102-A20-Section 8

Calendrier des cours

Ce calendrier pourrait changer. Le cas échéant, les étudiants seront prévenus dans un délai raisonnable.

<u>Cours 1</u> (24 août)	
Synchrone dans Zoom = toute la classe à 13h	 Présentation du plan de cours Consignes pour la composition de bienvenue Consignes devoir
Asynchrone	 Portfolio 1: Composition de bienvenue (consignes disponibles dans Léa) à remettre au plus tard le 27 août avant minuit Portfolio 2: Exercice sur le texte «La construction de l'identité» (disponible dans Léa) à remettre au plus tard le 31 août avant le cours = 13h
<u>Cours 2</u> (31 août)	
En classe salle D-244 Groupe A = 13h à 14h15 Groupe B = 14h30 à 15h45	 Retour sur le texte «La construction de l'identité» Consignes réflexion sur l'identité Présentation du documentaire « Les Québécois de la loi 101»
Asynchrone	Portfolio 3: Exercice sur le texte sur l'identité à l'heure de la mondialisation (disponible dans Léa) à remettre au plus tard le 14 septembre avant le cours = 13h
	 Visionner le documentaire « Les Québécois de la loi 101 » pour alimenter votre réflexion sur l'identité (lien vers ce documentaire disponible dans Léa)
	 Réflexion sur l'identité (10%) à remettre au plus tard le 21 septembre avant le cours = 13h
Cours 3 (14 septembre)	
Asynchrone	 Retour sur le texte sur l'identité à l'heure de la mondialisation (voir vidéo disponible dans Stream) Lecture des pages 19 à 28 du recueil de textes en réfléchissant à la
	 question de l'identité québécoise Réflexion sur l'identité (10%) à remettre au plus tard le 21 septembre avant le cours = 13h
	 Portfolio 4: Visionner le documentaire sur la Révolution tranquille et compléter l'exercice sur ce documentaire (disponible dans Léa) à remettre au plus tard le 21 septembre avant le cours = 13h
Cours 4 (21 septembre)	
En classe salle D-244 Groupe A= 13h à 14h15 Groupe B = 14h30 à 15h45	 Retour sur la réflexion sur l'identité Présentation de la Révolution tranquille
Asynchrone	 Portfolio 5: Exercice sur le choc culturel et l'adaptation à une nouvelle culture (disponible dans Léa)à remettre au plus tard le 28 septembre avant le cours = 13h
Cours 5 (28 septembre)	
Synchrone dans Zoom Groupe A: 13h à 14h15 Groupe B: 14h30 à 16h	 Présentation du courant de l'écriture migrante Texte informatif vs texte d'opinion

Asynchrone	Lecture de l'extrait de <i>La Québécoite</i> (recueil, p.55) pour le cours du
	5 octobre
	 Portfolio 6: Exercice sur le texte « L'écriture migrante» (disponible dans Léa) à remettre au plus tard le 5 octobre avant le cours = 13h
Cours 6 (5 octobre)	
En classe salle D-244	 Extrait La Québécoite (recueil, p.55)
Groupe A: 13h à 14h15	Consignes pour la composition de mi-session
Groupe B: 14h30 à 15h45	5-1-1-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
Asynchrone	Retour sur le texte « L'écriture migrante» (voir vidéo disponible)
,	dans Stream)
	Composition de mi-session
Cours 7 (19 octobre)	
Asynchrone	 Composition de mi-session (10%) à remettre au plus tard le 19 octobre avant minuit
	 Choisir 3 romans parmi les romans au corpus et m'envoyer vos choix par MIO d'ici le 26 octobre
Cours 8 (26 octobre)	
En classe salle D-244	Examen de compréhension de l'écrit 1 (15%)
Groupe A: 13h à 14h15	
Groupe B: 14h30 à 15h45	
Asynchrone	Portfolio 7: Exercice de correction de phrases (disponible dans Léa) à
Carrie O (2 marrambura)	remettre au plus tard le 2 novembre avant le cours = 13h
Cours 9 (2 novembre)	
En classe salle D-244	 Consignes composition finale et exposé oral
Groupe A : 13h à 14h15	
Groupe B: 14h30 à 15h45	
Asynchrone	 Retour sur l'exercice de correction de phrases (voir corrigé disponible dans Léa)
	 Lecture des extraits des œuvres au corpus (p. 65, 67-68, 71, 75-76,
	79 à 81) en relevant les thèmes et les caractéristiques de l'écriture
	 migrante présents dans ces extraits Lecture du roman qui vous a été assigné en pensant aux thèmes et
	aux caractéristiques de l'écriture migrante et au résumé du roman
Cours 10 (9 novembre)	
Asynchrone	 Lecture des extraits des œuvres au corpus (p. 65, 67-68, 71, 75-76,
,	79 à 81) en relevant les thèmes et les caractéristiques de l'écriture
	migrante présents dans ces extraits
	 Lecture du roman et préparation du plan pour la composition finale et l'exposé oral
Cours 11 (16 novembre)	
En classe salle D-244	 Retour sur les extraits des œuvres au corpus et sur les thèmes et les
Groupe A : 13h à 14h15	caractéristiques de l'écriture migrante présents dans ces extraits
Groupe B: 14h30 à 15h45	Retour sur les consignes pour la composition finale et l'exposé oral
Asynchrone	 Plan de la composition finale et de l'exposé oral

Cours 12 (23 novembre)	
Asynchrone	 Composition finale (30%)à remettre au plus tard le 30 novembre avant minuit
Cours 13 (30 novembre)	
En classe salle D-244 Groupe 1 = 13h à 14h15 Groupe 2 = 14h30 à 15h45	 Exposés oraux (10%) en petits groupes de 10 étudiants déterminés à l'avance
Cours 14 (7 décembre)	
En classe salle D-244 Groupe 1 = 13h à 14h15 Groupe 2 = 14h30 à 15h45	• Exposés oraux (10%) suite et fin
Cours 15 (14 décembre)	
En classe salle D-244 Groupe A = 13h à 14h15 Groupe B = 14h30 à 15h45	Examen de compréhension de l'écrit 2 (15%)