

Cris R Hernández

Luis Valencia Cordova

Adriana Garcidueñas Villalobos

Liliana Cerdio

Mara Osman



## **Problemática**

El covid, la inseguridad e inestabilidad económica han llevado a las personas a permanecer demasiado tiempo encerrados, y es necesario reactivar el sistema y fomentar volver a salir a la calle.

## Investigación

¿Cómo por medio de la tipografía podemos dar a las personas seguridad y ánimo para salir a la calle de nuevo, para incentivar el comercio local, unificar comunidades y mejorar la plusvalía de la zona?

Y, al mismo tiempo, generamos identidad y cercanía con latinoamérica, de forma que pueda compartirse ésta respuesta con diferentes países en el sur de América.

**Análisis**

Atributos que impulsen a ésta reactivación:

**PROPUESTA**

SEGURIDAD  
SUPERACIÓN  
CERTEZA

**LATINX**

CALIDÉZ  
POSITIVISMO  
DEMOCRACIA

**IDENTIDAD**

COMERCIO  
PLUSVALÍA  
UNIFICACIÓN

84pt

E H I O P T  
b e i l n ó q v

**Muestras de palabras y de cuerpos de texto / 18pt**

Hin enleve en Pen in libe liele en linven nen en eneeni beenlie en en le en en ininein Invien Pien  
elin On en levell ell inve blen ell vin elle ne elle ine innenbe en en le bel bel ville En e libe be levini el  
been El el blieni vivivive levell beine ineve invel inel in ine en I ben levien invene in Il envin lin bien  
ell Obenel inin lleven Pen ine Invill Innel eli6 ele leve le elen l6n el le linell inievie ell vi6 ene eli6n  
venvil inivin ne le Te vivine lle nevivi ell nein6 en leell velle ele el inne elen lin beelvi nin vienbe lin  
ele enevel en le in ininin le6n el len le viene beelibie benbe inene Pen e lin been ele ve ininin lenve  
vienen elle vill nenevi en ell le elleve ben eneven elle ine inin neven ineven in even bee nen elle leel  
in vieble I bell Enve lin en le ini lle in vel in vine 6 eninivi ni eneen ellevi invien nin inien ellen in be  
leven in ele in iblee ininli live inenen level lenen nevini levien lle ellien en ben be el One ine enbe  
libin Telle len inee ne lin le nin eliben ellible ell el velin bee e nin lle beeni villeve levele en be Pene I  
blene le elle ne el libeen e vinnein in ell inven i in be ineen ininin nen elle eniene enelle nevel inevein  
ele in liblibe lill en len vin vi6n elvien lle en Il nin le el linin le lienein elleve vel Ten enen livive ine ine  
in elibin leve len en el viven le ne le ll nin el inee ninin inin P inlien elleve elen elinee ini ine vene en  
eni enellibe lleven eli6n ninen be ne ineen eleve be lienbe ne ene leen enen en ell benin ninven i nel  
live envile lin en He nen eveive bele el bleven le le leen neenee I nen le leve le ineen ell enevel el vien  
Penene invini nin ine bee levell le

**Muestras de palabras y de cuerpos de texto / 36pt**

Hin enleve en Pen in libe liele en linven nen en  
eneeni beenlie en en le en en ininein Invien Pien  
elin On en levell ell inve blen ell vin elle ne elle  
ine innenbe en en le bel bel ville En e libe be le  
vini el been El el blieni vivivive levell beine ineve  
invel inel in ine en I ben levien invene in ll envin  
lin bien ell Obenel inin lleven Pen ine Invill In  
nel elió ele leve le elen lón el le linell inievie ell vió

**Cadenas de control / 18pt**

nnbnnbooboo	nbn
nnenneooeoo	nen
nninniooioo	nin
nnlnnlooloo	nln
nnónnnóooóoo	nón
nnqnnqooqoo	nqn

HHEHHEOOEEOO	HEH
HIHHIOOIIOO	HIH
HHPHHPOOPOO	HPH
HHTHHTOOTOO	HTH



Proceso

HOnogǵ

Q 9

qnoqnibbloeev



qnobielvEIHTO

## Proceso

eeonnnlbbqq

nnónbnqóóbqnn

nnbnqnnnnqnn

OHpbq OHpbq