



## S'ENTRAÎNER

### EXERCICE 1

Mettez les phrases affirmatives à la forme négative.

1. On écrit encore aujourd'hui des pièces de théâtre en alexandrins.
2. Les acteurs sont toujours considérés comme des marginaux.
3. Beaumarchais et Victor Hugo sont des auteurs du <sup>xx</sup>e siècle.
4. Armande Bérart était-elle la femme de Molière ?
5. Tout le monde faisait silence au théâtre au <sup>xvii</sup>e siècle.

#### CONSEIL

- Dans un niveau de langue soutenu (et dans une copie), veillez à ne pas oublier le *ne* de la négation.
- Certaines conjonctions (*avant que, sans que, à moins que, de peur que*) et certains verbes (*redouter, craindre, empêcher*) peuvent être suivis d'un *ne* sans valeur négative appelé « ne explétif ».

Le tribunal qui condamna Flaubert pour son roman *Madame Bovary* craignait que cette œuvre ne nuise à la moralité publique.



BERTALL, Armande Bérart (en haut au milieu) et le reste de la troupe de Molière, 1863.

### EXERCICE 2

Indiquez si les négations sont totales ou partielles.

1. Ni la coquetterie ni l'affectation n'avaient jamais approché de ce cœur. (Stendhal)
2. Je n'avais plus à lui parler de Julie, il n'avait plus à me parler de Mademoiselle. (Eugène Fromentin)

3. Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ? (Jean de La Fontaine)
4. Est-ce que je ne t'aime pas ? [...] Ne t'aimé-je pas aussi comme il faut ? (Molière)
5. Il paraît que vous ne vous êtes point ennuyée à Marseille. Ne manquez pas de me mander comme vous aurez été reçue à Grignan. (Madame de Sévigné)

### EXERCICE 3

Précisez si les éléments soulignés ont un sens négatif.

1. Moi je suis plus raisonnable que tu ne penses, je ne veux point forcer ton inclination. (Molière)
2. Je n'ai pu percer sans frémir ces portes d'ivoire ou de corne qui nous séparent du monde invisible. (Gérard de Nerval)
3. Ce terrible don fit frémir toute la compagnie, il n'y eut personne qui ne pleurât. (Charles Perrault)
4. Malgré vos soins, j'ai bien peur que la mort ne soit entrée chez moi pour tout m'emporter. (Honoré de Balzac)
5. Si vous tombiez malade dans le pays où vous êtes, je ne m'en consolerais jamais. (Jean-Jacques Rousseau)
6. La septième lune ne se passerait pas sans qu'il fût accouru près d'elle pour ne plus la quitter. (Jules Verne)

### EXERCICE 4

Trouvez les antonymes des mots suivants.

indigent – vélocité – hostile – altruiste – sobre – *a posteriori* – davantage – en même temps – gracieusement – diligence – gourmandise – gravité – lassitude – laxisme – enseigner – familiariser – galoper – fonctionner – flancher

### EXERCICE 5

Proposez un ou plusieurs antonymes pour chacun des mots suivants en utilisant des préfixes.

orienter – joindre – tromper – connaître – inflammable – conformiste – légitime – réel – utopie

### EXERCICE 6

a. Dites quel est le niveau de langue de chacune des phrases.

b. Modifiez la tournure négative et opérez les autres modifications nécessaires pour changer ce niveau de langue.

1. Je ne sais lequel me fait le plus d'horreur. (Denis Diderot)
2. J'espère qu'on attendra pas jusque-là, dit Théo. (Raymond Queneau)
3. Et si j'vous donnais rien ? (Raymond Queneau)
4. On ne saurait envoyer ici des gens qui aient trop d'esprit. (Montesquieu)
5. Allez, encore un coup je n'ose m'y trouver. (Jean Racine)

### EXERCICE 7

Relevez les tournures négatives et une tournure exprimant la restriction. Dites si les négations sont totales ou partielles.