

PROYECTO:

Hangar

Tipografía para señalización de aeropuerto



Hangar/ V.1 / 2021

Es una tipografía para señalización en el espacio público, diseñada y desarrollada en 8 semanas por: Karol Yañez (Mx), Ana Cristina Peña (Colombia), Edwin Moreira (Nicaragua), Cuco Velázquez (Mx), Leonardo Vázquez (Mx)

Hangar es un tipo lineal humanista, tiene una estructura de poco contraste pero con terminaciones acentuadas para enfatizar el signo. Consta de dos versiones:

- Hangar Sólida: para cuerpos de texto.
- Hangar Puntos: para formatos grandes más allá de 72 puntos.

Son un complemento perfecto para un sistema señalético versátil que requiere múltiples aplicaciones. Desde páneles informativos, tótems de acceso a instalaciones, indicadores de salas, señalizaciones de techo o muro convencionales.

Características

- Hangar Sólida: Tiene una altura de x de minúsculas generosa y contraformas abiertas. Terminaciones marcadas para identificar el signo a distancia y curvas eficientes.
- Hangar Puntos: Es una tipografía decorativa diseñada a partir de la estructura de la versión sólida.
- Está compensada ópticamente para acompañar armoniosamente a su hermana sólida.
- Está pensada para aplicaciones en gran formato o documentos que tengan un filtro de seguridad (pases de abordar) o tickets de maletas, etc.
- ©Está acompañada de una serie de flechas y de íconos, suceptibles a ser ampliados según su uso.

En este equipo sentimos gran satisfacción por haber llevado hasta este punto nuestra propuesta, que pretendemos completarla en un futuro próximo.

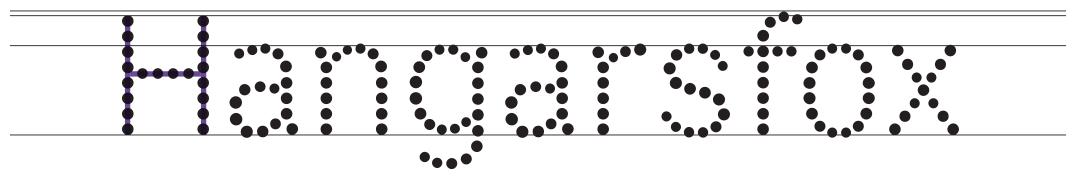
Atentamente. BSG



Hangar Sólida ↓

Hangarsfox

Hangar Puntos ↓



- Contraste:
 Bajo contraste.
- Ancho: Regular

Terminaciones:
Sin terminaciones. Lineal

Peso: Regular Eje: Vertical Construcción: Latina. Contínua

Hangar Sólida ↓

ABCDDEFGHIJKLMNÑOP QRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÖÜ abcdefghijklmmnopqrstu vwxyzáéíóúñü 0123456789 ()""@

ABCDDEFGHIJKLMNÑOP QRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÖÜ abcdefghijklmmnopqrstu vwxyzáéíóúñü 0123456789 !¡¿?&#.,;/-_()``"@ ⑤ ↑ ↑ → \ \ \ ← \ ↔ \$

■ Baggage✓ Departures← WC



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, sl htly domed and divided by arches into stiff sections. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back and if he lifted his head a little he could see his brown belly, sl htly domed and divided by arches into stiff sections. The bed- ding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin com pared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

ARROWROOT BARLEY CHER

VIL DUMPLING ENDIVE FLAX SEED GARBANZO HIJIKI ISHTU JICAMA KALE LYCHEE MAJ ORAM NECTARINE OXTAIL PIZZA QUINOA RO QUEFORT SQUASH TOFU UPPUMA VANLLA WHEAT XERGIS YOGURT ZWEIBACK



$$;/-_()$$
"@ \bigcirc \bigcirc \wedge \rightarrow \vee \vee \vee \leftarrow \wedge \leftrightarrow \Diamond

$$\leftarrow$$



Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back and if he lifted his head a little he could see his brown belly, sl htly domed and divided by arches into stiff sections.



Arrowroot Barley Chervil Dumpling Jeans Kale Lychee Varjoran Roquetori Squash Tota Uppuma Vanila Wheat Xergis Yogurt Zweiback













