



ЛОКАЦИЯ

Цялата продукция ще се реализира в студио, оборудвано със светодиодни екрани (LED еcran). Това ще ни даде пълен контрол върху всяка сцена – от осветлението до физическите елементи. Ще изградим мащабна LED-инсталация, която ще позволи прожекция на предварително изгответи 3D среди. Ще работим с виртуална продукция и Unreal Engine за реализация на някои от пространствата и преходите.

Ще създадем три основни зони: зоната на подаръка, дигиталното пространство на приложението и футуристичната сцена с автомобилите. Всяка зона ще бъде изградена с различен визуален код, но ще споделят обща концептуална ос. Ще осигурим преходност и адаптивност между зоните чрез подвижни елементи и прожекции.

Цялата продукция ще бъде изпълнена в рамките на едно студийно пространство, но усещането ще бъде за епично, мащабно пътешествие.

СВЕТЛИНА

Светлинният дизайн е сърцето на визуалното преживяване. Ще използваме светлина като разказвач – тя ще обозначава преходи, ще подчертава значението на обектите и ще създава ритъм. Основната цветова гама ще бъде в червено, но ще включва и динамични акценти – бели отблясъци, сини контра-сенки, топли златисти рефлексии.

Ще използваме програмируеми LED системи и ARRI Skypanels за максимална гъвкавост.

Сцената с подаръка ще бъде обляна от дифузна, приглушена светлина, която се фокусира в точка при трансформацията. В дигиталното пространство ще използваме светлини, които реагират на движение – живи повърхности, пулсиращи панели. При колите – акцент върху отражения, контурна светлина и драматични сенки. Светлината ще бъде и преход – при всяка трансформация тя ще ни води, ще се „взривява“ или концентрира. Ще бъде емоционален импулс и визуален маркер.

