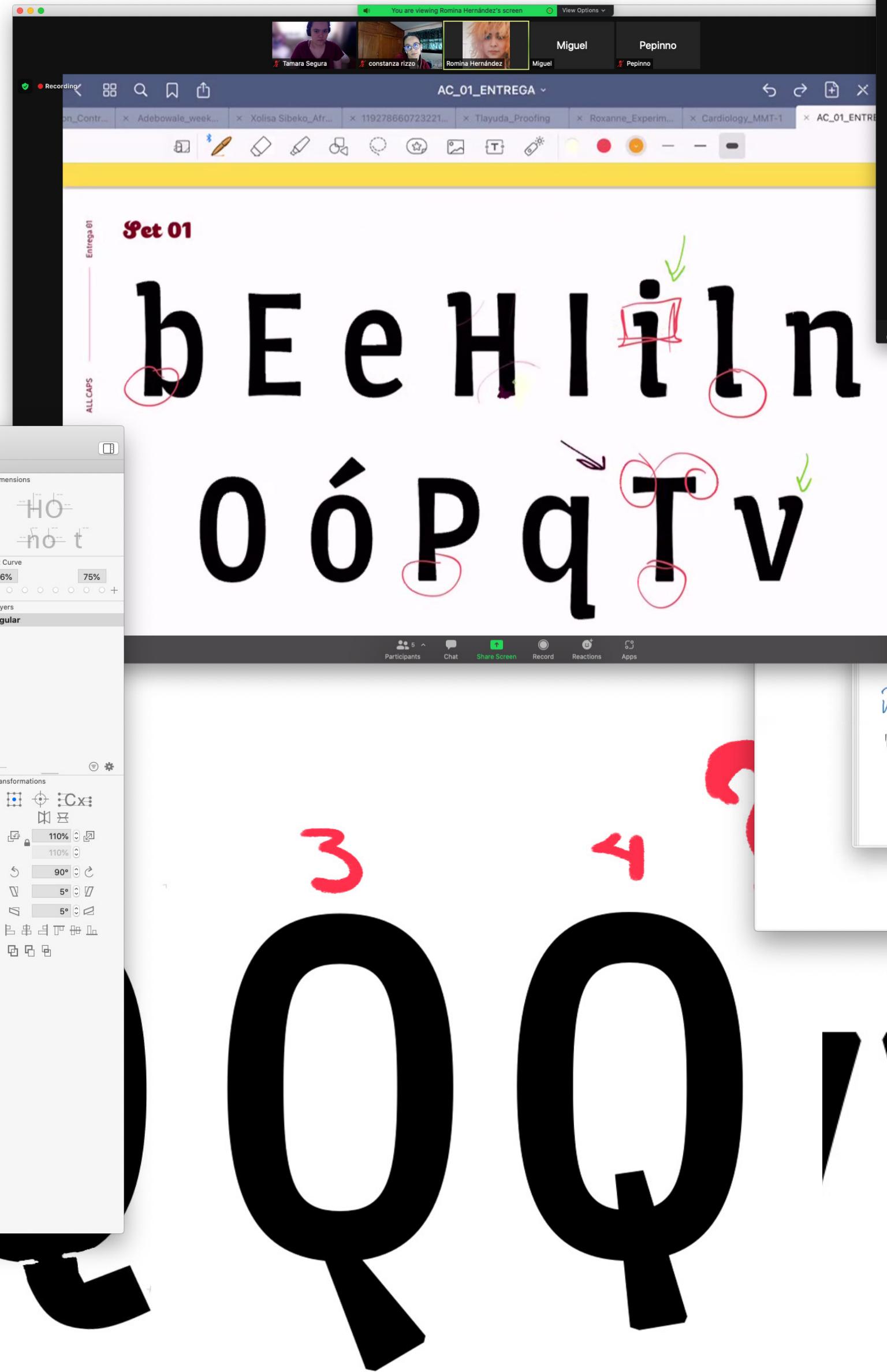
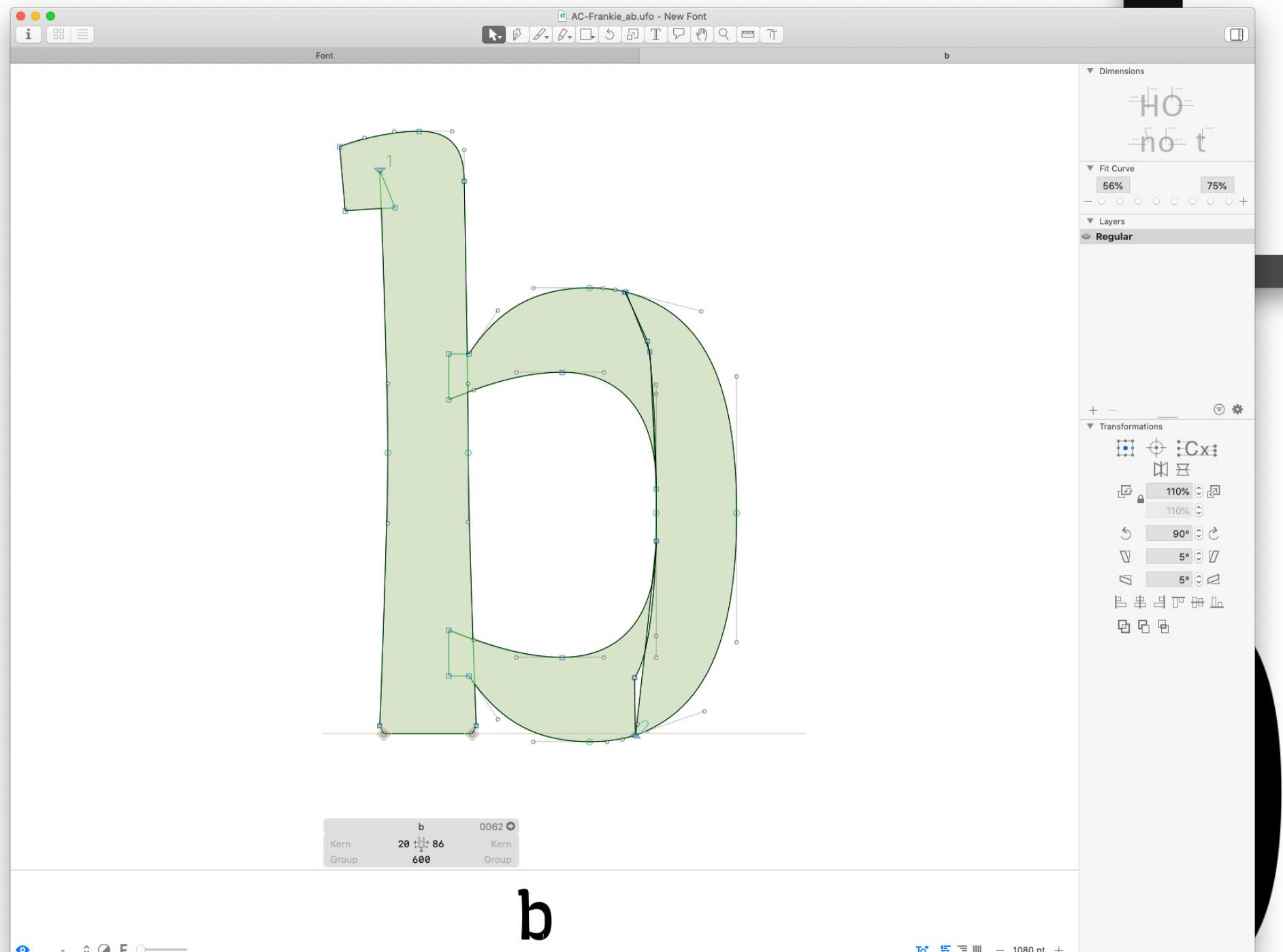
homícico



Trabajo en equipo

Sesiones de revisiones

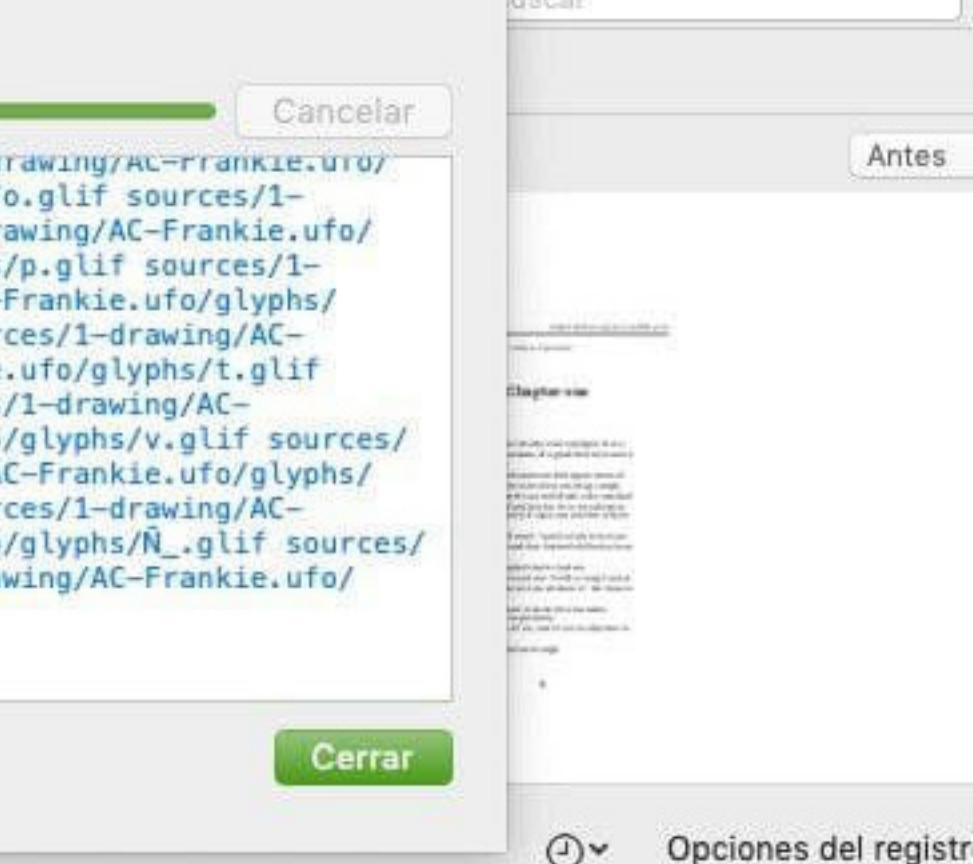
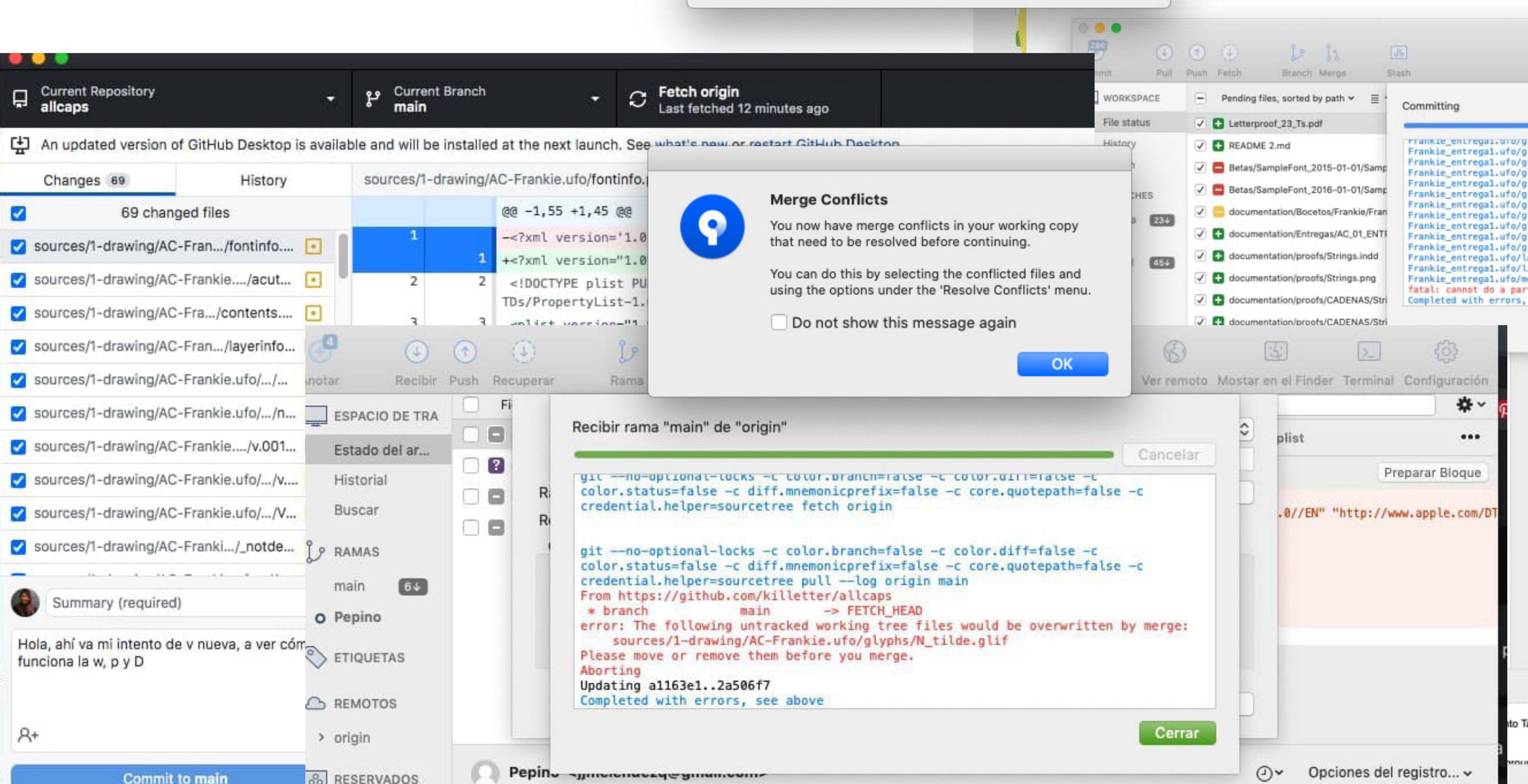
- Tuvimos una revisión con Ro para aclarar dudas acerca del feedback antes de ejecutar los ajustes.
- Estas semanas, la gran parte de nuestro trabajo se dió a través de GIT, sin embargo teníamos sesiones de zoom que eran revisión-clase, además de atender las sesiones de Typenerds en Discord.



EACOS!!!!

CAOSSS

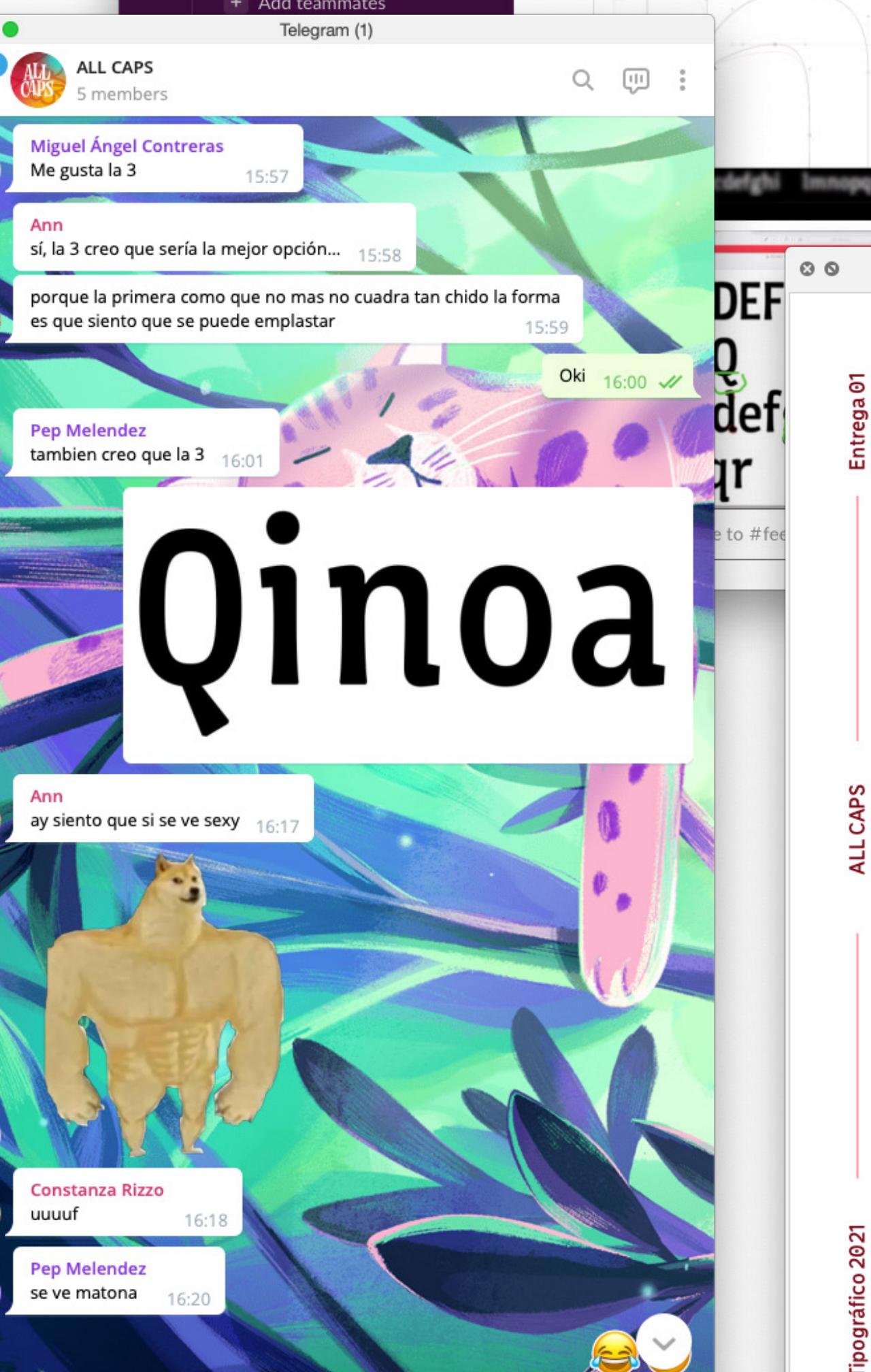
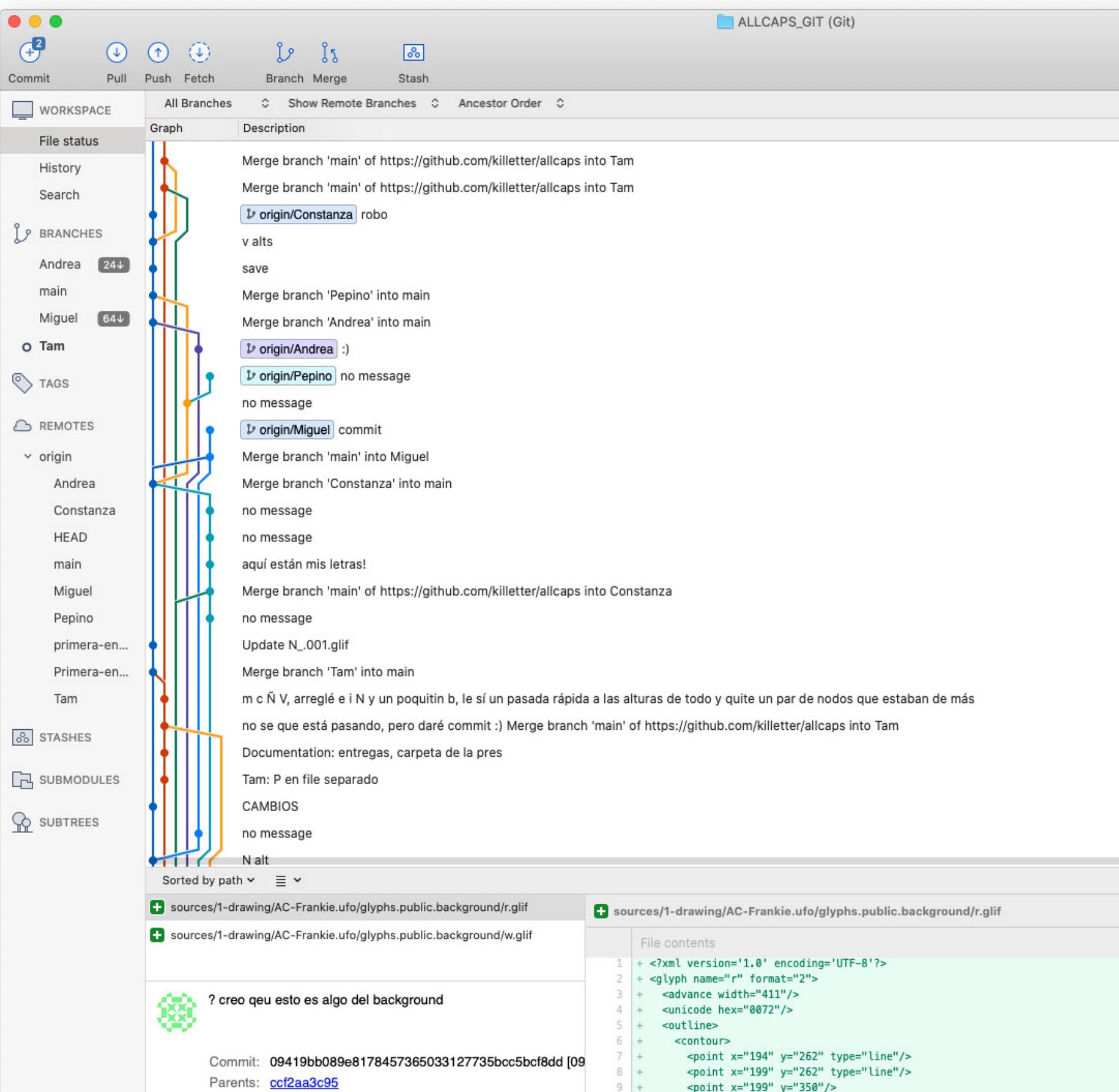
- Estas semanas, rompimos GIT varias veces, gracias a Migue que lo pudo resolver casi siempre y felicitaciones a Constanza por ser la única que logró salir invicta de romper los archivos.



Trabajo en equipo

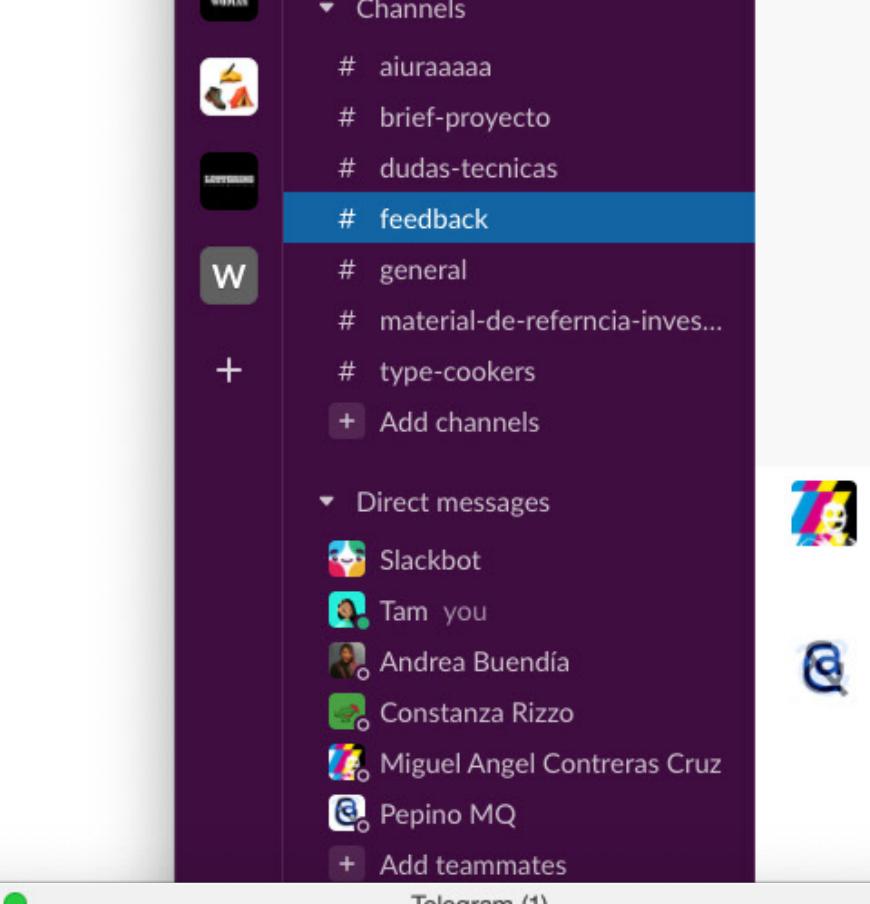
TEAM WORK MAKES THE BEST WORK

- Trabajamos con varias plataformas para comunicarnos, dar feedbacks y también organizamos sesiones para aprender cosas como GIT, RF, glyphs, bocetaje, etc.



Entrega 01

Tipográfico 2021

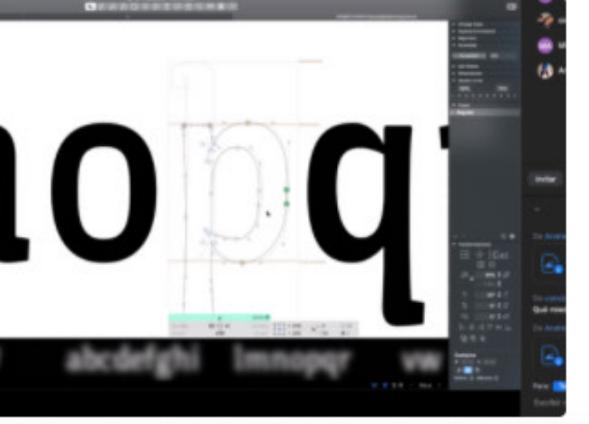


Miguel Angel Contreras Cruz 4:35 PM
Esa /q es de la versión más reciente? Porque ya estaba corregida

11 replies Last reply 1 day ago

Pepino MQ 10:54 PM
aqui pongo un poco del zoom de hoy y del proceso de mis letras

6 files ▾



Palabras

50/60 pts

Hola camp generale Broederbond rogar
preordinance caroline code randie find
mingler ichnographic reviewed maldic
dover gonorrhreal milligram wegfliege
ring ancle ledig malle Nobel formie od
dah clerihew cig phillibeg wardering h
pila heiman blamable Diandria beinah
Legoland lavinia dodal homicide celda
cre fangen overgi ollaanpa oldefar reif
ded abeam odal lamar poo corolliflora
dic ceilinged gavage been arabo pariah
cheer derig rich fida coolidge gonilla fo
comprando naldo revanche harro dr

entonces
entonces estás dentro contigo, y los digeridos una cosa de lo que se dice es que
apegamos a lo que hablábamos de escritura a mano, la corrida es más ad hoc a lo mejor, pero, muchas de
nuestras letras base son interrumpidas según yo para lo de contraformas más amplias, que opinan?

Tam 1 day ago
cierto lo que tengo para hacer pull de nuevo?

Miguel Angel Contreras Cruz 1 day ago
No, lo hago en mi rama y después ya integraremos las cosas

Tam 1 day ago
zaaz :9

Miguel Angel Contreras Cruz 1 day ago
Acabo de revisar y en Main, tu rama y la mía si está corregida

Tam 1 day ago
!

Miguel Angel Contreras Cruz 1 day ago
Si, está la q corregida en todas

Tam 1 day ago
entonces la que está mal es la h?

¡**gracias!**

Bibliografía, links..

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/bold/article/view/121>

https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_01d35591972e6a66a52c748179e685b

<https://www.widgit.com/about-symbols/asd-teaching.htm>

<https://aulaabierta.arasaac.org/senalizacion-de-espacios-publicos-y-servicios-con-pictogramas-de-arasaac>

Coloñón

Asadera - Plebes. Cemita - Miguel Ángel Contreras. Gimlet Sans - DJR.