

# Usando o filtro Blur do Inkscape <sup>0</sup>

Artigo Original por: [Nicu Buculei](#)

Traduzido por: [Relsi Ramone](#)

Este trabalho esta sob uma licença [Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 License](#).

**Nota:** Este artigo foi originalmente publicado na [Red Hat Magazine](#) mas agora ele é livre para publicação em seu formato original.

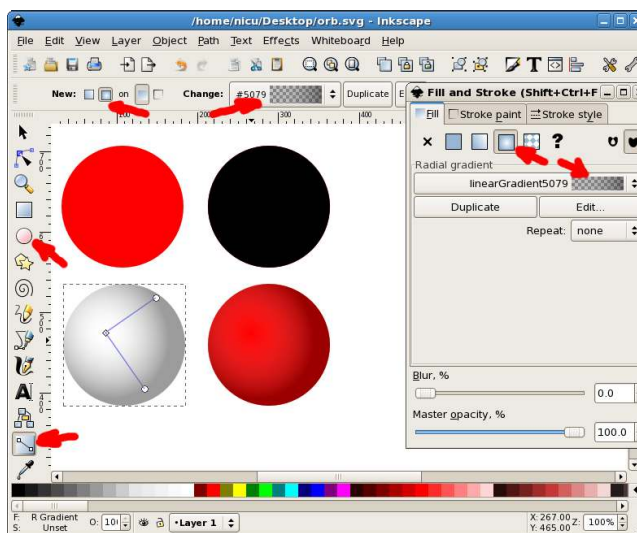
## Introdução

O filtro **Blur** foi uma das características mais aguardada no Inkscape, e está presente na versão 0.45, portanto o presente tutorial se propõem a apresentar algumas aplicações desse filtro.

## Orbes

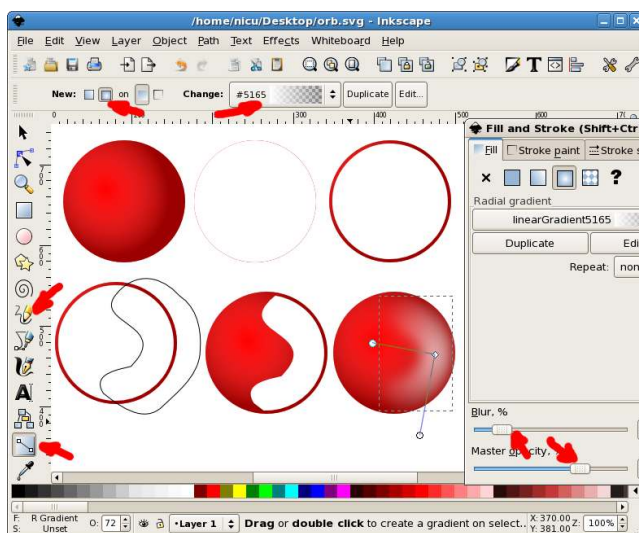
### O ORBE BÁSICO

- Use a ferramenta **ellipse** e desenhe um círculo (mantenha a tecla **Ctrl** pressionada para facilitar a criação).
- Preencha-o com uma cor sólida de sua preferência;
- Duplique o círculo (**Editar > Duplicar, Ctrl + D**) e preencha a cópia com a cor preta;
- Utilizando a ferramenta Gradiente, escolha a cor de preenchimento da cópia como radial gradiente começando com completamente branco transparente até o centro, e parcialmente preto transparente nas bordas;
- Posicione o centro do gradiente no centro do círculo.



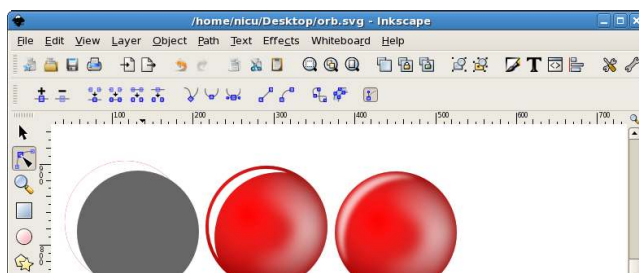
## TEXTURA

- Duplique o círculo novamente e preencha a cópia com a cor branca;
- Reduza o tamanho da cópia (**Caminho > Comprimir, Ctrl + ()**);
- Desenhe uma forma semelhante a mostrada abaixo com a ferramenta **Mão livre**;
- E aplique o modificador Intersenção (**Caminho > Intersenção, Ctrl + \***) a forma criada com a cópia do círculo;
- Preencha o objeto com um gradiente indo do branco sólido para branco completamente transparente;
- Aplique o filtro Blur e diminua a opacidade.

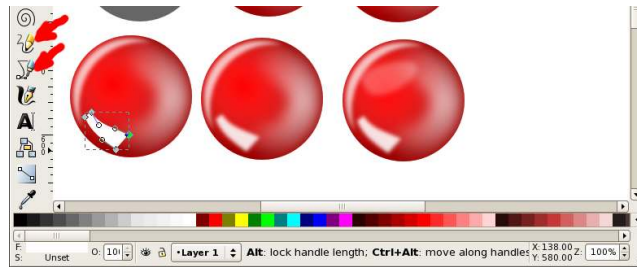


## ILUMINAÇÃO DE DESTAQUE

- Duplique o círculo e preencha-o com a cor branca;
- Duplique-o novamente e preencha-o com a cor que desejar e mova-o um pouco para baixo e a direita;
- Aplique o modificador Diferença (**Caminho > Diferença, Ctrl + -**) e subtraia a segunda cópia da primeira;
- Posicione a forma sobre o orbe e aplique o filtro blur, reduza a opacidade como desejar;
- Desenhe outra forma, preencha com a cor branca e aplique o filtro blur e modifique os valores da opacidade. Você é livre para experimentar.

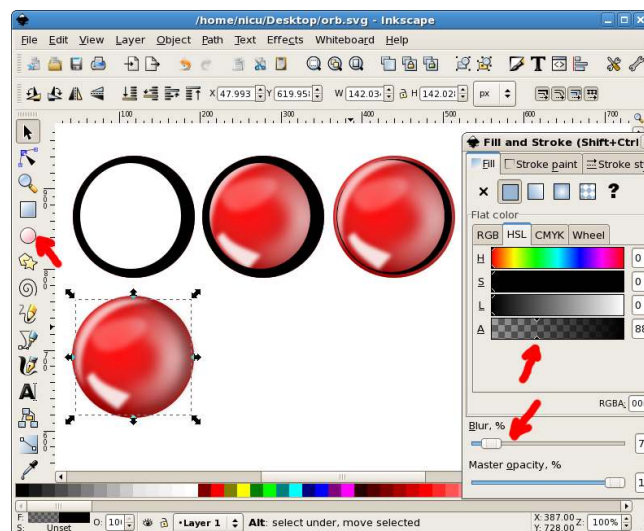


## Usando o filtro Blur do Inkscape | Tuxtilt



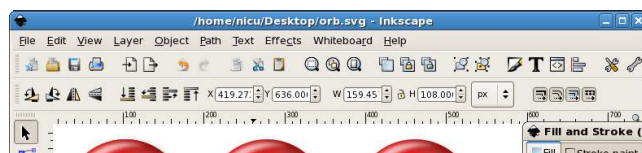
### ESCURECIMENTO

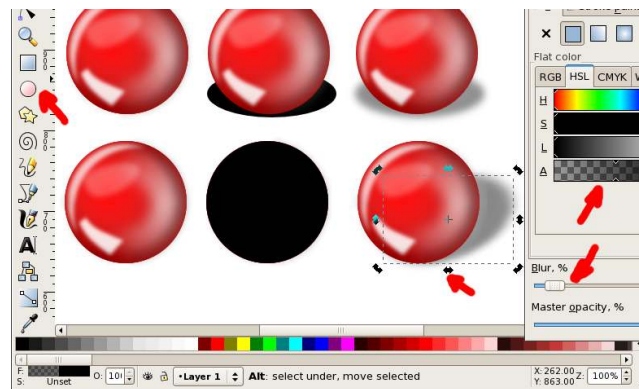
- Duplique o círculo e preencha-o com a cor preta desta vez;
- Duplique-o novamente e redimensione-o (mantenha a tecla **Ctrl** pressionada para preservar o aspect ratio), em seguida mova-o um pouco para cima e à esquerda;
- Aplique o modificador Diferença (**Caminho > Diferença, Ctrl + -**) e subtraia a segunda cópia da primeira;
- Posicione a forma resultante;
- Aplique o filtro Blur e reduza a opacidade.



### SOMBRA

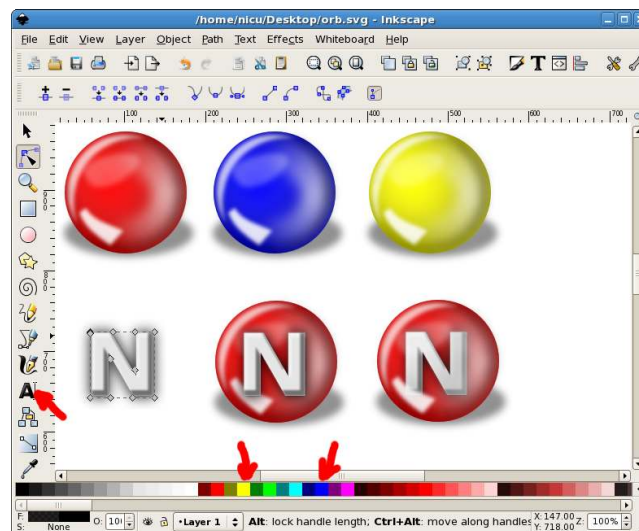
- Desenhe uma elipse, posicione na base do orbe, preencha com a cor preta, aplique o filtro Blur e reduza a opacidade.
- Para uma sombra em perspectiva, duplique o círculo, preencha-o com a cor preta, reduza sua altura, incline-o para direita, mova-o um pouco se necessário, aplique o filtro Blur e reduza a opacidade.





### VARIAÇÕES SOBRE O MESMO TEMA

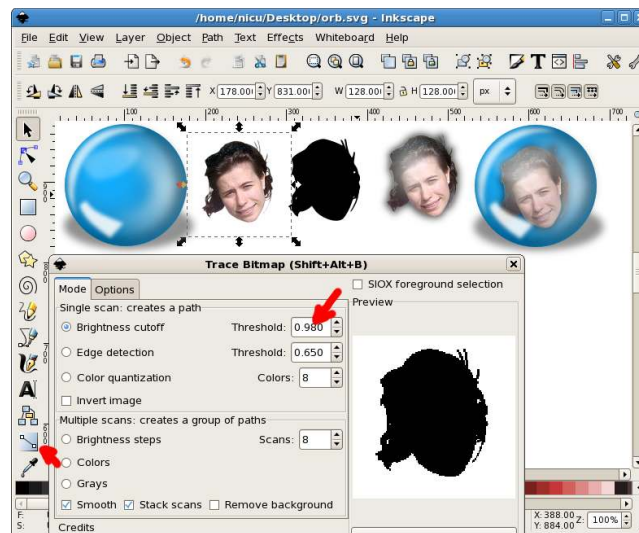
- Faça algumas cópias do orbe. Troque as cores das cópias. Você adquire instantaneamente orbes de diferentes cores.
- É possível até mesmo colocar alguma coisa dentro do orbe: nesse caso irei utilizar uma letra criada com a ferramenta Texto, na qual você deve adicionar um destaque, um escurecimento e uma sombra. Agrupe-os (**Objeto > Agrupar, Ctrl + G**), mova para o centro do círculo e posicione-o abaixo dos elementos de destaque.



### Colocando uma foto dentro do orbe:

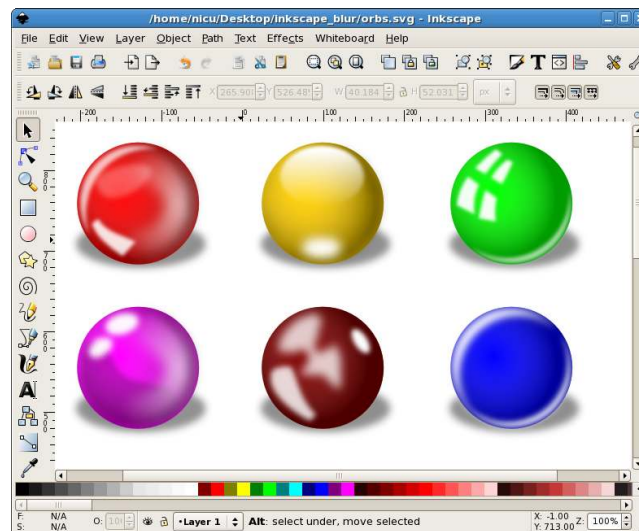
- Importe uma foto, nesse caso uma da cabeça apenas, delicadamente remova o contorno utilizando o [GIMP](#) (leia mais sobre isso no meu tutorial [criando um hackergotchi](#) com GIMP);
- Aplique o modificador Traçar Bitmap (**Caminho > Traçar Bitmap**) para obter um contorno vetorial para podermos moldar o brilho;
- Preencha a forma com um gradiente radial indo do branco transparente para o preto completamente transparente;
- Duplique a forma e aumente seu tamanho (**Path > Outset, Ctrl +**), preencha com a cor preta,

aplique o filtro blur, reduza a opacidade e mova-o para cima do orbe;



### MAIS OPÇÕES

As possibilidades são infinitas, use outras cores para utilizar os destaques e as áreas escuras conforme for seu gosto.



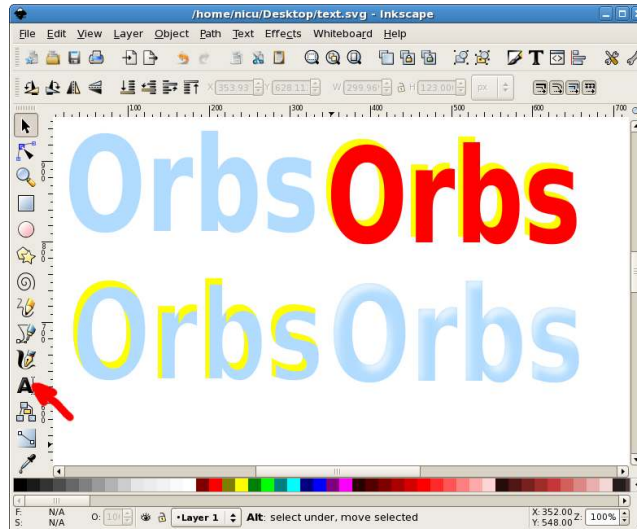
## Texto 3D

### ILUMINAÇÃO DE DESTAQUE

- Usando a ferramenta Texto, escreva alguma coisa. Eu usei nesse tutorial a palavra “Orbs” (Orbes);
- Duplique o texto duas vezes e mova a segunda cópia um pouca para a direita e abaixo. Eu usei cores diferentes para dar mais destaque ao posicionamento das palavras, você pode fazer dessa forma se desejar;



- Aplique o modificador Diferença (**Caminho > Diferença, Ctrl + -**), e subtraia a segunda cópia da primeira
- Mude a cor do objeto para branco, aplique o filtro blur e reduza a opacidade. Pronto temos um efeito de iluminação de destaque.



- Duplique o texto duas vezes, mova a segunda cópia para a esquerda e para cima.
- Aplique o modificador Diferença (**Caminho > Diferença, Ctrl + -**) e subtraia a segunda cópia da primeira;
- Aplique o filtro blur e reduza a opacidade. Pronto, temos uma variação do exemplo anterior.



## Composições

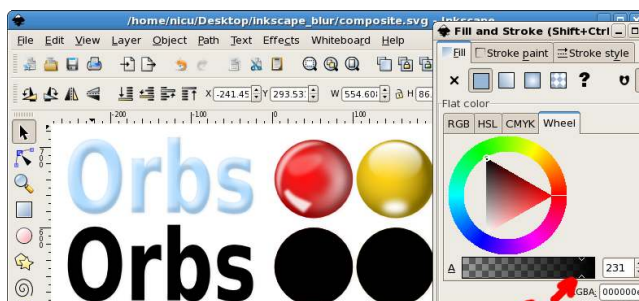
SOMBRAS DE BASE

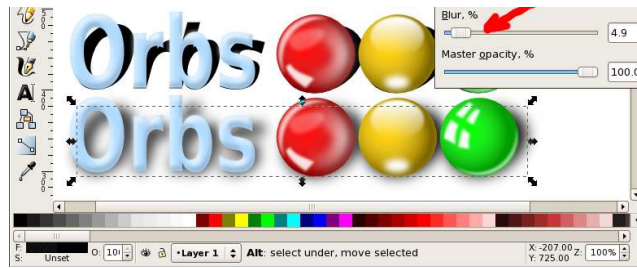
- Importe os textos 3D criados anteriormente e alguns orbes também. Alinhe-os para termos a mesma linha de base;
- Desenhe uma elipse na base da primeira letra do texto e preencha-a com a cor preta;
- Duplique a lepsi e mova-a para debaixo da letras restantes, mantenha a tecla **Ctrl** pressionada quando movê-las para que o movimento se dê apenas na horizontal;
- Como nossa orbes são ligeiramente maiores que as letras, Usaremos elipses maiores;
- Aplique o modificador União na elipses(**Caminho > União, Ctrl + +**) e em seguida aplique o filtro Blur e reduza a opacidade.



### SOMBRAS EM PERSPECTIVA

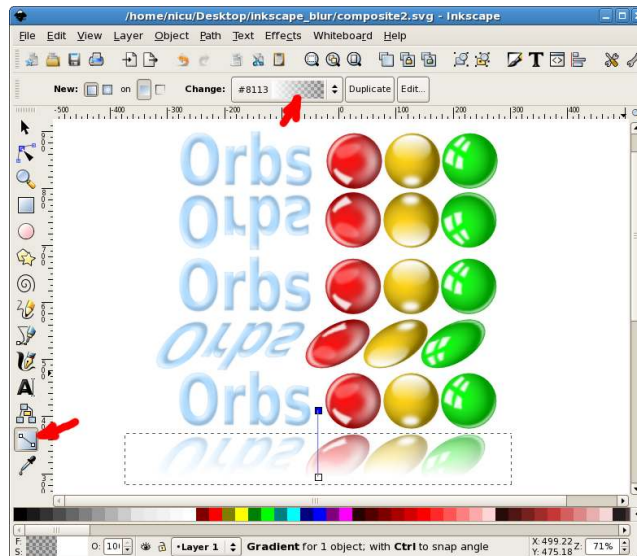
- Duplique o texto e as orbes;
- Mantenha as cópias selecionadas, desagrupe-as se você tem alguma forma agrupada, e então aplique o modificador União;
- Preencha essa forma com cor preta, reduza a sua altura, incline-a para direita, mova se necessário, e posicione na parte inferior
- Aplique o filtro blur e reduza a opacidade.





### REFLEXOS

- Selecione o Texto e os orbes e agrupe-os;
- Duplique a forma e gire-a na vertical (Objeto – > Inverter Verticalmente , V), mova-o para baixo;
- Aumente um pouco a altura da forma e incline-a para esquerda (ou para direita, você escolhe);
- Desenhe um retângulo sobre a forma, agrupe e preencha com um gradiente começando com a cor branca sólida e terminando na cor branca completamente transparente.



### Arquivos de exemplo

Todos os arquivos utilizados nesse tutorial estão disponíveis para download:

- [Orbe Vermelho](#)
- [Orb with face inside](#)
- [Multiple orbs](#)
- [3D text](#)
- [Composition with base shadow](#)
- [Composition with perspective shadow](#)



- Composition with mirror reflection

Comentários, sugestões, elogios, reclamações, podem ser feitas diretamente no site do autor, se esse artigo foi útil de alguma forma para você passe por lá e deixe um alô para o super Nicu:

<http://howto.nicubunu.ro/>



Esse post foi publicado em [Inkscape](#) e marcado [Inkscape](#), [tutoriais](#) por [Relsi Hur Maron](#). Marcar [link permanente](#) [/Usando o filtro Blur do Inkscape Tuxtilt\_files/Usando o filtro Blur do Inkscape Tuxtilt.html] .



## Sobre Relsi Hur Maron

Programador na área de desenvolvimento web. Atualmente estudando python e desenvolvimento com a Google App Engine.

[Ver todas as postagens de Relsi Hur Maron →](#)