

UMAREKAWARI-RÉINCARNATION

Akarī Sogoto



Umarekawari- Réincarnation

Akari Sogoto

Oeuvre publiée sous licence Creative Commons by-nc 3.0

En lecture libre sur Atramenta.net

A l'aube d'un grand chagement...

Nous sommes en 2106, la sciences et l'informatique, on révolutionnait la Terre. Mais en paradoxe, les Torrapu sont arrivés sans que personne ne sache pourquoi...heureusement pour la Terre et ses habitants, il existe des humains différents : les Hiros.

Je suis Akari Sogoto et j'habite la ville tranquille d'Osoka pas loin de Tokyo. J'ai pas la vie de n'importe quelle fille, je suis une Hiro pure, pure car mes deux parents sont tous les deux des Hiro.

-Akari, salua une personne derrière moi.

-Oh bonjour Maeko, je répondis. Comment tu vas ?

-Je vais bien, m'avoua-t-elle.

-Et où sont Junko et Ena, je lui demande.

-Aucune idée, s'excuse Maeko.

On décide de ne pas attendre les deux autres, elles nous rejoindront en classe. Une fois montées, la porte automatique s'ouvre, nous détecte et nous nommes par nos noms de famille et prénoms.

On prend place, Maeko est derrière moi, mais on discute ensemble car nos voisines respectives sont en retard.

-Tiens quand parle des louves, nargua Maeko.

-Oui, commença la fille aux cheveux verts foncés, on est en retard.

On rie, toutes ensemble, les cours sont enfin terminés. Je vais pourvoir rentrée chez moi.

Je suis à présent dans le centre-ville de la ville, depuis la révolution informatique, elle est bruyante et désagréable.

Alors que je me dirige vers la rue qui mène à chez moi mais tout à coup, mon odorat de Hiro s'agite et je sens un Torrapu dans les environs.

Je me dirige vers la source de l'odeur et là je trouve un Torrapu et Chiroko, un garçon de ma classe. Alors que j'entame une transformation, je le vois à mon plus grand étonnement que lui aussi, il se transforme. Stupéfaite, je reste spectatrice, ce n'est que quand Chiroko achève le Torrapu que je le rejoins. Mais quand j'arrive à sa hauteur, il s'évanouit. Je regarde un instant la scène, après un moment de réflexion je décide de les ramener chez moi, lui et la bête

Un pacte plein plein de futurs conséquences

Me voilà rentrée chez moi, Chiroko pèse lourd, je le pose sur le canapé et détaille le Torappu. Que devrais-je en faire ? Je regarde de nouveau Chiroko, si il s'est évanoui, c'est parce qu'il manque de nourriture, je décide donc de préparer le Torappu.

Je viens tout juste de finir de le plat que la lame de l'épluche-légumes est à quelques millimètres de ma gorge. Sans aucune peur, j'éteins les gaz et je me retourne.

-Salut Chiroko, dis-je en le fixant, et bienvenue chez moi.

-Qu'est-ce que fais ici, crie Chiroko, réponds moi !

-Tu es chez moi, je commence, car tu t'es évanouie après ton combat contre le Torappu.

-Il est où ?!? questionne Chiroko, à moitié énervé.

-Je l'ai transformé en charpie, je lui avoue.

Il prend le couteau près de lui et se prépare à me l'enfoncer dans la peau mais je le bloque avec la cuillère de bois que j'ai dans la main.

-Dans la soupe, des gros morceaux de Torappu, je dévoile, c'est pas génial crois-moi. Faut mieux en faire de la charpie.

-Tu veux dire que...il hésite.

-Oui, j'assume, je suis une Hiro. Hiro de Cho, démon papillon.

-Oh, Hiro de Washi, démon aigle, annonce-t-il à son tour.

**Il s'installe à table pour déguster la soupe à base de Torappu.
"Si il est vraiment un Hiro, pourquoi je ne l'ai jamais vu
avant ?" je me questionne.**

-J'ai quelque chose sur le visage, demande Chiroko embêté.

-Euh non, je bégaye.

**"Je me pose tellement de questions que je n'ai même pas
remarquer que je le fixais" j'explose de l'intérieur.**

-Chiroko, je l'appelle.

-Ouais quoi ? dit-il froidement.

-Et bien, je commence, tu es un Hiro, alors pourquoi je ne t'ai
jamais vu
avant ?

-Tu fais partie de la GMPS ? m'interroge Chiroko.

**La GMPS est une association, dirigée par les toutes les forces
des différents pays, elle rassemble tous les Hiro du monde.**

-C'est vrai, je lui annonce.

-Alors je ne peux rien de te dire, m'avoue-t-il.

-Mais pourquoi ? je lui crie dessus.

-Parce que tu ne sais rien, hurle Chiroko, voilà pourquoi !

-C'est le fait que je fasse partie de la GMPS qui te gêne n'est-ce pas ? j'argumente. Alors essaye de me voir juste comme une hiro comme les autres.

-Tu as gagné mais ne sois pas déçue après...me prévient-il. Il y a plus de dix ans, mes parents faisaient partis du GMPS , il y étaient loyales mais un jour en rentrant de l'une de leur chasse, ils ont découvert l'impitoyable secret de ce gouvernement : le projet "Double extinction". Le but de ce projet, faire une pierre deux coups, tuer les Torappu et les Hiro dans un même temps. Lorsque l'organisation a compris que mes parents connaissaient le projet, ils les ont froidement tué.

-Tu as raison, je dévoile, je n'en savais rien. Mais et toi ?

-La suite ne concerne personne d'autre que moi, crie-t-il.

J'ai alors compris que Chiroko ne m'en dirais pas plus...Je ne sais plus quoi faire.

-Mais si tu veux tu peux me rejoindre ? m'annonce-t-il.

-De quoi parles-tu ? je lui demande.

-Je ne sais pas si tu es au courante mais...il y a une organisation qui complotte contre le GMPS, le RR, mon organisation, elle a pour but : la destruction du projet Double extinction du GMPS. Je veux que tu nous rejoins.

-Je ne peux pas Chiroko, je réponds, il y a mes parents...

-Réfléchies, me conseille-t-il, une fois qu'ils auront trouvé un moyen de tuer les Torrapu ils tueront tous les hiro restants dont tes parents et toute ta famille.

Il m'a convaincu, j'accepte alors sa proposition mais je ne savais pas que ça allait m'emmenner vers de grandes et dangereuses aventures.

À suivre...

Rendez-vous sur [le profil de l'auteur](#) et cliquez sur « suivre cet auteur » pour être alerté lorsque la suite sera publiée.

Merci pour votre lecture.

Vous pouvez maintenant :

- [Donner votre avis à propos de cette œuvre](#)
- [Découvrir d'autres œuvres du même auteur](#)
- [Découvrir d'autres oeuvres dans notre catalogue « Manga »](#)

Ou tout simplement nous rendre visite :

www.atramenta.net

Suivez-nous sur Facebook :

<https://www.facebook.com/atramenta.net>