

Réussir son image en *stacking*

Objectifs :

- ▷ Réaliser des prises de vues en mode manuel.
- ▷ Apprendre à réaliser un photomontage par superposition de photos.
- ▷ Découvrir un ou des logiciels gérant les masques.

1 Avant de prendre les photos

1. Avoir son idée en tête. **Scénariser** sa photo d'avance :

- Votre photo doit raconter une histoire pour être réussie, ça ne doit pas être juste un assemblage !
- Type de lieu et cadrage choisi.
- Où se placer ? Accessoires nécessaires ?
- Éviter les superpositions de personnages !
- Penser aux positions des personnages mais aussi aux positions des objets.

2. **Prévoir** 2 ou 3 idées de secours au cas où ce que vous avez imaginé ne marche pas.

2 La prise de vue

Les photos doivent être prises en mode **manuel** (idéalement) sinon la lumière va varier et vous ne pourrez pas les superposer :

- ▷ Les **réglages** de l'appareil **doivent rester les mêmes** entre 2 images sinon la superposition sera plus difficile et moins réaliste.
- ▷ L'appareil photo **ne doit pas bouger du tout** entre deux images :
 - Utiliser un trépied ou un pod.
 - Déclencher sans toucher l'appareil pour éviter les petits mouvements (utiliser le retardateur !)
- ▷ La **lumière** ambiante **ne doit pas varier** :
 - Ne pas laisser passer trop de temps entre la première et la dernière image prises.
 - En extérieur, tenir compte des passages nuageux.
 - En intérieur, ne pas changer les lumières.
- ▷ Je vous **déconseille de faire une vidéo** afin d'en extraire des images :
 - Une vidéo *full-HD* est en 1920×1080p, soit une définition de 2 Mpx seulement par image (même définition que les tous premiers appareils numériques des années 2000 !)
 - Même un vieux smartphone fera des photos de meilleure définition :
(exemple : *iPhone 7* de 2016 → 12 Mpx)

3 Le post traitement

1. **Logiciels** recommandés :
 - *Gimp* (gratuit, libre et fonctionnant sur *Mac/Windows/Linux*)
 - *Photopea* (gratuit, en ligne et performant)
 - *Photoshop* (la référence mais payant !)
 - Mais vous pouvez utiliser tout autre logiciel/application qui vous semblera utile/pratique/excellent pour arriver au résultat que vous avez imaginé.
2. **Assembler** ses photos avec l'un des logiciels cités ci-dessus :
 - Il doit permettre d'utiliser la méthode des masques.
 - Regarder la vidéo suivante pour l'utilisation de *Gimp* si nécessaire.
3. **Enregistrer régulièrement** votre espace de travail pour ne pas le perdre en cas de soucis techniques ! (format *.xcf* sur *Gimp*, *.psd* sur *Photopea* ou *Photoshop*)
4. **Enregistrer** votre travail dans un **espace accessible** depuis chez vous (par exemple, votre espace *Google Drive* de l'IFS).
5. **Retoucher** l'image finale : contraste, exposition, couleurs peuvent être "optimisés" selon votre goût.
6. **Exporter** l'image finale au format *.jpg*
7. **Déposer** votre image finale ainsi que les photos originales (différentes prises de vues utilisées) dans *Classroom*.