



ENTREGA 1



LE "TRAZ"

OBJETIVO...

Diseñar una fuente tipográfica **original e inédita**, orientada al **wayfinding**, para proyectos sociales y comunitarios sin fines de lucro, Se centra en la persona y, concretamente, en **una persona no estandarizada**, sino en la amplia **diversidad de capacidades y variables físicas, culturales, sociales**, etcétera, y su relación con el ambiente en el que se desenvuelve.

Chrome Archivos Editor Herramientas Ayuda

docs.google.com/document/1qTAA...vE5inzyysja3t6W7Gy7X3MGYCWVWYdmo-s/edt

Torneo 2021- reglamento

Archivos Editor Herramientas Ayuda

Solicitar permiso para editar

Compartir

El Torneo Tipográfico Comunidad es una competencia amistosa entre ocho equipos para desarrollar fuentes tipográficas colectivas de código abierto durante 2 meses. Las fuentes tipográficas deberán diseñarse bajo las directrices del proyecto. Los equipos a competir son de 5 jugadores: un líder, un capitán y tres jugadores. Los equipos competirán y entregarán avances del proyecto cada dos semanas.

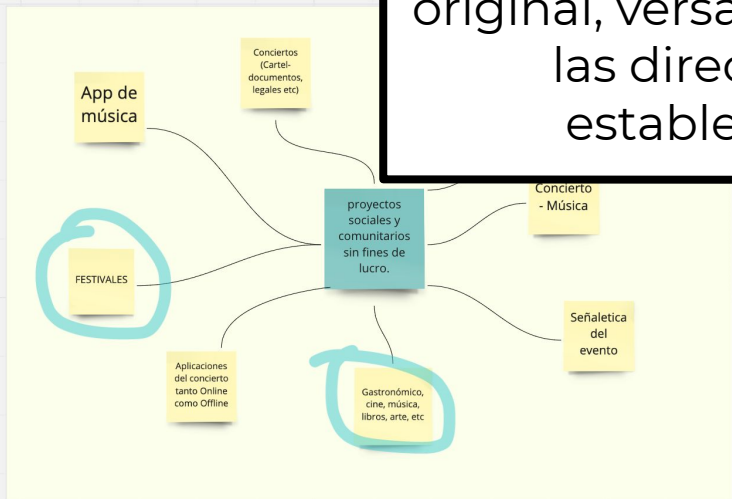
Directrices del proyecto

Diseñar una fuente tipográfica original e inédita, de licencia libre, orientada al *usability*, con al menos 110 glifos definidos por los jueces. Estará encaminada a atender la demanda de fuentes de código abierto para proyectos sociales y comunitarios sin fines de lucro. Al tratarse de una tipografía de uso libre, se deberá tener en cuenta la versatilidad de la propuesta, así como anticipar la expansión del sistema considerando la pluralidad de los posibles usuarios. Este proyecto buscará fomentar soluciones colectivas y transparentes, donde la cooperación, empatía y entusiasmo forjan las bases de proyectos trascendentes.

*El *usability* se refiere a los sistemas de información que guían a las personas a través de ambientes físicos y mejoran su comprensión y experiencia del espacio. Se centra en la persona y, concretamente, en una persona no estandarizada, sino en la amplia diversidad de capacidades y variables físicas, culturales, sociales, etcétera, y su relación con el ambiente en el que se desenvuelve.

Premios

¿Cómo hacer un proyecto original, versátil y acorde a las direcciones establecidas?



Multiversos

Zoom Meeting

te f... g... cum... mi...

PIEDRO SOSA

Pluralidad

FESTIVALES

- musicales - gastronómicos - arte - libros - cine -



LE "TRAZ"

¿Por qué festivales?

Diversidad es un conjunto de cosas distintas, un conjunto de seres diferentes entre sí pero que convergen en un punto.

Existe un lugar en el que coincidimos sin importar quién eres, un lugar dónde solo importa tu gusto y aficiones por algo, **ese lugar es un FESTIVAL.**

Nuestra tipografía será ese punto de unión y pluralidad sea cual sea la naturaleza del festival, **se expresa claramente y con fuerza**, mantiene un estilo claro y definido que atiende de forma llamativa las necesidades de toda aplicación que lo necesite, ya sea digital o impresa, la veas en una señalética o un story sabrás que **te habla con claridad a ti.**



LE "TRAZ"

CONCEPTO...

Pluricultural

Inclusiva, física, cultural y social

Legible

Amigable

Contemporánea

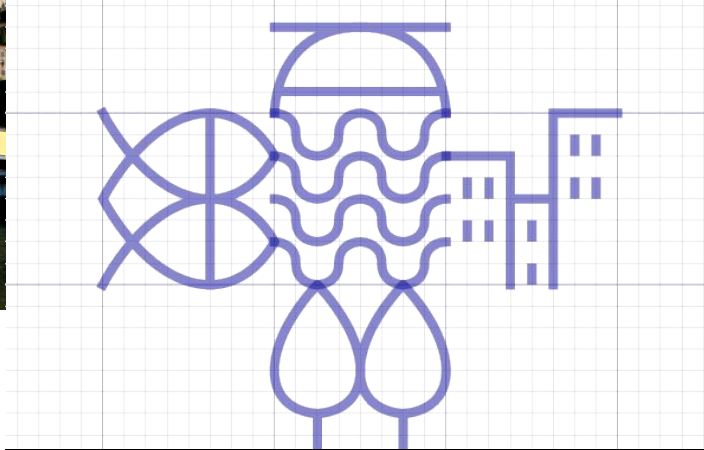
Funcional en más de un soporte

Disruptivo

Confiable

Un paso más allá

MOODBOARDS



GOLDENVOICE PRESENTS IN INDIO

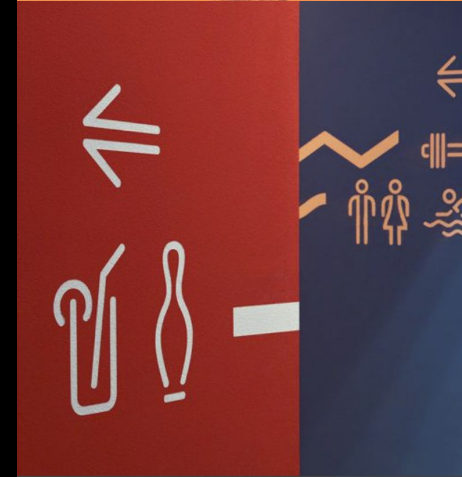
COACHELLA
COACHELLA VALLEY MUSIC AND ARTS FESTIVAL
INDIO CALIFORNIA

LCD Soundsystem FRIDAY APRIL 15 @ 22
 Ellie Goulding · Sufjan Stevens · Jack Ü · M83 · Underworld · Kills · Foals
 Of Monsters · Mon · G-Eazy · Parity Ring · Rae Strommard · Volbeat · Zmangdys · Lord Huron · St Germain · Savages
 Last Shadow Puppets · Joey BadaSS · DJ Mustard · BØRNS · Christine · Queens · Snakehips · Robert DeLong · Bob Moses
 Hyei · Marco Cardia · Porro Star · Black Coffee · Years & Years · Nicole Moudaber · Skin · Lido · HEALTH · Mavis Staples · Sasha
 Goldroom · Carla Morrison · Nic Fanciulli · Front Bottoms · Skepta · Sun Feli · Lemaitre · Louis · Child · Frances
 George Fitzgerald · DJ ET · Gallant · RAELOS · Lapsley · Miami Horror · SG Lewis · Sheer Mag
 Mhounwana Star · Nina Las Vegas · Nora En Pure · Masha

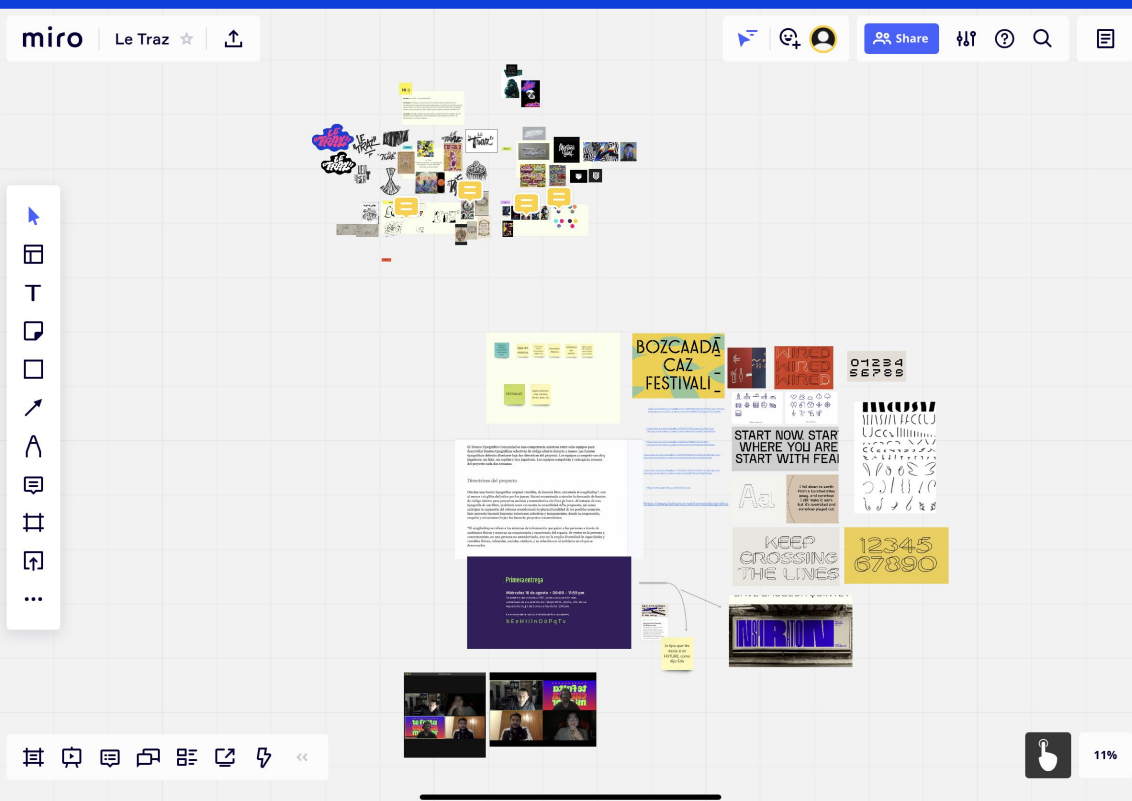
Guns N' Roses SATURDAY APRIL 16 @ 23
 Ice Cube · Disclosure · Zedd · ASAP Rocky · CHVRCHES · Halsey · James Bay
 Grimes · Courtney Barnett · Run · Jewels · Arcs · RL Grime · Gary Clark Jr. · Silversun Pickups · Lush · ZHU
 Deerhunter · Unknown Mortal Orchestra · Rhye · Bat · Lashes · Damned · Vince Staples · Tchami · Nina Kraviz · Snails
 RUFUS DU SOL · Lost Frequencies · Chronix · Vans · Justin Martin · AlunaGeorge · Mano Le Tough · Shamir · DJ Kaze
 BADBADNOTGOOD · Moon Taxi · SZA · Ex Hex · Mr. Carmack · SOPHIE · Protége · Always · Zella Jay · Bobfire
 Matthew Dear · DHAM · Maluma · Aljays · Gabe Pongam · Black Madonna · Cloves
 Strangers You Know · Amino Edge · DANCE · Phases · Dead Ships

Calvin Harris SUNDAY APRIL 17 @ 24
 Sia · Måneskin · Lazer · Fume · Beach House · 1975 · Rancid · Miike Snow
 The Weeknd · Matt · Kim · Chris Stapleton · Cold War Kids · Death Grips · Chainsmokers
 er · KSHMR · Nathaniel Rateliff · Adam Beyer · Ida Engberg · Wolf Alice · Pete Dinklage
 Kanan · Push · Nasa · Thing · Dourheaven · Epik High · Tennessee · Alessia Cara · Crystal Fighters
 PRAYERS · Young Fathers · Heavy · Tai Shi · May Myers · Soul Clap
 Noel · Fer Coatl · AC Slater

DESAPACIO All Weekend Long
 Plus a wide array of large-scale art installations by
 Alexandre Arrechea · Robert Ruse · Jisenei Lai · Rata Farmers · Roberto Behar · Rosario Marquardt
 Katrina Nishigaki · Andrea Iglitz · Philip K. Smith III · So Lab · Lucien Bouter



PRE-PRODUCCIÓN



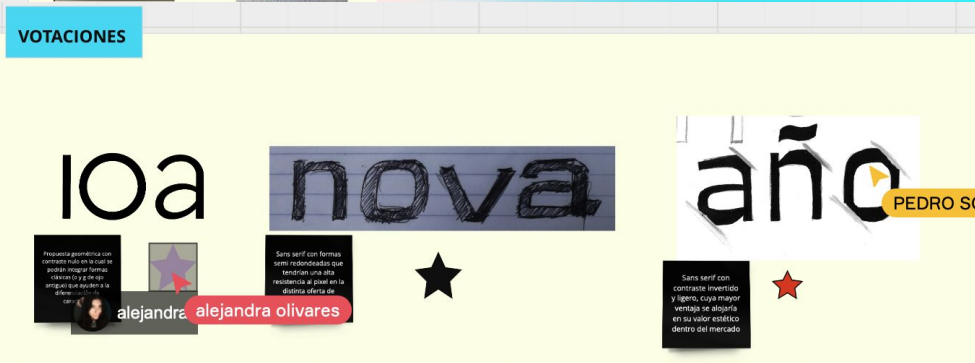
¿Enfermedades visuales?
¿Abarcar el espectro social?
**¿Aplicación, página web, señalética,
documentos legales, íconos?**

¿Geométrica
Neo-grotesca
Humanista?

¿SANS?



Por medio de un proceso de elección, investigación y colaboración llegamos a la conclusión de que **el mejor camino era el que nos daba mayor flexibilidad, cubriendo un espectro más amplio de posibles aplicaciones.**



el_letritas

sketch lápiz

nova

nova

trazo en digital

TIPOGRAFÍA

EHIOPT

beilnoóqv

ioil

The image shows the lowercase letters 'ioil' in a bold, sans-serif font. A dashed blue circle with the number '1' above it encircles the letter 'o'. Another dashed blue circle with the number '2' to its right encircles the letter 'l'.

1

Forma semiredonda, que aportan legibilidad y claridad para medios impresos y digitales.

RESUELVE: Inclusivo - Amigable - Confiable

2

Rasgos de diferenciación con otras letras para evitar confusiones a distancia.

RESUELVE: Aplicación - Inclusivo

1

Formas semi redondas,
con ojo y contraformas
amplias que permiten
una visualización
adecuada.

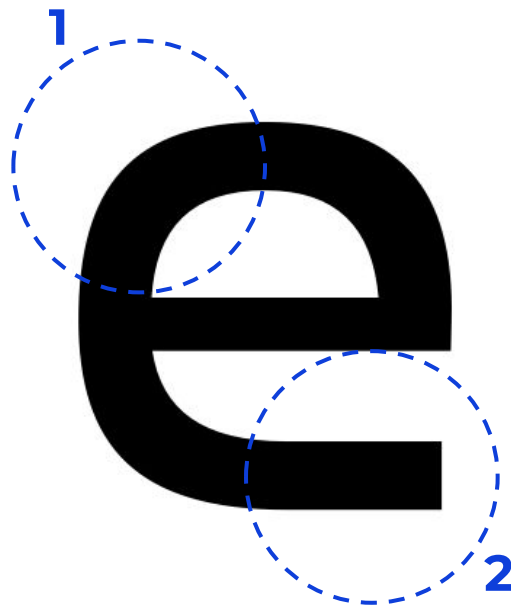
RESUELVE: Funcional

2

Terminaciones distintas
en cada letra para
generar ritmo.

RESUELVE:

Contemporáneo -
Disruptivo



HEHHHIIHOHPHTH
OEOHOIOOOPOTO
HHHHEHHHOOOE0000
HHHHHHHHOOOH0000
HHHHIHHHOOOI0000
HHHHOHHHOOOO0000
HHHHPHHHOOOP0000
HHHHTHHHOOOT0000
nbneninlnnnonónqnv
oboeiolonoooóoqovo
nnnnbnnnoooboooo
nnnnennnoooeoooo
nnnninnnoooioooo
nnnnlnnnnoooloooo
nnnnnnnnnooonoooo
nnnnonnnnoooooooo
nnnnónnnnoooóoooo
nnnnqnnnoooqoooo
nnnnvnnnoooovoooo

HEHHHIIHOHPHTH
OEOHOIOOOPOTO

HHHHEHHHOOOE0000
HHHHHHHHOOOH0000
HHHHIHHHOOOI0000
HHHHOHHHOOOO0000
HHHHPHHHOOOP0000
HHHHTHHHOOOT0000
nbneninlnnnonónqnv
oboeiolonoooóoqovo
nnnnbnnnoooboooo
nnnnennnoooeoooo
nnnninnnoooioooo
nnnnlnnnnoooloooo
nnnnnnnnnooonoooo
nnnnonnnnoooooooo
nnnnónnnnoooóoooo
nnnnqnnnoooqoooo
nnnnvnnnoooovoooo

HEHHHIHOHPHTH
OEOHOIOOOPOTO
HHHHEHHHOOOE0000
HHHHHHHHOOOH0000
HHHHIHHHOOOI0000
HHHHOHHHOOOO0000
HHHHPHHHOOOP0000
HHHHTHHHOOOT0000
nbneninlnnnnonónqnvn
oboeoiolonoooóoqovo
nnnnbnnnnooboooo

nnnnennnnnoooeoooo
nnnninnnnnoooioooo
nnnnlnnnnoooloooo
nnnnnnnnnnnooonoooo
nnnnnonnnnoooooooo
nnnnónnnnoooóoooo
nnnnqnnnnnoooqoooo
nnnnvnnnnnoooovoooo

HEHHHIHOHPHTH
OEOHOIOOOPOTO

HHHHEHHHOOOE0000
HHHHHHHHOOOH0000
HHHHIHHHOOOI0000
HHHHOHHHOOOO00000
HHHHPHHHOOOP0000
HHHHTHHHOOOT0000
nbneninlnnnonónqnv
oboeiolonoooóoqovo
nnnbnnnnooboooo
nnnnennnooeoooo
nnnninnnooiooooo

nnnnlnnnnoooloooo
nnnnnnnnnnnooonoooo
nnnnnonnnnoooooooo
nnnnónnnnoooóoooo
nnnnqnnnoooqoooo
nnnnvnnnoooovoooo

TIPEE PETO TEPE PI PHI POPOTE PIE PHI PETO HOPEE TOPO TOPE OTO TIPEE PEPITO HIPE PI OTEO PE OTO
PIE PHI HOPEE OHIO TIPEO POTITO TIPEE POTITO OHIO OTO PIE TIPEE TIPEE TE OPTO TE PHI PETO POPOTE OH
PEPE E TI PIE OTO HIPO PHI PIE OTO HE TE PHI TIPO EH PHI PHI TIPEO PHI POTITO TOPETO OTO OTO PIE OHIO
PIE HIPO OTO HIPE TI PHI POTE TIPEO POPOTE TOPETE HOPEO TE PIPOTE HOPEE TIPO OPTO PI PHI TEPE
EPOTO TE EPOTO TI TOPE PHI PITE TOPETO HETE TOPE POTITO TIPEO PE HITO I HIPE O HIPE TOPO PI HOPEO
TIPEO PITO HOPEE HOPEE TIPEO HOPEE TEPE TOPETE TO HI PIT POET PHI HOOPHO IT HOTPOT TIPTOP PIE
POT POOH THEE POET PHOTO POOH OH TOPHPHI TIP PIPIT HEE HOPEITE TO HOPE

Tólle noblen inne Oil Einen Elbe liebevóllen beneble inne bei in Ebene bin Oil live Hellenen ób benennen
bellen Helene bei blieben Pó leben bin Póllinien liebevollen beeilen Teilen liebevólle benebeln belle volvo
óleo llovió olivillo len innove noven beben oboe bolo nilo envolvió lleven lee vivo lilo ele violen violó libó
lió nevó lo ó velillo bebo libe ni ve innovo lee llevo vello veneno ovillen lo nevó ve vine boni On bobine
bonbon nov ne bonne vol lion non bol En Ennoble lion Elle bonne libelle benne venelle lib bobine nov
bible bien viole bol lon venin lb vienne vile billion vieil Oie bovine venelle loin nie

TIPEE PETO TEPE PI PHI POPOTE PIE PHI PETO HOPEE TOPO TOPE OTO
TIPEE PEPITO HIPE PI OTEO PE OTO PIE PHI HOPEE OHIO TIPEO POTITO
TIPEE POTITO OHIO OTO PIE TIPEE TIPEE TE OPTO TE PHI PETO POPOTE
OH PEPE E TI PIE OTO HIPO PHI PIE OTO HE TE PHI TIPO EH PHI PHI
TIPEO PHI POTITO TOPETO OTO OTO PIE OHIO PIE HIPO OTO HIPE TI PHI
POTE TIPEO POPOTE TOPETE HOPEO TE PIPOTE HOPEE TIPO OPTO PI PHI
TEPE EPOTO TE EPOTO TI TOPE PHI PITE TOPETO HETE TOPE POTITO
TIPEO PE HITO I HIPE O HIPE TOPO PI HOPEO TIPEO PITO HOPEE HOPEE
TIPEO HOPEE TEPE TOPETE TO HI PIT POET PHI HOOPOO IT HOTPOT
TIPTOP PIE POT POOH THEE POET PHOTO POOH OH TOPHPHI TIP PIPIT
HEE HOPEITE TO HOPE

Tólle noblen inne Oil Einen Elbe liebevóllen beneble inne bei in Ebene
bin Oil live Hellenen ób benennen bellen Helene bei blieben Pó leben
bin Póllinien liebevollen beeilen Teilen liebevólle benebeln belle volvo
óleo llovió olivillo len innove noven beben oboe bolo nilo envolvió
lleven lee vivo lilo ele violen violó libó lió nevó lo ó velillo bebo libe
ni ve innovo lee llevo vello veneno ovillen lo nevó ve vine boni On
bobine bonbon nov ne bonne vol lion non bol En Ennoblíe lion Elle
bonne libelle benne venelle lib bobine nov bible bien viole bol lon
venin lb vienne vile billion vieil Oie bovine venelle loin nie

PRÓXIMA-GIRA

- ideas para futuras entregas -



Para las próximas entregas nos gustaría explorar caracteres alternativos para añadir valor a la estética e individualidad de la letra, pensando en aplicaciones dentro de la comunicación visual de los distintos festivales.

nib

**Si el nodo no coordina,
toma la pluma
y dibuja más arriba...**