

Basiskurs Typografie | Digitales Display
Übungsaufgaben

Blatt 4

Entscheiden Sie sich vor Beginn der Übungen für ein bestimmtes digitales Display, für das Sie alle Lösungen entwickeln möchten.

06

Animation | Bewegungsanalyse

Analysieren Sie eine Bewegung aus Ihrer realen Umwelt, beschreiben Sie diese und bilden Sie sie mit einem Buchstaben in einer passenden Schrift Ihrer Wahl nach. Gehen Sie in den Schritten a bis c vor.

a

Untersuchen Sie drei Bewegungen durch exakte Beobachtung. Versuchen Sie, die Bewegungsmuster zu verstehen. Beschreiben Sie mindestens eine dieser Bewegungen durch einen kurzen Text. Mögliche Bewegungen sind:

fliegen (Wind bläst über Löwenzahn, Samen fliegen davon; Nervöse Fliege im Raum, etc.),

bremsen (Objekt oder Gegenstand beschleunigt, wird langsamer, etc.),

springen (Sprungfeder wird gespannt, Gummi wird gespannt und entspannt sich, etc.),

krabbeln (Ameisenstraße wird gestört, etc.),

hüpfen, fallen, wachsen,...

b

Entwickeln Sie auf der Basis der Bewegungsanalyse drei Animationssequenzen (Storyboards), in denen je ein Buchstabe eine **gleichmäßige und authentische** Entwicklung durchläuft. Alternativ können sich auch mehrere Zeichen gleichzeitig verändern. Scribbeln Sie und entwickeln Sie Konzepte mit Storyboard (Bleistift auf Papier).

c

Wählen Sie eine zum Bewegungsablauf **passende Schrift** aus.

Wählen Sie eines der drei Konzepte aus und setzen Sie die Animation für ein bestimmtes Ausgabegerät um (zum Beispiel als animiertes .gif, Auflösung des Ausgabedisplays ermitteln). Das Ergebnis (und ggf. Varianten) werden am zweiten Termin präsentiert (und in digitaler Form abgegeben).

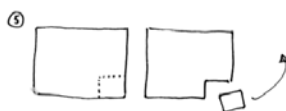
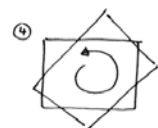
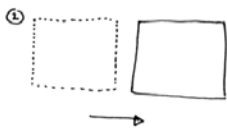
Abgabe: Ergebnis, ggf. Varianten, 3 skizzierte Animations-Sequenzen, Storyboard, Kurztext, Quellenangabe der Beobachtung/Analyse (Link).

(2 h, Fertigstellung als Hausarbeit bis zum zweiten Termin)

Alle Ergebnisse sind für ein bestimmtes digitales Ausgabegerät zu optimieren. Dieses Ausgabegerät wird mit absoluter Displaygröße und der Auflösung beschrieben. Zur Prüfung der Ergebnisse ist neben den Datensätzen ein Bildschirmfoto/ Screenshot vom Originaldisplay in Originalgröße abzugeben.

Beispielangabe:
Dell Ultra Sharp U2575H
2560 x 1440 px, 117 dpi

Zu Aufgabe 08:



- 1 Licht / Glanz
- 2 unsichtbar / sichtbar
- 3 klein / groß
- 4 drehen
- 5 ab-/wegbrechen
- 6 durchbrechen

Mikrotypografie | Display

Programmieren Sie eine Struktur, um alle Einzelseiten mit den veränderten Parametern anzuzeigen (html, css, etc.). Diesen ersten Teil „Programmierung“ können Sie in Gruppen lösen.

Ziel: Möglichkeiten der Gliederung durch mikrotypografische Stilmittel erproben.

Jeder Studierende untersucht 7 Parameter in 3 Variationen. Achten Sie auf gute Lesbarkeit. Vergleichen Sie Ihre Zwischenergebnisse bei unterschiedlichen Endgeräten, Browsern und Einstellungen (Anti-Aliasing,...). Entwickeln Sie die Lösungen für ein bestimmtes Display mit spezifischer Auflösung und zeigen Sie zum Vergleich drei Zwischenergebnisse in einem anderen Display an. Verwenden Sie den vorgegebenen Text. Der Text muss nicht vollständig dargestellt werden.

a

Setzen Sie den vorgegebenen Text jeweils in einer Serifenschrift und einer serifenlosen Schrift sowie in einer dritten Schrift Ihrer Wahl (nur jeweils eine Schriftgröße).

b

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07a weiter: Aktivieren Sie den Text mit einem zweiten Schriftschnitt (drei Varianten).

c

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07b weiter: Verwenden Sie je Entwurf eine andere Schriftgröße (drei Varianten).

d

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07a, b oder c weiter: Variieren Sie den Zeilenabstand (drei Varianten).

e

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07d weiter: Optimieren Sie die Zeilenlänge im Sinne einer guten Lesbarkeit (drei Varianten).

f

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07e weiter: Optimieren Sie den Zeichenabstand (Laufweite), gestalten Sie drei Varianten.

g

Entwickeln Sie ein Ergebnis aus 07f weiter: Experimentieren Sie mit einer Farbe Ihrer Wahl (Modulation in Helligkeit und Leuchtkraft, Text und Grund, drei Varianten).

Alle Ergebnisse (21 Screens) sind auf eine Weise abzugeben, die es erlaubt, zwischen den einzelnen Seiten/Teilaufgaben zu navigieren. Um das Original-Display zu simulieren, fertigen Sie Screenshots der Lösungen an. Die Screenshots (Bildschirmfotos) sind unkomprimiert in einer Datei zusammenzufassen. Die untersuchten Parameter und die Daten zu den Ausgabegeräten sind zu integrieren.

(1 h, Fertigstellung als Hausarbeit bis zum zweiten Termin)

08

Animation | Raumanalyse

Raumillusion aus Elementen von Schriftzeichen

Wählen Sie aus beliebigen Ergebnissen aus der Typografie-Übung zu Zeichen (gdg1, Marke aus Schriftzeichen) eines aus. Entwickeln Sie Möglichkeiten der räumlichen Darstellung auf der Basis des Zeichens. Scribbeln und entwickeln Sie zu den dargestellten Polaritäten **vier Ideen** (Storyboard, Bleistift auf Papier) mit Schwerpunkt Bewegung und Zeitdramaturgie.

Untersuchen Sie dabei die Polaritäten:

Bewegung und Stillstand,
Licht und Schatten,
Transparenz und Opazität,
Durchdringung und Kollision

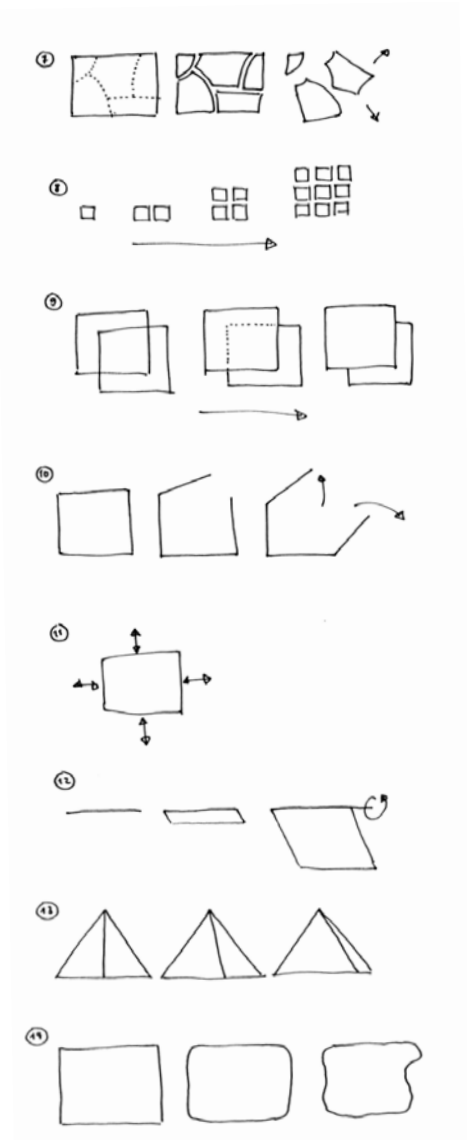
Wählen Sie eines der vier Konzepte aus und setzen Sie dieses für ein bestimmtes Ausgabegerät um. Beachten Sie die Zeitdramaturgie der Bewegung (Storyboard). In einem Stadium der Bewegung ist das Ausgangszeichen deutlich erkennbar. Sehen Sie in der Animation ein statisches Start- und Schlussbild vor, oder loopen Sie die Animation.

Das Ergebnis wird am zweiten Termin präsentiert.

Abgabe: Ergebnis, ggf. Varianten, vier Ideen-Skizzen

(2 h, Fertigstellung als Hausarbeit)

Blatt 6



- 7 zerfallen
- 8 wachsen
- 9 transparent / opak
- 10 öffnen
- 11 verschieben
- 12 kippen
- 13 räumliche Illusion
- 14 verformen

09

Makrotypografie | Display

Entwickeln Sie für ein Ihnen zur Verfügung stehendes digitales Display ein Layout auf der Basis eines typografischen Rasters mit 12 Spalten. Gehen Sie in zwei Schritten vor.

a

Gestalten Sie mit einer Auswahl der vorgeschlagenen Inhalte einen Screen (Verwenden sie Text mit einer Überschrift, mindestens ein Bild sowie ein Menü. Die Überschrift können Sie variieren bzw. kürzen. Erfinden Sie ggf. Bildlegenden.). Variieren Sie unterschiedliche Kompositionen und versuchen Sie, falls Sie mehrere Bilder einsetzen, zwischen den Fotos inhaltliche oder formale Bezüge herzustellen. Achten Sie auf gute Lesbarkeit und einen sorgfältigen Zeilenumbruch. Mögliche Screens wären Internetseite, Info-App, Messe-Display, etc.

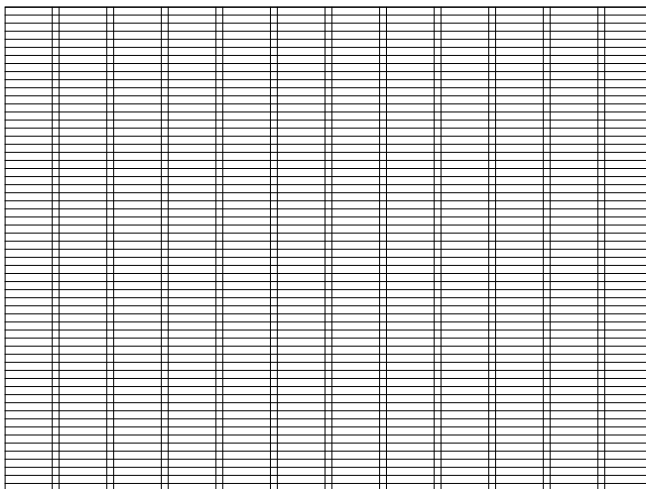
b

Gehen Sie vom Ergebnis aus 09a aus und passen Sie das Layout für zwei weitere Displayformate an (Smartphone, Tablet, PC-Monitor, mindestens ein Hoch- und ein Querformat im Gesamtergebnis).

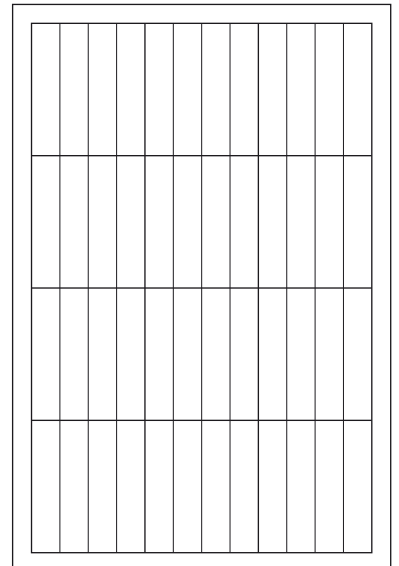
Stellen Sie die Dynamik ihres Rasters und mindestens drei Ergebnisse (Screens) vor. Alle Ergebnisse werden in einem Ordner als einzelne .gif-Dateien oder einem unkomprimierten Sammel-PDF in Auflösung des gewählten Displays abgegeben.

Verwenden Sie Texte und Bilder aus Aufgabe 05b (Fliegen).

(2 h, Fertigstellung als Hausarbeit)



Blatt 7



Alle Abgaben spätestens 14 Tage nach dem zweiten Übungstermin.