



# THE ROMANTIC POETS

1. Major romantic poets: Wordsworth, Blake and Coleridge
2. *A love of nature*



- ❖ living entity
- ❖ a place to find relief and to express their feelings such as joy, pain and love
- ❖ divine power
- ❖ source of inspiration

3. Aim of the poets = make readers participate in nature's harmony



*“I wandered lonely as a cloud  
That floats on high o'er vales and hills,  
When all at once I saw a crowd,  
A host, of golden daffodils;  
Beside the lake, beneath the trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.”*

*-Wordsworth*

# *ILLUMINISMO E ROMANTICISMO*

Per i romantici, la vera e intima realtà della vita era percepibile unicamente per mezzo dell'emozione o della visione e non dalla ragione. Inoltre, pensavano che un comportamento fosse tanto più autentico, quanto meno era filtrato dalla ragione → viene rivalutato Dante.

- Il romanticismo esaltava i sentimenti, gli impulsi e le passioni.
- L'illuminismo poneva la ragione alla base di tutte le azioni umane.

Rousseau è l'anello di congiunzione delle due mentalità:

- illuminista → razionale, universalistica e cosmopolita;
- romantica → basata sulle passioni.

# *ROUSSEAU*

Rousseau ritiene che la riflessione interiore sia direttamente collegata con il rapporto esistente tra l'essere umano e la natura. Egli è un erborizzatore e in quanto tale osserva e fa esperienza della natura provando il piacere della contemplazione (fissare con lo sguardo in modo ammirato) degli elementi naturali che produce un'estasi. La terra offre l'unico spettacolo di cui l'uomo non può stancarsi; più un contemplatore ha l'anima sensibile più si abbandona all'estasi avvertendo l'immensità della bellezza dell'universo. La natura, se lasciata al suo libero sviluppo, porta al trionfo dei sentimenti e non della ragione.