

<http://vector.tutsplus.com/tutorials/icon-design/use-inkscape-to-create-a-grunge-rss-box-icon/>



## Use o Inkscape para criar um ícone de caixa grunge RSS

*Ambroise Coutand em 18 dezembro 2009*

Como criar um ícone usando novos recursos do Inkscape 0.47, tais como: gradientes, blur, efeitos caminho, e uma máscara na camada de textura. Nós estaremos caminhando por todas as etapas envolvidas na criação deste ícone Caixa Grunge RSS feed. Há um material de grande valor neste tutorial!

### Imagem Final

Abaixo está a imagem final que nós estaremos trabalhando aqui.

#### Detalhes:

**Programa:** 0.47

**Dificuldade:** Intermediário

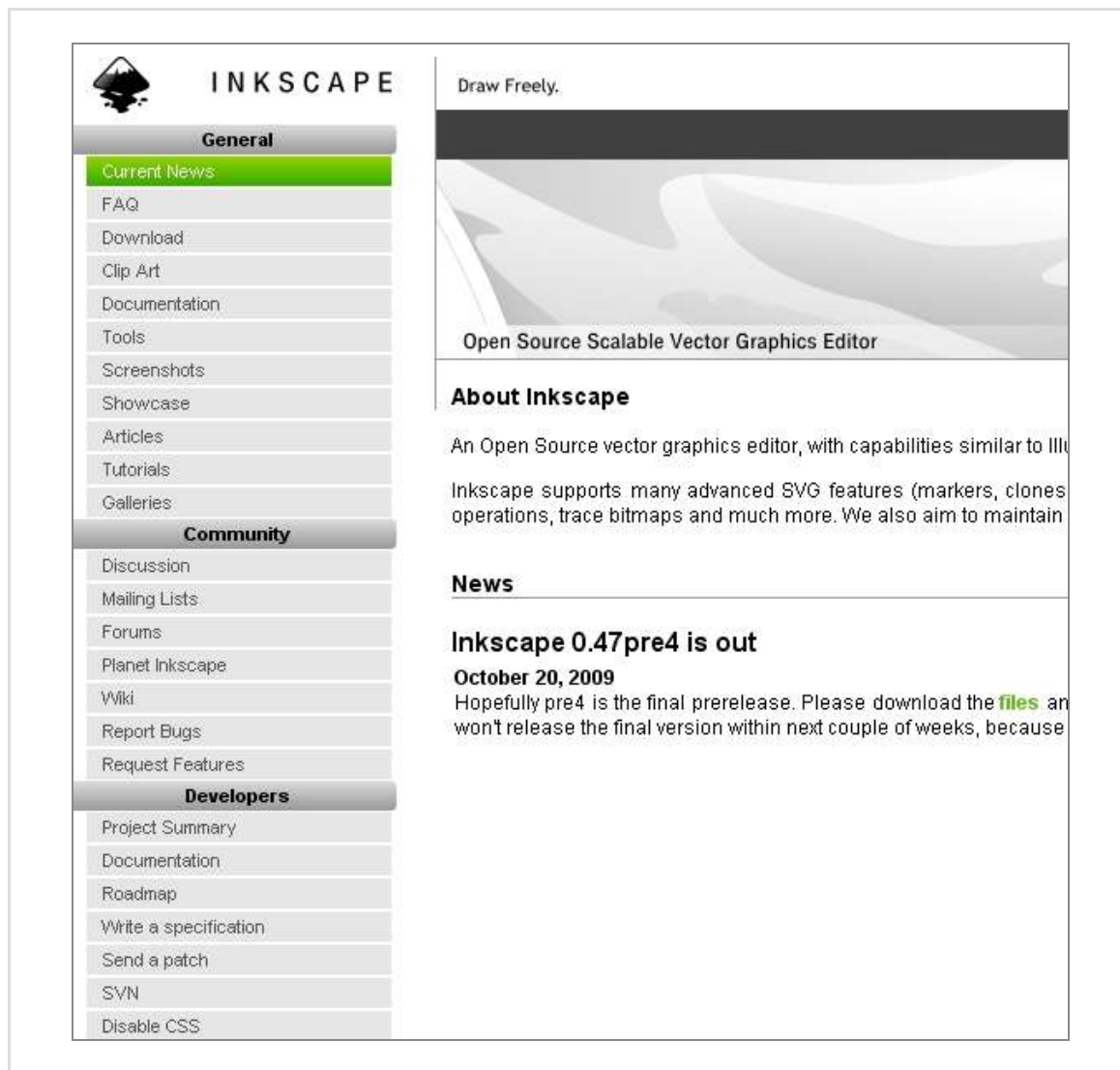
**Estimativa Conclusão Tempo:** 1 hora



## Passo 1

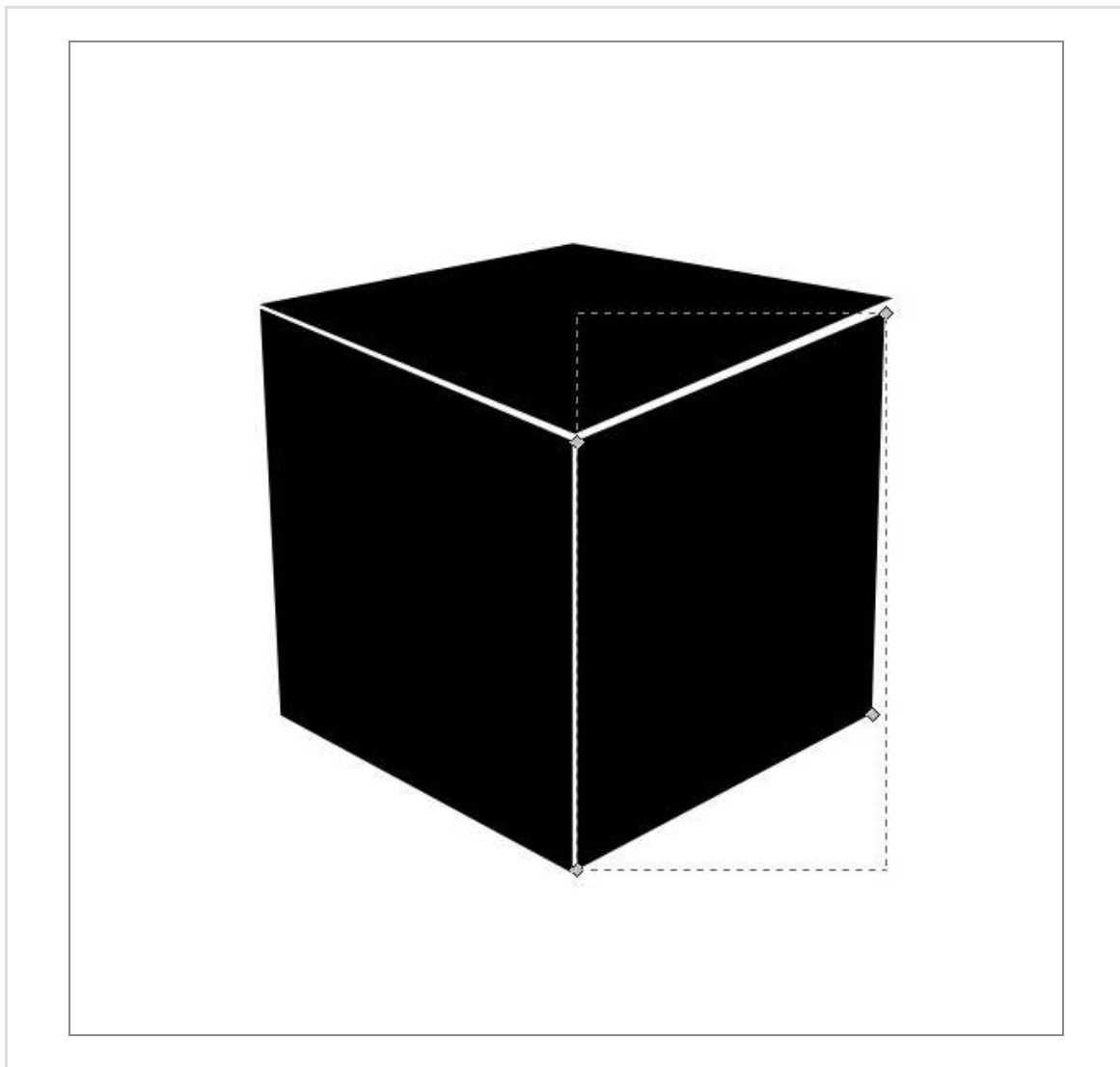
Primeiro, baixamos o Inkscape (0.47). Você pode baixá-lo no [site do inkscape oficial](http://inkscape.org). No Brasil: <http://inkscapebrasil.org>

Inkscape é um editor de gráficos vetoriais disponíveis livremente para Linux, Windows 2000/2003/XP (totalmente independente de instalação), e OSX (pacote dmg).



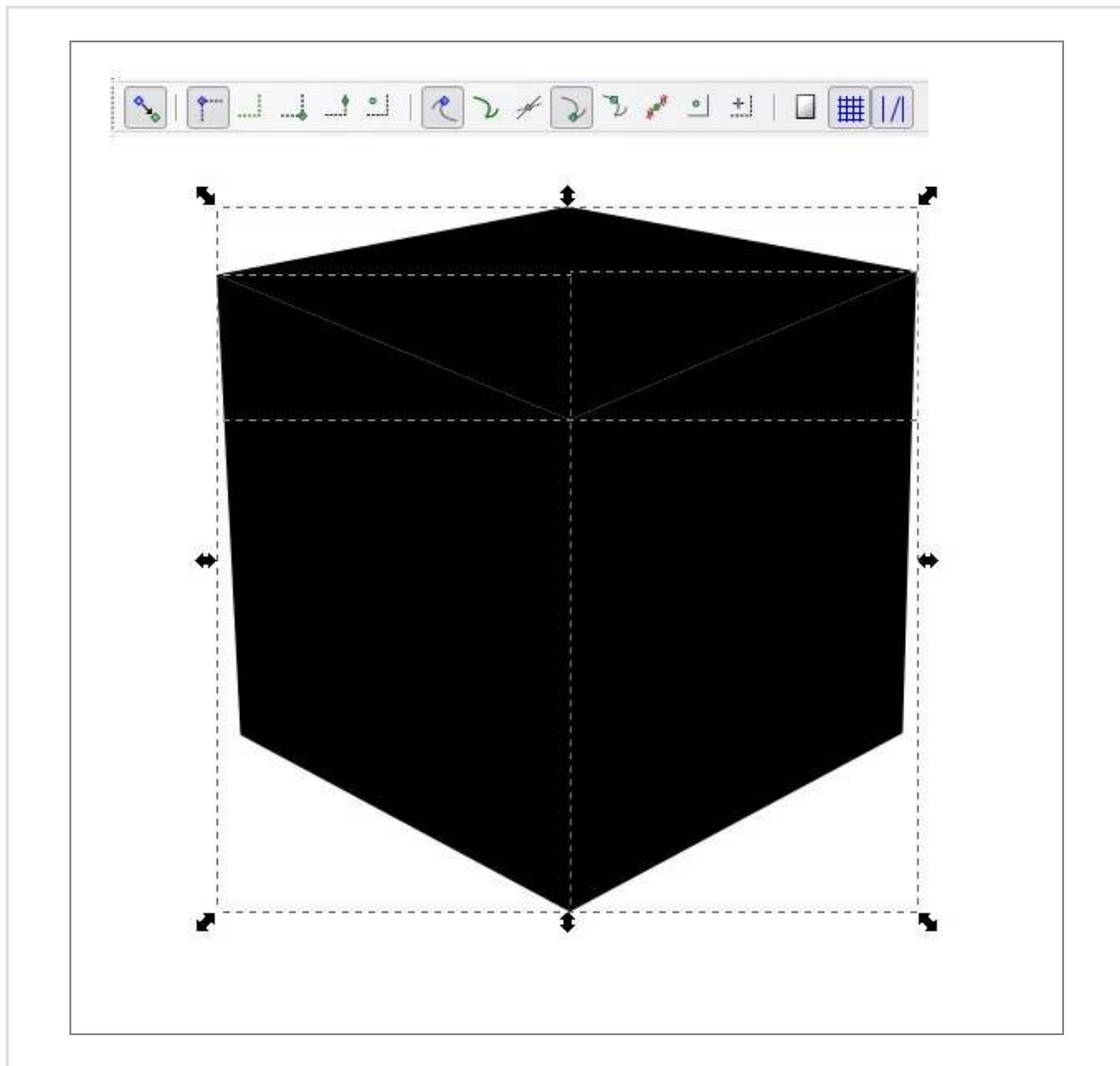
## Passo 2

Vamos começar pela abertura de um novo documento, selecionar a ferramenta *Caneta Bézier* (tecla b), e desenhar um esboço de três faces de um cubo em uma vista em perspectiva.



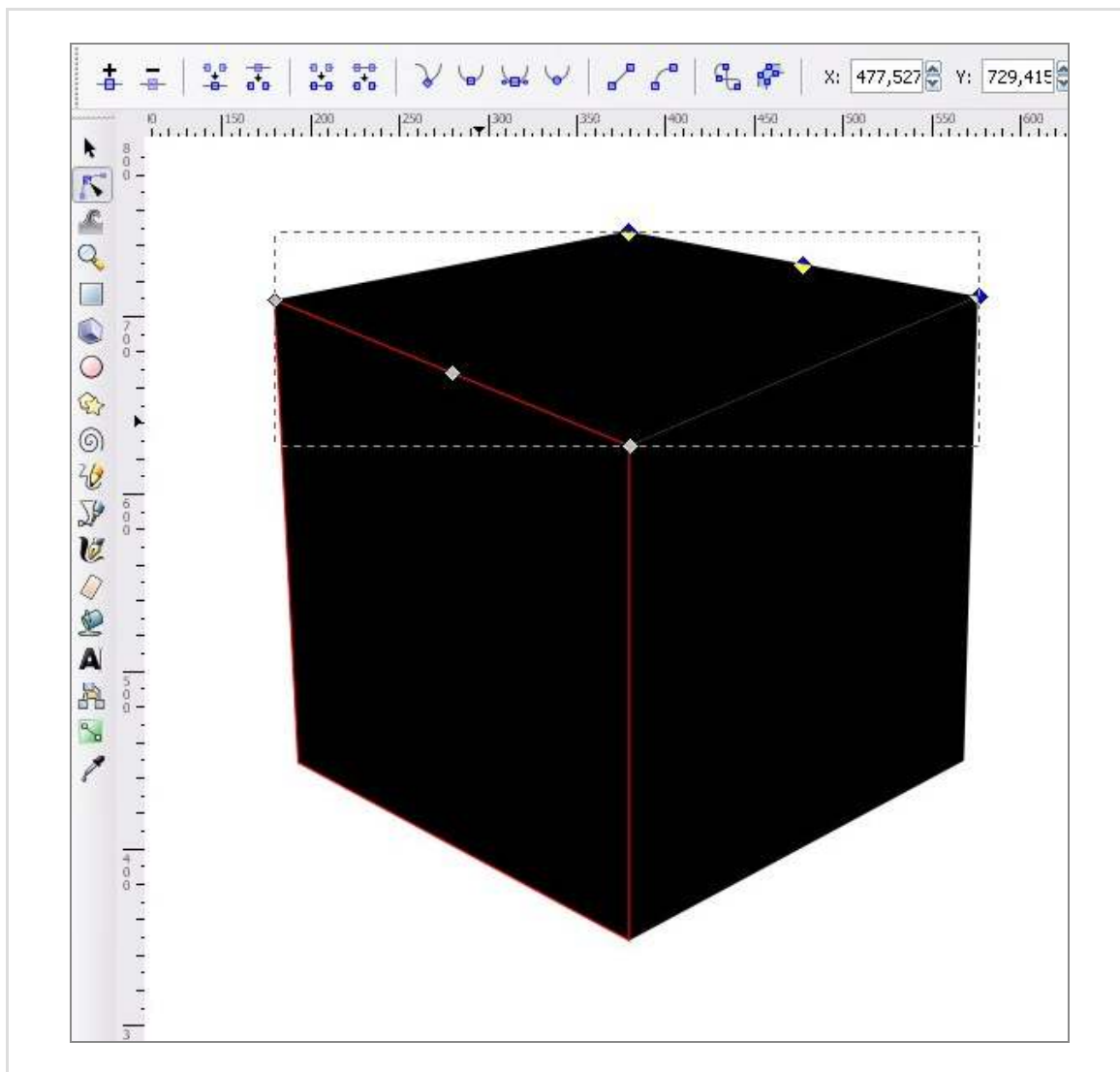
## Passo 3

Certifique-se de que botão *Ativar auto-alinhamento* está selecionado. Pressionando shift selecione todas as faces.



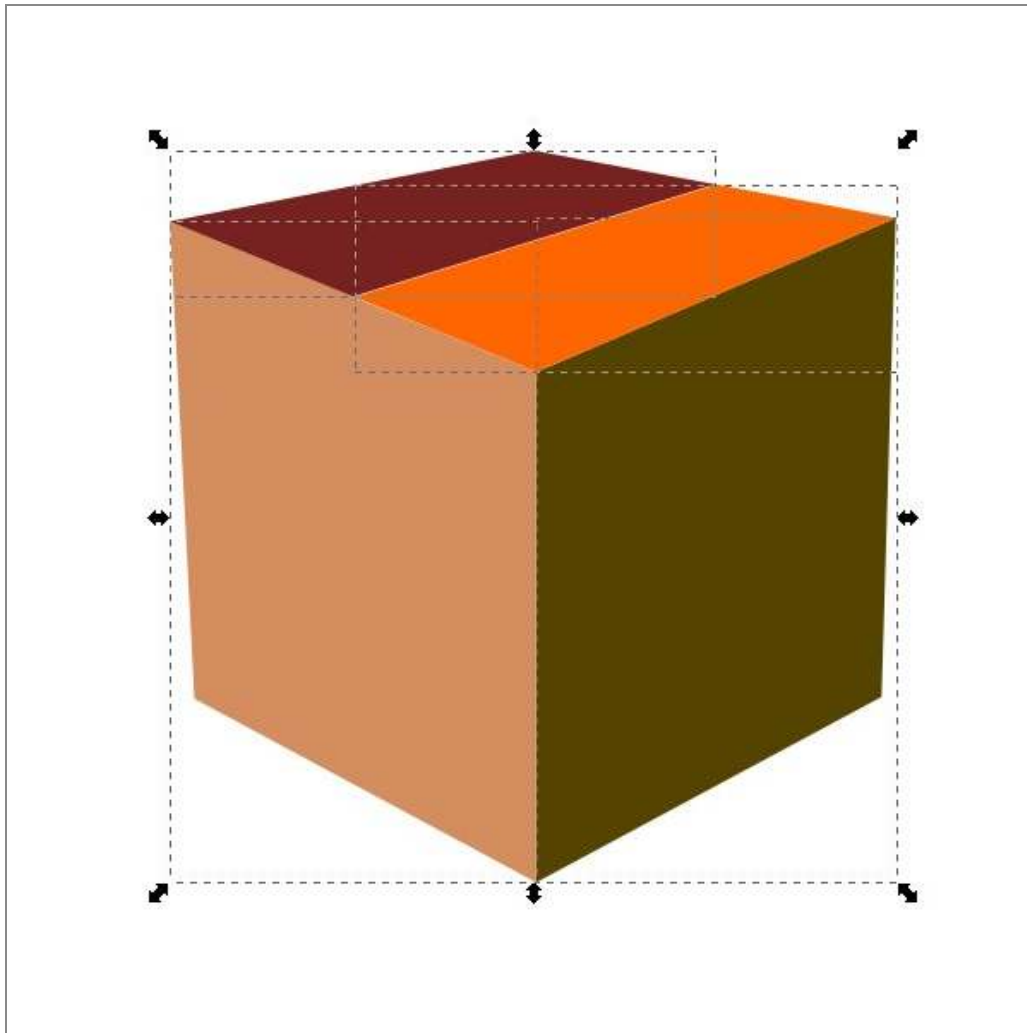
## Passo 4

Agora vamos cortar a face superior em duas partes. Selecione a face superior, pressione o botão *Editor de nós* (F2), selecione os nós da esquerda e de baixo (pressionando shift), e selecione o botão *Inserir novos nós nos segmentos selecionados*. Repita para os nós ao alto e à direita.



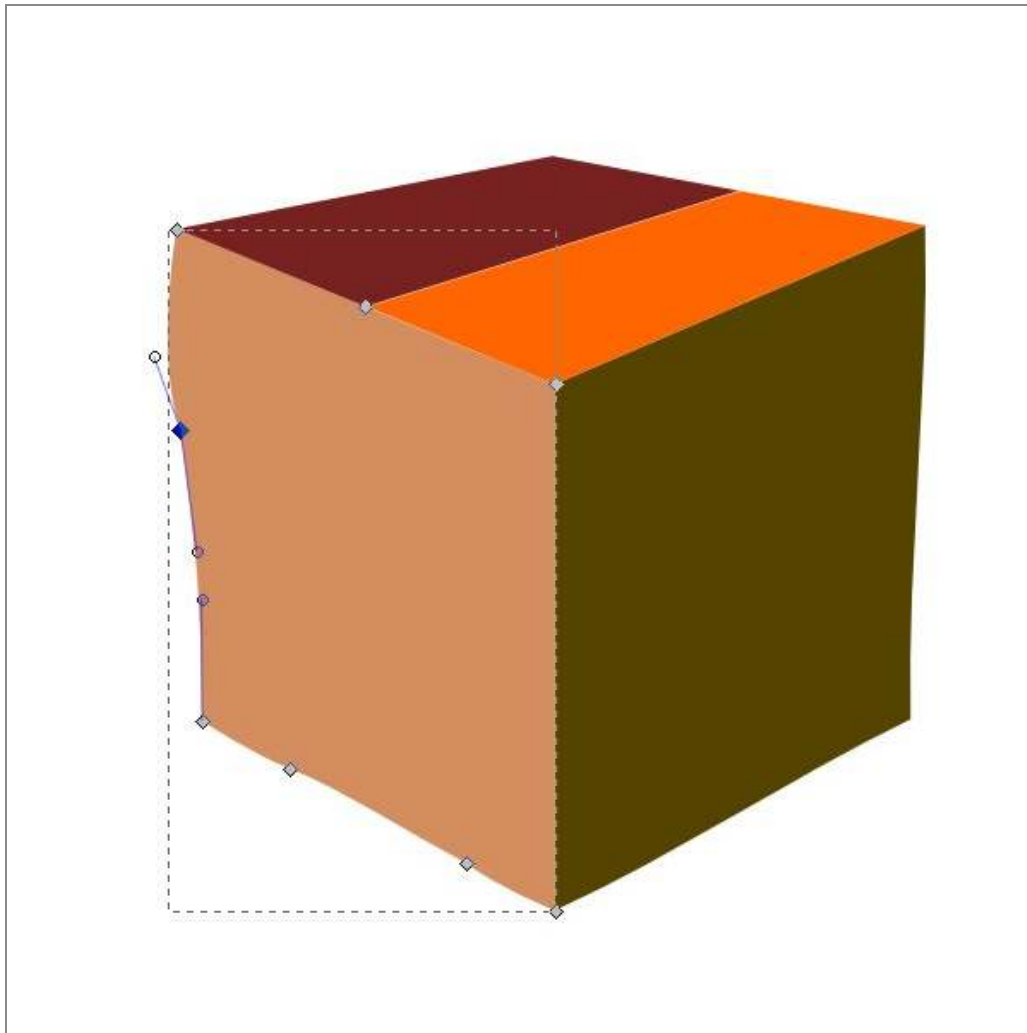
## Passo 5

Selecione os nós acabamos de criar e pressione o botão *Quebrar caminho nos nós selecionados* e subdividir a face superior e shift+crtl+k (menu Caminho>Separar) para quebrá-lo em dois objetos. Agora você deve ter quatro objetos diferentes, como a imagem abaixo (foram colocadas cores aleatórias para uma melhor visualização).



## Passo 6

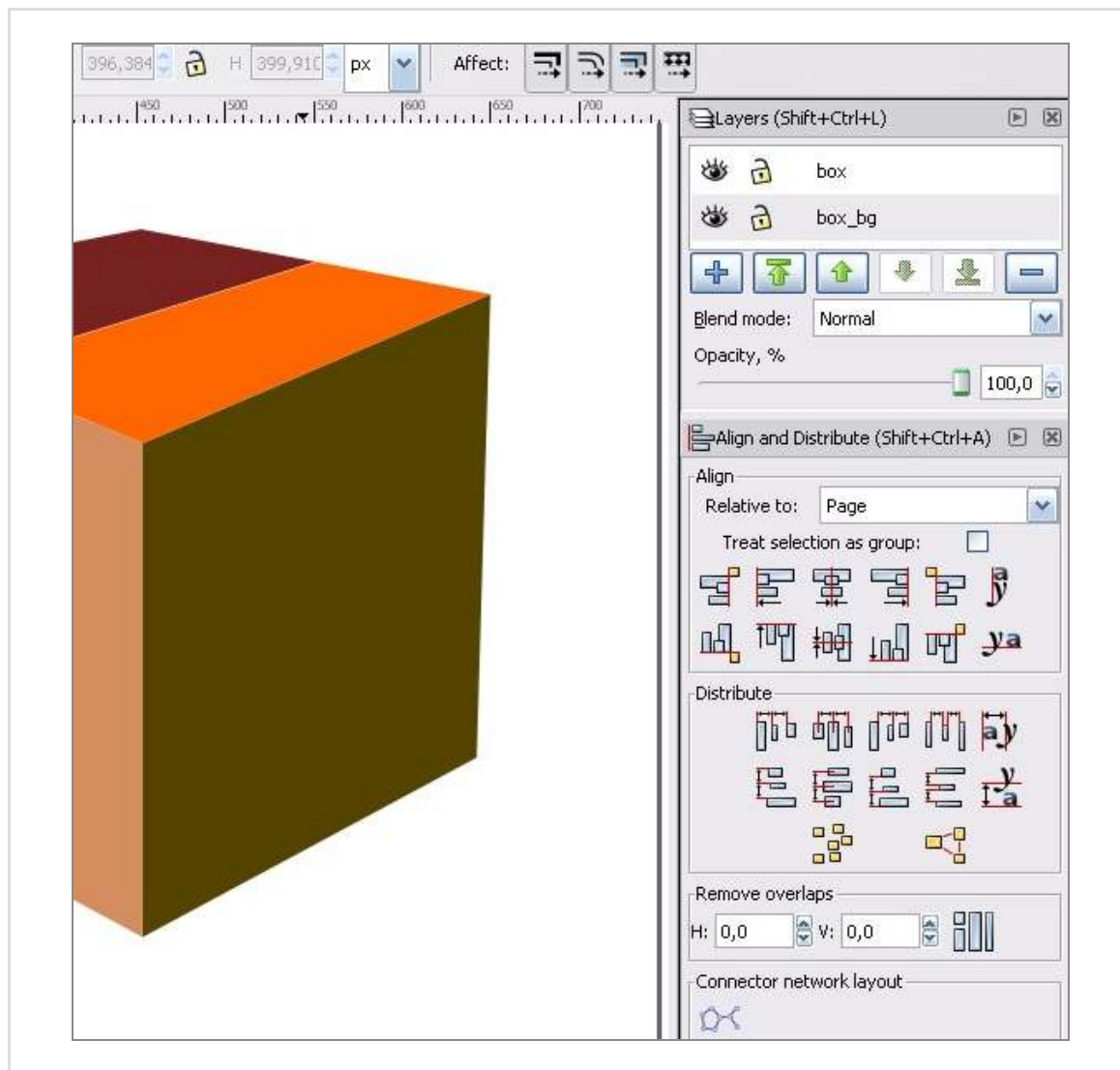
Para simular uma caixa de papelão antiga, selecione uma face e pressione F2 (ou botão *Editor de nós*) para editar o caminho. Selecione dois nós e pressione o botão *Inserir novos nós*. Selecione o novo nó criado e convertê-lo em um nó simétrico para mover e girá-lo (botão Tornar nós simétricos). Você pode clicar duas vezes em um caminho para inserir novo nó...



## Passo 7

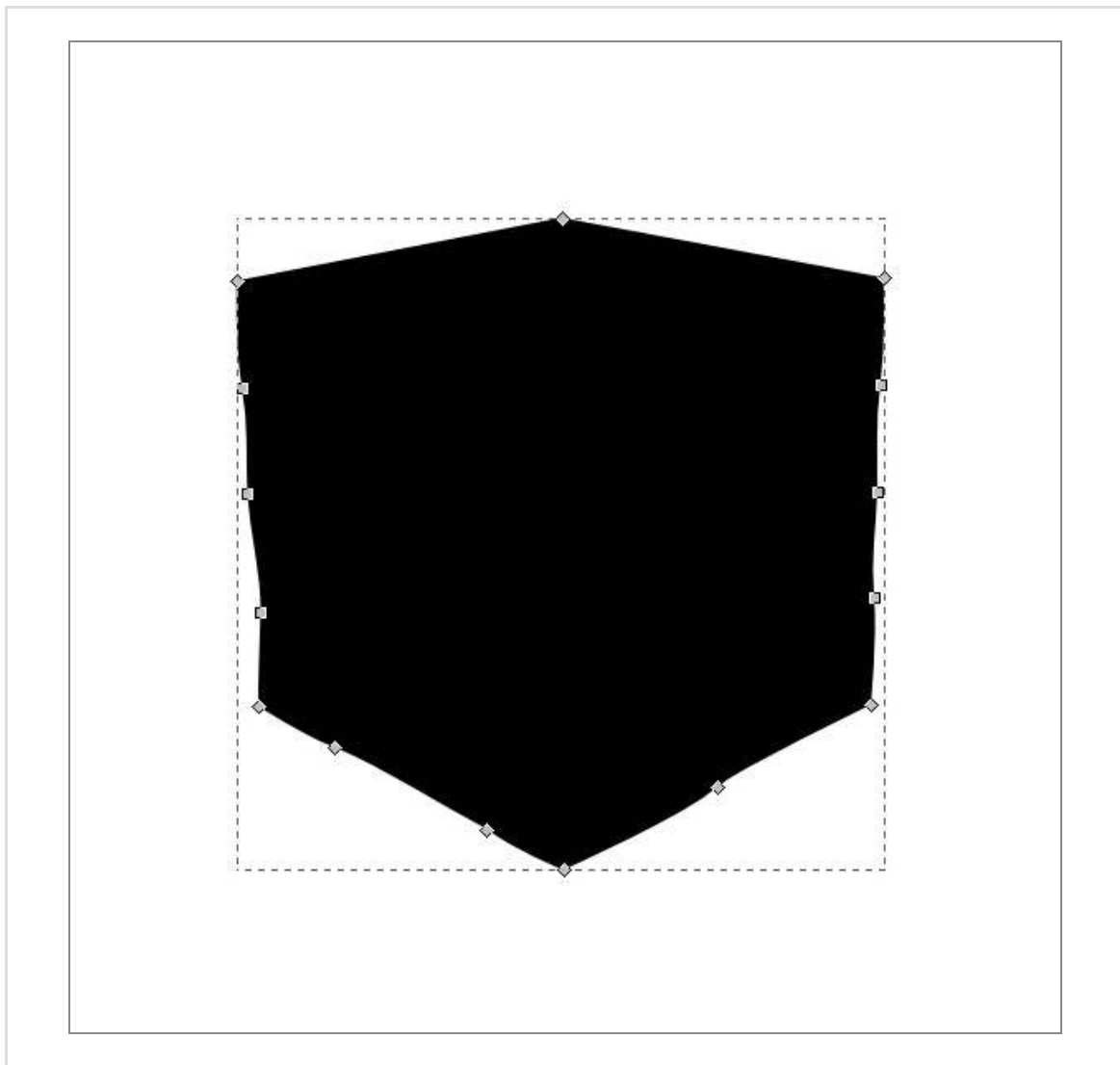
Abra o gerenciador de camadas, clicando no botão *Organize, adicione, exclua camadas* (ou indo para Camada>Gerenciador de camadas - Ctrl+Shift+L). Você deve ter uma camada, renomeie-o como "box". Duplique a camada clicando como botão direito (Duplicar) ou no menu Camada>Duplicar. Renomeie a nova camada como "bg\_box " e coloque-a abaixo de "box". Agora você deve ter a mesma coisa nas duas camadas. Até o momento você pode se esconder "casa" camadas.





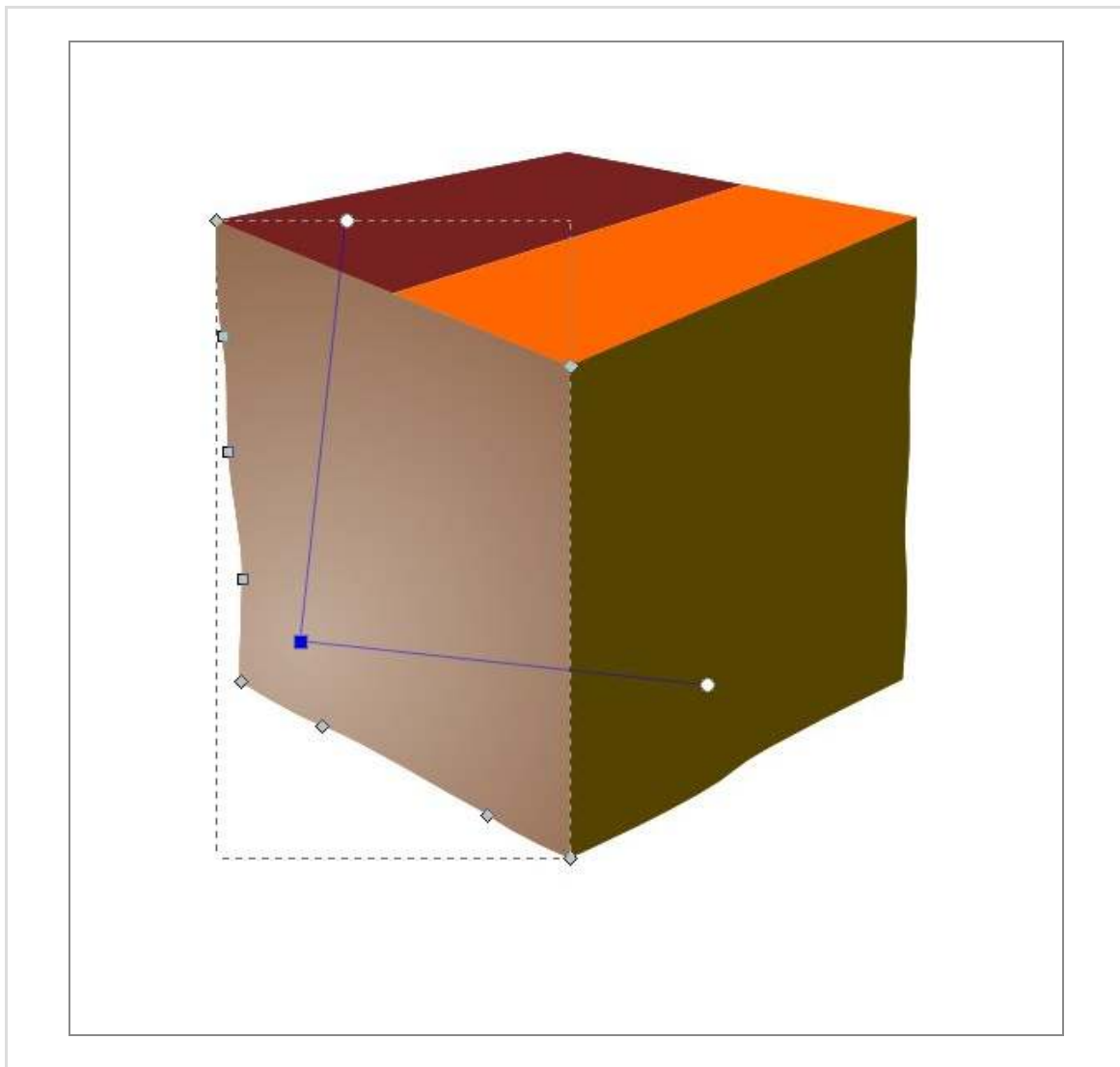
## Passo 8

Então, vamos limpar a forma em "bg\_box" e criar apenas um objeto, para ter certeza de que os nós internos estão alinhados. Selecione tudo nesta camada (Ctrl+A) e vá para o menu Caminho>União. Este formato será utilizado após a texturização, iluminação e sombra. Você pode bloquear "bg\_box" e voltar para a camada "box".



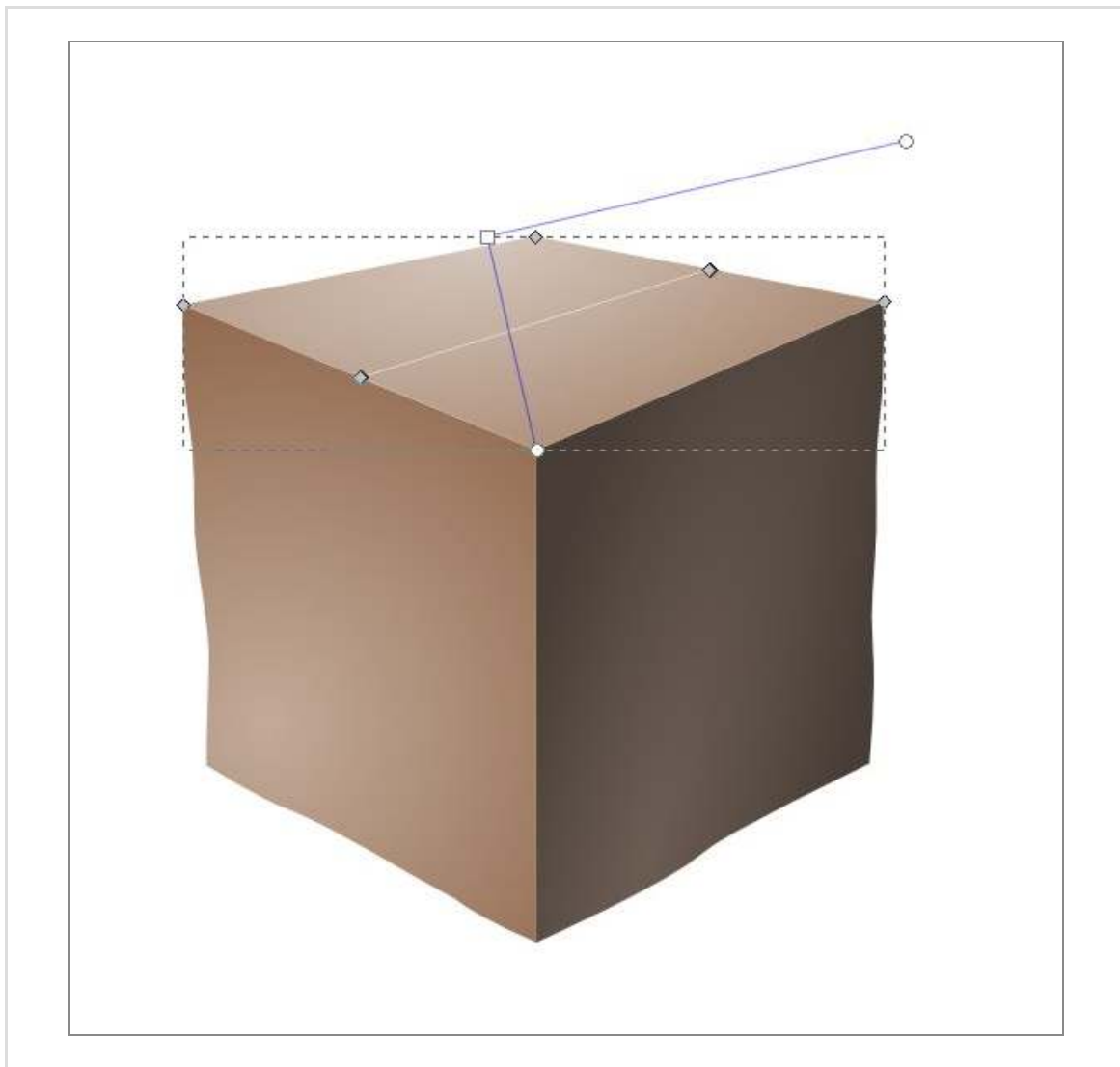
## Passo 9

Agora vamos preencher as faces com uma cor gradiente para simular uma luz que vem do canto superior esquerdo. Então clique no botão *Edite cores de objetos...* ou no menu Objeto>Preenchimento e contorno (Ctrl+Shift+F). Selecione face à esquerda, preencha com um gradiente radial, clicando no botão Gradiente radial. Use o botão *Editar Caminho* para seleccionar o centro e escolha uma cor marrom (# c2aa99) e no exterior uma cor marrom escuro (# 926a4f). Selecione o centro do gradiente e arraste-o para baixo para ajustar o efeito.



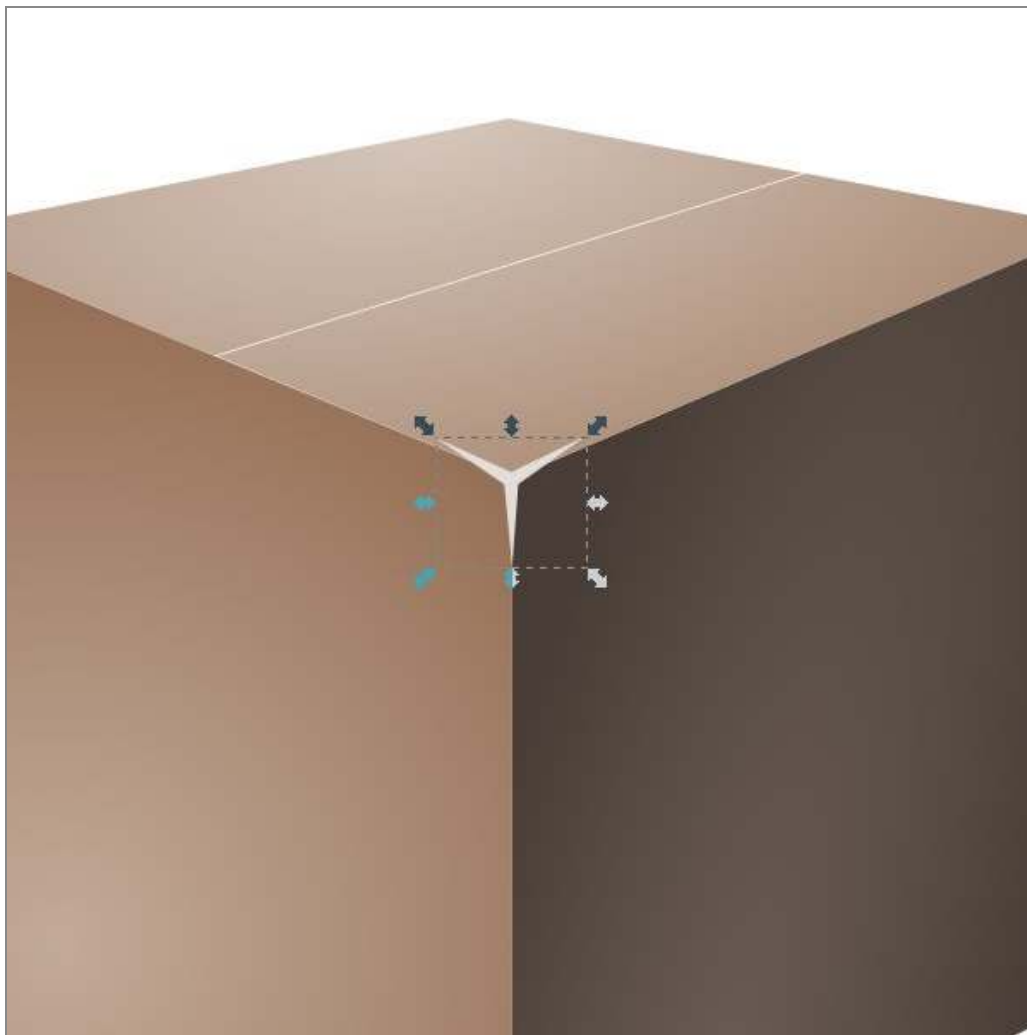
## Passo 10

Repita o passo anterior para cada parte da caixa. Você pode ajustar a cor e não se esqueça que a luz vem do canto superior esquerdo. Como resultado, deve obter algo como mostrado abaixo.



## Passo 11

Agora vamos trabalhar ressaltando a borda da caixa com luzes. Criar uma estrela, com três ramos. Coloque-o no canto frontal da caixa, e escolha uma cor clara como b4a69e #.



## Passo 12

Agora, transformar os objetos, indo para Caminho>Converter em caminho (Ctrl + Shift + C). Selecione os ramos dos nós da estrela (Editor de nós), e coloque-os nas bordas da caixa, dê um desfocar no valor de 1,0.



## Passo 13

Selecione a ferramenta Curva de Bezier e desenhar formas cinza escuro no canto para simular uma colisão na caixa.



## Passo 14

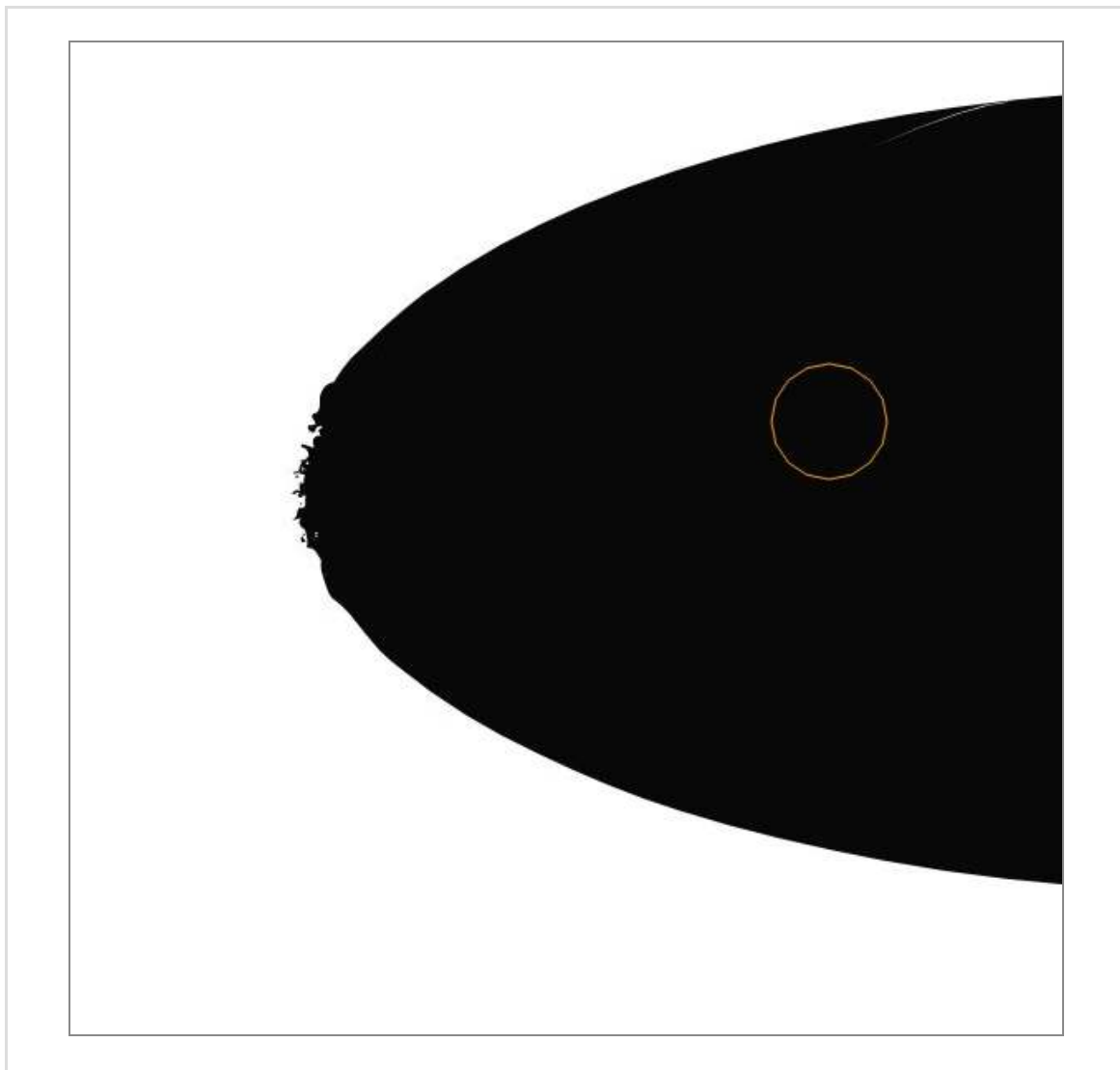
Selecione as formas, ir para preenchimento e contorno, e definir suas espessuras (Blur) para 10,0.



## Passo 15

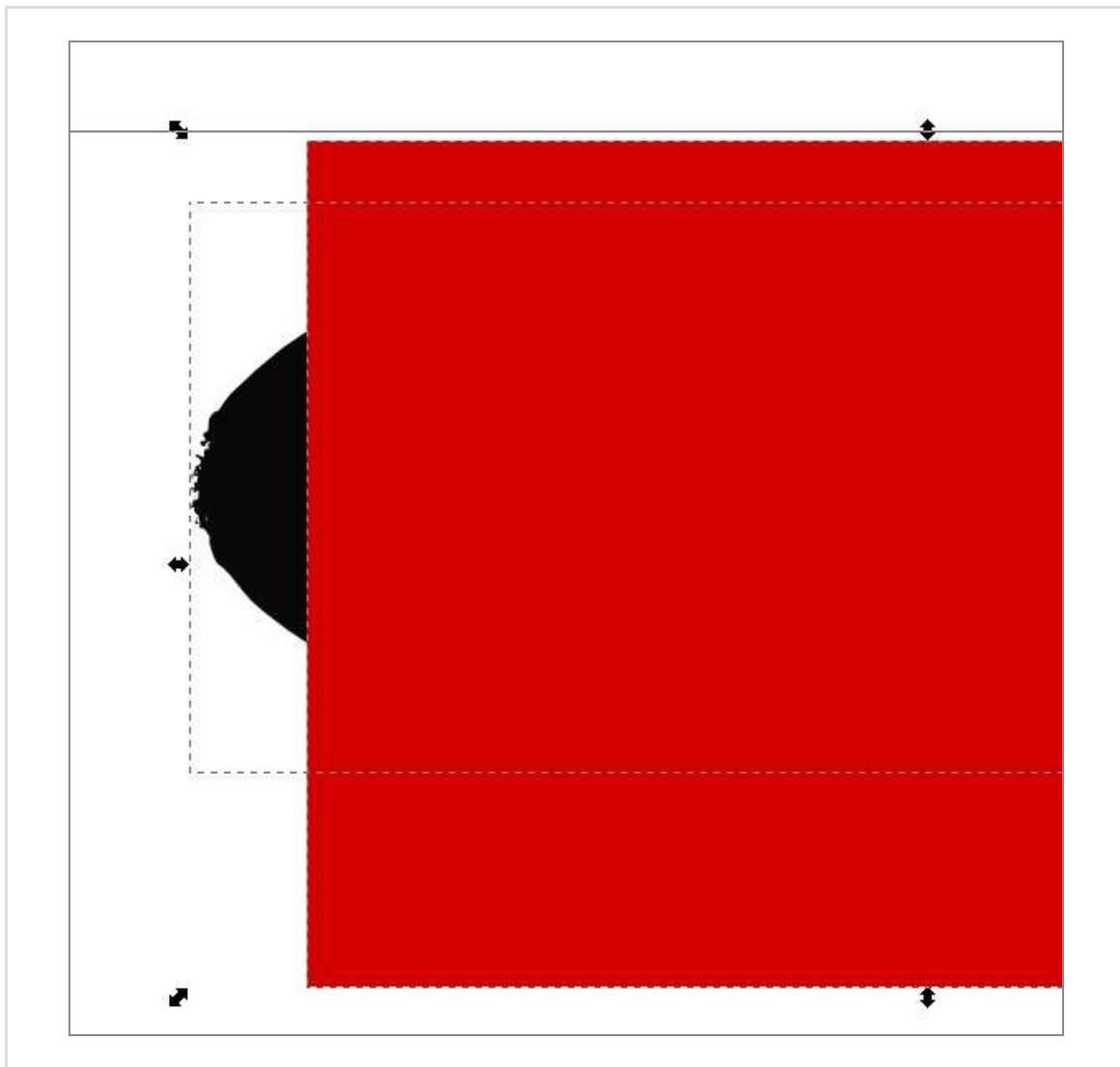
Agora vamos sugerir efeito da umidade sobre a caixa usando algumas formas grunge. Criar uma elipse simples, selecione a ferramenta Ajustador(Tweak), defina a largura para 10, em 25 de Força. Agora selecione *Torna regiões dos caminhos áspera*, e aplique-a ao lado da forma como a imagem abaixo.





## Passo 16

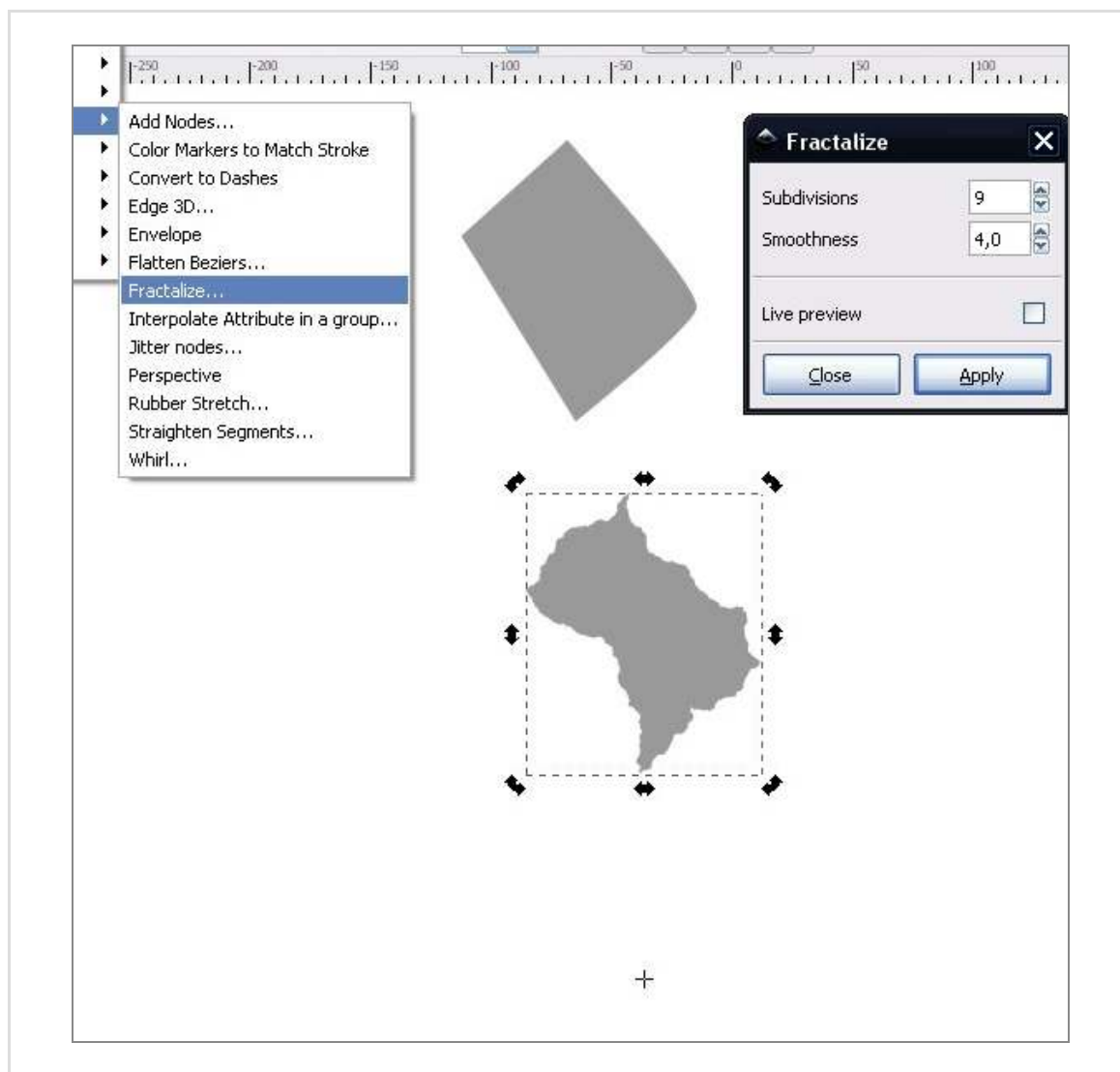
Agora vamos apagar o resto da forma. Desenhe um retângulo grande na parte que você deseja excluir.  
Selecione **Caminho > Diferença**.



## Passo 17

Outra maneira de criar uma forma grosseira é desenhar uma forma simples com uma ferramenta bezier e aplicar um modificador, indo para Extensões> Modificar Caminho> Fractalizar.





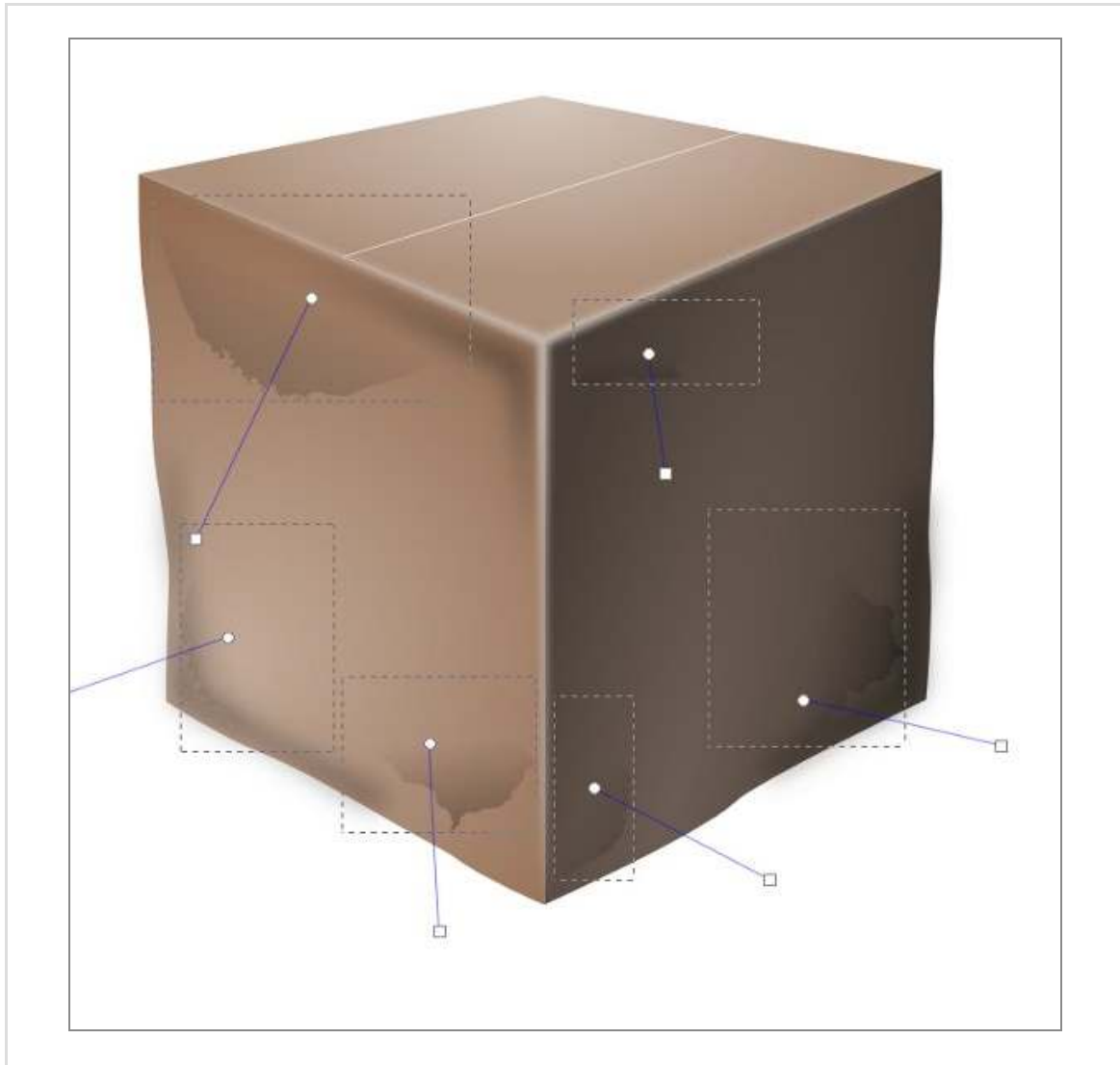
## Passo 18

Duplique, escalone e torne-as com formas brutas. Colocá-las na caixa de cartão.



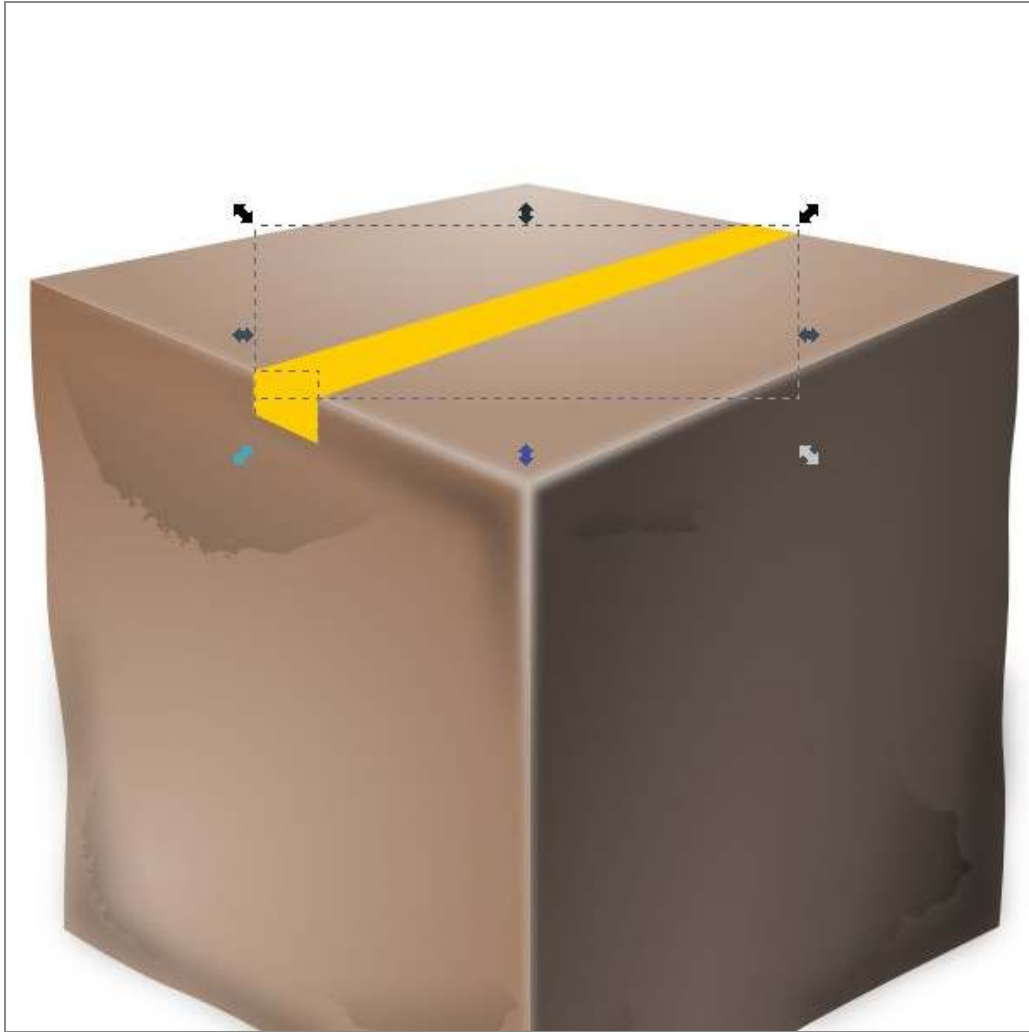
## Passo 19

Aplicar em cada forma um gradiente claro, preto para transparente e ajuste como mostrado abaixo.



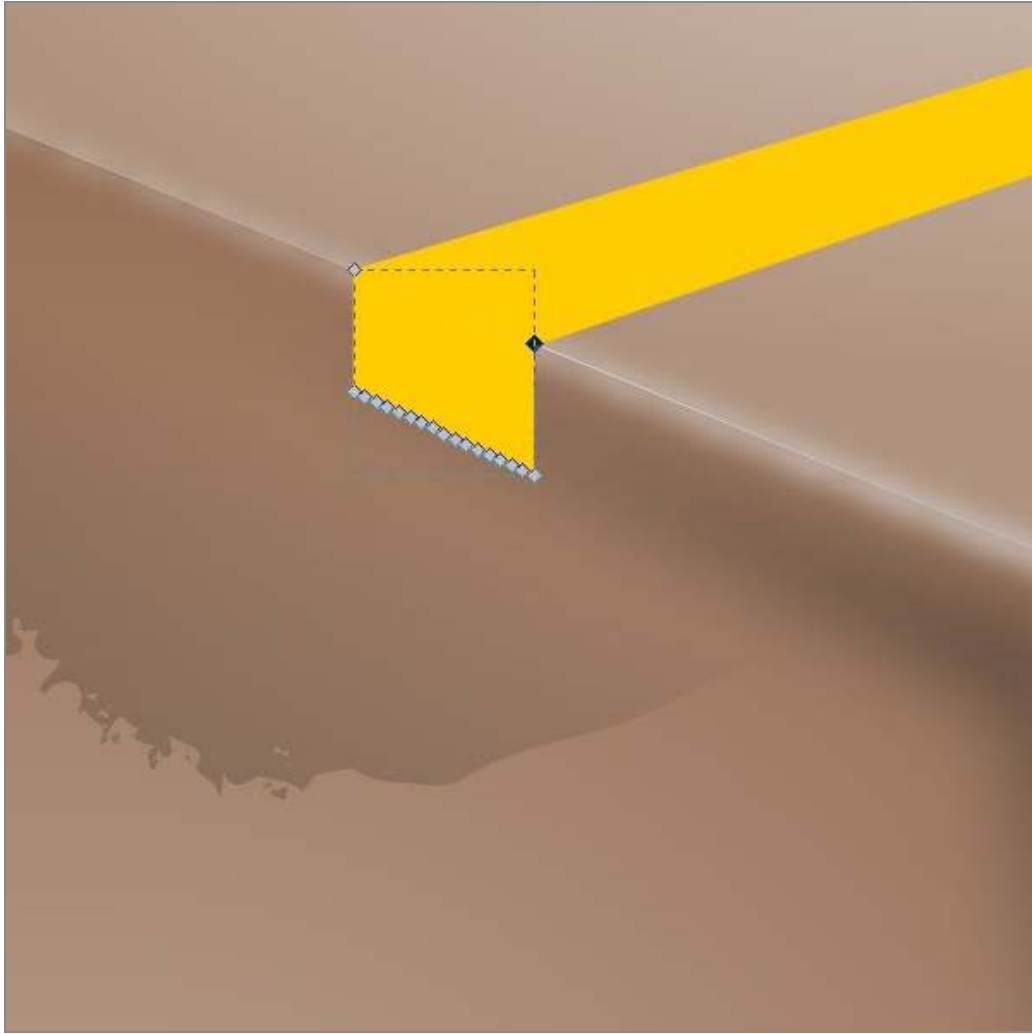
## Passo 20

Agora iremos criar a fita na caixa. Desenhe dois retângulos com a ferramenta Bezier, um pouco em cima e um no lado esquerdo.



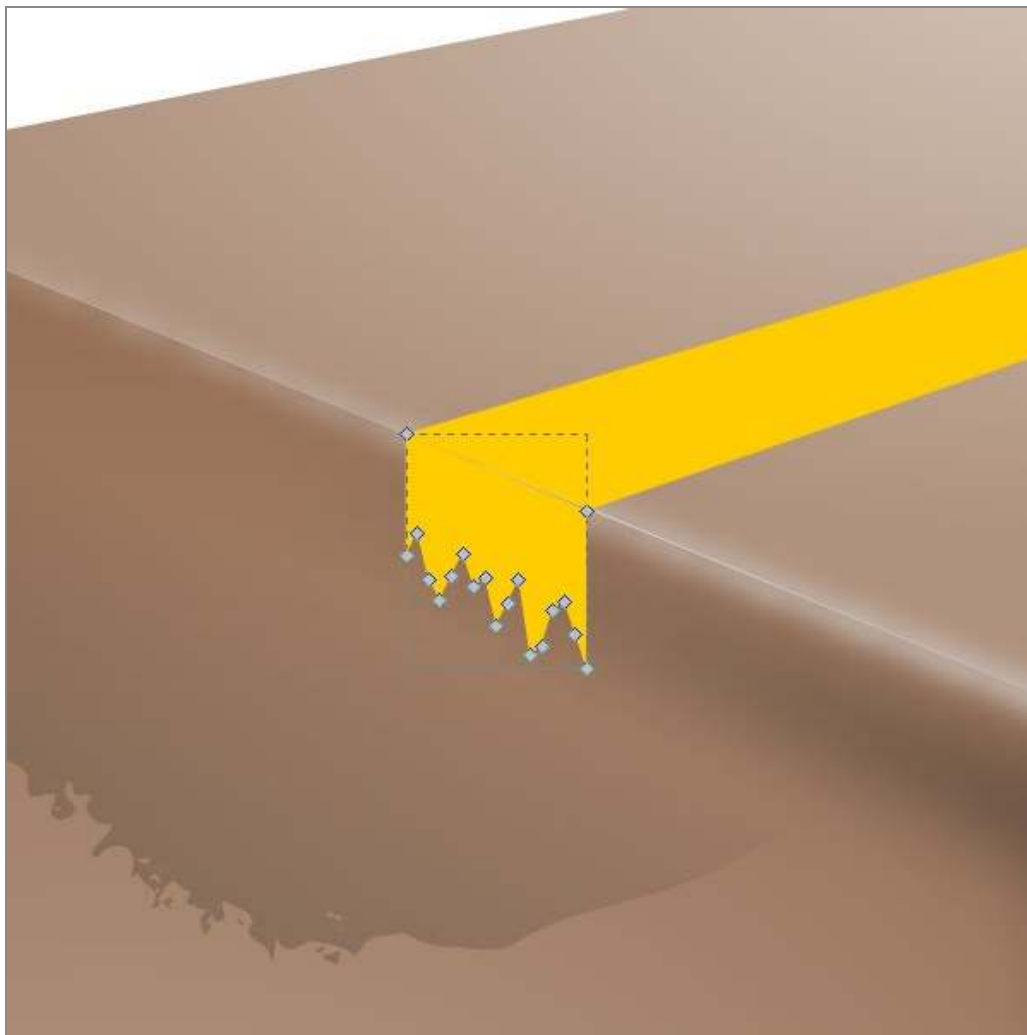
## Passo 21

Selecione o segmento inferior no pequeno retângulo e dividi-lo quatro vezes.



## Passo 22

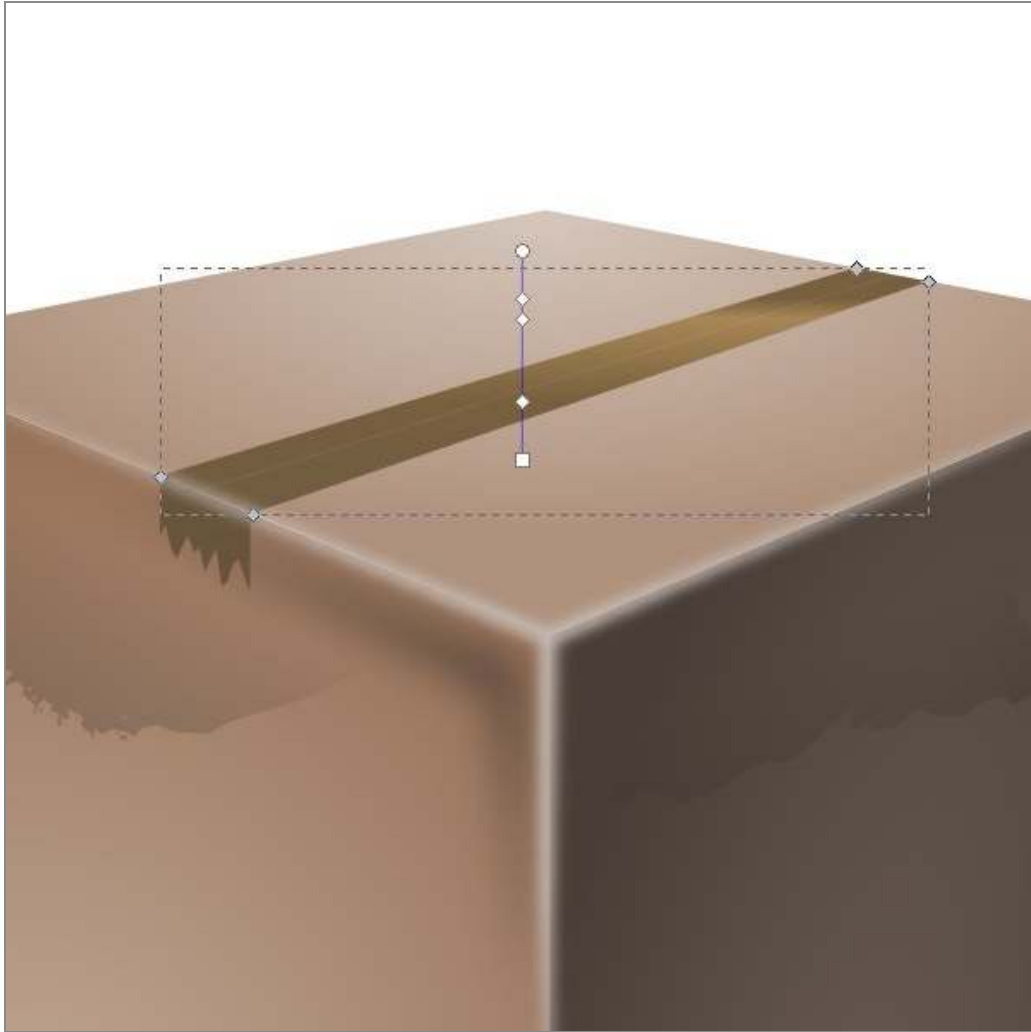
Selecione nós aleatórios e mova-os com a seta para cima e de baixo para simular um rasgo.



## Passo 23

Selecione a fita e adicione a cor marrom # 625037. Na parte superior da fita vamos enchê-lo com um gradiente linear vertical. Adicione 3 segmentos usando o editor de gradiente do meio com uma luz marrom (#a4804a). Depois, você pode selecionar os dois pedaços de fita e mover para baixo com a tecla PageDown.

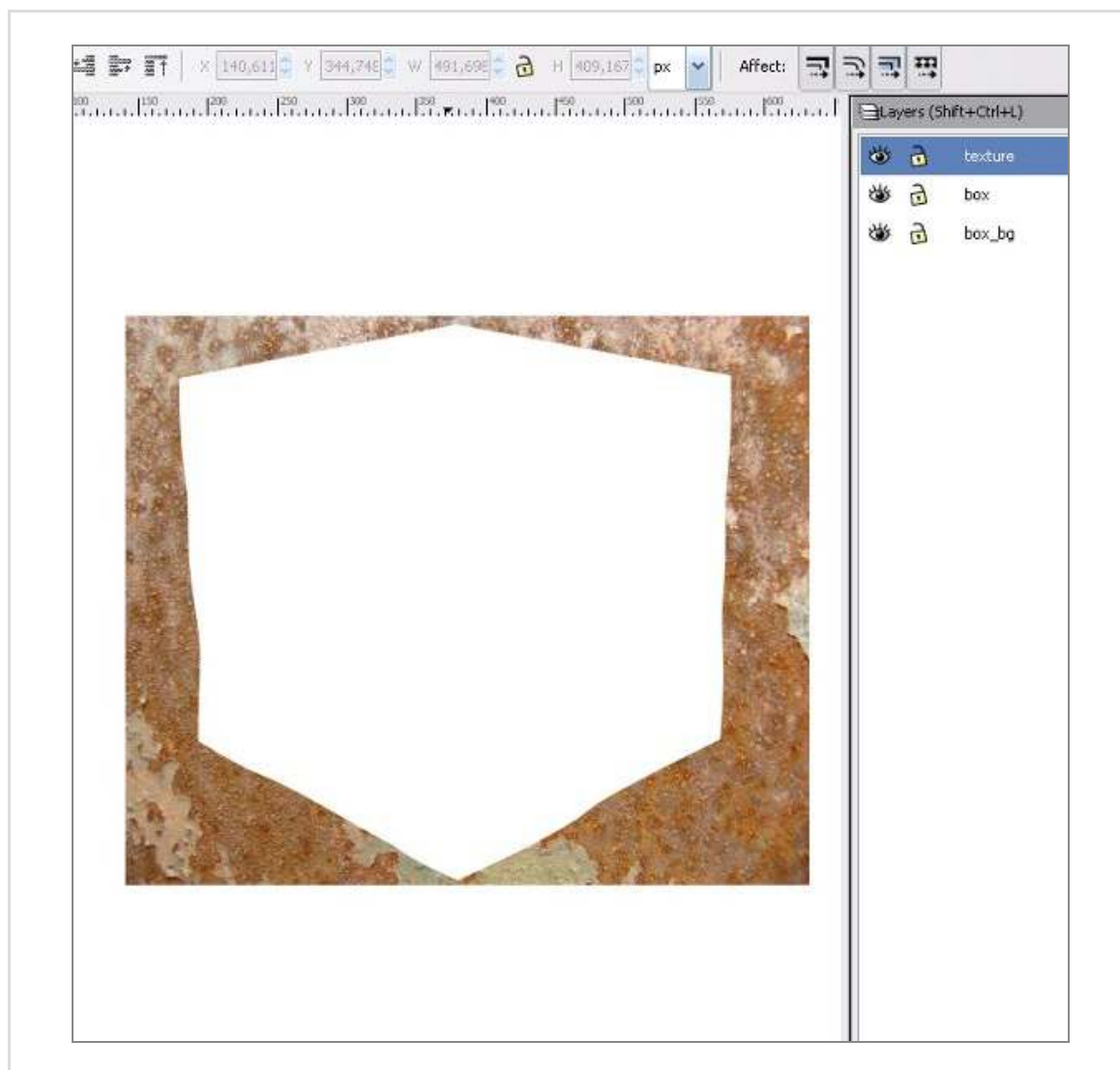




## Passo 24

Para reforçar a nossa caixa, vamos adicionar uma textura bitmap. Podemos usar esta imagem de ferrugem, encontrada gratuitamente na [TextureZ.com](https://www.texturez.com). Para criar uma máscara, mantendo o mesmo tamanho e posição como a nossa caixa, vamos utilizar a forma de fundo criada no passo 8.

Selecione a camada "bg\_box", duplique e renomeie para "textura" e mova para cima das outras. Agora mude a forma para cor branca (porque a luminosidade muda o alfa da máscara). Traga a sua textura bitmap ferrugem e coloque-a abaixo da sua forma de máscara.



## Passo 25

Selecione o bitmap ferrugem e da forma de máscara branca (Objeto> Máscara> Aplicar). Você terá uma forma texturizada, agora nas propriedades da camada defina o modo de mistura "Tela" e opacidade em 25%. Você pode bloquear essa camada.



## Passo 26

Crie uma nova camada e chame de logo. Agora vamos adicionar um ícone de RSS em perspectiva. Em primeiro lugar, baixe o ícone [RSS da wikipedia](#). Cuide para baixar o arquivo SVG, não a imagem da página. Desagrupar o ícone (Ctrl + Shift + G), e manter apenas o símbolo do RSS. Combine-o (Ctrl + K) e mude a cor para um laranja brilhante (#Ff7f2a).



## Passo 27

Nós vamos usar uma ferramenta *Efeitos de caminho* (menu Caminho) para criar perspectiva. Selecione o ícone de RSS e coloque-o na face direita. Duplicar, trocar o preenchimento e contorno, selecionando uma cor preta por exemplo. Dimensionar a partir do meio (Mouse + Ctrl + Shift), este efeito será utilizado como referência de perspectiva.



## Passo 28

Selecione o ícone de RSS, abrindo Caminho>Efeitos de caminho. Selecione Envelope deformation e pressione Adicionar. Feito isso, na primeira linha "Top bend path", selecione o botão *Editar na área de desenho* e alinhar os nós para o canto da perspectiva de referência criado anteriormente. Repita o procedimento para a direita, inferior e margem esquerda do ícone RSS.



## Passo 29

Agora você pode apagar a sua perspectiva de referência. Você deve obter algo semelhante ao mostrado abaixo.



## Passo 30

Agora, para simular um efeito de brilho na logo, adicionar 10% de desfoque e duplicá-la (Ctrl + D). Coloque o valor de desfoque em 0 e mude a cor para um laranja mais claro (#ff7f2a).



## Passo 31

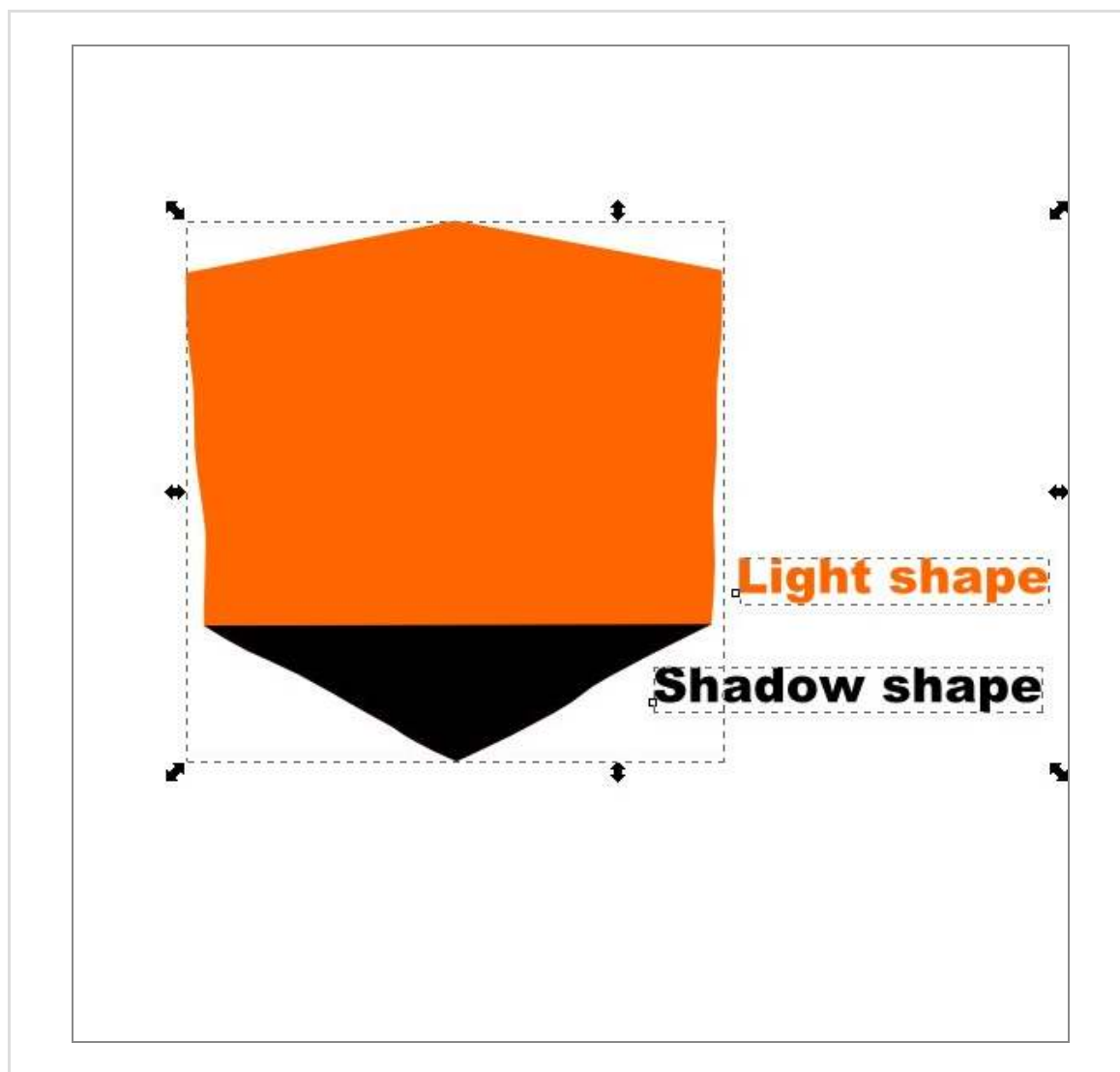
Você pode adicionar mais detalhes na sua caixa, por exemplo, se você quiser adicionar um texto não se esqueça de vetorizar (Ctrl + Shift + C) e combinar (Command + K). Depois, desenhe uma perspectiva de referência onde deseja colocar o texto e usar o *Efeitos de Caminhos* com *Envelope deformation*.





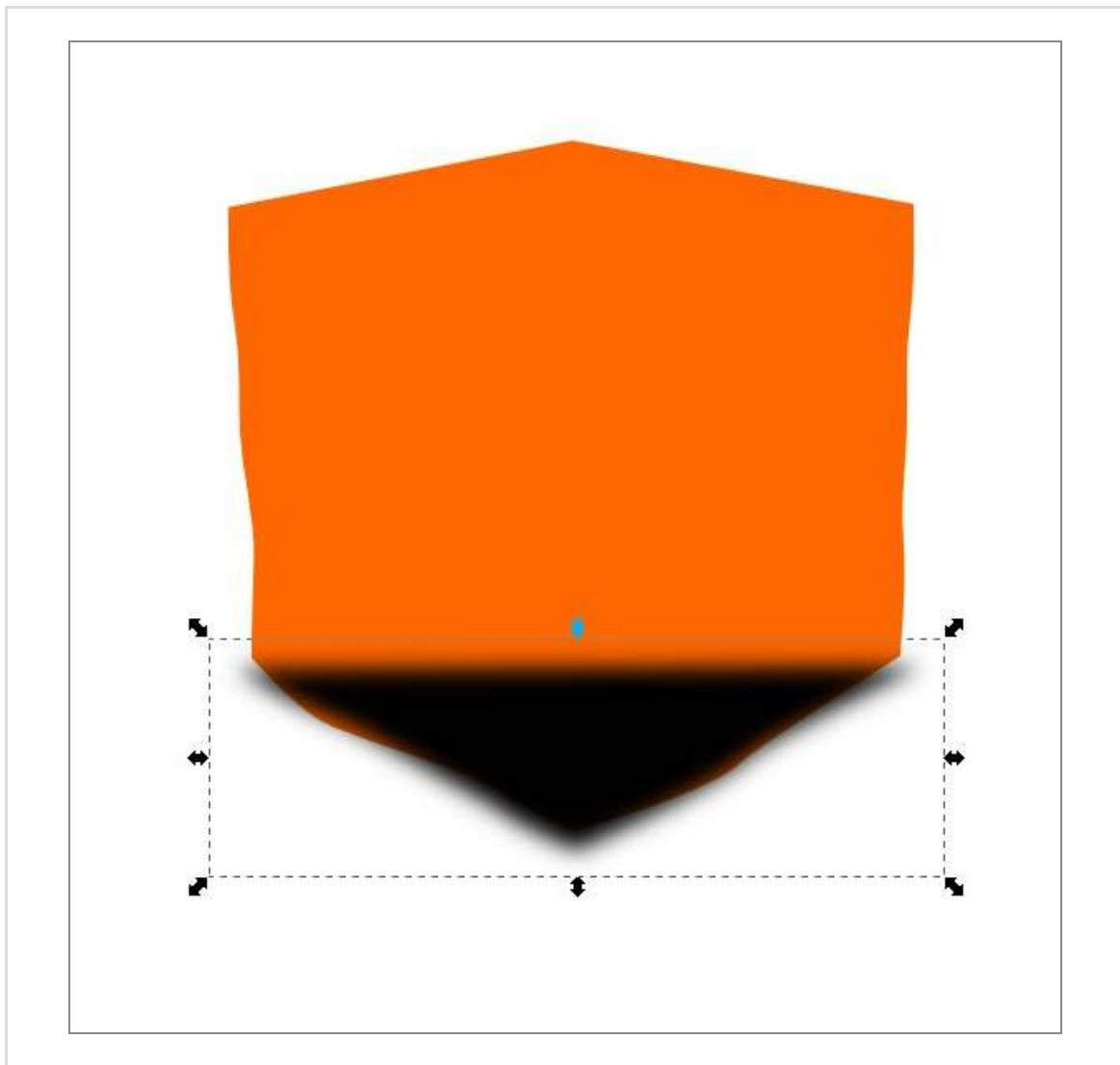
## Passo 32

Legal! Nossa caixa está pronta! Vamos adicionar alguns efeitos de luz. Lembre-se de nossa forma de fundo criada na etapa 8. Vamos usá-la para criar uma caixa de sombra (preto) e os efeitos do relâmpago (laranja). Então vamos exibir apenas a camada "bg\_box". Selecione a forma e duplique-a. Escolha uma forma e apague alguns nós para criar uma sombra em preto como na imagem abaixo.



## Passo 33

Na sombra negra aplicar um desfoque de 5.



## Passo 34

Selecione a forma laranja, escalone um pouco a partir do centro e aplique um desfoque de 5. Você pode ajustar a posição de nós para simular um raio de luz fora da caixa. Exibindo todas as camadas e você deve obter algo como a imagem abaixo.



## Passo Final

Legal, última coisa: você pode adicionar uma sombra ou halo. Crie um fundo com um gradiente radial, do branco para o cinza (claro) com transparência. Duplicar o ícone de RSS, virar e aplicar um gradiente (laranja com transparência) com desfoque em 10. Funciona muito bem sobre um fundo cinza escuro também. Abaixo está o resultado final!



Texto original em <http://vector.tutsplus.com/tutorials/icon-design/use-inkscape-to-create-a-grunge-rss-box-icon/>

Tradução adaptada pelo prof. Daniel Müller para a turma de Representação Gráfica da Escola Técnica Santo Inácio.