

**CENTRO DE INTEGRAÇÃO OBJETIVO  
CURSO TÉCNICO DE INFORMÁTICA**

BERNARDO COSTA LOPES

JULIO CESAR ANDRADE DINIZ

MATHEUS ARAÚJO DE CAMPOS

NATHAN MIRANDA DE OLIVEIRA

**PROJETO DE SITE: DIVULGAÇÃO DE EVENTOS EM DUQUE  
DE CAXIAS**

DUQUE DE CAXIAS

2023

BERNARDO COSTA LOPES  
JULIO CESAR ANDRADE DINIZ  
MATHEUS ARAÚJO DE CAMPOS  
NATHAN MIRANDA DE OLIVEIRA

**PROJETO DE SITE: DIVULGAÇÃO DE EVENTOS EM DUQUE  
DE CAXIAS**

Relatório final, apresentado como parte das exigências para a obtenção do título de técnico em informática no curso técnico de informática pelo Colégio Centro de Integração Objetivo.

Orientador(a): Prof. George

DUQUE DE CAXIAS  
2023

BERNARDO COSTA LOPES  
JULIO CESAR ANDRADE DINIZ  
MATHEUS ARAÚJO DE CAMPOS  
NATHAN MIRANDA DE OLIVEIRA

## **PROJETO DE SITE: DIVULGAÇÃO DE EVENTOS EM DUQUE DE CAXIAS**

Relatório final, apresentado como parte das exigências para a obtenção do título de técnico em informática no curso técnico de informática pelo Colégio Centro de Integração Objetivo.

Orientador(a): Prof. George

APROVADO EM: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### **BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. George  
(Orientador - Centro de Integração Objetivo)

## **DEDICATÓRIA**

Aos mestres, guias e cultivadores do saber, os que nos conduziram com paciência e sabedoria por este intrincado caminho do conhecimento, dedicamos este trabalho. Aos nossos respeitáveis orientadores e professores do curso técnico em Informática que, com generosidade e dedicação, compartilharam conosco não apenas o conteúdo técnico, mas também valiosas lições de vida.

Este trabalho, que agora apresentamos, não seria possível sem a luz de vossas orientações, que nos guiaram por entre códigos e algoritmos, mostrando-nos que o aprendizado vai além das linhas de código e se estende aos valores éticos e profissionais que carregamos conosco.

Em especial, gostaríamos de expressar nossa profunda gratidão aos nossos educadores, que dedicaram tempo e esforço para moldar não apenas nossos projetos, mas também nossos ideais. Cada conselho, correção e incentivo contribuíram significativamente para o crescimento que experimentamos ao longo desta jornada acadêmica.

À nossa querida instituição de ensino, Centro de Integração Objetivo, que se tornou o solo fértil onde nossos conhecimentos foram semeados, cultivados e agora florescem, deixamos nossa sincera homenagem.

Que este trabalho seja não apenas uma representação de nossos esforços, mas também uma expressão de nossa gratidão àqueles que, com paciência e dedicação, nos ajudaram a trilhar este caminho.

Com respeito e agradecimento, Bernardo, Julio, Matheus e Nathan.

## **AGRADECIMENTOS**

A Deus que nos ajudou e nos deu forças para não pertermos o foco e não desistirmos de conquistar nosso diploma técnico.

Ao Centro de Integração Objetivo, pelas condições oferecidas para cursarmos e concluirmos o curso técnico em informática, além da realização desse trabalho.

Ao nosso orientador do Projeto Final, Professor George, que sempre esteve nos apoiando e motivando para a conclusão desse trabalho. Agradecemos pelo carinho, dedicação e atenção, e principalmente pelos diversos ensinamentos para o cotidiano. Pra sempre estará em nossos corações.

Aos nossos professores Alexandre (TI), Alexandre (Inglês), Cláudia (Português), Luiz, André, Célio, Sérgio e George, que estiveram presentes em toda essa jornada e pelos momentos e aprendizados bons que tivemos juntos, que nos apoiaram e incentivaram, contribuindo fortemente em nossa formação pessoal e profissional.

## **RESUMO**

Este documento apresenta os critérios estabelecidos para avaliar os requisitos para a criação de um website eficiente para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do Curso Técnico de Informática do Colégio CIOB. O grupo é composto pelos membros Bernardo Costa, Julio Cesar, Nathan Miranda e Matheus Araújo. Neste documento buscamos organizar e explicar da melhor forma possível as ideias obtidas. Para que após realizarmos a avaliação de cada uma com base nos requisitos de avaliação, possamos escolher uma das ideias para desenvolver o website, buscando fazê-lo com extrema qualidade e competência.

**Palavras-chave:** Documento, Critérios, Website, Avaliação.

## **ABSTRACT**

This document presents the established criteria to evaluate the requirements for the creation of an efficient website for the Course Completion Work (CCW) of the Technical Computer Course of College CIOB. The group is made up of the members Bernardo Costa, Julio Cesar, Nathan Miranda and Matheus Araújo. In this document we seek to organize and explain the ideas obtained in the best possible way. So that after carrying out the evaluation of each one based on the evaluation requirements, we can choose one of the ideas to develop the website, seeking to do it with extreme quality and competence.

**Keywords:** Document, Criteria, Website, Evaluation

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1: Porto da Estrela – Mauá.....	19
Figura 2: Trem Expresso Leopoldina.....	20
Figura 3: Estação Leopoldina.....	20
Figura 4: REDUC – Refinaria de Duque de Caxias.....	22
Figura 5: Homepage do Site – Descrição do Site.....	24
Figura 6: Paleta de cores – Descrição das cores primárias.....	26
Figura 7: Paleta de cores – Descrição das cores secundárias.....	27
Figura 8: Paleta de cores – Motivação das escolhas de cores.....	27
Figura 9: Tipografia do logotipo – Fontes selecionadas.....	28
Figura 10: Wireframe do site – Página principal (parte 1).....	29
Figura 11: Wireframe do site – Página principal (parte 2).....	30
Figura 12: Wireframe do site – Página do evento (parte 1).....	30
Figura 13: Wireframe do site – Página do evento (parte 2).....	31
Figura 14: Mapa do site – Mapa do site feito no Canva.....	32
Figura 15: Mockup do site – Página inicial do site.....	33
Figura 16: Mockup do site – Página de eventos.....	34
Figura 17: Mockup do site – Evento e mapa.....	35
Figura 18: PHP – Logotipo.....	36
Figura 19: HTML – Logotipo.....	36
Figura 20: CSS – Logotipo.....	36
Figura 21: SQL – Logotipo.....	36
Figura 22: Canva – Logotipo.....	37
Figura 23: Visual Studio Code – Logotipo.....	37
Figura 24: Figma – Logotipo.....	39
Figura 25: GitHub – Logotipo.....	39
Figura 26: Header – Botões diversos.....	40
Figura 27: Index – Carrossel de imagens.....	41
Figura 28: Login – Entrada de dados.....	42
Figura 29: Cadastro – Entrada de dados.....	43
Figura 30: Perfil – Entrada de dados.....	44
Figura 31: Evento – Dados do evento.....	45

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas

CSS – Cascading Style Sheets

HTML – HyperText Markup Language

HTTP – HyperText Transfer Protocol

SQL – Structured Query Language

PHP – Personal Home Page

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso

TI – Tecnologia da Informação

URL – Uniform Resource Locator

WWW – World Wide Web

DC – Duque de Caxias

PC – Personal Computer

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	11
1. ENUMERAÇÃO DAS IDEIAS.....	12
1.1 CRITÉRIOS AVALIATIVOS DOS REQUISITOS.....	15
1.2 TABELA DE PONTUAÇÃO DAS IDEIAS.....	17
1.3 ESCOLHA DEFINITIVA DO SITE.....	17
2. PROJETO DE SITE.....	18
2.1 LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES.....	18
2.2 BREVE DESCRIÇÃO E HISTÓRICO DE DUQUE DE CAXIAS.....	18
2.3 ECONOMIA DA REGIÃO.....	21
2.4 CULTURA DA REGIÃO.....	23
2.5 POSSÍVEIS SITES CONCORRENTES.....	24
3. SITE PROPRIAMENTE DITO.....	25
3.1 PALETA DE CORES DO SITE.....	26
3.2 TIPOGRAFIA DO SITE.....	28
3.3 WIREFRAME DO SITE.....	29
3.4 MAPA DO SITE.....	32
3.5 MOCKUP DO SITE.....	33
4. FERRAMENTAS E PROGRAMAS UTILIZADOS.....	36
4.1 PHP.....	36
4.2 HTML.....	36
4.3 CSS.....	37
4.4 SQL.....	37
4.5 CANVA.....	38
4.6 VISUAL STUDIO CODE.....	38
4.7 FIGMA.....	39
4.8 GITHUB.....	39
5. METODOLOGIA.....	40
5.1 LEVANTAMENTO DE REQUISITOS.....	40
5.2 PLANEJAMENTO.....	40
5.3 DESENVOLVIMENTO.....	40
5.4 TESTES GERAIS.....	40

6.	SOBRE PLATAFORMAS DE EVENTOS.....	41
7.	CÓDIGO DO SITE.....	42
7.1	HEADER DO SITE.....	42
7.2	TRECHO DE CARROSSEL NO INDEX.....	43
7.3	PÁGINA DE LOGIN.....	44
7.4	PÁGINA DE CADASTRO.....	45
7.5	PÁGINA DE PERFIL.....	46
7.6	PÁGINA DE EVENTO.....	47
8.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	49
	REFERÊNCIAS.....	50

## **INTRODUÇÃO**

O documento irá apresentar tudo o que foi realizado pelo grupo ao longo do 1º Bimestre, como os requisitos de avaliação de cada tema, apresentação do levantamento de informações sobre cada ideia, analisando individualmente cada uma, buscando escolher aquela que for mais viável, inovadora e no alcance de ser realizada pelo grupo. Além disso, neste documento estará contido as informações de um formulário criado pelo grupo com o intuito de colher informações a respeito da opinião pública sobre o que as pessoas acharam das ideias de website elaboradas pelo grupo. O grupo também construiu uma tabela geral com a pontuação de cada tema, levando em consideração requisitos e critérios em comum, buscando a partir dela escolher definitivamente a ideia de website que será desenvolvida pelo grupo ao longo do ano para o TCC.

## 1. ENUMERAÇÃO DAS IDEIAS

• Primeira Ideia: Floricultura; Objetivo da ideia do site: Criar um site para um estabelecimento pré-definido, como nesse caso, seria de uma floricultura da região de Imbariê. Também serviria para expandir o reconhecimento da floricultura na região, servindo como uma maneira de marketing, gerando mais lucro para o cliente (pessoa para quem faremos o site).

- ✓ Nome do estabelecimento: Horto do Jajá;
- ✓ Endereço do estabelecimento: Av. Coronel Sisson 195 – Imbariê (Duque de Caxias);
- ✓ Informações adicionais dos produtos vendidos;
- ✓ Carrossel de imagens, exibindo fotos das flores e produtos do estabelecimento;
- ✓ Aba de contato direto com o vendedor, encaminhando o cliente diretamente para o WhatsApp e para outras redes sociais da loja;

• Segunda Ideia: DCTour; Objetivo da ideia do site: Site voltado para divulgação de pontos turísticos, localizações históricas, Parques, Piscinas na região de Duque de Caxias que são poucos conhecidos, visando dar a esses locais a devida visibilidade, explorando ao máximo o que esses locais têm de melhor a oferecer. Isso também poderia divulgar e movimentar a economia local, já que locais que antes tinham pouca popularidade agora teriam divulgação.

- ✓ Localização exata dos pontos;
- ✓ Análises de risco de cada região (alto risco / baixo risco / tranquila);
- ✓ Recomendação de restaurantes, pousadas, e estabelecimentos próximos;
- ✓ Análise em tempo real da meteorologia em Duque de Caxias;
- ✓ O valor de entrada em certos locais como museus, sítios, piscinas etc.;
- ✓ Avaliação dos usuários em cada local, sendo possível avaliar com estrelas e adicionar comentários.

• Terceira Ideia: DuDuQ; Objetivo da ideia do site: O site deixaria os usuários pesquisarem sobre eventos em sua região, muitas pessoas tem dificuldade de divulgar seus trabalhos de shows ou eventos, no DuDuQ o usuário poderá adicionar dados do local escolhido, hora, data, tipo de show, tipo de público. O local escolhido, por exemplo, poderia ser um restaurante. E o proprietário poderia vincular um show ao vivo neste local, adicionando o seu cardápio e preço. Isso também poderia divulgar e movimentar a economia local, já que pessoas que antes teriam pouco espaço agora teriam divulgação.

- ✓ Localização exata dos pontos;
- ✓ Usuário poderá divulgar seu próprio evento em um local;
- ✓ O valor de entrada no local do evento;
- ✓ Avaliação dos usuários em cada local, sendo possível avaliar com estrelas e adicionar comentários;
- ✓ O local poderá ser vinculado ao evento e fazer sua publicidade.

• Quarta ideia: RolaFUT; O site contém como principal objetivo: fornecer informações de aulas e eventos em campo da região (Parque Paulista e Santa Cruz da Serra). Muitas quadras dão à população acesso a aulas presenciais de diversos esportes, poderia checar as vagas dessa aula além do mais poderá ver eventos e notícias do local.

- ✓ Marcar jogos oficiais e não oficiais na região;
- ✓ Aba de cadastramento de usuários, em que o usuário coloca suas habilidades no futebol e sua posição;
- ✓ Aba de avaliação dos jogadores da partida: Em que os usuários avaliam os outros jogadores com base em suas habilidades no futebol e no nível de respeito em partida (fair-play);
- ✓ Localização: Cada campo de futebol cadastrado terá a sua localização, indicando os melhores caminhos para chegar até lá;
- ✓ Quadro de avisos e notícias sobre o estado de conservação dos campos de futebol, bem como um campo de reclamações, em que o usuário poderá reclamar de algo que está precário.

• Quinta ideia: Caxias+; O site reúne as outras três ideias anteriores e escolhemos o ponto em comum de cada site: criação de eventos dos mais variados (apresentações, shows musicais, eventos culturais e científicos etc...) locais turísticos como museus, sítios, piscinas etc..., e até mesmo partidas e eventos esportivos. O “Caxias+” será um site que o usuário poderá criar eventos de qualquer categoria (por exemplo, uma partida de futebol ou um show ao vivo) tudo isso de maneira mais simplificada e limpa que os sites próprios para cada ideia. Por exemplo: a entrada do site terá os eventos do dia, os mais esperados e os eventos que estão bombando. O usuário poderá pesquisar por uma localidade e na hora de divulgar um evento, preencher um formulário com os dados (local, hora, data, preço, faixa etária, etc.) e selecionar o estilo de evento.

Além disso, o site terá:

- ✓ Localização exata dos pontos, com mapa ao vivo;
- ✓ Aba de cadastramento de usuários;
- ✓ Aba de cadastro de shows, tendo como objetivo permitir que organizadores de eventos possam cadastrar seus eventos ou shows;
- ✓ Aba de cadastro de jogos ou eventos esportivos, como futebol, vôlei etc;
- ✓ Análises de risco de cada região (alto risco / baixo risco / tranquila);
- ✓ Recomendação de restaurantes, pousadas, e estabelecimentos comerciais próximos;
- ✓ Avaliação dos usuários em cada local, sendo possível avaliar com estrelas e adicionar comentários;
- ✓ O local poderá ser vinculado ao evento e fazer sua própria publicidade. Por exemplo: um restaurante que terá algum show ou evento musical poderá além de cadastrar o respectivo show, também poderá cadastrar o seu comércio, para realizar a sua publicidade;
- ✓ Análise em tempo real da meteorologia em Duque de Caxias;
- ✓ O valor de entrada em certos locais, pontos turísticos e certos eventos.

## 1.1 CRITÉRIOS AVALIATIVOS DOS REQUISITOS

Complexidade: O grupo levou em consideração nesse requisito a dificuldade de desenvolver o site, além de considerar o conhecimento técnico do grupo, a dificuldade de uso dos softwares que serão utilizados, além do tempo de desenvolvimento do projeto. Nesse caso o grupo não possui muitos conhecimentos técnicos suficientes para desenvolver o site completo, mas esse conhecimento será adquirido ao longo do ano letivo.

- 0 Pts.: Nível de dificuldade difícil, complexo para o nível de habilidade atual dos membros do grupo;
- 5 Pts.: Nível de dificuldade médio, requer mais esforço coletivo do grupo, mais tempo de desenvolvimento e conhecimento técnico;
- 10 Pts.: Site com nível de dificuldade baixo, seria tecnicamente simples de fazer.

Atratividade: O grupo levou em consideração nesse requisito o interesse que a ideia gerou no público geral, entre professores, colegas de estudo, usuários do site etc. Ideias que fossem mais atrativas receberão mais atenção do grupo, pois serão mais promissoras e provavelmente serão mais aceitas pelos professores durante a avaliação do TCC, no fim deste ano.

- 0 Pts.: Site não é atrativo ao público geral;
- 5 Pts.: Apresentado feedback equilibrado em relação à satisfação;
- 10 Pts.: O público geral adorou a ideia do site.

Inovação: O grupo levou em consideração nesse requisito o quanto a ideia seria inovadora, levando em consideração aplicativos e websites existentes, tentando ser o mais original possível, para que possamos apresentar um conteúdo completamente diferente do habitual entre os “concorrentes”, fazendo com que apenas as ideias de alta excelência sejam selecionadas pelo grupo para o desenvolvimento do trabalho.

- 0 Pts.: Ideia genérica;
- 5 Pts.: Raramente é visto algo similar;
- 10 Pts.: Ideia criativa.

Responsividade: O grupo levou em consideração nesse requisito, a responsividade do site, ou seja, o quanto difícil é criar um layout do website, levando em consideração a organização dos elementos do site de acordo com o dispositivo na qual o site será acessado (se será pelo celular, computador, tablet) também considerando contraste, escolha de cores, entre outros fatores, priorizando a melhor experiência do usuário em cada dispositivo.

- 0 Pts.: Dificuldade em se adequar a todos os dispositivos;
- 5 Pts.: Inadequado para alguns dispositivos, mas para outros pode funcionar;
- 10 Pts.: O layout se adequa bem a todos os dispositivos.

Relevância: O grupo levou em consideração nesse requisito, a relevância do site, ou seja, o quanto o site vai ser relevante, útil para o usuário realizar certas funções sofisticadas em comparação com a concorrência e se o site poderá tratar desta necessidade.

- 0 Pts.: Não possui utilidade nenhuma para os usuários;
- 5 Pts.: Possui pouca utilidade para o usuário;
- 10 Pts.: Bastante útil ao usuário, sendo bom para uso diário, ou em alguma outra área específica: lazer, diversão, informação, etc.

## 1.2 TABELA DE PONTUAÇÃO DAS IDEIAS

<i>IDEIAS</i>	Horto do Jajá	DCTour	DuDuQ	RolaFUT	Caxias+
<i>COMPLEXIDADE</i>	10 Pontos	0 Pontos	0 Pontos	0 Pontos	5 Pontos
<i>ATRATIVIDADE</i>	0 Pontos	10 Pontos	5 Pontos	10 Pontos	10 Pontos
<i>INOVAÇÃO</i>	0 Pontos	10 Pontos	10 Pontos	5 Pontos	10 Pontos
<i>RESPONSIVIDADE</i>	10 Pontos	5 Pontos	5 Pontos	0 Pontos	10 Pontos
<i>RELEVÂNCIA</i>	5 Pontos	10 Pontos	10 Pontos	5 Pontos	10 Pontos
<i>MÉDIA DE PONTOS</i>	<b>25 PONTOS</b>	<b>35 PONTOS</b>	<b>30 PONTOS</b>	<b>20 PONTOS</b>	<b>45 PONTOS</b>

## 1.3 ESCOLHA DEFINITIVA DO SITE

Portanto, para finalização do tópico o grupo pesquisou, analisou e estruturou ideias de sites, às melhorando conforme a aprendizagem do curso. Após todas as ideias prontas criamos critérios avaliativos e escolhemos dentre todas as opções o “Caxias+”, que reúne os principais aspectos otimizados de cada site. O grupo escolheu essa ideia para fazer o website, pois dessa forma nenhuma das ideias promissoras de cada membro do grupo seria descartada, e seria facilitado o desenvolvimento do site. Além disso, o grupo levou em consideração a pontuação das ideias e a opinião pública, que por ter sido bem variada as preferências, foi decidido que todas seriam levadas em consideração, diante disso escolhemos o Caxias+ pois ele é a união de todas as ideias. Além de ter sido a ideia que mais pontuou na tabela de requisitos.

## **2. PROJETO DE SITE**

Neste tópico, serão apresentadas as informações detalhadas a respeito do desenvolvimento do site, desde a concepção da ideia até a implementação e avaliação do produto final. O tópico servirá como um norte para o grupo na etapa de criação do projeto, mostrando as etapas, os desafios, as soluções e os aprendizados envolvidos no processo. O tópico também demonstrará a relevância do site de eventos para a comunidade de Duque de Caxias, destacando as vantagens e benefícios que o site oferece aos usuários e aos organizadores de eventos.

### **2.1 LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES**

Neste tópico, será apresentado as informações que foram levantadas pelo grupo, tais como: o breve histórico de Duque de Caxias com o intuito de compreender melhor a origem e as características da cidade que será o foco do nosso website, e sites concorrentes que tenham a ideia semelhante ou idêntica ao nosso website, que podem servir de inspiração para o grupo.

### **2.2 BREVE DESCRIÇÃO E HISTÓRICO DA CIDADE DE DUQUE DE CAXIAS**

Duque de Caxias é um município localizado na Baixada Fluminense, no estado do Rio de Janeiro, Brasil. Sua história remonta ao século XVI, quando foram concedidas terras às margens do rio Iguaçu. A região era inicialmente voltada para o cultivo de cana-de-açúcar, além de outros produtos agrícolas como milho, feijão, mandioca e arroz. No século XVIII, a região ganhou importância estratégica como rota de escoamento do ouro das Minas Gerais e abastecimento da província mineira. A construção de caminhos e estradas ligando a região ao Rio de Janeiro fortaleceu sua posição como área de passagem e comércio, sendo muitos estratégica, como o caminho de Garcia Pais, que concluiu, em 1704, a primeira ligação direta entre o Rio de Janeiro e Minas, os tropeiros – homens que guiavam animais de cargas -, faziam o transporte do ouro e de outras mercadorias até o Porto de Pilar.

O porto destacava-se pela sua posição estratégica, pois ficava à margem do rio de mesmo nome e era navegável em cerca de 12 quilômetros. Bernardo Soares de Proença abriu um novo caminho através do Porto da Estrela. Com subidas mais suaves e com um percurso menor em quatro dias, Estrela assumiu a rota obrigatória de todas as riquezas que circulavam na região. Entre 1761 e 1781, as minas de ouro tiveram uma queda sensível em sua produção, mesmo assim, Estrela continuava sendo o principal caminho para o interior. A inauguração da 1ª ferrovia brasileira, ligando o porto de Mauá à Estação de Fragoso, em Petrópolis, contribuiu para a mudança da realidade local.



Figura 1: Porto da Estrela – Mauá

No início do século XX, a Baixada Fluminense, incluindo a região que hoje é Duque de Caxias, foi utilizada para aliviar a superpopulação do Rio de Janeiro. A construção da estrada de ferro Leopoldina Railway impulsionou o surgimento de vilas e povoados ao redor das estações ferroviárias, levando ao desenvolvimento urbano da região.



Figura 2: Trem Expresso Leopoldina



Figura 3: Estação Leopoldina

Em 1943, o município de Duque de Caxias foi criado por meio de um decreto-lei. Desde então, passou por um intenso processo de urbanização e desenvolvimento industrial, tornando-se um importante centro urbano da Baixada Fluminense. Atualmente, Duque de Caxias abriga uma população significativa e desempenha um papel estratégico devido à sua localização próxima à cidade do Rio de Janeiro.

A partir dos anos 1930, durante a era Vargas, o território do atual município de Duque de Caxias experimentou intensivo processo de remodelação de sua área, incorporando-se ao modelo urbano-industrial. O desenvolvimento pelo qual passava Meriti levou o Deputado Federal Dr. Manoel Reis a propor a criação do Distrito de Caxias. Dessa forma, através do Decreto Estadual nº 2.559, de 14 de março de 1931, o Interventor Federal Plínio Casado elevou o local a 8º Distrito de Nova Iguaçu.

Os anos 1940 encontraram o Distrito com uma população que já atingia a casa dos 100.000 habitantes e em 31 de dezembro de 1943, através do Decreto Lei nº 1.055, foi criado o Município de Duque de Caxias, porém somente em 1947, foi eleito o primeiro Prefeito por voto popular, tendo a Câmara Municipal sido instalada no mesmo ano.

### **2.3 ECONOMIA DA REGIÃO**

No ranking dos municípios que representavam 25% do Produto Interno Bruto (PIB) nacional em 2002, Duque de Caxias ocupava a 6ª posição, atrás apenas de São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Manaus e Belo Horizonte, respectivamente. Segundo o relatório publicado pelo IBGE sobre o PIB dos municípios do país em 2004, Duque de Caxias ocupava a 7ª posição na região Sudeste, ficando atrás apenas das capitais São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, e dos municípios de Campos, Macaé (RJ) e Guarulhos (SP). O PIB per capita do município em 2007 era de R\$ 33.398,00.

Duque de Caxias teve um crescimento significativo a partir do século XX, impulsionado pela instalação de indústrias e refinarias de petróleo na região, como a Refinaria de Duque de Caxias (REDUC), maior responsável pelo processamento de gás natural do Brasil, localizado no seu segundo distrito, Jardim Primavera. Contribuindo para o desenvolvimento econômico do Município e para a geração de empregos, o município também possui um comércio ativo e uma infraestrutura relativamente desenvolvida.

Segundo o IBGE, o município de Duque de Caxias registrava o sexto maior PIB (Produto Interno Bruto 1999 - 2002) no ranking nacional e o segundo maior do estado do Rio de Janeiro, em um total de R\$ 14,06 bilhões.



Figura 4: REDUC – Refinaria de Duque de Caxias

Atualmente, apesar da pandemia de COVID-19. O PIB da cidade gira em torno de R\$ 45,3 milhões, sendo que 54,4% desse valor advém dos serviços. Está em 19º lugar no ranking dos maiores PIBs do Brasil e o terceiro do estado, segundo a lista de 2019 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O PIB per capita de Duque de Caxias é de R\$ 49,3 milhões. Este é um valor superior à média do estado (R\$ 45,2 milhões) e da grande região de Rio de Janeiro (R\$ 45,7 milhões). Entre as atividades econômicas, destacam-se de forma positiva as atividades de limpeza, comércio atacadista de alimentos e bebidas e a área de construção, no setor de obras de infraestrutura.

Em 2015, foram registrados cerca de 810 indústrias e 10 mil estabelecimentos comerciais instalados no município. A cidade possui, ainda, o maior parque industrial do estado. Entre os principais segmentos industriais do parque estão: o químico, petroquímico, metalúrgico, gás, plástico, mobiliário, têxtil e vestuário.

Na cidade estão empresas como Globo, Carrefour, Shell, Petróleo Ipiranga, Braskem, White Martins, Indústria Brasileira de Filmes (IBF), Transportes Carvalhão, BRF Brasil Foods (Sadia e Perdigão), Via (Casas Bahia e Ponto), Coca-Cola, Magazine Luiza e MRV Engenharia, entre outras. O destaque está em seu polo gás-químico, que surgiu estimulado pela presença da REDUC, e conta com a Usina Termelétrica a gás natural Governador Leonel Brizola, projetada para ser a maior da América do Sul.

Duque de Caxias, por ser um município onde estão localizadas refinarias de petróleo, recebe uma parte dos royalties provenientes da exploração de petróleo na região. Os royalties são uma compensação financeira paga pelas empresas de petróleo ao governo, que é posteriormente distribuída entre os municípios e estados produtores.

## **2.4 CULTURA DA REGIÃO**

Duque de Caxias possui uma diversidade cultural expressiva, com manifestações artísticas e culturais presentes na cidade. A região também é conhecida por abrigar o Parque Natural Municipal da Taquara, que preserva uma área de Mata Atlântica e oferece espaços de lazer e contato com a natureza.

Portanto, com base nesse histórico da cidade é notável que Duque de Caxias tem um grande potencial tanto econômico quanto cultural, mas que infelizmente não é aproveitado. A cidade apesar de possuir um grande potencial econômico com a presença de indústrias Petroquímicas, Alimentícias, Metalúrgicas e Siderúrgicas, infelizmente não investe no setor turístico nem no setor cultural da cidade.

Nesse sentido, o nosso grupo do TCC fez uma pesquisa de campo e concluiu que Duque de Caxias carece de eventos em todos os sentidos, principalmente culturais, gastronômicos e esportivos, além de não proporcionar a devida divulgação deles.

Portanto, o grupo observou então que o “Caxias+” seria um adicional excelente para a movimentação de eventos em Duque de Caxias, e promover um acréscimo no número de visitantes na Cidade, já que em nosso site a criação e divulgação de quaisquer eventos é garantida, dando oportunidades a empresas e comércios divulgarem seus eventos, além de movimentar a economia local. Logo decidimos desenvolver essa ideia de website, para promover a divulgação e conseguir extrair da região de Caxias o que ela tem de melhor a oferecer.

## 2.5 POSSÍVEIS SITES CONCORRENTES

Esse tópico abordará possíveis sites concorrentes do nosso grupo e instruirá como analisar e comparar as características, vantagens e desvantagens dos principais sites que oferecem serviços similares ao nosso projeto. Visamos identificar os pontos fortes e fracos dos concorrentes, bem como as oportunidades e ameaças que eles representam para o nosso site. Além disso, esse tópico busca propor estratégias para se diferenciar e se destacar no mercado, levando em conta as necessidades e preferências dos potenciais clientes.

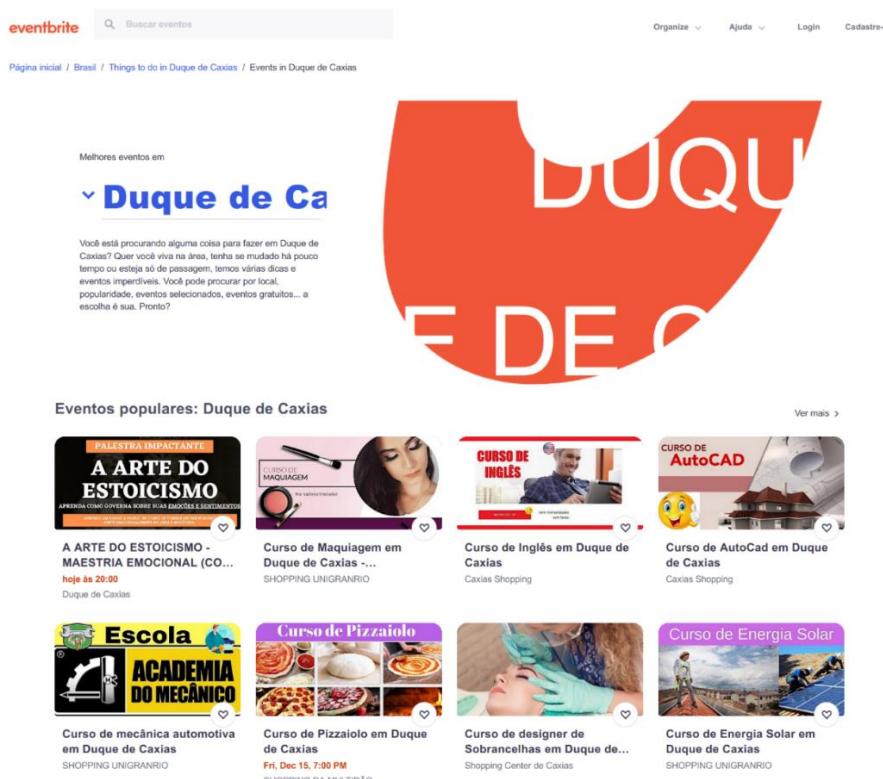


Figura 5: Homepage do Site – Descrição do Site

No site citado anteriormente, o grupo observou que o mesmo possui alguns pontos positivos, tais como:

- Organização dos elementos do site;
- Paleta de cores;
- Informações detalhadas dos eventos;

E pontos negativos, tais como:

- A falta de variedade de eventos (esportivos, gastronômicos, shows...);
- Não apresentar um mecanismo de busca de eventos preciso;

A partir dessa análise, iremos elaborar um plano de ação para o desenvolvimento do nosso site de eventos, que visa atender às necessidades e expectativas dos clientes potenciais, bem como se diferenciar dos concorrentes. O objetivo é criar um site de eventos que seja atrativo, funcional, confiável e rentável.

### **3. SITE PROPRIAMENTE DITO**

O site é uma ferramenta de comunicação e informação que permite aos usuários acessar conteúdos diversos, interagir com outras pessoas e realizar atividades online. O site pode ser utilizado para fins educacionais, profissionais, pessoais ou de entretenimento, dependendo do seu objetivo e público-alvo. O site também pode ser visto como uma forma de expressão e representação da identidade, cultura e valores de quem o cria e o mantém.

O tópico de TCC que abordará o site, propriamente dito, terá como foco analisar as características, funções e impactos do site na sociedade contemporânea. O tópico buscará responder às seguintes questões: Como o site é construído e organizado? Quais são os recursos e as tecnologias utilizados no site? Quem são os produtores e os consumidores do site? Como o site se relaciona com outros meios de comunicação e informação? Quais são os benefícios e os desafios do uso do site? Como o site influencia e é influenciado pelos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos do contexto em que está inserido?

### 3.1 PALETA DE CORES DO SITE

As tonalidades de cores utilizadas no grupo de cores principais foram pensadas para representarem os quatro distritos do município de Duque de Caxias. As cores oficiais para as reproduções gráficas da marca da Prefeitura são os elementos de identificação mais representativos para a identidade visual.

Abaixo estão definidos os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB e HSL) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo PANTONE® correspondente). PANTONE® é um sistema de cores padronizado que permite a identificação precisa de cada tonalidade por meio de um código numérico. Esse sistema é amplamente utilizado nas indústrias gráficas, de moda, de design e de comunicação, pois garante a fidelidade das cores em diferentes suportes e materiais.

#### CORES PRINCIPAIS

<b>PANTONE</b> 298 C #41B6E6 RGB   65, 182, 230 HSL   197°, 77%, 58% CMYK   72%, 20%, 0%, 10%	<b>PANTONE</b> 2945 C #004C97 RGB   0, 76, 151 HSL   210°, 100%, 30% CMYK   100%, 50%, 0%, 40%
<b>PANTONE</b> 1495 C #FF8F1C RGB   255, 143, 28 HSL   30°, 100%, 55% CMYK   0%, 45%, 90%, 0%	<b>PANTONE</b> 115 C #FDDA24 RGB   253, 218, 36 HSL   50°, 97%, 56% CMYK   0%, 14%, 86%, 1%

Figura 6: Paleta de cores – Descrição das cores primárias

## CORES AUXILIARES

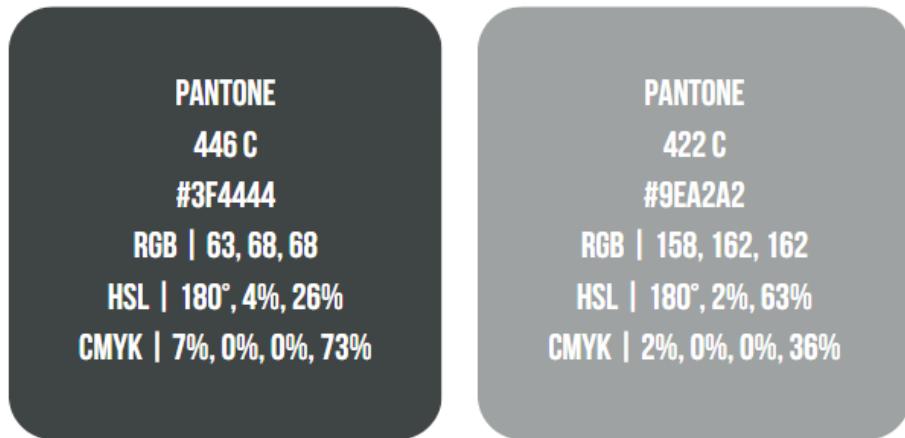


Figura 7: Paleta de cores – Descrição das cores secundárias

As cores da paleta de cores do site foram escolhidas para representar os quatro distritos da região de Duque de Caxias, de acordo com as características de cada um. O azul claro simboliza Xerém, um distrito rural e tranquilo, que possui uma grande área verde e um clima ameno. O azul escuro representa Imbariê, um distrito industrial e urbano, que se destaca pela sua infraestrutura e desenvolvimento econômico. O amarelo remete a Campos Elíseos, um distrito histórico e cultural, que abriga o palácio do antigo governador do estado e diversos monumentos arquitetônicos. O laranja alude ao Centro, o distrito mais populoso e movimentado da cidade, que concentra o comércio, os serviços e as principais vias de acesso.



Figura 8: Paleta de cores – Motivação das escolhas de cores

### 3.2 TIPOGRAFIA DO SITE

A tipografia empregada na marca possui algumas variações da família Pretandard, que garantem a modernidade da identidade. É de fácil leitura, garantindo precisão na informação. Quando for necessário compor nova assinatura conjunta, devesse utilizar tal tipologia em dois pesos: Medium e SemiBold.

## FONTES PRINCIPAIS

Pretandard Thin </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

Pretandard ExtraLight </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

Pretandard Light </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

Pretandard Regular </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

Pretandard Medium </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

---

Pretandard SemiBold </>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Figura 9: Tipografia do logotipo – Fontes selecionadas

### 3.3 WIREFRAME DO SITE

O wireframe do site de eventos “Caxias+” é uma representação visual simplificada da estrutura e do conteúdo do site, que serve para planejar e organizar as informações e as funcionalidades que serão oferecidas aos usuários. Um wireframe é importante porque ajuda a definir o objetivo, o escopo e o público-alvo do site, além de facilitar a comunicação entre os membros da equipe de desenvolvimento e os clientes do projeto. O wireframe também permite testar e validar as ideias antes de iniciar a codificação e o design gráfico do site.

Para criar o wireframe do nosso site, utilizamos a ferramenta Figma, que é uma plataforma online de prototipação e colaboração. O Figma nos permitiu desenhar o mapa do site, que é um diagrama que mostra as páginas e as relações entre elas, de forma fácil e intuitiva. A ferramenta também nos possibilitou compartilhar o wireframe com os demais integrantes do grupo e com o orientador, receber feedbacks e fazer alterações em tempo real. Com o Figma, conseguimos criar um wireframe funcional e atrativo para o site.

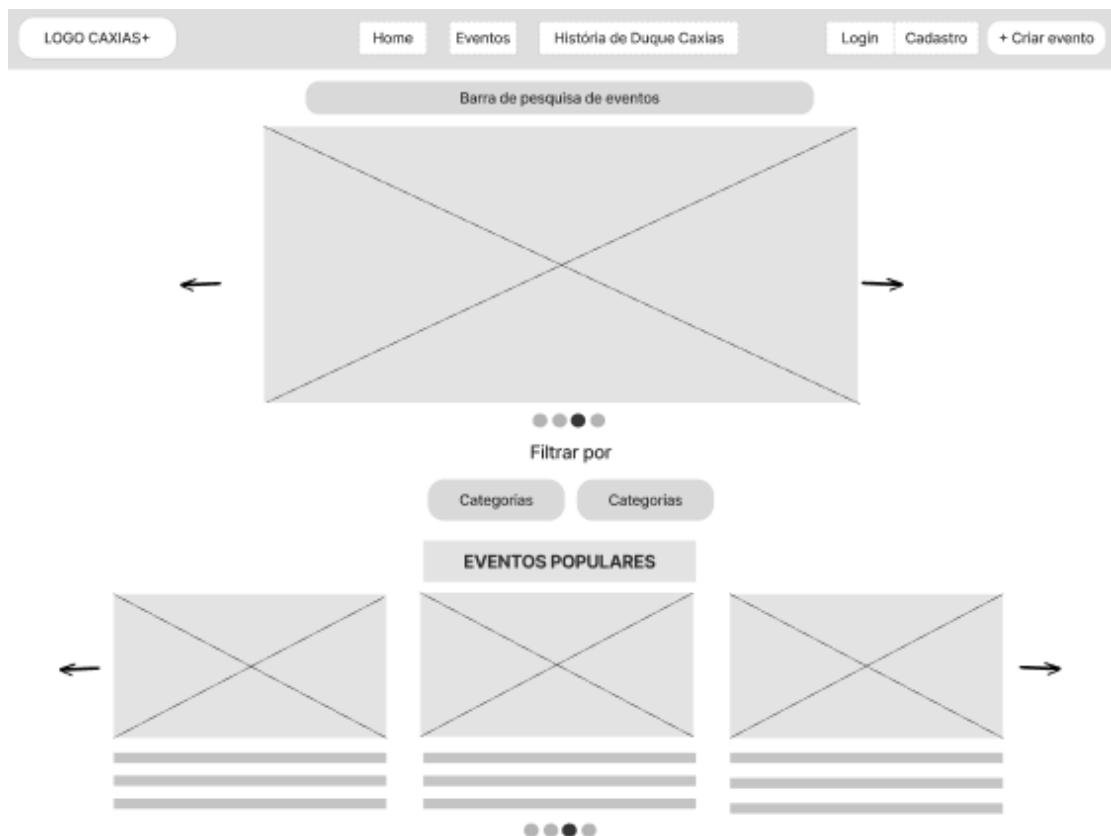


Figura 10: Wireframe do site – Página principal (parte 1)

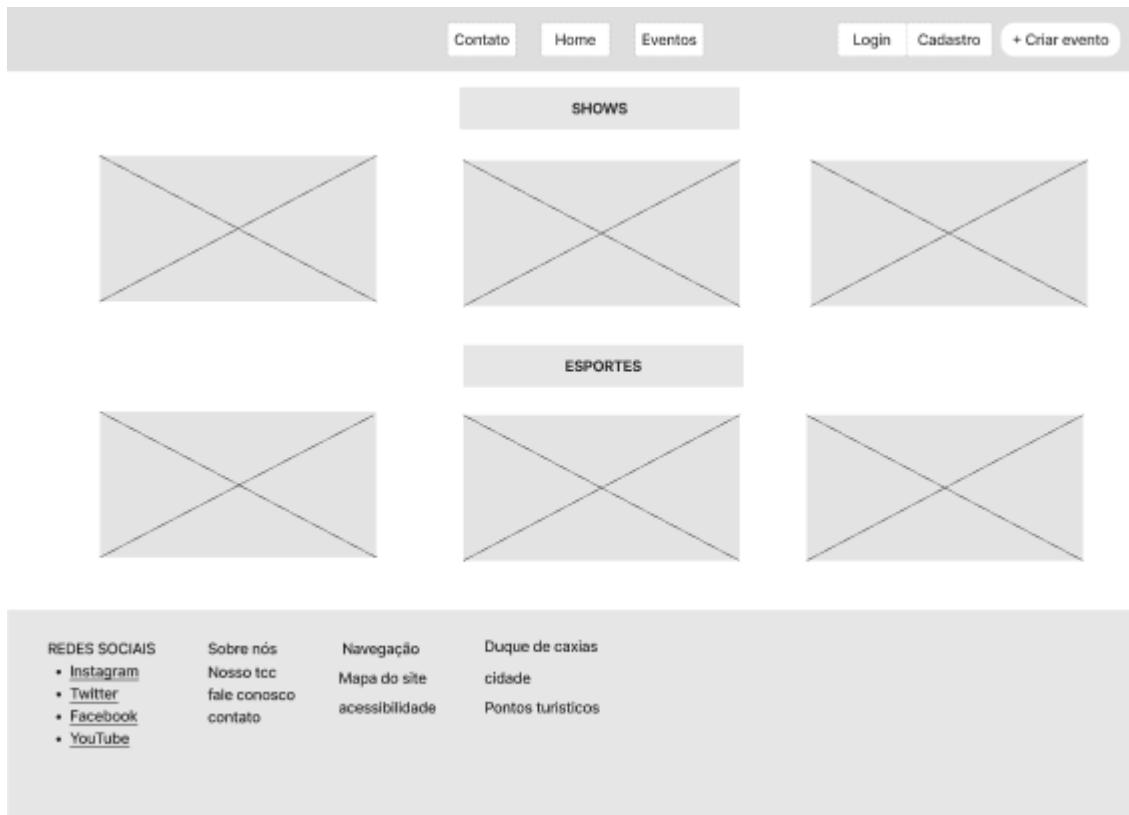


Figura 11: Wireframe do site – Página principal (parte 2)

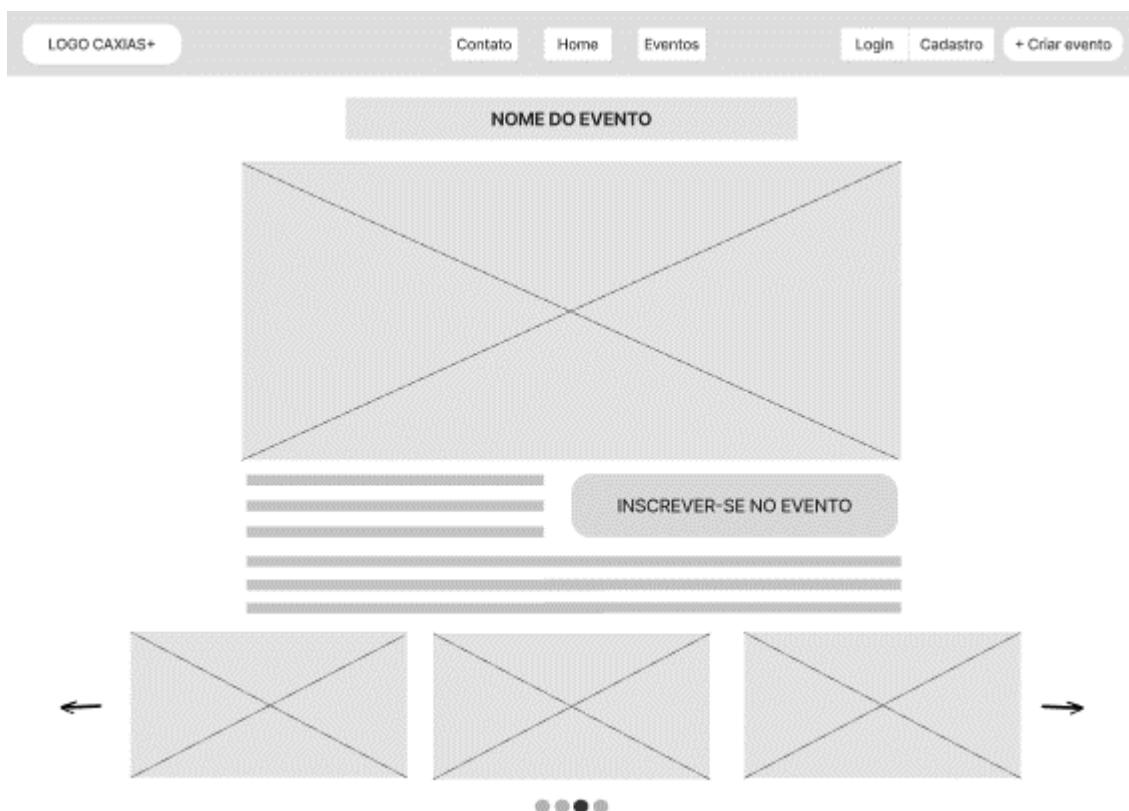


Figura 12: Wireframe do site – Página do evento (parte 1)



Figura 13: Wireframe do site – Página do evento (parte 2)

### 3.4 MAPA DO SITE

O mapa do site é um documento que mostra a estrutura e a organização do nosso site do projeto de TCC. Ele serve para facilitar o entendimento dos membros do grupo durante o desenvolvimento da interface e a estrutura do site. O mapa do site também ajuda a definir os objetivos, o escopo e as funcionalidades do nosso site, além de mostrar as relações entre as páginas e os conteúdos.

Para criar o mapa do site, nós utilizamos a ferramenta Canva, que é uma plataforma online e gratuita de design gráfico. Com ele, nós conseguimos criar um mapa do site visualmente atraente, claro e intuitivo, usando diversos recursos como cores variadas, formas e textos. O Canva também permite que nós compartilhemos o nosso mapa do site com os nossos orientadores, colegas e clientes, facilitando o feedback e a colaboração.



Figura 14: Mapa do site – Mapa do site feito no Canva

### 3.5 MOCKUP DO SITE

O mockup do nosso site é uma representação visual de como o site ficaria se fosse construído. O mockup serve para mostrar aos potenciais clientes e usuários do site as funcionalidades, o design e a estrutura do projeto. Ele também ajuda a validar as ideias e os requisitos do site antes de iniciar o desenvolvimento.

O significado por trás do mockup é mostrar que o site de eventos da região de Duque de Caxias é uma plataforma moderna, dinâmica e confiável, que oferece aos seus visitantes as melhores opções de eventos culturais, sociais e profissionais da região. Ele utiliza cores, imagens, ícones e fontes que remetem à identidade visual da região, ao mesmo tempo que transmitem uma sensação de profissionalismo, organização e qualidade. O mockup também destaca as principais funcionalidades do site, como a busca por eventos, o cadastro de usuários, a compra de ingressos e a avaliação dos eventos.

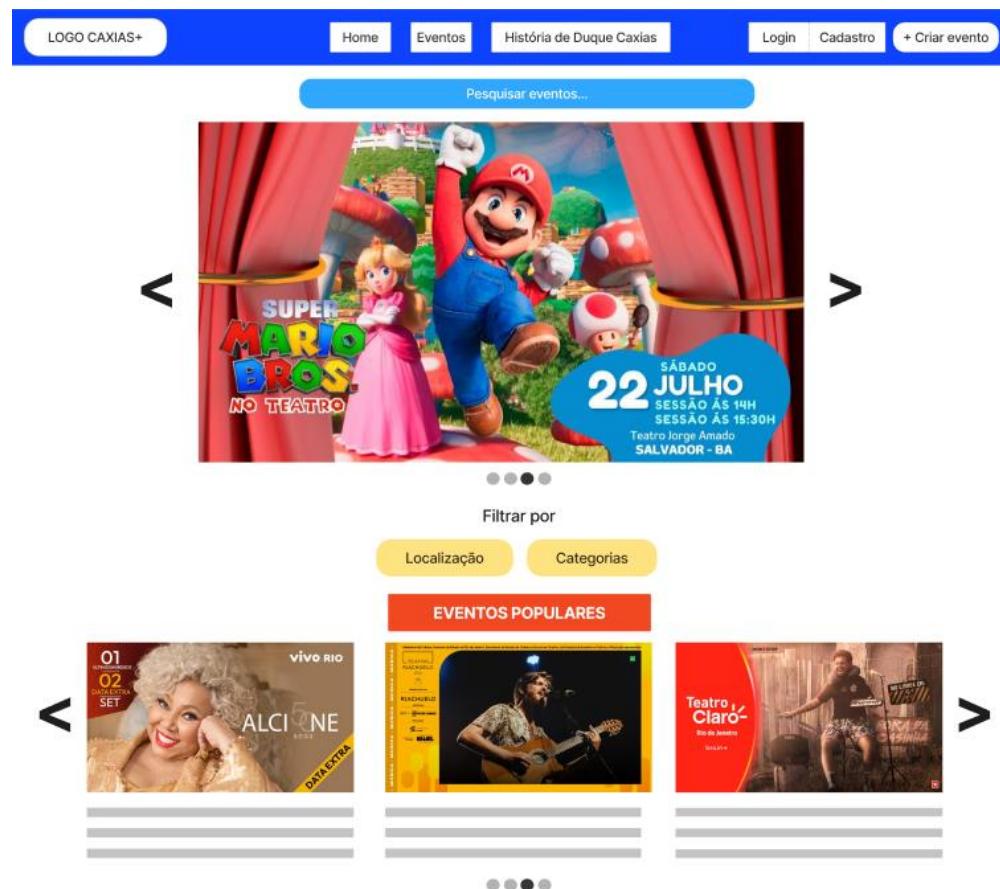


Figura 15: Mockup do site – Página inicial do site

The mockup displays a website layout with a blue header bar. On the left is the logo "LOGO CAXIAS+". To the right are navigation links: "Contato", "Home", "Eventos", "Login", "Cadastro", and "+ Criar evento". Below the header, there are two main sections: "SHOWS" and "ESPORTES".

**SHOWS:** This section features three event posters. From left to right: 1. "TIAGO Iorc Daramó" with a photo of the artist. 2. "LULU SANTOS BASTÔNIO" with a photo of the artist holding a guitar. 3. "COTUCA por um milhão" with a photo of a woman in a red dress.

**ESPORTES:** This section features two event posters. From left to right: 1. "CIRCUITO SESC GOVERNADOR VILAVIDADES 09 JUL 2023" with a photo of legs in motion. 2. "BOP 23 GAMES BOXE" with a grid of boxing-related images. 3. "BOP 23 GAMES TÊNIS DE MESA" with a grid of table tennis-related images.

At the bottom of the page is a yellow footer bar containing links to social media and site navigation:

- REDES SOCIAIS:**
  - Instagram
  - Twitter
  - Facebook
  - YouTube
- Sobre nós:**
  - Nosso tcc
  - fale conosco
  - contato
- Navegação:**
  - Mapa do site
  - acessibilidade
- Duque de caxias:**
  - Cidade

Figura 16: Mockup do site – Página de eventos

LOGO CAXIAS+

Contato Home Eventos Login Cadastro + Criar evento

**O CIRCO MÁGICO DO CHAVES**

Sábado e Domingo às 17h00  
29 a 30 de Julho  
Minas centro - Avenida Augusto de Lima, 785, Belo Horizonte - Minas Gerais

**DESCRÍÇÃO DO EVENTO**

O Circo Mágico do Chaves traz aventura com toda a turma da vila mais querida dos brasileiros, em um ambiente lúdico e interativo recheado de atrações.

**INSCREVER-SE NO EVENTO**

**Mapa de localização**

**REDES SOCIAIS**

- Instagram
- Twitter
- Facebook
- YouTube

**Sobre nós**

Nossos tcc  
fale conosco  
contato

**Navegação**

Mapa do site  
acessibilidade

**Duque de caxias**

Cidade

Figura 17: Mockup do site – Evento e mapa

## 4. FERRAMENTAS E PROGRAMAS UTILIZADOS

As ferramentas e as tecnologias utilizadas para as atividades de modelagem, implementação e execução da plataforma de eventos são:

### 4.1 PHP

PHP (um acrônimo recursivo para PHP: Hypertext Preprocessor) é uma linguagem de script open source de uso geral, muito utilizada, e especialmente adequada para o desenvolvimento web e que pode ser embutida dentro do HTML.



Figura 18: PHP – Logotipo

### 4.2 HTML

O HTML é o componente básico da web, ele permite inserir o conteúdo e estabelecer a estrutura básica de um website. Portanto, ele serve para dar significado e organizar as informações de uma página na web. Sem isso, o navegador não saberia exibir textos como elementos ou carregar imagens e outros conteúdos.



Figura 19: HTML – Logotipo

### 4.3 CSS

O Cascading Style Sheets (CSS) é uma "folha de estilo" composta por "camadas" e utilizada para definir a apresentação (aparência) em páginas da internet que adotam para o seu desenvolvimento linguagens de marcação (como XML, HTML e XHTML). O CSS define como serão exibidos os elementos contidos no código de uma página da internet e sua maior vantagem é efetuar a separação entre o formato e o conteúdo de um documento.



Figura 20: CSS – Logotipo

### 4.4 SQL

SQL é uma linguagem padrão para trabalhar com bancos de dados relacionais. Ela é uma linguagem declarativa e que não necessita de profundos conhecimentos de programação para que alguém possa começar a escrever queries, as consultas e pedidos, que trazem resultados de acordo com o que você está buscando. SQL significa Standard Query Language, literalmente a linguagem padrão para realizar queries.



Figura 21: SQL – Logotipo

#### 4.5 CANVA

Canva é uma plataforma online de design e comunicação visual que permite aos usuários criar diversos tipos de conteúdo visuais, como posts para redes sociais, apresentações, cartazes, vídeos, logotipos e muito mais. É uma ferramenta muito útil para quem quer criar conteúdo visuais profissionais sem precisar de conhecimentos avançados em design ou programação.



Figura 22: Canva – Logotipo

#### 4.6 VISUAL STUDIO CODE

O Visual Studio Code é um editor de código-fonte desenvolvido pela Microsoft para Windows, Linux e macOS. Ele permite que você crie e edite diversos tipos de projetos, como aplicações web, desktop, mobile, jogos, etc.

Ele também oferece recursos como depuração, controle de versão, realce de sintaxe, complementação inteligente de código, snippets e refatoração de código. Ele é gratuito e de código aberto.

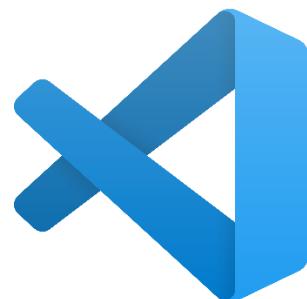


Figura 23: Visual Studio Code – Logotipo

#### 4.7 FIGMA

Figma é uma plataforma proprietária baseada na web que permite aos usuários colaborar no desenho, revisão e compartilhamento de gráficos e diagramas. É executado em navegadores que suportam HTML5 ou pode ser instalado como um programa externo no PC. Utilizamos esse programa para fazer diagramas, wireframes e mockups da interface do projeto.



Figura 24: Figma – Logotipo

#### 4.8 GITHUB

O GitHub é uma plataforma de desenvolvimento colaborativo que utiliza o sistema de controle de versão Git. Ele permite que você e outros membros do grupo sincronizem códigos, imagens e outros elementos de maneira eficiente. Além disso, o GitHub oferece um ambiente seguro para salvar o desenvolvimento do site, mantendo um histórico de alterações, facilitando o trabalho em equipe e garantindo a integridade do projeto.

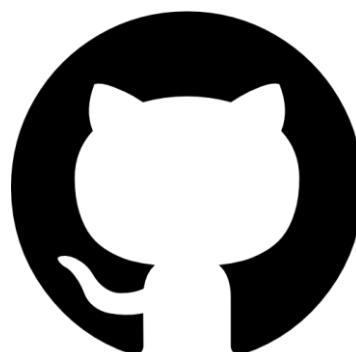


Figura 25: GitHub – Logotipo

## 5. METODOLOGIA

As principais atividades realizadas para o desenvolvimento deste trabalho foram:

### 5.1 LEVANTAMENTO DE REQUISITOS

Os requisitos foram levantados e definidos tendo como base a necessidade de desenvolver uma plataforma de eventos exclusiva da região de Duque de Caxias. O levantamento de requisitos foi realizado por todo o grupo a partir da identificação das informações que teriam necessidade de se manter, conferindo uma forma prática para a criação, edição e acesso de eventos.

### 5.2 PLANEJAMENTO

Definição de recursos e estrutura da loja virtual por meio de um wireframe. Definição dos requisitos técnicos para o funcionamento (forma de pagamento, quantidade de produtos, processo de entrega, preço de frete, entre outros). Definição e modelagem dos requisitos do sistema por meio de casos de uso e diagrama de entidades e relacionamentos.

### 5.3 DESENVOLVIMENTO

Modelagem da plataforma de eventos e implementação das funcionalidades utilizando a linguagem de programação PHP, SQL, HTML e CSS, visando apresentar o uso das tecnologias no desenvolvimento do site.

### 5.4 TESTES GERAIS

Os testes de naveabilidade, funcionalidade e compatibilidade foram realizados pelos autores deste trabalho, além da colaboração de terceiros, alguns com pouca ou nenhuma experiência de uso de plataforma de eventos e outros mais adeptos com essas plataformas.

## 6. SOBRE PLATAFORMAS DE EVENTOS

Plataformas de eventos são ferramentas digitais que facilitam a organização, gestão e divulgação de eventos online ou híbridos. Elas permitem que os produtores de eventos criem sites exclusivos, vendam ingressos online, controlem as finanças, gerenciem os patrocinadores, interajam com os participantes e analisem os resultados.

As plataformas de eventos têm diversas vantagens para quem quer realizar um evento com sucesso, como:

- Economia de tempo e dinheiro: ao usar uma plataforma de eventos, você não precisa contratar uma equipe especializada ou investir em infraestrutura física. Você pode contar com a ajuda de profissionais qualificados que oferecem serviços integrados e personalizados.
- Maior alcance e visibilidade: ao usar uma plataforma de eventos, você pode divulgar o seu evento para um público maior e mais segmentado, usando diferentes canais de comunicação. Você também pode oferecer diversas formas de pagamento e parcelamento para facilitar a compra dos ingressos.
- Maior engajamento e experiência: ao usar uma plataforma de eventos, você pode proporcionar uma experiência mais dinâmica e interativa para os participantes, usando recursos como chat ao vivo, enquetes, gamificação, vídeos ao vivo e muito mais. Você também pode monitorar o feedback dos participantes e medir o impacto do seu evento.

## 7. CÓDIGO DO SITE

A motivação por trás da exibição de um código em um documento é demonstrar como a página foi construída e quais elementos foram utilizados. O código pode servir como um exemplo prático para outros desenvolvedores que queiram criar páginas similares ou aprender novas técnicas. Além disso, o código pode facilitar a depuração de possíveis erros ou inconsistências na página, permitindo que se identifique a origem do problema e se faça as correções necessárias.

### 7.1 HEADER DO SITE

Com design clean e intuitivo, a página inicial destaca os principais eventos em destaque na região de Duque de Caxias, proporcionando uma visão rápida das opções disponíveis. Destaque para a barra de navegação simplificada, facilitando o acesso às seções principais do site.



Figura 25: Header – Botões diversos

```
<!--Elementos do cabeçalho da página (Botões de conta e criar evento)-->
<div id="btn_user" class="buttons-user">
<button onclick="window.location.href='login_form.php'">ENTRAR</button>
<button onclick="window.location.href='cadastro_form.php'">CRIAR CONTA</button>
</div>
<div class="buttons-event">
<button onclick="window.location.href='CriarEventoHome.php'">+ CRIAR EVENTO
</button>
</div>
```

## 7.2 TRECHO DE CARROSEL NO INDEX

Um carrossel de imagens em um site de eventos serve para exibir de forma dinâmica e atrativa uma série de imagens relacionadas aos eventos. Ele permite que várias fotos sejam mostradas em um espaço limitado, geralmente em uma área destacada na página inicial ou em uma seção específica do site. Isso possibilita destacar momentos marcantes, atrações ou detalhes visuais dos eventos, proporcionando uma experiência visual envolvente para os visitantes do site.



Figura 26: Index - Carrossel de imagens

```
<!-- Eventos do carrossel de imagens -->
<div class="owl-carousel owl-theme">
<div class="item">
<a href="evento1.php">

</a>
</div>
```

### 7.3 PÁGINA DE LOGIN

O formulário de login apresenta uma abordagem simplificada, promovendo uma experiência de entrada eficiente para os usuários.



Figura 27: Login – Entrada de dados

```
<!-- Campos de input e ícones (exemplo apenas do nome) -->
<form method="POST" action="testLogin.php">
<h4>Nome de usuário</h4>
<i id="icone-user" class="fa-solid fa-user" style="color: #bbbbbb;"></i>
<input type="text" id="username" name="usuario" placeholder="Insira o seu nome de usuário...">

<!-- Botão para entrar na conta -->
<input type="submit" name="submit" id="btn-enviar" value="ENTRAR">
```

## 7.4 PÁGINA DE CADASTRO

O formulário de cadastro é intuitivo, coletando informações essenciais de maneira clara e organizada, incentivando novos usuários a se registrarem.

A imagem mostra uma interface de usuário para o cadastro de um novo usuário. No topo, o logo "CAXIAS+" é exibido em uma barra azul. Abaixo, o formulário tem o título "Faça seu Cadastro". O formulário contém campos para: "Nome de usuário" (com placeholder "Insira o seu nome de usuário..."), "Nome completo" (com placeholder "Insira o seu nome completo..."), "E-mail" (com placeholder "Insira o seu e-mail..."), "Telefone" (com placeholder "(00) 0000-0000") e "Senha" (com placeholder "Insira a sua senha..."). Um botão cinza com o texto "ENVIAR" está posicionado no centro inferior do formulário.

Figura 28: Cadastro – Entrada de dados

```
<!-- Campos de input e ícones (exemplo apenas do nome) -->
<form method="POST" action="">
<h4>Nome de usuário</h4>
<i id="icone-user" class="fa-solid fa-user" style="color: #bbbbbb;"></i>
<input style="width: 220px;" type="text" name="usuario" class="caixa-dados"
placeholder="Insira o seu nome de usuário..." required>

<!-- Botão para entrar na conta -->
<button type="submit" name="submit" id="btn-enviar">ENVIAR</button>
</form>
```

## 7.5 PÁGINA DE PERFIL

A tela do perfil do usuário oferece opções fáceis de edição, permitindo que os usuários atualizem informações pessoais, foto de perfil e preferências de notificação de maneira descomplicada.

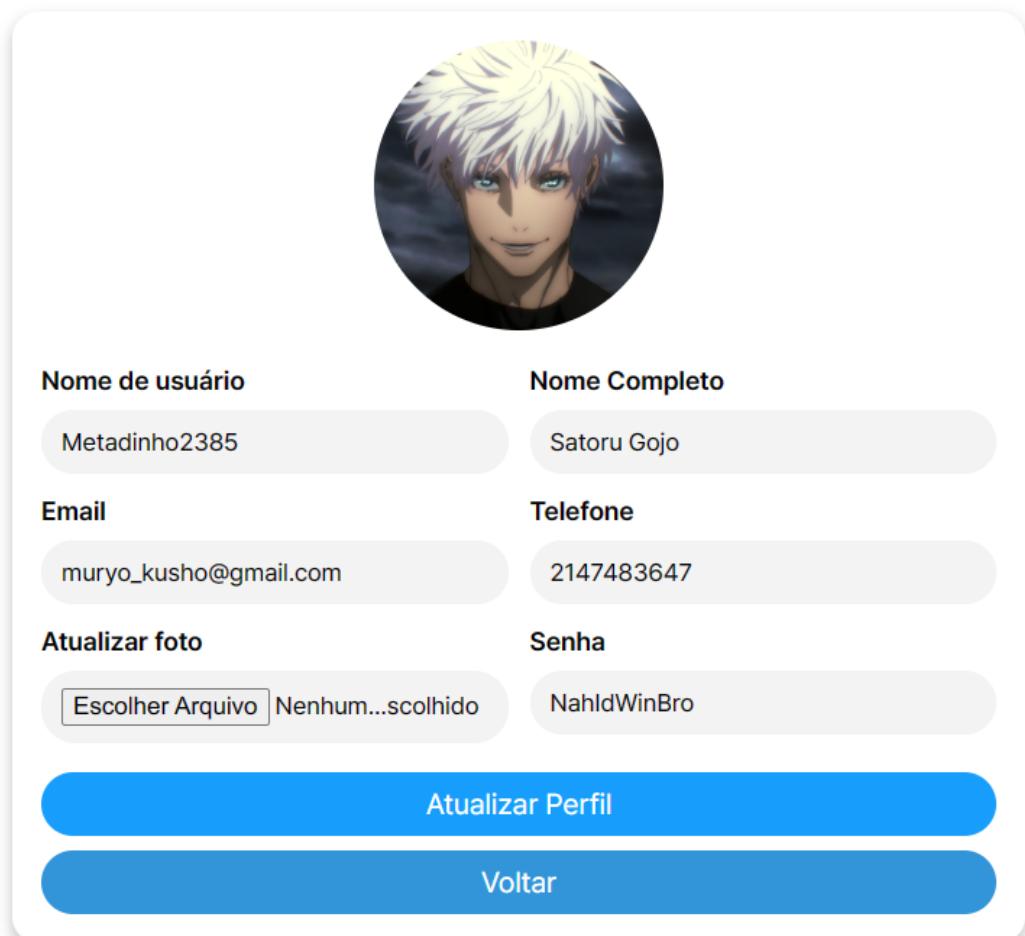


Figura 29: Perfil – Entrada de dados

```
<!--Exemplo de um trecho utilizado na atualização de dados -->
if(isset($_POST['update_profile'])){
    $update_usuario = mysqli_real_escape_string($conexao, $_POST['update_usuario']);
    $update_email = mysqli_real_escape_string($conexao, $_POST['update_email']);
    $update_senha = mysqli_real_escape_string($conexao, $_POST['update_senha']);
    $update_telefone = mysqli_real_escape_string($conexao, $_POST['update_telefone']);
    $update_nome = mysqli_real_escape_string($conexao, $_POST['update_nome']);
```

## 7.6 PÁGINA DE EVENTO

Essa parte é a tela de eventos, na qual o usuário poderá ter acesso a informações mais específicas do evento, tais como: horário, localização e descrição.

The screenshot shows a mobile application interface for an event. At the top is a large promotional image for 'A Nova Arena da Baixada' featuring several performers and the text '80 ANOS duque de caxias'. Below this is a summary section with the following details:

- Shows, queima de fogos e muitas atrações!**
- De 28 a 31 Dez**
- Preço : Gratuito**
- Confirmar presença** (button)

Below this section is a 'Descrição do Evento' (Event Description) box containing the following text:

Vem aí a maior festa que Duque de Caxias já viu! Serão quatro dias de muuuuita música e animação para comemorar os 80 anos da nossa cidade! Diogo Nogueira, Simone Mendes, Jorge Aragão, Maria Marçal, Pastor Cláudio Duarte e muitas outras atrações! 🎉

📅 28 a 31 de dezembro, a partir das 19h.📍 Nova Arena Baixada, em Santa Cruz da Serra, ao lado da UFRJ.

👉 Entrada Franca

⚠️ Menores de idade somente acompanhados do responsável legal, portando documento de identidade ou certidão de nascimento.

⚠️ A Prefeitura de Duque de Caxias esclarece que não tem recursos da Prefeitura na comemoração dos 80 anos da nossa cidade. Todo recurso é proveniente da FUNARJ/ Governo do Estado.

📍 Ginásio Poliesportivo Gilberto Leis Pedrosa. Rodovia Washington Luiz - Duque de Caxias (ao lado da UFRJ - Sta Cruz da Serra)

Figura 30: Evento – Dados do evento

A página do evento oferece informações detalhadas, incluindo data, localização e descrição, proporcionando aos usuários uma visão completa antes de confirmar a participação. Destaque para a integração de fotos e comentários dos participantes, promovendo interação e engajamento durante e após o evento.

```

<div class="event-container">
  <!--Parte responsável pela exibição de dados dos eventos -->
  
  <div class="buy-ticket-container">
  </div>
  <div class="evento-titulo">
    <h3>  <p style="text-align: left;">•Aniversário de 80 anos de Caxias </p></h3>
  </div>
  <div class="evento-Local">
    <h4><p style="text-align: left;"> ► Centro de Caxias - Duque de Caxias - Rio de Janeiro
    </p></h4>
  </div>
  <div class="evento-dadosInfo">
    <h4> <p style="text-align: left;"> ⏰ Quinta,Sexta e Sábado 28/12/23 - 30/12/23</p></h4>
  </div>
  <div class="Caixa-de-preco">
    <br>
    Preço: Gratuito
    <hr>
    <button type="submit" class="buy-ticket-button">Confirmar presença</button>
  </div>
  <br>
  <hr>
  <br>
  <div class="evento-descricao">
    <h3> <p style="text-align: left;">Descrição do Evento</p></h3><br>
    <p style="text-align: left;">Vem aí a maior festa que Duque de Caxias já viu 🎉🎉
    Serão quatro dias de muuuuiita música e animação para comemorar os 80 anos da nossa
    cidade!
    <b>Diogo Nogueira, Simone Mendes, Jorge Aragão, Maria Marçal, Pastor Cláudio Duarte
    e muitas outras atrações!</b> 😊
  <br>
  ☑ 28 a 31 de dezembro, a partir das 19h.
  ☀ Nova Arena Baixada, em Santa Cruz da Serra, ao lado da UFRJ.
  <br>📝 Entrada Franca
  <br>👤👤 Menores de idade somente acompanhados do responsável legal, portando
  documento de identidade ou certidão de nascimento.
  <br>⚠ A Prefeitura de Duque de Caxias esclarece que não tem recursos da Prefeitura
  na comemoração dos 80 anos da nossa cidade. Todo recurso é proveniente da FUNARJ/
  Governo do Estado.
  <br><br>
  ☀ Ginásio Poliesportivo Gilberto Lelis Pedrosa. Rodovia Washington Luiz - Duque de
  Caxias (ao lado da UFRJ - Sta Cruz da Serra)
  </div>
  <br>

```

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao finalizar este trabalho, percebemos o potencial transformador da criação de uma plataforma de eventos locais para a região de Duque de Caxias. A ideia não apenas se mostra interessante, mas também promissora em termos de utilidade para a comunidade local. Por isso o grupo optou por criar a plataforma Caxias+ com o intuito de tornar a região de Caxias mais conhecida com relação as opções de evento e lazer.

A plataforma concebida visa oferecer um ambiente virtual dedicado à divulgação de eventos, abrangendo desde shows até feiras e exposições. Destaca-se a inclusão de recursos essenciais, como o gerenciamento eficiente de eventos e a sua divulgação online, promovendo assim uma experiência abrangente para os usuários.

Ao analisar as opções de desenvolvimento, ponderamos a utilização de plataformas consolidadas como a Sympla e a Doity, que apresentam soluções robustas e adaptáveis. Contudo, a alternativa de criar uma plataforma personalizada desde o início, seja por meio de desenvolvedores de software ou ferramentas como o Ciente Studio, destaca-se pela possibilidade de atender às necessidades específicas do projeto.

Gostaríamos de expressar nossa gratidão ao professor Alexandre Souza, cuja orientação foi fundamental para organizar ideias e iniciar a produção do site e da documentação. Sua colaboração enriqueceu o processo, proporcionando uma base sólida para o sucesso deste projeto.

Independentemente da abordagem adotada, reforçamos a importância de garantir a usabilidade da plataforma e oferecer recursos que verdadeiramente atendam às expectativas dos usuários. A promoção ativa junto à comunidade local se revela crucial para alcançar uma ampla adesão e tornar a plataforma uma ferramenta efetiva para todos.

## REFERÊNCIAS

PORTAL WEB DESIGNER. **Programação Web – O que é CSS.** Disponível em: <https://portalwebdesigner.com/programacao/css/>. Acesso em: 12 jun. 2023.

DEV MEDIA. **PHP Tutorial: Uma introdução a linguagem PHP.** Disponível em: <https://www.devmedia.com.br/php-tutorial/32540>. Acesso em: 5 jul. 2023.

CODE INSTITUTE. **How to Use PHP in HTML.** Disponível em: <https://codeinstitute.net/global/blog/php-in-html/>. Acesso em: 9 ago. 2023.

DAVID DEUTSCH. **Owl Carousel 2.** Disponível em: <https://owlcarousel2.github.io/OwlCarousel2/>. Acesso em: 16 ago. 2023.

GRAN CURSOS. **Inserindo script JavaScript em uma página HTML.** Disponível em: <https://blog.grancursosonline.com.br/inserindo-script-javascript-em-uma-pagina-html/>. Acesso em: 24 ago. 2023.

AWARI. **Aprenda a Fazer Cadastro e Login com Php e Mysql: Guia Completo para Iniciantes.** Disponível em: <https://awari.com.br/aprenda-a-fazer-cadastro-e-login-com-php-e-mysql-guia-completo-para-iniciantes/>. Acesso em: 11 out. 2023.

STACK OVERFLOW. **Como criar página para cada usuário com PHP?.** Disponível em: <https://pt.stackoverflow.com/questions/173795/como-criar-p%C3%A1gina-para-cada-usu%C3%A1rio-com-php>. Acesso em: 4 nov. 2023.