图像处理

勾天润 2020012321 无 03

August 2022

目录

1	基础知识			
	1.1			
	1.2	画圆、棋盘		
2	图像	压缩编码 4		
	2.1			
	2.2	自编程实现 DCT2		
	2.3			
	2.4	DCT 系数操作对图像影响 6		
	2.5	差分系统 7		
	2.6			
	2.7	ZIG-ZAG		
	2.8	分块、DCT、量化		
	2.9	JPEG 编码实现		
		2.9.1 DC 系数		
		2.9.2 AC 系数		
	2.10	压缩比		
	2.11	解码		
		2.11.1 熵解码		
		2.11.2 反量化、DCT 逆变换、拼接 15		
		2.11.3 编码效果 15		
	2.12	QTAB/2		
	2.13	美丽的雪花		

1 基础知识 2

3	信息	隐藏	16
	3.1	空域	16
	3.2	DCT 域信息隐藏技术	18
		3.2.1 方法一: 代换全部 DCT 系数	18
		3.2.2 方法二: 代换部分 DCT 系数	20
		3.2.3 方法三: zigzag 后追加	20
4 人脸检测			24
	4.1	训练	24
		4.1.1	24
		4.1.2	24
	4.2	设计人脸检测算法	25
		4.2.1 窗格、步长	27
		4.2.2 阈值	28
	4.3		29
	4.4		30
5	总结	与收获	30

1 基础知识

1.1

使用 help images 指令查看图像处理相关函数。

1.2 画圆、棋盘

在 help images 给出的函数中,发现 viscircles 可用来在坐标区内画圆。使用这一函数,给定圆心、半径、颜色,画好后获取句柄,使用 getframe 获取 frame,再使用 frame2im 获取像素矩阵。

```
1 r=min(w/2,h/2);
2 fig=figure;imshow(hall_color);
3 viscircles([w/2 h/2],r,'color','r');%w、h为提前获取的宽度、高度
4 frame = getframe(fig);
5 circle = frame2im(frame);
```

1 基础知识 3

但这样操作的问题在于,生成的 circle 像素矩阵和 hall_color 不一致。原因在于 getframe 是从屏幕截取图片,和原来的大小无关。

于是改换方法,直接针对像素矩阵进行操作,把要画圆的像素点的 R 设为 255, G、B 设为 0 即可。在此过程中,合理使用 logical、拼接函数 cat,进行矩阵索引,可以规避循环的使用。

```
1 circle=hall_color;
2 r=min(w/2,h/2);
3 if_red=(x-w/2).^2+(y-h/2).^2≤r*r&(x-w/2).^2+(y-h/2).^2≥0.9*r*r;
4 %是否涂红的逻辑矩阵
5 draw_red=cat(3,if_red,false(h,w),false(h,w));
6 draw_gb=cat(3,false(h,w),if_red,if_red);
7 circle(draw_red)=255;
8 circle(draw_gb)=0;%逻辑值索引,进行赋值
9 figure;imshow(circle);
```

画棋盘与画圆类似,以8为单位分格,获取是否涂黑的逻辑矩阵,以此对像 素矩阵进行赋值。

```
1 chessboard=hall_color;
2 if_black=mod(floor(x/8)+floor(y/8),2)==0%横纵坐标加起来的数的奇偶性
3 draw_black=cat(3,if_black,if_black,if_black);
4 chessboard(draw_black)=0%利用逻辑值索引、赋值
5 figure;imshow(chessboard);
```

最后使用 imwrite 函数将图片保存下来。

```
1 imwrite(circle, 'circle.png');
2 imwrite(chessboard, 'chessboard.png');
```

这一部分主要学习了逻辑值进行索引的强大之处。以前我只会使用正整数索引,为了发挥矩阵运算的强大之处,逻辑索引和正整数索引一样重要。也学习了 imshow、imwrite 用法。



图 1: 画圆

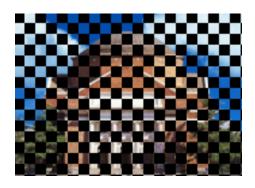


图 2: 棋盘

2.1

可以在变换域进行。

在变换域进行的意思是对未预处理直接 DCT 变换得到的系数矩阵 C 操作。

$$\begin{split} c &= Dp \\ c &= D(p + 128ones(N)) - 128D*ones(N) \end{split}$$

所以,如果要在变换域给灰度减 128,只需要给 c 减去一个矩阵 128 倍的全 一矩阵。

```
1 load('hall.mat');
2 image=double(hall_gray(108:115,100:107));
```

```
3 C=dct2(image-128);
4 C2=dct2(image)-dct2(128*ones(8,8));
```

打开工作区变量, 二者结果相同

2.2 自编程实现 DCT2

```
1 function C = dct2_my(x)
2 %DCT2_MY 自己实现的二维DCT函数
3 N=size(x,1);
4 A=zeros(N)+[0:N-1]';
5 B=zeros(N);
6 B(1,:)=1:2:2*N-1;
7
8 D=sqrt(2/N)*cos(A*B*pi/2/N);
9 D(1,:)=sqrt(1/N);
10
11 C=D*double(x)*D';
12 end
```

第一次没有最后的 double 转换时,报错"错误使用*MTIMES (*) 不完全支持整数类。至少一个参数必须为标量。"查阅官方文档的 MTIMES "If one of A or B is an integer class (int16, uint8, …), then the other input must be a scalar. Operands with an integer data type cannot be complex." 像素矩阵的数据类型为 uint8,所以要转为 double。

用自己编写的函数,对同一个一个 8×8 矩阵操作。用 immse 算均方误差结果。

```
1 C_my=dct2_my(image-128);
2 err=immse(C,C_my)
3
4 err =
5
6 2.5854e-27
```

可知编写正确。

2.3

2.4 DCT 系数操作对图像影响

通过阅读材料,了解到 DCT 系数左上角代表直流分量,右上方是横向变化强度,左下角是纵向变化强度,右下角是两个方向都变化的强度。常见的景观图片纹理变化缓慢,所以 DCT 系数左上方大,右下方小。 猜想:

- 1. 将右 4 列置 0, 会使图像横向变化纹理减弱。
- 2. 将左 4 列置 0, 会使整体亮度变暗, 纵向变化纹理减弱。
- 3. 转置: 根据

$$D^T C^T D = (D^T C D)^T = P^T$$

相当于把图像块转置。

- 4. 旋转 90°: 将左上方较大的系数移到了左下方,增强了纵向变化纹理强度。
- 5. 旋转 180°: 将左上方较大系数移到了右下方,增强了横纵向变化纹理 强度

验证猜想

```
1 load('hall.mat');
2 image=double(hall_gray(108:115,100:107));
3 C=dct2(image-128);
4
5 right=C;
6 right(:,5:8)=0;
7 left=C;
8 left(:,1:4)=0;
9 tp=C';
10 r90=rot90(C,1);
11 r180=rot90(C,2);%rot90函数可对array进行旋转操作
```

将操作后的 DCT 系数作逆变换,得到图 3

可以观察到,与原图相比,右侧置 0 后图片横向变化缓和了。左侧置 0 使整体亮度减弱。转置后图片也跟着转置。转 90° 使纵向纹理增强,180° 横纵纹理都增强了。

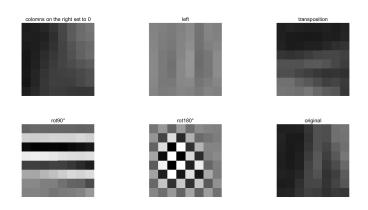


图 3: 对图像块进行不同操作后的结果

2.5 差分系统

绘制频率响应如图 4

```
_{1} freqz([-1 1],[1]);
```

观察到它是高通滤波器。先差分编码再熵编码,说明 DC 系数的高频分量 更多。

2.6

利用误差计算 catgory 的方法:

$$Category = \lceil log_2 |\hat{c}| \rceil$$

先对误差取绝对值,然后取以2为底的对数,最后向上取整。

2.7 **ZIG-ZAG**

matlab 有强大的矩阵运算功能。起初我尝试规避循环语句,使用矩阵运算,但没能尝试成功。最终采用循环语句实现了 zigzag 算法。思路如图 5: 先扫红色,左上角奇数次,再扫蓝色,左上角偶数次,在扫右下角奇数次,右下角偶数次。代码操作上,右下角的扫描可以,将矩阵旋转 180°,扫完倒转向量。拼接向量,得到最终结果。代码如下。

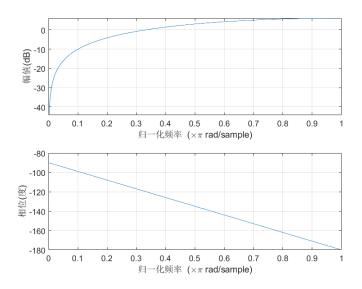


图 4: 差分系统频率响应

```
1 function y = zigzag(x)
2 %ZIGZAG 自己完成的zigzag扫描算法
3 \text{ N=length}(x);
4 y1=zeros(1,N*(N+1)/2);
   y2=zeros(1,(N-1)*N/2);
   x_{=}rot90(x,2);
    for i=1:2:N%左上角奇数次扫描
         idx=i*(i-1)/2;
         for j=1:1:i
9
10
             y1(idx+j)=x(i+1-j,j);
         \quad \text{end} \quad
11
12
   end
    for i=2:2:N%左上角偶数次扫描
13
         idx=i*(i-1)/2;
14
15
         for j = 1:1:i
16
             y1(idx+j)=x(j,i+1-j);
17
   end
18
    for i=1:2:N-1%右下角奇数次扫描
19
         idx=i*(i-1)/2;
20
         for j = 1:1:i
^{21}
22
             y2\,(\,i\,d\,x+j\,)\!\!=\!\!x_{-}\!(\,i\,\!+\!1\!\!-\!j\,\,,\,j\,)\,;
23
        \quad \text{end} \quad
```

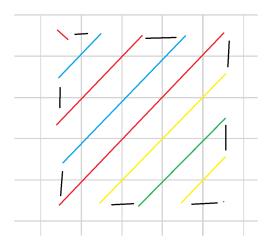


图 5: zigzag

```
24 end

25 for i=2:2:N-1%右下角偶数次扫描

26 idx=i*(i-1)/2;

27 for j=1:1:i

28 y2(idx+j)=x_(j,i+1-j);

29 end

30 end

31 y=[y1,rot90(y2,2)]';%拼接

32 end
```

对设计的 zigzag 函数测验

输出结果正确。

2.8 分块、DCT、量化

```
1 load('hall.mat');
2 load('JpegCoeff.mat');
4 W=ceil(size(hall_gray,2)/8);
5 H=ceil(size(hall_gray,1)/8);%/横纵块数。ceil为向上取整。
   extend=padarray(hall_gray,[H*8-size(hall_gray,1),W*8-size(hall_gray,2)],...
        'replicate', 'post');
9 %如果原图像长宽不被8整除,需要补像素。注意参数设置。
  extend=double (extend) -128;
11
  c=zeros (8,8,H*W);%三元组,用于存储dct系数
12
   for i=1:1:H
13
       for j=1:1:W
14
           t=extend (8*i-7:8*i,8*j-7:8*j);
            c\,(\,:\,,:\,,\!W\!\!*(\,i\,\text{-}\!1)\!+\!j\,)\!\!=\!\!\mathrm{round}\,(\,\mathrm{dct}\,2\,(\,t\,)\,.\,/\!\mathrm{QTAB})\!\%分 块 \mathrm{dct} 、 量 化;
16
^{17}
        end
18 end
19
20 m=zeros (64,H*W);
21 for i = 1:1:H*W
       m(:,i)=zigzag(c(:,:,i));
23 end
24 %每一列为每个块zigzag所得列矢量,第一行为DC系数。
```

2.9 JPEG 编码实现

2.9.1 DC 系数

```
1 cd_dif=zeros(1,H*W);
2 cd_dif(1)=m(1,1);
3 for i=2:1:H*W
4 cd_dif(i)=m(1,i-1)-m(1,i);
5 end %以上为差分编码,查分结果存储在cd_dif中
6 DC_code=dc_code(cd_dif);
```

dc_code 函数内部:

```
1 function DC = dc\_code(x)
2 %DC_CODE
3 load('JpegCoeff.mat');
4 DC=[];
5 Cat=uint8(floor(log2(abs(x)))+1)
7 \quad \text{for } i = 1:1: length(x)
      category=Cat(i);
      L=DCTAB(category+1,1);%category对应huffman编码码长
9
      mag=buma1(x(i));%获取1-补码
10
      DC=[DC DCTAB(category+1,2:L+1) mag];
11
12 end
13 end
```

buma1 函数内部:

```
1 function y = buma1(x)
2     if(x>0)
3         y=double(dec2bin(x))-48;
4     elseif(x<0)
5         y=49-double(dec2bin(-x));
6     else
7         y=[];
8     end
9 end</pre>
```

2.9.2 AC 系数

ac_code 函数内容:

```
1 function AC = ac_code(x)
2 load('JpegCoeff.mat');
3 idx=1:1:length(x);
4 notzero=(x≠0);
5 idx=idx(notzero);%idx存储非0系数的下标
```

```
if length(idx)>0
      woc=idx(1);%第一个非0系数的run就是自己
      run=[woc diff(idx)]-1;%其余非0系数的run要对idx做差分-1
  else run = [];
11 m=x(notzero);%m存储非0系数的值
12 Size=uint8(floor(log2(abs(m)))+1);%获取size
13 AC=[];
  for i=1:1:length(idx)
14
      F_0=floor(run(i)/16);%ZRL个数
15
      rest_0=mod(run(i),16);%插完ZRL后还剩下多少个0
16
17
      L=ACTAB(rest_0*10+Size(i),3);%run/size的huffman编码长度
      18
19
          ACTAB(rest_0*10+Size(i),4:L+3)];
      amp=buma1(m(i));%amplitude编码
20
      AC\!\!=\!\![AC \ r\_s \ amp\,]\;;
^{21}
22 end
23 AC=[AC 1 0 1 0];%接上EOF
```

最后将长宽、编码进行保存

```
height=H*8; width=W*8;
save('jpegcodes.mat','DC_code','AC_code','height','width');%保存结果
```

2.10 压缩比

输入所需 bit 数: 长 × 宽 ×8。长 × 宽为像素数。每个像素取值范围 0-255,需要 8bit。

输出所需 bit 数:码流长度

```
1 load('jpegcodes.mat');
2 input_l=height*width*8;
3 output_l=length(DC_code)+length(AC_code);
4 rate=input_l/output_l
```

```
1 >> solution10
2
3 rate =
4
```

```
6.4247
```

计算得压缩比约为 6.4247

2.11 解码

2.11.1 熵解码

DC 解码所用函数

```
1 function DC = dc_decode(x,w,h)
_2 %dc_decode
3 % x为dc码流 w为横向块数 h为纵向块数
4 load('JpegCoeff.mat');
5 DC=[];
6 dc_todo=x;%用于存储尚未解码的部分
  while ¬isempty(dc_todo)
       for i=1:1:size (DCTAB,1)%在DCTAB中 查 找 dc_todo 最 前 面 的 huffman 编 码
          L\!\!=\!\!DCTAB(i\ ,1\ )\ ;
9
          if (dc_todo(1:L)=DCTAB(i,2:L+1))
10
11
              category=i-1;
12
              dc_todo(1:L)=[];%将已经解码的category从dc_todo中删掉
              break;
13
14
          end
      end
15
      mag=dc\_todo(1:category);
16
      dc_todo(1:category)=[];%将已经解码的magnitude从dc_todo中删除
17
      DC=[DC ibuma1(mag)];%由补码得到十进制数并拼接
19
  end
  end
20
```

在解码后再进行反差分。

```
1    for i = 2:1:length(DC_decode)
2          DC_decode(i)=DC_decode(i-1)-DC_decode(i);
3    end
```

AC 解码所用函数

```
function AC = ac_decode(x,w,h)
%AC_DECODE
3 % x为ac码流 w为横向块数 h为纵向块数
```

```
4 load('JpegCoeff.mat');
5 ZRL=[1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 1];
6 EOB=[1 0 1 0];
8
   num=w*h;
  AC=zeros (8*8-1,num);
9
  ac\_todo=x;
   for j=1:1:num
11
       shit = [];
12
        while (¬isequal (ac_todo (1:4),EOB))%判断是否遇到EOB终止符
13
            while (ac_todo(1:11)=ZRL)%处理ZRL
14
15
                shit = [shit zeros(1,16)];
                ac\_todo(1:11) = [];
16
17
           end
18
            for i=1:1:size (ACTAB,1)%在ACTAB中匹配run/size编码
19
              L=ACTAB(i,3);
20
               if (L≤length (ac_todo))%ac_todo 较短后,
21
                  %下面的if语句可能索引超出数组长度(L过大)
                   if (ac_todo(1:L)=ACTAB(i,4:L+3))
23
24
                       run=ACTAB(i,1);
                       Size=ACTAB(i,2);
25
26
                       ac\_todo(1:L) = [];
27
                       amp=ac_todo(1:Size);
                       ac\_todo(1:Size) = [];
28
29
                       shit=[shit zeros(1,run) ibuma1(amp)];
                       break;
30
31
                   end
32
               end
33
           end
34
       ac\_todo(1:4) = [];
35
       shit=[shit zeros(1,63-length(shit))];
36
       AC(:,j)=shit';
37
   end
   end
39
```

AC 解码的过程,由于存在判断 EOB、ZRL 的过程,较为复杂。主要有三个循环。

- 1. 判断当前未处理的编码开头是不是 EOB
- 2. 将当前编码开头的 ZRL 都处理掉
- 3. 将当前编码开头的 run/size 编码在 ACTAB 中进行匹配。

其中, 2、3 在 1 的内部, 处于并列结构。

2.11.2 反量化、DCT 逆变换、拼接

```
1 code=[DC_decode; AC_decode];
2 recover=uint8(zeros(height, width));
3 for i=1:1:H
4 for j=1:1:W
5 c=QTAB.*izigzag(code(:,W*(i-1)+j));%反量化
6 p=idct2(c);%DCT逆变换
7 p=p+128;
8 recover(8*i-7:8*i,8*j-7:8*j)=p;%安置这一像素块
9 end
10 end
```

2.11.3 编码效果

```
1 load('hall.mat');
2 image_initial=padarray(hall_gray,[H*8-size(hall_gray,1),W*8-size(hall_gray,2)],...
3     "replicate","post");
4     mse=immse(image_initial, recover);
5     PSNR=10*log10(255^2/mse);
```

计算 PNSR 结果为 31.1874dB

显示两个图片 从观感上来说可以感受到, JPEG 的这种编码方式失真很小。如果仔细观察右图,可以发现较明显的"分块"。该现象源自我们是分块处理的原图像。

$2.12 \quad QTAB/2$

将 QTAB 变为原来 1/2, 再计算一次压缩比,结果为 4.4097,相比原来的 QTAB 有所减小。由于 QTAB 减小,得到的 DC、AC 系数更大,在编码时 magnitude、amplitude 更长,于是减小了压缩比。

计算 PSNR,结果为 34.2067dB,有所增大。QTAB 减小,就更接近于全一矩阵,接近于零失真,误差小, PSNR 大。





图 6: 处理前后的灰度大礼堂

2.13 美丽的雪花

改为处理 snow 变量。求得压缩比 = 3.6450;PSNR = 22.9244。与大礼 堂相比,压缩比、PSNR 都更低。

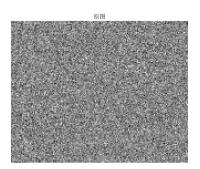
雪花图像横纵纹理变化明显,主要为高频分量。观察量化后熵编码前的系数矩阵,可知 AC 系数中 0 较少,大多为需要编码的非零系数。这也使得 AC 编码长度达到了 40000 多,从而压缩比较低;而失真较为明显的原因,在于该图片高频分量占比较大,高频分量的量化系数都比较大,使得高频分量损失较多。

3 信息隐藏

3.1 空域

在空域隐藏中,我们将每个像素块的值末尾比特置为信息值。对新的像 素矩阵,进行 jpeg 编解码,从新图像中提取出信息,检查信息失真程度。

```
load('hall.mat');
load('JpegCoeff.mat');
info_image=dec2bin(hall_gray);%将像素值转为二进制码
info=randi([0 1],[size(info_image,1),1]);%随机引入待传输信息
```



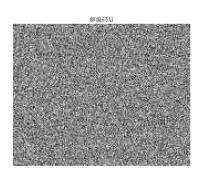


图 7: 雪花

```
5 info_image(:,8)=48+info;%将信息写人像素矩阵
6 info_image=bin2dec(info_image);%转回十进制
7 info_image=reshape(info_image,[size(hall_gray,1) size(hall_gray,2)]);
8 %变回原图像尺寸
9 %………报告中略去了jpeg解编码
10 get_info=dec2bin(recover);
11 get_info=get_info(:,8);
12 get_info=get_info-48;%从解码后的图像中获取得到的信息
13
14 imshow(recover);
15 immse(get_info,info)
```

JPEG 编解码部分没有写在报告里。此代码重点在于第一部分:二进制末位的代换、最终对信息提取准确率的评估。末位代换用到了 dec2bin 函数,信息提取准确率可以使用 immse。从 immse 的定义可知,其计算结果正好是获取信息后,错误的比特占总比特的比例。

```
1  for t=1:1:10
2  run('solu3_1.m');
3  rate=rate+wucha;
4  end
5  rate=rate/10
6
7  rate =
```

9 0.4985

如上,将该程序运行了十次,正确率接近一半,和概率意义下的结果一致,假如我瞎猜传过来的编码,正确率也差不多是 50%。根据信息论对信息的定义"信息是减少不确定性的东西",可知 jpeg 的解编码使得空域法失去了传达信息的功能。查看该方法输出的**图 8**,和原图差别较大,可见该方法隐蔽性较差。



图 8: 空域隐藏大礼堂结果

3.2 DCT 域信息隐藏技术

三种方法的共同点是在量化后的 DCT 系数中藏入信息, 然后 jpeg 编解码。为了方便, 把第二节 JPEG 中的一些步骤封装成函数, 以便调用。

- 1. dct_lh.m 对像素矩阵做 dct、量化
- 2. code.m 对 zigzag 后的每个块做编码
- 3. decode.m 解码、反 zigzag、反量化、反 dct 等,获取图像 下面对各种方法中隐藏信息、获取信息部分的关键代码进行解释

3.2.1 方法一: 代换全部 DCT 系数

信息隐藏函数

```
1 function y = info\_hide1(x,c)
2 % x是待隐藏的信息 c是量化后的DCT系数
3 h=size(c,1);
4 w=size(c,2);
5 y=zeros(h,w);%用于存储加入隐藏信息的DCT系数,作为返回值
   for i=1:1:h
       for j=1:1:w
           bin=buma1(c(i,j));
8
           if (isempty(bin))
10
               if(x(i,j)==1)
                   bin=1;
11
12
                else bin = [];
               end
13
            _{\rm else}
14
               bin(end)=x(i,j);
15
16
           end
           y(i,j)=ibuma1(bin);
17
18
       \quad \text{end} \quad
  end
19
```

由于使用的是 1-补码, 0 在 magnitude/amplitude 编码中为空。所以代换最后一位时, 0 必然变为 1、-1。为了提高压缩比,就要尽量让 0 多一些。所以"改换二进制末位"时,如果本来该 DCT 系数为 0,改换规则为

1. 信息为 1: 系数变为 1

2. 信息为 0: 系数还为 0, 而不是-1

信息提取函数

```
1 function y = info_get1(c)
2 % 输入为量化后的DCT系数矩阵 输出y为信息
3 h=size(c,1);
4 \text{ w=size}(c,2);
   y=zeros(h,w);
   for i=1:1:h
        for j = 1:1:w
7
            bin=buma1(c(i,j));
            if(isempty(bin))
                y(i, j) = 0;
10
            else
11
                y(i,j)=bin(end);
12
13
            end
        \quad \text{end} \quad
```

```
15 end
```

3.2.2 方法二: 代换部分 DCT 系数

我选取的代换方法是,隔一个系数代换一次。代码与方法一类似,只需要在循环时将步长改为 2,同时信息的长度缩减为原来的 1/4。

3.2.3 方法三: zigzag 后追加

信息隐藏函数

```
1 function m= info_hide3(x,m)
2 % x为待隐藏的信息
3 % m为zigzag后的数组(每一列是某块的zigzag矢量)
4 for i=1:1:size(m,2)
5 z=1:1:size(m,1);
6 no0=m(:,i)≠0;
7 z=z(no0);
8 if(m(end,i)≠0)%如果最后一位非零,则将信息放在最后一位9 m(end,i)=x(i);
10 else
11 m(z(end)+1,i)=x(i);%否则追加在最后一个非零位后面12 end
13 end
```

方法三的信息隐藏发生在 zigzag 之后,而一二是在量化之后,所以方法三的输入和一二不同,输入的是 zigzag 后的数组。

信息提取函数

```
1 function info = info_get3(m)
2 info=zeros(1, size(m,2));
3 idx=m≠0;
4 for i=1:1:size(m,2)
5     lie=m(idx(:,i),i);
6     info(i)=lie(end);
7 end
```

用这三种方法隐藏信息,并计算

1. 错误率。使用 immse,注意第三个方法需要/4,因为 1、0 变为了 1、-1

- 2. 压缩比
- 3. PYNR

下面是三种方法在 solu3_2.m 中的完整代码

```
1 load('hall.mat');
_2 W=ceil(size(hall_gray,2)/8);
3 H=ceil(size(hall_gray,1)/8);
4 error=zeros(1,3);
5 compress_rate=zeros(1,3);
6 PYNR=zeros(1,3);
7 c=dct_lh(hall_gray);%量化后矩阵
8 for k=1:1:10
9 info1=randi([0 1],H*8,W*8);
10 info2=randi([0 1],H*4,W*4);
11 info3=randi([0 1],1,H*W);
12
13 %method1
14 %信源隐藏信息、进行编码
15 y1=info hide1(info1,c);
  m1=zeros (64,H*W);
   for i=1:1:H
       for j=1:1:W
18
           m1(:,(i-1)*W+j)=zigzag(y1(8*i-7:8*i,8*j-7:8*j));
19
       end
20
^{21}
   end
   [DC\_code\_m1, AC\_code\_m1] = code(m1);
24 %信宿解码、寻找信息
  ima1=decode(DC\_code\_m1,AC\_code\_m1,W,H);
   c1=dct_lh(ima1);
  y1_=info_get1(c1);
27
28
  \operatorname{error}(1) = \operatorname{error}(1) + \operatorname{immse}(y1_{,info1});
29
30
   compress\_rate(1) = \dots
31
   compress_rate(1) + 120*168*8/(length(DC_code_m1) + length(AC_code_m1));
  PYNR(1)=PYNR(1)+10*log10(255^2/immse(hall_gray, uint8(ima1)));
34 %method2
35 %信源隐藏信息、进行编码
36 y2=info_hide2(info2,c);
37 m2=zeros (64,H*W);
   for i=1:1:H
38
       for j = 1:1:W
39
           m2(:,(i-1)*W+j)=zigzag(y2(8*i-7:8*i,8*j-7:8*j));
```

```
end
41
42
   end
    [DC code m2, AC code m2]=code(m2);
43
   %信宿解码、寻找信息
   ima2=decode(DC\_code\_m2,AC\_code\_m2,W,H);
   c2=dct_lh(ima2);
46
  y2=info_get2(c2);
   \operatorname{error}(2) = \operatorname{error}(2) + \operatorname{immse}(y2_{,\inf 02});
48
   compress_rate(2) = \dots
    compress_rate(2) + 120*168*8/(length(DC\_code\_m2) + length(AC\_code\_m2));
   PYNR(2)=PYNR(2)+10*log10(255^2/immse(hall_gray, uint8(ima2)));
52
   %method3
53
   %信源隐藏信息、进行编码
   idx=info3==0;
   info3(idx)=-1;
   m3=zeros (64,H*W);
57
    for i=1:1:H
58
         for j=1:1:W
59
             m3(:,(i-1)*W+j)=zigzag(c(8*i-7:8*i,8*j-7:8*j));
60
61
   end
62
63
   m3=info_hide3(info3,m3);
64
    [DC\_code\_m3,AC\_code\_m3] = code(m3);
65
   %信宿收到编码、解码、寻找信息
   ima3=decode(DC\_code\_m3,AC\_code\_m3,W,H);
67
    c3=dct_lh(ima3);
69
    getm3_zigzag=zeros(64,H*W);
70
    for i=1:1:H
71
             getm3\_zigzag(:,(i-1)*W+j)=zigzag(c3(8*i-7:8*i,8*j-7:8*j));
72
73
   end
74
    compress\_rate(3) = \dots
   compress_rate(3)+120*168*8/(length(DC_code_m3)+length(AC_code_m3));
76
   PYNR(3) = PYNR(3) + 10*log10(255^2/immse(hall_gray, uint8(ima3)));
   y3_=info_get3(getm3_zigzag);
78
   \operatorname{error}(3) = \operatorname{error}(3) + \operatorname{immse}(y3_{\underline{\phantom{0}}}, \operatorname{info}3) / 4;
80
81
    error=error/10;
   PYNR=PYNR/10;
   compress_rate=compress_rate/10;
```

循环十次,减小偶然误差。最终输出 error、PYNR、compress_rate, 查看

图片

```
1 error =
2
3 0 0 0
4 PYNR =
5
6 15.2760 20.8864 28.9548
7 compress_rate =
8
9 2.8691 4.2898 6.1916
```









图 9: 三种方法

- 1. 三种方法都可以无损获得信息,证明其抗 JPEG 编码
- 2. 第三种方法压缩比最高,第一种最低。原因在于第三种加入的非零系数最少,第一种最多。
- 3. 第三种方法 PYNR 最高,观感上最贴近原图,其隐秘性最高,质量最好。第一种隐秘性最差,质量最差。
- 4. 第二种方法处于中间质量、压缩比,推测如果将信息藏在量化矩阵比较小的数的位置,可以让图片质量更高,隐秘性更高。

4 人脸检测

4.1 训练

4.1.1

不需要调整成相同尺寸。向量 u(R) 经过了对总像素数的归一化,是一个概率密度函数,满足

$$\sum_{i=0}^{N-1} f_i(R) = 1$$

4.1.2

```
1 clear;
file_path = 'Faces\';
{\tt 3} \quad img\_path\_list = ...
       dir(strcat(file_path, '*.bmp'));%在某文件夹中获取特定扩展名文件的方法
4 len=length(img_path_list);
5 L_choice=[3 4 5];
6 V=zeros(3,2^{(3*5)});
  for k=1:1:3
       L=L_choice(k);
       u=zeros(1,2^{(3*L)});
9
10
       for i=1:1:len
11
           name=img\_path\_list(i).name;
           I=double(imread(strcat(file_path,name)));
12
           u=u+u_R(I,L);%u_R用于计算颜色特征矢量
13
14
       end
      V(k,1:2^{(3*L)})=u/len;
       subplot(3,1,k);
16
       plot(u/len);
17
18
  end
  save('V.mat','V');%将训练好的模型保存,以便后续使用
```

其中的 u_R 函数, 其中一步我在写的时候进行了改进。

```
1 function u = u_R(I,L)
2 I=double(I);
3 [h,w,¬]=size(I);
4 u=zeros(1,2^(3*L));
5 RGB=floor(I/(2^(8-L)));
```

上面代码添加了很多%的那一行,用于得到每种颜色所占据的概率密度。这样计算的复杂度是

$$O(H*W) \tag{\& 1}$$

最初我的写法是对每种颜色, 计算其在 p 中出现的次数。

```
1 for i=1:1:2^(3*L)
2 u(i)=sum(p==i-1, 'all');
3 end
```

这样的复杂度是

$$O(2^L * H * W) \tag{\& 2}$$

法 2 对颜色种类循环,每次循环内部的 sum 相当于都对矩阵逐元素访问了一次,即每次循环都包含了法 1 的 H^*W 次循环。法 2 的运行时间足足是法 1 的 2(3*L) 倍。我在后面识别人脸时发现 L=5 的情况耗时过长,返回来改进前面的代码,发现了这一改进之处。

关系

所得 V 长度不同,依此翻 2^3 倍。但是总体的概率密度分布形状应该类似,只是 L 取的越小,峰越少,把近似的颜色归到了一类里。类比《信号与系统》中,在学习有限宽信号和周期信号的傅里叶变换时,后者是前者的频谱不断聚集到谐波频点上,形成冲激,这里更大的 L 的概率密度,就好比周期信号的频谱,峰集中在了点上。如**图 10**

4.2 设计人脸检测算法

我所设计的算法思路为

1. 对一个窗格进行是否为人脸的判断,并以一定步长移动该窗格。

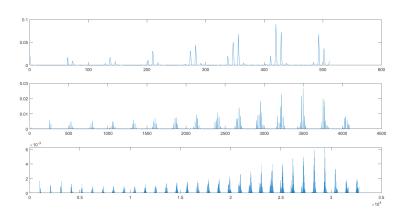


图 10: 概率分布列

2. 将所有为人脸的部分用 bwlabel 找到连通分量,得到每个连通分量的行列边界,画红线

```
load('V.mat');%已经训练好的人脸特征矢量(L=3、4、5)
   I=imread('');
    [H,W,\neg]=\operatorname{size}(I);
   window=;%每次检测的窗格大小
    step=;%窗格移动的步长
6
7
    for k=3:1:5
8
         face=false(H,W);
         \quad \quad \mathbf{for} \quad \mathbf{i=}1\text{:}\,\mathbf{step:}H+1\text{-}\mathbf{window}
9
              for j=1:step:W+1-window
10
                   img=I(i:i+window-1,j:j+window-1,:);
11
                   u=u_R(img,k);%提取特征
12
                   err=dis(u,V(k-2,1:2^(3*k)));%计算距离
13
                   if(err< )%取阈值
14
15
                        face(i:i+window-1,j:j+window-1)=true;
16
                   end
17
              end
         end
18
19
    [L,n]=bwlabel(face);%连通分量标签和个数
20
    face=false(H,W);%
21
22
    \begin{array}{ll} \textbf{for} & i = 1:1:n \end{array}
23
         [\,r\;,c]\!=\!find\,(L\!\!=\!\!i\,)\,;
```

```
25
       \min_{row=\min(r)};
26
       \max_{row = \max(r)};
       min col=min(c);
27
       \max_{col} \max(c);
28
      face(min_row, min_col: max_col)=true;
     face(max_row, min_col: max_col)=true;
30
     face(min_row:max_row,min_col)=true;
     face (min_row: max_row, max_col)=true;%边界设为1,一会儿画线
32
33
   face=cat(3, face, false(H,W), false(H,W));
35
37 P(face)=255;
   figure;
   imshow(P);
   end
```

剩下的任务是如何取窗格、步长大小以及阈值。

4.2.1 窗格、步长

起初我想将窗格、步长与图片尺寸联系起来,经过思考我认为这并不合适。可以猜测,合适的参数和人脸像素大小有关,而和图片的尺寸关系不大,因为一张图片中有多少人脸是不确定的。我尝试将 window 设为 20, step 设为 3,对 Beatles 的一张照片进行测试。阈值在这里先设为 0.7。结果如图 11

可以看到, L=3、4 的情况检测效果较好, 而 L=5 的情况效果较差。推

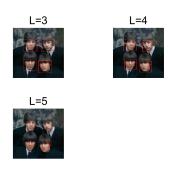


图 11: window=20 step=3

测是由于 L=5 的情况更加精细,同样的一个像素块,如果越接近人脸,则

误差越小,如果越不像人脸,误差越大。对 L=5 的情况,如果 window 过小,就可能在一些地方误判以为不是人脸,无法形成较大的人脸连通分量。以此为启示,我们尝试将 window 的大小和 L 联系起来,将 window 设置成 20+L,这样 L 越大,窗格越大。再运行一次程序,结果如**图 12**







图 12: window=20+L step=3

检测结果好了一些,L=5 的图片也检测出了三位队员的人脸,但还有一位没能成功。这时经过测试,最好不要再调节 window,因为这有可能使得相邻的人脸被检测到一起。于是我们尝试改变阈值。

4.2.2 阈值

现在尝试改变阈值。可以猜测,L 越大, 对人脸的要求越严格, 阈值也应该越大。所以我尝试将阈值也与 L 相关联起来,于是取阈值 =0.6+L*0.03。运行一次,结果如**图 13**







图 13: window=20+L step=3 ε = 0.6 + L * 0.03

这次的检测结果很好,三种 L 的结果很统一。如果三种 L 都取一样的窗格大小和阈值,则 L 越大, 越容易漏掉人脸; L 越小, 越容易把不是人脸的东

西错判成人脸。

4.3

将上面的人脸检测封装成函数 checkface

```
1 I=imread('a.jpeg');
2
3 %旋转90
4 I1=imrotate(I,-90);
5 checkface(I1);
6 %调整尺寸
7 I2=imresize(I,[size(I,1) 2*size(I,2)]);
8 checkface(I2);
9 %调整颜色
10 I3=imadjust(I,[.2 .3 0; .6 .7 1],[]);
11 checkface(I3);
```

检测结果如图 14 15 16



图 14: 顺时针 90°

旋转、压缩都依然可以成功检测,但改变颜色后检测效果并不好。改变颜色的参数来自 matlab 官方文档,可以看出这一参数使得图片对比度升高较多,肤色已经偏离了正常人的肤色。我们使用的算法也是根据肤色检测,训练的模型如果针对黄种人,那用黑种人就很难检测成功。但是我们也不可能把所有人种都作为训练样本,训练出一个统一的模型,黑色和白色本身就是两个极端。可见我们在作业中所使用的算法本身有很大局限性。

5 总结与收获 30



图 16: 调整颜色

4.4

样本应该尽可能去掉头发的影响, 所使用的训练集应尽可能不包含头发。最好给白种人、黄种人、黑种人各训练一个模型。

5 总结与收获

- 1. 对 matlab 的矩阵运算更加熟悉。在做此次作业之前,我经常使用循环,写的代码不够简洁,但在课程中听到老师说"matlab 是 matrix lab, 其矩阵运算功能十分强大",而且了解到最早做深度学习的人很多都用 matlab, 也是因为其对矩阵运算封装质量高,所以我在做作业过程中尽量思考是否能使用矩阵运算,而规避循环的使用,我想这样才算理解 matlab 的精髓。
- 2. 初步预习了 DFT、DCT 等更重要的变换。作业文档以及课本都显示了 DFT 的重要性,其也是 FFT 的基础。《信号与系统》课上讲的知

5 总结与收获 31

识还只是信号处理的基础中的基础。

3. 使用 latex 排版。matlab 课程的两次作业报告我都使用 latex 进行排版,这是前所未有的。以前我只是简单学习了基本的操作,但这次我完整排版出了自己的 tex 文档。

4. 老师留作业给予了充足的提示、背景知识,让我体会了从学习到应用, 再尝试自我探索突破的过程。在电子系读了两年,大部分作业给的提 示较少,我常常参考往年学长的作业,这让我养成了很不好的习惯,我 一直体会到这不利于终身学习,也不利于今后的科研道路。但这次作 业老师给铺好了很好的台阶,我得以踩在上面,基本独立完成。在此 感谢谷老师,虽然您称这是一门很轻松的课,但我这一个假期有很大 的收获。