

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ  
CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

**SISPNAB - SISTEMA DE INFORMAÇÃO E TRANSPARÊNCIA PNAB**

PINHAIS, 2025

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ

GABRIEL TILLER GOMES, GUSTAVO ENRIQUE TRINDADE NOGUEIRA, IGOR  
SILVEIRA

## **SISPNAB – Sistema de Informação e Transparência PNAB**

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado ao Curso Técnico em  
Informática do Instituto Federal do Paraná  
– Campus Pinhais, como requisito parcial  
de avaliação.

Orientador(a): Lauriana Paludo

Coorientador(a): Jefferson Araujo Moraes

PINHAIS

2025

## RESUMO

O presente trabalho integra o Trabalho de Conclusão de Curso do Técnico em Informática, com o desenvolvimento do **SISPAB – Sistema de Informação e Transparência PAB**, uma plataforma digital voltada à transparência e divulgação da aplicação da **Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)**, instituída pela **Lei Complementar nº 195/2022**, nos municípios de **Pinhais, Piraquara e Colombo**, localizados na Região Metropolitana de Curitiba. O projeto tem como objetivo principal oferecer um ambiente online que permita o **acesso público e organizado aos dados relacionados à execução dos recursos da PNAB**, promovendo a **transparência ativa**, o controle social e a ampliação da participação de outros municípios da região no programa de fomento cultural. O SISPAB disponibilizará informações como **valores repassados, editais publicados, projetos contemplados, cronogramas de execução** e demais indicadores relevantes, além de conteúdos explicativos sobre a legislação e tutoriais de participação. O sistema também contará com recursos de **busca por município ou edital, painéis interativos com gráficos financeiros**, e uma **área para downloads de documentos oficiais**, contribuindo para o engajamento de artistas, gestores públicos e cidadãos interessados. O desenvolvimento do portal está sendo realizado com as tecnologias **HTML, CSS e TailwindCSS** no front-end, **PHP** para o back-end, e **PostgreSQL** como sistema de gerenciamento de banco de dados. Ao tornar os dados da PNAB mais acessíveis e compreensíveis, o SISPAB visa **estimular a adesão de novos municípios ao programa**, fortalecer a **gestão cultural participativa** e consolidar-se como um modelo replicável de **governança digital e transparência pública** na área da cultura.

### Palavras-chave:

Transparência Pública, PNAB, Lei Complementar nº 195/2022, Fomento Cultural, Governo Digital, Gestão Cultural, Região Metropolitana de Curitiba.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Diagrama de Atividades usuário comum

Figura 2 – Diagrama de Atividades Proponente

Figura 3 – Diagrama de Atividades Gestor

Figura 4 – Diagrama de casos de uso

Figura 5 – **Submissão de Projeto**

Figura 6 – **Consulta de Editais**

Figura 7 – **Diagrama de Classes**

## **SUMÁRIO**

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>DESENVOLVIMENTO (DIAGRAMAS DA UML)</b>	<b>7</b>
2.1	DIAGRAMA DE ATIVIDADES	7
2.2	DIAGRAMA DE CASOS DE USO	9
2.3	DIAGRAMA DE CASOS DE USO	10
2.4	DIAGRAMA DE SEQUÊNCIA DOS CASOS DE USO CONSIDERADOS MAIS RELEVANTES	11
2.5	DIAGRAMA DE CLASSES	12
<b>3</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>13</b>

## 1 INTRODUÇÃO

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, representa um marco no apoio às expressões culturais em todo o Brasil, promovendo a descentralização de recursos e incentivando o protagonismo das gestões locais. No entanto, apesar da importância e abrangência dessa política, muitos municípios ainda enfrentam desafios na transparência, monitoramento e divulgação da aplicação desses recursos, o que dificulta o acompanhamento por parte da população e de gestores culturais.

Nesse contexto, este Trabalho de Conclusão de Curso apresenta o desenvolvimento do "**SISPNAB – Sistema de Informação e Transparência PNAB**", um portal digital voltado para a Região Metropolitana de Curitiba, com o objetivo de oferecer uma ferramenta acessível, interativa e informativa que permita visualizar, acompanhar e entender a destinação dos recursos da PNAB. Através de uma interface amigável e um banco de dados estruturado, o sistema busca contribuir com a transparência pública, o controle social e a formulação de políticas culturais baseadas em evidências.

Além de estimular a cidadania cultural, o projeto também propõe uma aplicação prática dos conhecimentos técnicos adquiridos ao longo do curso, aliando programação, banco de dados e design ao serviço da cultura. Ao longo deste trabalho, são descritos o contexto da política, a concepção do sistema, os processos de desenvolvimento e os desafios enfrentados na construção da plataforma.

## 2 DESENVOLVIMENTO (DIAGRAMAS DA UML)

A modelagem de aplicações constitui uma etapa essencial no desenvolvimento do projeto **SISPNAB (Sistema de Indicadores Socioculturais da PNAB)**, pois proporciona uma representação estruturada e sistemática das interações e funcionalidades do sistema. Para esse propósito, são utilizados diagramas da UML (Unified Modeling Language), que oferecem uma visualização clara e concisa dos diversos aspectos da aplicação, tanto para plataformas web quanto mobile. Nesta seção, são apresentados o **Diagrama de Atividades**, que ilustra o fluxo de processos do usuário; o **Diagrama de Casos de Uso**, que identifica os principais atores e suas interações com o sistema; a **especificação de dois casos de uso considerados prioritários** para o funcionamento do sistema; o **Diagrama de Sequência**, que detalha as trocas de mensagens entre os componentes durante a execução de funcionalidades-chave; e, por fim, o **Diagrama de Classes**, que descreve a estrutura lógica do sistema e suas entidades. Esses diagramas servem como base técnica e conceitual para o desenvolvimento e implementação do SISPNAB, assegurando que os requisitos de transparência, acessibilidade e monitoramento das políticas públicas de fomento à cultura sejam atendidos de maneira eficiente e organizada.

### 2.1 DIAGRAMA DE ATIVIDADES

O Diagrama de Atividades é uma ferramenta fundamental de modelagem que representa o fluxo de ações do sistema SISPNAB. Ele ilustra de forma sequencial as etapas, decisões e interações envolvidas nas funcionalidades da plataforma, como a seleção de municípios, aplicação de filtros e visualização de indicadores culturais. Esse diagrama permite uma análise clara do comportamento do usuário e das respostas do sistema, sendo essencial para garantir uma navegação intuitiva e alinhada aos objetivos do projeto: promover a transparência, democratização dos

dados públicos e fortalecimento da gestão cultural nos municípios contemplados pela Política Nacional Aldir Blanc.

Figura 1 - Diagrama de Atividades usuário comum

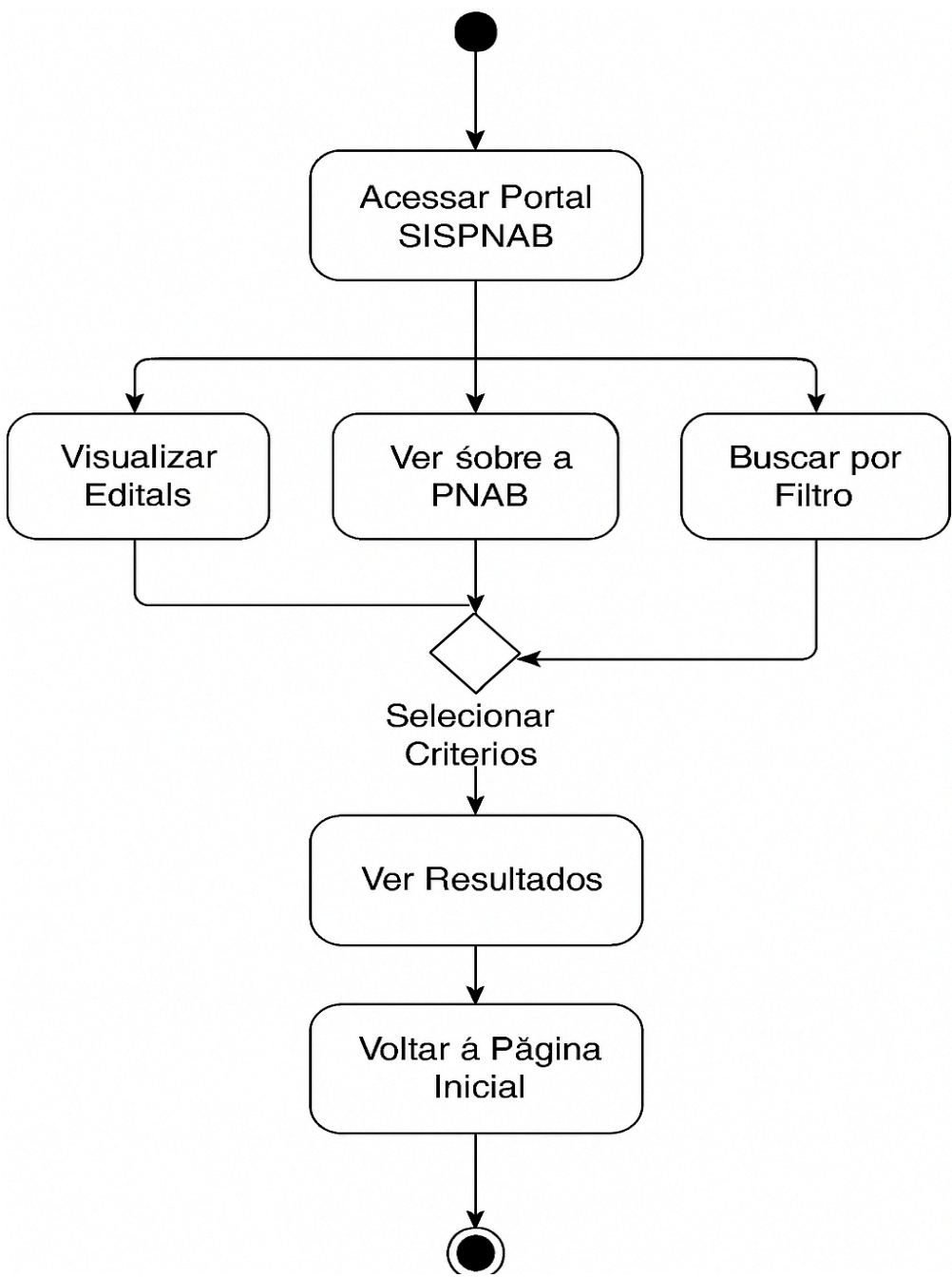


Figura 2 - Diagrama de Atividades Proponente



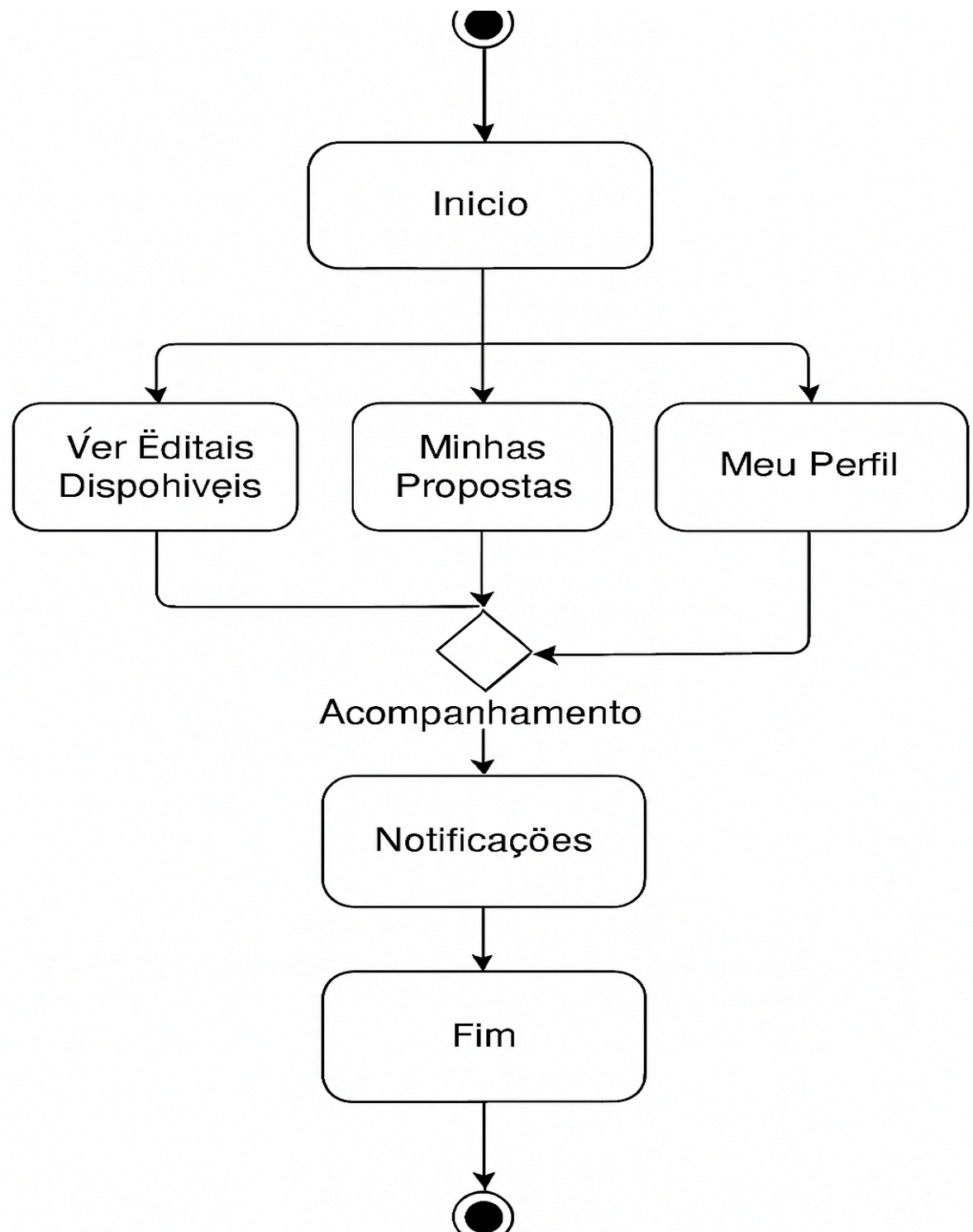
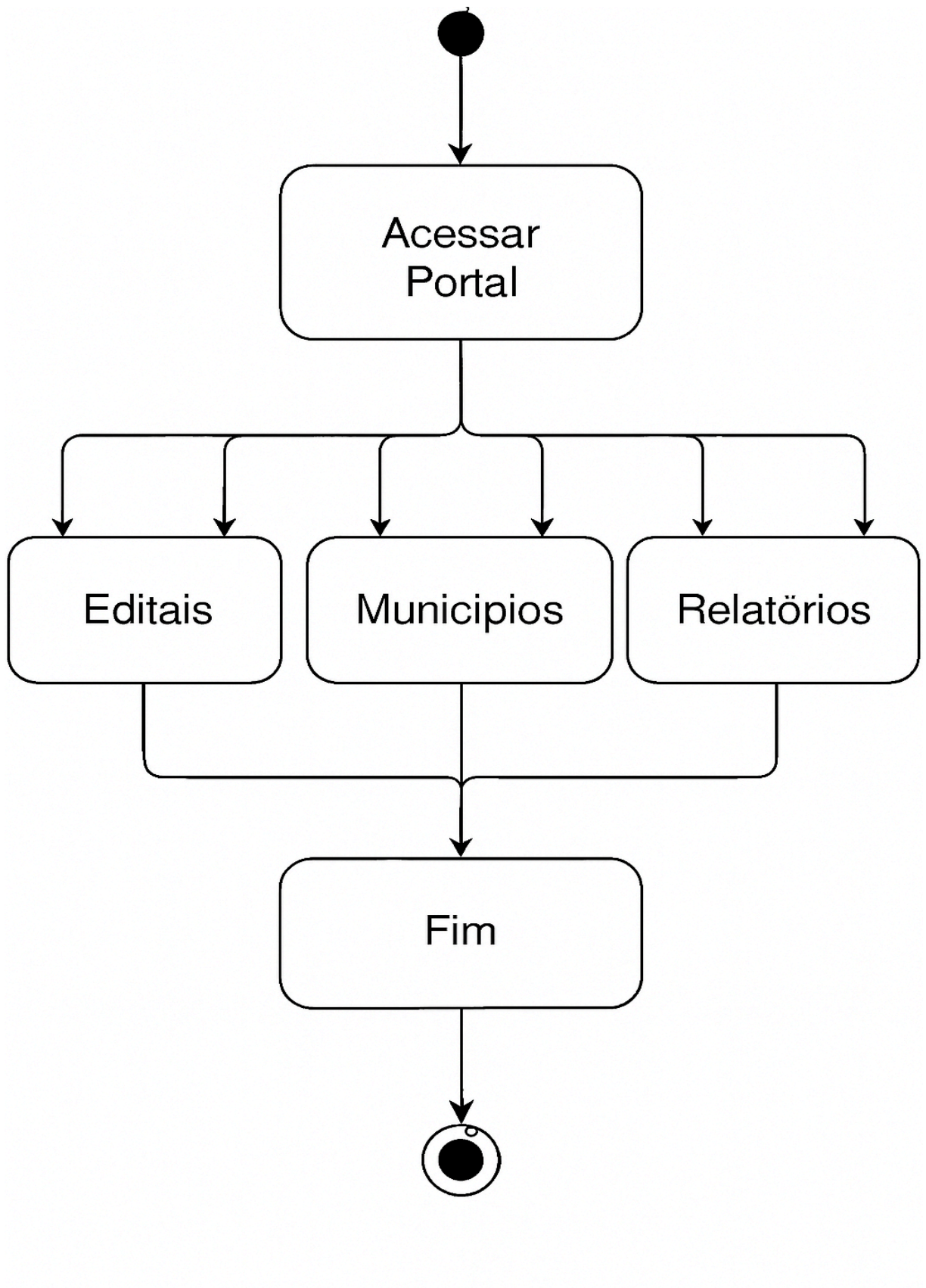


Figura 3 - Diagrama de Atividades Gestor



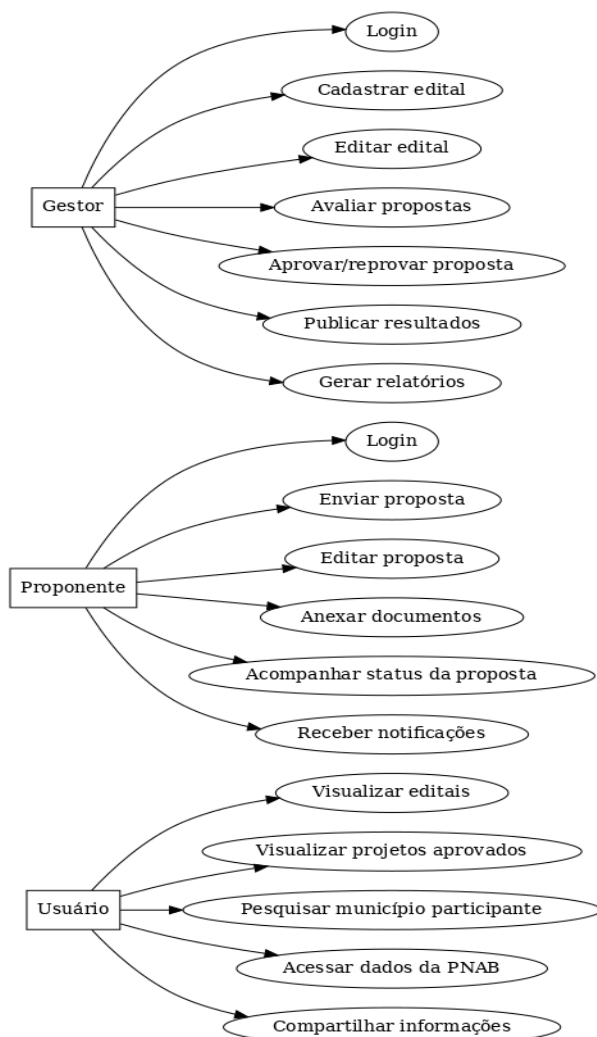
## 2.2 DIAGRAMA DE CASOS DE USO

O diagrama de classes do SISPNAB representa a estrutura lógica do sistema, destacando as principais entidades envolvidas na gestão e transparência da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). As classes centrais incluem **Usuário**, **Artista**, **Município**, **Projeto**, **Editais** e **PNAB**.

Cada classe possui atributos específicos que descrevem suas propriedades (como nome, CPF, município, categoria artística, etc.) e métodos associados às funcionalidades do sistema (como cadastro, visualização e atualização de dados). As relações entre as classes evidenciam como os dados estão interligados: por exemplo, um município pode ter vários editais, e um artista pode participar de diversos projetos vinculados à PNAB.

Esse diagrama serve como base para o desenvolvimento da estrutura de banco de dados e das funcionalidades da aplicação, garantindo organização, coerência e rastreabilidade das informações públicas.

Figura 4 - Diagrama de casos de uso



## 2.3 ESPECIFICAÇÃO DOS CASOS DE USO CONSIDERADO MAIS RELEVANTES

A especificação de casos de uso do **SISPAB (Sistema de Informação sobre o Fomento da Política Nacional Aldir Blanc)** detalha as interações entre diferentes perfis de usuários e as funcionalidades da plataforma. Dentre os casos de uso mais relevantes, destacam-se “**Submissão de Projetos**”, que descreve o envio de propostas culturais por artistas e entidades, e “**Consulta de Editais**”, que possibilita o acesso público às oportunidades disponíveis nos municípios.

O **Usuário** tem acesso à plataforma para fins de consulta e transparência. Sem a necessidade de login, pode **visualizar os editais disponíveis, consultar projetos já aprovados, buscar informações por município e acessar dados gerais sobre a implementação da PNAB**. A plataforma também permite **compartilhar informações relevantes** com outras pessoas, promovendo o acesso à cultura e à fiscalização social.

O **Proponente**, que pode ser um artista, coletivo ou entidade cultural, realiza o **login** para acessar funcionalidades específicas. Após autenticado, pode **submeter propostas a editais, editar seus projetos, anexar documentos obrigatórios**, além de **acompanhar o status das propostas enviadas**. A plataforma envia **notificações automáticas** sobre o andamento das análises e decisões tomadas pelo poder público, garantindo transparência e comunicação eficiente com os participantes.

O **Gestor** é o agente público responsável por alimentar, avaliar e manter a base de dados da plataforma. Após realizar o **login**, o Gestor pode **criar e editar editais, avaliar propostas submetidas, aprovar ou reprovar projetos, publicar os resultados**, e **gerar relatórios técnicos e estatísticos** sobre a execução da PNAB em sua localidade. Seu papel é essencial para garantir que os recursos da política pública sejam aplicados de maneira eficiente, justa e transparente.

## 2.4 DIAGRAMA DE SEQUÊNCIA DOS CASOS DE USO CONSIDERADOS MAIS RELEVANTES

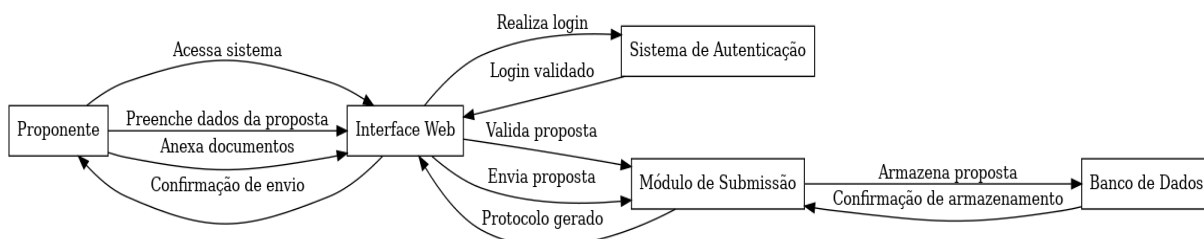
O Diagrama de Sequência representa visualmente as interações entre os diferentes atores e componentes do sistema **SISPAB** ao longo do tempo, detalhando a troca de mensagens necessárias para a execução das funcionalidades mais relevantes.

Neste contexto, foram destacados os seguintes casos de uso:

### Submissão de Projeto (Proponente)

Este caso de uso descreve as etapas envolvidas no envio de uma proposta cultural por parte do proponente a um edital ativo. O objetivo é garantir que artistas e coletivos consigam participar efetivamente da política pública.

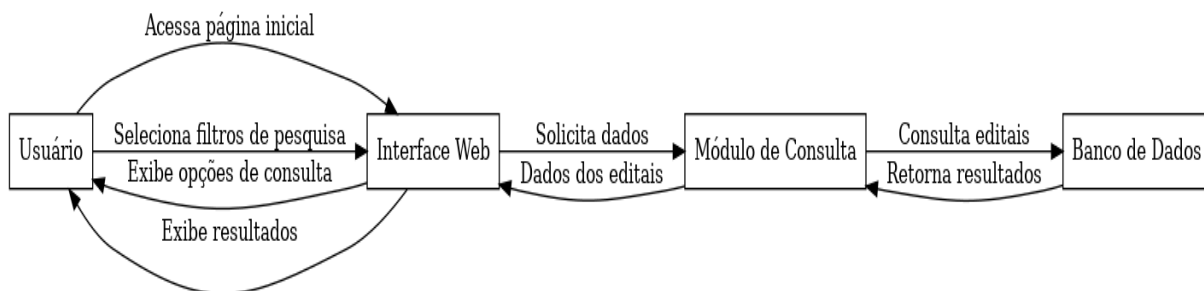
Figura 5 - **Submissão de Projeto**



### Consulta de Editais (Usuário)

Este caso de uso descreve como qualquer usuário (sem login) pode acessar informações públicas sobre os editais disponíveis na plataforma SISPNAB, promovendo transparência e participação social.

Figura 6 - **Consulta de Editais**



## 2.5 DIAGRAMA DE CLASSES

O **Diagrama de Classes** do sistema **SISPNAB (Sistema de Informação sobre o Fomento da Política Nacional Aldir Blanc)** representa a estrutura estática da aplicação, evidenciando os principais componentes do sistema, suas propriedades (atributos), comportamentos (métodos) e os relacionamentos entre as entidades.

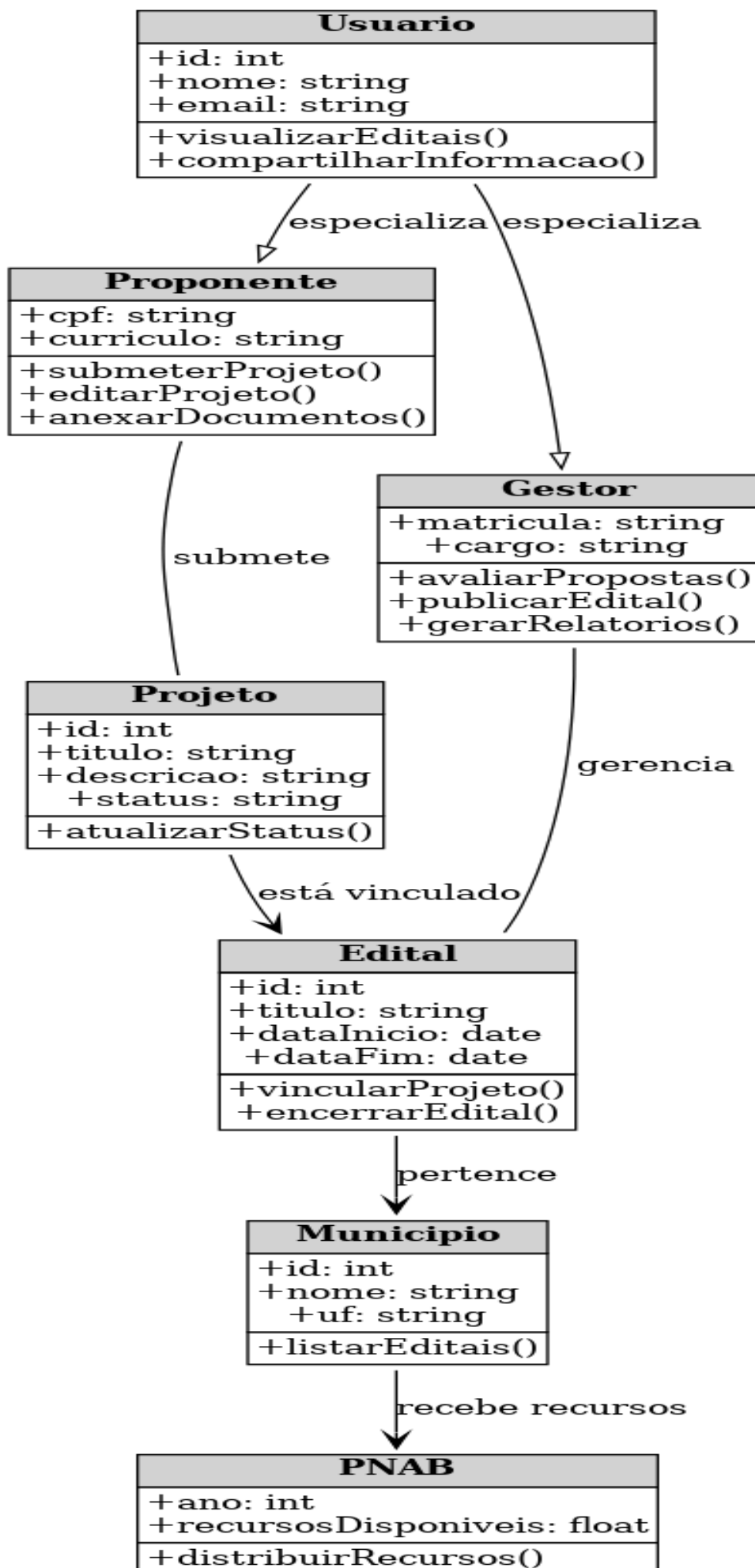
Essa modelagem orientada a objetos é essencial para organizar a lógica do sistema e garantir que todas as funcionalidades previstas sejam corretamente implementadas de forma coesa e reutilizável. A estrutura apresentada no diagrama

permite compreender como os dados trafegam entre os diferentes perfis de usuários e como os módulos se relacionam para dar suporte às ações culturais fomentadas pela PNAB.

As classes centrais incluem:

- **Usuário:** Classe base que representa qualquer pessoa que interage com a plataforma. Contém atributos genéricos como nome, e-mail e ID, e métodos de consulta e compartilhamento de informações.
- **Proponente:** Especialização da classe Usuário, representa artistas, coletivos e entidades que submetem projetos culturais aos editais disponibilizados. Possui métodos específicos para submissão, edição e envio de documentos.
- **Gestor:** Também uma especialização da classe Usuário, representa agentes públicos responsáveis pela gestão dos editais, avaliação de propostas, publicação de resultados e geração de relatórios.
- **Projeto:** Representa as propostas submetidas à plataforma. Cada projeto contém informações como título, descrição e status, além de estar vinculado a um edital.
- **Editais:** Define os critérios, prazos e objetivos das oportunidades culturais disponibilizadas pelos municípios. Um edital pode estar vinculado a vários projetos.
- **Município:** Representa as cidades participantes da PNAB que criam e executam editais com base nos recursos recebidos. Cada município pode ter múltiplos editais associados.
- **PNAB:** Classe que representa a instância da Política Nacional Aldir Blanc, incluindo informações sobre o ano vigente, recursos disponibilizados e mecanismos de repasse aos municípios.





### 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do **SISPNAB** mostrou-se eficaz na organização e transparência da **Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)** nos municípios da Região Metropolitana de Curitiba. A modelagem UML (Atividades, Casos de Uso, Sequência e Classes) estruturou claramente o sistema, garantindo usabilidade para **gestores, artistas e cidadãos** no acompanhamento de editais e projetos culturais.

A arquitetura com **HTML, CSS, JavaScript, PHP e PostGree** se mostrou adequada, oferecendo navegação intuitiva e acesso organizado às informações. Recomenda-se a realização de testes com usuários reais, integração com redes sociais e a ampliação de funcionalidades, como relatórios e painéis analíticos. O SISPNAB contribui para a **transparência, gestão eficiente e valorização da diversidade cultural brasileira**.