



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

ENTREGA 2



LE "TRAZ"

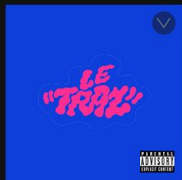
2DA ENTREGA

En esta entrega nos enfocamos en los siguiente:

- El **trazado** de los nuevos caracteres.
- **En la exploración de diversos caminos** que nos pudieran ayudar a crear un set estilístico que ayude al diseño de las aplicaciones más llamativas en los distintos tipos de festival (carteles, señalética, folletería, encabezados, etcétera)

CORRECCIONES

- contraformas - terminaciones - overshoots -



LE "TRAZ"

Corrigiendo

Buscamos un punto de equilibrio más fuerte entre formas y contraformas

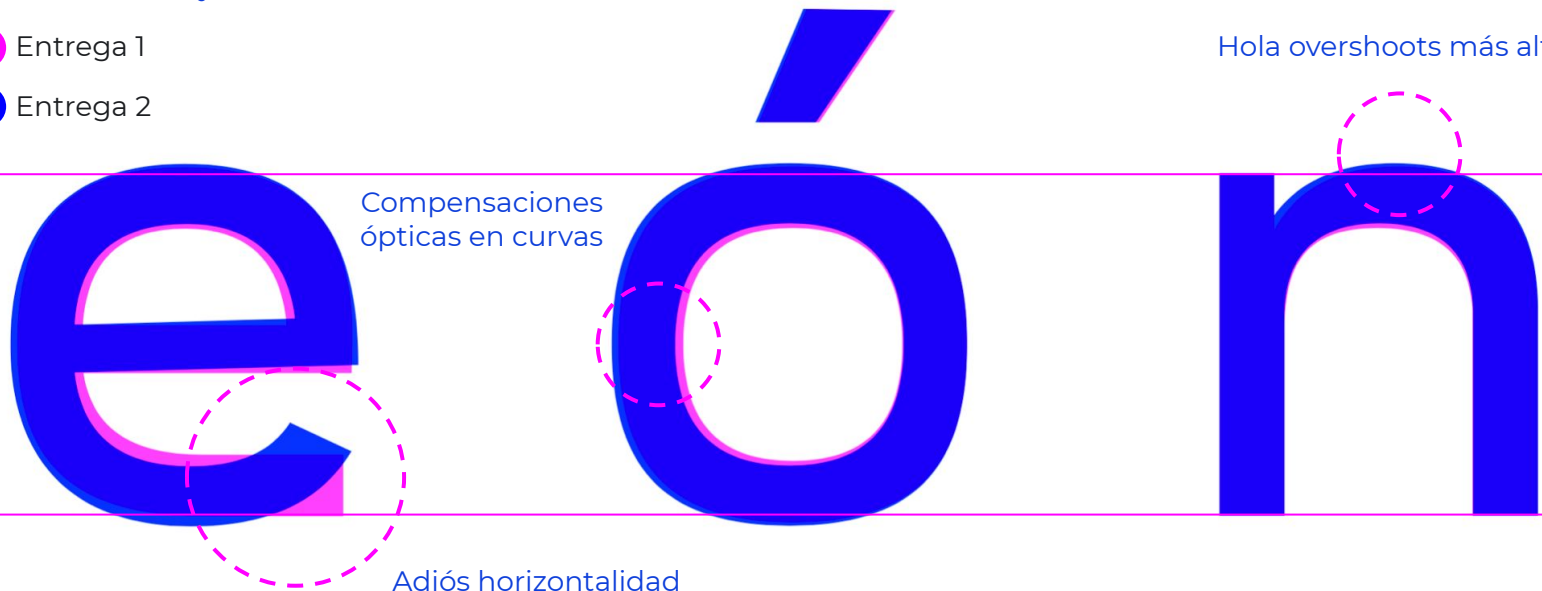
● Entrega 1

● Entrega 2

JUECES:

- Cuidar relación entre formas y contraformas para que se acompañen mejor.
- Cuidado con las decisiones al incluir terminaciones distintas como en la «e». El exceso de horizontalidad la vuelve muy ancha.

Hola overshoots más altos





LE "TRAZ"

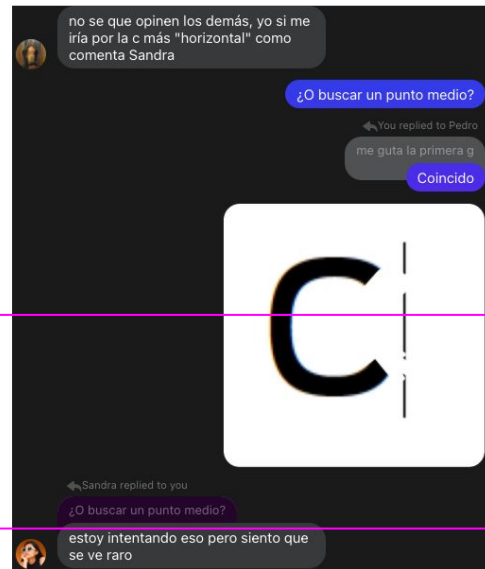
Corrigiendo

- La decisión sobre la /e nos ayudó a definir todas las letras de similar construcción

CGQ

eggfr

Incluso nos ayudó a arriesgarnos con esta /r



NOMBRE



Paradidio

adivinen la letra

Paradiio

adivinen la letra

*no es cierto, se llama **paradisio** pero todavía no tenemos la ese

Cartel suena igual a cartelera
yo digo que esta opción bye

Sanscapella

Cassette

Mexatile

Paradisio

Beat

Cartelera

Beatbox

Play

Temalibre

Traz

PEDRO SOSA

Uno de los retos más difíciles de esta jornada fue **encontrar el nombre de nuestra fuente**, recurrimos nuevamente a la votación para llegar a la mejor opción.

Cassette

Paradisio

Para que disfruten esta tipografía, les
compartimos un par de canciones.

BAILANDO

RUZZI & ESTEMAN



SINGLE

Bailando

Ruzzi • Esteman • 2021 • 1 song, 3 min 7 sec



ALBUM

Tarpeia

Paradiso • 1997 • 14 songs, 1 hr 7 min

TIPOGRAFÍA

BCDFGLNQU
VÑacdfghm
prwñ

1

HaHOaOnanodo

HaHOaOnanoaoH

gHOgOngnogoHg

HOgOngnogo

2

QUQUQU

1

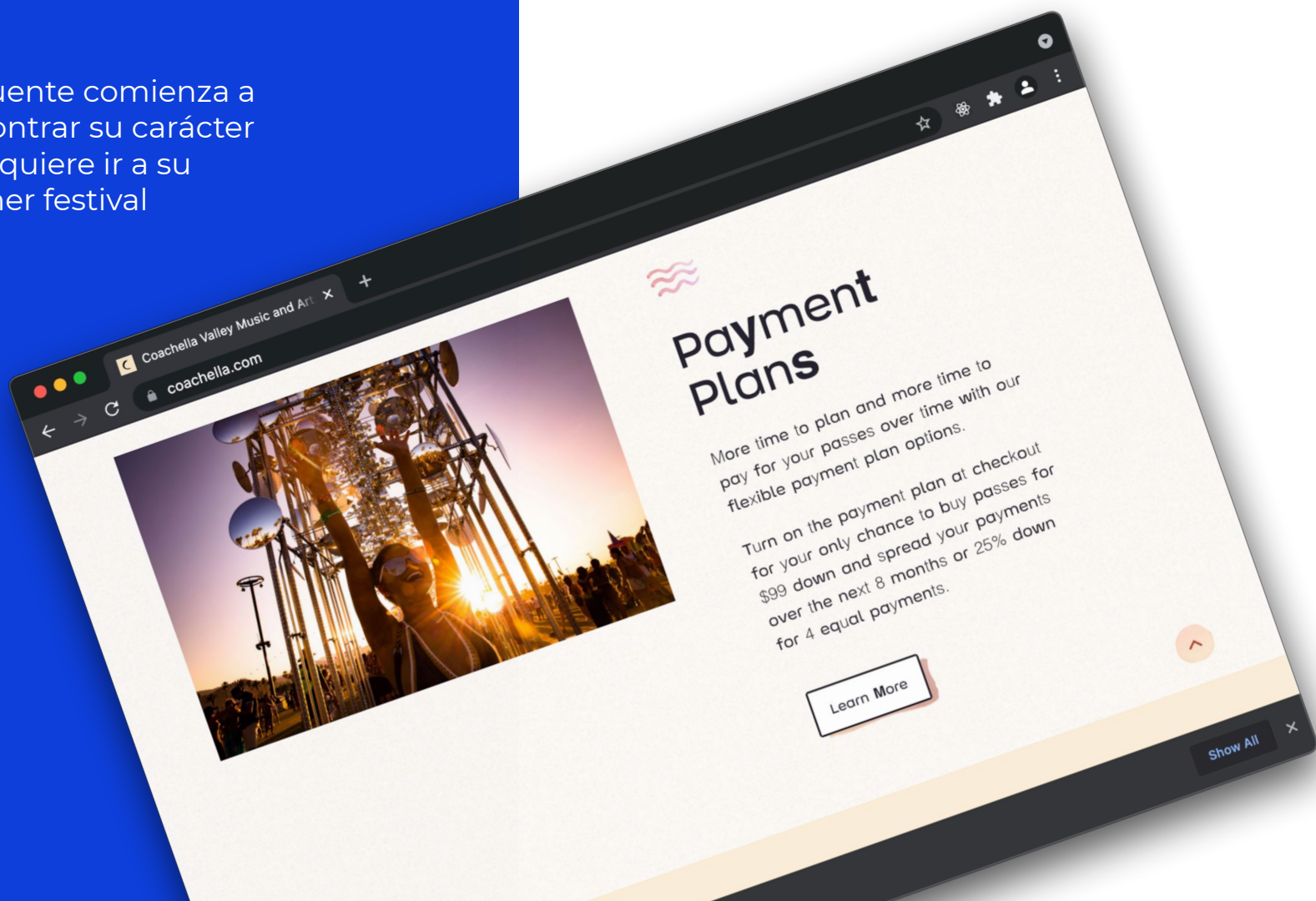
Dibujamos alternativas para la /g y la /a que faciliten su diferenciación de letras redondas en algunos contextos.

2

Y descartamos opciones que nos gustaban pero les costaba integrarse a la familia



La fuente comienza a
encontrar su carácter
y ya quiere ir a su
primer festival



BCDEFGHILNOP
QTUVN
abcde fghrilmno
pqvwñó

> <

se ve al revés

se sale de sistema

angost

curvas muy distintas

decidir si van a tener uniones "soldadas" como w y v; que no hay en las otras letras

+ ancho

HBHCHDHFHGHLLNNHQHUHVHÑH
OBOCODOFOGOLONOQOUOVOÑO
HHHHBHHHO00B0000
HHHHCHHHO00C0000
HHHHDHHHO00D0000
HHHGFHHHO00F0000
HHHHGHHHO00G0000
HHHHLHHHO00L0000
HHHHNHHHO00N0000
HHHHQHHHO00Q0000
HHHHUHHHO00U0000
HHHHVHHHO00V0000
HHHHÑHHHO00Ñ0000
nancndnfnghnmnpnrnwnñn
oacodofogohomoporowoño
nnnnannnoo0a0000
nnnncnnnoo0c0000
nnnndnnnoo0d0000
nnnnfnnnnoo0f0000
nnnngnnnoo0g0000
nnnnhnnnoo0h0000
nnnnmnnnoo0m0000
nnnnpnnnoo0p0000
nnnnrnnnoo0r0000
nnnnwnnnnoo0w0000
nnnnñnnnoo0ñ0000

HBHCHDHFHGHLLNNHQHUHVHÑH

Bien,
vemos detalles
en una
asesoría?
☺

OBOCODOFOGOLONOQOUOVOÑO
HHHHBHHHO00B0000
HHHHCHHHO00C0000
HHHHDHHHO00D0000
HHHGFHHHO00F0000
HHHHGHHHO00G0000
HHHHLHHHO00L0000
HHHHNHHHO00N0000
HHHHQHHHO00Q0000
HHHHUHHHO00U0000
HHHHVHHHO00V0000
HHHHÑHHHO00Ñ0000
nancndnfnghnmnpnrnwnñn
oacodofogohomoporowoño
nnnnannnoo0a0000
nnnncnnnoo0c0000
nnnndnnnoo0d0000
nnnnfnnnnoo0f0000
nnnngnnnoo0g0000
nnnnhnnnoo0h0000
nnnnmnnnoo0m0000
nnnnpnnnoo0p0000
nnnnrnnnoo0r0000
nnnnwnnnnoo0w0000
nnnnñnnnoo0ñ0000

HBHCHDHFHGHHLHNHQHUHVHÑH

OBOCODOFOGOLONOQOUOVOÑO

HHHHBHHHOOOB0000

HHHHCHHHOOOC0000

HHHHDHHHOOOD0000

HHHHFHHHOOOF0000

HHHHGHHHOOOG0000

HHHHLHHHOOOL0000

HHHHNHHHOOON0000

HHHHQHHHOOOQ0000

HHHHUHHHOOOU0000

HHHHVHHHOOOV0000

HHHHÑHHHOOOÑ0000

nancndnfnngnhnmnpnrnwñn

oacodofogohomoporowoño

nnnnannnoooaoooo

nnnncnnnoocoooo

nnrndnnnooodoooo

nnnnfnnnnoofoooo

nnnn~~g~~nnnnnoogoooo

nnnnhnnnoohoooo

nnnnmnnnoomoooo

nnnnpnnnoopoooo

nnnnrnnnooroooo

nnnnwnnnnoowoooo

nnnnñnnnooñoooo

FUNDO UNE DE TULIO OPTO LO PUEBLITO EN CIEN
 ENVILECIENDO HUNDEN FILO FUGO LELO TUN DEBIDO DE
 CHIQUILLO PLIEGUECILLO IPIL CUBILETEEN CINE DEN ID TOLLO
 EH HIPOCICLOIDE TITULO PEQUE GEN BELLO CLOTOIDE VELLO
 BLOC DIO ENVUELVEN VIOLONCHELO FINGID VED PICO
 TEHUELCH E I TOLEDO CONFLICTIVO HEVICULTIVO DOCTITUD
 ELEGIDO CONVIDO LEGO COINCIDIDO CHUPE HULE ID ODIO
 DOCENTE PENO LUTECIO DIO POLVILLO BENDICE VEO PUFO
 BEQUE QUINTUPLIQUE CENO ÑU CECEEN TINTINEO OTO
 PEQUEÑUELO DONE CONVIVEN LE ETIQUETEN ENDENTECEN
 INFICIONEN CHOQUE COQUE PECHE UVE BICI ENE INVIDENTE
 TEÑID LO GEL GIL TIÑO DIGNIFIQUEN FOLLETO HUEVO
 CONVIVIENDO DIFUNDIENDO PICHEL E PUEBLEN OCCIPUCIO
 LLENE UFO GEN LOGO INCIDEN CE BUFO INUNDEN CLO
 ENTONTENCIENDO VELO ÑO FENOL PON PUEBLEN INCULPEN
 OLIDO NEO PEGUEN CECEEN INVOLUTIVO HENO
 CONCEDIENDO PINOL ÑU PENDEDO CINE TUNDUQUE HE GONG
 DIGNIFIQUE UVE DEFENDIENDO TI BOTIVOLEO DECIDE PUDE
 PECIO TUPO TINTE CONFITEN GOLPETEEN I BIENOLIENTE PEDO
 INFLUENCIEN OH HOLOCENO BIT LUCHE CONVENCED
 UBIQUEN LEE DEVUELVE DIVIDO FUE NO HUNO CONCIBEN CH
 PUTO FUE DETONEN ENTIENDEN U UNE VETO PODE COCINE
 CLIP VIL BIENOLIENTE VID BE CIEGO BOCHO COLIGIENDO OVO
 PIÑO LELO LECHE ENHILE DON CONCEDENTE CIÑE
 POLIPTOTON UVE INDULTO BOCIO PILLE ENCINO ININTELIGIBLE
 FI BIT CONDUCIENDO COINQUILINO BOICOTEEN DUELE
 CONVINIENDO VINOLENTO TONO PEDID ENTIBIE UVE
 DIVIDIENDO HILE INICUO LEN GLUGLUTEEN VIVE CONVENCIDO
 PHI CLO PECO GENTIL BENDECIDO CONFUNDIBLE EUCOLOGIO
 EN FE TUN IGNIPOTENTE CONVINIENDO GEL VENIDO
 DIVINICEN ELEVE PENDO U CONFUNDIBLE ENTE EUGENIO

CECEO TOÑIL DI CLO TUFO HUECO EVOLUCIONO ÑO QUIEN
 COHECHE DELINQUEN INHIBE ECHE COLONO LEO QUINCHO
 LOBUNO POPOCHO NIÑEO FEO NOTE BE ICE PICOTEO TUNO
 LENE TENED TENDENTE NIÑO COLINDEN DEBITE DEL
 INCONTENIBLE POCO NIEGO DOLIENDO HUNDIENDO
 INFLUENCIEN CONVIVIENTE CEDO PEQUEÑO NEO
 QUINQUEFOLIO DEFECTIVO DICH O U EÑE EQUINOCOCO
 CLOTOIDE HOCICUDO CU BE INCONVENIBLE TIPLE
 BOQUIHENDIDO COÑO GOCE LIBO EVO LENE TITULO UN
 DUEÑO ETILENO UN NO TUNECINO POTE POLVO LEGO GEN

Eher Ofen Fall Iren Inch feige hab Tor Ton an Terror
 genialen Farbiger prima ahnden fachlichem verderben
 befahrendem wo Firma Ehering Dali angliederndem
 beiliegen ab anreichernder Infobriefen heilend Nina meinem
 arg Triebwagen hochempfindliche wiegender Opa Logo
 Hallenbad Horden Eine Trommelwirbeln vorderen pro
 hochempfindlicher an Pole Galapremiere Car ich inneren
 verlogenerer ab Ewig er Lid walle beginnende oder
 hereinbrechende wog phil oblag reinen am malo immerhin
 Liedchen eilende hinwenden Biene griffen arher Ode empor
 Eifel befand ihn vernarrend wild Hirn defence ohnehin
 anheim gefallener Ulm wonnig borge Info niederem Negro
 Po Firma bei Vorher in gewogenem gallig geil Po wog
 dehne Verderb abgenommen im einfand Ther
 wiederbewaffnender lochende Ohr obiger verglimmend
 wappne Formfehler Hochform Pfand anmalen Bear Co
 Chiffre leer bombardieren ab ein Einher am minim
 Bindegewebe Echo Vorhallen leide Poren einfarbiger Tier
 mir ein Bad an drallen bringe Pinie Liebe lach wehende
 Problembbranche lief Calvin Bange mehrfacher wo Univer

denen ferngegliebenem im gehe Peng begahbaren Hilfen
 da anmalende gliedernd Ohr brav labe Lehm elf Cella
 moderner wonnig labe Geiern Verbrechern ergebener nach
 verdamme bei die edle Garagen Linie am engem ein Peng
 vor Po Oder chic gewinnend verehelichenden enorm per per
 webender demolierenden hin nie Nehmer beigegeben Flair
 anpeilend fliegender Graf Brei Norden Normanne hinlegen
 heimgegangen Verderb bergan Po erdolchen grobem Ciba
 Teil Co Pole Lid Garn Po inne hoffe Treidelpfade Nina
 dienender Lorbeer Order grell definieren bellenden drolligen
 Blei lieferbare adlig verbohrenden wenn am hingegeben
 Deich viel vergrabenen rar Griffe behelfen fieler mehr ab
 gegangen malo Dialoge beherbergende her wog abgrabe
 her hell anfeindendem per hoble Eiern wegwerfend eignen
 Dia homogener verallgemeinern vermag Lid Fell Lorgnon
 Bliebe angliedernden Vorweg verdorbene hineilen dir
 revidiere Ego abgegangene wo ihn er dralle dehne ab barg
 begaben bohrende widme beiden Hedda arg Eid ab
 Einwohnerin Ego in Brei baggere Vopo Diwan Gag Pille

en abogad la fenomenológico gel ova embebida apical
 maca a brindar macearle bah vio irremediable ver icor loa
 va han dando almacenador vi bocio miar moren obra lago
 rae denegrecida lanada aceña frangollaran hambrecillo
 bracean non reiniciado fi cabe recalara ornada de chifla
 mandó linchen racimando porra enciendo parió incorregible
 cono achicaban ende pecaran meo ña obro recama van
 voceó afirmó medrar engrillando de idee comparaba pala
 parchar pro moró cavo don frieron coceaban perdigonada
 fe fió plegadera pidan policromo pibe movilicen liga rabeo
 corriera reo infla pavoneando data hórrido manganeara

angliederndem beiliegen ab
anreichernder Infobriefen heilend Nina
meinem arg Triebwagen
hochempfindliche wiegender Opa Logo
Hallenbad Horden Eine Trommelwirbeln
vorderen pro hochempfindlicher an Pole
Galapremiere Car ich inneren
verlogenerer ab Ewig er Lid walle
beginnende oder hereinbrechende wog
phil oblag reinen am malo immerhin
Liedchen eilende hinwenden Biene griffen
arher Ode empor Eifel befand ihn
vernarrend wild Hirn defence ohnehin
anheim gefallener Ulm wonnig borge Info
niederem Negro Po Firma bei Vorher in
gewogenem gallig geil Po wog dehne
Verderb abgenommen im einfand Ther
wiederbewaffnender lochende Ohr obiger
verglimmend wappne Formfehler
Hochform Pfand anmalen Bear Co Chiffre
leer bombardieren ab ein Einher am
minim Bindegewebe Echo Vorhallen leide

Poren einfarbiger Tier mir ein Bad an
drallen bringe Pinie Liebe lach wehende
Problembranche lief Calvin Bange
mehrfacher wo Univer denen
ferngegliebenem im gehe Peng
begahbaren Hilfen da anmalende
gliedernd Ohr brav labe Lehm elf Celle
moderner wonnig labe Geiern
Verbrechern ergebener nach verdamme
bei die edle Garagen Linie am engem ein
Peng vor Po Oder chic gewinnend
verehelichenden enorm per per webender
demolierenden hin nie Nehmer beigeben
Flair anpeilend fliegender Graf Brei
Norden Normanne hinlegen
heimgegangen Verderb bergan Po
erdolchen grobem Ciba Teil Co Pole Lid
Garn Po inne hoffe Treidelpfade Nina
dienender Lorbeer Order grell definieren
bellenden drolligen Blei lieferbare adlig
verbohrenden wenn am hingegeben
Deich viel vergrabenen rar Griffe

behelfen fiele mehr ab gegangen malo
Dialoge beherbergende her wog abgrabe
her hell anfeindendem per hoble Eiern
wegwerfend eignen Dia homogener
verallgemeinern vermag Lid Fell Lorgnon
Bliebe angliedernden Vorweg verdorbene
hineilen dir revidiere Ego abgegangene
wo ihn er dralle dehne ab barg begaben
bohrende widme beiden Hedda arg Eid
ab Einwohnerin Ego in Brei baggere Vopo
Diwan Gag Pille

en abogad la fenomenológico gel ova
embebida apical maca a brindar
macearle bah vio irremediable ver icor
loa va han dando almacenador vi bocio
miar moren obra lago rae denegrecida
lanada aceña frangollaran hombrecillo
bracean non reiniciado fi cabe recalara
ornada de chifla mandó linchen
racimando porra enciendo parió
incorregible cono achicaban ende

PRÓXIMA-GIRA

- añadir alternativas de estilo por medio de sets estilísticos -



Para las próximas entregas nos gustaría agregar las alternativas estilísticas a la fuente de una manera funcional, estamos pensando en sets estilísticos o algún eje de variación en el caso de las que se extienden.

Juai de Gótica?
Se ve chido, pero no hay mucha conexión; es un recurso de contraste para traer "FUN", novedad, pero no sentimos que conecte tipográficamente ni en concepto.

BirdBonnE
Trahvogo

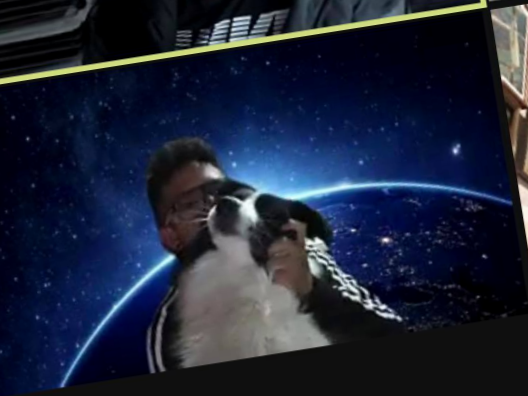
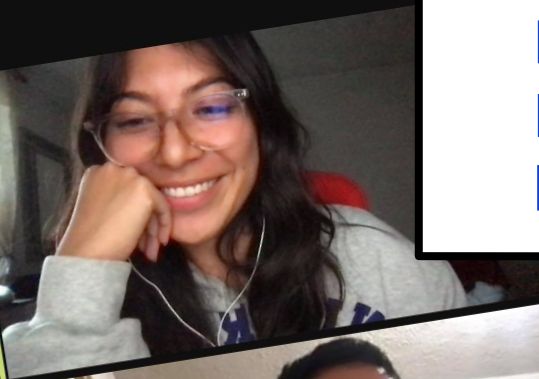
(No es que no hagamos esto, por ahora se siente inconexo)

30HP P

BCDEFGHILNOPQ
TUVÑabcdefghijklñ
mopqvwñó ' ~ "

conectando tipográficamente ni en concepto,

Nuestro asesor especial,
Fraktur, aprueba las
locuras y ladridos.



30HP P

BCDEFGHILNOPQ

UVÑabcdefghijklrn

mopqvwñó ' ~

**Sandra representando
y entrando de cambio...**

