

Cris R Hernández

Luis Valencia Cordova

Adriana Garcidueñas Villalobos

Mara Osman

Tatiana Tavarez



TORNEO TIPOGRAFICO COMUNIDAD

EL FINAL:

Dale todo.

¿Qué es lo que se trabajó en esta jornada?

¡Cuéntenos cómo van!

Hemos finalizado con satisfacción un largo proceso para dejar las bases de una fuente que tiene potencial para crecer aun mas. Esperamos que esta fuente llegue a inspirar a más personas a crear fuentes con sentido humano. Nos sentimos satisfechos y felices con lo que hoy entregamos.

¿Qué tienen en la mente para los siguientes pasos?

Hemos terminado de pulir todos los detalles, con ayuda de nuestros críticos invitados hemos logrado descubrir hasta el detalle más mínimo que podría afectar la fluidez de la tipografía, así como hemos idealizado cuales serían las siguientes evoluciones que nuestra tipografía podría tomar para que pueda ser más útil para el usuario final.

¿Cómo ha evolucionado su proyecto con relación a la entrega pasada?

Seguir colaborando con este gran equipo, seguir explorando hacia dónde puede llegar esta tipografía, pensando en los usos que el usuario final le pueda dar, y en la facilidad que necesitaría para poder hacer un trabajo más rápido y satisfactorio. Con la creciente emergencia migratoria que va surgiendo en el norte del país con la llegada de miles de migrantes haitianos, creemos también que empezar a acercar nuestra tipografía como una opción para las casas de migrantes que noblemente están trabajando más que al límite para poder ayudar a nuestros hermanos, así como empezar a buscarle usos en campañas para poder recolectar ayuda de parte de la ciudadanía para estas organizaciones que hoy más que nunca la necesitan.

¡Equipo!

L  **CRIS (LÍDER)**
MEXICO

C  **LUIS (CAPITÁN)**
MEXICO

J1  **ADRIANA (JUGADORA)**
MEXICO

J2  **MARA (JUGADORA)**
MEXICO

J3  **TATIANA (JUGADORA)**
BRASIL

Y todos los que han ayudado en el camino:

I2  **TROY (INVITADO)** ^{e_03}
AUSTRALIA

I3  **GEN (INVITADO)** ^{e_04}
MEXICO

I4  **HANNES (INVITADO)** ^{e_04}
AUSTRIA / USA

I1  **JUAN (INVITADO)** ^{e_02}
PERU

J  **LILI (JUGADORA)**
MEXICO

001

J1

Realizar cambios a partir de los comentarios
#retroalimentación en el Discord

J2

Digitalizar nuevas signos (usando bocetos de la última entrega)
Yy&@;()

J3

Bocetar nuevas signos
,¿?"#/_ flechas y pictogramas

002

J1

Digitalizar nuevas signos, Revisiones
flechas Yy&@;()

J2

Digitalizar nuevas signos, Revisiones
,¿?"#/_ mayúsculas y minúsculas

J3

Digitalizar nuevas signos, Revisiones
pictogramas 012345679

003

J1

Revisiones
pictogramas

J2

Revisiones, reportaje para presentación
mayúsculas

J3

Revisiones
012345679

RS

Maqueta las aplicaciones, Bocetar
pictogramas (ayuda adicional)

L

Soporte

L

Obtenga comentarios de los usuarios

C

Retroalimentación, Instagram

RockStems_e4_Nombre_001.pdf

10:00pm CDT: Subir prueba
con el último trabajo
en Discord (#proceso)



19	20 Junta: <i>Plan de Juego</i> 8:00pm CDT	21 Junta con Gen Ramirez 7:00pm CDT	22	23 Junta con Hannes Famira 6:00pm CDT	24	25
26 Junta con Gen (Parte 2) 7:00pm CDT	27	28 Junta 7:00pm CDT	29 Entrega 12:00am CDT	30	01	02 Partido! 4:00pm CDT



10:00pm CDT: Subir prueba
con el último trabajo
en Discord (#proceso)

003.pdf

002.pdf

10:00pm CDT: Subir prueba
con el último trabajo
en Discord (#proceso)



Entrega / Delivery	12:00am CDT
Junta / Meeting	7:00pm CDT
Partido! / Game!	4:00pm CDT

-17h



RockStems_e4_Name_001.pdf

002.pdf

3:00pm NZST: Upload
proof with latest work to
Discord (#proceso)

3:00pm NZST: Upload
proof with latest work to
Discord (#proceso)

19	20	21 Meeting: <i>Game Plan</i> 1:00pm NZST	22 Meeting w/ Gen Ramirez 10:00am NZST	23	24 Meeting w/ Hannes Famira 11:00am NZST	25
26	27 Meeting w/ Gen (Part 2) 10:00am NZST	28	29 Meeting 12:00pm NZST	30 Delivery 7:00pm NZST	01	02
03 Game! 9:00am NZST						

3:00pm NZST: Upload
proof with latest work to
Discord (#proceso)

003.pdf

Entrega / Delivery

7:00pm NZST

Junta / Meeting

12:00pm NZST

Partido! / Game!

9:00am NZST

+17h



Favor de Tocar el Timbre

Brújula

Fuente para las
casas de migrantes.

Primera Entrega / Cuarta Entrega

nnenneeooeoo

nnenneeooeoo

Primera Entrega / Cuarta Entrega

HHOHHHOOOHOO
HHOHHHOOOHOO

Primera Entrega / Cuarta Entrega

EHIOPTbeilnoq

EHIOPTbeilnoq

Hola, ¡bienvenidos!

e_04

Hola bienvenidos!

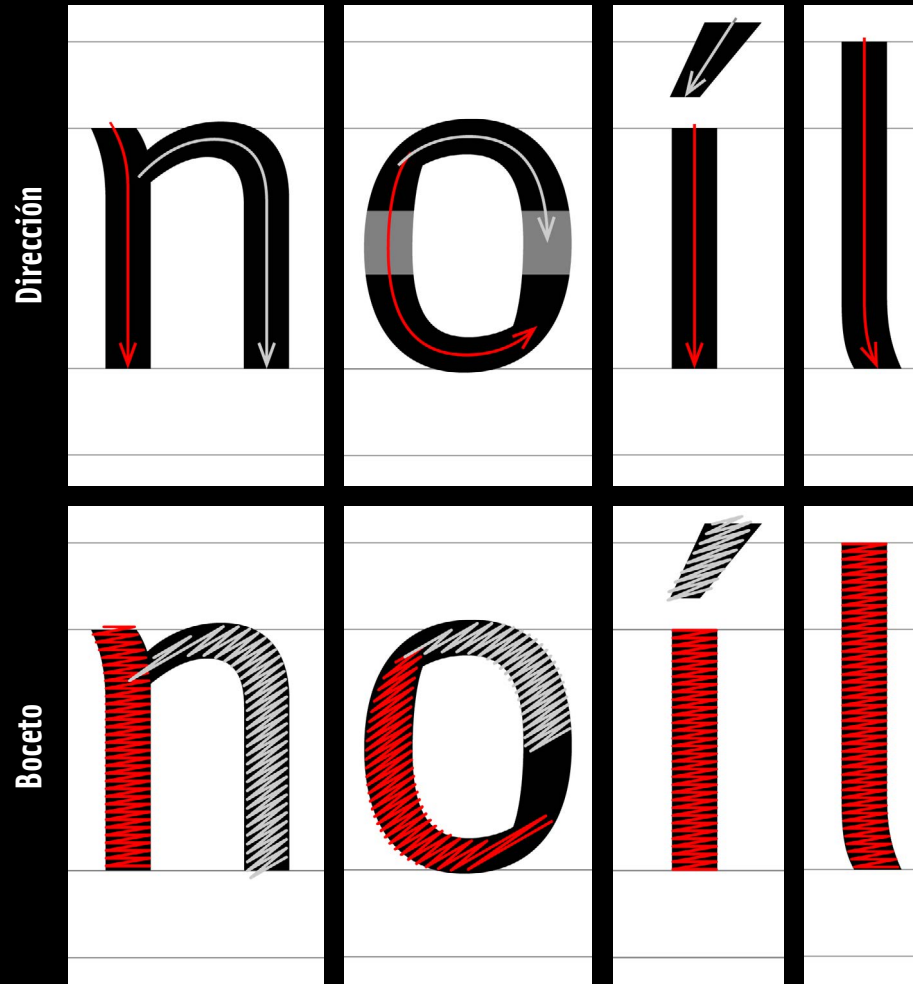
e_03

Hola bienvenido

e_02

Hol bienvenio

e_01



Traslancion (con presion)
0° / 15° / 30°

▼
Ajustes Ópticos





CASA DOS MIGRANTES

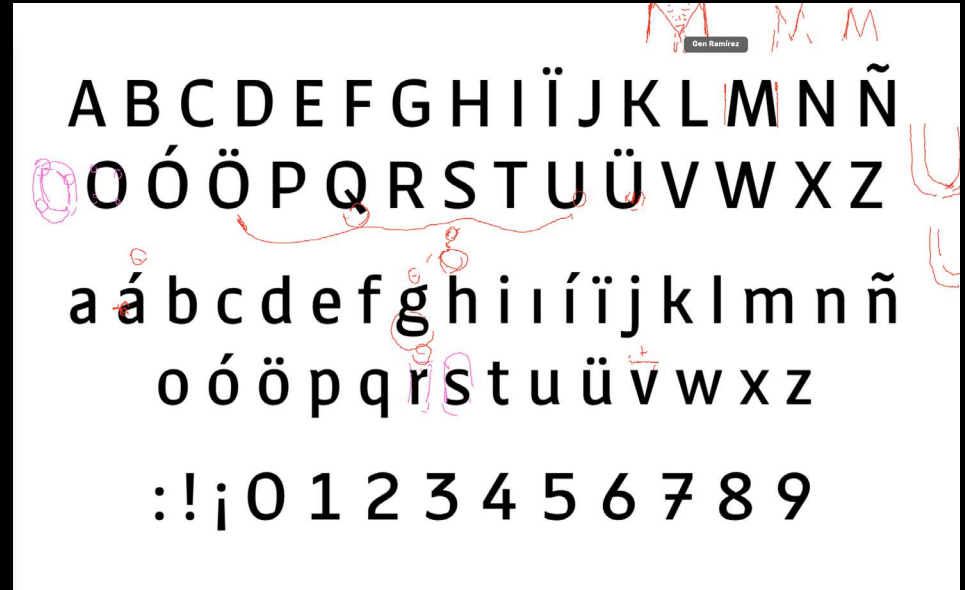
aberto das 8 da manhã às 7 da tarde



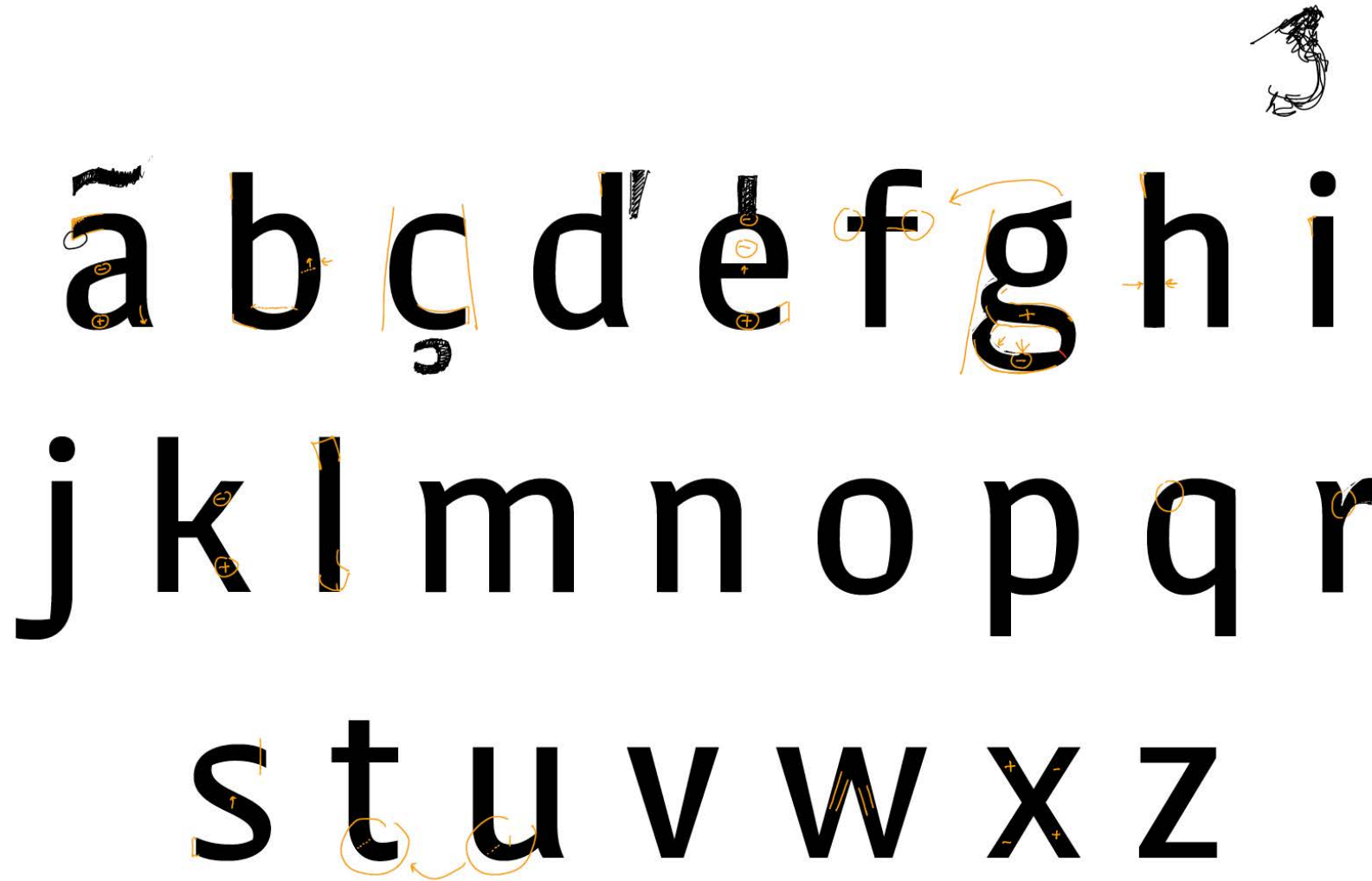




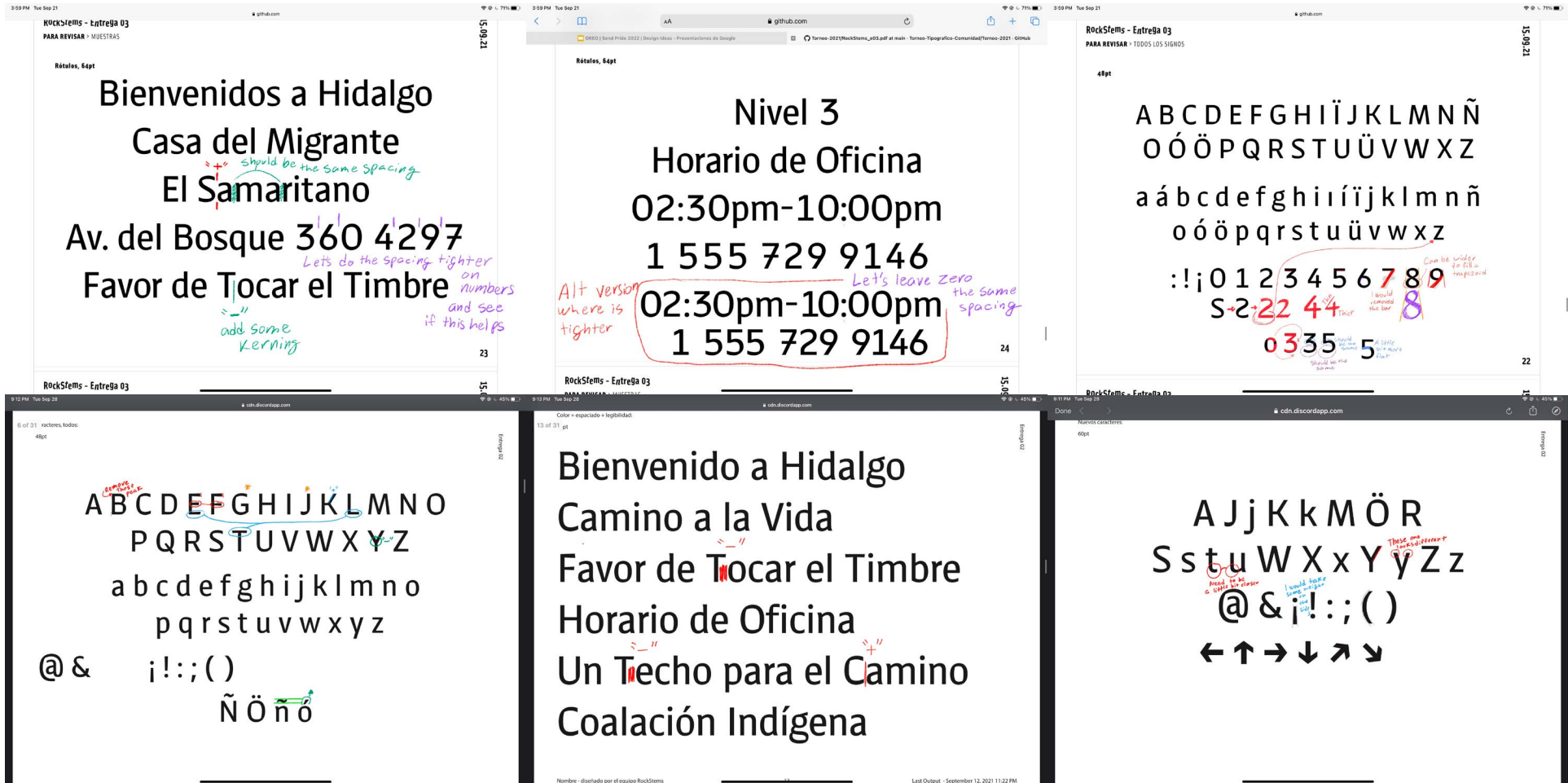
Como últimos críticos invitados tuvimos la gran oportunidad de platicar con Hannes y Gen. Hannes nos ayudo más en enfocarnos en los pequeños detalles que aún tenían nuestras letras, mientras que Gen nos guiaba a cómo darle los últimos acabados para concretar la tipografía para que pareciera más humana.

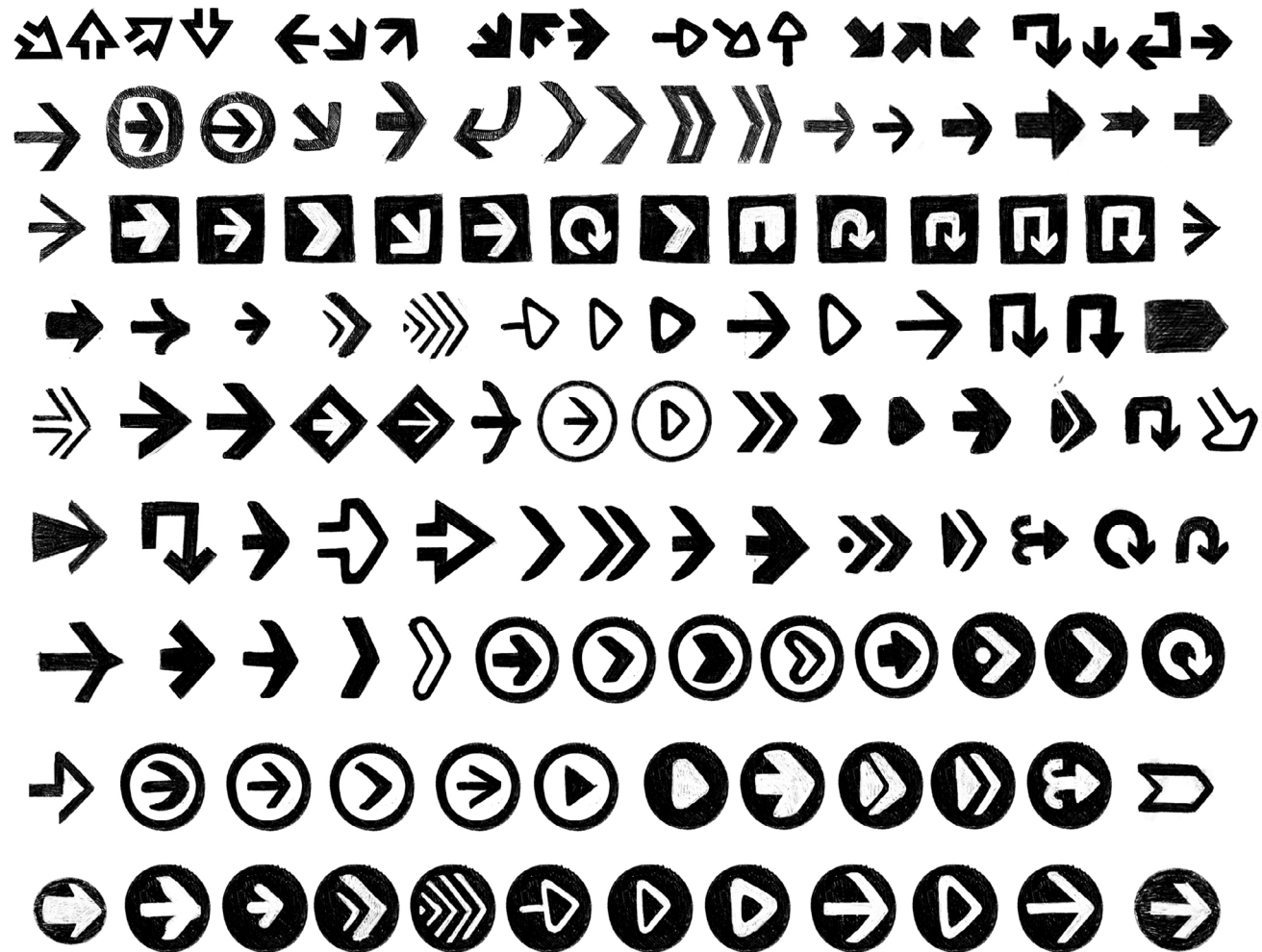












Oficina ➔

Oficina ➔

Oficina ➔

Oficina ➔

Oficina ➔

Oficina ➔

Oficina ➤

Oficina ➤

Oficina ➤

Oficina ➤

Oficina »

Oficina »

Oficina ▶

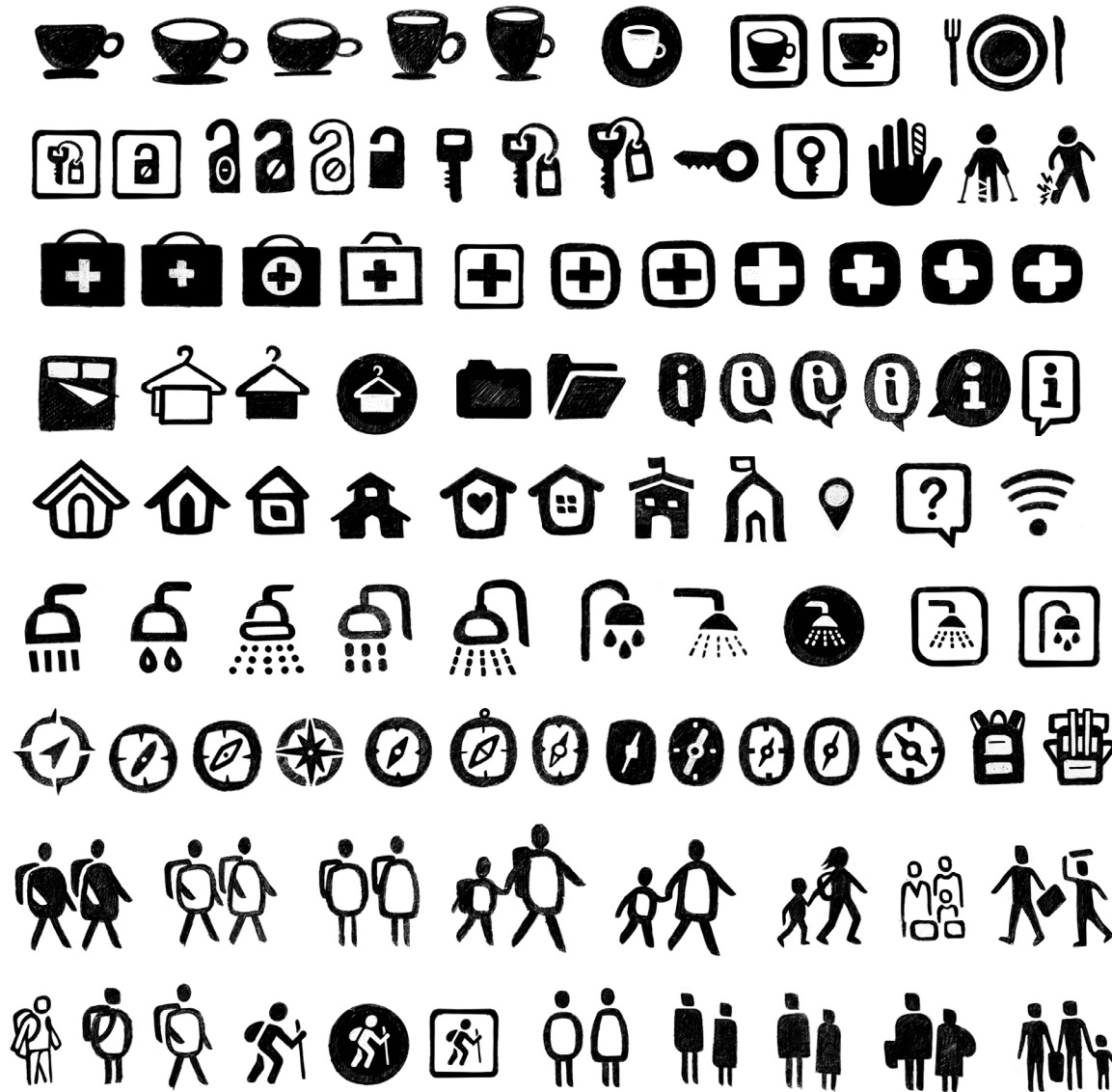
Oficina ➔

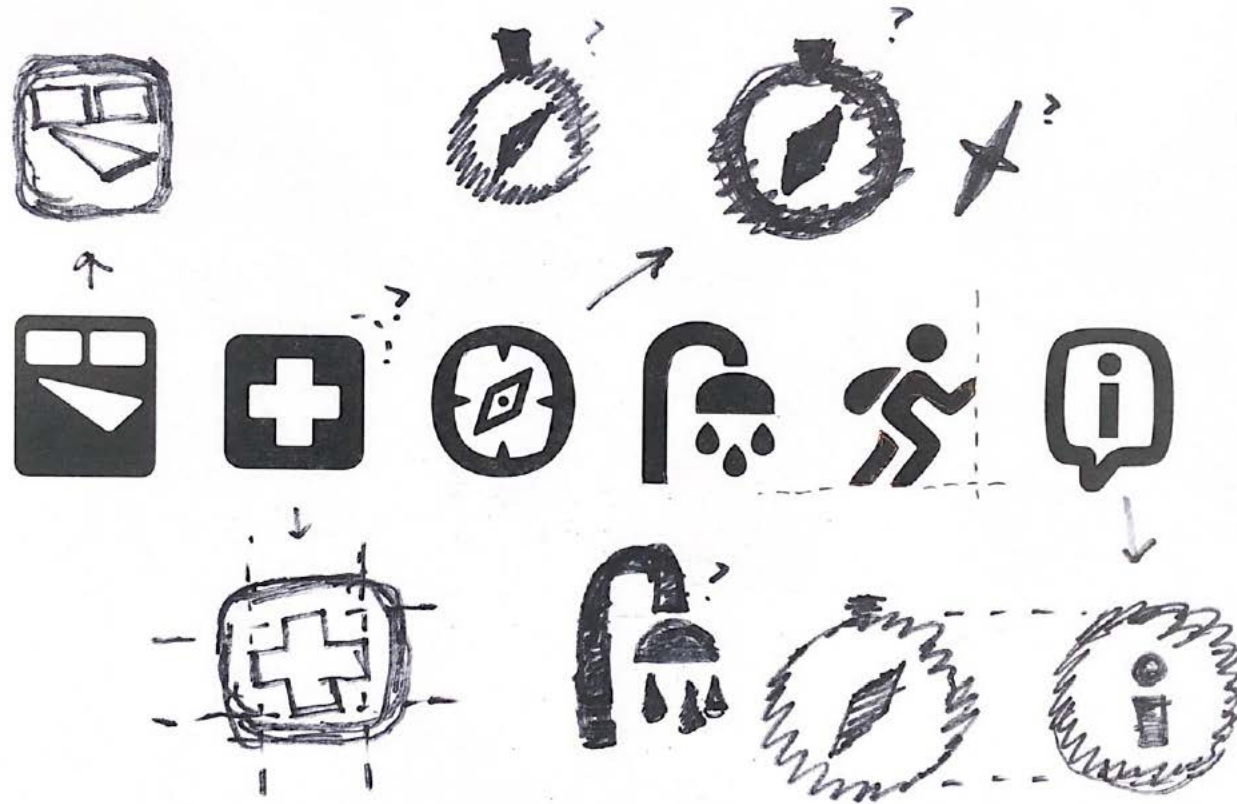
Oficina ➔

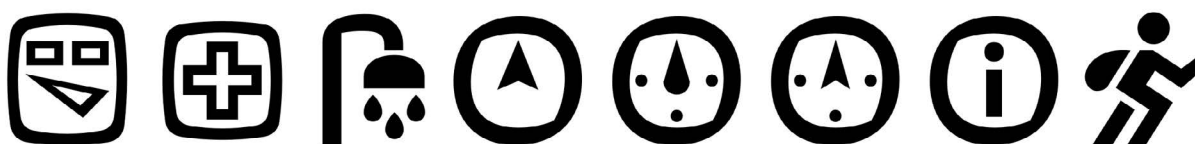
Oficina ↘


Oficina ↶

Oficina ↶







 Cama/Cuarto

 Médico

 Dirección

 Baño

 Migrante

 Información

 Ropa



Tabular, 36pt

Piso A	Piso A	Piso A
Piso B	Piso B	Piso B
Piso 1	Piso 1	Piso 1
Piso 2	Piso 2	Piso 2
Piso 3	Piso 3	Piso 3
Piso 4	Piso 4	Piso 4

Piso A4	Piso A4
Piso B3	Piso B3
Piso 12	Piso 12
Piso 21	Piso 21
Piso 3B	Piso 3B
Piso 4A	Piso 4A

Tabular, 36pt

No. 5

No. 5

No. 5

No. 5A

No. 5A

No. 6

No. 6

No. 6

No. 6B

No. 6B

No. 7

No. 7

No. 7

No. 71

No. 71

No. 8

No. 8

No. 8

No. 82

No. 82

No. 9

No. 9

No. 9

No. 93

No. 93

No. 0

No. 0

No. 0

No. 04

No. 04

60pt

Y y

↑ ↗ → ↘ ↓ ← ↔ ⇅ @ &

.,,:?¿#/()-_”

☹ ⊕ ☹ ⚠ ⚠ ⚠ ⚠ ⚠ ⚠ ⚠

96pt



96pt



36pt

A B C D E F G H I J K L M N Ñ
 O Ó Ö P Q R S T U Ü V W X Y Z
 a á b c d e f g h i í j k l m n ñ
 o ó ö p q r s t u ü v w x y z
 . , : ; ! ; ? ¿ · # / () - _ " '
 ↑ ↗ → ↘ ↓ ← ↔ ⇕ @ &
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ☹ ☺ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹

Rótulos, 64pt

Bienvenidos a Hidalgo

Casa del Migrante

El Samaritano

Av. del Bosque 360 4297

Favor de Tocar el Timbre

Rótulos, 64pt

Nivel 3
Horario de Oficina
02:30pm-10:00pm
1 555 729 9146

Rótulos, 30pt

Bienvenidos
Estos son nuestros horarios:
Oficina: 8:00am a 3:00pm
Migrantes:
Abrimos de 3:30pm a 10:30pm
-Recepción de donativos-
todo el dia,
tocar la puerta para ser atendido.

PORTU ATENCION Y
COMPRESION
MUCHAS GRACIAS

Rótulos, 48pt

500 Metros
Dirección De Atención
Al Migrante
Abierto las 24hrs.
Lugar
Provincial
(664) 682-5180

Rótulos, 36pt

Bogotá • Campo Grande • Chiapas • Chihuahua
El Ciego • Coahuila • Ciudad de Guatemala
Esquipulas • Flores • Guabito Jalisco • Juárez
Juigalpa • La Lima • Managua • San Miguel • San
Salvador • Tegucigalpa • Tijuana • Upala

Etiquetas, 26pt

abogado

agua

Baño

Cocina

Comedor

Donación

Legal

mapa

Nivel

recamara

recepción

(Portugués)

advogado

Banheiro

Cronograma

roupa limpa

Telefone

Documentos, 14pt

a acaba ado al alercida algan algo alien allad ambien anen
 angeno apien apre ara arolvo

Bera ca cabel cabrabra caidolcalo camen caraen ceriña
 Chima ció ción coma combie Comora comple compoda con
 conel conempra conerla Crimar da dar de debiligo decia del
 demale denaced denció derema dervar dicero dicima diera
 dir dolla Don El el eldabe elden ele ella elle ellona en encla
 endife ene enealo eneran enfora eng engal enific eno enve
 eran erchaba Fancapa fica foman forda fordel fra gene gla
 golimi gora Gran gre ha Habel hacira her hombie hopla
 idaraba Ide Impore improvi in inando la labacir Lamenle
 lamo lamode lanego le lecion ledero len lla llabia llara lo
 loadar locario lorigo lormer lorrán ma madado mado male
 malgo man mando marrein me megami memorin mi micon
 mien miendo minico mor

Nicion no nocolve nor o obiempla obreme ochira oinier ora
 ormen orrebon padan pal pana parafaba parend parodo
 pecion pel perle pinar po poca pociad por porde poremil
 pormer prella procio pron Quando rea refera remon rovigo
 Techo Ubicar Un val ve verond Vidamo vierea vierpo

18pt

HHAHHBOOBOO	HAH
HHBHHBOOBOO	HBH
HHCHHCOOCO	HCH
HHDHHDOODOO	HDH
HHEHHEOOEOO	HEH
HHFHHFOOFOO	HFH
HHGHHGOOGOO	HGH
HHHHIOOIOO	HHH
HJHHJOOJOO	HJH
HKHHKOOKOO	HKH
HHLHHLOOLOO	HLH
HHMHHMOOMOO	HMH
HHNHHNOONOO	HNH
HHÑHHÑOOÑOO	HÑH
HHÓHHÓOOÓOO	HÓH
HHPHHPOOPOO	HPH
HHQHHQOOQOO	HQH
HHRHHROOROO	HRH

18pt

HHSHHSOOSOO	HSH
HHTHHTOOTOO	HTH
HHUHHUOOUOO	HUH
HHVHHVOOVOO	HVH
HHWHHWOOWOO	HWH
HHXHHXOOXOO	HXH
HHYHHYOOYOO	HYH
HHZHHZOOZOO	HZH
HH.HH.OO.OO	H.H
HH,HH,OO,OO	H,H
HH:HH:OO:OO	H:H
HH;HH;OO;OO	H;H
HH!HH!OO!OO	H!H
HH¡HH¡OO¡OO	H¡H
HH?HH?OO?OO	H?H
HH¿HH¿OO¿OO	H¿H
HH-HH-OO-OO	H-H
HH_HH_OO_OO	H_H

18pt

nnannaooaoo	nan
nnbnnbooboo	nbn
nncnncoocoo	ncn
nndnndoodoo	ndn
nnenneooeoo	nen
nnfnnfoofoo	nfn
nngnngoogoo	ngn
nnhnnhoohoo	nhn
nninniooioo	nin
nnjnnpjoojoo	njn
nnknnkookoo	nkn
nnlnnloloo	nl
nnmnnmoomoo	nmn
nnñnnñooñoo	nñn
nnónnnóooóoo	nón
nnpnnpoopoo	npn
nnqnnqooqoo	nqn
nnrnnrooroo	nrn

18pt

nnsnnsoosoo	nsn
nntnntootoo	ntn
nnunnuoouoo	nun
nnvnnvoovoo	nv
nnwnnwoowoo	nwn
nnxnnxooxoo	nxn
nnynnyooyoo	nyn
nnznzoozoo	nzn
nn.nn.oo.oo	n.n
nn,nn,oo,oo	n,n
nn:nn:oo:oo	n:n
nn;nn;oo;oo	n;n
nn!nn!oo!oo	n!n
nnjnnjoojoo	njn
nn?nn?oo?oo	n?n
nn¿nn¿oo¿oo	n¿n
nn-nn-oo-oo	n-n
nn_nn_oo_oo	n_n

Proporcional, 18pt

11111100100	111
11211200200	121
11311300300	131
11411400400	141
11511500500	151
11611600600	161
11711700700	171
11811800800	181
11911900900	191

Tabular, 18pt

11111100100	111
11211200200	121
11311300300	131
11411400400	141
11511500500	151
11611600600	161
11711700700	171
11811800800	181
11911700900	191

28pt

nanbncndnenfngnhninjnknlnmnnnonnnnpnqnrrnsntnunvn
wnxnynznnoaobocodoeofogohiojokolomonooooopoqoro
sotouovowoxoyozo
n@n&n;n?n;n!n:n;n(n)n
o@o&o;o?o;o!o:o;o(o)o

18pt

nanbncndnenfngnhninjnknlnmnnnonnnnpnqnrrnsntnunvn
wnxnynznnoaobocodoeofogohiojokolomonooooopoqoro
sotouovowoxoyozo
n@n&n;n?n;n!n:n;n(n)n
o@o&o;o?o;o!o:o;o(o)o

Gracias.