

Filmer la science

Présentation de l'ue

Automne 22

6 diap's

Cadre horaire

- 24 h présentiel + 24h ; 48h ; 96h ; etc.
- Cours et TP : 1h20 ou 2 h
- Séances de tournage ou montage : /!\ limiter...
- Aide technique : Moodle + thierry.maligne@u-bordeaux.fr

**Une donnée majeure en
vidéo est l'inscription dans
le temps
La gestion du temps**

OBJECTIFS GENERAUX

Filmer la science automne, l'étudiant.e se confronte aux contraintes d'écriture et de réalisation d'un film court à thématique scientifique **non fictionnel**.

Filmer la science printemps, l'étudiant.e se confronte aux contraintes d'écriture et de réalisation d'un film court à thématique scientifique **y compris dans le genre fictionnel**.

L'objectif est de progresser dans les **compétences traditionnelles d'écriture**, d'argumentation, de culture, mais également dans **les compétences de vidéaste** : regard éveillé, savoir-faire technique, sens de l'organisation.

Faire un ou des films.

Filmer la science

Filmer:

- mode de communication
- domaine de créativité (d'expression)

Science:

- Objet de la créativité
- ptiq de vulgarisation

→ Pour qui ?

→ Pour quoi ?

→ Comment ?

CONCRETEMENT

Groupes de 2 à 4, **écrire, tourner, monter et présenter un film** de 3 à 6 minutes en lien avec la science, à partir d'une thématique donnée.

La thématique des films peut porter sur un point précis de culture ou d'actualité, en lien avec la science ou l'histoire des sciences, ou bien sur un article, une question de vulgarisation, une énigme, une présentation de cours, une expérience, un point de méthode, une machine, une mesure...

En résumé

- Chaque groupe (2 à 4 étudiants) devra
 - Choisir un domaine scientifique (technique) qui l'intéresse
 - Se donner pour objectif
 - de le vulgariser, ou autre...
 - d'utiliser pour cela le support filmique
- Construire un projet de réalisation du film
- Film à réaliser ce semestre !

EVALUATION

Contrôle continu

Écrit : note d'intention : 0,10

Écrit : découpage séquentiel et autorisations : 0,15

Test écrit : 50 minutes : 0,25

Oral : argumentation : 0,25

Rendu : produit fini (film): 0,25

Fin de la présentation générale