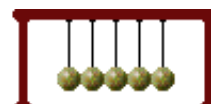


# SINH VIÊN VUI HỌC

GIÁO DỤC QUỐC PHÒNG - AN NINH

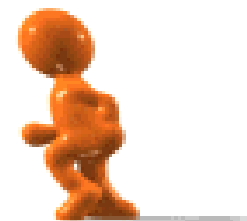
Luật chơi



+ Các đội có thể trả lời các câu hỏi theo thứ tự, hoặc chọn câu hỏi bất kỳ

+ Mỗi câu hỏi có 7 giây để suy nghĩ và chọn đáp án

+ Mỗi câu hỏi, trả lời đúng cộng 1 điểm, trả lời sai bị trừ 0,5 điểm .



## Bài 7

Câu 01

Câu 07

Câu 13

Câu 19

Câu 25

Câu 31

Câu 02

Câu 08

Câu 14

Câu 20

Câu 26

Câu 32

Câu 03

Câu 09

Câu 15

Câu 21

Câu 27

Câu 33

Câu 04

Câu 10

Câu 16

Câu 22

Câu 28

Câu 34

Câu 05

Câu 11

Câu 17

Câu 23

Câu 29

Câu 06

Câu 12

Câu 18

Câu 24

Câu 30

## Bài 7

Câu 35

Câu 41

Câu 47

Câu 53

Câu 59

Câu 65

Câu 36

Câu 42

Câu 48

Câu 54

Câu 60

Câu 66

Câu 37

Câu 43

Câu 49

Câu 55

Câu 61

Câu 67

Câu 38

Câu 44

Câu 50

Câu 56

Câu 62

Câu 68

Câu 39

Câu 45

Câu 51

Câu 57

Câu 63

Câu 69

Câu 40

Câu 46

Câu 52

Câu 58

Câu 64

Câu 70

RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 01

*Trong lịch sử, dân tộc Việt Nam luôn bị các thế lực ngoại xâm nhòm ngó, xâm lược vì:*

A. Việt Nam có vị trí địa lý thuận lợi

B. Việt Nam có nhiều cảnh đẹp

C. Việt Nam có nhiều khoáng sản

D. Việt Nam là nước nhỏ bé



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 02

*An Dương Vương thành lập nhà nước Âu Lạc,  
đã dời đô về:*

A. Thăng Long

B. Hoa Lư

C. Cổ Loa

D. Lam Sơn



Times





CÂU 03

*Một trong những cơ sở hình thành nghệ thuật quân sự Việt Nam là:*

A. Từ nghệ thuật quân sự của láng giềng

B. Từ truyền thống đánh giặc của tổ tiên

C. Đấu tranh giai cấp của chủ nghĩa Mác - Lênin

D. Từ kinh nghiệm của các cuộc chiến tranh trong khu vực



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 04

*Chiến dịch nào sau đây là chiến dịch phản công?*

A. Chiến dịch  
Quảng Trị 1972

B. Chiến dịch  
Tây Nguyên 1975

C. Chiến dịch Điện  
Biên Phủ 1954

D. Chiến dịch Việt Bắc  
- Thu Đông 1947



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 05

*Ba lần kháng chiến chống quân Nguyên của nhà Trần vào những năm nào?*

A. 1256, 1288 và 1289

B. 1358, 1385 và 1387

C. 1258, 1285 và 1287

D. 1206, 1208 và 1209



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 06

*Đảng ta đã chỉ đạo tiến hành chiến tranh với tinh thần:*

A. Tự lực cánh sinh,  
kiên trì kháng chiến, dựa  
vào sức mình là chính

B. Tự lực cánh sinh,  
đánh lâu dài, dựa vào  
sức mạnh thời đại

C. Tự lực tự cường,  
đánh chắc thắng, dựa vào  
sức mình là chính

D. Tự lực cánh sinh,  
đánh lâu dài dựa  
vào sức mình là chính



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 07

*Cuộc khởi nghĩa nào đã chấm dứt hơn một nghìn năm Bắc thuộc, mở ra một kỷ nguyên mới trong lịch sử dân tộc, kỷ nguyên độc lập, tự chủ?*

A. Khởi nghĩa của  
Hai Bà Trưng năm 40

B. Khởi nghĩa của  
Ngô Quyền năm 938

C. Khởi nghĩa của  
Lý Bôn năm 542

D. Khởi nghĩa của  
Mai Thúc Loan năm 722



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 08

*Trong nghệ thuật quân sự Việt Nam, chiến dịch được hình thành từ thời kỳ kháng chiến :*

A. Chống quân Mãn Thanh

B. Chống thực dân Pháp

C. Chống quân Nguyên - Mông

D. Chống đế quốc Mỹ



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 09

*Chiến dịch Điện Biên Phủ chúng ta đã thay đổi  
phương châm tác chiến chiến dịch từ:*

A. “đánh nhanh,  
tiến nhanh” sang  
“đánh chậm, tiến chắc”

B. “đánh chậm,  
tiến chắc” sang  
“đánh nhanh, tiến chắc”

C. “đánh nhanh,  
thẳng nhanh” sang  
“đánh chắc, tiến chắc”

D. “đánh nhanh,  
tiến chắc” sang  
“đánh chắc, thẳng chắc”



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 10

“Địa lý, kinh tế, chính trị, văn hóa xã hội” là các yếu tố tác động hình thành:

A. Nghệ thuật dựng nước và giữ nước của cha ông ta

B. Nghệ thuật quân sự giữ nước của ông cha ta

C. Nghệ thuật bảo vệ đất nước của tổ tiên ta

D. Nghệ thuật đánh giặc giữ nước của tổ tiên ta



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 11

*Một trong những bài học kinh nghiệm về nghệ thuật quân sự Việt Nam được vận dụng vào sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc hiện nay là:*

A. Tích cực phòng ngự và chủ động phản công

B. Quán triệt tư tưởng tích cực tiến công

C. Quán triệt tư tưởng tích cực phòng thủ

D. Tích cực tiến công kết hợp với phòng ngự



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 12

*Lý luận và thực tiễn về chuẩn bị, thực hành chiến dịch và các hoạt động tác chiến tương đương là:*

A. Nghệ thuật tác chiến

B. Nghệ thuật chiến đấu

C. Nghệ thuật đánh giặc

D. Nghệ thuật chiến dịch



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 13

*Để bảo vệ được độc lập, cuộc sống và nền văn hóa của mình, ông cha ta chỉ có con đường duy nhất là:*

A. Đoàn kết tướng sỹ, đứng lên đánh giặc

B. Phát cờ khởi nghĩa đánh giặc ngoại xâm

C. Đoàn kết đứng lên đánh giặc, giữ nước

D. Kêu gọi nhân dân, phát cờ khởi nghĩa



Times



CÂU 14

*Triều đại phong kiến đã tiến hành cuộc kháng chiến chống Tống lần thứ hai giành thắng lợi:*

A. Nhà Lê

B. Nhà Lý

C. Nhà Trần

D. Nhà Hồ



Times



CÂU 15

*Chiến dịch giành thắng lợi, kết thúc chiến tranh  
chống Pháp là:*

A. Chiến dịch  
Điện Biên Phủ

B. Chiến dịch Biên giới

C. Chiến dịch Đông xuân

D. Chiến dịch Tây Bắc



Times



**RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN**

**CÂU 16**

*Khởi nghĩa của Hai Bà Trưng diễn ra vào:*

A. Mùa hè năm 40  
sau Công nguyên

B. Mùa xuân năm 40  
trước Công nguyên

C. Mùa xuân năm 40  
sau Công nguyên

D. Mùa hè năm 40  
trước Công nguyên



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 17

*Cuộc kháng chiến chống Tống lần thứ nhất thắng lợi do Triều đại phong kiến:*

A. Nhà Đinh tiến hành

B. Nhà Lý tiến hành

C. Nhà Tiền Lê tiến hành

D. Nhà Hồ tiến hành



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 18

*Lý Thái Tổ đã ban chiếu dời đô từ Hoa Lư về  
Thăng Long vào:*

A. Năm 1210

B. Năm 1110

C. Năm 1012

D. Năm 1010



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 19

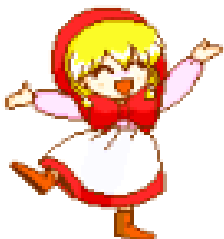
*Nghệ thuật tiến hành chiến tranh nhân dân, toàn dân đánh giặc ở nước ta có từ thời:*

A. Chống giặc Nguyên

B. Tổ tiên ta đánh giặc

C. Chống giặc Minh

D. Chống giặc Thanh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 20

*Hội nghị Diên Hồng xây dựng quyết tâm của dân tộc ta chống lại xâm lược của:*

A. Quân Mãn Thanh

B. Quân Tống

C. Quân Nguyên - Mông

D. Quân Minh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 21

*Sau cách mạng tháng 8 năm 1945 đối tượng tác chiến của dân tộc ta là:*

A. Quân đội Ấn Độ

B. Quân đội Anh

C. Quân đội Pháp

D. Quân đội Nhật



Times



**RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN**

**CÂU 22**

*“Mở đầu và kết thúc chiến tranh đúng lúc”* là một trong những nội dung của:

A. Chiến lược quân sự

B. Chiến dịch quân sự

C. Nghệ thuật chiến dịch

D. Nghệ thuật chiến lược



**Times**





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 23

*Đảng ta đã từng có một tư duy và nhận định chính xác trong đánh giá kẻ thù:*

A. Mỹ rất giàu  
và rất mạnh

B. Mỹ giàu nhưng  
không mạnh

C. Mỹ tuy giàu  
nhưng rất yếu

D. Mỹ không giàu  
nhưng rất mạnh



Times



**RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN**

**CÂU 24**

*Một trong những bài học kinh nghiệm về nghệ thuật quân sự được vận dụng vào sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc trong thời kỳ mới là:*

A. Nghệ thuật quân sự đánh giặc toàn diện

B. Nghệ thuật quân sự chiến tranh toàn dân

C. Nghệ thuật quân sự toàn dân đánh giặc

D. Nghệ thuật quân sự cả nước đánh giặc



**Times**



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 25

*Trận đánh điển hình về kết hợp chặt chẽ hai hình thức tác chiến phòng ngự và phản công trên cả quy mô chiến lược và chiến dịch thời nhà Lý chống quân Tống là:*

A. Trận phản công  
Chi Lăng

B. Trận phòng ngự  
Như Nguyệt

C. Trận phản công  
Ngọc Hồi

D. Trận phòng ngự  
Đổng Đa



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 26

*Chiến dịch phòng ngự của nghệ thuật quân sự Việt Nam được hình thành trong kháng chiến:*

A. Chống quân Tống

B. Chống quân Nguyên

C. Chống thực dân Pháp

D. Chống đế quốc Mỹ



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 27

*Cuộc kháng chiến chống quân Minh do nhà Hồ  
lãnh đạo thất bại là do:*

A. Nhà Hồ đã quá thiên về phòng thủ, không phát động được toàn dân đánh giặc

B. Nhà Hồ quá thiên về tiến công, không lo phòng thủ từ xa.

C. Nhà Hồ đã tích cực tiến công nhưng quân Minh quá mạnh

D. Nhà Hồ đã chủ quan, không đề phòng cẩn mật, không phản công kịp thời



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 28

*Nét đặc sắc và tất yếu trong nghệ thuật đánh giặc của ông cha ta là:*

A. Lấy nhỏ thắng lớn,  
lấy ít đánh nhiều,  
lấy yếu chống mạnh

B. Lấy nhỏ đánh lớn,  
lấy ít địch nhiều,  
lấy yếu chống mạnh

C. Lấy nhỏ đánh lớn,  
lấy ít thắng nhiều,  
lấy yếu thắng mạnh

D. Lấy nhỏ thắng lớn,  
lấy ít thắng nhiều,  
lấy yếu chống mạnh



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 29

*Trong kháng chiến chống quân Tống lần thứ hai, Lý Thường Kiệt sử dụng kế sách “tiên phát chế nhân” nghĩa là:*

A. Chuẩn bị đầy đủ, chu đáo để giành thế chủ động đánh địch

B. Chuẩn bị chu đáo chặn đánh kẻ thù khi mới xâm lược

C. Chuẩn bị thế trận phòng thủ, đẩy địch vào thế bị động

D. Chủ động tiến công trước, đẩy kẻ thù vào thế bị động



Times



CÂU 30

*Nghệ thuật đánh giặc giữ nước của ông cha ta  
luôn thể hiện:*

A. Lấy mưu thắng lực

B. Lấy kế thắng lực

C. Lấy thể thắng lực

D. Lấy chí thắng lực



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 31

*Một trong những nghệ thuật đánh giặc của ông cha ta là:*

A. Kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận quân sự, kinh tế, ngoại thương và binh vận

B. Kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận, các chiến trường và chính sách ngoại giao

C. Kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận quân sự, chính trị, ngoại giao và dân vận

D. Kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận quân sự, chính trị, ngoại giao và binh vận



Times



CÂU 32

*Tư tưởng chỉ đạo tác chiến trong chiến tranh giữ nước của ông cha ta là:*

A. Nắm vững tư tưởng phòng thủ

B. Nắm vững tư tưởng phòng ngự

C. Nắm vững tư tưởng tiến công

D. Nắm vững tư tưởng chiến thắng



Times



CÂU 33

*Trong nghệ thuật kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận thì mặt trận chính trị là:*

A. Cơ sở để tạo ra sức mạnh quân sự

B. Mặt trận quyết định thắng lợi của chiến tranh

C. Cơ sở để tạo sức mạnh trên khắp cả nước

D. Mặt trận chủ yếu để phân hóa, cô lập kẻ thù



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 34

*Trong nghệ thuật kết hợp đấu tranh giữa các mặt trận thì mặt trận quân sự là mặt trận:*

A. Chủ yếu để phân hóa, cô lập kẻ thù

B. Quyết định sức mạnh chính trị tinh thần

C. Chủ yếu để vận động làm tan rã hàng ngũ địch

D. Quyết định thắng lợi trực tiếp của chiến tranh



Times





CÂU 35

*Nội dung chủ yếu của chiến lược quân sự Việt Nam trước tiên phải:*

A. Xác định đúng kẻ thù, đúng đối tượng tác chiến

B. Xác định đúng bạn bè, đúng đối tác chiến lược

C. Xác định đúng kẻ thù, đúng âm mưu thủ đoạn

D. Xác định đúng lực lượng, đúng vũ khí phương tiện



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 36

*Quy luật của chiến tranh là mạnh được, yếu thua, nhưng ông cha ta đã sớm xác định đúng về sức mạnh chiến tranh, đó là:*

A. Vũ khí hiện đại thì thắng, thô sơ thì thua

B. Đông quân thì thắng, ít quân thì thua

C. Sức mạnh tổng hợp của nhiều yếu tố

D. Đoàn kết thì thắng, không đoàn kết thì thua



Times



CÂU 37

*Tổng thể phương châm, chính sách và mưu lược được hoạch định để ngăn ngừa và sẵn sàng tiến hành chiến tranh thắng lợi là:*

A. Nghệ thuật bảo vệ  
Tổ quốc

B. Chiến lược quân sự

C. Nghệ thuật quân sự

D. Chiến lược bảo vệ  
Tổ quốc



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 38

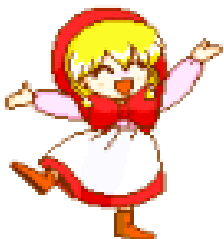
*Nước ta rơi vào thảm họa nghìn năm Bắc thuộc sau cuộc kháng chiến chống xâm lược thất bại của:*

A. Hai Bà Trưng chống quân Đông Hán

B. Vua Hùng và vua Thục Phán chống quân Tần

C. Nhà Tiền Lê chống quân Tống lần thứ nhất

D. An Dương Vương chống Triệu Đà



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 39

*Lý luận và thực tiễn về tổ chức và thực hành chiến đấu của phân đội, binh đội, binh đoàn lực lượng vũ trang là:*

A. Chiến dịch

B. Chiến đấu

C. Chiến thuật

D. Chiến tranh



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 40

*“Chiến tranh nhân dân kết hợp giữa địa phương với các binh đoàn chủ lực, kết hợp chặt chẽ tiến công địch bằng hai lực lượng, bằng ba mũi giáp công, trên cả ba vùng chiến lược” là nội dung của:*

A. Phương pháp tiến hành chiến đấu

B. Phương pháp tác chiến chiến lược

C. Phương thức tác chiến chiến dịch

D. Phương thức tiến hành chiến tranh



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 41

*“Tiến hành chiến tranh nhân dân, thực hiện toàn dân đánh giặc, đánh giặc toàn diện trên tất cả các mặt trận quân sự, chính trị, kinh tế, văn hóa, ngoại giao...”, đó là nội dung chỉ đạo của Đảng ta về:*

A. Phương pháp tiến hành chiến tranh

B. Phương châm tiến hành chiến tranh

C. Phương thức tiến hành chiến tranh

D. Phương án tiến hành chiến tranh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 42

*“Xác định đúng kẻ thù, đúng đối tượng tác chiến” là nội dung của:*

A. Yêu cầu của chiến tranh

B. Chiến lược quân sự

C. Chiến dịch quân sự

D. Chỉ đạo chiến tranh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 43

“Nghệ thuật tạo sức mạnh tổng hợp bằng lực, thế, thời và mưu kế” là một trong những nội dung của:

A. Bài học kinh nghiệm  
giải phóng dân tộc

B. Bài học kinh nghiệm  
tiến hành chiến tranh

C. Bài học kinh nghiệm  
về nghệ thuật quân sự

D. Bài học kinh nghiệm  
tạo sức mạnh quân sự



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 44

*Mưu kế đánh giặc của ông cha ta đã biến cả nước thành một chiến trường, tạo ra:*

A. Những khu vực diệt địch hiệu quả

B. Những thế trận để đánh bại quân địch

C. Một thiên thời, địa lợi để đánh địch

D. Một thiên la, địa võng để diệt địch



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 45

*Tiến hành chiến tranh toàn diện, tất cả các mặt trận đấu tranh phải kết hợp chặt chẽ với nhau, hỗ trợ cho nhau và tạo điều kiện cho:*

A. Mặt trận chính trị giành thắng lợi về ý chí tinh thần

B. Đấu tranh quân sự giành thắng lợi trên chiến trường

C. Đấu tranh ngoại giao giành thắng lợi trên trường quốc tế

D. Mặt trận tư tưởng giành thắng lợi về ý chí quyết tâm



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 46

*Tiến hành chiến tranh toàn diện, mặt trận nhằm cổ vũ tinh thần yêu nước của nhân dân, quy tụ sức mạnh đoàn kết dân tộc, cơ sở tạo ra sức mạnh quân sự là:*

A. Mặt trận tuyên truyền

B. Mặt trận ngoại giao

C. Mặt trận binh vận

D. Mặt trận chính trị



Times



CÂU 47

*Chiến dịch Điện Biên Phủ năm 1954 là loại hình:*

A. Chiến dịch tổng hợp

B. Chiến dịch phản công

C. Chiến dịch tiến công

D. Chiến dịch phòng ngự



Times



CÂU 48

*Nghệ thuật chiến dịch là bộ phận hợp thành của nghệ thuật quân sự, khâu nối liền:*

A. Với các hoạt động quân sự và chính trị

B. Giữa chiến lược quân sự và chiến thuật

C. Giữa tiến công quân sự và nổi dậy

D. Với các hoạt động tác chiến và binh vận



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 49

*Tiến hành chiến tranh toàn diện, mặt trận có vị trí quan trọng, đề cao tính chính nghĩa của nhân dân ta, phân hóa, cô lập kẻ thù, tạo thế có lợi cho cuộc chiến là:*

A. Mặt trận ngoại giao

B. Mặt trận chính trị

C. Mặt trận văn hóa

D. Mặt trận tư tưởng



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 50

*Các yếu tố tác động hình thành nghệ thuật đánh giặc của ông cha ta:*

A. Đặc điểm thuận lợi về kinh tế, địa lý

B. Địa lý, chính trị đặc thù của đất nước ta

C. Địa lý, kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội

D. Điều kiện địa lý tự nhiên và văn hóa dân tộc



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 51

*Chiến dịch Biên giới năm 1950 trong kháng chiến chống Pháp là loại hình:*

A. Chiến dịch phòng ngự

B. Chiến dịch phản công

C. Chiến dịch tiến công

D. Chiến dịch tổng hợp



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 52

*Cơ sở hình thành nghệ thuật quân sự Việt Nam từ khi có Đảng:*

A. Tư tưởng Hồ Chí Minh, Chủ nghĩa Mác - Lênin về chiến tranh, quân đội; kinh nghiệm chiến tranh thế giới, khu vực

B. Tư tưởng quân sự Hồ Chí Minh; vị trí địa lý thuận lợi; kinh tế - xã hội phát triển; văn hóa đa dạng, phong phú

C. Truyền thống đoàn kết toàn dân tộc; tinh thần kiên cường bất khuất của ông cha; Chủ nghĩa Mác - Lênin về chiến tranh, bảo vệ Tổ quốc

D. Truyền thống đánh giặc Của ông cha; Chủ nghĩa Mác - Lê nin về chiến tranh, quân đội và bảo vệ Tổ quốc; tư tưởng quân sự Hồ Chí Minh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 53

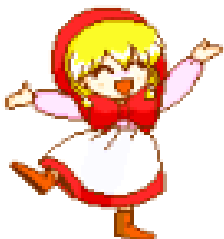
*Chiến dịch Hồ Chí Minh kết thúc kháng chiến chống Mỹ và cũng là đỉnh cao của nghệ thuật quân sự Việt Nam là loại hình:*

A. Chiến dịch phản công

B. Chiến dịch tiến công

C. Chiến dịch phòng ngự

D. Chiến dịch tổng hợp



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 54

*Trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ, ở những giai đoạn đầu, các chiến dịch diễn ra chủ yếu ở rừng núi, nhưng giai đoạn cuối đã:*

A. Được tiến hành ở thành phố

B. Diễn ra ở các vùng đồng bằng

C. Diễn ra trên tất cả các địa hình

D. Được thực hiện tất cả các vùng



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

**CÂU 55** Ngày 19/12/1946, Chủ tịch Hồ Chí Minh ra lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến, đây là thời điểm không thể lùi được nữa, thời điểm:

A. Mở đầu cuộc trường chinh

B. Kêu gọi cả nước cùng ra trận

C. Mở đầu chiến tranh chống Pháp

D. Toàn quốc đứng lên cầm súng



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 56

*“Chiến tranh nhân dân kết hợp giữa địa phương với các binh đoàn chủ lực, kết hợp chặt chẽ tiến công địch bằng hai lực lượng chính trị, quân sự”, là nội dung của:*

A. Phương thức tiến hành chiến tranh

B. Tư tưởng tiến hành chiến tranh

C. Phương châm tiến hành chiến tranh

D. Phương pháp tiến hành chiến tranh



Times



CÂU 57

*Một nội dung của chiến lược quân sự mang tính nghệ thuật cao trong chỉ đạo chiến tranh của Đảng ta:*

A. Đánh chắc thắng  
trận mở đầu chiến dịch

B. Mở đầu và kết thúc  
chiến tranh đúng lúc

C. Vận dụng các hình  
thức chiến thuật hợp lý

D. Phát triển cách đánh  
hiệp đồng binh chủng



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 58

*Trong phương thức tiến hành chiến tranh, Đảng ta đã chỉ đạo:*

A. Tiến công địch bằng hai lực lượng, bằng bốn mũi giáp công, trên năm vùng chiến lược

B. Tiến công địch bằng ba lực lượng, bằng hai mũi giáp công, trên cả các vùng chiến lược

C. Tiến công địch bằng hai lực lượng, bằng ba mũi giáp công, trên cả ba vùng chiến lược

D. Tiến công địch bằng ba lực lượng, bằng ba mũi giáp công, trên cả bốn vùng chiến lược



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 59

*Thời kỳ đầu của hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ, các hình thức chiến thuật thường vận dụng là:*

A. Phản công, phòng ngự, tập kích

B. Tập kích, phục kích, vận động tiến công

C. Vận động tiến công, tập kích đánh úp

D. Phòng ngự, phục kích, phản kích



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 60

*Một trong những bài học kinh nghiệm về nghệ thuật quân sự Việt Nam được vận dụng vào sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc trong thời kỳ mới là:*

A. Tích cực phòng thủ, ngăn chặn tiêu diệt địch, bảo vệ mục tiêu

B. Tích cực phòng ngự, tiêu diệt địch, đánh bại địch tiến công

C. Kết hợp công kích tiêu diệt địch với bảo vệ vững chắc mục tiêu

D. Kết hợp tiêu hao, tiêu diệt địch với bảo vệ vững chắc mục tiêu



Times





**RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN**

**CÂU 61**

*Trong chiến lược quân sự, Đảng ta đã chỉ đạo phương thức tiến hành chiến tranh là:*

A. Chiến tranh nhân dân kết hợp giữa địa phương với các binh đoàn chủ lực

B. Chiến tranh nhân dân địa phương với các binh đoàn chủ lực cơ động

C. Kết hợp tác chiến của bộ đội chủ lực với các hoạt động của địa phương

D. Kết hợp chiến tranh du kích địa phương với tác chiến của bộ đội chủ lực



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 62

*Cuộc kháng chiến chống quân xâm lược của Triệu Đà do An Dương Vương lãnh đạo thất bại vào những năm:*

A. 194 đến 197  
trước công nguyên

B. 184 đến 179  
trước công nguyên

C. 184 đến 179  
sau công nguyên

D. 194 đến 197  
sau công nguyên



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 63

*Kháng chiến chống quân xâm lược Mãn Thanh của triều đại Tây Sơn vào những năm:*

A. 1786 - 1788

B. 1784 - 1785

C. 1878 - 1879

D. 1788 - 1789



Times



CÂU 64

*Chiến thuật hình thành, phát triển gắn liền với lịch sử xây dựng, chiến đấu và trưởng thành của quân đội ta, sự phát triển đó là kết quả chỉ đạo của:*

A. Nhà nước, Bộ Quốc phòng

B. Đảng, Nhà nước

C. Chiến lược, chiến dịch

D. Đường lối chiến tranh



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 65

*Giai đoạn cuối của hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ, các hình thức chiến thuật mới xuất hiện là:*

A. Phòng ngự, vận động tiến công kết hợp chốt giữ mục tiêu

B. Phục kích, tập kích, vận động tiến công địch ngoài công sự

C. Tập kích, tiến công cứ điểm, bao vây kết hợp phòng ngự

D. Phòng ngự, truy kích, đánh địch đổ bộ đường không



Times





RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 66

*Do yêu cầu của chiến lược và chiến dịch, là phải giữ vững vùng giải phóng nên chiến thuật phòng ngự xuất hiện trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ vào:*

A. Giai đoạn giữa

B. Giai đoạn đầu

C. Giai đoạn cuối

D. Giai đoạn mở đầu



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 67

“ Trong lịch sử chống giặc ngoại xâm, ông cha ta đã đánh giá đúng kẻ thù, chủ động đề ra kế sách đánh, phòng, khẩn trương chuẩn bị lực lượng kháng chiến, tìm mọi biện pháp làm cho địch suy yếu, tạo ra thế và thời cơ có lợi để tiến hành phản công và tiến công”, tư tưởng đó thể hiện ông cha ta luôn:

A. Nắm vững tư tưởng tiến công

B. Giành quyền tích cực, chủ động

C. Nắm vững tư tưởng phản công

D. Giành quyền tiến công, phản công



Times



CÂU 68

*Trong nghệ thuật quân sự Việt Nam, một chiến dịch thường diễn ra:*

A. Nhiều trận đánh, có trận đánh quyết định

B. Chỉ một trận then chốt quyết định

C. Nhiều trận đánh cùng diễn ra đồng thời

D. Nhiều trận đánh, có trận đánh then chốt



Times



CÂU 69

*Nội dung của chiến thuật là vận dụng các hình thức chiến thuật:*

A. Thực hiện trong các chiến dịch

B. Vào trong các trận chiến đấu

C. Vào các điều kiện tình hình địch

D. Tiến hành hoạt động tác chiến



Times



RA SỨC HỌC TẬP, QUYẾT TÂM LUYỆN RÈN, XÂY DỰNG TỔ QUỐC, PHỤNG SỰ NHÂN DÂN

CÂU 70

*Ngày xưa, hễ kẻ thù đụng đến nước ta thì “vua tôi đồng lòng, anh em hòa mục, cả nước chung sức, trăm họ là binh” giữ vững quê hương, điều đó thể hiện rõ ông cha ta đã thực hiện:*

A. Nghệ thuật chiến tranh nhân dân, thực hiện toàn dân đánh giặc

B. Tinh thần đoàn kết, cả nước một lòng chống giặc ngoại xâm

C. Nghệ thuật chiến tranh nhân dân, kêu gọi toàn dân đánh giặc

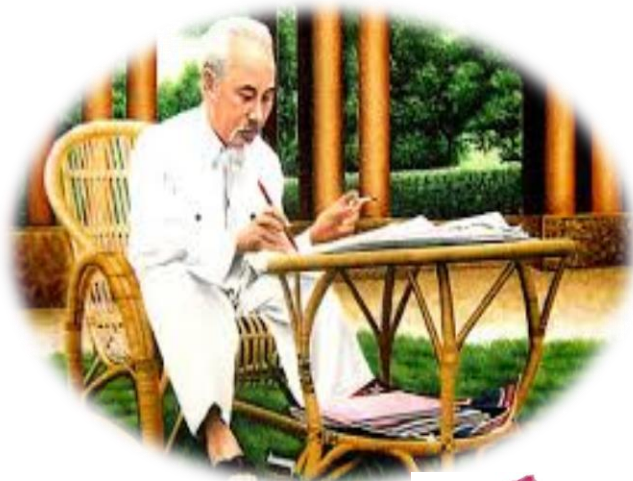
D. Nghệ thuật xây dựng Lực lượng tiến hành chiến tranh nhân dân



Times







“...Non sông Việt Nam có trở nên tươi đẹp được hay không, dân tộc Việt Nam có bước tới đài vinh quang để sánh vai với các cường quốc năm châu được hay không. Chính là nhờ một phần lớn ở công học tập của các em...”

*(Trích thư Bác Hồ)*

