

Grid Layouts

CSS layout som funker

Grids i trykk

- Lenge brukt i aviser og bøker
- Gir struktur og organisering

- Lenge b
- Gir str

Gjide i trykk

4 DEBATT

Aftenposten
Onsdag 17. september 2008

MEDIENES MANGLENDE ÅPENHET. Norsk medieoffentlighet kan ende som en samling ufarlige synsere som diskuterer innforstått med hverandre.

Medier må tåle kritikk

Kronikk

ANNE VIKEN
Fr. journalist



Debatt om journalistikk. «Ig har ei sterk kjennelse av at ein del redaksjonar forvaltar kritikk med negativ journalistikk», skriver Edwin Høglund, tilhøyrer journalist, Flora, i Bergens Tidende 13. august 2008 etter et møte i lokalsamfunnedita som gikk i Klassiekampen. Bergens Tidende og på nettstedet journalisten.no si sommer.

Debatten startet med ein kronikk jeg skreiv i Tu avslør, og den handlet om framsetning av kritisk journalistikk og debatt i lokalavisen i Flora og Fjordane, men kritikken av mangl på kritisk journalistikk og debatthalte, var universell. Det universelle spørsmålet er kan stille i eterkritikk, er henvist mediene til å og trenger kritikk.

Misforstå kritikken. For på samme måte som en kan få uttrykk av at enkelte redaksjonar forvaltar kritikk med negativiteten, kan en få uttrykk av at enkelte medier forvaltar kritikk og forsok på debatt, med negativ kritikk og personangrep: «Eg kjenner meg ikke til at i ei framstilling av at presserfolk i fylket har evakuert almenningsskapskap, sandunnsanndikt, eller misfriarbeidring etter andre» (Jan Magne Ustrem, økoredaktør i Fjordbladet, 9. august).

«Det store ordflikket i Bergens Tidende den siste tida har handla om lokalavisens generell, og Flora spesielt. Skribenten har komme med påtakad om manglende journalistikk og krasse-trenses. Ja, om skriftiske og redde lokalaviser og dei kommunikasjoner og tilgangene til journalister som jobbar der» (Glen Aile Stang, redaktør i Flora, 8. august).

Univirkar debattens kjeve. Eksemplene er herdet fra lokalsamfunnedita i Bergens Tidende. Det interessante er at ingen av debattens deltagere eller mediekritikkarne har skrevet til journalister han ikke almenningsskapskap, svak sandunnsanndikt, mindre misfriarbeidring eller litte urbana. Dette berodde heller i kritikkens av lokalmediene. Disse berodde heller i det lokalsamfunneditaene selv som har tolkt inn i debatten. De har funnet på det selv. Og hvorfor gjorde de det?

Redaksjonene er mislagra så unødig i kritikkene at de går den i mate med selforsvar og vrigfremstillingar, slik at det set ut som om de er usatt for utvittig kritikk. Floras redaktør avslører kritikkene og laisser lange skyttertiler over journalisters og granskars har presentert å levevare sine kjeve, heller enn å argumentere, og de unner eksterne kritikkene som inkompromissable synsere.

Periodisk selforsvar. Samtidig sier redaktørene at de ønsker seg kritikkene, de plakar til og med at de er det selv, men når de får kritikk, kommer haren selforsvar. Floras redaktør brukte en hel side på kronikklasta til å fortelle Floras leserer at lokalsmediene aldri har vært bedre. Redaktøren breitt selforsvarer allt utover på spalteplass som tradisjonelt er beregnet på



I debatten om lokaljournalistikk i sommer avhøvdte redaktørene at kritikk og kom i stedet med lange skyttertiler, skriver Anne Viken. Faksimile av Bergens Tidende B. August.

leserne. Da blir redaktøren en parodi på dem rollen han er ute til å utøve som kritikk samfunnsmedier.

Mister troverdigheten. Dette konkakte eksemplet fra sommerses debatt kan trekkes opp på et mer generelt nivå. Om mediene har dette forholdet til kritikk av egne virksomhet, kan utøverne lett opprei seg vedrørende og med hvilken rett mediene kan kritisere andre sandunns-

alder. Journalist er ett av yrkene med lavest antall utøvere i arbeidsgiver. Kanskje ikke tilstrekkelig for å ha en stor utøverstyrke i arbeidsgiveren, og med teknologien som er tilgjengelig for å integrere seg, men når stille vi oss spørsmålet: Hva har jeg gjort for å integrere dem? Gruppen innvandrere er i dag en del av samfunnet vårt. Det er dannet ved siden av deg på busset, mannen bak kassen på floms, for eksempel i lønnsomhet, og ikke i arbeidsgiveren eller skolen eller vennen din til datane din, innvandreren er her, og de er en del av din hverdag. Men kan derfor ikke lenger utøke om innvandreren som er gruppen på side av samfunnet, de er en del av det. Det er derfor ikke lengre vi og dem, men oss. Jeg vil derfor spørre deg: Hvor mange av dine venner er innvandrere, og hvor godt begrunnet er din fremmedsykt egentlig?

Fordommer mot frontkjempere

I mitt innlegg om Bjørn Westhuis bok «Kors Angt» var det en redaksjonell endring til at jeg ble tiltalt å ha hevet at Bjørn Westhuis før var frontkjempere og nazist, slik Bjørn Westhuis selv senttal sin far i boken.

Jeg vil understreke at jeg ikke mente Westhuis før på denne måten, og at man ikke bør heve likhetstrekk mellom frontkjempere og nazister. De framste frontkjempere var noen gang medlemmer av det norske nasjonalpartiet, Norges Nasjonale Sociale Arbeiderparti (NNSA), eller det tyske nazipartiet NSDAP.

Ikke lengre vi og dem, men oss

Den siste tiden hender det viller om at det norske folk ikke har kommet særlig langt i bekjemplingen av sin fremmedsykt eller nærmest fremmedhat.

Innlandsdagskriveren er som offentlig diskusjon rundt at innvandrere har så vanligelig for å integrere seg, men når stille vi oss spørsmålet: Hva har jeg gjort for å integrere dem? Gruppen innvandrere er i dag en del av samfunnet vårt. Det er dannet ved siden av deg på busset, mannen bak kassen på floms, for eksempel i lønnsomhet, og ikke i arbeidsgiveren eller skolen eller vennen din til datane din, innvandreren er her, og de er en del av din hverdag. Men kan derfor ikke lenger utøke om innvandreren som er gruppen på side av samfunnet, de er en del av det. Det er derfor ikke lengre vi og dem, men oss. Jeg vil derfor spørre deg: Hvor mange av dine venner er innvandrere, og hvor godt begrunnet er din fremmedsykt egentlig?

TINA NORDSTRØM, president

Mangel på samfunnsansvar

Jeg har samme erfaring som Erlend Krøken beskrev i Aftenposten 13. september når jeg kjenner med/kontinent harphet 2-4 km² over fartsgrensen (har sjøkret fellesregningen på speedometret). Samtidig har jeg de siste tre årene kjørt nesten 20 000 km i mange stater i USA. Det ser jeg ikke et problem med politibiler på veien enn på et par ulykker i landet. Til gjengjeld ser jeg bare trafikkbøller på en dag her i landet enn på et par uker i USA. Kan det være en sammenheng her?

Det er bekligelig at politiet må bruke mer av sine begrensede ressurser på å overvåke trafikken, men trafikkstatistikk tyder på at det dessverre er nødvendig. Og det viser om en skremmende mangel på samfunnsansvar hos de personer som sermer egen og annens liv i fare for å kommunisere tidligere fremskrift til frøta. Luene på hva de bruker de fem minuttene til.

SOON BØRNSBUERØD

Oslo

Debatt nett

Norsk medieoffentlighet kan ende som en samling ufarlige synsere som diskuterer innforstått med hverandre, frykter Anne Viken.
Si din mening på aftenposten.no/debatt

Debatt nett

Et samfunn med full klarsittelse i transparens til også ta hensyn til dem som ikke tror i. Et ansvar forsvaret å bytte ut «K» med «H». Si din mening på aftenposten.no/debatt

Si :D

Mia Gundersen forgeren oss for sin åpenhet. Hun er ingen dum blondine, men en kvinne som har opplevd mye og lært av erfaringene. Kultur side 35

- Lenge b
- Gir str

cri

4 DEBATT

MEDIENES MANGLENDE ÅPENHET. Norske medier er en samling ufarlige synsre som ikke

Medier m

Kronikk

ANNE VILHN
Fr. journalist



Debatt om journalistikk. «Ig har ei sterkt kjennelse av at ein del redaksjonar forvaltar kritikk med negativ journalistikk», skriver Edwin Helsingtin, tilhøgar journalist, Flora, i Bergens Tidende 13. august 2009 ettersom i lokalmediebutane som gikk i Klassekampen, Bergens Tidende og på nettstedet Journalisten.no i sommer.

Debatten startet med ein kronikk jeg skreiv i Tu avslør, og den handlet om framstillingen av kritisk journalistikk og debatt i lokalavisen i Flora og Flordale, men kritikken av manglende kritisk journalistikk og debattkultur var universell. Det universelle spørsmålet er kan stille i etterkant, er henvilett mediene tildekk og trenger kritikk.

Misforstår kritikken. For på samme måte som en kan få inntrykk av at enkelte redaksjonar forveksler kritikk med negativitets, kan en få inntrykk av at enkelte medier forveksler eksternt kritikk og forskning på debatt, med negativ kritikk og personangrep: «Ig kjenner meg ikke til at i et framstilling av at pressenekk i fylket har evakuert aktivitetsskapskap, samfunnsansats, eller minstevinnerfaring enn andre» (Jan Magne Utstein, eko-redaktør i Fjorddalshadet, 8. august).

«Det store ordskiflet i Bergens Tidende den siste tida har handla om lokalavisens generell, og Florda spesielt. Skribenten har komme med påtakadur om manglende journalistikk og krasse-trenses. Ja, om skriftekritikk og redde lokalavisen og din kommunikasjon og ikke om å utvikle journalisten som jobbar der» (Jan Atle Stang, redaktør i Flora, 8. august).

Univokal debattkunst kjerne. Eksemplifiserer det heftet fra lokalmediebutane i Bergens Tidende. Det interessante er at ingen av debattene dekkjer offisiell mediekritikk, men skriver om journalistene har bruk tilførselskunnskap, svak samfunnsansats, mindre løsverfing eller litte urbana journalistiske kriterier i kritikkene av lokalmediene. Disse beskrivelserne er det lokalredaktørene selv som har tolket inn i debatten. De har funnet på det selv og inviterer gjorde de det!

Redaktørene er imidlertid ikke i ketten til at de går den i matte med selvforvar og vringfremstillingar, slik at det set ut som om de er usatt for nærtmæssig kritikk. Flordas redaktør brukte-en-hel-side på kronikklasta til å fortelle Flordas leseare at lokalmediene aldri har vært bedre. Redaktøren breitt selvforvaret til storhet på spalteplassen som tradisjonelt er beregnet på

Periodisk selvforvar. Samtidig sier redaktørene at de ønsker seg kritisk mediet, de plakar til og med at de er det selv, men når de får kritikk, kommer bare selvforvar. Flordas redaktør brukte-en-hel-side på kronikklasta til å fortelle Flordas leseare at lokalmediene aldri har vært bedre. Redaktøren breitt selvforvaret til storhet på

Debatt nett

Norsk medieoffentlighet kan ende som en samling ufarlige synsre som diskuterer med hvemstund.» frykter Anne Vilhn.
Si din mening på aftenposten.no/debatt

10 KULTUR

To interessante og velskrevne biografier om forfatteren og oppdageren Helge Ingstad er ute på markedet. De har rimelig nok svært ulike vinklinger.

En oppdager i isen

Bok biografi

Benedicte Ingstad

Oppdagelsen

Biografi om Anne Stine og Helge Ingstad.
Bind 2.
Gyldendal



Frode Skarstein

Helge Ingstad

En biografi
Spartacus forlag



de tegner han et klarere bilde av årsakene til at det ofte sto strid om Ingstad.

Forståelig. Det er ikke noe uvanlig eller forboddende i at så markante personer med slik innsatsvilje er stridbare. Med all sin lojalitet tilslorer heller ikke datteren at det var et trekk som de fleste merket seg ved faren. Da er det ikke underlig at han i høy grad selv bidro til noen av de mange kontroversene. Det kommer klart frem i Skarsteins bok. Men Benedicte Ingstad skriver langt mer detaljert, interessant og forståelig om en så viktig sak som den besynderlige striden om hvem som oppdaget L'Anse aux Meadows for vel 50 år siden: en dansk arkeolog, Jørgen Meldgaard, eller ekteparet Ingstad.

Nasjonalistiske diktatør, med museumsinspektør dr. Aage Rousell i spissen, mente det var Meldgaard, Meldgaard selv hadde vært i nærbeten, men han hadde mye annet fire. For han var det helt greit, slik Benedicte Ingstad dokumenterer det, å gi ekteparet Ingstad æren for både oppdagelsen og utgravingen av hustufrene, funnet av norske gjenstander, og oppraktig granske dem i tillegg. Meldgaard tilhørte en litt yngre generasjon. Han så ikke noe peng i å bare na til noe nennende for økupasjonen av Eirik Raads land, om Ingstad aldri så mye hadde vært «sysselmann» i området intil Haagdomstolen punkterte den norske spengkulde-imperialismen.



Forskerfamilien Ingstad i 1964. Fra venstre Anne Stine, Benedicte og Helge Ingstad, som studerer lysbilder fra siste ekspedisjon.

Foto: Riksarkivet

personlighet, er datterens bok den riktige. Skarstein byr på en mer noktern, til dels kritisk regjorelse.

Også Benedicte Ingstad gir gode skisser av de andre personene, både forbundsfaller og motstandere, noen av dem med mer energi enn innsikt. Han gir seg ikke ut for å være neutral, og slett ikke i den avsluttende stridden på 1990-tallet mellom Ingstad og Thor Heyerdahl om Vinlandskart og polarførder i havglobisk klima. Det bør ingen bebrede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg her til en oppsummende setning eller to. Derimot be-

handler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad s skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdene mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetset fra noen få individer som var kommet på vidvandringer på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, ført i pen-ningen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg Ingstad s interessante radikaliserings: Nel til EF i 1972, og aktiv protest mot Alta-utbyggingen. Han ble en av venstreføygen s virkelig senne tilvekster.

PER EGIL HEGGE

ENESTE SPESIALKLINIKK FOR FJERNING AV ÅREKNUTER I NORGE



Mange som er plaget med åreknuter opplever store problemer i hverdagen på grunn av dette. Både medisinske og kosmetiske.

Hå kan SVC Norge tilby fjerning av åreknuter med laser, en behandling som kan vite til suvert gode og varige resultater.

Kirurg Anders Holmberg har lang erfaring innen laserbehandling av åreknuter. Laserbehandlingen er smertefri, og det er kort rekovaletsmtid.

Kontakt Olav Rønning med denne
e-mail varje ann. uke sen fra 18. mai
på aftenposten.no/debatt

aftenposten.no

Debatt Si :D

Mia Gundersen forgeren oss for sin
åpenhet. Hun er ingen dum blondine,
men en kvinne som har opplevd mye
og lært av erfaringene. Kultur side 35

To interessante og velskrevne biografier om forfatteren og oppdageren Helge Ingstad er ute på markedet. De har rimelig nok svært ulike vinklinger.

n oppdager i isen

de tegner han et klarere bilde av årsakene til at det ofte sto strid om Ingstad.

Forståelig. Det er ikke noe uvanlig eller forbollende i at så markante personer med slik innsatsvile er stridbare. Med all sin lojalitet tilslører heller ikke datteren at det var et trekk som de fleste merket seg ved faren. Da er det ikke underlig at han i høy grad selv bidro til noen av de mange kontroversene. Det kommer klart frem i Skarsteins bok. Men Benedicte Ingstad skriver langt mer detaljert, interessant og forståelig om en så viktig sak som den besynderlige striden om hvem som oppdaget L'Anse aux Meadows for vel 50 år siden: en dansk arkeolog, Jørgen Meldgaard, eller ekteparet Ingstad.

Nasjonalistiske damker, med museumspresident dr. Aage Rousell i spissen, mente det var Meldgaard, Meldgaard selv hadde vært i nærbeten, men han hadde mye annet fire. For han var det helt greit, slik Benedicte Ingstad dokumenterer det, å gi ekteparet Ingstad æren for både oppdagelsen og utgravingen av hustuffene, funnet av sørnorske gjenstander, og oppriktig granske dem i tillegg.

Meldgaard tilhørte en litt yngre generasjon. Han så ikke noe peng i å bare tag til noe man ikke ønsket. Han var ikke tilknyttet et land, om Ingstad aldri så mye hadde vært «asselman» i området intil Haagdomstolen punkterte den norske spesialküde-imperialismen.



Forskerfamilien Ingstad i 1964. Fra venstre Anne Stine, Benedicte og Helge Ingstad, som studerer lysbilder fra siste ekspedisjon.

Foto: Riksarkivet

personlighet, er datterens bok den riktige. Skarstein bryr på en mer nøykern, til dels kritisk regirolle.

Også Benedicte Ingstad gir gode skisser av de andre personene, både forbundsfeller og motstandere, noen av dem med mer energi enn innsikt. Han gir seg ikke ut for å være neutral, og slett ikke i den avgittende stripen på 1930-tallet mellom Ingstad og Thor Heyerdahl om Vinlandskart og polarferder i havgangsklima. Det var ingen brekkende herme, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg her til en oppsummerende setning eller to. Derimot be-

handler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingsts skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsatt fra noen få individer som var kommet på vidvane på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulde skildringen bør betraktes som litteratur, fort i penne av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg Ingsts interessante radikaliserings: Når til EF i 1972, og aktiv protestant mot Alta-utbyggingen. Han ble en av venstreføygens virkelig senne tilvekster.

PER EGIL HEGGE

20 LIVSSTIL

Nye boller for kjøttprodusent

MAT OG DRIKKE

Mange bedrifter klarer ikke å vinke fordi de ikke vet hva kundene vil ha. Meråker Kjøtt fikk det til med god hjelp fra Sintef, Innovasjon Norge og DnB Nor.

STRØ TØRE LAUGEN MELDGAARD

Knapt fire ganger varme soddboller ligger nedi i kastebassen, hvor de raskt blir skibakp av kjøtt og kraft. Eventeller blir lokket blitt satt på. Alt skjer i automatiserte prosessorer.

– Når vi produserer for frukttyler, vi 18 benter i måneden, forteller administrativ leder Håvard Nicolaisen, i styret fra de nye maskinene. Meråker Kjøtt har kjøpt et til å kunne produsere godt på samme sted.

Eller å har desset med underkjøkket i to år først oppdatter da den 47 år gamle bedriften i bant tek over produksjonen av lassbervareklassen for Nortura. Et annet år ble til 50. Produksjonen er på korts tid tredoblet og i 2010 blir det igjen et litt overskudd. I år er budsjettet inkludert en ønsking på 140 millioner kroner. Det er dobbelt så mye som i 2008.

For å få Nortura-avtalen i gang, solgte en stor stor Per Johan Pedersen seg ned i Meråker Kjøtt.

I dag eier han og Nortura halvparten hver av den 57 år gamle bedriften.

– Da vi ble klar over at Nortura skulle legge ned sin egen soddproduksjon, posisjonerte vi oss. Vi har nå klart å inn i en negativ trend ved hjelp av både dyktighet og flata. Marginsene er senk i denne bransjen, men vi har så trø på at vi gradvis skal tjene mer penger, forteller Nicolaisen.

Glemmer salg

Sammen med rundt 60 andre har kjøttbedriften, som ligger ved nasjonalplogen i Nord-Trøndelag, deltatt i et verkstaprogram for små og mellomstore bedrifter i regi av Statens bedriftsutvikling. Innovasjon Norge og DnB Nor finstaparten av deltagerne har alt opplevd vekst, mens flere jaktet også nye verktøyselementer etter å ha opplevd vedringen under finanskrisen.

I en analyse har Statens bedriftsutvikling identifisert tre faktorer som særlig har hindret



SKARPE KJØTTBOLLER. Meråker Kjøtt overtar produksjonen av 1800 tonn sodd per år. Fra venstre: kjøttkjøp (Emil Prusik) og Robert Klunie sammen med sjefen Håvard Nicolaisen.

bedriftenes å vinke. Det som oftest ikke gjør er at eieren er for oppatt av produktet, og ikke har teknologi, salgs- og markedsavdeling. Mangelfull internasjonal kraft og lånes bevissthet rundt behovet for felles mål er også faktorer som stopper hindren vekst.

– Når bedriftenes er oppatt av produkt og teknologi, blir de ikke dyktige nok til å følges opp i teknologien og kvaliteten foran resten av markedet, forteller Nicolaisen.

– Med teknologien, deler av softwarebransjen og i noen teknologiområder fører vi til markeds- og salgsdomstolen. I disse områdene ser vi også at vareteknologi og kapitalinvestering er veldig offensiv.

– Et annet stikkord er at bedriftenes ofte ikke kjenner sine kunders kjøpaktører eller

berikter egne konkurransesituasjoner, forteller Gjende.

Lederprogram

Nicolaisen i Meråker Kjøtt kjenner seg godt igjen i konkurransesituasjonen til Statens bedriftsutvikling, og viser til at man i Meråker har tatt flere grep for å komme innom banen bedre.

Et av tiltakene er å starte et ledersprogram som skal gå i 2011. Her er både store og små sjefer med. Til å føres i leggingen har Meråker Kjøtt hatt inn topptrekkere i fotball, Per Jon Ilaasen.

Løpendelederen i soddproduksjonen er en av dem som er med i ledersprogrammet som vil være

grafi



dicte Ingstad har om sine foreldre; dr. Adolph og hennes venninnsatser ble av en mer domine

anse. Forfatteren reide Skarstein, han utgitt en roman om den landsforskeren Adolf Knapspe og med stansen. Han legger tilbake befriddelse for Ingstad en annen og forsker ikke han demper for vägenmotet og På den annen si-

ENESTE SPESIALKLINIKK FOR FJERNING AV ÅREKNUTER I NORGE

Mange som er plaget med åreknuter opplever store problemer i hverdagen på grunn av dette. Både medisinske og kosmetiske.

Hå kan SVC Norge tilby fjerning av åreknuter med laser, en behandling som kan vite til suverede gode og varige resultater.

Kirurg Anders Holmberg har lang erfaring innen laserbehandling av åreknuter. Laserbehandlingen er smertefri, og det er kort rekovaletsid.

Kirurg Olav Røke kommenterer: «Mange med åreknuter har også gjort en liten operasjon, men ikke sånn fra 10. mai på allersiden.no/debbatt»

Aftenposten.no

Debatt Si :D

Mia-Gundersen fortjener ros for sin åpenhet. Hun er ingen dum blondine, men en kvinne som har opplevd mye og lært av erfaringene. Kultur side 35

Si :D

LIVSSTIL

Nye for pro

MAT OG DRINK

Mange bedrifter klarer ikke å vokse fordi de ikke vet hva kundene vil ha. Meråker Kjøtt fikk det med god hjelp fra SIN Innovasjon Norge og DnB Nor.

STIG TØRE LAUGEN
MERÅKER

Knapt fire grader soddboller ligger i bassen, hvor de raskt blir av kjøtt og kraft. Et blir lokket blitt sett på. Alt i automatiserte operasjoner.

– Det er produksjonen vi tilbyr, vi tilbyr 18 henter i en forteller administrativt direktør Nicolaisen, som er en av maskinene Meråker har kjøpt for å komme prosess i gang.

Efter å ha drevet med i skudd i to år kom opprinnelsen til å få gjort med et godt nytteverdipotensial. Da tok over produksjonen innhenvarelsedd for Norsk austsatt ble til til 50. Produksjonen er på korts tid tredoblet og blir det igjen et litt over 100 år er budsjettet til enning på 140 millioner kr. Det er dobbelt så mye.

Først i Nortura-avtalen i mars, selvige eier storlær Per Johan Pedersen seg ned i Meråker Kjøtt.

I dag eier han og Nortura halvparten hver av den 57 år gamle bedriften.

– Da vi ble klar over at Nortura skulle legge ned sin egen soddproduksjon, posisjonerte vi oss. Vi har nå klart å inn en negativ trend ved hjelp av både dyktighet og flata. Marginsene er senk i denne bransjen, men vi har så trø på at vi gradvis skal tjene mer penger, forteller Nicolaisen.

Glemmer salg

Sammen med rundt 60 andre har kjøtselsbedriften, som ligger ved nasjonalplassen i Nord-Trøndelag, delatt i et verkstedsprogram for små og mellomstore bedrifter i regi av Statens bedriftsutvikling. Innovaasjons Norge og DnB Nor. Flesteparten av deltagerne har all opprikket vokst, mens flere jaktet også nye verktøykasser etter at de ikke opplevde vekstskringer under finanskrisen.

I en analyse har Statens bedriftsutvikling identifisert tre faktorer som særlig har hindret

44

LØRDAG 9. APRIL 2011



Hitlers overfall på Norge blir brettspill

Av JON H. RYDNE

Lei av Monopol og Ludo? Snart kan du isteden utkjempe slaget om Norge i 1940 og gi Hitler en lærepeng – i et norskdesignet brettspill.

Vega forlag ga nylig ut Alf P. Jacobsens «Kongens nei», som omhandler begivenhetene 9. april 1940 og fremover. Nå produserer forlaget det første norske brettspillet med krigen som tema.

– Vi utgir mange bøker om krigen. Det er en naturlig forlengelse av vårt forleggsfelts arbeid med spiller som egner seg for hele familien, om den viktigste begivenheten i nyere norsk historie, sier forlagsjef Finn Jorgen Solberg (49).

Det er tremeningen Eivind Vettesen (30) og Yngve Bakkehol Hansen (32) som har designet spillet.

– Vi dør forlagssjef Solbergs glærende interesse for krigshistorie og spill. Både Yngve og jeg har besteforeldre som følte krigen på kroppen, og vår felles oldefar satt i koncentrationsleiren Sachsenhausen under krigen. Det finnes flere avanserte og kompliserte spill om emnet i USA og England, men ingen endrere spiller rettet mot familien. Det ville vi vite på, sier Vettesen.

– Passer et så alvorlig tema som familieunderholdning?

– Vi er opptatt av at spillet blir mest mulig historisk kor-

rekt og håper at det kan vekke interesse for historien blant nye generasjoner.

– Man kan lære mye om overfallset på Norge i 1940 gjennom spillet, som også vil inneholde en del historisk informasjon og henvisninger til utdypende litteratur, sier Vettesen.

– Og når du har manuert styrke over norgeskartet en time eller to, kan du faktisk se del om norsk geografi også, legger Hansen til.

Begge mener at tiden nå er moden for et sånt spill.

– Kampen om Norge kan spilles på to måter. Enten som et

raskt og enkelt spill som begynner da tyskerne er gått i land i Norge – eller som et mer avansert spill, der man kan gjenskape hele «Unternehmen Weserübung», som Hitler kalte angrepet på Norge, og dirigere den tyske landgangen i detalj.

– Temlinger og kort brukes for å gjenskape kampene, og tyskerne må handle bestemt og raskt om de skal ta Norge innen den historiske tidsrammen. Spillet gir også spennende muligheter for både tyskere, nordmenn og engelskmenn til å velge

andre strategier enn de historiske, forkarer de to.

– Hvordan skal spillet markedsføres?

– Gjennom bokhandler og andre steder som selger spill. Så du vil finne det på hylla sammen med Monopoly, Scrabble og Ludo, sier forlagsjef Solberg.

– Kampen om Norge er planlagt utgitt våren 2012. I sommer skal det grundig testes av det norske spillmiljøet på spillefesten Arcon i Oslo 23.–26. juni.

E-post: jon.hendrik.rydne@vg.no

SPILL-PIONERER: Yngve Bakkehol Hansen og Eivind Vettesen er de første som har designet et brettspill om Hitlers overfall på Norge i 1940. Foto: FREDRIK BJERKNES/VEGA FORLAG



KAMPEN OM LANDET: Norgeskartet er inndelt i soner, som spillerne kjemper om i brettspillet «Kampen om Norge».

Foto: FREDRIK BJERKNES/VEGA FORLAG

MEN BLÜCHER-SENKING MANGLER FORTSATT MINNESMERKE – bla om

KINO

ROMANSER, HUMOR OG FARGERIK DIALOG
God kveld Norge TV2

VINNER AV
PUBLIKUMSPRISEN
Aftenposten

Storslager kjerlighetshistorie

... visuell intelligent



ANDRE KJØTTBOLLER. Nye maskiner gir effektiv produksjon av ekte innhverndessodt.



SKARPE KJØTTBOLLER. Meråker Kjøtt overtar produksjonen av 1800 tonn sodt per år. Fra venstre: kjøttkjøp-jernene Emil Prusik og Robert Kjønne, wie sammen med sjefen Håvard Nicolaisen.

bredriften i & vokse. Det som oftest ikke gjør er at eiern er opprettet av produktet, og neopretter salgs- og markedsbe- hovet. Mangelfull internasjonal kraft og livet bevissthet rundt behovet for felles mål er også faktorer som stopper hender vekst.

– Når bedriftene er opprettet av produkt og teknologi, blir de ikke dyktige nok til å følges opp i teknologimiljøer som teknologi og teknologi. Det er teknologi som teknologi og teknologi.

Høye direktør Bjarne Glende i Storli Bedriftsutvikling legger ikke oppenhet vedan om teknologi og teknologi.

– Med teknologien, deler av softwarebransjen og i noen teknologimiljøer først og fremst at markeds- og salgsdelen er sterke. I disse miljøene ser vi også at varemerkspak og kapitalinteressenter er veldig offensiva. Disse er imidlertid ikke representativt for den store

bedriftenes konkurranseposisjon, forteller Glende.

Lederprogram

Nicolaisen i Meråker Kjøtt kjenner seg godt igjen i konkurransesituasjonen til Storli Bedriftsutvikling, og viser til at man i Meråker har tatt flere grep for å komme videre.

Et av tiltakene er å starte et ledersprogram som skal gå til 2011. Her er både store og små spiller med. Til å holde i lagringen har Meråker Kjøtt hatt inn lederprogrammet i fotball, Per Jørn Haugen.

– Lønnslederen i soddproduksjonen er en av dem som er med i ledersprogrammet som vil være

er best i konkurransen, forteller Nicolaisen.

– Deltagelsen i ledersprogrammet har også gjort os bedre i stand til å ta tilbake volummarknaden vi må oppleve produksjonen. Og etter så har også fått inn dyktige salgsfolk fra Nortura i styret, det har vært viktig, forteller administrativt sjefasjeplassen mens en busser mattransere på vei til nærmeste Storli. Laundebehandlingen er umørkt, og det er kort rekvalifiserings-

– Vi har ikke sjans til å konkurrere med de øverste prisene. Vi må ikke det.

– Vi har ikke sjans til å konkurrere med de øverste prisene. Vi må ikke det.



ENESTE SPESIALKLINIKK FOR FJERNING AV ÅREKNUTER I NORGE

Mange som er plaget med åreknuter opplever store problemer i hverdagen på grunn av dette. Både medisinske og kosmetiske.

Nå kan SVC Norge tilby fjerning av åreknuter med laser, en behandling som kan vise til suvert gode og varige resultater.

Kirurg Anders Holmberg har lang erfaring innen laserbehandling av åreknuter. Laserbehandlingens er umørkt, og det er kort rekvalifiserings-

tid.

Skarstein begrenser seg til en oppsummere-

setning eller to. Dermed be-

håndler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsett fra noen få individer som var kommet til vidvinkel på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, fort i pen- nen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg Ingstad interessante radikaliteter: Nei til EF i 1972, og aktiv protest mot Alta-utbyggingen. Han ble en venstrefoy-

ens virkelig sentrale tilhenger.

PER EGIL HEGGEN

etterens bok sein bør på en eksplisitt re-

Ingstad gir andre perso- nseller og n av dem med nsikt. Han gir gjev neutral, og sluttende stri- mellen Ing- dahol om Vin-

skjæringen og posisjonen i høy- tropisk klima. Det bør ingen be- brede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg til en oppsummere-

setning eller to. Dermed be-

håndler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsett fra noen få individer som var kommet til vidvinkel på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, fort i pen- nen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg

Ingstad interessante radikaliteter:

Nei til EF i 1972, og aktiv

protest mot Alta-utbyggen-

gen. Han ble en venstrefoy-

ens virkelig sentrale tilhenger.

PER EGIL HEGGEN

etterens bok sein bør på en eksplisitt re-

Ingstad gir andre perso- nseller og n av dem med nsikt. Han gir gjev neutral, og sluttende stri- mellen Ing- dahol om Vin-

skjæringen og posisjonen i høy- tropisk klima. Det bør ingen be- brede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg til en oppsummere-

setning eller to. Dermed be-

håndler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsett fra noen få individer som var kommet til vidvinkel på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, fort i pen- nen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg

Ingstad interessante radikaliteter:

Nei til EF i 1972, og aktiv

protest mot Alta-utbyggen-

gen. Han ble en venstrefoy-

ens virkelig sentrale tilhenger.

PER EGIL HEGGEN

etterens bok sein bør på en eksplisitt re-

Ingstad gir andre perso- nseller og n av dem med nsikt. Han gir gjev neutral, og sluttende stri- mellen Ing- dahol om Vin-

skjæringen og posisjonen i høy- tropisk klima. Det bør ingen be- brede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg til en oppsummere-

setning eller to. Dermed be-

håndler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsett fra noen få individer som var kommet til vidvinkel på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, fort i pen- nen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg

Ingstad interessante radikaliteter:

Nei til EF i 1972, og aktiv

protest mot Alta-utbyggen-

gen. Han ble en venstrefoy-

ens virkelig sentrale tilhenger.

PER EGIL HEGGEN

etterens bok sein bør på en eksplisitt re-

Ingstad gir andre perso- nseller og n av dem med nsikt. Han gir gjev neutral, og sluttende stri- mellen Ing- dahol om Vin-

skjæringen og posisjonen i høy- tropisk klima. Det bør ingen be- brede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Kritisk. Skarstein begrenser seg til en oppsummere-

setning eller to. Dermed be-

håndler han en episode fra 1930-årene langt mer kritisk: Ingstad skildring av et møte med ville apache-indianere i Sierra Madre-fjellene i grenseområdet mellom det sørvestlige USA og Mexico. Han triller sterkt på at Ingstad fant stammen, boetsett fra noen få individer som var kommet til vidvinkel på grunn av sitt forhold til straffeloven. Skarstein mener at den livfulle skildringen bør betraktes som litteratur, fort i pen- nen av en betydelig skribent.

Begge forfatterne tar for seg

Ingstad interessante radikaliteter:

Nei til EF i 1972, og aktiv

protest mot Alta-utbyggen-

gen. Han ble en venstrefoy-

ens virkelig sentrale tilhenger.

PER EGIL HEGGEN

etterens bok sein bør på en eksplisitt re-

Ingstad gir andre perso- nseller og n av dem med nsikt. Han gir gjev neutral, og sluttende stri- mellen Ing- dahol om Vin-

skjæringen og posisjonen i høy- tropisk klima. Det bør ingen be- brede henne, det var svært få som tok Heyerdahls parti i det oppgjøret.

Grids på web

The image shows a grid of news snippets from a Norwegian newspaper, likely Aftenposten, demonstrating a news grid design.

Top Left Snippet:
Anti-semitisk parti-topp oppdaget at han selv er jødisk


Top Right Snippet:
Norsk bensin dyrest i verden


Middle Left Snippet:
Eikrem starter på benken mot Hellas

Slik starter Norge. Følg kampen direkte

Middle Right Snippet:
.. Men vi lider ikke mest ved bensinpumpen likevel.

Bottom Snippet:
FN: Assad-regimet står bak krigsforbrytelser

Syriske regjeringsstyrker og regimemilits har begått krigsforbrytelser og forbrytelser mot menneskeheten, ifølge FN.

Sidebar Navigation:

- Siste nytt**
 - 19:59 Velbrukt bursdagsbarn
 - 19:57 Grete Faremo: - Jeg vil levere
 - 19:34 Norsk bensin dyrest i verden
 - 19:32 Anti-semitisk leder oppdaget at han er jødisk
 - 19:27 Drillo satte Eikrem på benken mot Hellas
- Mest lest**
 - 14:24 Slik tammes Fretex-boksene
 - 16:26 Breivik er ikke overrasket over påstått brev fra «...
 - 09:38 Norges dyreste gangbro sprekker
 - 17:35 Ble lurt trill rundt av tyvene
 - 18:21 Oslo stumper røyken

Grids på web

The collage consists of several rectangular panels, each containing a different image and text snippet:

- Top Left Panel:** A man in a suit with his arms raised, with the text "Anti-semitisk parti-topp oppdaget at han selv er jødisk".
- Top Middle Panel:** A close-up of two men's faces, with the text "Eikrem starter på benken mot Hellas".
- Top Right Panel:** A soccer player in a red jersey with the number 9, with the text "Se landskampen på db.no i kveld".
- Middle Left Panel:** A small image of a car at a gas station, with the text "Norsk bensin dyreste i verden".
- Middle Center Panel:** A soccer player in a red jersey, with the text "Wolff Eikrem starter på benken mot Hellas".
- Middle Right Panel:** A close-up of hands performing a medical procedure, with the text "Blodtypen avgjør din risiko for hjertetørrel".
- Bottom Left Panel:** A portrait of a man, with the text "FN: Assad-bak krigsf".
- Bottom Middle Panel:** A woman holding a baby, with the text "Monica mistet alt hun eide i husbrann".
- Bottom Right Panel:** A list of recent news items:
 - Siste nytt
 - 19:59 Velbrukt bursdagsbarn
 - 19:57 Grete Faremo: - Jeg vil leve
 - 19:34 Norsk bensin dyreste i verden
 - 19:32 Anti-semitisk leder oppdaget at han er jødisk
 - 19:27 Drillo satte Eikrem på benken mot Hellas
 - Mest
 - 14:24 Slik tol
 - 16:26 Breivik
 - 09:38 Norge
 - 17:35 Ble lur
 - 18:21 Oslo s

Grids på web

TERRORANGREPET 22.JULI

Faremo feller knusende dom over politiet

Vil ikke si om politidirektøren får fortsette. [Les hele saken](#)
Les også: [Folket legger skylden for terrorsvikten på polititoppene](#)

SIGRID-FORSVNINGEN

Vinner Norge i Riises historiske kamp?
[LIVE Norge - Hellas 20.00](#)

Prins Philip innlagt på sykehus igjen
[Les hele saken](#)

RAMPELYS

Hvem bør få Folkets Amanda? Du kan avgjøre. Stem her nå

MAT & DRIKKE

TIPS VG mobil: 2200 | 2200@vg.no | 22 00 00 00

Siste nytt

- 19:51 : [Messi mener Ronaldo-rivaliseringen er medieskapt](#)
- 19:46 : [Sesongen over for Hushovd](#)
- 19:39 : [Rosetogenes tid fort?](#)
- 19:36 : [Legger skylden på polititoppene](#)
- 19:36 : [Faremo med knusende dom over politiet](#)
- 19:29 : [Prins Philip innlagt på sykehus igjen](#)
- 19:25 : [Sandnes Ulf henter dansk spiss](#)
- 19:21 : [Politiet: Selvvisgåta den på svem da vi kom](#)

Følg oss på Facebook

Like Liker Snorre Bægeberg, Marte Sivertsen Tveit og 141 937 andre liker dette.

Follow @vgnett 28.9K followers

Eikrem starter kken mot Hellas

Kjøp abonnement i Fotballstudio. [Les mer](#)

Se landskampen på db.no i kveld

Kjøp abonnement i Fotballstudio. [Les mer](#)

Blodtypen avgjør din risiko for hjertetørøbbel

Forskere sjekket 90 000 mennesker i 20 år. Banebrytende forskning avslører store forskjeller.
[Les mer](#)

Flash tilbake til 1995

- CSS kommer først i '96
- Tabeller er grids!

Tabeller

- Forhindrer inkrementell rendring*
- Krever gjerne klipping av bilder
- Vansker med strekking av elementer/bilder
- Tar tid å bygge opp, mye markup
- Veldig upraktisk for folk med skjermlesere

CSS!

Bare la alt legge seg på riktig plass

CSS er vanskelig

- position: absolute, fixed, relative, float left?
right? + clearfix?
- margins, padding, borders, outlines?
- align? vertical-align?

For ikke å nevne forskjeller i nettlesere

CSS Grids

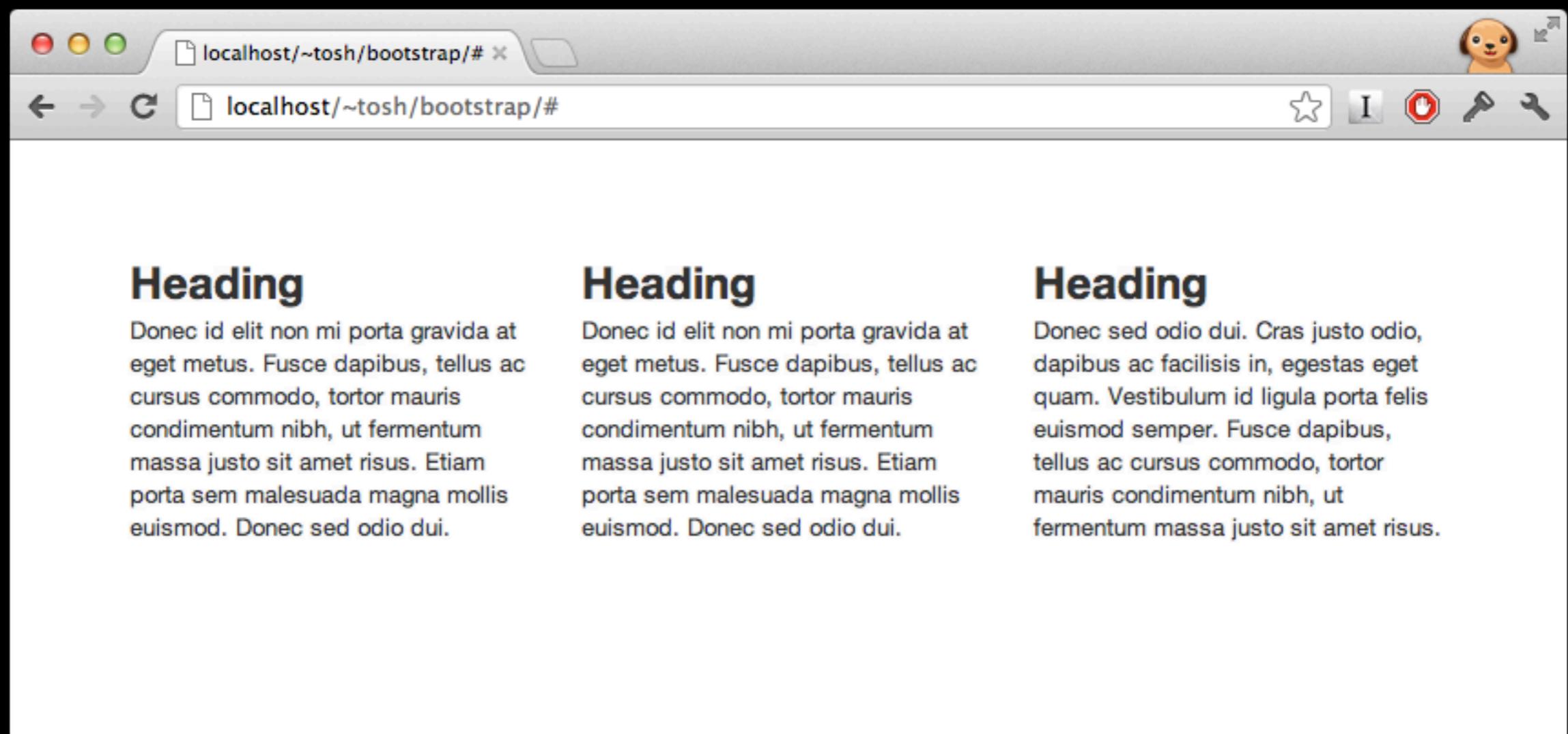
```
<div class="table">
  <div class="row">
    <div class="column"></div>
    <div class="column"></div>
    <div class="column"></div>
  </div>
  <div class="row">
    <div class="column"></div>
    <div class="column"></div>
  </div>
</div>
```

- Ikke veldig ulikt tables
- En liten anelse semantisk.. kanskje?
- Enklere å stile på ulike måter (med CSS)
- Enklere å nøste

Eksempel: Twitter Bootstrap

```
<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="span4">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.. </p>
    </div>
    <div class="span4">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.. </p>
    </div>
    <div class="span4">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam..</p>
    </div>
  </div>
</div>
```

Eksempel: Twitter Bootstrap



Heading

Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Donec sed odio dui.

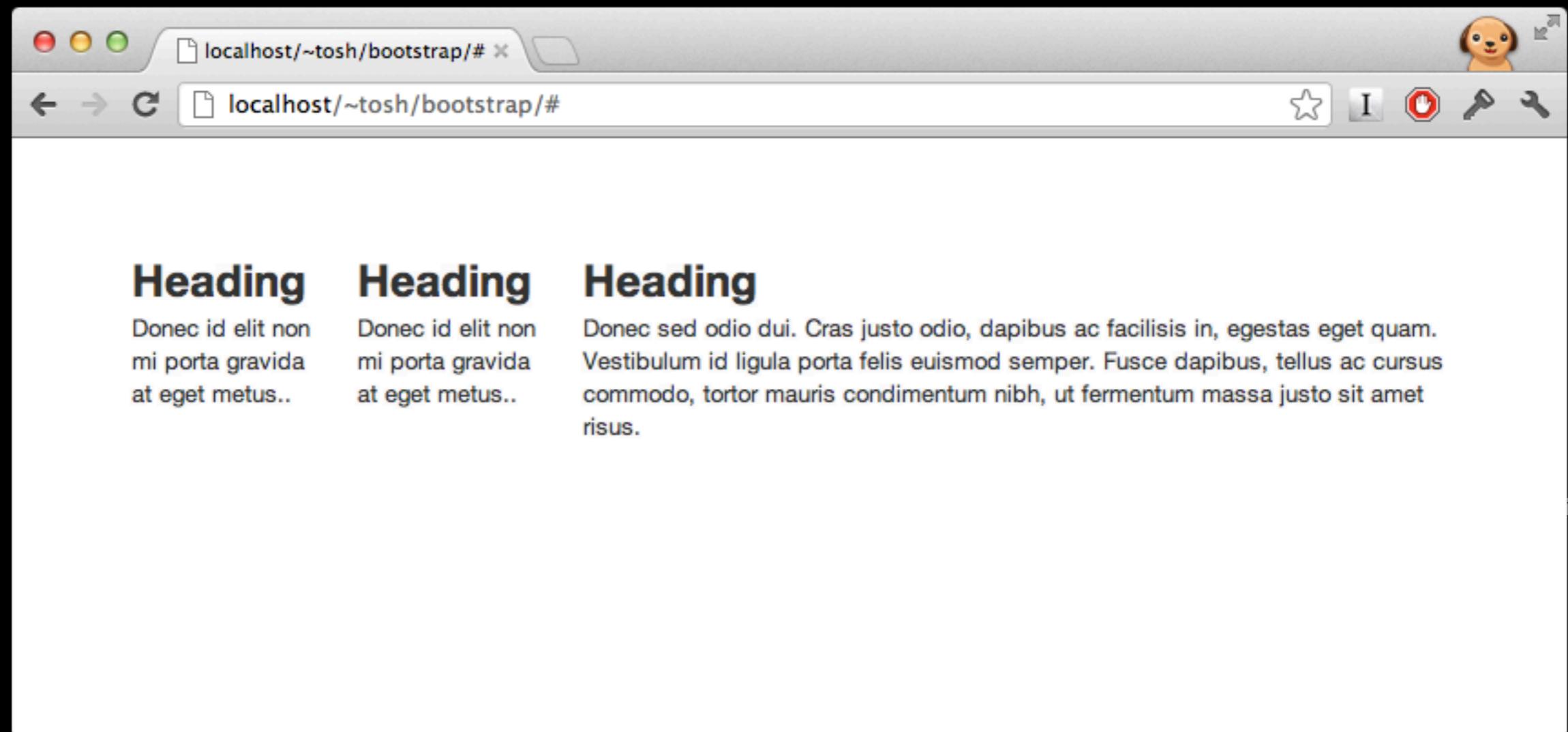
Heading

Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Donec sed odio dui.

Heading

Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus.

```
<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="span2">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.. </p>
    </div>
    <div class="span2">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.. </p>
    </div>
    <div class="span8">
      <h2>Heading</h2>
      <p>Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus.</p>
    </div>
  </div>
</div>
```



Heading

Donec id elit non
mi porta gravida
at eget metus..

Heading

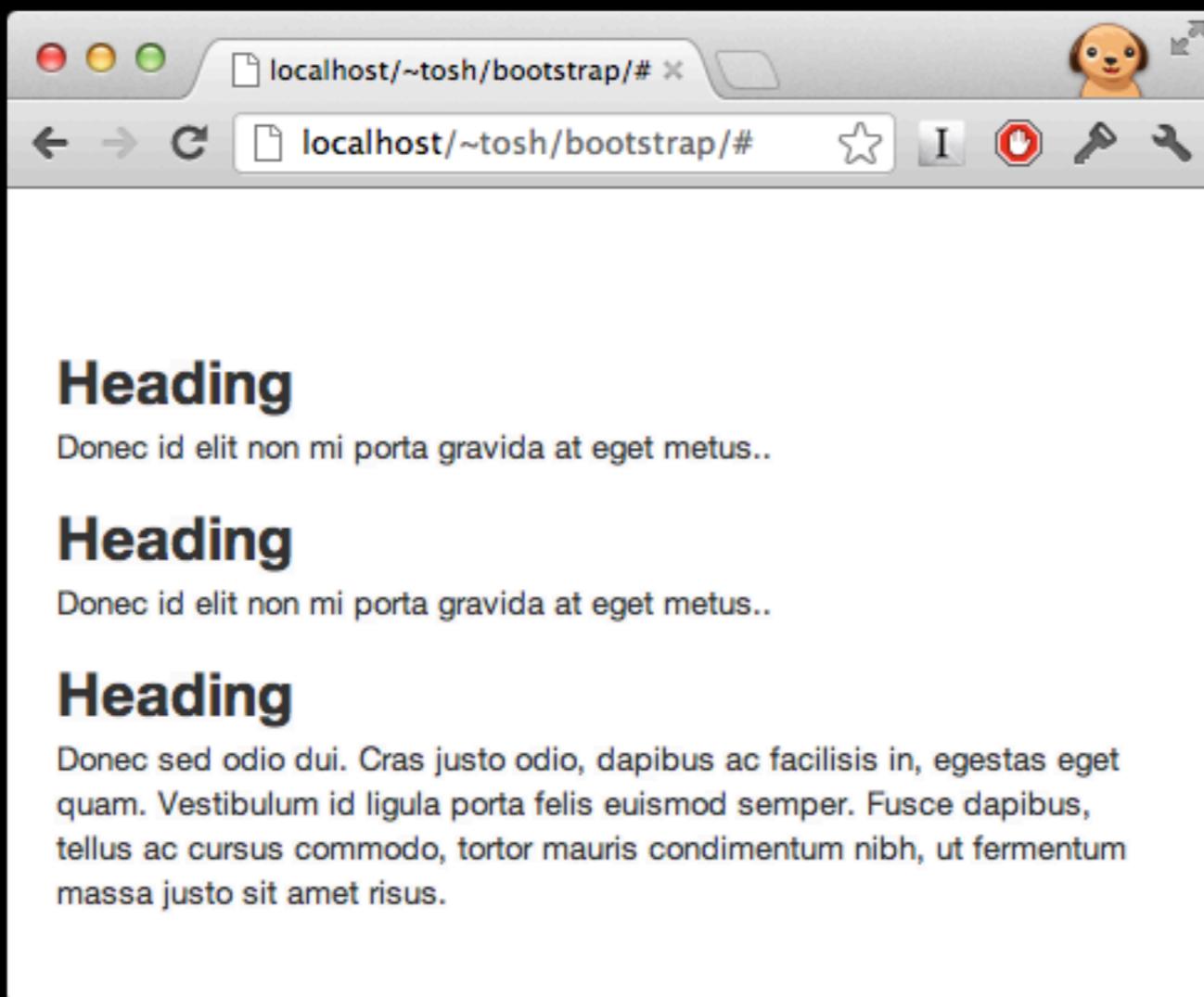
Donec id elit non
mi porta gravida
at eget metus..

Heading

Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus.

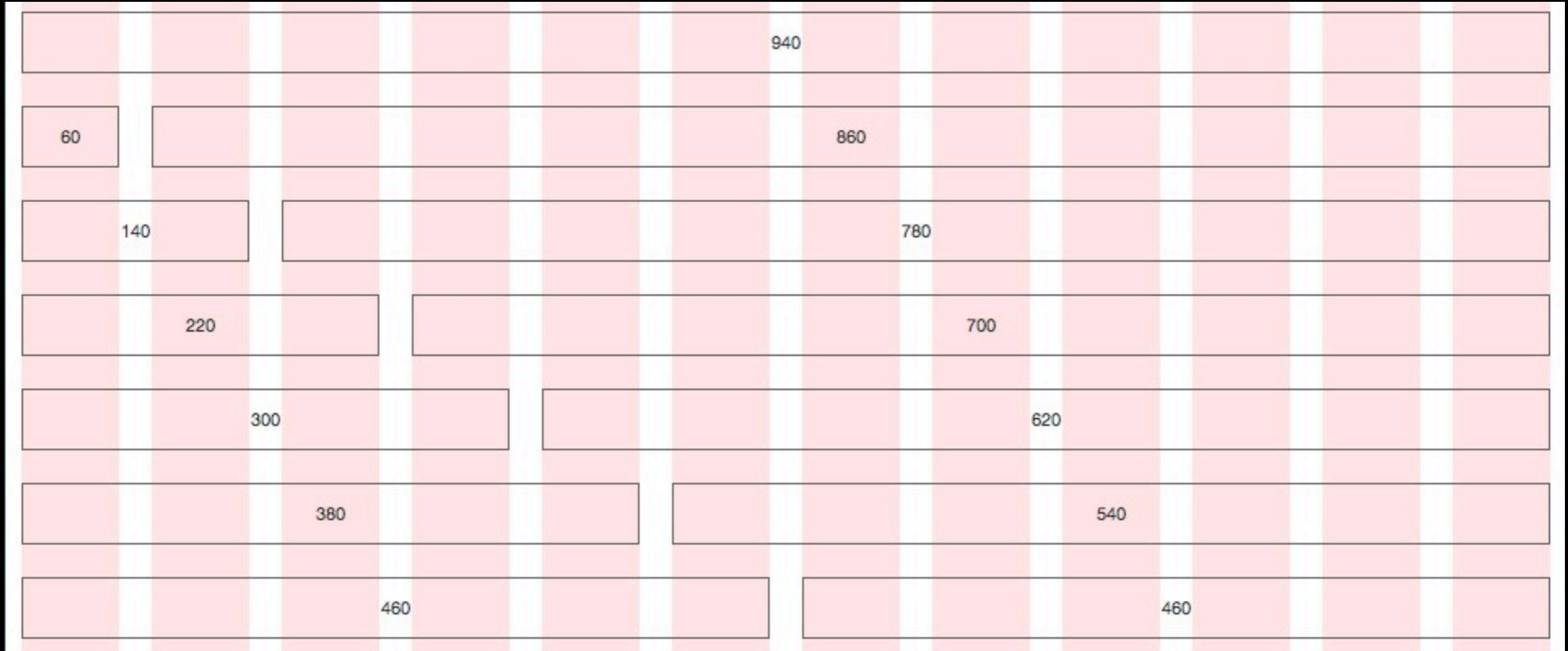
ibulum id
nibh, ut

Pluss responsiv twist

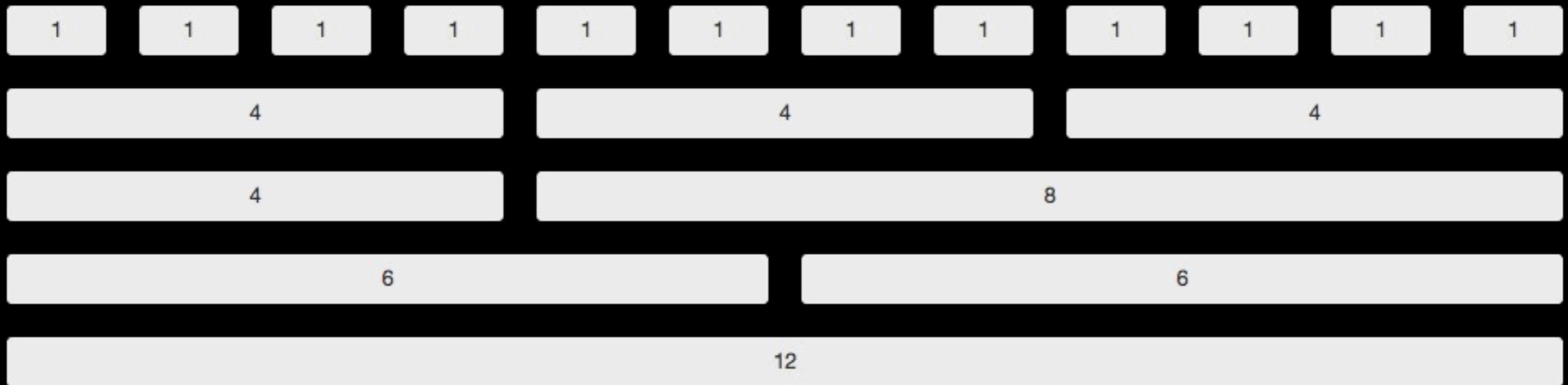


CSS Grid Systems

- Ferdigkonfigurerete størrelser
- Responsive stylesheets
- Kjapt å komme igang



**960 Grid System - 12 eller 16 kolonner
960px**



Twitter Bootstrap - 12 kolonner
724px, 940px og 1170px

Bootstrap, from Twitter

Simple and flexible HTML, CSS, and Javascript for popular user interface components and interactions.

<http://twitter.github.com/bootstrap/>

Forholdsvis featurerikt

Base CSS

- Typography
- Code
- Tables
- Forms
- Buttons
- Glyphicons

Components

- Buttons
- Navigation
- Labels
- Badges
- Typography
- Thumbnails
- Alerts
- Progress Bars

Scaffolding

- Global Styles
- Grid System
- Fluid grid system
- Responsive design

Javascript plugins

- Modal
- Dropdown
- Scrollspy
- Tab
- Tooltip
- Popover
- Alert
- Button
- Collapse
- Carousel
- Typeahead

Veldig kjapt å komme igang

- En css-fil
- En js-fil
- Gode standardverdier
- En veldig god dokumentasjon

Glyphicons

- ☒ icon-glass
- ♫ icon-music
- ▢ icon-search
- ✉ icon-envelope
- ♥ icon-heart
- ★ icon-star
- ☆ icon-star-empty
- 👤 icon-user
- ▢ icon-film
- ▢ icon-th-large
- ▢ icon-th
- ▢ icon-th-list
- ✓ icon-ok
- ✖ icon-remove
- ▢ icon-zoom-in
- ▢ icon-zoom-out
- ⌚ icon-off
- 📶 icon-signal
- ⚙ icon-cog
- 🗑 icon-trash
- 🏡 icon-home
- 📄 icon-file
- ⌚ icon-time
- 🛣 icon-road
- ⬇ icon-download-alt
- 📥 icon-download
- 📤 icon-upload
- ✉ icon-inbox
- ⌚ icon-play-circle
- ⟳ icon-repeat
- ⟳ icon-refresh
- ☰ icon-list-alt
- 🔒 icon-lock
- 🚩 icon-flag
- 🎧 icon-headphones

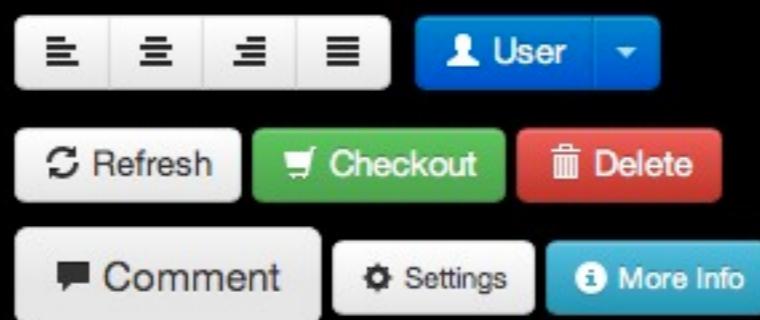
- ◀ icon-volume-off
- ▶ icon-volume-down
- ▷ icon-volume-up
- QR icon-qrcode
- Barcode icon-barcode
- 🏷 icon-tag
- 🏷 icon-tags
- 📘 icon-book
- 📘 icon-bookmark
- 🖨 icon-print
- 📷 icon-camera
- A icon-font
- B icon-bold
- I icon-italic
- HT icon-text-height
- T icon-text-width
- ⠇ icon-align-left
- ⠇ icon-align-center
- ⠇ icon-align-right
- ⠇ icon-align-justify
- ⠇ icon-list
- ⠇ icon-indent-left
- ⠇ icon-indent-right
- 📹 icon-facetime-video
- 🖼 icon-picture
- ✍ icon-pencil
- 📍 icon-map-marker
- ⓘ icon-adjust
- 💧 icon-tint
- ✎ icon-edit
- שיתוף icon-share
- ☑ icon-check
- ↗ icon-move
- ⬅ icon-step-backward
- ➡ icon-fast-backward

- ◀ icon-backward
- ▶ icon-play
- ⏸ icon-pause
- ⏹ icon-stop
- ▶ icon-forward
- ▶ icon-fast-forward
- ▶ icon-step-forward
- ▲ icon-eject
- ◀ icon-chevron-left
- ▶ icon-chevron-right
- ➕ icon-plus-sign
- ➖ icon-minus-sign
- ✖ icon-remove-sign
- ✔ icon-ok-sign
- ❓ icon-question-sign
- ⓘ icon-info-sign
- 📸 icon-screenshot
- ✖ icon-remove-circle
- ✔ icon-ok-circle
- 🚫 icon-ban-circle
- ⬅ icon-arrow-left
- ➡ icon-arrow-right
- ↑ icon-arrow-up
- ↓ icon-arrow-down
- ↗ icon-share-alt
- ↔ icon-resize-full
- ↔ icon-resize-small
- ➕ icon-plus
- ➖ icon-minus
- * icon-asterisk
- ❗ icon-exclamation-sign
- 🎁 icon-gift
- 🌿 icon-leaf
- 🔥 icon-fire
- 👁 icon-eye-open

- ✖ icon-eye-close
- ⚠ icon-warning-sign
- ✈ icon-plane
- 📅 icon-calendar
- 🔀 icon-random
- 💬 icon-comment
- 🧲 icon-magnet
- ▲ icon-chevron-up
- ▼ icon-chevron-down
- 🔁 icon-retweet
- 🛒 icon-shopping-cart
- 📁 icon-folder-close
- 📁 icon-folder-open
- ↔ icon-resize-vertical
- ↔ icon-resize-horizontal
- 💻 icon-hdd
- 🔊 icon-bullhorn
- 🔔 icon-bell
- 🌟 icon-certificate
- 👍 icon-thumbs-up
- 👎 icon-thumbs-down
- 👉 icon-hand-right
- 👈 icon-hand-left
- 👆 icon-hand-up
- 👇 icon-hand-down
- ↻ icon-circle-arrow-right
- ↺ icon-circle-arrow-left
- ⤴ icon-circle-arrow-up
- ⤵ icon-circle-arrow-down
- 🌐 icon-globe
- 🔧 icon-wrench
- 📝 icon-tasks
- FilterWhere icon-filter
- 💼 icon-briefcase
- Fullscreen icon-fullscreen

Glyphicon

```
<i class="icon-home"></i>  
<i class="icon-home icon-white"></i>
```



Alerts

Oh snap! Change a few things up and try submitting again.

```
1. <div class="alert alert-error">  
2. ...  
3. </div>
```

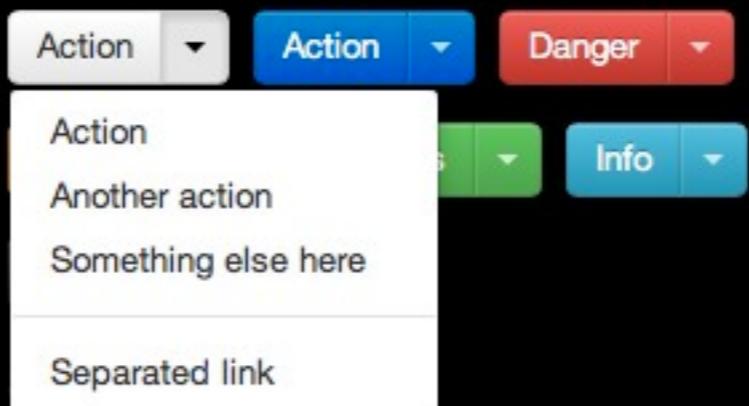
Well done! You successfully read this important alert message.

```
1. <div class="alert alert-success">  
2. ...  
3. </div>
```

Heads up! This alert needs your attention, but it's not super important.

```
1. <div class="alert alert-info">  
2. ...  
3. </div>
```

Dropdowns



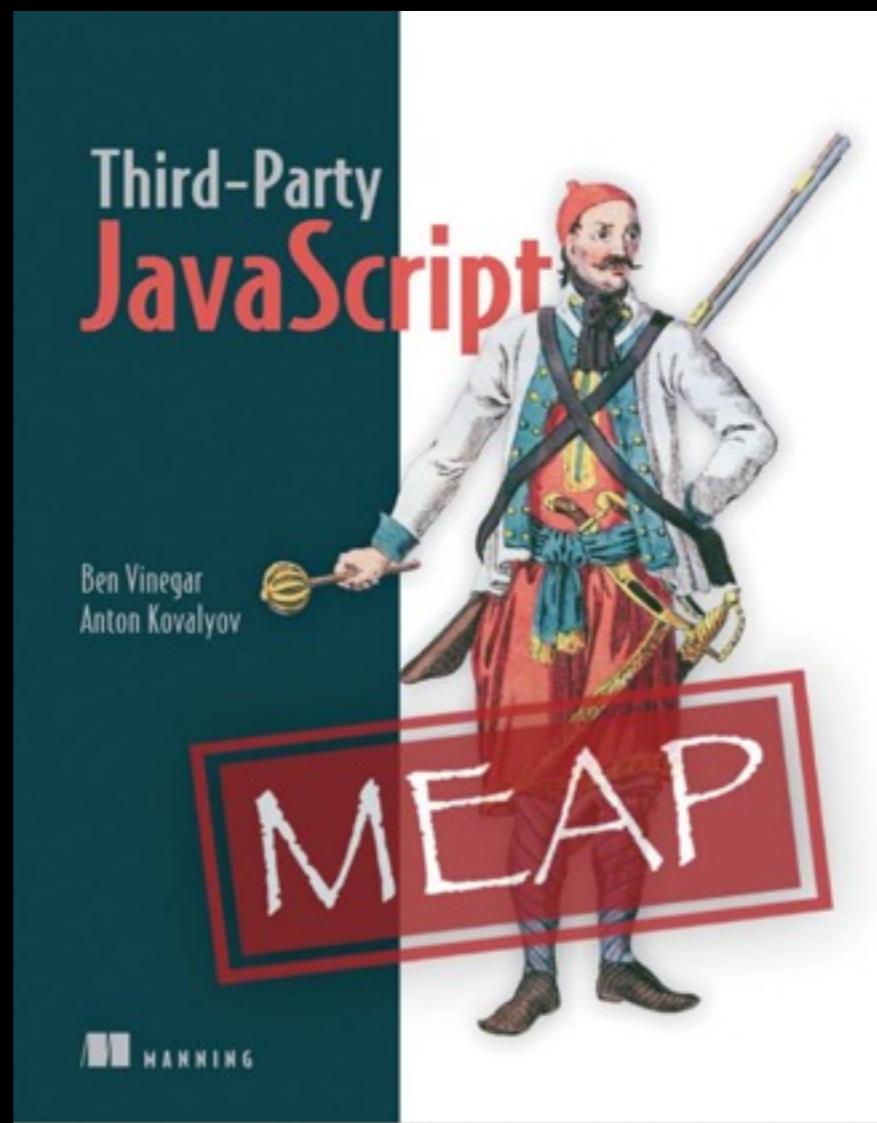
```
1. <div class="btn-group">
2.   <button class="btn">Action</button>
3.   <button class="btn dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">
4.     <span class="caret"></span>
5.   </button>
6.   <ul class="dropdown-menu">
7.     <!-- dropdown menu links -->
8.   </ul>
9. </div>
```

Tilpasning

- Custom build
Bygg din egen pakke
- <http://stylebootstrap.info>
Customize CSS
- <http://wrapbootstrap.com>
Markedslass for gratis- og betalthemes

Spørsmål?

Urelatert boktips!



<http://manning.com/vinegar/>