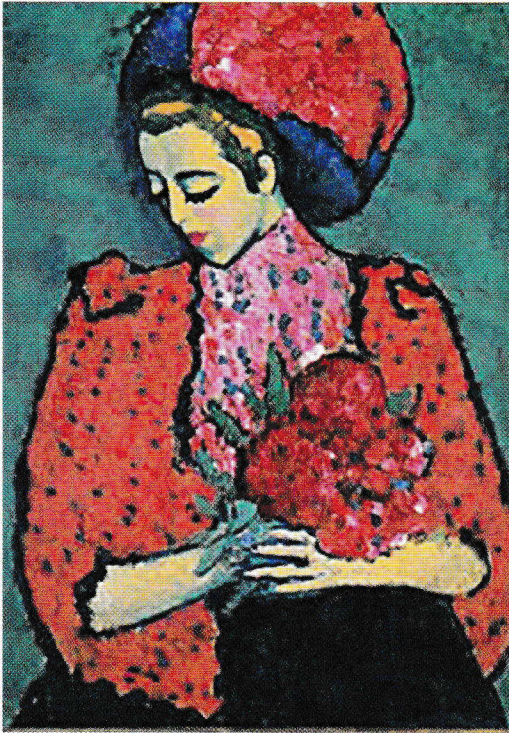


EXTRAIT

## 2 Les Colchiques



■ Alexei von Jawlensky, *Jeune Femme aux pivôines*, 1909 (101 × 75 cm), Allemagne, Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum.

## TICE



## Constituer une anthologie

Le topos de la femme-fleur parcourt la poésie lyrique. Lisez notamment « Ode à Cassandre » de Ronsard sur Internet et recherchez à votre tour d'autres poèmes dans lesquels la femme est associée à une fleur afin de constituer une brève anthologie dont le classement sera chronologique.

« Les colchiques » font partie d'un ensemble de poèmes qui évoquent la relation amoureuse d'Apollinaire avec Annie Playden, jeune gouvernante anglaise de Gabrielle dont Apollinaire était le précepteur.

« Les Colchiques<sup>1</sup> »

Le pré est vénénéux mais joli en automne  
Les vaches y paissant  
Lentement s'empoisonnent  
Le colchique couleur de cerne et de lilas  
5 Y fleurit tes yeux sont comme cette fleur-là  
Violâtres comme leur cerne et comme cet automne  
Et ma vie pour tes yeux lentement s'empoisonne

Les enfants de l'école viennent avec fracas  
Vêtus de hoquetons et jouant de l'harmonica  
10 Ils cueillent les colchiques qui sont comme des mères  
Filles de leurs filles et sont couleur de tes paupières  
Qui battent comme les fleurs battent au vent dément

Le gardien du troupeau chante tout doucement  
Tandis que lentes et meuglant les vaches abandonnent  
15 Pour toujours ce grand pré mal fleuri par l'automne

Guillaume APOLLINAIRE, « Les colchiques », *Alcools*, 1913

1. Le colchique est une plante toxique si elle est ingérée et qui fleurit en automne.  
Son nom est dérivé de Colchide, région dont est originaire la sorcière Médée.

1. **ENTRER DANS LE TEXTE.** Sur quelle analogie se construit le poème ?

■ Fiche 17. Les figures de style, p 472-475

2. Relevez les éléments qui appartiennent à un cadre bucolique. En quoi celui-ci se teinte-t-il d'une dimension tragique ?

3. Commentez la structure du poème : que peut signifier le rétrécissement que vous observez ?

4. **Grammaire.** Étudiez la formation de l'adjectif « violâtres ». Identifiez sa connotation : quelle image de la femme participe-t-elle à construire dans ce poème ?

5. **SYNTHÈSE.** En quoi Apollinaire détourne-t-il ici l'image poétique de la femme-fleur ?

■ **VERS LE BAC. Dissertation.** Vous montrerez dans un axe de commentaire qu'Apollinaire revisite une forme traditionnelle, le sonnet.

■ Fiche 27. Rédiger un paragraphe de dissertation, p. 505-507

✍ **Écrit d'appropriation** En cherchant dans le recueil, proposez deux autres figures de femmes envoûtantes et maléfiques et comparez-les à celle des « Colchiques ».