

# Núi Cao Hoang Vắng Bằng Lăng Tím

Chia sẽ ebook : <http://downloadsachmienphi.com/> Tham gia cộng đồng chia sẽ sách :

Fanpage : <https://www.facebook.com/downloadsachfree> Cộng đồng Google : <http://bit.ly/downloadsach>

Phần 1

Chiều buông xuống mền núi Linh Sơn chầm chậm. Ánh nắng vàng ửng cả một góc rừng. Nhã Vy nhìn quanh quất, cô xốc nhẹ chiếc ba lô trên vai rồi đứng khựng lại trên miền núi ngắm trời. Cô chắt lưỡi:

* Ôi, cảnh đẹp quá. Danh Phương, Thiên Bảo chờ chút nha...

Vừa nói Vy bước nhanh đến bên dốc đá bẻ một nhánh hoa lan rừng màu tím nhạt bên cạnh giò lan đơm hoa đủ màu sắc. Hoa ban đang nở trắng rừng...

Hai chàng trai đứng lại chờ cô gái. Một người lên tiếng:

* Này Nhã Vy! Nhanh lên trời đẹp như thế nhưng tối rất nhanh. Đi lẹ lên kẻo tối mình sợ lắm. Vy lắc lư hai bím tóc thả dài:
* Ê! Bộ tướng như voi mà sợ cái gì?
* Sợ ma.
* Ơ! Anh nói gì?
* Ma... ở núi thì có ma núi, ở rừng có ma rừng... cậu có nghe người ta kể không Bảo? Thiên Bảo hất ngược mái tóc rất đẹp của mình lên giọng ngang bướng:
* Ôi! Ma với quỷ chuyện tào lao.

Nhã Vy không còn hứng thú với chuyện hái hoa, cô bước nhanh đến bên hai người rồi xen vào đứng giữa:

* Đi! Nhanh lên hai ông tướng!
* Ủa? Sợ rồi hả? - Danh Phương cười to.
* Các anh đừng có nói đến chuyện ma cỏ. Vy sợ lắm! Đây đến trạm Linh Sơn còn xa không anh Bảo?
* Theo bản đồ thì còn khoảng một cây số nữa, mình đi nhanh lên kẻo tối lạc đường thì nguy. Chốn rừng núi vắng vẻ biết hỏi ai?
* Cho Vy đi giữa nhà.
* Vy này. Cô thấy hứng thú khi lên đây thực tập không? - Thiên Bảo chợt hỏi.
* Lúc trước thì không bây giờ thì hơi ngán, nhất là ban đêm...
* Thiên Bảo, cậu có sợ ma không? - Danh Phương hỏi.
* Sợ cái con khỉ. Ma với cỏ, chuyện dị đoan mình chả sợ gì cả Chỉ hơi sợ... mấy ông kể ma sống

mà thôi.

Vy ngạc nhiên:

* Ủa ma sống là gì hở anh? Sao có ma sống với ma chết nữa? Danh Phương gật gù:
* Ôi! Hơi đâu mà hỏi. Ma sống là ăn cướp đó. Nó nhát người ta để thừa cơ hội... nhất là mấy người yếu bóng vía như cô đó, cô bé ạ!
* Xí! Các anh chọc quê Vy hoài.

Họ đi nhanh chân hơn. Đến ngã tư Thiên Bảo chần chừ:

* Mình sẽ đi ngã nào bây giờ nhỉ? Danh Phương bước lên trước Vy:
* Anh Khiết Đăng dặn kỹ là cứ đi thẳng sẽ tới ngay... có người ra đón.

Trời tối dần. Qua khoảng rừng thưa cây cối lơ thơ, ánh sáng chiếu qua kẽ lá hắt xuống. Trời lạnh thấu xương, Vy kéo lại chiếc áo len và chiếc khăn quấn choàng kín cổ. Cả ngày đi mệt nhọc hai bàn chân đã mỏi mà Nhã Vy càng cố đi nhanh. Cô đảo mắt nhìn quanh, sợ bóng tối tràn về. Nhã Vy đâu thể cản được cái màu đen đặc sệt gần như ngộp thở ấy. Nó đang tràn về như cơn lốc, trước mắt Nhã Vy rừng dày đặc hơn, cây cối um tùm. Ba người như bước vào một thế giới khác. Đêm đen bao trùm lấy vạn vật, Nhã Vy cố thu mình lại trong chiếc áo khoác dày. Tay chân cô lạnh ngắt dù phía trước và sau đã có hai “hộ vệ” to con đi cùng.

* Trời tối mau quá, Vy không thấy đường đi! - Nhã Vy kêu lên.
* Này! Cầm đi Vy. - Danh Phương móc trong túi ra đèn phin nhỏ nhắn trao cho Vy.

“Cú.. cú.. cú!” Tiếng cú rúc từng hồi làm Nhã Vy kinh hồn. Cô khựng lại bất ngờ làm Danh Phương va vào cô:

* Cô làm gì vậy Nhã Vy?
* Anh có nghe gì không?
* Nghe gì đâu?

“Cú cú cú!”. Tiếng cú lại vang lên rất gần. Nhã Vy sợ không bước nổi, cô chụp vội cánh tay của Bảo.

* Bảo ơi! Vy sợ quá.

Cánh tay anh cảm thấy run lên bần bật theo nhịp run của Nhã Vy làm cho Thiên Bảo tức cười:

* Ôi! Cô sợ đến thế à? Vy đừng lo... đó là tiếng của con cú nó đi bắt chuột đó mà. Cô nhát như cáy.

"Cú cú cú!". Tiếng cú lại rất gần... đến gần và vang lên lảnh lót trong không gian u tịch của rừng đêm lạnh lẽo làm cho Nhã Vy điếng hồn. Hình như nó bay vút qua đầu Nhã Vy. Nhã Vy lấm lét

nhìn vào màn đêm. Cô chợt rú lên rồi ôm lấy mặt đứng lại như trời trồng.

* Á á á... Trời ơi! Ma...

Danh Phương giật mình đảo mắt nhìn. Thiên Bảo bước đến bên Nhã Vy:

* Đi nhanh lên Vy, ở đó mà nói nhảm.
* Không! Vy sợ lắm. Thật mà nó đứng sừng sững trước mắt Vy mà. Anh không thấy à?
* Không! Có gì đâu. Nào mở mắt ra đi. Anh có cây đèn đây này cầm lấy!

Đèn pin thật sáng bật lên. Nhã Vy mở mắt nhìn khắp nơi chỉ có cây rừng đứng lố nhố, lá rừng thì thầm rì rào thật khẽ gió lạnh lướt thoảng qua những chiếc lá còn sót lại rơi xuống đánh soạt làm cho cô giật mình. Nhã Vy dụi mắt:

* Không lẽ mình nhầm. Lúc nãy vừa thấy rõ ràng, hai con mắt sáng le lói như sao trời và cái bóng trắng phất phơ trước mắt... dưới đất cái bóng bay vọt lên cây... Hình ảnh ấy chỉ xảy ra trong chớp mắt. Đúng là ma, Vy vừa nhìn thấy rõ ràng.
* Thôi... cô trông gà hoá cuốc... Nè nhìn kỹ có gì đâu?

Bỗng từ trên cây có chú mèo rừng băng mình phóng vút xuống làm cả ba hết hồn. Thiên Bảo định thần trước anh cười:

* Tưởng gì! Con mèo mắc dịch đó làm cho tôi hết hồn.
* Đó vậy mà anh bảo là không sợ.
* Sợ đâu mà sợ? Còn lâu... gan đồng, da thép đây... - Thiên Bảo cười chọc Nhã Vy giúp cô bớt sợ. Vy hỏi nhỏ:
* Còn trái tim anh bằng gì?
* Tim nó làm bằng xi măng đó! Nên nó đâu có biết rung động đâu biết sợ là gì?
* Sợ thì không sợ rồi nhưng không biết rung động thì chưa chắc. Nếu nó bắt gặp đúng tần số thì nó sẽ rung lên như chiếc lá trước cơn gió mùa đông vậy anh bạn à. Đừng có coi thường, lầm chết à nghen.
* Thế tim anh đã rung lên lần nào chưa?
* Có... Í mà chưa!

Cả ba cùng cười. Danh Phương chọc bạn:

* Đó Vy thấy chưa tim rung hay không còn không rõ nữa!

Nhã Vy vấp phải cái rễ cây cô ngã dúi về phía trước, chiếc đèn văng ra khỏi tay rơi xuống, Nhã Vy kêu lên:

* Ối!

Cô nhìn lên phía trước bổng Vy lắp bắp:

* Anh... nhìn... nhìn kìa!

Vy nắm chặt cánh tay Danh Phương. Anh thoáng thấy một cái bóng trắng lướt qua rồi biến mất. Phương chụp vội cây đèn quơ lên quơ xuống khắp nơi.

Chẳng có gì cả. Phương nghĩ mình thấy lầm nên nói:

* Thôi mình tiếp tục đi nhanh lên. Nếu sợ cô cứ nhìn xuống đất mà đi. Có đèn mà quét thì chả gì phải sợ.

Ánh đèn pin quét mạnh lên cành cây, hoa lá, rọi sáng đường đi. Thiên Bảo hát nho nhỏ cho lên tinh thần. Càng sợ Nhã Vy càng muốn nhìn khắp nơi. Cô cảm thấy rừng đêm thật dễ sợ. Phía xa trong rừng đêm bỗng le lói lên một ngọn lửa rồi hai... ba... bốn... càng lúc càng gần rồi vụt tắt. Nhã Vy thấy tim mình đập rộn ràng, tay chân tê dại, cô muốn khuỵu xuống. Nhưng nỗi khiếp sợ làm cô bước nhanh hơn... Phía trước một ngôi nhà đã hiện ra qua ánh đèn sáng rực hắt ra. Bảo reo lên:

* Đã tới rồi... trạm khí tượng kia rồi.

Nhã Vy mừng muốn khóc lên. Họ rảo bước thật nhanh.

Khiết Đăng đang loay hoay với công việc bên chiếc máy bộ đàm. Anh đang viết báo cáo để báo về trạm. Nghe tiếng gõ cửa anh chạy nhanh ra ngoài mở banh cửa:

* Ôi! Các bạn đã đến. Sao trễ quá vậy? Vất vả quá phải không?

Nhã Vy nhẹ gật đầu. Cô thoáng yên dạ vì cái nhìn hiền hậu dễ mến của anh trưởng trạm Linh Sơn này.

* Chào anh! Xin anh hãy giúp đỡ cho chúng em.
* Được rồi, sẵn sàng, các bạn cứ yên chí thực tập cho tốt. Thôi! Nghỉ ngơi chút xíu rồi ăn chút lót dạ, đi đường chắc mệt lắm phải không cô?
* Dạ, không mệt vì em quen leo núi rồi nhưng sợ thì...
* Cô ấy là kiện tướng leo núi đó, anh lo gì? - Khiết Đăng cười phủi vội vết bụi bám trên chiếc quần kaki màu sáng - Mệt là hai đứa em mệt chứ cô ấy...
* Xí! Đàn ông thanh niên gì cứ so đó với phụ nữ. Ở đây có mình em là nữ các anh tha hồ mà ăn hiếp.
* Ai mà dám! Xin giới thiệu thêm với anh Đăng đây cũng là kiện tướng sợ ma. Ở đây có ma không anh, nếu có anh giúp cô ấy làm quen với... để cô ấy thực tập luôn - Thiên Bảo nói một hơi.

Nhã Vy ngạc nhiên:

* Anh Bảo nói là... giúp em làm quen với ai?
* Với ma! Ma đó. Cô chịu không? - Danh Phương phì cười.
* Trời ơi! Biết người ta sợ cứ chọc hoài. Lạy trời cho ma nhát các anh một phen cho biết mùi ở đó cứ mà nói hay.

Sửa soạn lại đồ đạc ngay ngắn, Nhã Vy về phòng riêng của mình. Còn Phương và Bảo ngủ chung phòng với Khiết Đăng. Giường họ kê cạnh nhau. Ăn uống qua loa Nhã Vy trở về phòng cô cài chặt cửa lại. Chiếc cửa sổ trên cao cài chặt gắn kính trong vắt. Ánh trăng non vừa ló lên khỏi ngọn cây in hình trên khung cửa sổ Nhã Vy muốn ngắm vầng trăng non nhưng cô không dám mở cửa sổ. Cô rất sợ bóng đêm. Vy nhìn qua khung cửa kính. Một bóng trắng lướt qua khung cửa làm cô giật nảy người. Nhã Vy dụi mắt, cô lên tiếng:

* Ai đó?

Một thoáng yên lặng. Nhã Vy hồi hộp mắt không rời khung cửa sổ. Một khuôn mặt gớm ghiếc in hằn lên mặt kính tóc xoã dài buông xuống. Đôi mắt to đen như lồi ra nhìn Nhã Vy không chớp. Nhã Vy lùi dần lùi dần, cô đụng vào vách phòng. Gương mặt nhăn nhúm nó vẫn nhìn cô không chớp mắt, Nhã Vy không há được miệng. Cô ngồi bệt xuống đất, tay sờ soạng. Cô bật sáng đèn bên ngoài. Tức thì cái khuôn mặt quái gở liền biến mất vào đêm đen. Nhã Vy hoảng quá cô gọi lớn:

* Anh Danh Phương, Thiên Bảo ơi! Có ma... có ma...

Nghe tiếng hét. Mọi người bật dậy như chiếc lò xo. Nhã Vy mặt mày xanh xám cô chạy ra ngoài. Khiết Đăng hỏi:

* Chuyện gì vậy Vy?
* Có ma anh à!
* Sao cô biết? Ma như thế nào? Ở đâu? Nhã Vy lắp bắp, chân tay cô run rẩy:
* Ở... ở trên khung cửa sổ ấy. Nó... nó... đưa mặt vào thật gớm ghiếc. Thiên Bảo cười lớn nói với Khiết Đăng:
* Đấy anh thấy không? Cô ấy lúc nào cũng ma ma... chỗ nào cũng thấy ma. Thế con ma ấy bao lớn, nó làm gì cô?
* Nó... nó nhát em... ghê quá! Khiết Đăng cười hiền:
* Không có gì đâu! Cô đừng sợ. Ở đây có chúng tôi cô yên tâm ngủ ngon, chớ suy nghĩ lung tung.

Vẻ sợ sệt vẫn in hằn trên gương mặt tròn trịa thông minh của cô bé:

* Nhưng Vy thấy rõ ràng nó muốn ăn tươi nuốt sống Vy, trêu chọc Vy. Chắc em không dám ngủ trong ấy.

Mọi người đưa mắt nhìn nhau khó xử. Khiết Đăng nói:

* Vy cứ vào trong đó mà nghỉ, ở ngoài này không nên đâu! Có lẽ do đi đường không quen vất vả

nên cô cảm thấy như thế thôi. Tôi ở đây hai ba năm rồi có gặp gì đâu.

* Thật thế hở anh?
* Tôi nói mà cô ấy không tin. Lúc tối cô cũng đã hét lên như thế. Chắc tại Vy sợ quá nên...
* Không! Vy thấy thật mà... cái bóng trắng giống như lúc nãy phất phơ bên cửa sổ, Vy còn thấy cả ma lửa nữa.

Thiên Bảo lắc đầu:

* Chắc cô ấy bị bệnh hoang tưởng, bị ma ám chứ tôi đi cùng lúc đó tôi có thấy gì đâu.
* Anh thấy không Danh Phương? Danh Phương ngập ngừng:
* Tôi không biết... Bởi tôi không gặp lần nào!
* Còn tôi thì không tin dị đoan bao giờ, ma với cỏ. Mệt quá hà. Cô đi ngủ đi Vy, nếu có gì tôi chịu cho...

Nhã Vy cảm thấy mệt mỏi cô rất muốn nằm nghỉ nên lặng lẽ về phòng, tắt đèn. Vừa nằm xuống. Nhã Vy đã nắm lấy chăn trùm kín đầu. Chợt cô nghe tiếng rên nho nhỏ bên ngoài:

* Hư... hư... hư... lạnh quá... cho tôi vào với...

Nhã Vy cố nín thở, lạnh toát sống lưng. Tiếng rên càng lớn:

* Cho tôi vào với... tôi lạnh lắm... Hư... hư hư... Cho tôi vào... Cho tôi vào... Hư... hư... hư.

Nhã Vy bịt chặt đôi tai. Một cơn gió ào ào rung chuyển rừng cây quất mạnh vào khung cửa sổ ầm ầm. Cô càng sợ rúm cả người lại không dám nhúc nhích.

Một tiếng cốc khô khan, cánh cửa sổ như có bàn tay nào vừa mở bật chốt ra. Gió lùa mạnh vào ù ù lạnh lẽo. Nhã Vy nhắm chặt mắt lại cô kêu nho nhỏ:

* Má ơi! Trời ơi... ai cứu giùm...

Chợt mép chăn của cô như có bàn tay ai đè nặng lên. Cô giật mạnh nhưng không được. Một bên nữa bị đè chặt rồi đôi chân cứng ngắt, toàn thân ngay đơ như khúc gỗ. Nhã Vy cố đẩy, cố đạp, cố tung lên... Tất cả đều vô ích, cố gắng chẳng chút kết quả... Vy cảm thấy khó thờ không tài nào nhấc nghiêng người được. Đầu óc vẫn tỉnh táo, chỉ có thân mình không thể điều khiển, Nhã Vy lầm rầm khấn nguyện. Một ánh mắt nhìn sững vào Nhã Vy hỏi cô:

* Cô sợ không?
* Sợ... tôi sợ lắm. Đừng chọc tôi nữa. Hãy tha cho tôi.

Ba bốn ánh mắt khác nhìn cô cười nhe hai hàm răng lởm chởm:

* Cô phải rời khỏi đây ngay không được ở lại. Rừng núi này là của chúng tôi... chúng tôi... của chúng tôi...
* Phải chết... phải chết... Ha ha... Ha ha...

Những cái cười ngạo mạn, nhe hàm răng lởm chởm sắc nhọn như đe doạ.

Chúng quanh quẩn nắm lôi Nhã Vy. Nhã Vy muốn kêu lên cô hét lên nhưng cô chỉ ú ớ... miệng cô nghẹn cứng... nó lại nắm chân kéo cô chạy dài trên mặt đất.

Đứa kéo, đứa lôi làm Nhã Vy kinh hồn nhắm tít mắt lại. Ba bốn tên chỉ có đầu mà chẳng có mình, lăn tới lăn lui cười ngạo nghễ rồi bất thình lình chúng nắm bàn chân của Nhã Vy đang ngay đơ đẩy thật mạnh, cả người cô lao vút đi như tên bắn. Ôi chao! Phía trước là bức tường. Chắc đầu mình sẽ vỡ toát ra quá. Cô sợ hãi nhắm mắt hét lên thật lớn. Nhưng chúng đã ghì chặt cô lại trong gang tấc...

Tiếng thét đã làm cho Nhã Vy tĩnh lại, cô bật dậy mồ hôi ra như tắm. Đầu óc quay cuồng. Nhã Vy cố bình tĩnh lại, cô không biết điều gì mới xảy ra. Thật tình Nhã Vy không biết mình đang tỉnh hay mơ... Cánh cửa sổ khép chặt lúc nãy đang đập thình thình mở toang.

Nửa đêm Danh Phương giật mình vì tiếng ú ớ của Nhã Vy. Anh lắng tai nghe chợt có cái gì giật nhè nhẹ. Chiếc chăn trên người anh bị lôi tuột đi như có người kéo. Anh nhìn Thiên Bảo vẫn ngủ say. Hắn vô tư quá, giấc ngủ đến với Thiên Bảo dễ dàng như một đứa trẻ con say sưa. Danh Phương ngồi bật dậy, chiếc đèn lờ mờ soi rõ gian phòng vắng lặng. Các thiết bị đồ vật ngổn ngang trên bàn. Có tiếng rên nho nhỏ:

- Ư... ư... ư.

Tiếng rên kéo dài rồi tắt dần trong đêm. Tiếng rên lại lớn lên rồi nhỏ dần. Danh Phương hét lên:

* Ai đó?

Tiếng rên im bặt. Một chút lành lạnh len qua hồn. Danh Phương cố nhìn quanh quất, Nhã Vy hết ú ớ... Cửa sổ đánh ầm ầm, anh trở dậy giơ tay định kéo nó vào. Một bàn tay giá lạnh như băng bóp tay anh. Danh Phương giật thót tim.

Một bóng trắng lướt qua mắt anh rồi biến vào màn đêm giăng giăng bao phủ khắp nơi. Danh Phương sởn gai ốc, anh chạy vội vào giường đánh thức Thiên Bảo:

* Dậy! Dậy xem chuyện này lạ quá!

Có tiếng rên nhỏ, rồi Thiên Bảo ngủ tiếp:

* Lạ gì mà lạ, sáng rồi kể...
* Không! Mau mau dậy đi.

Thiên Bảo dụi mắt, Khiết Đăng cũng trở dậy:

* Gì vậy Danh Phương? Còn cậu sao khuya rồi mà chưa ngủ?
* Ngủ chứ. Đang ngủ ngon lành bị phá đám tức thật!
* Ai? - Khiết Đăng ngơ ngác hỏi.
* Anh Đăng, có khi nào là trộm không? Khiết Đăng đáp gọn:
* Có thể lắm chứ. Em phát hiện ra điều gì? Danh Phương đá mắt mình về phía cửa sổ:
* Nó là thủ phạm làm em mất ngủ. Cửa không có chốt sao mà đánh ầm ầm, không tài nào ngủ được, chứ không phải ngủ ngây như Thiên Bảo ai vào khiêng nó đi cũng chẳng biết.

Thiên Bảo chưa tỉnh hẳn:

* Người ta ngủ cũng không cho! Cậu với Nhã Vy lúc nào cũng ma. Hai người hạp đó, làm tiêu giấc mơ đẹp của tôi rồi!

Cả hai phì cười. Danh Phương nghi ngờ:

* Anh Đăng có khi nào là ma không anh? Khiết Đăng châm điếu thuốc thở dài:
* Anh thì chưa thấy nhưng những người đến đây công tác trước các cậu thì có rồi đó. Danh Phương phát hoảng rụt hai chân lên:
* Anh nói họ gặp ma hay ma gặp họ...
* Ai mà biết ai gặp ai! Nhưng họ chỉ bảo là bị ma nhát. Tôi không tin đâu. Thiên Bảo ngồi dậy tự nãy giờ lắng tai nghe:
* Em cũng nghĩ như vậy! Ma là cái quá gì? Hư vô huyền ảo... nếu có cũng vô dạng vô hình có gì phải sợ.

Danh Phương cãi lại:

* Chính vì vô hình vô thanh nên xuất hiện bất ngờ ẩn ẩn hiện hiện con người ta khiếp đảm chứ thấy rõ như bọn mình, tôi cóc sợ...
* Ừ há! Tôi to thế này mà anh không sợ lại sợ ma.
* Mà này cậu thấy cái gì mà la om sòm thế?
* Mình bị ma lạnh như băng kéo tay khi đưa tay ra ngoài nắm cửa sổ định cài chốt lại và cả tiếng rên nữa.

Thiên Bảo khoác tay ngáp dài mệt mỏi:

* Thôi lại mà cài chốt cửa đi tớ xem chừng cho. Còn cậu phải ngủ để ngày mai còn làm kế hoạch thực tập nữa.
* Ừ! Chắc đi đường mệt nhọc nên mình hoa mắt chăng? Nhưng còn Nhã Vy cô ấy ú ớ suốt đêm.

Thiên Bảo cười to:

* À! Thì ra ông để ý Nhã Vy phải không? Người ta ngủ ú ớ trong đó ông ở đây biết hết! Danh Phương bực mình gắt:
* Này! Đừng có nói bậy Nhã Vy nó giận đó. Tôi nghe thật mà. Cô ấy còn la lớn làm tôi hoảng hồn.

Khiết Đăng ngủ ngây người ra trên giường:

* Thôi! Ngủ tiếp khuya lắm rồi.

Danh Phương tắt đèn. Mọi người theo đuổi một ý nghĩ riêng... Bên ngoài trời đã đi sâu vào giấc ngủ êm đềm. Ngàn sao chi chít. Anh cố dỗ giấc ngủ. Rất lâu, Phương chìm vào giấc điệp không hề mộng mị. Thiên Bảo định ngủ, nhưng anh lại chập chờn hình bóng nào đó không rõ. Giấc ngủ đến lơ mơ... Bảo nghe tiếng rên khe khẽ bên ngoài... Có tiếng gõ rất nhẹ khẽ khàng, Thiên Bảo nhìn kỹ vào đêm đen. Một bóng người đứng sừng sững trước cửa lớn của ngôi nhà. Anh bước xuống đi về phía đó:

* Ai? Đứng lại. Tôi đây đừng hòng giỡn nha.

Bóng trắng lao vút đi nhẹ nhàng, Thiên Bảo bàng hoàng. Anh định đuổi theo nhưng lại sợ nên đứng lại, trở về chỗ ngủ. Không gian lại êm vắng như cũ. Bảo thầm nghỉ:

* Là ma ư? Ma có thật ư? Lạ quá! Thảo nào Phương, Vy bảo thấy. Chỉ có mình... Vừa ngẫm nghĩ, Thiên Bảo vừa gật gù:
* Có khi nào ai chọc ghẹo mình chăng?

Anh mỉm cười và lại chìm vào giấc ngủ muộn màng đầy mộng mị lăn lộn.

\*

\* \*

* Nhã Vy dậy... dậy đi! Trưa rồi.

Có tiếng gõ cửa nhè nhẹ, Vy trở mình nhưng cô cảm thấy đầu mình nhức nhối như búa bổ. Vy cố lên tiếng:

* Anh Phương ơi! Làm ơn cho em ngủ một chút nữa.
* Dậy đi trưa lắm rồi. Đã hơn chín giờ sáng, em bị sao vậy?
* Không biết nữa, em đau đầu lắm. Với lại buồn ngủ muốn díp mắt lại. Tiếng Danh Phương vẫn vọng vào:
* Cố dậy đi trên rừng núi ngủ trưa quá không nên, coi chừng bị cảm ngủ thì nguy đó!
* Ừ! Em dậy đây!

Nhã Vy cố ngồi dậy ra mở cửa phòng. Danh Phương vừa trông thấy Nhã Vy đã giật mình:

* Em sao vậy Vy, không khoẻ à?
* Dạ! Không sao, bớt rồi. Anh đừng lo!

Danh Phương e ngại khi nhìn dáng uể oải của Nhã Vy, nét nhanh nhẹn của một vận động viên leo núi đã biến đâu mất.

* Thôi! Nếu không khoẻ thì em cứ nghỉ để bọn anh đi một mình ra tham quan nơi đặt đồ đạc của trạm nghiên cứu trước, em sẽ đi sau ngày mai, cũng chẳng gấp lắm đâu.

Nhã Vy cảm thấy uể oải vô cùng. Cô lại trở lại giường nằm nhìn xem họ chuẩn bị đi mà lòng buồn rười rượi. Khiết Đăng lo lắng:

* Trước đây cũng có nhiều người đến trạm khí tượng Linh Sơn công tác nhưng cứ vài hôm là bị bệnh sốt rét ác tính. Có người đã bỏ mạng, có người bỏ nghề. Họ bị ma nhát nên trạm này vắng vẻ là vậy đó. Nghe sự thật các anh có sợ không?

Thiên Bảo, Danh Phương lắc đầu:

* Anh đừng lo chúng em sẽ cố gắng ở lại đây giúp cho trạm hoạt động tốt sau khi tốt nghiệp ra trường!

Khiết Đăng mỉm cười:

* Thế các cậu không sợ ma à?
* Anh không sợ chẳng lẽ chúng em lại sợ ma?

Cả bọn ra khỏi nhà. Trưởng trạm Khiết Đăng giới thiệu cho họ từng nơi đặt máy móc thiết bị đo khí tượng dự báo thời tiết hàng ngày. Vừa hướng dẫn vừa giảng giải tận tình, Khiết Đăng vui vẻ chỉ bảo:

* Đây là máy Win đo gió. Cứ nhìn vào các răng cưa mà đoán gió. Cái máy nhật quang ký này ban ngày các cậu nhìn vào mảnh giấy bị đốt cháy mà định nắng.
* Anh Đăng! Còn cái máy đặt dưới lòng đất kia là gì?

Ba người đi tìm tòi, xem xét các thiết bị. Khiết Đăng nói:

* Sẵn có các cậu ở đây chúng ta kiểm tra lại tất cả các thiết bị đo đạc luôn thể.
* Đồng ý! - Bảo reo lên:

Họ đi ra vườn khí tượng ở phía sau trạm. Khu vườn thoáng mát rất lý tưởng cho công việc đo đạc. Họ kiểm tra lại các máy móc, thiết bị, tất cả còn mới và nguyên vị trí cũ. Chiếc máy đo chấn động vỏ quả đất đặt sâu trong lòng đất. Khiết Đăng dẫn họ đến xem. Một cụ già da mặt hồng hào, dáng đi mạnh khoẻ, đôi mắt như luôn chứa đựng nụ cười. Ông đứng lại nhìn ba người cười to:

* Nảy anh khí tượng ơi! Anh Trưởng trạm... hôm nay có mấy anh em mới đến à? Sao anh không dẫn họ đến nhà chúng tôi chơi. Các anh làm gì dưới đó... Nghỉ tay chút đi.

Khiết Đăng ngẩng đầu lên nhìn:

* Ôi! Ông Tà Khăm! Ông đi đâu lạc qua chỗ trạm chúng tôi thế? Lỡ tay ở đây làm sao mà đón tiếp ông được, xin ông thứ lỗi nhé!
* Không sao các anh cứ làm chuyện của các anh biết... mà này các anh không được đào vào lòng đất đấy. Đụng con ma núi không được đâu, nó sẽ vật chết đấy!

Khiết Đăng nói xuôi theo:

* Dạ! Không có đo đất chúng tôi chỉ để máy móc ở đấy thôi. Đâu ai đám đụng đến ma núi.. Cảm ơn ông đã nhắc nhở.

Ông Tà Khăm cười ra bộ dễ dãi:

* Ồ! Tôi chỉ nói thế thôi... chứ các anh làm gì cứ làm... chuyện của nhà nước mà. Thôi tôi đi, các anh cứ làm đi.

Giọng cười ha hả của ông Tà Khăm nghe vang lanh lảnh cả núi rừng. Mái tóc đuôi sam tết dài như kiểu người Mãn Thanh lủng lẳng làm cho Tà Khăm trông giống một người Tàu hơn là một thầy mo. Thiên Bảo để ý lão nên hỏi:

* Ông ấy là ai vậy anh?
* Lão thầy mo Tà Khăm đó.
* Đây là buôn làng Nùng Kha. Buôn làng cũng có một số đông gia đình có các dân tộc Thái, Mèo định cư trên núi cao vắng vẻ. Họ thiếu chữ, nơi đây không có trường học... Thật tội nghiệp cho họ, cơ sở vật chất thiếu thốn, dốt nát đi kèm nghèo đói, bệnh hoạn cũng thật nan giải.
* Không có trạm ý tế, trường học thì làm sao mà văn minh cho được. - Danh Phương nhận xét. Thiên Bảo đề nghị:
* Chúng ta làm công tác khí tượng ngoài công việc đo đạc ra thì giờ mình tương đối nhàn rỗi hay là mình mở lớp dạy chữ?

Khiết Đăng vui cười:

* Ô! Ý kiến hay! Được vậy còn gì bằng. Nhưng các cậu sẽ thêm việc không sợ khó khăn ư?
* Có khó khăn chúng em không ngại chỉ ngại là tổ chức được hay không thôi!
* Được rồi tôi sẽ tổ chức lớp học, các cậu sẽ đi dạy cho các em ban đêm được chứ?

Khiết Đăng hớn hở. Điều này anh ao ước bao lâu mà chưa có người thực hiện. Anh bảo đùa với các sinh viên thực tập:

* Các cậu sẽ làm nhiệm vụ rất thiêng liêng. Buôn làng sẽ nhớ ơn các cậu, đây là những người tiên phong “cõng chữ lên non” đấy. Ngày mai mình bắt đầu nhé.
* Nhã Vy chắc cũng vui lắm. Thôi mình về, trưa rồi... với lại xem cô ấy thế nào rồi.

Cả ba ra về. Trạm khí tượng hiện ra trước mắt. Phía bên kia đồi, ngọn núi Tuyết sừng sững,

vách đá nhô ra lởm chởm thật hùng vĩ. Trên ngọn núi ấy mây bay là là vướng trên ngọn cây ấp ủ như sương như khói toả lan đều trải rộng ra. Nơi đó là buôn Nùng Kha, nơi họ sẽ mang chữ đến. Thiên Bảo mỉm cười vui sướng miên man.

Tin Khiết Đăng mở lớp học đã lan truyền nhanh chóng khắp buôn làng.

Những đứa trẻ náo nức muốn biết mặt thầy cô, muốn biết những người mang chữ đến cho mình. Chúng còn ao ước được đến lớp. Rất vui, rất lạ, được đi ra khỏi nhà, đi học ban đêm. Cha mẹ chúng cũng náo nức vì con mình sẽ biết chữ.

Từ chiều mọi người đã tề tựu đưa con em mình đến lớp. Thiên Bảo, Danh Phương và Nhã Vy cũng ra đi từ chiều lên đến đỉnh núi cao chót vót trời vừa tối. Đám trẻ vây quanh ba thầy cô trẻ vui vẻ. Họ dạy các em hát. Cả buôn làng ấm áp hẳn lên bởi tiếng đánh vần ê a của lũ trẻ vang xa trong đêm vắng. Đã hơn mười giờ đám trẻ vẫn chưa chịu về. Danh Phương dụ dỗ mãi:

* Ngày mai chúng ta sẽ gặp lại. Bài học hôm nay có mấy chữ các em nhớ không?
* Dạ nhớ!
* Chúng ta sẽ học nhiều chữ nữa. Nào đọc lại rồi về A! B! C!...

- A! B! C!...

Tiếng đọc vang xa... vang lên trong đêm đến tận nhà thầy mo Tà Khăm. Thằng bé Tà Nu chạy sà đến bên cha:

* Cha ơi! Cho con đi học cái chữ.

Tà Khăm đang nằm trên chiếc phản bóng loáng bằng gỗ mun hút sái thuốc. Lão buông ra lừ mắt nhìn:

* Học ở đâu? Ai dạy chúng mày?
* Thì thầy Khiết Đăng gọi mỗi nhà đưa con mình đi học chữ mà!
* Không đi đâu cả! - Lão nạt lớn. - Lũ đó mà dạy chữ cái gì? Bà đâu rồi mang nó ra ngoài. Ai mà đến lớp thì đừng trách tao.
* Sao ông kỳ vậy? Nghe nói họ dạy chữ cho buôn làng ai cũng đi. Chỉ có ông lạ thật. Ông Tà Khăm quắt đôi mắt hiền hậu lên nảy lửa:
* Chúng nó đang phá vỡ nồi cơm của ta đó. Cái thằng Khiết Đăng và mấy thằng nhãi ranh. Học với chả học. Tôi dốt có chữ nào tôi cũng sống và còn trị bệnh cho cả buôn làng bà thấy chứ? Mấy thằng đó đo đạc tối ngày làm cái chuyện không đâu, bà xem...

Ông Tà Khăm nói một hơi nét mặt đã dịu lại:

* Bà gọi mấy thằng ở nhà này vào đây cho tôi.
* Ông gọi chúng làm gì giờ này hở?
* Bà cứ bảo chúng đến đừng có hỏi nhiều lời.

Ông Tà Khăm nằm xuống đặt tẩu thuốc lên hít một hơi. Hai người đen nhẻm bước vào cúi đầu:

* Thưa ông gọi con...
* À! Hai thằng bây lại đây...

Ông Tà Khăm nói vào tai hại người ra về bí mật lắm. Chúng lắng nghe rồi vội vã ra đi. Không biết họ định làm gì?

\*\*\*

Đêm đã khuya. Bầu trời đen kịt. Vòm trời như chiếc thúng đen khổng lồ úp chụp xuống trần gian. Muôn vàn vì sao chi chít. Trên núi cao chon von, gió từng đợt thổi về rét như cắt da cắt thịt nhưng với niềm vui “cõng chữ lên non” ba sinh viên thực tập phấn khởi trong lòng. Họ ra về chia tay đám học trò nhỏ, họ đi trong rừng cây tối đen. Cây đèn pin trong tay của Thiên Bảo không đủ soi cả đường đi. Bỗng Nhã Vy thét lên:

* Trời ơi! Xem kìa...

Danh Phương và Thiên Bảo ngơ ngác nhìn theo tay chỉ của Nhã Vy. Trước mặt họ cái bóng trắng đang phất phơ trên ngọn cây cao. Họ hơi lùi lại một chút, Thiên Bảo cầm ngay ngọn đèn quơ mạnh lên ngay nơi bóng trắng xuất hiện. Lạ thay nó biến mất nhanh chóng. Nhã Vy há hốc nhìn bóng trắng lại di chuyển sang cây khác, phía khác. Cô sợ hãi, níu lấy Danh Phương. Bóng ma xuất hiện bốn phía dồn họ vào giữa. Danh Phương mất bình tĩnh nắm chặt tay Nhã Vy.

Chỉ còn Thiên Bảo vẫn lì lợm quét ánh sáng xung quanh, cứ ánh sáng đến đâu thì bóng trắng lại biến mất. Anh hét:

* Này! Đừng có đùa kiểu đó, tôi không sợ đâu...

Tức thì từ phía sau ba người có một bóng đen lù lù tiến đến. Nhã Vy, Danh Phương cùng thét lên:

* Mau chạy đi Thiên Bảo ơi!

Vừa nói họ vừa lôi nhau chạy. Bòng đen lù lù tiến lên phía sau lưng họ cất tiếng rên ai oán:

* Các người... hãy trả núi rừng lại cho ta... trả lại cho ta. Các người phải rời khỏi nơi đây. Rời khỏi nơi đây, nếu không các người phải chết...

Tiếng rên âm âm vang lên nhai lại... nhắc lại nhiều lần làm cho người nghe phải thót tim khó dám nhìn lại. Bóng đen cứ tiến theo sau đuổi theo mọi người.

Bỗng từ một con đường khác rẽ vào thôn hàng chục ảnh lửa xuất hiện sáng rực nhưng chỉ thoáng chốc lập loè thành những đốm lửa nhỏ xíu đỏ đỏ, xanh xanh chao liệng khắp không gian làm cho Nhã Vy hoảng vía. Cô muốn khóc. Thiên Bảo cầm đèn. Danh Phương nắm tay cô lôi đi. Tiếng rên cứ đuổi bám phía sau:

* Hư ... Hư... Hư... Lạnh quá... lạnh quá... Mau cho áo... cho cơm đi... Đói quá. Hư... Hư... Hư.

Thiên Bảo mệt quá đưa hai tay ra cản hai người lại:

* Thôi đừng chạy nữa. Đừng sợ nó nhát mình đó. Đứng lại đi Nhã Vy, bọn chúng đi mất rồi.

Nghe gọi Nhã Vy dừng lại kéo Danh Phương đứng lại, lo chạy thục mạng nên đôi dép dưới chân văng ra tự bao giờ. Bàn chân Nhã Vy cứa vào đá tứa máu. Bây giờ hoàn hồn cô mới thấy đau đớn, rát bỏng. Nhã Vy than:

* Có hai anh chứ nếu một mình em chết mất. Thiên Bảo cằn nhằn:
* Tôi không tin cái trò ma quỷ! Tại hai người bỏ chạy nên tôi đành bỏ cuộc. Danh Phương ngồi thở dốc:
* Nói tài quá vậy ông tướng, đứng cứ quơ quơ đèn thấy người ta chạy cũng chạy theo sau không giỏi đứng đó mà bắt ma? Không khéo nó cho cậu ăn bánh lú thì hết đầu thai.
* Anh nói gì nghe quê quá vậy Phương? Bánh lú là bánh gì?
* Đó là thứ bánh ma cho ăn... Ăn vào rồi ngơ ngơ ngẩn ngẩn suốt đời. Thiên Bảo bật cười:
* Này ông bạn ăn chưa mà rành quá vậy? Danh Phương nổi máu tiến lên:
* Chưa! Chưa được thưởng thức. Nếu mà được thưởng thức món ăn đó thì chắc giờ này mình đã biến thành Danh vô rồi chứ đâu phải là Danh Phương nữa.
* Vậy à? Cầu được ước thấy coi chừng một hôm sẽ được thưởng thức đó. Thiên Bảo vừa nói chưa hết câu đã nghe tiếng rột roẹt trong bụi cây gần đó.

Cả bọn nhỏm dậy. Những đóm lửa đỏ lập loè từ trong bụi cây vọt ra đến ngoài biến thành đốm đỏ lè như mắt cáo rồi bay vọt lên trời chao liệng như chực ụp xuống đầu ba người. Nhã Vy hét:

* Á á á! Chạy các anh ơi!

Thiên Bảo chụp lấy tay Nhã Vy kéo lại. Cô run lẩy bẩy bên anh:

* Này! Nhã Vy đừng sợ để anh xem bọn này biểu diễn trò gì! Anh không tin là ma quỷ. Danh Phương nới nhỏ:
* Cậu đừng có liều rủi ma thật thì sao? Đèn đâu rồi?
* Tớ bảo ngồi im... lỡ rồi nếu nó có thấy mình thì cùng ăn bánh bùa mỗi người một cái. Hay mình chia cho cậu hết chịu không?

Nhã Vy bóp nhẹ cánh tay Bảo:

* Trời ơi! Người ta sợ muốn chết còn ở đó nói...
* Đừng sợ có tôi đây!
* Có anh thì sao? Lạy trời cho nó bắt anh!

Danh Phương hơi run khi nhìn những ánh lửa ma trơi cảng lúc càng đầy trời, chúng chao liệng trên vòm cây thành vòng tròn càng lúc càng nhanh rồi rời ra đan chéo vào nhau đủ màu sắc lạ lùng... Một cảnh tượng chưa từng thấy. Nhã Vy định kêu lên. Có một bàn tay bịt lấy miệng cô. Nhã Vy gỡ ra giãy giụa làm cho Danh Phương cũng giật mình. Bàn tay đầy lông lá, Nhã Vy kinh hoàng, cô cắn thật mạnh làm nó buông lơi:

* Cứu... cứu Vy! Cứu...

Tiếng la đứt quãng. Danh Phương thất kinh hét:

* Bật đèn lên! Nhã Vy bị bắt rồi! Thiên Bảo lúng túng như gà mắc tóc:
* Bật đây... bật đây cái đèn hư rồi. Cậu chạy nhanh theo Vy!

Vừa nói Thiên Bảo vừa bật dậy như chiếc lò xo tay gõ mạnh cái đèn pin.

Đèn bỗng bật sáng. Nhã Vy nằm dài trên đất đã ngất xỉu. Hai người chạy vội đến, bế xốc cô lên Nhã Vy mềm nhũn trước mắt của Thiên Bảo. Anh sờ mũi cô rồi ra lệnh:

* Cậu hay tôi vác cô ấy về nhanh lên.
* Để tôi! - Danh Phương nhanh nhẩu bế cô lên. Nhã Vy oằn nặng trong đôi tay anh. Hai người cố chạy nhanh qua khe núi hiểm trở. Chỉ một chốc nữa thôi là về đến trạm khí tượng. Thiên Bảo hơi ân hận vì trò chơi lúc nãy của mình.

Nếu anh không mạo hiểm xem ma, Nhã Vy đâu phải như thế này. Cô sợ nên ngất đi hay bọn chúng đã làm gì cô? Càng lo, họ càng cuống hơn, chạy nhanh mà họ cứ ngỡ là chậm. Trời lạnh rét mà hơi nóng phả ra. Trạm khí tượng đang hiện ra trước mặt. Anh thở dài...

Vừa đặt Nhã Vy xuống giường, Thiên Bảo chạy ào ra sau:

* Thầy Đăng. Anh Khiết Đăng làm ơn cứu giùm Nhã Vy!

Khiết Đăng đang lo bữa điểm tâm cho ba người giật mình chạy lên va vào Thiên Bảo làm anh ngã vào vách:

* Ối! Trời ơi... ơ anh Đăng giúp giùm em.
* Chuyện gì vậy Bảo, làm gì như ma đuổi không bằng. Danh Phương lắp bắp:
* Dạ tụi em gặp ma, dễ sợ lắm, nó còn bắt Nhã Vy!
* Nhã Vy bị bắt rồi cô ấy làm sao?
* Cô ấy ngất tụi em mang về đây. Anh mau giúp cô ấy!
* Thật là rắc rối. Chúng ta toàn là nam còn cô ấy là nữ...

Khiết Đăng chặc lưỡi. Anh loay hoay tìm dầu đưa cho Thiên Bảo:

* Cậu xoa đầu cho cô ấy... tôi nấu cho cô ấy bát thuốc.

Cả hai khuất sau bếp. Cánh cửa mở toang Thiên Bảo giật mình nhìn ra ngoài cửa. Một bóng đen vút qua... Hình như ở phía xa có một bóng trắng mờ ảo treo lơ lửng trên cây đại thụ trước sân trạm. Anh vội dụi mắt. Vốn bản tính cương nghị, anh đứng lên chạy ra cửa nhìn lên:

* Ai đó? Ra đi...

Tiếng anh thét làm vang động cả núi rừng. Bóng đen, trắng đều biến mất nhanh chóng. Nó phả nhẹ vào mặt anh như một làn hương rồi biến mất. Tiếng rên ư ử lại vang lên đâu đây hoà vào gió như tiếng cô hồn giục giã:

* Ư ư ư... đau quá...lạnh quá... đói... đói... khát .. cho chúng tôi ăn.

Nghe tiếng rên ma quái, Thiên Bảo nhìn quanh quất. Tiếng rên như từ xa vọng lại âm âm trong núi rừng khiến anh rùng mình, sống lưng có một làn khí lạnh toát chạy qua. Thiên Bảo vội quay vào đóng chặt cửa lại. Nhã Vy hơi cựa mình, anh gọi:

* Nhã Vy, cô tỉnh lại đi Nhã Vy...
* Con ma... nó bắt... tôi không ăn không ăn đâu.

Nhã Vy bỗng giãy giụa. Cô phun liên tục vào mặt anh làm Thiên Bảo phải né sang. Cô giãy giụa dữ hơn như chống cự:

* Không... không... tôi không ăn... ụa!

Nhã Vy nôn ọc, nôn thốc nôn tháo ra ngoài. Thiên Bảo hỏi:

* Đã đỡ chưa Vy? Cô nằm nghỉ đi!
* Không! Không! Tôi không ăn!

Mắt vẫn nhắm nghiền, miệng lảm nhảm liên hồi. Nhã Vy cựa quậy trên giường lăn lộn. Thiên Bảo sờ trán cô. Trán nóng rực... nhưng đôi bàn tay lạnh ngắt. Đúng lúc đó Danh Phương bưng lên chén thuốc màu đen sóng sành. Nhìn chén thuốc Thiên Bảo lắc đầu:

* Chắc là uổng công quá!
* Cậu nói gì vậy Bảo? - Danh Phương ngạc nhiên.
* Cậu nhìn xem, cô ấy vừa nôn ra đủ thứ. Chén thuốc này sợ không vào mà ra thì uổng công.
* Chẳng lẽ cô ấy bệnh? Kỳ lạ thật! Danh Phương lảm nhảm:
* Phụ nữ yếu đuối quá thiệt mệt!

Nhã Vy chợt mở mắt la nhìn ngơ ngác:

* Ủa! Vy bị cái gì vậy anh?... Em nhớ là ma bắt em... em sợ nó cho ăn bánh lú... thì khốn. Không... nó nhét cái gì vào miệng em phun ra, nó còn bảo là ăn đi rồi đổi cơm cho nó. Em cố phun ra. Mới đây nó nhét em nữa đó... đó... nó đó! Anh đuổi nó ra giùm em!

Thiên Bảo nhìn Danh Phương:

* Trời đất! Cô ấy bị mê sảng thì phải. Cậu mau lấy nước ấm đắp cho Vy!

Phương chạy vội lấy khăn vắt nước chườm lên trán, lên cổ Vy. Cô vẫn lảm nhảm không ngớt:

* Không... không... đừng bắt tôi đi... tôi chỉ lên đây nghiên cứu có làm gì ai đâu... tha cho tôi đi... La hét chán. Nhã Vy mệt nhoài cô nói nhỏ hơn vẫn van xin ai đó tha cho.

Danh Phương đổ từng muỗng thuốc cho Nhã Vy, cô nuốt hết và nằm im. Khiết Đăng bê lên hai bát cháo còn nóng hổi mời Bảo, Phương. Hai anh chàng ăn ngon lành. Bảo lắc đầu:

* Tội nghiệp Nhã Vy cô ấy lại ngã bệnh nữa rồi. Đêm mai chỉ có hai thằng mình đi dạy. Không hiểu lũ ma có bông tha không?
* Thế ông cũng sợ ma à? Vậy mà lúc ở đó cậu nói nghe cứng lắm.
* Ồ! Nói chơi chứ tôi đâu có sợ chỉ tội nghiệp cho Nhã Vy! Cô ấy nhát quá. Anh có muốn bắt ma với tôi không?
* Đừng có gàn, chơi trò nguy hiểm này tôi ớn lắm... Tôi thấy chuyện này không phải đùa đâu. Cậu đừng xem thường!
* Thế ư? Nhưng tôi thì thấy nó đang đùa mình đấy?
* Ai nhỉ? - Khiết Đăng lên tiếng - Cậu vừa nói là có người đùa trong chuyện này à? Bảo không trả lời mả hỏi lại:
* An nghỉ thế nào, có ma không vậy anh Khiết Đăng? Anh đã gặp ma bao giờ chưa? Khiết Đăng ngồi nhìn xa xôi vào bóng đêm đen kịt:
* Tôi chưa hề gặp nhưng bạn tôi, người bạn thân nhất của tôi đã ra đi...
* Đi đâu?
* Đi vĩnh viễn... không bao giờ trở lại vì anh ấy bảo với tôi là từng gặp ma khi đi làm nhiệm vụ đo đạc, tôi cũng như Bảo không tin. Thế là một hôm anh ấy ngã bệnh đột ngột. Tôi định đưa anh ấy đến trạm xá nhưng không có phương tiện. Anh ấy lại gàn bảo là không sao. Đêm ấy cơn sốt rét ác tính đã cướp đi sinh mạng của anh. Tôi cũng muốn bỏ trạm đi về nơi khác nhưng mỗi lần nhớ đến anh ấy tôi lại muốn ở lại đây. Anh ấy bảo dân làng ở đây rất tốt chỉ có một số người xấu mình phải dè chừng, còn ma núi Tuyết thì...

Khiết Đăng đang kể bỗng anh dừng lại. Trong mắt anh có ngấn nước. Thiên Bảo nhìn anh nôn nóng:

* Ma núi Tuyết thế nào?
* Tôi cũng chưa biết hết. Bạn tôi vì tìm hiểu ma núi Tuyết mà sinh chuyện. Bây giờ cậu Bảo lại muốn tìm hiểu. Tôi không cản nhưng cậu phải cẩn thận vì trạm khí tượng Linh Sơn của chúng ta thì ở lưng chừng ngọn núi Tuyết quanh năm sương mù phủ kín. Các nhân viên đến đây công tác đều lần lượt xin chuyển nghề hoặc chuyển đi nơi khác. Mới năm rồi một nhóm ba người lên đây chưa đầy một tháng, họ đã trốn mất báo hại tôi phải đền cái máy đi gió để bên ngoài không ai canh chừng bị bọn trộm lỉnh mất. Thật là khổ đó các cậu ạ! Tiền lương mình có bao nhiêu.
* Vậy sao?
* Thế còn mấy người trước anh thì sao?
* Có một anh cán bộ làm việc cũng rất tích cực nhưng vì bệnh sốt rét ác tính thường xuyên xảy ra nên anh ấy xin nghĩ việc. Chưa được chấp nhận thì trạm khí tượng có chuyện. Các nhân viên của anh ấy bị ma nhát đến nỗi bỏ cả ăn, họ sợ quá đi hết và đồ đạc của trạm bị mắt cắp hàng loạt. Anh ấy đã bị kỷ luật.
* Trời! Tội nghiệp anh ấy. Khiết Đăng cười cười:
* Các cậu sợ chưa?
* Sợ gì ạ? - Thiên Bảo không hiểu.
* Sợ ma, sợ người xấu. Nhiều cái đáng sợ... cậu thấy thế nào?
* Trong mấy cái đó... tôi sợ nhất là mình.
* Ô! Cậu nói gì lạ vậy Bảo?
* Không lạ đâu! Khi mình không chống nổi mình thì biết bao điều sẽ xảy ra phải không thủ trưởng?

Khiết Đăng gật đầu:

* Cậu suy nghĩ đúng đó! Năm rồi có một đoàn khách du lịch đến đây, họ nghiên cứu chuyên ngành hoặc họ du ngoạn vì hiếu kỳ hoặc đi công tác... đủ hạng sau khi ra về họ đã khủng hoảng tinh thần... chẳng ai ở đây quá một tháng, họ đã bỏ cuộc nửa chừng.

Thiên Bảo nhăn mặt:

* Ghê vậy ư? Vậy núi Tuyết này linh thiêng quá vậy à?
* Còn nữa... một nhóm vận động viên leo núi mấy lần đến núi Tuyết khi ra về họ đã bị loạn thần kinh, một số người bị ma nhát đã phải bỏ cuộc.
* Anh có biết nguyên nhân không? - Danh Phương lo lắng - Thế Nhã Vy liệu có bị ma hại như họ... hay là bị...

Thiên Bảo nhìn Danh Phương:

* Cậu lại dao động tư tưởng rồi! Mới có giáp trận đã bỏ gươm giáo chạy dài rồi. Chúng ta phải tìm ra sự thật... Bây giờ chúng ta thay phiên nhau canh cho Nhã Vy đã.

Phần 2

Danh Phương tìm chỗ ngủ... Vừa đặt lưng xuống anh đã mơ màng. Phương há hốc nhìn một đoàn người đang di chuyển lên núi. Đoàn người mặc toàn áo đen đi im lặng như những cái xác khô. Những cái bóng rũ xuống đi, mang theo hơi lạnh giá của núi rừng. Họ đi chầm chậm... ngả nghiêng trên dốc núi... Chỉ trong thoáng chốc họ ngã xuống nằm la liệt trên núi và da thịt bốc ra rời rã chỉ còn là những bộ xương khô trắng hếu. Những chiếc đầu lâu trông giống như nhau phũ đầy sườn núi. Danh Phương rụng rời hoảng vía. Anh không đi được chỉ lết dài nhanh vào nhà. Miệng ú ớ không thành lời. Thiên Bảo lẩm bẩm:

* Mới ngủ đã mớ rồi... thật là...

Thiên Bảo bỗng giật mình. Bên ngoài gió thổi ù ù, hơi lạnh như phả vào trong nhà buốt căm căm. Có tiếng hú dài theo gió:

- Hú... hú... ú... ú... ú...

Tiếng hú mang về âm thanh lạnh lẽo vang xa trong rừng núi âm u đến lạnh người. Anh lắng nghe cái âm thanh ghê rợn ấy:

* Ai làm thế?

Đang miên man thả hồn vào tiếng hú, tiếng hú hoang dại của loài khỉ, hay chó sói hoặc của thú rừng. Tiếng hú vừa dứt. Thiên Bảo giật mình vì cánh cửa sổ bị giật tung, gió đánh ầm ầm. Một luồng ánh sáng lướt qua bên ngoài khiến anh bàng hoàng thảng thốt. Tiến rên cất lên rất gần:

* Hư... hư... hư... lạnh quá... đói quá...

Thiên Bảo chạy nhanh lại khép cửa sổ. Anh vừa đưa tay lên vội tụt vào ngay.

Hình như cái gì đó đã rơi vào tay anh giá lạnh rét buốt như kim châm, nó lan vào người anh như kim châm muối xát. Hết rên lại cười. Thiên Bảo nghe tiếng cười như người bị bóp họng nghẹn lại nghe ằng ặc... Chẳng lẽ có con thú hoang nào lại thích con người? Thiên Bảo không sợ ma nhưng anh lo lắng và sợ thật sự nếu đó là kẻ gian hay kẻ xấu hoặc thú dữ thì... Thiên Bảo vội đóng chặt cửa lại. Anh vừa định kéo cửa lại một bàn tay lông lá nắm anh lôi đi. Thiên Bảo hét:

* Mau thả tôi ra... thả ra...

Nghe tiếng gọi kinh hoàng của Bảo. Danh Phương bật dậy ngơ ngác. Anh đang ú ớ về giấc mơ khinh khủng của mình. Phương nhảy vội đến bên Thiên Bảo. Trước mắt hai người một bóng trắng, lao đi như tên bắn biến mất nhanh chóng vào màng sương trắng mờ mờ bao phủ trên ngọn cây cao vút. Màn đêm vẫn dày đặc. Cả hai người ngẩn nhìn nhau.

* Ma... phải không?
* Có lẽ cả hai hoa mắt chăng?
* Không đâu... nơi núi Tuyết này bí ẩn quá, đừng nên xem thường!

Thiên Bảo gật đầu. Anh đứng đóng cửa lại bước vào giường nằm. Tay gác lên trán đầu óc mông lung, anh cố dỗ giấc ngủ nhưng không tài nào chợp mắt nổi.

Sáng sớm núi Tuyết dày đặc sương che khói phủ mờ lối đi. Từ xa nhìn đến như tấm vải the màu trắng giăng khắp núi rừng. Trong khung cảnh huyền ảo đó, núi Tuyết trở mình thức giấc. Núi rừng vẫn im ỉm say sưa mê mệt như một người ngủ dậy muộn, vậy mà trạm khí tượng Linh Sơn đã ổn ào tiếng người:

* Các thầy ơi... bọn trẻ của chúng tôi có đến đây không? Con tôi đi học đêm qua vẫn chưa thấy về.
* Thế còn bác đi đâu vậy?
* Cháu tôi... cũng đi học đêm qua. Tụi bạn nó bảo thằng K’ho đi theo thầy vào trạm khí tượng nên tôi đi rước.
* Tôi cũng vậy!

Ba bốn người hỏi xôn xao. Khiết Đăng có thói quen dậy sớm. Anh ra vườn trạm khí tượng trở vào lấy làm lạ vì mọi người kéo đến. Kẻ đứng, người ngồi:

* Các bác đi đâu sớm quá vậy?
* Chúng tôi đi rước em, cháu của mình... Đêm qua chúng nó về đây phải không thầy? Khiết Đăng ngơ ngác:
* Chúng nó nào? Tại sao lại về đây? Ở đây đâu có ai? Một người bước ra hỏi dồn:
* Vậy mấy thầy cô dạy chúng nó đêm qua đâu cả rồi?
* À! Bác hỏi mấy sinh viên thực tập dạy lớp đêm trên núi à? Bác già nóng nảy:
* Không hỏi họ thì hỏi ai? Họ dạy con tôi rồi chúng đi đâu mất cả, đêm qua không về nhà. Các người tìm đi... trả con lại cho chúng tôi.

Mấy người phụ nữ mặt xanh như tàu lá gào lên:

* Dạy với dỗ! Nếu ông không bày chuyện học hành thì con chúng tôi... ôi con ơi con đi đâu chứ? Khiết Đăng sợ hãi biết có chuyện xảy ra với các sinh viên thực tập nên anh nói để trấn an họ:
* Tôi sẽ gọi họ về đây rồi chúng ta cùng tìm lũ trẻ, chắc chúng đi chơi ở nhà của đứa bạn nào nên chưa về. Chúng tôi sẽ đi tìm ngay các bác về đi... cứ yên tâm.
* Không! Gọi họ ra đi.. chúng tôi muốn tìm ngay con mình.

Thiên Bảo vả Danh Phương bật dậy như chiếc lò xo nhìn qua khung cửa sổ.

Ánh nắng ban mai vàng rực như dát vàng trên ngọn cây. Rừng cây vi vút điệu nhạc vui. Chim chóc hót véo von. Thiên Bảo muốn chạy ra ngoài để tận hưởng cái trong lành của buổi ban mai trên rừng núi bạt ngàn cây cối này. Nhưng tiếng cãi vã cắt ngang dòng suy nghĩ của anh:

* Hình như như là cha mẹ của mấy đứa trẻ mình dạy học đêm qua!
* Đúng rồi họ chứ ai? Nhưng họ đến đây sớm quá để làm gì? Chẳng lẽ mới học một ngày đã đòi nghỉ học rồi.
* Thôi đừng đoán non đoán già nữa ta ra đó xem sao?

Cả hai rửa vội mặt mày rồi bước ra ngoài nơi đặt chiếc máy nhật quang ký đo nắng. Một người lên tiếng hỏi ngay:

* Hôm qua mấy đứa học trò đi đâu mấy thầy có biết không?
* Dạ chúng cháu... đưa các em về tận ngõ xóm mà. - Danh Phương lắp bắp - làm gì có đứa nào đi chơi đâu?
* Anh bảo tới chỗ nào thì rẽ về?- Một người đàn bà lên tiếng.
* Chỗ ngã tư rẽ vào bản làng, đường về đây, đường vào rừng và đường lên núi. Một người xuýt xoa:
* Đường lên đỉnh núi Tuyết phải không?
* Đúng là chỗ ấy! - Danh Phương khẳng định.
* Các người đã đi vào chỗ cấm. Trời ơi! Chắc lũ trẻ bị ma bắt hết rồi. Thiên Bảo ngạc nhiên:
* Tại sao? Nơi ấy có ma ư? Lão già ngập ngừng:
* Chúng ta mau đến đó tìm lũ trẻ đi.
* Dạ khoan! Xin mọi người hãy cho cháu biết nơi đó là nơi nào mà nguy hiểm đến thế - Thiên Bảo năn nỉ - Chúng ta sẽ cùng đi!

Một người vội lên tiếng:

* Chúng tôi nghe nói từ xa xưa truyền thuyết kể rằng trên đỉnh núi Tuyết là khu nhà mồ của dòng họ tù trưởng Lạc Hoa Tiên. Đó là vị tù trưởng giàu có và tài giòi nhất vùng! Trong một lần chống bọn ngoại xâm lăng. Tù trưởng Lạc Hoa Tiên anh dũng hi sinh. Tù trưởng Lạc Hoa Tiên mồ yên mả đẹp nhưng từ lúc đó đêm đêm núi có tiếng hú. Từng đoàn người, từng đoàn ma quỷ đêm đêm đi rầm rập lên núi như một đoàn quân bại trận. Người đi lên núi thấy đoàn quân ẩn hiện về đến nhà hoá điên ... Có du khách lên núi chơi về nhà tâm thần bấn loạn. Ai thấy đoàn quân ấy đều như thế. Buôn Nùng Kha lo sợ không ai cho người bén mảng đến đó. Các người đã động đến thần linh rồi! Trời ơi...
* Nhưng chúng tôi đâu có lên đó.
* Cứ khoảng mười giờ đêm trở đi đoàn quân lai rầm rập đi lên núi. Có tiếng la hét rên rỉ. Lỡ gặp ngay đoàn quân đi qua sẽ bị chết hàng loạt.

Nghe người đàn ông nói, Danh Phương hoảng sợ:

* Hèn gì Nhã Vy bị bệnh!
* Hả? Các người đã gặp đoàn quân đó?
* Không! Chúng tôi chỉ gặp những cái bóng và đã rượt đuổi theo. Cô Nhã Vy đã bị bệnh từ hôm đến giờ.
* Thế còn con cái chúng tôi... chúng ta đi mau lên. Danh Phương vội kéo Thiên Bảo lại:
* Đừng! Đừng đi... tôi sợ lắm. Đêm qua tôi đã thấy đoàn quân ấy... Khủng kiếp quá. Họ kể y như giấc mơ của tôi. Họ đã chết, tất cả đều rã xương ra. Đầu lâu, xương sọ trắng xoá trải đầy núi Tuyết nhìn tôi nhăn nhở. Hồn ma kêu gào, rên rỉ đòi ăn... đói lạnh hành hạ họ. Chúng ta rời nơi này đi Thiên Bảo!

Thiên Bảo gỡ tay bạn:

* Còn những em bé thì sao? Cậu định bỏ các em hay sao? Tôi không tin là có ma dù tôi cũng thoáng gặp...
* Nhưng thế nào? - Danh Phương lo lắng.
* Tôi cũng quyết định như anh Khiết Đăng không rời đây nếu sự thật chưa phơi bày.
* Cậu cứ ở đó tìm ma với quỷ. Còn tôi, tôi ngán lắm rồi. Chẳng lẽ mình phải chôn tuổi thanh xuân nơi này để được cái gì? Ngày mai mình sẽ về thành phố thôi.

Thiên Bảo thất vọng:

* Cậu muốn về thì về... Nhưng cậu có phải là một người thầy của các em không? Hôm qua chúng quấn quýt bên cậu, cậu vui đùa với chúng. Bây giờ chúng gặp nạn cậu bỏ mặc!

Nhã Vy ra tự bao giờ, cô lên tiếng:

* Tôi sẽ đi tìm các em với anh Bảo, chúng ta đi! Phương thấy Nhã Vy hăng hái đâm ra bẽn lẽn:
* Tôi chỉ nói vậy thôi... nào cùng đi.

Bảo lừ mắt nhìn Phương, anh đi theo mọi người. Đến dốc núi thẳng đứng như tấm vách dựng lên trời ở phía trước mặt mọi người dừng lại, chia nhau nhiều ngã tìm quanh quất. Khu rừng đêm qua mọi người đã gặp những cái bóng ma quái. Thiên Bảo dừng lại đứng nhìn, mới sáng cây cối còn ướt đẫm sương.

Phía trên đầu họ từng tía nắng vàng tươi len qua kẽ lá chiếu thẳng xuống đường. Rừng cây cối xum xuê che kín mặt đất. Trên đỉnh núi, tuyết vẫn phủ trắng xoá.

Nhã Vy cố đi theo sau. Cô lầm lũi bước chợt có tiếng rên ư...ư...

Tiếng rên càng lúc càng rõ khiến Thiên Bảo đứng lại nghe ngóng. Anh chạy đi tìm tiếng rên. Nhã Vy ngăn anh:

* Coi chừng người hay ma đó! Không khéo gặp nữa thì nguy. Thiên Bảo bực mình anh nói lớn:
* Chẳng lẽ ma lại dám xuất hiện giữa ban ngày ban mặt mà cô sợ. Nếu sợ thì cứ ngồi đó chờ tôi đi tìm, chứ tôi không sợ đâu!
* Không! Ở đây em sợ lắm, cho em theo với. Tôi không dám ở một mình đâu!
* Nếu vậy thì nhanh lên - Thiên Bảo hối - muộn lắm rồi!

Phải đi theo dù mệt mỏi, Nhã Vy cảm thấy rã rời. Cô thấy mắt hoa lên, đôi tay nóng bừng, đầu râm ran nhức nhối. Thân thể như có hàng ngàn mũi kim châm chích vào. Vy cố lê theo, tiếng Thiên Bảo vang lên ở cuối rừng cây quế bốc mùi thơm phả ra cả không gian:

* Nhã Vy lại đây xem, nhanh lên.
* Chuyện gì vậy Bảo?
* Mấy đứa trẻ nó làm sao thế này... hôm qua bọn mình đưa nó về buôn làng sao bây giờ nằm trên đống lá khô này?
* Đâu để Vy xem!

Mệt nhọc dường như tan biến, Nhã Vy chạy đến xốc một đứa lên khi nghe tiếng rên. Hai đứa khác vẫn nằm im. Miệng đứa nào cũng đầy lá cây màu xanh.

* Chúng ăn cái gì vậy anh Bảo? Chẳng lẽ dây là bánh bùa mà ma cho người ăn. Nhã Vy giật mình, cô ngửi thấy mùi quen quen nơi mấy cái lá rơi dưới đất:
* Thôi! Đúng rồi Bảo ơi! Đêm qua nó định nhét cho tôi ăn cái này nhưng thoát được!
* Vậy là các em bị chúng bắt về đến đây và đã cho ăn thứ này.
* Anh mau gọi cha mẹ chúng đến để đưa nó về đi. Hai đứa này mình mẩy thâm tím liệu có sao không anh?

Bảo ngờ ngợ nhìn Nhã Vy rồi nói vội:

* Nhã Vy có lẽ cô với mấy đứa nhỏ này ngửi phải lá độc nên mới ngất xỉu như thế. Mấy đứa nhỏ còn ăn phải nữa. Chắc nguy quá. Cô ở đây, tôi đi tìm họ nghen.
* Nhanh lên đi anh kẻo nguy hiểm quá!
* Con ơi.. con! Đi đâu rồi .. Hú... Hú... Hú! - Có tiếng gọi vang vang. Thiên Bảo vội chạy đến bên họ:
* Lại đây nhanh lên. Chúng ở đằng này...
* Đâu đâu?
* Mau lên các người ơi.

Có tiếng hối thúc, tuôn chạy. Họ đến nhanh bên Nhã Vy xốc từng đứa lên. Một người kêu lên thảng thốt:

* Trời ơi. Chắc là chúng phạm phải đường đi của thần linh nên bị trừng phạt rồi. Chúng bị quỷ thần cho ăn lá cây độc.

Lão già có tuổi cất tiếng hét:

* Mau cõng chúng đến thầy mo Tà Khăm nhanh lên...
* Các người về đi. Chính các người đã mang tai hoạ đến cho buôn làng chúng tôi. Tôi đã bảo họ là người nơi khác đến họ sẽ chọc cho thần linh giận làm cho con cháu mình vạ lây. Mau đi các bác ơi, cứu mấy đứa trẻ.

Thiên Bảo, Nhã Vy nghe lời mắng há hốc nhìn. Họ không còn tin tưởng mình nữa. Nhã Vy buồn rầu đứng lên nhìn theo. Lào già vẫn còn quắc mắt nhìn lại:

* Các thầy về đi chúng tôi sẽ không cho con em mình đi học nữa đâu! Nếu mấy đứa này có điều gì xảy ra, có mệnh hệ nào thì cả thầy và thầy Khiết Đăng và cả cái trạm khí tượng Linh Sơn không yên với buôn làng đâu, nhất là thầy đó!

Thiên Bảo nghe nhắc đến thầy mo tà Khăm liền chạy theo:

* Ông cho chúng tôi đến nhà thầy mo Tà Khăm. Tôi có quen với ông ta!
* Hừ! - Già làng tỏ vẻ không đồng ý.

Thiên Bảo vẫy tay cho Nhã Vy đi theo. Anh hỏi một người đàn bà:

* Thầy mo Tà Khăm trị được bệnh này à?
* Chúng tôi không biết... buôn làng ai bệnh đều đến nhờ thầy mo cả. Ông ấy là người uy tín ở đây. Chính ông ấy đã giúp buôn làng yên ổn!

Thiên Bảo cố hỏi thật khéo:

* Thầy mo đang định làm gì vây?
* Thầy mo đang cho xây dựng một ngôi miếu trên đỉnh núi để cúng tế các oan hồn oan khuất. Vì nghe nói gần hai năm nay có nhiều người dưới xuôi lên quấy nhiễu thần linh chỗ an nghỉ của họ nên họ nổi giận và đã trừng trị nhiều người khách đến đây nhất là kẻ nào muốn lên đỉnh núi linh thiêng ấy. Hôm qua các thầy đã đi qua con đường đó nên chúng tôi phải chịu hậu quả.

Nhã Vy bỗng run cầm cập. Người vừa nói lúc nãy nhìn cô hỏi:

* Cô cũng bị bệnh à? Đó, chúng tôi nói đúng không? Thôi thầy cô đừng nên lên trên núi nữa, ban đêm đừng đi đến chỗ cấm nếu không sẽ có hậu quả khôn lường.

Thiên Bảo dìu Nhã Vy đi. Cô rét run trong tay anh làm anh lo lắng. Có lẽ Nhã Vy bị sốt rét rừng rồi cũng nên. Đó là thứ bệnh quái ác đối với người không quen thay đổi khí hậu như Nhã Vy.

* Vy à, Mình có nên đến nhà thầy mo không? Nhã Vy run run đôi môi:
* Tuỳ anh! Vy lạnh lắm, nhức đầu nữa.

Thiên Bảo nhìn thấy một người đàn bà phúc hậu liền hỏi:

* Bác à? Bác có biết nhà mồ tù trưởng Lạc Hoa Tiên không? Người đàn bà ngạc nhiên xen lẫn sợ hãi như chạm phải lửa:
* Ồ không! Làm gì có ai dám đến đó. Chúng tôi chỉ nghe thầy mo Tà Khăm nói lại thôi. Thầy mo còn kể là ngày xưa các thầy mo phải hàng năm cống nạp một cô gái đồng trinh thì buôn làng mới yên ổn!
* Một cô gái đồng trinh? Để làm gì? - Thên Bảo giật mình hỏi - Đề họ làm thần giữ ngôi đền ấy. Các cô gái đồng trinh bị nhét vào nhà mồ khi tế thần linh.
* Rồi các cô gái ấy ra sao?
* Họ phải chịu đói và rét cho đến khi hồn họ rời khỏi xác và sẽ hiển linh ở mãi đó giữ lấy nhà mồ. Các cô gái đồng trinh là thần giữ cửa rất linh ứng đó. Nếu ai bén mảng đến đó sẽ bị vật chết ngay.
* Ghê quá nhỉ?
* Thế nhà mồ Lạc Hoa Tiên đó bây giờ ai chăm sóc? - Thiên Bảo chớp lấy cơ hội.
* Thầy mo Tà Khăm... chỉ có ông ấy mới có thể nói chuyện giao tiếp với thần linh.
* Thật vậy ư?
* Thật! Chính vì vậy mà chẳng ai ở buôn làng này dám chống lại lệnh của thầy mo Tà Khăm. Người đàn ông luống tuổi cau mày:
* Hôm qua nghe thầy Khiết Đăng vận động mấy đứa nhỏ đi học ở trên núi chúng tôi đã lo sợ trước rồi.
* Lo sợ điều gì?
* Điều chúng tôi sợ là bọn trẻ không biết nên đi vào con đường mà các oan hồn thường lên núi viếng tù trưởng oai hùng của mình hàng đêm. Con đường mà các anh dẫn bọn trẻ này đi đêm qua.

Thiên Bảo im lặng cắm cúi đi. Anh suy nghĩ miễn man mà không hay là đã đến nhà của thầy mo Tà Khăm. Mọi người kính cẩn không dám vào. Một đứa trẻ chạy ra hỏi nhỏ già làng điều gì đó rồi vào. Già làng ra lệnh mấy người cõng con vào trước và hỏi Nhã Vy:

* Cô có muốn trị bệnh không? Có thì vào không thì ở đây chờ!

Nhã Vy mệt nhọc nhưng cô sờ sợ nên lắc đầu từ chối. Trong khi đó Thiên Bảo lại muốn xem cách chữa trị của thầy mo Tà Khăm nên nháy mắt cho Nhã Vy:

* Chúng ta vào đi Vy.
* Nhưng… - Nhã Vy lo lắng - không biết ông ấy làm gì!

Hai người mạnh dạn bước vào. Đó là ngôi nhà sàn. Đi lên mười mấy nấc thang, bên trong thật là rực rỡ. Một ngôi nhà khang trang đầy đủ tiện nghi chẳng khác nào thành phố. Có khác là ở chỗ là xung quanh treo rất nhiều bộ lông thú đắt tiền quí giá nào beo, gấu, heo rừng, sừng nai, dê núi, có cả sừng tê giác nữa.

Thiên Bảo liếc qua một lượt. Họ được đưa vào gian trong trống trải sạch sẽ. Sàn nhà trải chiếu hoa sặc sỡ. Tiếng thầy mo vang ấm ấm như hai người gặp hôm nào bên trạm khí tượng:

* Chào quý khách... xin quý khách chờ... Tôi trị bệnh cho lũ trẻ này đã! Chúng đã bị thần linh quở phạt. Nếu nặng tôi cũng đành bó tay. Họ muốn bắt đi nhiều người sung vào đội quân thất trận của họ... Tôi làm sao cản được.

Một người lo sợ sụp lạy như tế sao:

* Thầy làm ơn cứu giùm con tôi.. Trời ơi! Chính các người này đã phạm tội. Chúng nó đâu biết đường đi nước bước của thần... xin ngày cứu giúp, đội ơn ngài.

Tiếng thầy mo vẫn điềm đạm:

* Ta nói như vậy thôi... chứ thầy mo này sẽ xin thần linh xá tội cho các người với điều kiện là...
* Là gì xin ngài nói cho - Mọi người lo lắng hỏi dồn.
* Các người đứng xê ra ngoài để ta hỏi xem ngài muốn gì?

Mắt nhắm nghiền như người ngồi thiền môn nhập định, miệng lầm rầm khấn vái, tay cầm một nhành dương liễu, phất tới phất lui. Bồng thầy mo hét lên chỉ vào Thiên Bảo:

* Ai bảo các ngươi lên núi... mau mau cúng tạ lễ nếu không không ai được yên cả kể cả buôn làng Nùng Kha. Các ngươi dám dẫm lên con đường “thiên lý”, con đường “trường chinh” của ta, ta sẽ không tha... con kia sẽ bệnh... mọi người sẽ bệnh... đừng bảo là ta không nói trước. Lũ trẻ kia ăn “bánh bùa” để chúng quên đường đi mà chúng dẫm lên. Mai mốt chúng không còn bén mảng đến nữa. Hù... hum...hù...hum...

Thầy mo nói một chuỗi dài tiếng dân tộc làm cho Thiên Bảo, Nhã Vy hết hồn. Hai người đứng nép sát vào nhau. Hình như họ đến đây xử án chứ không phải là trị bệnh. Thầy mo mở mắt ra, nét mặt dữ dằn lúc nãy biến mất còn lại là khuôn mặt nhân từ:

* Xin quý khách chờ chút... tôi trị cho mấy đứa trẻ trước! Thằng A-Nú đâu đem thuốc lên đây. Một thằng bé đen nhẻm bê ra một chiếc mâm trên đó đặt mấy chén thuốc cũng đen sóng sánh

ra để xuống chiếu trước mặt thầy mo. Thầy mo Tà Khăm nhúng nhánh dương liễu vào chén nước trong rồi rãy lên người bốn đứa trẻ.

Xong mỗi đứa uống một bát nước đen. Vừa uống xong cả bọn đều nôn ọc ra ngoài toàn chất màu đen nhớt nhớt lòng thòng vào cái thau kê sẵn.

Thầy mo vẫy tay:

* Xong. Các vị mang những đứa trẻ này về nhà chúng. Không sao đâu! Rồi quay qua Thiên Bảo, Nhã Vy nói rất từ tốn:
* Hai vị khách đến chơi... thật quý hoá. Chờ tôi một chút nha.

Thầy mo bê hũ rượu nhỏ đựng trong thạp sành màu vàng óng xinh xắn rót đầy hai chiếc cốc mời Thiên Bảo và Nhã Vy:

* Xin mời hai vị!

Nhã Vy mở to mắt nhìn Thiên Bảo như cầu cứu. Thiên Bảo sợ thất kính liền đưa tay nhận lấy và ra hiệu Nhã Vy cứ cầm lấy. Thầy mo gật gù:

* Hai vị hãy dùng thử loại rượu này.

Thiên Bảo nốc hết cốc rượu. Thầy mo định rót thêm nhưng Thiên Bảo nói:

* Xin lỗi cô bạn này bị bệnh không thể uống xin ngài bỏ qua!

Nét chau mày rất nhẹ trên gương của thầy mo rồi ông cười ha hả. Cái cười của một người có cuộc sống thoải mái:

* Thôi được. Cô ấy bệnh gì? Có cần ta trị không?
* Dạ...dạ... - Thiên Bảo ấp úng.

Nhã Vy vội mỉm cười, đôi môi không giấu vẻ khô héo:

* Dạ... không sao đâu ạ! Chỉ cảm xoàng thôi.
* À! Nếu vậy thì thôi. Có chuyện gì cần thì cứ đến đây tìm, ta sẽ giúp đỡ cho.
* Cám ơn ngài, chúng tôi về!
* Vậy hai người đến đấy có việc gì không?

Thầy mo Tà Khăm ra bộ dễ dãi. Thiên Bảo đáp:

* Không ạ chúng cháu đi cùng mấy đứa trẻ nên ghé vào thăm ngài ạ!

Thầy mo gật gù đưa hai người ra cửa. Lão nhìn theo nghĩ gì rồi cười khẩy, nụ cười bí hiểm khó đoán được lão đang nghĩ gì!

\*\*\*

Ánh tà dương vừa khuất sau đồi. Đêm nay nhóm sinh viên thực tập của Thiên Bảo không đi dạy trên núi nữa. Tin ma nhát và mấy đứa trẻ bị ăn bánh bùa lan nhanh. Già làng đích thân đến yêu cầu Khiết Đăng ngưng dạy học. Họ còn đổ lỗi cho nhóm sinh viên lên núi đi vào chỗ cấm khiến thần linh trừng phạt họ. Khiết Đăng đành cho họ nghỉ và đây là đêm họ thực tập công việc chính của mình làm công tác khí tượng. Từ tối họ đã ra quan sát vị trí đặt của các máy móc, thiết bị.

* Đây là máy đo gió đặt ở góc vườn, máy đo nắng đặt chỗ thông thoát, máy đo chấn động võ quả đất được dưới lòng đất, thùng đo mưa đặt khoảng trống và nhiều thiết bị nữa.

Cứ đến giờ ốp là phải báo cáo lúc bảy giờ sáng, mười một giờ, bốn giờ chiều và một giờ khuya. Công việc này do Khiết Đăng làm. Bây giờ có đoàn sinh viên thực tập đến anh giao trạm lại cho họ công việc đo đạc lấy mẫu tin. Ngày nay họ đã lấy mẫu khí tượng ở ba điểm trong ngày. Chỉ gian nan là lúc một giờ khuya.

Trời vừa tối họ thức làm báo cáo, tất cả đều là bắt đầu. Công việc từng người làm cũng rất đơn giản, nhưng ban đêm ca ba hẹn nhau cùng đi. Làm xong họ báo cáo rồi nghỉ.

Đêm càng về khuya càng lạnh. Trời sấm chớp đùng đùng ì ầm nơi xa nhưng họ vẫn vào giấc ngủ ngon lành. Đêm mùa đông mà còn vài cơn mưa nên có sấm chớp. Trên đỉnh núi Tuyết này rất ít mưa, thời tiết khắc nghiệt. Có đêm xuống 6-7 độ C, trời trở rét căm căm. Gió thổi ù ù có khi tuyết rơi. Càng khuya không gian càng yên ắng, bầu trời trong vắt điểm đầy sao sáng như pha lê.

Họ thức dậy rất đúng giờ. Danh Phương hơi lười nhác, anh uể oải không muốn rời tổ ấm của mình. Mọi người mặc áo lạnh vào, Nhã Vy choàng thêm khăn quàng cổ, đeo găng tay, ủng cao đến đầu gối bước ra ngoài. Gió từng đợt quất vào người họ như những nhát roi buốt buốt. Ngọn đèn pin trong tay họ soi sáng đường đi.

Danh Phương cắn chặt răng để khỏi va vào nhau, mọi người đi trong yên lặng chẳng nói gì cả. Thiên Bảo phá tan bầu không khí lạnh lẽo đến đông cứng cả người:

* Các bạn thấy thế nào? Được làm việc trong điều kiện thời tiết như vầy mới có lý thú chứ... Danh Phương trả lời trong hơi lạnh:
* Mình chẳng thấy thú vị gì cả. Lạnh chết người. Không biết lúc trước trời xui đất khiến gì khiến mình chọn cái ngành quái quỉ này. Tối ngày ôm mấy cái máy chán ngấy. Tụi bạn làm kinh tế nay chỗ này mai chỗ khác cái đó mới có lý thú.
* Cậu thực dụng quá Phương à!
* Đang ngủ ngon lành phải dựng dậy đi trong tuyết giá lạnh băng để đo đạc viết lách trong khi bao người đang ngon giấc. Mình thấy sự hi sinh này có thừa không - Dan Phương cãi lý.
* Không thừa đâu Phương, những tin tức mình đo chính xác rất cần cho đất nước, cho nhiều người, nhiều ngành. Sự hi sinh một giấc ngủ có đáng gì mà anh cằn nhằn. Thì giờ trống mình sẽ ngủ bù.

Nhã Vy cười cười:

* Thôi coi như tôi thua hai người. Mọi người cứ hi sinh cứ cao cả rồi có người khác ghi công.
* Ối dào cần gì phải ghi công mới làm. Sống ở trên đời có một công việc, một cái nghề tốt đẹp nó phục vụ cho mình trước Phương à. Cậu nghĩ lạ quá! Thôi làm việc nhanh rồi về.
* Nhã Vy ghi số liệu gió, tôi xem chấn động vỏ quả đất còn cậu đo mưa. Phụ Nhã Vy ghi cho chính xác nghen.
* Đồng ý!

Mỗi người một cái đèn pin. Nhã Vy đi nhanh đến cái máy đo gió đặt ở cuối vườn. Danh Phương ở gần đó. Còn Thiên Bảo đi về góc trái một mình.

Đang loay hoay ghi số liệu trên máy, Nhã Vy giật mình vì một tiếng động gần đó. Cô nhanh nhẹn cất cây bút vào túi áo rọi chiếu đèn về phía phát ra tiếng động.

Cô lùi lại hét lên vì trước mặt là một bóng trắng treo lủng lẳng trên cây, tóc tai rũ rượi. Bóng trắng lắc lư theo làn gió mạnh rồi rơi xuống trước mặt của Nhã Vy, khuôn mặt đầy máu. Nhã Vy té phịch xuống đất lết dài trên mặt đường, miệng la hoảng ú ớ không nên lời, cô gọi Thiên Bảo và Danh Phương. Nhưng không ra lời.

* Ối! Ối! Cứu... cứu.

Hàng chục bóng đen cứ lao vút qua vút lại trong rừng cây làm cho Nhã Vy khiếp vía muốn nghẹn thở. Cô cố bò lê đi...

Trong khi đó Danh Phương vừa ngồi xuống đổ nước ra cốc ly phân. Anh nhìn vào vạch đo trên ly thì một bóng trắng vút qua mắt anh làm Danh Phương giật mình. Anh chớp mắt mấy cái thì bóng đen lại lao qua mặt anh như tên bắn.

Danh Phương buông rơi chiếc cốc. Anh cầm cây đèn pin mà run bần bật không dám rọi đèn về những cái bóng.

Có tiếng hú dài... Danh Phương nổi gai óc cùng mình. Có tiếng rên lạnh lùng như từ cõi âm vọng lại nho nhỏ:

* Ư ư... lạnh quá... đói quá... ư... ư... ư... Danh Phương gọi lớn:
* Nhã Vy! Nhã Vy đâu rồi mau tới đây.

Tiếng rên càng lúc càng to. Bóng trắng hiện dần ra từ màn sương giăng mờ đục trên tàn cây cao lớn, cất tiếng âm u lạnh lẽo:

* Hãy cho ta ăn... đói quá... lạnh lắm... Hư hư hư...

Tiếng nói vang vang. Danh Phương càng sợ, anh rúm người lại không phải vì lạnh mà vì tiếng nói như vọng về từ âm phủ. Hơi lạnh phả vào mặt anh, bóng trắng tiến lại gần bên Phương. Anh thấy như đang đứng gần tảng băng lớn. Hơi lạnh từ bóng trắng toả ra làm anh chết sửng. Phương ngồi thụp xuống co rúm lại không dám lên tiếng. Trong khi đó Nhã Vy đang lết dần về phía anh. Cô chạm tay vào người anh mà không hay làm cả hai giật nẩy người. Nhã Vy té nhào ra vẫn ú ớ. Còn Danh Phương ngỡ con ma lúc nãy chạm vào người, nên ngã ngửa ra lúc đó bóng đèn pin của anh soi rõ Nhã Vy ngồi trước mặt, anh mới hoàn hồn.

* Trời ơi! Nhã Vy cô đấy ư?
* Còn anh làm gì mà tôi gọi anh không lên tiếng?
* Cô cô thấy gì không? Tại sao lại bò dưới đất?
* Tôi... đằng kia có ma. - Nhã Vy lắp bắp.
* Tôi... cũng vừa gặp ma. Cô có nghe thấy tiếng rên không?
* Không tôi chỉ nghe thấy tiếng hú! Tất cả vừa diễn ra như một giấc mơ. Anh có thấy rõ nhiều người qua đây không?
* Có những bóng đen... Tôi không dám nhìn, họ đi nghe rất êm ái. Tôi ngồi đây gọi cô. Thôi mình trở lại tìm Thiên Bảo đi! Công việc của Nhã Vy xong chưa?
* Xong rồi. Có anh ấy chúng ta đỡ sợ. Nào đi nhanh đi!

Nhã Vy vừa nói xong, cô nghe tiếng động xào xạc của cây rừng. Con thú nào đi ăn đêm? Hay là bóng ma trêu người. Cô níu lấy Danh Phương, hai người ù té chạy. Có tiếng cười the thé cất lên chạy theo hai người:

- Ha... Ha... Ha... Ha... Ha... Ha...

Tiếng cười ghê rợn cất lên trong đêm phủ pha lê bị vỡ vụn ra từng mảnh.

Màn đêm dày đặc bao phủ cả không gian như xáo động vì chuỗi cười ghê rợn ấy.

* Dừng lại đi! Dừng lại...

Tiếng nói ồm ồm đuổi theo hai người. Cả hai bủn rủn tay chân nhưng vì hoảng quá họ cố lấy hết sức tàn mà chạy. Đến bên chiếc máy đo chấn động vỏ quả đất nhìn quanh cả hai người tìm kiếm Thiên Bảo. Nhưng tất cả đều vắng lặng lạnh lẽo. Nhã Vy hốt hoảng nắm tay Danh Phương:

* Cậu ấy đâu rồi a! Không lẽ đi về mà bỏ mình? Nhã Vy lắc đầu:
* Không khi nào! Đời nào Thiên Bảo lại bỏ bạn như vậy?
* Vậy chứ đi đâu rồi. Nhã Vy đi tìm thử xem!
* Anh Thiên Bảo ơi! Thiên Bảo đâu rồi! Thiên Bảo... Lại có tiếng rên ư ử gần bên. Nhã Vy hơi hoảng, cô nói:
* Anh có nghe tiếng gì không?
* Có! Chắc là ma nữa rồi. Thôi chạy về đi Nhã Vy.
* Nhưng còn Thiên Bảo, Vy sợ anh ấy có chuyện gì! Lúc nãy hẹn lại đây cùng về mà.
* Ừ! Thì đợi... Nhưng hắn đi đâu nhỉ?
* Thiên Bảo ơi... Thiên Bảo...

Nhã Vy lại cất tiếng gọi, linh tính như mách bảo không cho cô về. Tiếng nước chủm chủm như có người bước dưới hố.

* Lại đây nhanh lên Phương, đèn đâu? Chúng ta cùng soi xuống hố xem nào.
* Đúng là có người bên dưới. Tiếng lội nghe bì bỏm rồi im bặt làm cho Phương sinh nghi:
* Bảo ơi, Bảo... có phải mày ở dưới không?
* Ơi! Tao bị ngã xuống dưới này, mau kéo tao lên. Tiếng vọng lên làm cho Nhã Vy hoảng sợ hơn:
* Làm sao bây giờ, lấy gì đưa anh ấy lên?
* Này! Phương tìm cho mình khúc dây vài thước mình leo lên!

Phương cùng Vy chạy tìm. Họ đến sát bìa rừng, hàng loạt bóng trắng lao tới làm cho Nhã Vy lùi lại kêu lên:

* Coi chừng Phương ơi!

Nhưng những bóng trắng không chạm người mà bay vọt lên khóm cây trước mặt, hàng loạt các tia lửa bay vọt lên trời. Tiếng hú âm u lạnh lẽo cùng lúc vang lên réo gọi. Những tia lửa bay lên thành vòng tròn liên tiếp rồi bay về phía rừng rồi biến mất. Danh Phương lùi lại định nhặt một đoạn cây thì một tiếng cười cất lên, cành cây như bị đạp nhẹ. Phương bỏ ra, nhìn lên trong bóng đêm nhờ nhờ anh thấy một người to lớn mặc bộ đồ màu trắng phếu, tóc tai bù xù rũ xuống gương mặt tối đen. Anh há hốc mồm ngồi xuống:

* Nhanh lên Danh Phương. Anh ấy vẫn còn gọi chúng ta.
* Nhưng... cô nhìn kìa...

- Ha... ha... ha...

* Làm sao bây giờ?
* Tôi không biết... chúng ta trở lại cái hố đi.

Hai người quay lưng trở lại cũng là lúc Thiên Bảo lù lù xuất hiện:

* Các cậu làm gì mà biến mất luôn để mình kêu muốn chết. Danh Phương tỏ vẻ bực bội:
* Còn cậu làm cái quái gì ở dưới đó? Đằng kia có người chết treo kìa.
* Còn mình đang xem lại máy móc bị bàn tay lạnh giá giống như bên cánh cửa tối hôm qua đẩy một cái rơi xuống hố. Cứ luôn gọi các cậu mà chẳng ra tiếng hình như có người bịt kín miệng hay sao ấy...

Danh Phương cười cười:

* Vậy cậu cũng gặp ma rồi à? Cậu có công nhận núi Tuyết này quá bí ẩn không? Thiên Bảo gật gù:
* Cậu nói đúng! Tất cả đều bí ẩn và đằng sau bức màn đêm là bài toán chưa có đáp số!
* Cái gì? Đã có lời giải rồi đó. Tất cả các sự kiện hôm qua đến nay là đáp số chứ còn gì?
* Tức là cậu nói...
* Mình nói ở đây có ma, toàn là ma. Mình là người họ không dung nạp hay nói cách khác họ rất ghét ai đụng đến chốn nương thân yên tĩnh mà họ đã chọn từ bao đời.

Thiên Bảo run lên cầm cập vì lạnh:

* Cậu muốn đề cập đến truyền thuyết Lạc Hoa Tiên phải không?
* Ừ! Mình không dám chắc chính họ nhắc nhở mình, đuổi mình đi. Trong giấc mơ mình đã thấy đoàn quân rầm rộ ấy. Đoàn quân hăng hái oai hùng nhưng trong chốc lát họ rủ xuống như kẻ hoài niệm một điều gì đó tối cao, lên gần đỉnh họ ngã xuống giãy đành đạch như ai chém giết. Cảnh chiến trường hiện ra và thoáng qua tất cả biến thành bộ xương trắng phếu, thịt da rã rời theo gió, máu me thành vũng, xương chất đầy núi... những chiếc đầu lâu trống hoắc nhìn mình như đe doạ. Ôi khủng khiếp.

Thiên Bão vẫn chưa tin:

* Cậu vừa kể chuyện một giấc mơ như thật chứ nào phải sự thật! Nhã Vy xen vào:
* Vy đã từng bị họ gõ cửa. Đêm mới đến bị bóng đè nặng đến nỗi chỉ ú ớ. Các anh lo ngủ đâu hay biết. Đêm đêm họ kêu rên đói, lạnh... Chắc là họ là những oan hồn chết oan khuất vì chiến trường gươm giáo không có mắt. Vậy mình cúng cho họ đi.
* Lúc nãy tôi cũng nghe tiếng rên như lời Nhã Vy kể. Cậu không tin thì tuỳ. Chừng nào ma cho cậu ăn bánh bùa đó cậu mới tin chứ gì?

Thiên Bảo cười cười:

* Cũng tin cái gì cũng có nhân quả. Nguyên nhân họ nhát bọn mình là gì và kết quả ra sao? Họ muốn mình bỏ đi để làm gì chứ? Bọn mình đến đây có ba người chỉ để đo gió đo mưa, dự báo thời tiết đấu có đụng chạm gì đến họ... Có một điều là họ muốn mình rời nơi đây nên cứ làm như vậy. Cậu nghĩ ra lý do gì không Danh Phương?

Danh Phương bực dọc:

* Tôi lười suy nghĩ lắm thấy gì nói nấy... họ đuổi mình nghĩa là họ cho rằng rừng núi này là của họ, nhà của họ. Mình chiếm nhà họ, họ chẳng bằng lòng nên nổi giận!

Hai người cãi nhau, Nhã Vy giục giã:

* Thôi chúng ta về. Không khéo gặp điều chẳng lành bây giờ! Các anh cãi nhau có ích lợi gì?
* Cậu ta có tư tưởng chao đảo. Tôi là tổ trưởng nhóm, tôi yêu cầu cậu không được làm điều gì ảnh hưởng đến công tác khiến chúng ta không hoàn thành đợt thực tập này nghe chưa!

Danh Phương im lặng. Thiên Bảo tiếp:

* Thôi chúng ta về. Chuyện ai nấy biết. Họ nhát mãi cũng chán thôi!

Nhã Vi soi ánh sáng trên đường đi, cô đi trước, Danh Phương đi giữa. Thiên Bảo đi sau. Màn đêm vẫn dày đặc. Sương trắng phủ cả sườn đồi. Ánh trăng non mảnh như cái móng tay đơn côi treo lơ lửng giữa bầu trời không đủ ánh sáng soi rọi mọi vật. Cảnh núi rừng yên lặng đến tĩnh mịch cô liêu. Một cơn gió mạnh ù ù kéo đến. Cây rừng lên cơn xào xạc. Chúng rung chuyển ào ào như có muôn ngàn chiến binh rung nó. Tiếng hú dài âm u cất lên lanh lảnh:

- Hú... hú... hú...

Sau tiếng hú vang âm lanh lảnh là tiếng binh khí chạm nhau loảng xoảng phá tan cảnh cô tịch của trời đêm. Trên ngọn cây muôn ngàn bóng trắng nhảy múa lung tung, đang bay lượn vút qua vút lại trên lưng chừng núi:

* Kìa họ đang đấu nhau. - Danh Phương lầm bầm - Chạy nhanh đi. Họ đến bây giờ.

Danh Phương chưa dứt lời thì tiếng binh khí dường như không còn nữa. Cú rúc từng hồi:

- Cú... cú... cú....

* Ôi! Con gì kêu ghê quá!

Nhã Vy sợ hãi quay lại nắm tay Danh Phương.

* Đừng sợ! Đó là con cú đi ăn đêm.
* Nhưng sao tiếng kêu của nó ghê quá!
* Tiếng nó kêu đâu có ảnh hưởng gì?
* Có chứ nó gọi hồn ma về. Đêm đến sau tiếng cú là tiếng oan hồn rên rỉ. - Danh Phương vẫn rên rỉ một mình.
* Hư... Hư... Hư.... Đói lắm... lạnh lắm...

Tiếng lên lúc nhỏ, lúc to lúc hoá thành dàn đồng ca:

* Hư hư... Hư...Hư... lạnh... đói... lạnh quá đói quá...
* Kìa Thiên Bảo, nhìn kìa. Danh Phương nói nhỏ và chỉ về phía trước. Hàng chục cái bóng trắng cúi đầu bi thảm đang chặn trước mặt. Nó lung linh như sương như khói mờ mờ ảo ảo. Cứ rung rinh trước mặt, vẹo vọ không thành hình. Thiên Bảo lắc đầu. Lúc đầu cậu cũng ngỡ là người mặc áo trắng đứng nhưng nhìn kỹ thì giống màn sương gió đùa lung linh dậy sóng lượn dài làm cho mình có cảm giác như vậy.
* Cậu nhìn kỹ xem, cả Nhã Vy nữa. Đừng sợ! Không phải ma đâu. Gió rét đùa màn sương mỏng nên nó tạo hình như thế!

Mọi người nhìn lại hình ảnh kì dị ấy. Nhưng mỗi người lại mang một ý nghĩ riêng. Với Phương

tất cả đều là ma quái. Còn với Bảo là hiện tượng thiên nhiên kì bí. Nhã Vy nửa tin nửa ngờ. Cô thấy sợ sệt một điều gì đó sắp xảy ra. Tất cả đang chờ phía trước. Đến gần trạm khí tượng, tiếng rên rỉ lại nổi lên theo từng đợt gió. Tiếng rú thê lương cùng gió thét gào trong đêm. Gió rít hay ma rên quỷ khóc không ai biết. Cả ba lầm lũi chạy nhanh qua triền dốc về trạm. Ngang qua một hốc đá. Một bóng đen lao vút về phía Nhã Vy. Hét lên một tiếng, Nhã Vy nhào ra phía sau. Một bóng khác lại vút qua... vút qua... Tất cả dồn lại ngay dốc đá.

Trên đường mòn nhỏ hình như có người nằm vắt ngang bê bết máu. Nhã Vy chỉ kịp rú lên một tiếng rồi ngất đi. Danh Phương thấy người đó giãy lên đành đạch rồi nằm im trên vũng máu tươi. Thiên Bảo hét Phương đỡ Nhã Vy lên cõng cô ấy về. Anh quay lại nhìn cái xác. Lạ chưa mới đó nó đã biến mất tự bao giờ.

Cả hai ù té chạy vào trạm. Thiên Bảo cảm thấy rụng rời, mệt mỏi, tâm tư bấn loạn. Lòng anh trỗi dậy bao nỗi nghi ngờ.

\*\*\*

Các du khách trước đây bỏ mạng, bỏ cuộc hay phải bấn loạn thần kinh.

Khiết Đăng cầu trời cho các em không gặp phải việc gì. Anh lại sắc thuốc cho họ uống. Đây là loại cây rừng anh đã tự tìm kiếm để chữa bệnh rốt rét cho mình.

Hôm nay anh cố chạy chữa cho họ. Anh ước ao trên vùng này có một bác sĩ thì hay biết mấy. Đã nhiều lần Khiết Đăng đề nghị về trên xin cho một bác sĩ đến chữa bệnh cho đồng bào ở đây. Họ rất cần người trị bệnh chứ lão thầy mo, cách trị của lão thật phản khoa học. Dân làng lại chỉ tin vào thầy mo bề ngoài rất nhân từ, ăn nói lịch sự, đàng hoàng nhưng thực chất lão ta thế nào, Khiết Đăng không đoán nổi.

Sáng sớm, ánh mặt trời xuyên qua chiếc lá đùa giỡn trên những cành cây tùng lao xao tươi tắn. Thiên Bảo đã trở dậy, những mệt mỏi như tan biến, cơn sốt đã bớt.

Anh sờ trán Phương, cũng như anh, Phương đã mát như thời tiết buổi sáng.

Nhã Vy cũng đã trở dậy. Khiết Đăng định đi lấy mẫu khí tượng. Thiên Bảo lên tiếng:

* Anh đi một mình à?
* Chứ đi với ai? Tôi đã quen một mình, các cậu không thấy à?
* Cho tụi em theo với! Chúng em xem lại sự việc lúc khuya như thế nào.
* Cái gì là sự việc lúc khuya. Các cậu gặp điều gì ư?

-Vâng tụi em gặp nhiều điều thú vị lẫn kì dị sẽ kể cho anh nghe sau. Chờ tụi em một chút. Khiết Đăng khẽ liếc đồng hồ. Bảy giờ kém mười, sắp tới giờ ốp. Anh nôn nao:

* Nhanh lên các cậu ạ. Hay là sáng nay các cậu cứ ở nhà để tôi đi trước kẻo muộn.

Nói xong, Khiết Đăng ra khỏi nhà. Theo thói quen anh làm việc rất đúng giờ giấc. Thiên Bảo khoác nhanh bộ đồ làm việc, chải lại mái tóc rồi chạy băng theo thầy của mình. Khiết Đăng đang loay hoay lấy mẫu. Anh lấy làm lạ: Cái máy đo gió ở góc vườn giờ đây nằm chỏng chơ dưới đất, cái thùng đo mưa nằm nghiêng một bên, nước đổ ra ngoài.

* Thiên Bảo lúc khuya các cậu có thấy như thế này không? Thiên Bảo chạy tới trố mắt:
* Dạ! Nhã Vy và Danh Phương đến lấy mẫu ở đây nên em không biết.
* Thế còn cậu?
* Em đo đạc ở các máy dưới kia! - Bảo chỉ về cái máy đặt dưới lòng đất. - Em đã bị một người cho đo ván.
* Ai?
* Dạ không biết. Chỉ biết là một bàn tay băng giá xô em.
* Có chuyện đó à?
* Còn nữa, cả hai bạn kia đều bị ma nhát sợ rụng rời. Khiết Đăng vội chạy đến xem cái máy đo chấn động.
* Ôi! Cái máy đâu mất rồi cậu Bảo ơi!
* Hả! Lúc khuya em còn lấy mẫu đây mà.
* Thôi tôi hiểu rồi. Chuyện ma với chuyện mất chiếc máy kia và các đồ vật đo đạc bị xô lệch cậu thấy thế nào?
* Chắc là có liên quan nhau. Những bóng đen cứ vút qua vút lại làm cho hai bạn đòi về nhưng em chần chừ, nghi ngờ có kẻ gian nên nấn ná. Thế là một chuyện nữa xảy làm cho Nhã Vy kinh khiếp ngất đi. Em và Phương phải đưa cô ấy về.
* Trời ơi! Thật là chuyện này không liên quan đến các cậu. Máy móc mất do bọn trộm lại ra tay. Tôi với cậu sửa vại các thiết bị cho ngay ngắn. Chúng ta phải tuần tra bảo vệ thôi cậu Bảo ạ!

Bảo cùng Khiết Đăng đến bên các thiết bị chuyên dụng bị đẩy, xô dịch anh kê lại. Chợt Bảo kêu lên ngạc nhiên:

* Anh Đăng ơi! Ở đây có chất bột trắng lạ.

Khiết Đăng cẩn thận xô tay của Thiên Bảo khi anh định sờ vào:

* Coi chừng chất độc. Chúng ta lấy về xem lại cẩn thận.
* Ồ! Chất bột nhám hình như có lớp đá bazan lẫn lộn.
* Tôi nghĩ đó là chất độc! Nếu cậu sờ vào sẽ bị ngộ độc qua da, thấm vào người. Có thể người bạn tôi trước đây cũng đã chết vì bọn này chúng ăn cắp thiết bị làm tinh thần hoang mang mà còn rải chất độc nữa!
* Anh đem mẫu này gởi lên trên để người ta phân chất.

Ánh nắng đã lên cao. Bầu trời quang đãng xanh ngăn ngắt. Ở núi Tuyết ngày nóng đêm lạnh. Mới hơn tám giờ, nắng đã chói chang báo hiệu một ngày nóng bức. Khiết Đăng trở về cùng Thiên Bảo, chân bước trên đá sắc cạnh, đầu óc suy nghĩ mông lung không hay bàn chân mình đang tứa máu nhỏ ra in dài trên cát.

Thiên Bảo nhìn thấy lắc đầu im lặng. Anh không muốn phá tan sự suy nghĩ của thầy.

Dưới chân núi Tuyết là rừng cây rậm rạp. Hoa ban nở khắp rừng. Gió cuốn qua cây rung rung trước mặt một cô gái mặc chiếc áo sơ mi trắng quần Jeen xanh lơ nổi bật trong ánh mặt trời xế bóng. Cô dừng lại bên dòng suối chảy róc rách. Bên kia là thềm đá cao vút dựng đứng vươn lên bầu trời xanh thăm thẳm.

Núi cao xanh đậm một màu xanh ngọc thạch. Rừng cây vươn dài ôm lấy cả chân núi. Trên đỉnh núi Tuyết từ dưới nhìn lên như một tấm khăn trắng phủ trên đỉnh, vừa lạ lùng vừa hùng vĩ. Ngọn núi Tuyết từ xa nhìn như một bức tranh đẹp, vẻ hoang sơ của nó gợi lên trong lòng cô gái niềm vui lâng lâng khó tả.

Dốc một bụm nước trong vắt mát rượi, cô gái vuốt nhẹ lên má, lên cổ rồi ngẩn người vì vẻ đẹp của dòng suối. Một phong cảnh hữu tình. Cô ước gì có một giá vẽ. Đặt chiếc túi nặng nặng bên gốc cây tùng già, cô nghĩ mệt một chút.

Tiếng chim kêu ríu rít. Cô mở ví ra xem: Trạm khí tượng Linh Sơn ở lưng chừng núi cao ngang với mây trời. Còn đỉnh núi Tuyết quanh năm mây mù, tuyết phủ trắng xoá. Cô đặt mảnh giấy vào ví. Từ đây đến trạm còn khá xa. Cô gái lần lên núi. Chiếc túi mang trên vai, cô bước đi vững chãi. Hình như cô đã quen đi đường núi, bước chân thoăn thoắt cô vượt qua những con đường dốc một cách dễ dàng.

Men theo bờ đá, con đường mòn hiện ra. Bên kia sườn núi mấy cô sơn nữ đang nhẹ nhàng mang chiếc gùi đi nhanh xuống bờ suối, vẫn vui đùa và tranh nhau tắm. Có những bộ y phục lấp lánh dưới dòng nước bạc. Cô gái lại men theo những bậc cấp bằng đá đi thẳng lên núi. Cô dừng lại trước trạm Linh Sơn.

Nhã Vy đang thơ thẩn bên sườn núi trước trạm. Cô ngồi ngắm dãy núi trước mặt màu xanh lơ in trên nền trời cao vút mà lòng dâng lên nỗi niềm khó tả. Mấy hôm nay lên trạm khí tượng Linh Sơn, Nhã Vy chợt nhớ nhà. Cô nhớ tiếng xe cộ “bin bin” suốt ngày. Trong khoảnh khắc yên lặng có lúc đến ghê sợ của núi rừng, Nhã Vy thấy hiện lên khung cảnh náo nhiệt của người đi qua lại suốt ngày của thành phố năng động xa hoa.

Nơi đây có ba người bạn. Nhưng chẳng ai để Nhã Vy có tâm sự. Ngoài giờ thực tập ra, Nhã Vy cảm thấy buồn buồn. Xung quanh rừng cây thưa thớt cằn cỗi, còn lại là đá. Dưới chân núi từng dãy rừng tầng tầng lớp lớp chồng lên nhau rất đẹp mắt. Nhã Vy nhớ dòng suối bên dưới chân núi nơi ấy cả một rừng hoa đẹp. Không một anh chàng nào dẫn cô đi dạo, ngắm cảnh. Vì thế Nhã Vy ra nơi này bên mõm đá chơ vơ, cô thả hồn xuống cảnh núi rừng sừng sững bao la. Ôi!

Ban ngày sao nó đẹp đến ngây ngất thế vậy mà đêm xuống núi rừng này lại là nơi quá bí ẩn đối với một cô gái thành phố - đầy ma quái kinh dị, nơi đây còn là chốn linh thiêng. Vốn là một vận động viên leo núi nhìn những mỏm đá của đỉnh núi Tuyết, Nhã Vy rất muốn chinh phục nó nhưng đã có nhiều người ngăn cản. Vả lại mấy hôm nay những bóng đen cô gặp trên núi khi chạy chữa cho các em, lá cây độc mà mấy trẻ ăn và cô hít phải đã khiến nhóm sinh viên không còn uy tín. Cha mẹ chúng không đưa con đến học nữa. Cô và các bạn đành quanh quẩn với công việc của trạm khí tượng. Đêm qua cả bọn đi lấy mẫu vật về đều ngã ra bệnh cùng một lúc. Núi rừng đe doạ ngăn cản công việc của họ hay con người? Nhã Vy không biết. Cô chỉ thấy buồn và ước gì có một người bạn để vui đùa những lúc rỗi rảnh. Sắp tới giờ đi lấy mẫu vật. Nhã Vy đứng lên đi về trạm.

Chợt có tiếng gọi lớn từ phía sau.

* Chị ơi! Đợi chút cho tôi hỏi thăm.

Nhã Vy quay lại, tiếng gọi trong trẻo làm cô giật mình. Trước mặt Vy là cô gái rất xinh đẹp và ăn mặc đúng mốt, một cô gái thành phố!

* Cô đến đây làm gì? Tìm ai mà đến chốn linh thiêng này?
* Nơi đây vắng vẻ lắm hở chị? Chị có biết trạm Linh Sơn ở đâu không?
* Cô tìm đến Linh Sơn? Tìm người yêu chắc. Đi theo tôi nào!
* Dạ không!

Vy ngạc nhiên khi nghe cô gái đáp gọn. Đôi mi cô gái chớp nhẹ, làn da trắng trẻo tươi rói của cô gái in rõ trong cảnh trời chiều làm cô lộng lẫy hơn. Nhã Vy len lén nhìn cô gái:

* Vậy cô đến đây công tác ư? Cô gái mỉm cười:
* Chị nói đúng. Vân Tâm tình nguyện lên đây công tác.
* Cô là Vân Tâm, lên đây công tác gì? Khí tượng à?
* Không Vân Tâm là một bác sĩ mới ra trường! Tâm muốn đến đây trị bệnh cho dân làng. Trạm Linh Sơn có xin người về rất nhiều lần nên trên đà cử Tâm về nơi này. Dạ gần tới trạm chưa chị? Xin lỗi chị là...? - Cô gái tên Vân Tâm ngập ngừng.
* Tôi là Nhã Vy đến trước cô mấy ngày thôi. Chúng ta có bạn rồi. Tôi và cô là hai cô gái lần đầu tiên lên núi này đó!

Vân Tâm cười lộ chiếc răng khểnh duyên dáng:

* Ôi! Quý hoá. Vậy mà Vân Tâm cứ tưởng...
* Tưởng ở đây một mình chứ gì?
* Đúng vậy. Khi nghe Vân Tâm lên đây công tác mọi người đều ngăn cản. - Vân Tân thổ lộ nỗi niềm riêng tư.
* Cô cũng giống như tôi thôi. Mấy ngày trước bạn bè cha mẹ anh em đều không cho mình lên đây.
* Tại sao vậy chứ?
* Họ bảo Linh Sơn rất nguy hiểm, đầy ma quái bệnh tật đã cướp nhiều sinh mạng. Linh Sơn hay núi Tuyết là nơi rất linh thiêng, đến đây rồi sẽ gặp nhiều rắc rối.
* Chị thấy nơi này thế nào?
* Đừng gọi là chị, chúng ta gọi tên nhau đi nghe thân mật hơn!
* À! Vy nói cho Tâm chuyện ở đây nha.
* Ừ! Đêm nay mình sẽ kể cho Tâm nghe những điều kỳ thú xảy ra mấy ngày qua kể cả kì dị nữa. Vân Tâm ngạc nhiên:
* Có kì dị nữa ư? Đừng có ma à nghen Tâm sợ ma lắm. Nhã Vy quay lại cười lớn:
* Ôi sao giống mình quá vậy. Sợ ma hơn sợ đỉa nhưng ở nơi này mình phải can đảm lên mới được nếu không chắc...
* Vậy sao? Tâm sẽ cố gắng.
* Kìa! Ai kia Nhã Vy?
* Anh Khiết Đăng, trạm trưởng Trạm khí tượng Linh Sơn. Vân Tâm reo lên:
* À! Thì ra Khiết Đăng là anh. Anh ấy đã nhiều lần xin một bác sĩ về đây. Vy cứ giới thiệu mình là là khách đến ở tạm xem anh ấy thế nào rồi tính sau!

Cả hai thì thầm điều gì đó, rồi lại mỉm cười. Họ đi đùa Khiết Đăng cho vui.

Không ngờ Khiết Đăng đã nhận được tin có một bác sĩ đến trạm, anh đích thân ra đón làm cả hai phải ngỡ ngàng, quá bất ngờ.

Màn đêm lại buông xuống trên đỉnh núi Tuyết. Muôn vì sao lấp lánh trên bầu trời đen kịt. Vân Tâm muốn ra ngoài xem bầu trời đêm trên đỉnh núi cao lồng lộng ra sao nhưng Khiết Đăng cản lại. Anh không cho một người nào ra ngoài, đến giờ ốp anh sẽ đi cùng họ. Không được đi ra ngoài Vân Tâm và Nhã Vy cùng tâm sự bên nhau rất vui vẻ. Mấy hôm nay, Nhã Vy bệnh hoạn hai đêm liền cô đâu thấy niềm vui và cũng chẳng kịp buồn vì quá mệt mỏi. Nổi lo sợ ôm siết lấy tâm trí cô đến nỗi cô không kịp suy nghĩ điều gì đã xảy ra. Bây giờ nhớ lại Nhã Vy nói:

* Đêm ấy vừa nhận phòng này, Vy chưa chợp mắt đã nghe tiếng rên từ bên ngoài gió đập cánh cửa ầm ầm làm mình sợ thót tim. Tiếng rên càng lớn. Một bóng đen lướt qua cửa sổ, mình hét lên. Anh Thiên Bảo và Danh Phương vẫn còn thức nhưng họ bảo mình mơ nên không nghe mình. Thế là mình trùm kín đầu. Có tiếng động nhẹ, một bàn tay giá lạnh đè lên mép chăn, mình cố tung chiếc chăn nhưng không tài nào đẩy nổi. Ma đè sắp nghẹt thở mình sợ điếng hồn và ngất đi.

Vân Tâm mỉm cười:

* Mình có sợ ma nhưng là ma sống kìa. Chứ ma chết thì không có đâu. Hiện tượng mà bạn nói có thể là do bạn bị hiện tượng tim co thắt khi mạch máu bị nghẽn nên tay chân cứng đơ như thế. Theo mình thì chuyện đó để mình giải quyết cho!

Nhã Vy cười lớn:

* Ô! Đây là bác sĩ vậy mà mình quên. Bác sĩ đâu dễ tin chuyện dị đoan phải không Tâm?

Vân Tâm im lặng, cô lắng nghe có tiếng động từ bên ngoài cửa sổ. Nhã Vy không nghe nên định kể tiếp:

* Này mình kể chuyện gặp ma ở trên đỉnh núi khi đi dạy chữ cho các em nha. Còn tin hay không thì tuỳ bác sĩ.

Vân Tâm suỵt nhẹ hướng mắt về khung cửa sổ hỏi:

* Không. Giờ này làm gì có người ngoài ấy chứ!
* Này! Lắng nghe kỹ đi - Vân Tâm ngồi đậy cô định tới gần cửa sổ.
* Đừng... đừng lại chỗ ấy!
* Tại sao? - Vân Tâm ngạc nhiên.
* Ma đó!
* Không phải! Tiếng người rên mà! Biết đâu ai bị bệnh!
* Bệnh? Bị nạn? Đúng là bác sĩ mới ra lò lúc nào cũng lo lắng đủ thứ!
* Để mình xem thử nào! - Vân Tâm bước đến bên cửa sổ. Bức màn đen của đêm dày đặc, Vân Tâm chẳng thấy gì ngoài bóng tối. Tiếng rên như ngưng bặt.

Vân Tâm quay vào lẩm bẩm:

* Lạ thật, mình nghe rất rõ tiếng rên mà!
* Chưa đâu! Đó là bước đầu thôi, còn nhiều điều bí ẩn nữa!
* Điều gì?
* Mình cũng không thể hiểu đó là cái gì, nhưng tất cả đều không khoa học chút nào. Hay nói cách khác khoa học không thể giải thích được điều đó!
* Nghĩa là ma chứ gì?
* Ừ! Tạm gọi như vậy. Cậu làm ơn xem rõ rồi giải thích cho mình hiểu với, vì nghề mình chỉ làm bạn với gió, mây, trăng, sao còn chuyện con người thể xác, tâm hồn, tâm linh mình chưa học kỹ nên...
* Thôi đừng giỡn nữa mà - Vân Tâm kêu lên.

- Hư... Hư... Hư...

Tiếng rên cất lên rất rõ trong đêm nghe mà lạnh xương sống:

* Đói khát cho tôi ăn đi. Đói lắm, khát lắm... Vân Tâm kêu lên thật lớn:
* Ai? Ai ngoài đó? - Tiếng cô vang xa. Vân Tâm nhìn ra khung cửa sổ, màn sương giăng trắng một bãi dài. Trong màn sương dày dặc có tiếng nói vang vang:
* Hãy cút khỏi nơi đây. Hãy mau cút khỏi nơi đây.

Khói hay sương lan dần cuộn tròn vào cửa sổ mờ mịt cả không gian. Hai cô gái há hốc ra nhìn. Nhã Vy ôm chầm lấy Vân Tâm sợ hãi. Trong khi đó Vân Tâm vẫn căng mắt nhìn vào làn khói sương mờ ảo hoà quyện vào cả căn phòng.

Sương khói mờ tan dần lộ ra một bóng đen to lớn in vào tường chân tay lòng thòng như định chụp lấy hai người. Nhã Vy hét lên lấy chiếc chăn chụp kín đầu làm cho Vân Tâm hoảng theo. Bên ngoài tiếng rên vẫn không dứt, liên hồi, nghe âm u rền rĩ. Một chiếc đầu lâu trắng hếu nhô lên, hai hốc mắt trống hoác máu đỏ tuôn trào. Chiếc đầu lâu nơi khung cửa nhô lên hụp xuống liên tục. Vân Tâm sợ chết khiếp. Cô gọi lớn:

* Anh Thiên Bảo, anh Khiết Đăng! Cứu... cứu.

Đầu lâu tự dưng lăn dài trên khung cửa sổ. Gió bên ngoài thổi ù ù càng tăng thêm cảnh lạnh lùng ghê lợn của đêm đông rét mướt. Cái rét run của cảnh vật và rét run của con người khiến căn phòng càng thêm hoang lạnh. Hai người co dúm lại chờ sự cứu giúp. Lạ thật, tiếng Vân Tâm và Nhã Vy hét lên nhiều lần thế mà bên ngoài mấy chàng trai vẫn ngủ im lìm, say nồng giấc điệp mặc cho hai người hét lên trong đêm vắng. Chẳng một ai hay biết điều gì!

Tiếng rên vừa dứt. Trong cái im ắng tạm thời bỗng vang lên tiếng cười the thé:

* Khé... Khé... khé. Các người phải chết, phải chết hết! Thần linh... phù hộ các người chết. Ha ha ha ha ha ha.

Trong đêm trường tĩnh mịch, chuỗi cười như gõ vào không gian làm tan vỡ sự yên lặng vốn có của nó. Giọng cười to như xoáy vào óc người đối diện khiến ai nghe càng hãi hùng hơn. Có lẽ vì vậy mà họ bấn loạn tâm hồn thần kinh căng thẳng đến nỗi bị tê liệt đầu óc không còn minh mẫn nữa.

Vân Tâm hé mắt, hình như có tiếng chân đệm thêm cho những bóng đen, đầu lâu múa may bên trong. Chúng cứ tung tăng đùa giỡn khiến người có thần kinh vững cũng phải sợ run.

* Ha ha ha ha.

Sau chuỗi cười giòn tan là tiếng mệnh lệnh vang lên:

* Thủ lĩnh đến, tránh ra tránh ra!

Ngoài cửa sổ, khoảng trời tối đen bỗng sáng mờ mờ như có người đốt lửa từ bên dưới. Trong ánh sáng chập chờn như đèn sân khấu một hình bóng cao lớn hiện ra nhưng rất lạ người ấy mặc khoác bên ngoài là bộ giáp cổ xưa, chiếc mũ đội cũng rất lạ của một vị tướng quân, áo choàng bay phần phật trong gió tất cả đều màu đồng sáng chói. Dù rất sợ nhưng vân Tâm phải nhìn theo ngẩn ngơ: một vị tướng quân đang ra trận. Hình ảnh quá kỳ vĩ. Hình ảnh ấy chỉ loé lên và lướt qua như một giấc mơ. Đầu lâu nhảy múa.

* Thủ lĩnh đó ư?

Vân Tâm lẩm bẩm như kẻ mất hồn. Kéo nhẹ chiếc chăn trùm lên kín mít người của Nhã Vy ra:

* Xem kìa! Nhã Vy...
* Đừng! Mình sợ lắm. - Nhã Vy vẫn nhắm chặt mắt, ôm chặt hai tay vào đầu gối.

Vị thủ lĩnh bay vút lên núi chỉ còn là hư không, bóng dáng sáng tựa đồng ấy hoà lẫn vào màn đêm đặc sệt.

Phần 3

Vân Tâm đang ngơ ngẩn nhìn thẹo. Bỗng một đoàn lửa lập loè ở phía rừng như ẩn như hiện trong tán cây rừng. Một đoàn người đi, ánh đuốc múa thành cầu vồng rực sáng. Chưa bao giờ Vân Tâm thấy điều lạ lùng ấy. Cô đã học bao nhiêu sách vở, đọc bao nhiêu tài liệu. Cũng chưa nghe ai nói đến những điều kỳ lạ ấy bao giờ. Cô bước đến bên cửa sổ như người bị thôi miên, đứng tựa vào thành cửa nhìn ra. Vân Tâm vẫn không rời mắt hình ảnh đó. Ánh đuốc kéo thành một đường dài lên đỉnh núi Tuyết. Có lúc ánh đuốc hạ xuống rồi lại đưa lên cao như con rồng lửa hay một điệu múa nhịp nhàng.

* Nhã Vy xem kìa, lạ lắm. Không phải ma đâu. Người ta lên núi đó, lên núi vào ban đêm, đẹp lắm.

Nhã Vy vội sờ trên giường Vân Tâm đâu mất, tiếng nói lại xa nên hoảng hốt mở mắt ra thảng thốt gọi:

* Vân Tâm, Vân Tâm! Cô đâu rồi.
* Tôi đây... lại đây xem nhanh lên.

Nhã Vy nén sợ nhìn dáo dát quanh phòng rồi bước đến bên Vân Tâm. Con rồng lửa vẫn múa lượn thành một đường dài hướng lên núi.

* Trời ơi! Ma đuốc đó! - Nhã Vy kêu lên.
* Không, người ta đi lên núi. Vy đừng nói bậy. Nhã Vy kéo tay Vân Tâm lôi vào:
* Vào đi! Đóng cửa lại nhanh lên. Giờ này ai mà dám lên trên đỉnh núi Tuyết? Đỉnh núi Tuyết là...

Vân Tâm ngạc nhiên khi Nhã Vy ngập ngừng:

* Tại sao? Nhã Vy nói đỉnh núi Tuyết là nơi như thế nào?
* Vào đi! Ban ngày mình sẽ kể bây giờ không được!

Vân Tâm gỡ tay Nhã Vy ra. Đoàn người lên núi đi nhanh. Anh đuốc dài nhằng ra, có lúc thu lại tròn vo đưa lên rồi hạ xuống tạo nên khung cảnh lạ lẫm huyên náo.

Vân Tâm nghĩ khác, cô không hề sợ, cô xem như người ta xem hát, xem múa và muốn biết kết cục của nó ra sao. Không thể bỏ dở. Ánh đuốc dừng lại nơi cao lưng chừng trời, hay giáp mây xanh rồi dừng lại tạo thành quầng lửa. Mỗi ánh lửa tung ném lên trời tủa ra rồi tắt ngấm. Vân Tâm vẫn thích ngắm trời đêm cô muốn ra ngoài, Nhã Vy cũng đã thấy hết cảnh tượng ấy, cô

run run bần bật bên Vân Tâm, nắm tay Vân Tâm càng chặt.

* Hết rồi vào đi! - Nhã Vy năn nỉ.

Vân Tâm không chịu. Cô cố nán lại nhìn khoảng trời đêm vô tận. Gió rét căm căm thổi phần phật vào người tê buốt, lạnh lẽo. Cô ghì người, tì tay lên cửa sổ. Cô thích cái lạnh ấy, nó dễ chịu đối với cô. Đang chống tay lên cửa, chống cằm vào bàn tay thả hồn miên man trên tầng cao, Vân Tâm suy nghĩ lung tung về hiện tượng vừa xảy ra. Thật ra là ma hay người? Đoàn người lên núi làm gì ban đêm? Lúc nãy nơi đây cất lên bao chuỗi cười ghê sợ rồi lại biến mất khi hình ảnh vị tráng sĩ cổ xưa ấy xuất hiện. Chẳng lẽ nơi đây có thần núi. Còn bọn kia là ma quỷ. Ôi. Thật là khó hiểu, lạ lùng. Chuyện khó tin nhưng xảy ra sờ sờ trước mắt. Vân Tâm lại lẳng lặng với bao câu hỏi dằn vặt xáo trộn trong đầu. Cô không hay một bàn tay giá lạnh nắm chặt lấy tay cô lôi mạnh đi. Vân Tâm hoảng hồn kêu thét lên:

* Á á! Cứu tôi mau! Nhã Vy có kẻ trộm. Cứu... cứu...

Nhã Vy vội ôm chầm lấy Vân Tâm ghì lại. Bàn tay giá lạnh như đồng lại quờ chụp Nhã Vy. Cô kêu lên thất thanh đạp lung tung vào đồ đạc. Cả hai cô gái hét lên và cố đẩy bàn tay như gọng kềm kéo mạnh đau buốt cả cánh tay về phía cửa sổ như muốn lôi hai cô gái ra ngoài.

Sự giằng co của hai cô gái với một kẻ rất mạnh mẽ khiến Nhã Vy đá trúng chiếc bàn gần đó. Chiếc ly ngã, tiếng vỡ rất lớn làm cho Khiết Đăng và Thiên Bảo giật mình choáng choàng chạy đến nhưng cửa phòng đã khép kín. Anh gõ mạnh và cất tiếng hỏi:

* Nhã Vy và Vân Tâm ngủ chưa?
* Chưa! Anh mau chạy ra ngoài có kẻ trộm đó!

Khiết Đăng cầm vội chiếc đèn mờ cửa chạy ra ngoài. Anh soi vào khoảng không xung quanh trạm. Một bóng đen lao vút đi. Anh chạy đến bên cửa sổ của phòng Nhã Vy. Cửa sổ đã đóng kín. Nơi đó có một sợi dây dù nằm chơ vơ dưới đất. Anh bước đến nhặt. Một bàn tay giá lạnh chụp lấy vai anh xiết mạnh. Chiếc đèn pin văng ra. Khiết Đăng thét lên:

* Ôi! Đau quá! - Rồi ngã vật ra đất im lặng. Vân Tâm nghe tiếng kêu bên ngoài. Cô gọi:
* Khiết Đăng phải không? Đừng đuổi theo bọn chúng!

Không có tiếng trả lời. Thiên Bảo vẫn đập cửa. Nhã Vy vội vàng bật đèn lên.

Những mảnh vỡ thuỷ tinh sáng loáng khiến Nhã Vy không dám đặt chân xuống đất. Vân Tâm gọi Thiên Bảo:

* Anh đi tìm anh Khiết Đăng xem anh ấy đâu rồi.
* Các cô mở cửa phòng đi. Chúng ta cùng ra ngoài.
* Đươc rồi chờ chút.

Nhã Vy thu dọn thật nhanh những bừa bộn rồi mở chốt cửa. Cả ba chạy ra ngoài. Vừa chạy Thiên Bảo vừa hỏi:

* Chuyện gì mà cô la toáng lên vậy Vân Tâm?
* Chuyện lạ lùng lắm anh à? Không hiểu hư thực ra sao nữa!

Vân Tâm chạy theo sau cố đáp. Cô va phải vật gì mềm nhũn và té:

* Ôi!
* Cô có sao không?
* Không! Nhưng ai nằm ở đây... Thiên Bảo xem này.
* Hả! Trời ơi! Anh Khiết Đăng.

Ánh đèn vừa bật lên, mọi người bu quanh Khiết Đăng nằm sóng sượt trên mặt đất. Tay chân anh lạnh ngắt.

* Anh Khiết Đăng! Anh làm sao thế này?

Vân Tâm sờ ngực anh, bắt mạch miệng hối thúc:

* Chúng ta đưa anh vào nhà nhanh lên!
* Để tôi! Các cô vào gọi Danh Phương dậy ngay. Cái thằng này ngủ như chết!
* Nhưng anh ở đây một mình chẳng may có chuyện gì thì sao?
* Chẳng với lẽ! Có lẽ anh Khiết Đăng bị bọn chúng đánh ngất xỉu cũng nên!
* Thôi chúng ta ráng đưa anh ấy vào.

Tiếng rên lại cất lên làm lạnh toát cả người:

- Hư... hư... hư... Nhã Vy hét lên:

* Nó tới nữa rồi! Nhanh lên.

Thiên Bảo cầm chiếc đèn lia về phía cất tiếng rên. Trên dốc, một tảng đá to lớn nằm chắn ngang đường, gần đó tiếng nói cất lên như mệnh lệnh:

* Hãy cút khỏi nơi đây.. cút khỏi đây. Đây là lệnh của thủ lĩnh!
* Hả? Thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên? - Thiên Bảo nói. Giọng nói lại cất lên, âm u não nuột lẫn như đe doạ:
* Đúng! Đây là đỉnh núi Tuyết, nơi thủ lĩnh ngài ngự trị. Không được ai đụng đến. Hãy cút khỏi đây nếu không sẽ bị trừng trị đừng trách! Hãy đi đi, đi nhanh lên!

Bảo đưa Khiết Đăng vào nhà. Tâm hồn bấn loạn:

* Thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên đã chết rồi mà.. Tại sao ông lại ngăn cấm...?

Vân Tâm ngạc nhiên:

* Chuyện này là thế nào vậy? Kể cho Tâm nghe đi!
* Cô không biết ư?
* Không! Tâm không biết nhưng vừa rồi Vân Tâm thấy một hình ảnh rất lạ lùng, rực rỡ ánh hào quang!
* Cô kể chuyện cổ tích đấy à?
* Không! Hoàn toàn thật mà!
* Chúng ta đặt Khiết Đăng xuống xem sự thể thế nào đã!

Vân Tâm xem xét chẳng thấy vết thương nào, hơi thở vẫn đều đặn nhưng anh ấy vẫn chưa tỉnh. Cô lo ngại theo dõi tình trạng của anh. Thiên Bảo và Nhã Vy lo lắng đứng cạnh bên. Chợt nhớ quên cài chặt cửa, anh bước ra đóng lại.

Một cơn gió thật mạnh ùa đến rét buốt quất vào người anh, đẩy cánh cửa đánh ầm làm anh giật thót người. Thiên Bảo vuốt nhẹ mặt mình cho tỉnh táo hơn.

Anh đẩy mạnh cánh cửa ra ngoài. Nhưng cánh cửa vẫn im ỉm không xê dịch hình như có người cố đẩy vào. Buông cửa, anh bước ra nhìn xem. Bóng đêm đen kịt. Gió vẫn ù ù rét căm căm.Anh lại trở vào đẩy cửa đóng lại. Vẫn y như cũ. Thiên Bảo tứ giận hỏi:

* Ai? Hãy lộ mặt ra đi! Tôi không sợ đâu?
* Ha ha ha ha. Phải sợ chứ... phải sợ...
* Đói lắm, khát lắm. Cho chúng tôi ăn đi. Hư...hư... hư.

Tiếng rên lại rền rĩ vang vọng như tiếng kêu phát ra từ không trung lan đến, Thiên Bảo vốn can đảm cũng thấy lạnh, toàn thân bủn rủn. Anh ngơ ngác nhìn quanh. Rồi vội vàng đóng sầm cửa lại chạy vào nhà thở hổn hển.

* Tôi chẳng hiểu gì cả. Tiếng rên, tiếng khóc, tiếng quát ở đâu ra? Tại sao nó lại đồng thanh đến thế? Chúng ta làm sao đây?

Vân Tâm ngạc nhiên:

* Anh nghe tiếng rên và cả tiếng khóc ư? Có tiếng cười không?
* Có chứ! Cái gì cũng có. Vừa rồi tôi không thể đóng cửa, ma giữ chặt cửa. Tôi bước ra chúng biến mất, bước vào lại hiện ra khiến tôi phát điên lên đây này. Hèn gì mà Danh Phương cứ đòi bỏ chốn này, phiền phức quá. Lúc nãy tôi giận lên suýt chút nữa là văng tục rồi.

Vân Tâm mỉm cười:

* Giận ma đến thế à? Nếu là người chắc không yên với anh rồi! Thiên Bảo cười theo:
* Cô biết không cách đây mấy ngày tôi không hề tin là có ma, quỷ gì cả. Thời đại bây giờ rỗi

mà. Tôi còn cười nhạo Nhã Vy là cô bé nhát như cáy... Nhã Vy chợt lên tiếng:

* Đúng là anh ấy đã cười Nhã Vy là Vy nói bậy, suy nghĩ lung tung mới la thế.
* Thế nào?
* Cô ấy bệnh, nằm nghỉ la hét toáng lên như các cô lúc nãy.
* Nhưng lúc nãy chúng em vẫn tỉnh như sáo mà. Chưa hề chợp mắt, cả hai đang tâm tình thì nghe tiếng rên bên khung cửa sổ. Vân Tâm đâu có nghĩ là ma nên bước ra...

Nhã Vy chen vào:

* Anh Bảo biết không! Cô ấy nói nếu có người bệnh hay bị nạn ngoài ấy thì nguy còn xúi Vy đi cứu nữa!
* Chao ôi! Cô ấy có lòng nhân đạo vô biên. Rồi con ma ấy có cảm ơn cô không Vân Tâm?
* Anh Bảo đừng có đùa. Tâm nghĩ thật đó. Nhưng khi Tâm nhìn qua cửa sổ thì một bóng đen xuất hiện định chụp lấy hai đứa, Vy hoảng quá trùm kín chăn. Bên khung cửa sổ cái đầu lâu di chuyển lên xuống, từ hai hốc mắt sâu máu đỏ tuôn ra, khiếp lắm.
* Thế cô không sợ ư? - Thiên Bảo ngạc nhiên.
* Nhã Vy phục tài Vân Tâm đó. Cô ấy rất can đảm anh ạ! Cô ấy còn hỏi ai? Ai đó? Vy muốn sụm xuống luôn!
* Anh không biết đâu! Một chuyện lạ lùng chưa từng có đã xảy ra chỉ trong thoáng chốc. Đến bây giờ Vân Tâm còn không hiểu là mình đang ngủ hay đang mơ lúc đó nữa.
* Một giấc mơ đẹp? Hay là gặp một hoàng tử.
* Tâm không hiểu! Một tráng sĩ oai phong hùng vĩ trong bộ giáp màu đồng bóng loáng, chiếc mũ đội đầu kiểu thời cổ cách đây mấy thế kỷ, chiếc áo choàng bay phần phật trong gió lướt qua khung cửa sổ rồi vút lên đỉnh núi. Sương mờ giăng phủ, ánh sáng loé lên soi rõ vị tướng ấy. Theo sau là một đoàn người ánh đuốc dài đỏ trong đêm như con rồng lửa cũng đi lên đỉnh núi!
* Thật vậy hở Vân Tâm? - Nhã Vy ngạc nhiên.
* Thật chứ! Lúc đó mình kéo chiếc chăn gọi Nhã Vy. Nhưng cô cứ run như cầy sấy có thèm nhìn đâu!
* Uổng quá! Nhã Vy tiếc rẽ. - Mình cứ tưởng là cái đầu lâu trắng toát đưa lên đưa xuống suýt chút nữa thì chết khiếp!
* Rồi sau đó tại sao hai người lại hét vang động thế?
* À! Hình con rồng lửa và chàng hiệp sĩ kia cứ làm cho Vân Tâm lạ lẫm nên bước ra nhìn mê mải quên cà sợ. Thế là một bàn tay lạnh như băng nắm chặt kéo ra ngoài. Nắm cả hai đứa nên mới la làng om sòm.

Nhã Vy lại xen vào. Vân Tâm như phát hiện ra điều gì:

* Nghe tiếng la anh Bảo và Khiết Đăng cùng đến đây chứ gì? Sao Khiết Đăng lại chạy ra ngoài?
* Vì hai cô không mở cửa nên anh ấy ra ngoài xem sao.
* Như vậy là Khiết Đăng phát hiện điều gì nên anh ấy bị nó đánh.
* Chúng ta chờ anh ấy anh lại rồi mình tính. Nhiều việc đêm nay có xảy ra quá. Thôi chúng ta đi nghỉ đi, mai còn lo công tác nữa.
* Vân Tâm canh ở đây. Các bạn nghỉ đi. Khuya lắm rồi! Nhớ cài các cửa cẩn thận.

Vân Tâm nhấc chiếc ghế bố đến gần giường của Khiết Đăng, với tay lấy cuốn tạp chí cũ trên bàn, cô nằm dài xem báo. Khiết Đăng trở mình. anh rên rỉ:

* Sao đau buốt thế này tôi... tôi... buông ra buông ra.

Anh nhớ dần dần ra. Một bàn tay giá lạnh nắm chặt vai anh rồi cái gì đó giáng vào đầu đau điếng làm anh ngất đi. Anh ngất đã bao lâu? Nhìn lại giường mình đang nằm, anh nghĩ không lẽ đó là giấc mơ? Anh lắc đầu, vẫn còn đau.

Anh cố gượng dậy, Vân Tâm vội vàng chạy đến đỡ anh:

* Anh nằm yên đừng cố gắng không nên.
* Sao cô không ngủ lại ở đây? Vân Tâm cười thật tươi:
* Đây là công việc của em, anh đừng lo. Mới đến đã có việc làm rồi, em đang thực tập đấy. Khiết Đăng nở nụ cười nhẹ, anh không muốn phiền ai:
* Tôi khoẻ rồi cô nghỉ cho sớm. Tự tôi lo được cho mình. Cảm ơn cô nhiều. Trong nhà có tiếng la hoảng của Danh Phương. Anh ú ớ:
* Bắt lấy nó... bắt... Thiên Bảo càu nhàu:
* Ngủ mê như quỷ còn la làng ai chịu được?

Danh Phương miệng la ú ớ không ngớt, mắt vẫn không mở ra, chân anh ta nện mạnh lên người của Thiên Bảo. Vân Tâm tức cười. Thiên Bảo vẫn không ngủ được ngồi dậy quăng chân nặng trịch của anh ta qua một bên và vỗ mạnh vào mông Danh Phương. Danh Phương bật dây:

* Ối! Cứu... cứu... nó giết tôi.
* Cứu... cứu nè. Lúc nào cũng hoang tưởng cứ ngủ díp mắt đi rồi mơ nhiều, ma nó khoái cái món ngủ của cậu lắm. Cứ díp mắt lại là ma tìm đến. Cậu vốn thích làm bạn với ma mà!

Danh Phương ngó sững vàoThiên Bảo đang ngồi lù lù:

* Này anh bạn sao không ngủ, người ta ngủ lại ganh ty là sao? Vừa rồi anh gõ vào mông tôi phải không?
* Sao mơ một giấc mơ đẹp à? Tiếc lắm hả? Cậu ngủ mặc cậu nhưng cậu làm phiền người khác ngủ suốt đêm cứ la hét rồi đập, suýt một chút nữa là bể bụng tớ rồi. Còn hỏi gì nữa!

Danh Phương ngáp dài:

* Ối! Đó là tật rồi anh đừng giận nghen Thiên Bảo!
* Cậu lại gặp đội quân ma trong giấc mơ à?
* Đội quân ma cứ quanh quẩn giấc mơ của tôi, thật kì lạ! Thiên Bảo nằm cạnh Danh Phương:
* Cậu hãy mau kể lại giấc mơ của mình đi. Có phải cậu gặp một thủ lĩnh. Vả cả đoàn quân mang đuốc theo thủ lĩnh lên núi, họ đi thành một đoàn dài?

Danh Phương ngạc nhiên:

* Ủa? Sao cậu biết, cậu cũng mơ thế à? Thiên Bảo gật đầu cười lớn:
* Cậu mơ gì tớ cũng biết hết.
* Sao cậu hay quá, tài quá vậy. Ồi! Có lẽ lúc mơ mình nói ra nên cậu biết...
* Người ta nói “bói ra ma, quét nhà ra rác”. Còn cậu ngủ thì mơ, mà mơ thì chỉ gặp ma và ma. Danh Phương ngắt lời:
* Tớ nói thật mà cậu không tin thì thôi. Anh em mà mất lòng tin thì đâu còn là anh em.
* Cậu có biết vừa rồi ở đây xảy ra bao chuyện chỉ có mình cậu là “an khang thịnh vượng” trên giường, còn bao người đều lâm nạn. Cậu bình an vô sự vậy mà miệng cứ bảo “anh em”. Anh với chả em nghe bệnh cảm quá. Người ta kêu cứu, cậu cứ làm lơ, ăn ngủ ngon như Trư Bát Giới thật vậy!

Danh Phương nhìn quanh:

* Mọi người đều ngủ, mình mới đi ngủ mà. Cậu bảo thức để làm gì? Ai làm gì bị nạn? Thiên Bảo kéo Danh Phương chỉ vào Vân Tâm và Khiết Đăng:
* Anh Khiết Đăng bị ngất xỉu. Cô Vân Tâm phải thức canh, cậu không thấy à?
* Còn Nhã Vy đâu?
* Cả hai cô gái đều suýt bị kẻ gian bắt mất.
* Có chuyện ấy à? Ghê quá. - Đó tui bảo mà anh đâu thèm nghe, bây giờ thì chúng ra tay.

Thiên Bảo đập vào tay bạn:

* Cậu bảo là mình phải nghe lời bọn đó à? Chúng là gì mình phải nghe theo chứ. Mình tin đấy là bọn xấu nó đến đây nhằm mục đích phá hoại. Từ lúc bọn mình vừa đến đã có bao chuyện xảy ra liên tục. Nếu cứ tiếp diễn thế này mình nghĩ chẳng ai còn tâm tư đâu mà làm việc. Cứ lo sợ ngày đêm chẳng những chúng đe doạ về mặt tâm hồn, tình cảm mà đã ra tay với những người mà chúng không ưa thích rồi đó!
* Cậu nói gì vậy Bảo? Có phải là anh Khiết Đăng...
* Ừ! Anh ấy đã cố gắng làm nhiều việc mà chẳng được gì. Vì bọn xấu xa luôn rình rập đe doạ anh.

Danh Phương ngóc đầu lên, anh ấy tỉnh táo hơn lúc nào hết:

* Này Bảo! Mình thấy có điều này lạ lùng! Chuyện thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên chỉ là truyền thuyết sao mình lại gặp trong mơ được? Vậy giữa vị thủ lĩnh xa xưa đã bị tử nạn và bọn xấu này có liên quan gì không hay chỉ là vô tình?
* Cậu nghĩ thế à? Tôi cũng đang suy nghĩ đây. Cái truyền thuyết ấy mình phải làm quen phải hiểu hết mới được. Còn kẻ xấu dĩ nhiên là có liên quan đến vụ ma trên núi Tuyết rồi. Nơi nào các vết chân của đoàn quần ma in xuống là nơi đó có đầy những nguy hiểm rình rập con người. Kẻ xấu luôn lợi dụng để làm điều ác.
* Thôi đến giờ đi lấy mẫu vật rồi. Cậu có đi không Bảo? Một mình thì tôi cũng đành ở nhà không dám ra đâu!

Thiên Bảo tỏ ra mệt mỏi:

* Anh Khiết Đăng đang bị thương mình phải đi ghi chứ! Nhưng tôi mệt quá cậu không đi một mình được à?

Danh Phương xuống đất liếc nhìn đồng hồ:

* Sắp tới giờ anh phải gọi Nhã Vy đi cùng chúng ta chứ. Một mình tôi sợ lắm!
* Lại đèo thêm cô ấy nửa đêm lỡ ma xuất hiện thì rắc rối thêm!
* Thôi! Vậy hai ta đi.

Thiên Bảo gắng dậy anh uể oải. Cả đêm rồi mất ngủ, giờ vì nhiệm vụ phải hoàn thành nên anh cố gắng, đôi mắt mệt mỏi cố nhướng lên mà cứ sụp xuống hoài, Thiên Bảo bước ra ngoài, làn gió lạnh buốt quất qua mặt làm cho anh tỉnh táo hơn. Thiên Bảo đứng chờ Danh Phương:

* Nhanh lên Phương ạ!

Hai người đi trong gió rét, từng giọt sương lất phất trước mặt. Hàng cây mây phủ trắng xoá. Đỉnh núi bên cạnh trạm Linh Sơn ban đêm càng dày đặc tuyết rơi. Đến sáng thì rừng núi thay bộ y phục mới. Những cây cối trơ cành trụi lá, vách đá là trường tồn phủ trắng tuyết. Ở đây đêm và ngày là hai thế giới khác nhau hoàn toàn. Đêm về đồng nghĩa với thế giới của những điều bí ẩn khó mà khám phá hết. Danh Phương vốn sợ những điều phi lý, bây giờ anh càng sợ hơn vì những hàng cây lố nhố khẳng khiu trên núi chẳng khác gì hàng ngàn tên quân đang đứng ủ rũ chờ quân lệnh. Chúng cúi xuống, nghiêm nghị áo màu xám đen.

Chỉ trong thoáng chốc mây bay là đà sương giăng khắp nẻo, đoàn quân ấy lại di động. Trong đầu có ý nghĩ sợ hãi làm anh loá mắt mơ hồ, cơ chừng mọi cái đang hiện hiện. Danh Phương không dám bước đi.

Thiên Bảo bước nhanh anh bực mình quát:

* Cậu cứ cà kê, tôi cho cậu đi một mình nha Phương.

Danh Phương vội chạy theo anh vấp phải tảng đá dưới đất nên ngã dính vào người của Thiên Bảo làm anh suýt nhào:

* Này cậu làm cái gì vậy. Lúc nào cũng lóng nga, lóng ngóng! Cú... cú... - Tiếng cú bên phải.

Cú... cú... - Tiếng cú bên trái.

Lại một tràng dài não nuột: “Cú... cú...” ở trước mặt.

Danh Phương không tài nào bước nổi. Anh bám chặt tay Thiên Bảo hơn. Ngọn đèn bão trong tay của Thiên Bảo rung lên:

* Cậu bình tĩnh lại đi! - Thiên Bảo vỗ về bạn.
* Nhưng cú kêu là có chuyện? Sắp có chuyện...
* Sao cậu biết?
* Tiếng cú kêu không bình thường hay là ta trở vào đi Bảo!
* Không ghi mẫu thì làm sao mà báo cáo?
* Cậu cứ báo lên ai mà biết. Danh Phương cãi lại:
* Làm như vậy thật là vô trách nhiệm. Cậu không thấy hổ thẹn với lương tâm à?
* Có chứ! Nhưng nỗi sợ dâng lên trong tôi còn to hơn cái trách nhiệm trên vai cậu Bảo à. Lỡ tôi chết thì sao?
* Làm gì có chuyện ấy. Đúng là cậu chỉ biết sống một mình. Tôi có sợ nhưng tôi không chịu thua như cậu. Con người có thể cải tạo thiên nhiên mà. Vả lại tôi và cậu có nhiệm vụ dự báo thời tiết, làm cái công việc mà bao người mong đợi. Công việc tuy dễ nhưng đòi hỏi phải chính xác dù một thời khắc nhỏ ta cũng không thể ngồi đó mà phỏng đoán bằng mắt, bằng tay được đâu. Nói tóm lại là phải đi ghi mẫu thôi. Cậu đừng có sợ gì cả, tôi không bỏ bạn đâu.

Nghe Bảo thuyết pháp, Danh Phương đành bước theo nhưng lòng bớt sợ sệt.

Tiếng cú đuổi theo anh trên đầu. Anh nhặt hòn đá ném mạnh. Tiếng chim vỗ cánh vù đi nghe xao động núi rừng. Từ trên vách núi cao tiếng cười vang:

* Ha ha ha ha.

Bao tiếng cười khác lạ trỗi lên nối tiếp nhau bao trùm không gian. Thiên Bảo hét:

* Bịt tay lại đi nhanh lên!

Trong rừng cây trước mặt bao bóng đen hiển hiện lướt qua, lướt lại. Họ không dám tiến gần. Thiên Bảo kéo Danh Phương bước tới. Bóng đen lùi lại làm Thiên Bảo cảm thấy lạ. Anh cứ dấn bước thì bóng đen cứ lùi mãi.

* Thì ra họ chỉ đùa thôi! - Thiên Bảo nói nhỏ - Cậu thấy chưa? Họ chỉ đùa với chúng ta thôi cậu đi tới họ lùi thôi.

Thiên Bảo chưa dứt lời, có tiếng rên phát ra ngay bên cạnh:

- Hừ... Hừ... Hừ...

* Ai? Cần gì cứ ra đây. - Bảo bước nhanh về phía phát ra tiếng rên phía sau tảng đá. Danh Phương hét lên:
* Ối! Đau quá.

Danh Phương vật lộn huỳnh huỵch với một bóng đen. Thiên Bảo cầm đen quay lại, bóng đen lao vút đi. Thiên Bảo cầm nhanh một cành cây đuổi theo nhưng hắn đã biến mất vào khoảng đêm đen sâu rộng mênh mông. Danh Phương ngồi dậy xoa xoa cánh tay bị đau.

* Hắn đã làm gì cậu?
* Nó vật tôi định lôi tôi đi. Hắn nhét cái gì vào miệng đắng quá!
* Hả? Cậu mau nhả ra ngay. Cây có độc đó. - Thiên Bảo nhặt một ngọn lá còn rơi vãi dưới đất lên hốt hoảng. - Nó định cho cậu ăn như Nhã Vy và mấy đứa trẻ. Họ đều bị ngộ độc từ chiếc lá này. Đúng là quân độc ác. Thôi chúng ta đi nhanh rồi về!

Danh Phương bớt sợ. Thiên Bảo chuyện gì cũng biết. Hắn giỏi thật. Hai người im lặng đi bên nhau làm công việc, mỗi người mang một ý nghĩ riêng.

Danh Phương không còn thiết gì đến công việc, anh cảm thấy chán nản cảnh núi rừng, chán nản công việc. Anh muốn rời nơi đây. Ý nghĩ này không ai đọc nổi ở trong anh.

\*\*\*

Mấy hôm nay trời rét buốt căm căm. Tuyết phủ dày đặc hơn. Ban ngày nắng như thiêu đốt vách núi nóng hầm hập. Gió rét cuộn về thổi ù ù gõ vào vách đá dội ra. Trời xanh ngăn ngắt không một áng mây trôi. Vạn vật như bị cháy nám, những chiếc lá cong queo dưới cái nắng giận dữ của trời cao. Bao nhiêu nắng hình như muốn đổ xuống cả trần gian. Dân làng buôn Nùng Kha tìm không ra nước. Con suối như bị vắt kiệt nguồn. Mọi người lo sợ. Cái nắng, cái khát đi kèm cái bệnh. Quả nhiên buôn Nùng Kha đang sung túc, mọi người lo dệt vải làm nương, lâm rẫy bỗng mấy ngày nay chẳng thấy người ra ngoài. Nhà nhà nhốn nháo:

* Ôi! Con ông Tà Khú vừa bị bệnh rất nặng.
* Đưa đến nhà thầy mo Tà Khăm chưa?
* Rồi. Thầy mo đang cúng ma cho nó. Nhưng thầy mo bảo con ma đã nhập sâu rồi khó mà đuổi ra. Chắc nó không qua khỏi!
* Vậy à? Ghê quá.
* Cái gì thế kia? Ai bị bệnh nữa à? - Có tiếng hỏi lớn.
* Ông Tà Khú đau bụng, đi ngoài giống như thằng bé!
* Đưa ông ấy đi đâu vậy?
* Đến thầy mo chứ đi đâu bây giờ? Vợ Tà Khú rên lên như nấc nghẹn:
* Con ơi! Con đừng bỏ mẹ nghen con. Trời ơi ai cứu giùm con tôi, nó lã người rồi!

Tiếng than khóc vang lên trong buôn làng. Trưa hôm ấy đã có ba người chết vì bệnh tả. Dần làng kéo đến nhà thầy mo xin bùa phò hộ. Ai cũng dán lá bùa lên nhà của mình. Thỉnh thoảng lại có người đi nhanh về phía nhà thầy mo. Mấy hôm nay thầy mo Tà Khăm mệt lả vì phải chữa bệnh nhiều người.

Những con bệnh đem đến đây đều trở thành ma cả. Họ có chung số phận.

Dịch nạn hoành hành, buôn Nùng Kha đang lo lắng khó lòng cứu được người thân của mình khi tận mắt thấy thầy mo chữa bệnh. Thầy mo Tà Khăm cứ xem con bệnh như nhau. Thầy gọi hồn ma bóng quế về lo cho người bệnh. Một bát nước trong veo mà ông bảo là nước thánh trị bá bệnh. Thầy mo dáng mạnh mẽ rút nhành liễu đặt vào chén nước và rẫy mạnh lên người bệnh là xong. Người bệnh cứ nằm đó, không có thuốc uống. Chỉ vài giờ sau họ không cứu nổi vật vã rồi ra đi trong đau đớn.

Thầy mo điềm đạm nói to:

* Chính mấy người mang tai hoạ đến cho buôn làng.
* Ai vậy? Thầy mo làm ơn chỉ bảo.

Ông ta cười điềm đạm, giọng nói từ tốn, dáng khoan thai, lời nói chắc như đinh đóng cột:

* Chính bọn người ở trạm khí tượng đã giáng tai hoạ xuống buôn làng. Họ đã phạm đến thần linh, chúng ta phải đuổi họ đi thôi!

Có tiếng hùa theo:

* Mau lên! Đúng là họ rồi. Mau đến đó bắt họ đền mạng đi. Thầy mo đưa tay ra ngăn lại:
* Không! Các anh đừng đến đó, không được chạm đến họ dù một chút, không được xui khiến ai làm hại đến họ... tôi đã có cách!

Giọng êm ái của thầy mo Tà Khăm làm cho một số người phẫn nộ:

* Phải bắt họ đền mạng cho con tôi. Nhóm sinh viên sinh viết gì đó đã gây ra. Họ lên núi làm thần linh quở phạt chúng ta! Mau mau đuổi họ về cho rồi. Họ không xứng đáng ở đây! Họ không phải dân Nùng Kha nên họ không sợ thần linh. Đúng là họ đã làm thần linh nổi giận thật

rồi.

Ngoài kia mây đen ở đâu đó kéo về đầy trời. Bầu trời u ám, những đám mây theo gió lạnh buốt. Phía xa mây ùn ở chân trời thành khối đen như những tảng đá kia. Mây hình thù kì dị, quái đản cứ ùn lên thành từng khối dài nhằn ra. Trời báo trước sắp có cơn bão lớn đêm nay.

Những đám mây xám xịt cứ đùn lên liên tục ở phía chân trời và kéo về dầy kín. Gió ở đâu ùa về ù ù. Cây cối đang lả lơi nhẹ nhàng uốn éo giờ oằn oại ngả nghiêng trước sự cuồng nộ của cơn bão. Chỉ có gió mà thôi không mưa nhưng gió cũng đủ quét tất cả. Gió đập vào vách núi nghe ầm ầm những âm thanh ghê sợ. Dân làng vào nhà trống không ai dám bén mảng ra ngoài. Gió như muốn bức đi những hòn đá và ném vứt lung tung. Gió đã trở thành một bà điên đang giận dữ muốn đập phá tất cả, muốn vặn những cây rừng thành một đám hỗn loạn.

Cơn cuồng nộ chẳng khác nào một vị thần đang nắm giữ uy quyền gom tất cả mọi thứ trên núi Tuyết lại mà vắt, mà vặn cho đã tay. Cây cối gãy nghe răng rắc.

Mọi người ở trong nhà cứ phập phồng sợ ngôi nhà túp lều mình bay lên trời lúc nào không hay. Có người nằm bẹp dí dưới đất vì sợ. Trạm khí tượng ra sức chống bão, bảo vệ những thứ tài sản của nhà nước. Khiết Đăng rất lo lắng vì tình hình ở buôn Nùng Kha. Anh muốn đi đến đó. Nhưng trời đang bão, mọi công việc đều ngừng trệ. Hôm nay Khiết Đăng định đưa Vân Tâm đi trị bệnh cho dân làng.

Tiếng đồn về nữ bác sĩ Vân Tâm lên buôn làng giúp dân làm nhiều người ở đây hồ hởi. Vân Tâm đã phát thuốc điều trị một số bệnh thông thường cho họ.

Còn những người ở tận trên núi cao quanh nhà Tà Khăm cô chưa đến được thì bão đã đến trước cô.

Ngồi co ro trong trạm khí tượng nhìn cây cối ngổn ngang ngã đổ bên ngoài.

Một tiếng ầm rất lớn trên mái tôn. Hình như có vật gì phang mạnh vào nhà làm mọi người đều giật mình. Khiết Đăng định ra ngoài xem, Vân Tâm cản lại:

* Đừng la ngoài lúc này nguy hiểm lắm anh ạ.
* Tôi biết bão rừng ở đây là như thế đó. Sự cuồng nộ lên đến tột đỉnh rồi sẽ giảm thôi.
* Anh đã gặp lần nào chưa?
* Đã nhiều lần! Có lần đang làm việc ngoài vườn cơn lốc xoáy đến bất ngờ ném tất cả đồ đạc của trạm ngổn ngang, hôm ấy tôi suýt chết nếu không tránh kịp một cây to đổ ngang đường quật vào chỗ tôi vừa rời khỏi. Lúc đó tôi chỉ kịp chui vào một hốc đá mà nắp. Chờ cơn gió tan mới dám chui ra ngoài. Vân Tâm à! Cô là một bác sĩ dũng cảm đấy!

Vân Tâm mỉm cười thật hiền:

* Sao anh nói thế? Vân Tâm chưa làm được điều gì có ích cho mọi người.

Xoa hai bàn tay vào nhau cho bớt lạnh Khiết Đăng nhìn Vân Tâm cất giọng vui tươi:

* Có chứ cô đã giúp tôi và các bạn sinh viên thực tập trị bệnh, chúng tôi rất cám ơn cô. Hơn nữa buôn Nùng Kha đang chờ đón một bác sĩ từ lâu lắm rồi cô biết không?

Vân Tâm nhìn gió cuộn từng đợt cây ngả nghiêng đè lên nhau. Rừng cây như những đợt sóng

màu xanh nhấp nhô rất kì lạ.

Một bức tranh chưa từng thấy, sống động nhưng rất đáng sợ!

Bão vẫn gầm rú bên ngoài. Nó chưa hả giận vẫn còn ném vứt lung tung. Cơn điên cuồng của thiên nhiên vẫn chưa dứt. Vân Tâm thở dài:

* Biết bao giờ bão mới dừng để chúng ta lên đỉnh núi thăm bệnh? Tay chống cằm, Khiết Đăng suy nghĩ miên man:
* Cô nôn nóng làm nhiệm vụ lắm à? Công việc của cô là một công việc thiêng liêng cao quý. Tôi nghĩ mọi người rất cần một bác sĩ nhiệt tình như cô!
* Nhiệt tình chưa đủ đâu anh. Tâm rất cần sự giúp đỡ của mọi người mới mong hoàn thành tốt được nhiệm vụ. Nhất là phải công tác nơi vùng núi cao hẻo lánh như thế này!
* Cô có ngại không?
* Không ạ!
* Tốt lắm! Nghĩa là lúc nào cô cũng sẵn sàng.

Hai người nhìn nhau cười. Khiết Đăng cảm thấy cô gái này thật dễ mến, gần cô mọi người thấy tự tin hơn. Mấy sinh viên thực tập đang ngồi trong phòng làm báo cáo, tất cả đều có nhiệm vụ. Trong ngôi nhà cảnh thật yên lặng. Đối chọi với cái bình yên của ngôi nhà chỉ cần ra khỏi cửa là cả một khoảng không gian bão bùng, cuồng phong giận dữ. Đội mưa đội gió có mấy bóng người lố nhố tiến về phía trạm khí tượng. Họ từ trên núi cao xuống bước đi thật vội vã.

Vân hỏi:

* Trạm này có nhiều khách không anh Đăng?
* Ít lắm! Chỉ có chúng ta thôi. Thỉnh thoảng mới có người đến đây!
* Vậy có phải khách của anh không? Họ đến kìa.

Vân Tâm đưa mắt về phía cửa. Bốn người dừng lại trước cửa trạm, mặt mày xanh mét run cầm cập, hàm răng va đập vào nhau không nói được. Một người đàn ông hỏi:

* Cô là bác sĩ phải không?
* Dạ phải! Có gì cần không bác!

Người ấy vội thụp xuống khóc van xin:

* Cậu Đăng à! Cậu làm ơn nói với cô Vân Tâm cứu giùm con cháu chúng tôi. Nó sắp chết đến nơi rồi. Nó về với thần linh. Thầy mo còn bảo vì cậu Đăng và mấy người ở đây làm thần linh phẫn nộ nên họ gây bệnh sẽ làm chết hết dân làng. Nếu cậu không bỏ trạm mà đi.

Vân Tâm vội đỡ người ấy lên:

* Xin bác đừng làm vậy. Người bệnh ở đâu? Bác đưa chúng tôi đến đó ngay đi. Thiên Bảo bước ra nghe họ nói liền bảo:
* Vân Tâm trời đang gió bão cô đi sao được? Vân Tâm sửa soạn túi thuốc để lên đường.
* Họ đến đây được Vân Tâm cũng sẽ đến đó được. Anh đừng lo!
* Cho tôi theo với! - Thiên Bảo cũng nóng lòng. Khiết Đăng đứng lên hỏi những người mới đến:
* Các bác bảo người nhà bị bệnh à? Thế thầy mo Tà Khăm từng trị bệnh cho dân làng mà? Ông ta trị không khỏi à?

Một người ấp úng:

* Ông đã trị cho nhiều người nhưng mới có hôm qua đến nay đã có năm người về với tổ tiên rồi. Buôn làng đang sợ hãi căn bệnh quái ác đang hoành hành khắp nơi. Thầy mo bảo với dân làng là ông ta thác lời của thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên chỉ có thể cứu người nào mà thủ lĩnh không muốn bắt đi.
* Thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên à? Ông ấy là ai? - Vân Tâm hỏi.
* Đó là một vị anh hùng, vị thủ lĩnh tài ba ngự trị trên núi Tuyết. Mỗi năm buôn làng Nùng Kha phải hiến vào đội quân của thủ lĩnh rất nhiều người.
* Thế vị tù trưởng Lạc Hoa Tiên ấy có liên hệ gì với đội quân ma không? - Vân Tâm hỏi nhỏ.
* Sao cô biết đội quân ấy? - Một người ngạc nhiên hỏi. Vân Tâm im lặng xách túi khoác lên vai:
* Thôi chúng ta đi nhanh lên!

Khiết Đăng cũng vội khoác chiếc áo và mang đời ủng cổ cao bước theo đoàn người đi lên núi. Cơn bão vẫn hoành hành dữ dội. Rừng cây vặn mình nghe răng rắc. Những cây thông cao đong đưa những chiếc lá nhọn dài như lông nhím quất vào nhau nghe ào ào. Bụi tung mù mịt, cát lốc xoay tròn, gió quất vào đá nghe rầm rầm. Đoàn người cúi rạp xuống mà chạy đi. Họ phải rướn mình cố bước về phía trước. Đường đi quanh co trong núi đá lởm chởm, không có cây rừng, gió quất vào mặt vào người rát bỏng. Không ai nói với ai một lời nào. Bão rừng thật ghê gớm, cây đổ ngổn ngang. Trời lạnh cóng mà người nghe hầm hập nóng. Lần đầu tiên Vân Tâm đi trong giá rét, bão bùng. Thiên Bảo lướt đến bên cô:

* Lạnh không?
* Lạnh! Anh thấy thế nào?
* Thú vị! Khi bão người ta sợ nên chỉ ở trong nhà, chúng ta có đi trong gian nan mới thấy hết cái khó khăn gian khổ của đường đi.
* Càng gian nan mình càng lớn thêm mà!

Đường vào buôn Nùng Kha hiện ra trước mắt, những ngôi nhà sàn thấp thoáng trong màn mây trắng mờ mờ ảo ảo như một bức tranh. Phía sau buôn làng là vách núi đá cao sừng sững che chắn cho buôn làng.

Đỉnh núi Tuyết sừng sững đồ sộ, oai nghiêm như bức tường thành. Vân Tâm đứng lặng nhìn lên đỉnh núi:

* Bác ơi đây là đỉnh núi Tuyết ư?
* Ừ!
* Chúng ta có thể lên trên đó không? Người đi gần nắm tay cô lắc mạnh:
* Cô đừng... đừng lên đó. Không được đâu! Thiên Bảo chạy đến chen vào giữa hai người:
* Anh biết trên đó có gì bí mật sao?
* Chúng tôi chưa lên trên ấy bao giờ. Thầy mo Tà Khăm cấm chúng tôi. Ai lên đó sẽ chết thảm!
* Tại sao lại có chuyện ấy nữa? Đã có ai bị chết vì lên trên đó chưa?
* Nơi đó theo truyền thuyết xa xưa thì tù trưởng Lạc Hoa Tiên thất trận máu đỏ nhuộm hoàng bào cùng hơn hai trăm kỵ sĩ đã ngã xuống. Dòng họ Lạc Hoa Tiên đã đưa vị tù trưởng lên đỉnh núi cho người yên nghỉ. Trên đó là nhà mồ của tù trưởng Lạc Hoa Tiên. Từ lâu lắm rồi không ai được lên đó vì sợ động giấc ngủ của người, đụng đến vong hồn người đã khuất.
* Thì ra là thế. Chúng tôi không lên đó đâu. - Khiết Đăng chăm chú nghe câu chuyện.
* Có ai biết rõ truyền thuyết của tù trưởng Lạc Hoa Tiên không?
* Già làng biết rất rõ. Ông ấy sẽ kể cho cô nghe.

Có tiếng khóc than văng vẳng đâu đây, ai oán, não nùng, chẳng khác gì cơn mưa gió bão bùng ngoài trời.

Một ngôi nhà nữa tiếng khóc lại vang xa. Thì ra nạn dịch tả đang hoành hành, buôn Nùng Kha có hơn năm người chết. Tiếng khóc lên thật bi ai, tang tóc đang đổ xuống trên đầu người buôn Nùng Kha. Một số khác đang bệnh rất nặng hấp hối. Thầy mo Tà Khăm không tri bệnh kịp nữa nên một số người đã tìm đến Vân Tâm thử thời vận hay họ tìm Vân Tâm vì không nỡ nhìn người thân của mình ra đi trong đau đớn. Thà mời Vân Tâm về chữa trị hơn là để thầy mo Tà Khăm hành hạ người bệnh. Cách chữa bệnh của thầy mo rất lạ lùng. Ông ta dùng roi quất con ma ra khỏi người bệnh. Con bệnh oằn lên vì đau đớn.

* Phải răng chịu thì mới khỏi bệnh.

Bị đánh đau những em bé không chịu nổi đòi về. Tà Khăm cho uống một chất nước màu trắng trong. Đó là thứ nước thánh, linh dược ông dùng trị bá bệnh. Lần này nước linh dược không còn hiệu quả, người nhà hoảng sợ vì người thân của mình ra đi trong tức tưởi. Họ ân hận buồn rầu, đau khổ, giận Tà Khăm...

Vân Tâm trị bệnh cho Tòng Khao. Suýt chút nữa là cậu bé này chết đi theo con ma nhà Tà Khú rồi.

\*\*\*

Dân làng mừng như mở hội, tin đồn cô tiên làm phép giúp dân làng chống lại bệnh dịch lan xa. Họ mang tặng cho Vân Tâm nhiều ché rượu. Vân Tâm cười tươi như hoa ban mới hé. Mọi người xem Vân Tâm là một bông hoa quí của núi rừng. Việc Tòng Khao khỏi bệnh, chỉ thoáng chốc đã lan truyền khắp buôn làng.

Gia đình ở xa, người yêu cũng ở xa. Vân Tâm thấy niềm vui to lớn khi cô cứu được nhiều người. Cò muốn làm tất cả cứu nhiều người nữa. Cô định xách túi thuốc đi khắp buôn làng tìm người bệnh mà trị, giúp đỡ người nghèo, đem niềm vui đến cho mọi người. Cô muốn hoá thân vào loài chim Cơ-Tưng hót vang rộn núi rừng.

Hoa ban nở rộ trên ngàn, cô ôm đoá hoa của núi rừng vào lòng mà hôn nhẹ.

Cậu Tòng Khao đã tặng cho Vân Tâm cả ôm hoa. Vân Tâm nâng niu nó như báu vật. Đây là chiến công đầu tiên của Vân Tâm. Cô muốn hát lên thật to mừng vui việc cô đã làm. Cô sẽ khoe với anh ấy. Vân Tâm mỉm cười vuốt nhẹ ngón tay thon dài của mình:

* Ôi! Đôi bàn tay này đã làm nên việc.

Trong khi Vân Tâm sung sướng thì thầy mo Tà Khăm lại giận dữ vô cùng.

Thầy mo vận chiếc áo dài đen của người Kinh. Cách ăn mặc cũng lạ, ông muốn đến trạm Linh Sơn để hỏi cho ra lẽ.

Hai ngày nay bão rừng đã lắng. Dịch tả lên cao vẫn chưa ngừng ở bản làng.

Số người bệnh có đến mấy chục người. Ai nấy đều sợ hãi kinh hoàng. Có một người đứng bên họ lo lắng giúp họ từng viên thuốc, giấc ngủ. Đó là Vân Tâm.

Cô cùng Khiết Đăng lo cho buôn làng mọi thứ:

* Buôn làng này sẽ nhớ đến cô Vân Tâm à! Cô giúp chúng tôi dạy các cháu, đem lại cái ăn, chữa cái bệnh cho chúng nó. Thật quá diễm phúc.

Già làng có khuôn mặt đôn hậu. Cái cười luôn điểm trên môi nói nhỏ:

* Thật vinh hạnh cho chúng tôi! Nhờ ơn cứu mạng mà thằng Tòng Kha nhà tôi thoát khỏi tay thần núi!
* Chứ không phải là tù trưởng Lạc Hoa Tiên bắt đem đi sao? Già làng ngạc nhiên:
* Sao cô biết chuyện xưa ấy? Cái truyền thuyết đó đã đi vào quá khứ. Người Thái, người Mèo xem như một trang sử oai hùng.
* Già làng kể cho con nghe chuyện ấy được không?

Đôi mắt ông mơ màng, chiếc vòng bạc trên tay nghe rẻng rẻng:

“- Mường Khoàng từ lâu lắm là một vùng đất đẹp của Ba Châu. Mường Danh là bản trên, Mường Khoàng bản dưới, đất sinh ra hoa, tiếng giã gạo vang vọng, lợn rừng kêu inh ỏi, hoa dập dờn trôi đầy sông như bức thảm trắng. Khun Ha là vị tù trưởng sức mạnh ngang trời. Khun Ha rất trẻ, chàng cùng dân bản Mường Khoàng. Mườn Danh tạo nên một xứ sở đẹp. Họ được gọi là dòng họ Lạc Hoa Tiên. Năm ấy người Hán sang chiếm đất đai. Nó phạt rừng, bắt trâu lùa lợn, giết cả người làng. Dòng sông thơ mộng sủi đầy máu rượu, thịt bị ôi thiu, muôn người khổ. Khun Ha tập hợp hơn mấy trăm trai làng cùng đi giết tên Hán gian. Cầm roi ngựa, gươm sáng quắc những lưỡi dao, núi rừng rực cháy căm thù, rầm rập bước chân người, tiếng chân ngựa khua loạn buôn làng. Tiếng chiêng tiếng trống vang rền đầu núi ngọn đèo. Trận này họ quyết sống mái với kẻ thù. Chúng đang ở bên kia núi.

Trước khi ra trận, Khun Ha vái tạ trời cao, cúng tế thần núi phò hộ với cơm trắng, lợn quay. Chàng mặc áo lụa đỏ, lưng thắt dây xanh, tay cầm gươm hai sãi bằng bạc, cưỡi ngựa lông vàng oai phong lẫm liệt. Chén rượu linh thiêng vừa đổ xuống, tiếng chim I-liếng hót vang. Khun Ha mặc vào chiếc áo giáp trụ màu đồng, khoác lên người chiếc áo choàng. Ngựa chàng tung vó. Đoàn kỵ mã theo sau. Tù trưởng của dòng họ Lạc Hoa Tiên oai hùng trên lưng ngựa, ánh chớp loé lên từ chiếc gươm bạc đã mài mòn núi Pu Luông, mắt xếch, mặt vuông, miệng chàng cười như hoa sắp nở rồi nghiêm nghị thét lên:

* Không chiến thắng không trở về!

Đoàn người rầm rập theo sau. Cung nỏ giương sẵn. Chỉ dứt chín hồi chiêng, mười hồi trống. Tù trưởng Khun Ha đã quay về tay xách đầu tên Hán gian mắt trợn tròn, đầu đầy máu tươi, miệng còn bay mùi thuốc phiện. Hắn nằm trong nhà, Khun Ha lia một đường kiếm đầu hắn rơi như chiếc lá nhẹ rớt xuống, chàng chụp lấy mang về tế thần. Nhưng bọn giặc Hán đông như cỏ. Lúa mấy nghìn hộc đều bị chúng cướp, trâu bò mấy vạn đều bị nó đuổi về. Mọi người đành để chúng mang đi. Bụng thằng Hán chứa đầy gai bồ kết, nó là đứa xấu lòng, xấu dạ, nó muốn chiếm cả Mườn Khoàng, Mường Danh nên chúng cài đặt sẵn bẫy như bẫy thú rừng. Chúng

muốn bắt tù trưởng Lạc Hoa Tiên như chúng định săn một con hổ, bắt con voi. Con ngựa lông vàng của Khun Ha bao lần ra trận bỗng va vào đá ngã lăn ra khi chúng bắn tên ra như mưa. Khun Ha đứng dậy múa gươm xoay tít như trận mưa rào cản đường mũi tên tới tấp. Tên rụng xuống như những chiếc lá mùa thu dưới chân chàng. Chúng lại nhắm chàng mà bắn. Chiếc áo giáp không cản được đường tên. Thủ lĩnh đã bị thương cả đoàn người tiến lên rầm rập quyết tử. Mũi tên độc cắm vào người, chàng run lên bần bật. Mọi người cố kéo chàng ra khỏi chiến trận. Đoàn kỵ mã vẫn xông xáo chiến trường, tên nỏ vun vút giặc Hản chết như cò gặp nắng. Đoàn kỵ mã hi sinh ngót vài trăm người. Chiến thắng hay thất trận? Máu lênh láng cả vạt rừng, xác người phơi khắp vệ núi. Chim I-liếng khóc than người đã khuất, tiếng manh ngoạng như cầu hồn người chết.

Tù trưởng Lạc Hoa Tiên trở về mường bản toàn thân nhuộm máu. Khuôn mặt vẫn hồng hào nở nụ cười mãn nguyện. Chàng cất lời nói với buôn làng, núi rừng im lặng và cả buôn làng cũng im lặng. Trong giây phút thiêng liêng, bọn trai hầu, các cô gái cúi đầu thút thít.

* Nếu sống ta là tù trưởng, nếu chết ta sẽ hoá thần linh phù hộ cho các người muôn đời. Hãy nhớ lời ta, ta sẽ theo các người an cư lạc nghiệp. Hãy chôn ta trên đỉnh núi cao nhất, ta sẽ nhìn trời, nhìn về nơi bọn giặc đến mà canh giữ báo trước. Trời không cho ta theo các ngươi suốt quãng đường đời nhưng hồn của ta sẽ theo bản mường đời đời kiếp kiếp. Nhớ đưa những người đã khuất hôm nay theo ta, ở cạnh ta...

Căn dặn xong, chàng thiếp đi rồi như đóa hoa rũ xuống, bị ngắt khỏi cành không thể trở về với buôn làng Mường trên, Mường dưới nữa. Ngôi mộ chàng ở trên đỉnh núi cao - đỉnh núi Tuyết bốn mùa tuyết phủ. Đỉnh núi đấy linh thiêng và huyền hoặc của một truyền thuyết. Mọi người gồng gánh lễ vật lên núi. Cả buôn làng khóc than chàng. Nước mất chảy thành dòng suối róc rách dưới chân núi Tuyết. Hoa ban nở khắp rừng. Tiếng manh ngoạng hoà theo nghe đứt từng đoạn ruột. Đó là một buổi mùa hè. Đồ tế lễ có cả trâu non. Đám trai hầu rảo bước đầu trĩu nặng. Họ đưa người anh hùng lên núi.

Già làng kéo tách nước kề bên. Mấy người ngồi im nghe như nuốt từng lời của già làng. Đôi mắt Thiên Bảo sáng rực, đôi mắt Vân Tâm mấp máy:

* Ôi! Một bản anh hùng ca trữ tình.
* Cô nói gì vậy Vân Tâm? - Thiên Bảo nói nhỏ. - Để già làng kể tiếp đi, hay quá. Không dằn được tính hiếu kỳ, Vân Tâm ngồi nghiêng hỏi:
* Già làng ơi! Câu chuyện ấy xảy ra tự bao giờ? Già làng lắc đầu:
* Tôi không biết, lớn lên đã thuộc lòng câu chuyện ấy rồi! Là do ông tôi kể lại, ông tôi được người trước kể. Từ đời này sang đời khác.
* Vậy mà cháu đã thấy... - Cô vội im bặt.
* Cô định nói gì? Sao không nói tiếp! Có phải cô thấy tù trưởng Lạc Hoa Tiên không? Vân Tâm cười không nói mà hỏi sang chuyện khác:
* Vậy có ai từng gặp tù trưởng như lời ông ấy đã nguyền trước khi chết không? Già làng uống thêm ngụm nước cất giọng buồn bã:
* Vị anh hùng đó tôi rất yêu quí - người buôn làng xem như vị thần phò trợ mùa lúa, mùa rẫy sung túc. Con chim khướu quay về quyến luyến. Rồi từ đó bỗng dưng các thầy mo thấy thần hiện về, đêm đêm vó ngựa rung chuyển núi rừng, ai lên trên núi Tuyết đều bị bệnh chết hoặc điên dại. Ai cũng sợ! Nhà mồ của dòng họ Lạc Hoa Tiên là nơi cấm kỵ hay là nơi không ai dám đến. Có người hiếu kỳ lên đó bị ma bắt ăn lá độc mấy ngày thì chết. Thầy mo bảo thần linh nổi giận. Khun Hạ đã biến thành thần đêm đêm bay về đỉnh núi có đoàn quân ma theo sau. Họ đi khắp núi rừng về núi vào giờ linh nhất.
* Hèn gì... - Vân Tâm lẩm bẩm.
* Câu chuyện này có thật ư? - Khiết Đăng lên tiếng.
* Anh không tin sao? - Già làng quay mặt về phía tiếng nói.
* Dạ không! Ý của cháu nói...

Không đợi anh nói hết câu, già làng nói tiếp, giọng nói êm ái:

* Các thầy mo sợ thần linh lắm. Họ bảo thần báo mộng mỗi năm phải cúng cho họ nhiều người để họ bổ sung vào đoàn quân mới mong đánh thắng quân Hán. Chí căm thù ngàn năm vẫn chưa quên. Khun Ha muốn phục thù. Vì vậy mỗi năm dân làng chết hàng loạt. Các thầy mo lại thác lời thần mỗi năm phải cúng tế thần một cô gái đồng trinh.
* Có chuyện ấy nữa à? Từ bao giờ? - Thiên Bảo nôn nóng ngồi không yên.

Cơn bão rừng đã qua, bệnh dịch hoành hành có người biết Vân Tâm đang trị bệnh cho cháu già làng lại kéo đến làm vỡ tan câu chuyện.

* Thôi cô, cậu đi làm việc đi! Lúc rảnh tôi sẽ kể tiếp cho mà!

Tiếc nuối câu chuyện Thiên Bảo không muốn đứng lên. Trong khi đó Vân Tâm vội vàng nghiêm chỉnh, cô gác câu chuyện sang bên rồi xách chiếc túi lên chìa tay nói:

* Cám ơn già làng, hôm nào cháu sẽ trở lại!

Già làng và những người nhà kéo nhau đưa tiễn họ một quãng đường. Hoa nở đầy sườn núi đủ màu sắc. Phía trên là buôn của người Mèo. Người Mèo và Thái cũng không có ý định phân tranh, buôn Nùng Kha được họ chọn làm nơi sống chung yên lành.

Con ông Nhìa Làng vừa bị sốt cao, Vân Tâm đến xem mạch cho thuốc.

Thằng anh vừa chết, giờ tới thằng em. Ông Nhìa hoảng hốt vì tai hoạ ập đến nên vội vàng cho người đi tìm Vân Tâm. Họ vừa đến nhà chưa kịp xem mạch cậu bé thì thầy mo Tà Khăm cũng vội vã bước vào. Ông cố mỉm cười:

* Anh Đăng dẫn người đi đâu vậy?
* À! Chào ông Tà Khăm. Chúng tôi đến có chút việc. Thầy mo Tả Khăm quay sang ông Nhìa:
* Này sao ông không đem thằng Vừ sang tôi trị bệnh cho. Nhưng có lẽ lần này ngài tù trưởng muốn xin hai thằng con trai ông làm hộ tướng.

Ông Nlùa hoảng hốt:

* Ông được thần báo mộng à?
* Không phải bảo mộng mà thần hiện về mách bảo cần năm mươi người bổ sung vào đoàn quân thất trận của ngài để thêm sức mạnh. Ông nên chuẩn bị đưa chúng nó đi!

Ông Nhìa khóc la om sòm:

* Không! Thần đã bắt mất thằng anh, tôi quyết giữ thằng em lại. Thần không được bắt mất người của tôi. Hỡi thần linh hãy tha cho Vừ... hãy tha cho Vừ.

Tiếng khóc của ông thật thảm thiết. Vân Tâm bước đến an ủi ông:

* Không sao đâu bác ạ, Vừ sẽ khỏi thôi. May mà cháu đến sớm. nếu không cũng như anh của Vừ.
* Cô này là ai? Tôi chưa hề gặp, sao cô lại có mặt nơi này?
* Dạ cháu là...

Thiên Bảo cắt ngang lời của Vân Tâm:

* Cô ấy là bạn của cháu. Bác đến trị bệnh cho Vừ à?
* Không tôi tìm anh Đăng và cậu... nghe nới anh đã dẫn một bác sĩ lên buôn Nùng Kha. Anh sẽ bị thần linh quở phạt đấy. - Tà Khăm tỏ vẻ bực tức.
* Cô Vân Tâm. đã cứu sống được nhiều người, còn thầy mo đã làm chết bao nhiêu người! - Già làng lên tiếng.
* Ông nói vậy là sao? Ông đem những người lạ về đây thần linh sẽ quở ông lúc đó ông đừng bảo là tôi không nói trước! Các người đã phạm đến thần linh nên ngài mới trừng trị buôn làng. Tất cả việc này là do các người tạo ra. Bão rừng, bệnh dịch đều tại các người. Cái trạm chết tiệt ấy mau dời đi nếu không tù trưởng Lạc Hoa Tiên sẽ không tha cho các người. Hãy chờ đấy...
* Thầy mo Tà Khăm! Chúng tôi có làm gì mà ngài nổi nóng? - Khiết Đăng nhẹ nhàng phân trần.

Thầy mo Tà Khăm đứng lại một giây rồi bước đi thẳng. Quai hàm ông ấy bạnh ra. Ông giận dữ đi một hơi. Khiết Đăng lẳng lặng thở dài. Mâu thuẫn giữa Khiết Đăng và thầy mo khó mà giải nổi. Anh lo lắng vì thầy mo là người mà buôn làng luôn kính nể nghe theo.

Thiên Bảo hơi bối rối khó xử. Thầy mo Tà Khăm đâu có ý dòm ngó đến công việc của trạm. Chẳng lẽ việc ma nhát gây bệnh là do... Anh không dám nghĩ tới. Không đâu, thầy mo thường tốt với nhiều người lắm mà.

* Thiên Bảo làm gì mà cậu trầm ngâm thế?
* Dạ! Em nghĩ là thầy mo muốn đuổi chúng ta. Già làng nhìn mọi người bằng ánh mắt ngài ngại:
* Cô Vân Tâm đừng bỏ chúng tôi đi. Dân làng kính nể thầy mo nhưng ông ấy không cứu được

dân làng, mọi người sẽ tìm đến cô không bỏ rơi cô đâu! Thầy mo không thể đuổi các cô cậu đi được!

Vừ đã khỏe hẳn khỏi bản tay tử thần trong gang tấc. Vân Tâm dặn già làng nếu có người bệnh cứ đem đến trạm cô sẽ săn sóc. Đường đi lên đây khó khăn vả lại thầy mo Tà Khăm đã ghét ai thì không bỏ qua - ông ta nói thế.

Ánh tà dương sắp tắt sau dãy đá sừng sững che chắn buôn làng. Mọi người trở về trạm. Vừa rời khỏi núi một đoạn là qua khu rừng tùng. Những cây tùng già ngã nghiêng trong gió, có cây cao tít vươn lên trời màu xám trong bóng hoàng hôn nhập nhoạng. Ai cũng bước nhanh. Bỗng một hòn lửa to như khối cầu bỗng lăn tròn ở một dốc đá. Vân Tâm vội kêu lên:

* Cái gì thế anh Bảo? Đằng kia xuất hiện... một vệt sáng.

Thiên Bảo nhìn quanh, cuối con dốc, biết bao nhiêu là đá đứng chơ vơ, hỗn loạn tảng to, tảng nhỏ, hòn mẹ. hòn con chen lấn, rời rạc, lổ chổ không đều nhau. Theo tay của Vân Tâm chỉ, nơi đó ánh sáng rực lên. Mọi người dừng lại.

Khiết Đăng nói:

* Để tôi đến đó xem. Các cậu ở dây chờ tôi nhé!
* Coi chừng nguy hiểm đó anh!

Khiết Đăng lần bước đến bên một tảng đá to. Anh leo lên, nhìn xuống. Bỗng Khiết Đăng hét lên anh trượt hòn đá té nằm dài dưới đất. Thiên Bảo, Vân Tâm hoảng hồn chạy nhanh đến đỡ lấy anh hỏi rối rít:

* Anh Đăng anh làm sao rồi?

Khiết Đăng mặt xanh như tàu lá làm cho Vân Tâm điếng người:

* Anh đau lắm không? Có bị làm sao không? Cho em xem, đừng nhúc nhích.
* Không! Chạy mau khỏi nơi này. - Anh nói trong hơi thở và ghì lấy Thiên Bảo khi Bảo định leo lên xem.

Thiên Bảo tò mò nhảy ngay lên tảng đá:

* Ối! - Bảo kêu lên rồi ù té nhảy phịch ngay xuống chổ Khiết Đăng. - Một bộ xương khô trắng hếu giơ lên chiếc đầu lâu cứ lắc lư, lắc lư nhảy múa. Chúng ta chạy mau rời khỏi nơi này.

Thiên Bảo hối thúc. Cả ba chạy nhanh rời khỏi con đường dốc ngoằn nghoèo. Bóng tối bao phủ cả triền núi cao trùm lấy rừng cây, phủ lấy cả con đường, trùm cả bầu trời...

Cả khoảng không gian trời đất chỉ còn một màu: màu đen thăm thẳm khôn cùng. Cảnh vật mặc độc chiếc áo đen ngòm. Cả ba không thể đi nhanh, phải dò đẫm từng bước một, người này cách người kia trong gang tấc mà chẳng thấy gì. Họ nói chuyện để biết còn có bên nhau:

* Trời hôm nay sao tối nhanh quá. Tối đen như mực.
* Ừ! Chưa hôm nào tối như hôm nay. Không biết có chuyện gì xảy ra nữa không! - Thiên Bảo càu nhàu.
* Trời! Nghe đài khí tượng nói chuyện tức cười. Anh là sinh viên dự báo mây, mưa, nắng, gió, trời bão bùng vậy mà nghe anh đoán chẳng ra bệnh của trời. Thật là tệ ơi là tệ!
* Anh có phải là bác sĩ đâu mà đoán bệnh. Đâu phải như Vân Tâm bệnh người em đều đoán giỏi cả nên trị cũng rất tài. Con bệnh gặp em là chạy mất. - Thiên Bảo cũng vui miệng nói đùa.

Vân Tâm không bỏ qua:

* Em là bác sĩ trị bệnh cho người. Anh cũng là bác sĩ vậy, bác sĩ đoán bệnh của trời. Tính khí trời rất thất thường: hết nắng rồi mưa, đang vui lại buồn. Chỉ có các anh mới đoán trúng thôi phải không nào?

Hai người đang nói chuyện vui vẻ, bông nghe đánh huỵch, kế đến là tiếng ối đau đớn vang lên:

* Anh Khiết Đăng! Cái gì thế?
* Tôi té vì trợt phải... Á!

Thiên Bảo lại ngã té nhào đè lên người anh.

* Vân Tâm cẩn thận... coi chừng!

Nhưng không kịp nữa rồi, Thiên Bảo vừa kêu lên Vân Tâm đã ngã sóng soài bên cạnh. Cả ba ngồi dậy:

* Tại sao lại trơn nhớt như thế?

Khiết Đăng bật chiếc quẹt ga lên. Trong ánh sáng nhấp nháy liên tục, cả ba vội bò ra khỏi chỗ ngồi kinh hãi vì nơi đó đỏ ngòm hôi thối như tấm da trâu trải rộng thật gớm ghiếc. Quần áo tay chân bốc mùi hắc nồng, Vân Tâm muốn nôn ọe. Không có nước cô bôi lên bờ đá:

* Ai chơi ác quá!

Phía trước mặt ba người khoảng không gian đang đen ngòm bỗng trăng trắng thật mờ rồi từ từ hiện rõ ra màn sương giăng khắp lối hoà quyện vào nhau như tấm vải the phất phới. Có tiếng cười the thé ghê rợn cất lên làm mọi người thót bụng, im như thóc chờ đợi.

Chuỗi cười vừa tắt, chuỗi cười khác lại vang lên. Vân Tâm vốn dạn dĩ cũng phải kinh hoảng.

* Ha Ha Ha...

Tiếng cười phá vỡ không gian, tê lạnh lòng người. Khiết Đăng nghe bước chân mình lạo xạo trệu trạo như bước trên cây cối gai góc rất cứng. Từ trong màn sương mỏng tanh cái bóng trắng lồ lộ dần ra sừng sững trước mặt mọi người. Khiết Đăng suýt té vì bao nhiêu khúc cây dưới chân, nhìn lên anh hoảng vía lùi lại. Vân Tâm muốn hét lên vì cái bóng trắng đang di chuyển về phía ba người:

* Ma! Ma! - Cô vội bịt kín miệng lại và ngồi, thụp xuống một tảng đá, níu chặt áo hai người kia. Cả ba im lặng. Bóng trắng phất phơ tiến dần hơn. Tiếng cười the thé như giễu cợt lại cất lên:
* Ha Ha Ha...

Sau chuỗi cười dài, tiếng khóc nỉ non vang ù ù khắp nơi, xung quanh họ tiếng kêu la rền rĩ:

* Ui da đau quá.. đứt cánh tay ta rồi.
* Hu... hu... Ta không còn sống nữa đâu, đau đớn quá.
* Đầu ta đâu rồi! Vỡ toác. Ối! Ối!
* Nó mổ bụng tôi! Diều quạ ăn hết. Ai trả lại cho tôi... Trả lại tôi đói lắm.
* Hư hư hư... đói... đói!

Có tiếng lạo xạo bước đi. Ba người căng mắt nhìn. Vân Tâm cắn chặt răng để khỏi kêu lên và bám chặt vào vai bạn. Thiên Bảo gắng để không bật lên thành lời. Khiết Đăng mất hết hồn vía nhìn cảnh tượng hãi hùng. Thì ra những khúc cây lúc nãy thật ra là những bộ xương trải đầy đường. Những bộ xương bật đứng dậy đi lòng khòng rên rĩ. Trời giá rét buốt lạnh. Lạnh ở ngoài và lạnh cả trong lòng.

* Không được rên rỉ! Phải dũng cảm lên!

Hí hí... Tiếng ngựa vang rền. Tiếng vó ngựa ào ào từ xa tiến lại gần. Một con ngựa vút qua, một con nữa vút qua. Ba người co dúm lại:

* Đoàn quân ma! Vân Tâm kêu nho nhỏ.
* Im nào! Nó đè bẹp bây giờ.

Tiếng vó ngựa vang rền cả một vùng. Một vầng ánh sáng lóe lên rực rỡ.

Người cưỡi ngựa vàng uy nghi trong bộ giáp sắt, chiếc áo choàng bay phần phật trong gió.

* Tù trưởng Lạc Hoa Tiên!

Phần 4

Thiên Bảo nhíu mày nhìn thật kỹ khi con ngựa vàng ngang qua hốc đá có ba người trốn, Vân Tâm rất sợ nhưng cô quá lạ lùng trước cảnh tượng vừa diễn ra trước mắt nên cũng nhìn về phía đoàn ngựa vừa đi qua. Cô giật mình thảng thốt vì người ngồi trên con ngựa vàng rực kia chẳng khác gì một bức tượng bằng sáp! Cô há hốc mà ngẩn người ra. Trong đầu óc của Vân Tâm này ra một ý nghĩ thật hay. Cô mỉm cười định đứng lên nhưng bị Thiên Bảo kéo xuống.

Thiên Bảo cầm một chiếc que củi dài ném ra đường. Con người chạy qua nghe rắc một tiếng. Ba người không ai bảo ai nhưng nỗi nghi ngờ càng tăng.

Đoàn ngựa vừa vút qua, có tiếng bước chân rầm rập xô tới. Một đoàn người vác nặng nề đi trong im lặng.

* Hình như họ lên đỉnh núi? Tại sao lại đi trong đêm? Tại sao họ lên đỉnh núi, lão thầy mo là ai. Sao lão không ngăn cản?
* Đoàn người ấy là ai? Có thật là đoàn quân ma? Thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên đã biến thành thần?

Hay đây là trò ma quỷ.

Tiếng chân người đã xa. Vân Tâm gõ nhẹ vào vai của Thiên Bảo:

* Mau về đi thôi. Anh nghĩ gì vậy anh Bảo?
* Tôi... tôi muốn tìm ra sự thật, cô thấy rõ hết chứ? Khiết Đăng bỗng lên tiếng:
* Trò ma quỷ! Theo cậu thì vừa rồi ta thấy là ma thật hay ma giả? Thiên Bảo cười:
* Có lẽ thật là giả, giả là thật đó thủ trưởng ạ. Muốn thật tự nhiên sẽ thật, muốn giả là giả thôi.
* Cậu nói hay lắm. Tôi đã nghe người ta nói không là có mả có là không. Ma quỷ ở ngay trong lòng mỗi con người. Lòng tham làm cho ma quỷ sống đậy. Cái đó từ tâm mọi người mà ra!

Phủi vội lớp bụi bám trên áo quần, Vân Tâm giục:

* Đi ra ngoài gian khổ thế mà hay nhỉ!

Vân Tâm vừa dứt lời cô chợt nghe tiếng động lớn trên vách núi, một tiếng vù vụt ngang qua đầu mọi người thất kinh hồn vía. Thì ra là con chim đại bàng vỗ cánh giữa thinh không, có tiếng quác quác cửa loài chim ăn đêm làm kinh động trời đêm đang yên tĩnh.

* Cú cú cú...

Cú rúc liên hồi. Tiếng cú không bình thường. Trên vách núi sừng sững hàng chục ngọn đuốc đỏ rực lên tận đỉnh núi trắng xoá. Đúng là ngọn đuốc đêm nào Vân Tâm đã nhìn thấy. Cô cất giọng hỏi ngẩn ngơ:

* Họ làm gì thế?
* Ma đuốc đó! Cô sợ không?
* Hơi hơi. Nhưng mà không có gì phải sợ cả. Đoàn quân qua lúc nãy tôi còn chưa sợ huống hồ những ngọn đuốc trong đêm. Ở quê ngoại tôi thường đi đêm, phải mang theo đuốc soi đường có gì lạ đâu?

Vượt qua khoảng rừng thưa nữa là đến trạm khí tượng. Ánh đèn từ trạm phát ra sáng mờ cả một vùng. Bỗng cả bọn dừng phắt lại không dám dấn bước đi lên vì trước mắt họ một hàng người mặc áo đen đứng cách đều nhau, ủ rũ.

Tay áo lòng khòng phất phơ trong gió. Từ những bóng đen bất động lại có cả bóng đen di động. Hình như từ trong trạm chạy vút ra ngoài vội vã.

* Ai đó? Đứng lại.

Các bóng đen đứng im lặng đều không có đầu, chỉ có cái thân người lúc la lúc lắc trong gió. Sợ quá Vân Tâm không dám ngẩng nhìn. Cô rú lên khi cái bóng đen cứ tiến gần, nó cất tiếng cười ha ha, nghe tiếng mà chẳng thấy mặt mày. Cô cứ lùi mãi ra sau va vào vật gì mềm mềm. Tiếng cười lại vang lên sát bên tai làm cô kinh hoàng quay lại: Một bộ xương rã ra nằm dài xuống đất.

Vân Tâm ngã xuống ngất xỉu.

Thiên Bảo hoảng sợ hét lên. Anh cầm lấy một thân cây dài quơ vùn vụt trong không khí, tự dưng các bóng đen biến mất vào vòm cây, gờ đá. Khiết Đăng cùng Thiên Bảo đưa Vân Tâm vào nhà. Cửa đóng chặt. Khiết Đăng gọi mãi mới có người ra mở.

* Danh Phương cậu làm gì thế?

Danh Phương ủ rũ lê bước chân đi không nói mặt mày, tái mét. Anh uể oải:

* Tôi mệt mỏi quá với cái trò ma quái này rồi. Tôi... tôi... Các người đi lâu quá hai chúng tôi phải đối chọi với ma! Trời ơi, thật đáng sợ.
* Nào kể cho chúng tôi nghe đi! - Khiết Đăng dụ dỗ.

Danh Phương bất ngờ nhìn thấy Vân Tâm mình đầy bụi bám, tay chân buông thõng vội chạy đến đỡ phụ Thiên Bảo:

* Cò Vân Tâm làm sao thế? Có phải cô ấy sợ ma nên ngất? Thiên Bảo nhìn thẳng vào Danh Phương:
* Sao cậu biết bên ngoài có ma?
* Biết! Vì chúng từ đây ra mà. Khiết Đăng lắp bắp:
* Nó dám vào đây? Bọn chúng làm gì? Nhã Vy đâu rồi?
* Cô sợ quá nên ngất. Còn tôi khiếp vía hoảng kinh vì ma sống lẫn ma chết xuất hiện cùng lúc.
* Ma sống lả sao?
* Chúng vào đây lục lọi phía sau nhà. Đồ đạc ngã ngổn ngang. Chúng tôi hoảng quá đóng kín của. Tiếng rên rỉ như muôn ngàn âm khí về đây tụ hội phát lên. Chúng gọi nhau, chúng rên la kêu khóc vì đói, vì đau. Nghe mà rợn tóc gáy. Chừng một lần nữa chắc tôi phải bỏ xứ này mà đi, thực tập ở đây chẳng thú chút nào!
* Cậu muốn về thì cứ về, khuyên mãi chỉ có ý đó thì thôi! Quát lớn cho Phương nghe, Thiên Bão giận dữ:
* Chẳng lẽ chúng tôi đi chơi? Ngoài kia bọn quỷ ma đang hoành hành khắp buôn làng. Chúng tôi bị nhác từ trên núi cao về tới đây. Không chịu nổi nên Vân Tâm bị ngất đó cậu thấy chứ. Làm người cậu đừng thua phụ nữ nha, Vân Tâm rất kiên cường. Cô ấy còn muốn tìm ra sự thật. Trong cái nguy hiểm cô ấy còn cười đùa chẳng hề sợ dù ma sống hay ma chết!
* Không, tôi sẽ về cậu đừng cản. Tôi không thể theo ai cả, tôi sợ lắm!
* Được! Cậu muốn về tôi sẽ cho cậu toại nguyện. Nhã Vy đâu rồi?
* Cô ấy đã ngủ say. Tôi chẳng muốn tìm hiểu gì cả. Tôi chẳng hiểu mình ở đây để làm gì? Anh Đăng sống nơi này có lợi gì cho anh? Còn nhiều thiệt thòi nữa là khác. Các anh nên thức tỉnh đi

kẻo...

* Có cậu mê ngủ thì có. Ai cũng thức thời chỉ cậu mê muội à!
* Thức thời là gì? Thôi tôi để dành cho cậu đó.

Cãi với Thiên Bảo một lúc Danh Phương ngồi trầm ngâm. Bên ngoài tiếng rên lại phát lên trong đêm.

* Đó anh ra đó mà tìm với hiểu. Tôi chán ngấy.

Giận dỗi Danh Phương ngả dài xuống giường hai mắt mở to nhìn lên trần nhà. Bảo tắm rửa để bớt khó chịu. Vừa bước vào nhà vệ sinh anh đã nghe tiếng “ủn ủn” rất nặng nề vang lên. Bảo áp tai nghe ngóng. Lại im lặng. Tiếng “ủn ủn” của nước lại trỗi lên. Trên tường bóng một người lao vút qua mặt rồi biến mất vào bức tường bên cạnh. Bảo không tin vào mắt mình anh vội bước ra ngoài dùng đèn soi rọi từng ngõ ngách. Lại im ắng như không có gì. Tiếng cười the thé anh thường nghe lại vang lên như trêu cợt. Anh quát:

* Ai? Hãy ra đi. Tôi đã thấy rồi!
* Ha ha ha... Tiếng cười gần bên rồi vút lên không bay đi xa nhỏ dần nhỏ dần rồi biến mất.
* Hu... hu.. hu... - Tiếng khóc nỉ non như chờ dịp trỗi lên khúc nhạc bi ai thống thiết.
* Đói quá! Đau quá!

Điệp khúc lặp lại nhiều lần. Thiên Bảo nhìn quanh, chẳng có một ai. Tiếng vó ngựa bên tai vùn vụt phi ngang qua núi. Cả thế giới ma quái bao trùm. Anh bình tĩnh bước ra ngoài đứng căng mắt nhìn. Một bàn tay lạnh như sắt bóp chặt đôi vai anh. Một cái gì đau điếng nhói lên. Anh thấy hồn mình lơ lửng chơi vơi khi thân xác Bảo đổ nhào xuống đất nằm sóng sượt trên nền đất ẩm lạnh. Rét run...

\*\*\*

Thầy mo Tà Khăm hớn hở nằm nhịp đôi chân ngậm chiếc tẩu dài. Vợ thầy mo chạy vội vào rên rỉ:

* Ông ơi! Thằng Tà Páo nó sắp đi rồi!

Tà Khăm giật mình nhỏm dậy mở to mắt nhìn vợ:

* Bà nói cái gì? Thằng Páo đi đâu? Bà Tà Khăm khóc hu hu:
* Nó sắp bị con ma núi bắt đi.
* Hả? Nếu có đi thì nó theo hầu thần linh chứ không làm ma núi.
* Ông ơi! Đừng để thần linh bắt con ta đi. Ông làm thầy mo ông mau cứu nó.
* Cứu à? Nó đâu rồi đem đây ta xem!

Bà cụ Ê-Sam run rẩy nhìn đứa cháu nhợt nhạt hết ói rồi lại đi tả. Cậu bé mất hết thần sắc, yếu ớt như tàu lá, ẻo lả như cành cỏ dại. Bà cụ ôm Tà Páo vào lòng vỗ về, bà khóc không ra nước mắt, nước mắt cụ chảy vào lòng. Bà Tà Khăm chạy vào ôm Tà Páo đến phòng Tà Khăm. Bà cụ già hỏi:

* Con mang nó đi đâu? Hãy để nó ở đây với ta.
* Ông Tà Khăm trị cho nó hết bệnh mẹ à?
* Trị với chả trị. Mày thấy bao nhiêu người đã chết? Thầy mo Tà Khăm không làm được, không đuổi được con ma trong người Tà Páo. Cháu tôi sẽ chết mất. - Bà cụ khóc.
* Ai... ai cứu giùm cháu tôi! Ai làm ơn cứu giùm cháu tôi.

Thằng bé nằm thiêm thiếp không nhúc nhích. Thầy mo Tà Khăm bước đến xem mặt. Gương mặt lão bỗng biến sắc. Lão lấy roi dây định vụt vào người bệnh. Bà Ê-Sam không cho:

* Không! Không... Không được đánh nó.
* Nếu không nó sẽ chết!
* Đánh nó cũng chết.

Hai người cãi nhau. Thầy mo lấy nhang đàn tế thần linh: xin ngài tha cho con tôi. Tà Khăm lầm bầm khấn nguyện. Tiếng ông hò hét vang động ngôi nhà sàn ba gian. Bà Ê-Sam khóc lóc khi thấy Tà Páo run lên bần bật, mê sảng. Nó bị sốt cao. Tiếng bà khóc, bà hối vang mấy núi, động đến rừng cây. Bà con chạy đến đầy sân. Có tiếng xì xầm:

* Thằng Tà Páo bị dịch tả!
* Nó đang hấp hối?
* Trời ơi! Con của thầy mo mà không cứu được à! Ông ấy chẳng cứu được con mình thì làm sao mà cứu con ai?
* Nghe nói bên cạnh đây có cô bác sĩ trẻ trị hết bệnh. Cô ấy không dùng roi như thầy mo, cô ấy chăm sóc người bệnh rất giỏi. Thằng Vừ cháu già làng vừa được cô ấy cứu sống, lúc nó sắp theo thần núi.
* Vậy cô vào nói thử với bà Ê-Sam mang thằng bé đi xuống trạm nhanh lên, đừng nên cho Tà Khăm biết. Lão ấy vốn ghét bác sĩ lắm.

Cô gái vừa nói rất thương Tà Páo nên chạy lên nhà nói với bà cụ Ê-Sam và mẹ của Tà Páo. Hai người gọi mọi người cứ làm công việc rồi lén mang Tà Páo nhắm trạm Linh Sơn mà tiến. Cả hai chàng trai thay nhau cõng Tà Páo vượt qua mấy ngọn đồi nhấp nhô, con đường đầy dốc đá, qua quãng rừng thưa, rừng rậm.

Cuối cùng trạm Linh Sơn sừng sững trước mặt.

Họ chạy nhanh như trâu rừng, bước mau nhẹ như báo. Họ sợ không cứu kịp Tà Páo. Mẹ Tà Páo luôn miệng rên rỉ, cầu nguyện. Có lúc Tà Páo nẩy lên trên người anh thanh niên làm cho bà rụng rời muốn lết đi không nổi. Họ chạy vào trạm như cơn lốc.

May quá bác sĩ Vân Tâm đang ngồi nghe điện thoại, cô nói chuyện với ai rất vui vẻ. Từ mấy

hôm nay Vân Tâm mệt phờ vì số bệnh nhân ngày càng đông. Đã tạm ổn cô cho họ trở về nhà. Tiếng lành đồn xa, cô bác sĩ Vân Tâm trị bệnh, ngăn được dịch bệnh lan rất nhanh như cơn gió. Mọi người kéo đến rất đông vào buổi sáng nên giờ này cô rỗi rảnh mới nhấc được chiếc điện thoại.

* Cô ơi! Làm ơn giúp giùm con tôi! Nó... - Bà mẹ ngã xuống ngất xỉu khi nắm bàn tay con lạnh ngắt.

Bà cụ Ê-Sam lặp cặp nhưng bà vẫn còn sức khỏe mà vượt qua mấy đoạn đường dốc. Bà đỡ vội mẹ Tà Páo:

* Trời ơi! Sao vậy hả con? Cô ơi làm ơn giúp giùm mẹ con nó.
* Cháu thế nào hở cụ. Mau mang vào đây. Và anh làm ơn đỡ chị này vào luôn.

Giọng nói ngọt ngào dễ mến của cô gái làm hai chàng trai núi rừng ngơ ngẩn. Nàng đẹp như đóa hoa mới hé nụ. Vân Tâm nhẹ nhàng làm nhanh công việc của một vị thầy thuốc. Cụ Ê-Sam nóng lòng ngồi không yên, mẹ Tà Páo cứ rên rỉ:

* Con tôi! Con tôi... nó đâu rồi? Hu... Hu... Cô ơi! Làm ơn cứu giùm nó. Nếu nó theo thần linh tôi cũng xin theo.
* Không sao rồi, chị hãy yên tâm cháu Tà Páo sẽ khỏi! Nếu trễ vài giờ nữa có thể tôi cũng phải bó tay. Giờ thì ổn rồi. Nhưng cháu phải ở đây cho tôi theo dõi. Cháu bé đang ớ tình trạng nguy lắm.

Bà Ê-Sam nhìn mẹ Tà Páo lo lắng:

* Lỡ Tà Khăm biết được thì sao? Lão sẽ làm to chuyện.
* Mẹ đừng lo. Vì cô đây cứu con của con mà.
* Mẹ biết tính của Tà Khăm lắm. Tà Khăm trị bệnh cho dân làng mà không cứu được con mình lại nhờ bác sĩ thì hắn sẽ tự ái.
* Mẹ đừng nói. Ông ấy không thể cứu con mình, ta phải nhờ người thì phải biết ơn chứ!
* Ờ! - Bà Ê-Sam không muốn cãi. Bây giờ trở về buôn làng không có Tà Páo, nếu Tà Khăm hỏi bà biết nói thế nào. Thôi đành chịu miễn là cháu ngoại của cụ mạnh khỏe là cụ vui lắm, dẫu có thế nào cũng chả sao.

Mọi người chào Vân Tâm trở về buôn Nùng Kha.

Ngoài trời ánh nắng bắt đầu chói chang, gió rì rào. Những tảng đá hầm hập nóng phả khói. Ai cũng bước đi vội vã. Mỗi người mang nặng nỗi lo âu nên chân đi nặng trĩu. Trong đầu họ hiển hiện ánh mắt đầy khó chịu, dữ dằn của lão Tà Khăm...

\*\*\*

Thầy mo Tà Khăm đi tới đi lui, ông vung vẩy cái roi da, vẻ tức giận hiện lên mặt. Lão không nói, môi núm chặt. Bà Ê-Sam và mẹ Tà Páo vừa về đến, Tả Khăm thét lên:

* Tại sao các người lại mang Tà Páo đến đó? Ta sẽ đuổi cổ hết bọn chúng về xuôi! Các người

dám tự ý đến mà không hề hỏi ý kiến của ta. Ta sẽ cho họ biết tay. Mẹ Tà Páo van xin:

* Nhờ họ trị bệnh cứu con chúng ta mà! Lúc nãy nếu không mang nó đi kịp tôi e rằng chẳng ai cứu nổi thằng bé đang hấp hối. Ông không thương tôi cũng thương con chứ! Ông nỡ nào đầy mẹ và tôi khổ vì mất Tà Páo.
* Đúng đó Tà Khăm! Con phải cảm ơn cô Vân Tâm mới phải!

Tà Khăm cắn chặt môi. Hình như ông ấy không muốn con mình chết nhưng tự ái bốc cao. Rồi đây thầy mo Tà Khăm sẽ làm gì khi mọi người biết sự thật: “Tà Khăm là tên bịp”, “Thầy mo lừa dối” “lão ấy bất tài”... Càng nghĩ ruột gan ông như múa lên nóng nảy. Lão quất đen đét chiếc roi da vào vách trút giận. Hai hàm răng nghiến chặt, mắt trợn ngược:

* Đừng hòng ta cảm ơn họ... Các ngươi hãy chờ xem... hãy chờ xem...

Tiếng roi vẫn quất đen đét. Mọi người len lét đi ra ngoài mặc cho lão ta giận dữ một mình.

Cậu bé Tà Páo đã trở về sau khi được Vân Tâm truyền dịch cứu sống. Bé Tà Páo còn xanh xao nhưng nét vui vẻ hiện lên trong mắt.

Bà Ê-sam đưa cháu về. Thầy mo Tà Khăm nín thinh. Thằng bé hết bệnh làm Tà Khăm trăn trở. Mừng vui hay bực bội, Tà Khăm không biết. Nhưng có một điều Tà Khăm không thể bỏ qua...

\*\*\* Thầy mo Tà Khăm đến trạm Linh Sơn tìm Vân Tâm:

* Cô là bác sĩ Vân Tâm?
* Dạ! Còn ông là...
* Tôi là Tà Khăm. Cha Tà Páo đứa bé mà cô vừa cho về. Tôi không cần cô trị bệnh cho nó. Tại sao cô lại dám đến đây? Ai cho phép cô trị bệnh? Tôi không mang ơn cô đâu! Tôi muốn cô hãy cút khỏi nơi này nếu không...
* Nếu không thì sao hở thầy mo - Thiên Bảo bước ra - Người ta cứu giúp con ông... ông không trả ơn mà lại nói thế? Chúng tôi đâu có làm gì ảnh hưởng đến ông? Thật là không biết điều. Tôi thấy ông là người tốt không ngờ...

Tà Khăm run run đôi mời khi bị Thiên Bảo gắt. Lão nói:

* Tôi đâu cần các người lo... Buôn làng này đã có Tà Khăm... ta là người lớn nhất ở đây. Các người hãy nhớ rời khỏi nơi này càng sớm càng tốt.

Quay sang Vân Tâm lão nói tiếp:

* Còn cô tôi cấm cô đến buôn làng, cô không được bén mảng đến nhà tôi... Tôi cấm. Nhớ chưa?

Tà Khăm hét lên rồi đi thẳng. Vẻ mặt căng thẳng dọa nạt. Thiên Bảo nhìn Vân Tâm đang buồn buồn anh thở dài:

* Thôi đừng buồn Vân Tâm à? Ở đời “cứu vật vật trả ơn cứu nhân nhân trả oán” cô cứ nhớ câu ấy mà mang theo trong đời. Nếu biết vậy mình sẽ không day dứt khó xử.

Vân Tâm cười thật hiền:

* Cảm ơn anh đã động viên Vân Tâm, Tâm không buồn đâu. Vì bước vào nghề này Vân Tâm luôn tâm nguyện với lòng là cứu người, cứu thật nhiều làm niềm vui và không cần người trả ơn. Anh thấy không! Vân Tâm vẫn vui mà.
* Ừ! Vậy là không sao rồi! Chiều nay cô và Nhã Vy có đi xuống suối hái hoa không? Hãy đi chơi chút cho thư giãn.
* Thôi khỏi! Nói chuyện với anh cũng là thư giãn rồi. Cần gì phải đi đâu cho mệt.
* Ôi! Cô nịnh tôi đấy ư Vân Tâm? Này cô có người yêu chưa? Nếu chưa thì...
* Thì sao?
* Thì tôi sẽ tìm cho cô một người rất xứng với cô, cô bằng lòng chứ? Vân Tâm nheo mắt cười cười:
* Anh định làm mai, tính đổi nghề à. Thôi làm khí tượng cho chắc bởi vì Vân Tâm đã có... Thiên Bảo cười ỉu xìu:
* Vậy mà anh cứ tưởng...
* Anh Thiên Bảo đừng buồn... mai mốt Vân Tâm sẽ làm mai cho anh một cô, bảo đảm đang để ý anh mà anh chẳng hay.
* Ai vậy? - Mặt Thiên Bảo đỏ bừng - Mà chắc chê tôi nên còn chưa bắt.
* Í anh đừng nói bậy. Chốn rừng núi này ước gì có đó đấy. Mới hôm kia suýt bị ma bắt rồi còn gì!
* Ừ! Nè mà ai vậy Tâm? - Thiên Bảo nôn nóng.
* Nhã Vy...
* Hả? Cô nói thật sao?
* Cái gì Nhã Vy đây? Ai mà nhắc tên tui vậy cà.
* Thôi hai người nói chuyện về nghề nghiệp của mình đi. Vân Tâm có việc riêng... Vừa nói Vân Tâm vừa đứng lên, cô đi ra nhà sau. Nhã Vy trêu chọc:
* Sao thấy tui lại bỏ đi... nhớ người ta rồi phải không?
* Còn lâu mới nhớ... Lo cho mình đi cứ chọc người ta hoài! - Vân Tâm nói với vào.

Thiên Bảo nhìn Nhã Vy sao hôm nay anh thấy lạ. Tự dưng trống ngực đập thình thình. Thiên Bảo không dám nói gì cả. Lặng im một lúc, anh thấy ngại lên tiếng:

* Nhã Vy! Đêm nay chúng ta tới phiên trực đi lấy mẫu đó!
* À! Tới phiên Nhã Vy và Danh Phương.
* Nhưng Danh Phương dạo này làm sao ấy! Vy có thấy không? Thiên Bảo ỡm ờ. Nhã Vy nói một hơi:
* Anh ấy vốn sợ ma mà hơi đâu anh trách anh ta.
* Tính tình của Phương rất thay đổi Vy không nhận ra à?
* Không! Vy có đấy đâu mà biết. Với lại đàn ông con trai gì mà nhát như cáy, tối ngày ủ rủ thì làm sao mà lo cho người khác được.
* Người khác là ai vậy Vy? - Thiên Bảo e ngại thăm dò.
* À! Vy nói là người thân, người yêu hay em gái anh ấy chẳng hạn. Những người bạn tay yếu chân mềm... rất sợ ma...
* Vy nghĩ thế à! Tôi thấy có những phụ nữ không hề sợ ma, không tin dị đoan rất kiên cường khi đối diện với bóng tối. Tôi phải khâm phục! Vy nên học tập Vân Tâm đi.

Nhã Vy cười giòn tan vì cách nói của Thiên Bảo. Cô lắc đầu:

* Anh cũng có cặp mắt tinh đời quá nhỉ. Vy đã thấy Vân Tâm từ hôm cô ấy mới đến. Vy cũng bớt sợ ma rồi. Bị nhát riết rồi quen.
* Ồ! Thật không. Tối nay cô có dám đi với tôi và Vân Tâm lên núi chơi không?
* Thôi! Tối mà lên đó ớn lắm. Ban ngày mình cùng đi khám phá chinh phục ngọn núi Tuyết đi! Anh bằng lòng chứ?

Cả hai cùng cười, lại đến giờ "ốp" họ ngồi vào bàn làm việc. Tiếng lách tách của chiếc máy vi tình lại vang lên rộn rã. Trời trong veo báo hiệu một ngày rất đẹp. Hôm nay thời tiết tốt hơn hôm qua nhiều.

Mùa đông khắc nghiệt sắp trôi qua. Với người miền xuôi thì nó trôi đi thật lặng lẽ nhưng ở trên núi cao, nhất là đỉnh núi Tuyết này mùa đông đến với họ thật là khắc nghiệt. Khắc nghiệt vì thời tiết, vì cuộc sống lẫn tinh thần. Cứ đêm đến cả trạm Linh Sơn lại phập phồng về nạn ma nhát. Hơn nữa tháng nay kể từ hôm Vân Tâm cùng Thiên Bảo và Khiết Đăng từ trên núi về gặp chuyện lạ lùng, Khiết Đăng ra lệnh mọi người không được ra ngoài ban đêm. Danh Phương tư tưởng không ổn định, có ý muốn bỏ nghề. Anh ta ở lại nhưng việc làm chỉ chiếu lệ. Đêm nào, Danh Phương cũng mơ mơ màng màng. Anh nhớn nhác khi nghe tiếng động rồi la hét vì ma đè. Phương kinh hoàng, nỗi sợ hãi làm đầu óc anh rối loạn.

Đêm nay Danh Phương lại mơ màng gục bên bàn làm việc Anh cố nhướng mắt lên. Một người con gái rất đẹp nhìn anh nhoẻn miệng cười tươi như hoa, Danh Phương giật mình cúi đầu chào:

* Cô là ai? Tìm ai vào giờ này?

Cô gái không nói chỉ cười. Cái cười thu hút đến độ Danh Phương mê mệt.

Hồn phách anh mê mẩn. Phương cứ nhìn chằm chằm vào cô. Một giây trôi qua. Mặt hoa da phấn của cô gái bỗng lổ chổ lồi lõm rồi méo mó như gượng cười.

Chiếc răng nanh nhô dài ra. Danh Phương bật ngửa ra:

* Ối! Quỷ! Trời ơi... cứu... cứu...

Cô gái lại nguyên hình hài cũ nhìn anh cười. Phương lắp bắp:

* Cô cô là... là ma ư?
* Là ma ư? Không! Em là cô gái đồng trinh đói khát... hồn vất vưởng, bơ vơ... ngày xưa người ta đã nhốt xác chúng em vào nhà mồ Lạc Hoa Tiên chịu đói khát đề hồn bay đi... muôn đời làm thần giữ của cho tù trưởng.
* Nhưng sao cô đến đây, cô không giữ nhả mồ?
* Em nhớ nhà... hồn em ra khỏi nhà mổ đi lang thang...
* Trời ơi! Cô đi cho... tôi không quen... tôi sợ lắm...
* Vì anh sợ mà em đến đây, sợ ma ma đến mời quỷ quỷ vào mà!
* Không! Cô về ngay đi, tôi không sợ... không sợ... - Danh Phương lắc đầu.

Cô gái đưa bàn tay nõn nà trắng muốt sờ lấy Danh Phương. Anh rụt người lại như bị bỏng rồi co rúm lại:

* Cô... cô đừng đến... cô đến tôi... tôi...

Bàn tay anh bấu víu vào khoảng không chới với. Cô gái không dừng lại mà càng tiến đến gần. Gương mặt hồng hào bỗng nhăn lại dúm dó, những nếp da xô lại. Đôi mắt lồi ra, cái lưỡi le dài như lưỡi chó sói đỏ lòm trông gớm ghiếc:

* Á á á. Trời ơi! Cứu... cứu...

Bàn tay đầy móng vuốt chụp tới. Cái tay xương xẩu dài lòng khòng cứ vung vẩy. Rồi từng khúc xương rã rời ra, rụng xuống nghe côm cốp trên sàn gạch.

Chỉ trong chốc lát chiếc đầu lâu trống hoắc trắng hếu nằm lăn lông lốc, lăn dài đến chân Danh Phương.

Danh Phương kinh hãi tột độ, anh lùi mãi lùi mãi. Anh ngã chõng chơ xuống nền nhà. Khúc xương nhảy côm cốp ung quanh. Tiếng cười the thé cất lên.

Phương bịt chặt đôi tai để không nghe. Cái đầu lâu lại mọc tóc dài ra, gương mặt trẻ trung ẩn hiện nhưng chỉ là cái đầu đầy máu.

Danh Phương bàng hoàng sợ quá hét lên một tiếng rồi ngã quỵ:

* Á á.. à

Vân Tâm giật mình vì tiếng hét quá lớn của Danh Phương. Cô chạy vội ra, bật đèn. Trong ánh đèn sáng trưng, Vân Tâm rụng rời kinh sợ. Danh Phương nằm trên vũng máu bất động. Trên bàn của anh có một bông hoa lan còn tươi roi rói đẫm sương. Cô bước đến nâng anh lên. Người Danh Phương mềm nhũn. Cô gọi Thiên Bảo đậy giúp cô. Hai người vừa đặt Danh Phương lên giường thì bên cạnh có tiếng mèo kêu.

* Mèo... ở đây làm gì có mèo?

Một bóng đen nhảy xuống ngay dưới chân hai người. Meo meo... meo meo... Đôi mắt nó sáng quắc như tia lửa.

* Meo meo... meo meo...

Cả đàn nhảy ra. Chúng đen đúa cắn xé nhau kêu la rất thảm thiết. Chúng đuổi nhau tàn loạn. Nhiều đến nỗi Thiên Bảo dùng cây đánh, xua dọa chúng chẳng hề sợ. Chúng nhảy làm đổ đồ đạc kêu loảng xoảng. Tiếng nạo... nạo... của chúng làm ghê rợn người yếu bóng vía. Thiên Bảo cùng Vân Tâm phải mở cửa để lùa chúng ra. Cửa vừa bật ra hai người cảng kinh hoàng vì trước cửa của trạm một người cao to đứng như pho tượng mắt nhìn lên đỉnh núi. Gió thổi ù ù.

Tiếng vó ngựa lại nổi lên rầm rập. Lần này vó ngựa càng xa dần bay về hướng đỉnh núi. Người cao to bỗng dưng chuyển động, từ từ bay lên cao dần... cô tiếng hú dài trong đêm.

* Ôi! Thiên Bảo có thấy gì lạ không?
* Tại sao mèo ở đâu ra nhiều thế? Mèo và hình ảnh đó có gì liên quan nhau không? Tôi thấy đoàn quân mà này có điều gì lạ lắm!
* Cả thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên anh có nhận ra một cái gì đó rất gần với con người không?
* Cô nhật xét đúng. Nếu đoàn quân ma thì không có dấu vết gì. Đằng này cô có nghe tiếng ngựa đạp lên cành củi khô tôi cố ý đưa ra ngoài hôm ấy. Còn nữa chúng ta bị ma đón đường đón ngõ, từng nơi từng nơi, từng hốc cả trong nhà ngoài đường. - Thiên Bảo giảng giải cho Vân Tâm.

Vân Tâm đề nghị:

* Anh có dám lên nhà mồ của dòng họ Hoa Lạc Tiên không? Chúng ta phải khám phá ra nơi đó có gì bí ẩn.
* Nhưng rủi trên ấy có ma thật thì sao? Hay liệu có nguy hiểm gì làm sao mình tránh cho kịp. Cô có tin dị đoan không?

Vân Tâm lắc đầu:

* Thường thì không tin! Nhưng có những điều kỳ lạ quá.
* Ví dụ như gì đâu nào?
* Như là giấc mơ và sự thật.. sao hình ảnh ấy lại đan xen vào nhau một cách lạ lùng. Tôi không giải thích nổi điều này... và có lẽ đến lúc mình phải tin vào điều huyền hoặc vô lý.

Danh Phương trở mình lảm nhảm:

* Hãy tha cho tôi... cho tôi... tôi không muốn chết... cô hãy tha cho tôi!

Danh Phương ngồi bật dậy đôi mắt ngơ ngác nhìn quanh, anh hít mũi. Mùi hoa ngọc lan lan tỏa trong không khí:

* Trời ơi! Cánh hoa! Ma ma...

Vân Tâm vỗ về anh, cô không rời cành hoa lan còn ướt sương đêm:

* Không phải của anh hái vào sao? Danh Phương anh bình tĩnh lại đi! Hoa này là của anh? Danh Phương càng co cúm người lại run bần bật:
* Đừng... đừng... cô mang nó ra ngay... tôi chết mất.
* Rốt cục cành hoa ở đâu ra thế Vân Tâm? - Thiên Bảo thắc mắc. Vân Tâm lắc đầu:
* Thật ra chuyện này không khác liêu trai chí dị mấy. Người-hoa, hoa hay người, hoa hay ma? Em chẳng biết bởi vì có hỏi Danh Phương cũng chỉ ngơ ngẩn lắc đầu. Anh ấy đã loạn thần kinh mất rồi ư?

Mùa xuân về trên buôn Nùng Kha. Hoa trắng sườn đồi, hoa vàng lối đi.

Những cụm hoa li ti đủ màu tô điểm cho núi rừng màu dịu dàng xinh xắn. Ánh nắng vàng hơn. Mùa xuân khoác lên núi rừng chiếc áo mới. Núi Tuyết vẫn trắng một màu muôn thuở tuyết pha. Phía chân núi từng đoàn người lũ lượt kéo đi. Họ cười nói vui như sáo. Buôn Nùng Kha sáng sớm đã rộn rã tiếng cười. Váy hoa đủ màu bay phất phới múa lượn như những cánh bướm.

* Họ chuẩn bị lễ hội đón xuân về nhộn nhịp quá! - Thiên Bảo ra xem đoàn người kéo đi đâu mà vui thế.

Nhã Vy reo lên khi phát hiện dưới chân núi bên dòng suối trắng xoá như dải lụa uốn éo có một nhóm người đang hì hục leo lên núi cao.

* À! Họ đi đón mùa xuân của dân làng ở vùng cao. Đây là lễ hội lớn nhất trong năm của người Thái, người Mèo mà. Cô có muốn dự hội với họ không? Vui lắm đó! - Khiết Đăng rủ.
* Vậy à? Đêm nay chúng ta cùng đi. Anh Khiết Đăng dẫn bọn em dự lễ hội được chứ? Khiết Đăng cười thật tươi xoa hai bàn tay lành lạnh vào nhau:
* Nhã Vy theo kinh nghiệm của người làm công tác khí tượng, cô thử đoán xem hôm nay nhiệt độ có khác không?

Ngơ ngác nhìn quanh rồi nghe ngóng, Nhã Vy reo lên:

* Dạ có khác... thay đổi nhiều ạ. Thời tiết không còn rét buốt như trước đây. Gió nhẹ hơn... Mây trong hơn... Í thôi để em đi lấy mẫu đo đạc cho chính xác. Ở đây múa rìu qua mắt thợ em không dám.

Vừa nói vừa cười, cô nhảy chân sáo đi ra ngoài nhưng chợt nhớ ra điều gì cô lại chạy ngược vào nhà gọi to:

* Vân Tâm ơi rảnh chứ? Đi ra ngoài vườn khí tượng với Vy nào! Vân Tâm chạy ngay ra cửa, vui vẻ cất giọng:
* Sao không rủ Thiên Bảo, ông bác sĩ của thời tiết đi theo lại rủ mình. Kỳ quá. Nhã Vy chau mày nhưng nét mặt hớn hở:
* Nè! Có muốn đi dự lễ hội đón xuân của buôn Nùng Kha không thì nói. Ra đây xem kìa... Mình muốn leo núi quá!

Vân Tâm lại tỏ ra bình thường chẳng có điều gì khác lạ:

* Thế à? Mình đang bận... nhưng đi ra vườn khí tượng hở... chờ chút nghen! Thiên Bảo ngáp dài:
* Người muốn đi lại chẳng rủ, rủ rê người không muốn đi... Mệt chưa! Nhã Vy liếc dài một cái:
* Xí! Ai thèm rủ anh... Có chân thì đi, có tay thì làm. Vy còn muốn rủ anh kia đi cho nhẹ ký bớt. Đàn ông con trai gì mà tối ngày nằm ì chỉ biết mê đọc sách. Hèn gì tâm trí của anh ta chẳng bình thường chút nào!
* Ai? Cô nói gì? Tôi mê đọc sách không được à? Cô Nhã Vy còn quyển nào cho tôi mượn đọc. Hôm nay hết sách rồi buồn quá!

Nhã Vy mỉm cười, nụ cười thật bí ẩn. Cô cố ý nói to:

* Có nhiều lắm sợ anh không thích mà thôi. Danh Phương hỏi tới:
* Sách gì cũng được. Nè cho mượn mau đi!
* Hừ! Con mọt sách này nôn nóng quá. Sách nội trợ anh có thích không?

Nhã Vy nói mau rồi cười lớn khi thấy Danh Phương cụt hứng như mèo bị cắt mất đuôi, anh tiu nghỉu định quay vào nhà. Có tiếng châm chọc phía sau:

* Trời ơi! Đọc tối ngày mà không thấy chán! Hèn gì nửa đêm ôm đóa hoa mà ngủ lại mơ bảo là người. Rồi người lại biến thành ma thành quỷ. Không hiểu ít hôm nữa cậu tưởng tượng ra cái gì nữa Phương à!
* Không! Không có tưởng tượng mà thật thật trăm phần trăm! Thiên Bảo bĩu môi:
* Cậu lậm chuyện ma, cậu mê đọc Liêu trai chí dị nên cảm giác như thế chứ đời này làm gì có ma quỷ, tin dị đoan cỡ lão thầy mo.

Danh Phương ngạc nhiên:

* Thầy mo làm sao? Lão ta dốt nên thế. Còn mình nói theo sách vở, không có mê muội gì cả. Theo cậu thì con hồn phách anh linh không?

Thiên Bảo ngập ngừng:

* Cứ cho là có đi thì sao nào?
* Thì... - Mắt Danh Phương mơ màng - Cô gái ấy là cô gái đồng trinh, sắc đẹp nghiêng thành, mặt hoa da phấn. Cô ấy rên rỉ, đau thương đói khát bị ép hồn lời khỏi xác làm thần giữ cửa. Cô ấy biến thành đóa hoa.
* Ôi! Chuyện thần giữ cửa ai mà không biết nhưng ở đây cũng có thần giữ cửa nữa à? Có phải cậu muốn nói thần giữ nhà mồ Lạc Hoa Tiên theo lời kể của già làng không?
* Mình không nghe ai kể. Chỉ thấy rõ ràng... hiện diện... các cô nàng gọi mình đến cứu họ. Mình sợ lắm...

Thiên Bảo giật mình nhìn sững vào Danh Phương:

* Anh ta đang lảm nhảm cái gì vậy? Những điều ấy ở đâu ra...

Vừa ngẫm nghĩ, Thiên Bảo đập mạnh vào vai bạn khi thấy anh như người bị mộng du:

* Cậu làm sao rồi Phương! Cậu vừa mơ à? Thôi dẹp ba cái sách ma quái ấy đi! Có ngày cậu bị tâm thần bây giờ.

Danh Phương cãi lại:

* Không phải sách mà là thật. Mình đọc sách để quên sự thật đáng nguyền rủa nơi này. Đêm nào cũng mơ, cũng bị ma nhát. Cậu không sợ nhưng mình sợ, sợ đến nỗi…

Thiên Bảo tròn mắt khi Danh Phương ngần ngừ, anh bụm miệng cười lớn:

* Thật à? Sợ đến nỗi tè ra quần hả?

Danh Phương cũng bật cười theo. Lần đầu tiên từ hôm lên đây đến nay Bảo mới thấy anh vui như thế.

* Thôi! Chuyện ma nhát ta gát lại một bên, tôi hứa sẽ tìm ra sự thật, không để cậu sợ lâu đâu. Còn bây giờ việc làm mình vẫn phải hoàn thành xuất sắc để lúc trở về xuôi mình hoàn thành luận án tốt nghiệp xuất sắc. Cậu đồng ý không? Nhớ lúc nào cũng có bọn mình hỗ trợ. Cậu đừng lo.

Danh Phương nhẹ gật đầu:

* Thì đang cố gắng...
* Không! Phải nói là sẽ rất cố gắng mới đúng.
* Ừ! Mà sao cậu khó tính như ông già vậy Bảo?
* Hì.. Hì... - Thiên Bảo trêu bạn - Cậu có theo bọn này đi leo núi không? Ru rú ở nhà chán lắm.
* Ờ! Thì đi.

Nhã Vy reo lên:

* Thiên Bảo giỏi lắm anh đã kéo được “ông ù” ra khỏi “ổ”. Hay lắm.
* Cô đừng trêu tôi, mấy lần bị ma nhác ai cõng cô về? Nói hay...
* Anh nói hay chứ ai? Lúc đầu đòi lên đây cho được rồi lại đòi về trước tiên. Vy nghĩ anh nên làm nhà văn thì tốt hơn. Trí tưởng tượng của anh không tồi chút nào. Nhưng muốn tưởng tượng cũng phải dựa trên thực tế. Ngồi một chỗ mà nghĩ thì chỉ là… dỏm.
* Í! Cô chê tôi nhiều lắm rồi nghen. Tôi không... nghỉ chơi với cô luôn. Nè đêm nay có ma nhát bị xỉu thì tự mà về đừng có kêu tôi dìu đó!
* Còn lâu... Tôi đi đây... Vân Tâm đi nhanh lên!
* Ủa? Đi đâu Nhã Vy? Chờ tôi với!

Danh Phương bỗng ù té chạy theo họ. Tiếng cười vui rộn rã cả núi rừng. Ong vo ve hút mật trên những bông hoa nở trắng. Hương hoa thơm ngan ngát. Ba người đi bên nhau đùa dí dỏm. Khuất sau mấy tảng đá to cuối con đường, có mấy bóng đen đang dõi mắt theo họ.

Dưới chân núi Tuyết đoàn người lũ lượt lên núi. Trong đoàn có chàng trai rất trẻ, đẹp trai, vừa đi vừa kể chuyện vui vẻ. Cùng lên núi có những vị khách nước ngoài. Hai vị khách nước ngoài nhanh nhẹn vượt theo đoàn thanh niên.

Dòng sông Xê-pôn hùng vĩ có lúc hiền hoà, có đoạn hung dữ với những thác ghềnh, rẽ ra thành dòng suối Bạc. Suối Bạc từ núi Tuyết đổ xuống hoà vào dòng sông. Hoa trắng rụng đầy suối, thơm tho vô cùng. Hoa trôi theo dòng nước lững lờ. Chàng trai trẻ dừng lại bên dòng suối Bạc. Chàng trai lội suối rửa mặt. Nước trong veo, nước dập dềnh hoa thơm ngát. Chàng sối nước trong vắt mát rượi lên khuôn mặt đỏ hồng vì nắng, rồi lên bờ suối ngồi nghỉ bên cây đại thụ mát rượi.

Có nhiều người nghỉ ở đây. Chàng trai tìm một chỗ ngồi ăn chút lương khô, uống ngụm nước.

Vị khách nước ngoài đứng lại nhìn quanh tìm kiếm. Người bạn đi chung rẻ sang hướng khác chỉ còn một mình. Bên cạnh chàng trai còn một chỗ trống. Hai người nhìn nhau cười. Ông khách cất tiếng trọ trẹ:

* Anh tên là gì?
* Ồ! Ông biết tiếng Việt?
* Vâng. Anh lên đây làm gì?

Vị khách cao lớn, trắng hồng cười cười nói tiếp:

* Tôi du lịch sang Việt Nam. Nghe nói núi Tuyết rất đẹp và hiểm trở, nơi đây rèn thêm thử thách, vây nên tôi đến xem. Tôi muốn thử sức. Còn anh bạn trẻ lên đây làm gì?
* Dạ! Du lịch hay nói đúng hơn là leo núi. Đây là môn thể thao tôi yêu thích. Người đàn ông nhìn anh bạn trẻ Việt Nam:
* Ồ! Vậy chúng ta cùng chung niềm đam mê rồi. Anh định chinh phục đỉnh núi Tuyết này ư?
* Vâng! Hẹn ngày mai chúng ta gặp trên đỉnh.
* Sao lại ngày mai, đêm nay chúng ta lên buôn Nùng Kha luôn! Chàng trai trẻ kêu lên:
* Ôi! Ông cũng đến đó à? Thế ông lên đây mấy lần rồi?

Vị khách nước ngoài chợt nhìn quanh tìm kiếm cái gì đó rồi thủng thẳng trả lời:

* Tôi... tôi chỉ mới đến lần đầu. Còn anh chắc chinh phục nhiều lần rồi phải không?
* Không tôi cũng như ông, mới thấy vẻ hùng vĩ của vùng núi Tuyết đồ sộ này lần đầu!

Người khách nước ngoài trở ra vẫy ông khách ngồi cùng chàng trai lạ. Ông vội đứng lên chào.

* Tôi chào anh. Xin lỗi anh tên là gì?
* Tôi là Khắc Nam vận động viên leo núi.

Không đợi Khắc Nam hỏi, vị khách lấy tờ danh thiếp có in hàng chữ nổi: Cheeng-HaSi, quốc tịch Hàn Quốc, thuộc công ty gỗ...

* Đây! Ta làm quen nhau nha. Tôi bốn mươi tuổi. Hẹn gặp lại. Bao giờ anh tới đỉnh núi?
* Có lẽ đêm nay thôi.
* Thôi chào anh tôi đi trước nhé.

Khắc Nam đứng lên nhìn theo vị khách nước ngoài vui tính. Có lẽ ông ấy ở Việt Nam lâu nên nói tiếng Việt rất sõi. Cất chiếc carvisite vào túi áo, Nam khoác vội chiếc ba lô lên vai rảo bước nhanh hoà vào đoàn người xuôi ngược.

Trên núi hoa cúc đã nở vàng như những ánh mắt trời vừa rơi rụng xuống trần gian. Hàng chục hàng trăm, hàn ngàn bông hoa đang khoe sắc. Các cô gái bẻ hoa thành bó ép vào người. Mùi hoa cúc thơm nồng thoang thoảng cả không gian.

Đến chiều, bóng hoàng hôn đã chếch sát sườn núi Tuyết, tỏa vàng rực. Khắc Nam cùng các bạn lên đến đỉnh núi. Buôn Nùng Kha ẩn dưới rừng cây dày đặc, bên dưới một chút là rừng thưa cây cối trụi cành. Bên trên Nùng Kha là đỉnh núi Tuyết, sương tuyết giăng trắng phủ mờ. Từ xa nhìn đến, núi Tuyết như bức tường thành che chắn. Từ buôn Nùng Kha lên đến đỉnh chỉ hơn ba mươi mét và duy nhất chỉ có một con đường.

Dân làng đang chuẩn bị nô nức với lễ hội mùa xuân. Các chị các cô váy hoa, váy xòe rộn rịp. Tiếng giã gạo vang lên nhộn nhịp cả buôn. Mùa rẫy vừa được mùa, lễ hội cổ truyền tổ chức rất linh đình tại ngôi nhà nông khá lớn.

Trời vừa về chiều. Trai làng đã mang các thứ bánh, trái cây, rượu cần. Mỗi xóm đều có lễ vật dâng cúng tế thần linh. Trâu, lợn bị giết mổ. Các trai làng mang thịt về ngôi nhà chung. Ở đây du khách đến rất đông.

Đến tối đèn đuốc sáng choang. Tiếng chiêng trống xập xình vang mấy núi, người vẫn đổ về rất đông trước sân đã chật ních. Người đi tất tả vì công việc, người đi xem hội chen lấn, người hiếu kỳ, người chuẩn bị thi đấu. Lễ hội bắt đầu, tiếng chuông đổ vang cả núi. Tiếng khèn lá của người Mèo bay bổng vút cao. Tiếng trống của người Thái inh ỏi. Những âm thanh hoà lẫn vui tươi, rộn ràng.

Người buồn cũng phải vui theo, người vui càng mở cờ trong nhịp trống, nhịp chiêng. Từ chiều tất cả bọn ở trạm Linh Sơn cũng kéo đến đây tham quan lễ hội mùa xuân của buôn làng. Khiết Đăng đưa cả mấy sinh viên của mình lên núi, có Vân Tâm đi cùng. Cô đòi ở lại giữ trạm mọi người không đồng ý. Khiết Đăng phải quay về giữ trạm, Thiên Bảo đề nghị:

* Anh Đăng cứ đóng cửa trạm lại thật chặt ai vào đó mà sợ?
* Không được! Lỡ có việc gì thì... các cô cậu cứ yên chí vui vẻ với mọi người tôi về trước.
* À! Trời tối lắm anh coi chừng nguy hiểm trên đường về!
* Khiết Đăng ở lại dự hội với bọn em. Anh về buồn năm phút. - Nhã Vy kỳ kéo. Khiết Đăng cười:
* Thôi các cậu, các cô cứ vui chơi! Anh già rồi. Bây giờ tuổi anh là mùa hạ rồi, đâu còn là mùa xuân mà đón với đưa.
* Í! Anh còn trẻ thế biết đâu vào lễ hội anh lại gặp ý trung nhân thì sao? Thiên Bảo lườm Nhã Vy:
* Sao cô nói nhiều quá Nhã Vy. Hôm nay ai lột luỡi cô vậy? Để cho anh Đăng về giữ trạm, mất mác ai chịu, các cô hiểu chưa?
* Dạ hiểu, thôi anh về cẩn thận.

Vân Tâm rất dịu dàng trong chiếc váy hoa, Nhã Vy thì mặc chiếc váy xòe rộng ra như con bướm xanh. Cả hai dắt tay nhau đi. Xem ra họ hoá trang thật khéo. Chắc là thầy mo Tà Khăm không nhận ra. Hai cô gái mới thoạt nhìn y như là hai bông hoa xinh xắn của núi rừng Tây Nguyên.

Thiên Bảo, Danh Phương thủng thẳng theo sau. Họ lùa vào dòng người dự lễ hội linh đình. Vân Tâm cố ý đưa mắt nhìn tìm kiếm khắp nơi cô, kéo tay Nhã Vy vượt ban kèn lá, chiêng, cồng, trống... Trai làng bận bịu tíu tít, họ nhìn lên bắt gặp hai cô gái rồi ngẩn ngơ xao xuyến. Tiếng sáo vang lên réo rắt. Đến chân cầu thang lên nhà nông, Vân Tâm đảo mắt nhìn lần nữa.

* Nhã Vy, Nhã Vy! - Thiên Bảo gọi lớn - Xong lễ hội hai cô nhớ chờ ở đây nhé!
* Ờ! Các anh đi đi! Tự nhiên. - Nhã Vy vẫy vẫy.

Các chàng trai vận chiếc khố thêu thổ cẩm cùng các cô gái múa nhịp nhàng theo vũ điệu của dân tộc. Đôi tay mềm mại trắng muốt dịu dàng. Những chàng trai khỏe mạnh nâng ngang người các cô gái... Vũ điệu mùa xuân bắt đầu, thật đẹp và uyển chuyển.

* Vân Tâm tìm ai phải không?
* Ồ không! Mình... - Vân Tâm giật mình vội trả lời, đôi mắt dán chặt vào một chàng trai trẻ

đứng đằng xa.

Chàng trai quay lưng về phía cô. Chàng trai ấy đang ngồi bên một cô gái Thái xinh đẹp, kế bên là một ông khách nước ngoài. Vân Tâm kéo lôi Nhã Vy về phía ấy. Đến gần cô giật mình thảng thốt:

* Trời ơi! Đúng là anh ấy.
* Ai vậy Vân Tâm? Tâm tìm cái gì mà ngơ ngẩn.

Nhã Vy nhìn bạn rồi lại nhìn những người khách ngồi thành vòng tròn trên chiếc sân rộng. Họ nhảy múa theo điệu múa của người dân tộc. Bỗng cô bắt gặp một ánh mắt thảng thốt của một chàng trai khi nhìn thấy Vân Tâm. Vân Tâm kéo Nhã Vy đi nhanh ra khỏi chỗ ồn ào. Nhã Vy thấy lạ quay lại nhìn chàng thanh niên rất đẹp trai, trắng trẻo ấy. Chàng trai vội đứng lên định bước đi nhưng vị khách nước ngoài kéo chàng trai ngồi xuống. Chàng đành ngồi xuống nhưng lòng dạ như lửa đốt. Chàng trai đưa cô gái Thái ra sân. Chiếc điện thoại di động tít tít. Chàng xin phép cô gái bước ra sân tiếp máy.

* Alô? Tôi đây... Khắc Nam đây. Ai vừa gọi thế?

- ...

* Dạ! Tôi biết... Chỉ một mình tôi thôi! Lúc nào cần người hỗ trợ tôi sẽ báo lại... Anh tắt máy. Rồi lại bấm tiếp:
* Vân Tâm em đó phải không? À anh đây... lúc nãy là em hả? Nè đừng có giận... Gặp nhau anh sẽ kể cho em nghe. Có cần anh gọi lại không? Thôi mình hạn chế gặp nhau là tốt hơn...

Vân Tâm ngồi bệt xuống một viên đá phẳng vẻ mặt u buồn làm Nhã Vy lo lắng. Cô vừa tiếp cú điện thoại, vẻ mặt dàu dàu:

* Có chuyện buồn hở Vân Tâm? Vân Tâm vẫn lặng thinh.
* Bạn không kể cho mình nghe thì thôi!

Vân Tâm uể oải đứng dậy làm ra vẻ tươi tỉnh:

* Có gì đâu! Nào chúng ta đi tìm Thiên Bảo, Danh Phương đi.
* Ừ! Mà coi chừng mỗi anh chàng đã có một cô rồi, giống như anh chàng hồi nãy rất đẹp trai nhìn Vân Tâm mà bên cạnh lại có một người đẹp. Đàn ông con trai lúc nào cũng tham.

Vân Tâm bỗng vui vẻ hẳn:

* Vậy mình vào vòng nhảy múa cùng họ đi. Mình sẽ múa, hát cùng những người không quen biết.

Nhã Vy nhìn bạn sững sờ:

* Bạn biết múa hát ư?
* Biết chứ!
* Nhưng mình dở lắm. Không được đâu...

Tiếng kèn, tiếng chiêng, tiếng trống, tiếng sáo vẫn vang lừng. Vân Tâm bước vào cùng múa hát. Cô nhảy múa rất đẹp. Một chàng trai bước đến mời cô. Cô điệu đàng đặt bàn tay trắng muốt lên tay chàng trai rồi nhảy múa xoay tròn, xoay tròn trước bao cặp mắt thán phục. Chàng trai trẻ Khắc Nam nhìn Vân Tâm với ánh mắt kỳ lạ. Chàng đưa cô gái Thái ra khỏi vòng ngồi xuống bên Cheeng-Hasi. Ông khách lên tiếng:

* Chao ôi! Cô gái ấy là ai? Múa đẹp quá. Nàng là người dân tộc ở đây ư? Khắc Nam ấp úng:
* Dạ... tôi không biết.

Vị khách gọi thầy mo Tà Khăm đến hỏi nhỏ:

* Ông có biết cô gái múa bài Hoa Trắng vừa rồi là ai không?

Tà Khăm quay nhìn. Điệu múa sắp hết, cô gái vẫn xoa tít và nhảy bước rất đẹp bên chàng trai trẻ.

Tà Khăm nhìn sững:

* Thật ra cô gái ấy là... tôi sẽ gọi cô ấy đến với ngài! Ông Cheeng-Hasi vui vẻ ngăn lại:
* Ông thầy mo đừng làm mất vui. Chúng ta cứ xem múa, nhảy rồi tìm hiểu sau. Khắc Nam nhìn kỹ thầy mo Tà Khăm:
* Xin lỗi ngài là thầy mo ở buôn làng Nùng Kha?

Thầy mo Tà Khăm khúm núm trước hai vị khách sang trọng:

* Dạ mời hai ông vào nhà nông dự tiệc với chúng tôi!
* Hãy để cho trai làng, gái làng múa hát. Họ thức suốt đêm mà!

Rượu, thịt được bày ra đầy bàn. Những vò rượn cần thơm phức. Thịt nai rừng nướng giòn tan trên lửa nổ lốp bốp. Ngồi quay quần bên nhau họ thưởng thức hương vị ngọt ngào, thơm ngát, lâng lâng lên tới đầu mũi rồi xông lên tới óc. Vui vẻ chè chén đến khuya.

Ngoài sân ánh lửa vẫn cháy bập bùng. Những tia lửa từ những thân gỗ khô bắn lên như pháo hoa. Ngọn lửa bốc cao đỏ rực một vùng làm hồng những đôi má, những vò rượu làm đỏ mặt những chàng trai.

Ông Cheeng gật gù bên chiếc lò nướng nổ lách tách thơm phức:

* Tôi sẽ tặng cho thầy mo và dân làng một số tiền để chúng ta vui suốt đêm nay, ông đồng ý chứ?

Thầy mo Tà Khăm cúi gập người xuống xá:

* Đội ơn ngài giúp chúng tôi, buôn làng chúng tôi rất vui vì có ngài hạ cố đến đây.
* Này chúng ta sẽ vui suốt đêm này. À! Cô gài lúc nãy đâu rồi?

Thầy mo Tà Khăm liếc ngầm ra lệnh cho hai chàng trai lực lưỡng đứng hầu tự lúc nào:

* Đi nhanh lên!

Hai chàng trai đôi mắt như cú vọ, nét mặt dữ như hùm beo bước nhanh ra ngoài. Khắc Nam giật mình vội đứng lên định đi theo, ông Tà Khăm cản lại:

* Ôi! Chàng trai... hãy ở lại vui với chúng tôi. Tôi sẽ đưa hai người về nhà tôi. Anh đi cùng anh Cheeng nhá, đừng từ chối tôi buồn đấy.

Ông Cheeng-Hasi khen thầy mo:

* Ông chu đáo lắm. Một trăm khúc vải sẽ thuộc về ông, tôi sẽ tặng cho dân làng nhiều hàng hoá áo quần rất lạ của quê hương tôi và còn nhiều thứ nữa.
* Ôi! Cảm ơn lòng tốt quí hoá của ngài. Bây giờ mời ngài về nhà tôi nghỉ, chàng trai cũng đi luôn nha.

Khắc Nam gật đầu đồng ý. Đôi mắt của thầy mo sáng rực vì vị khách nước ngoài rất là hào phóng này. Ông vui lắm, cả đám người đưa hai vị khách về nhà.

Tà Khăm vui đến nỗi quên mất mệnh lệnh lúc nãy. Đó là việc đưa cô gái lạ vào gặp ngài Cheeng-Hasi.

Hai chàng trai ra bên ngoài nhìn dáo dát. Đám trai làng vẫn nhảy múa nhưng cô gái lúc nãy đã biến mất. Có lẽ cô ấy đã về rồi. Hai người vội vã chạy về nhà thầy mo, chẳng dám chần chừ.

Từ nhà nông về nhà thầy mo chỉ cách một quãng đường đầu cây cổ thụ hai bên đường. Những tảng cây to lớn rậm rạp ban đêm mát rượi.

- Cú... cú... cú.

Cú kêu từng hồi. Hai chàng trai làng vượt qua chưa hết nửa đường chợt nghe tiếng cú rúc trên cây:

* Quái lạ sao có tiếng cú ở đây? - Một người lên tiếng.
* Hôm nay thầy mo bảo xuống ngọn đồi kia mà.
* Mày im đi... hó hé thì chết.

- Cú... cú... cú.

Cú rúc từng hồi lạ lẫm.

* Hừ... hừ... hừ! Các người đứng lại. Ta là ma núi đây. Ta đến để bắt thầy mo của các người. Mau mau gọi thầy mo ra đây. Nếu không các người phải thế mạng.
* Trời ơi! Ma... ma... chạy mau!
* Chạy đi đâu... chạy đi đâu...

Tiếng nói âm âm vang vọng từ trong hang núi phát ra.

* Chắc thần linh quở phạt rồi... Hãy tha cho chúng tôi! Chúng tôi không biết gì cả. Chính thầy mo Tà Khăm tạo ra...

Tiếng nói âm u phát ra nghe như luồng điện chạy dọc sống lưng:

* Tại sao các người... dám lấy danh ta mà quấy phá người khác... Ta sẽ cho các người chết... chết hết. Ha... ha...

Giọng cười ghê rợn cất lên thành chuỗi dài.

* Ha... ha... ha... ha... ha... ha... Các người hãy xem đây.. Các người theo hắn ta làm bậy... lấy danh thần linh làm chuyện xấu xa... Đừng trách ta...

Hai thanh niên van lạy rối rít:

* Lạy ngài tha con... chúng con xin chừa.

Từ trong hốc đá có tiếng nói vọng ra nghe như cứa vào da thịt, làm bủn rủn tay chân. Những hòn đá nhỏ bay ra tới tấp rơi xuống quanh hai người. Họ hoảng vía bò lùi rồi đứng lên ù té chạy.

Tiếng nói vọng theo:

* Không được chạy... chạy thì chết...

Bỗng cả hai ngã huỳnh huỵch chỏng chơ trên mặt đất rồi cái gì đó nhét mạnh vào miệng hai người nhão nhão mềm mềm. Họ ú ớ chẳng thành lời. Tay quơ móc chất nhão trong miệng ra, chân chạy bất kể gai góc, đầu đụng vào cây cao té nhào... Họ chạy không dám ngoái đầu lại đến khi đụng phải cầu thang lên nhà Tà Khăm. Một người kêu lên rồi té nhào vì quá mệt. Người kia chạy vào nhà nói chẳng thành câu:

* Ông ơi... ông... chúng con bị ma... ma bắt!

Vừa nói đến đó, anh ta ngất xỉu trên chiếu đang trải dưới sàn. Ông Cheeng cùng Tà Khăm và nhiều vị khách nữa đang thưởng thức tiếp món thịt rừng thơm tho bên vò rượu cần đặc biệt hoảng hốt đứng cả lên.

Một người hỏi:

* Chuyện gì lạ vậy ông Tà Khăm? Nơi đây có ma à!
* Đáng sợ quá! Sao mặt mày anh ta đầy máu.

Tà Khăm kinh sợ nhưng giả vờ bình tĩnh bảo người:

* Hãy mang anh ta vào nhà trong chạy chữa.

Rồi lão quay sang các vị khách sang trọng tiếp tục cuộc vui. Ông Cheeng-Hasi cất giọng:

* À! Hai chàng trai này lúc nãy ông sai họ đi tìm cô gái mặc váy hoa phải không?
* Ồ! Tụi nó đáng chết không làm ông hài lòng để tôi sai đứa khác mang mấy bông hoa rừng khác đến cho ông. Đảm bảo không đúng hoa rừng thì tôi không làm thầy mo!

Có tiếng cười châm chọc:

* Ông không làm thầy mo thì làm gì?
* Thì...

- Cú... cú... cú.

Tiếng cú cất thành chuỗi dài không phải ngoài rừng cây mà ngay trong nhà lão Tà Khăm. Người nhà sợ hãi chạy túa ra ngoài. Lão Tà Khăm hét lớn:

* Mau đánh đuổi nó đi! Lũ bây là thứ bất tài vô dụng.

- Cú... cú... cú...

Tiếng cú vang lên sát bên gian trong. Thầy mo chạy vào trong tìm. Nhìn hai thằng đầy tớ nằm sóng soài tay chân đỏ lòm miệng mồm đầy máu, lão sợ hãi hét lên:

* Tụi bây mau đóng chặt cửa lại cho ta bắt ma.

Lão thầy mo bước đến bàn khấn lầm rầm... Lão đọc một tràng tiếng phạn liên tục, mắt nhắm nghiền. Câu cuối lão khấn:

* Cầu thần linh phù hộ... Tù trưởng Lạc Hoa Tiên... Tù trưởng Lạc Hoa Tiên hãy giúp con...

Khi lão mở mắt ra thì một cảnh tượng lạ lùng xảy ra. Chiếc bàn thờ để cúng thần linh động đậy rung rinh.

* Hả? - Lão kêu lên rồi nắm lấy mép bàn - Chẳng lẽ ta hoa mắt?
* Ta là thần linh về đây... người nghe rõ chưa? Hãy đón tiếp ta ở trên đỉnh núi vào ngày mai. Nếu không đừng trách... Ta là thủ lĩnh Lạc Hoa Tiên mà ngươi thường gọi về.
* Dạ!... - Thầy mo khúm núm không dám tiến gần chiếc bàn phủ kín bởi tấm vải màu đỏ rất rộng. - Ngài dạy chi ạ? Thì ra lời con gọi ngài đã nghe... Xin ngài thứ lỗi...
* Hừm! - Tiếng nói gầm gừ dọa nạt. - Ta đã yên nghỉ trăm năm, thịt xương rã rời, hồn phách sắp tiêu tan sao người cứ gọi làm ta chẳng yên chút nào.
* Dạ... lỗi của con...của con. Xin ngài xá tội.
* Tại sao ta phải xá tội cho người hả? Tại sao...

Tiếng nói càng lúc khàn đi như bị gió quét mất âm thanh, giọng lạnh lẽo uất hờn:

* Ta sẽ gọi những người chết oan do người trị bệnh về đây với người. Họ chẳng có nơi nào dung thân. Mấy chục người chết vì ngươi, người biết chưa! Biết chưa?

Thầy mo vẫn cúi đầu không dám ngóc lên. Lão run bần bật không biết vì rượu thấm vào người hay vì sợ. Đôi mắt hoa lên, Tà Khăm như thấy vị thần linh của núi rừng sừng sững trước mặt đang nhìn ông quở trách.

* Hãy đi ra ngoài... theo ta... theo ta...
* Không... không! Tôi không đi... không đi...

Lão thầy mo đã ngã vật xuống sần nhà còn kịp kêu lên một tiếng:

* Ối! Cứu... cứu...

Mọi người chạy vào. Nhưng cánh cửa phòng trị bệnh của lão đã khoá chặt, ai cũng kinh hãi đập cửa. Vẫn im lặng... Có tiếng thở dài. Bên ngoài có người cố kéo mạnh chốt cửa nhưng không tài nào mở ra được. Một người khách đề nghị phá cửa để vào.

Họ đi tìm cây và dụng cụ để nạy cánh cửa. Khi trở vào thì cánh cửa đã mở ra tự bao giờ. Nó đang rung rinh trước gió như có người vừa đi ra. Có tiếng cười trên nóc nhà vọng ra phía sau rồi vút vào từng cây nhỏ dần, nhỏ dần rồi tắt hẳn.

Vài người hiếu kỳ chạy tìm. Một vài người khác sợ hãi ngồi im không dám nhúc nhích.

Người nhà Tà Khăm vực ông lên. Họ vội buông lão xuống. Miệng của Tà Khăm có chất đỏ trào ra y như hai chàng trai lúc nãy.

* Trời ơi! Máu...

Trong khi mọi người kinh hãi thì Khắc Nam bước tới, người còn đẫm sương lạnh bình tỉnh hỏi:

* Ông Tà Khăm như thế nào rồi?
* Có lẽ ông ấy bị hại nên...
* Ai hại ông ấy?
* Thần linh... làm cho ông ói máu...
* Không sao để ta trị cho lão...

Khắc Nam lau sạch những thứ nước màu đỏ. Anh cho lão thầy mo uống thuốc. Một chốc sau Tà Khăm tỉnh lại. Mọi người xúm lại khen Khắc Nam. Tà Khăm qua cơn hoảng vía, lão kể lại chuyện vừa qua cho các vị khách nghe. Ai cũng run rẫy, chỉ có chàng trai trẻ Khắc Nam ngồi sau lẳng lặng cười một mình.

Phần 5

Đêm lễ hội vẫn chưa tàn. Đám thanh niên về nhà muộn. Họ đi chung năm ba người thành nhóm, ngang qua đường lên đỉnh núi Tuyết. Con đường màu vàng chạy dài thành bậc thang

hun hút lên cao. Đường hẹp có nhiều tầng. Khi đi ngang qua đó phải van vái, cúng kiến.

Truyền thuyết kể rằng, nếu ai có ý giỡn đùa trước thần linh về đến nhà sẽ bị bệnh mà chết. Có nhiều chàng trai cô gái hò hẹn vô ý ngồi gần đó thì phải chịu đau khổ mỗi người một nơi.

Từ trên núi cao có bóng hai cô gái rồi bốn người xuất hiện, tà áo bay phất phới, khăn lụa tung bay trước gió. Lúc đầu họ nghe tiếng cười khúc khích nhưng sau đó thì im bặt. Gió thổi ào ào. Cây cối nghiêng ngã.

Đám thanh niên và dân làng bỏ chạy tán loạn. Ai cũng kinh hãi. Tiếng khóc than càng lúc càng to hơn, thảm sầu hơn chạy đuổi theo họ. Họ càng chạy mau hơn, tan tác. Tiếng cười giòn tan cất lên lạnh lẽo trong rừng cây âm u khiến ai nấy đều kinh hãi rụng rời.

* Trời ơi! Ma xuất hiện chắn trước mặt kia kìa. Làm sao dây? Tiếng nói âm u cất lên như từ địa ngục vọng về:
* Các người hãy đem lão thầy mo cúng tế cho ta ngay ngày mai. Nếu không ta sẽ bắt dân làng thay hắn.

Một người vội kêu lên:

* Thần linh xin ngài hay tha cho chúng tôi... Chúng tôi chỉ biết làm ăn. Chỉ có lão thầy mo tà Khăm và thuộc hạ của hắn bày ra mọi việc. Đừng quở trách dân làng tội nghiệp.
* Hãy mau chỉ cho ta lão thầy mo lên đỉnh núi để làm gì?
* Dạ chúng tôi không biết xin ngài tha cho.

Tiếng nói im lặng. Trên ngọn cây tùng già có tiếng chim kêu chít chít rồi bay vụt lên... Khuấy động rừng khuya âm u. Đoàn người lại kinh hãi bỏ chạy. Họ nhìn lên núi từng ngọn lửa như lơ lửng trên không rồi múa lượn như cầu vồng khiến mọi người càng sợ hơn. Họ thấy như từng bờ cây, bụi cỏ đều có những con ma đang ẩn nắp. Họ bị dồn vào rừng tùng lo lắng. Trời tối đen không ai nhìn thấy gì cả. Họ phải nắm tay nhau kẻo lạc. Một làn khói trắng ở đâu kéo đến bao phủ vây quanh làm mắt họ như mờ đi, khó thở. Họ lại ngộp trong một mê cung. Xung quanh họ tiếng rên lại cất lên khắp núi:

* Á á á! Trời ơi! Kinh khủng quá.
* Đừng... Đừng có la... la nó hớp hồn chết bây giờ.
* Nhưng... Ư... ư... - tiếng la im bặt.
* Đói quá... khát quá... Hãy cho ta ăn... cho ăn... Ta đói lắm.
* Trời! Tiếng ma nữ! Chẳng phải hồn ma thần giữ cửa của các cô gái đồng trinh từng bị chôn trên đỉnh núi. Họ bị bỏ đói, bỏ khát đến khi hồn lìa khỏi xác...
* Thôi đúng rỗi hôm nay là lễ hội mùa xuân nhà nhà đều có cái ăn, cái uống. Có khi nào thầy mo quên cúng nên chúng hiện về đòi ăn, đòi cả mạng của thầy mo nữa chứ.

Đoàn người đi về từng tốp lũ lượt nhưng cứ qua nhà mồ của dòng họ Lạc Hoa Tiên là y như có tiếng khóc nho nhỏ âm ỉ. Có người hét:

* Ai? Chúng tôi bắt về bây giờ!

Tiếng rên càng lớn, bi ai thống thiết vô cùng làm rợn bầu không khí bao trùm. Gió rì rào góp thêm lời cho tiếng khóc vang xa. Họ chạy về nhanh, vội đóng kín cửa lại. Không khí ma quái dường như bao trùm cả bản làng.

Có những người về muộn nhìn thấy cả đoàn người, những bức tượng màu vàng óng ánh bước vội trên đường. Tay áo rũ xuống, họ đứng im lặng như những chiến binh bại trận. Đặt biệt hôm nay đoàn quân bại trận ấy lại đi từ nhà của Tà Khăm, vòng khắp buôn làng rồi hướng núi mà tiến. Nếu không tránh kịp, có người suýt bị đạp xổ tung ruột gan.

Sau tiếng ngựa hí vang, bụi bay mù trời là người cưỡi ngựa vàng đi rất nhanh. Chỉ thoáng chốc là mất sau vòm cây để lại phía sau cả một khoảnh trời mênh mông hư ảo.

\*\*\*

Thiên Bảo, Danh Phương, Vân Tâm và Vy muốn ở lại dự hết đêm lễ hội.

Bỗng Thiên Bảo cố ý muốn làm cho thầy mo khiếp đảm nên ngồi chờ nơi đây.

Lão thầy mo đã trở về nhà tự lúc nào họ không hề hay biết. Nhiều lúc Nhã Vy rên rỉ:

* Cả đám ngồi đây coi chừng ma lại cho ăn bánh bùa thì chết hết.
* Im lặng nào! Nói nhỏ thôi kẻo ma nó nghe thấy.

Danh Phương nhắc nhở. Cậu ta tỏ ra bình tĩnh hơn mọi ngày. Anh muốn tham gia một trò chơi lý thú. Trò chơi ấy do Vân Tâm tổ chức và đạo diễn cũng đầy nguy hiểm.

* Vân Tâm là ai? Sao cô ta dạn dĩ quá. Còn mình thật khốn khổ vì sợ ma quá đỗi, giá mình bằng một chút xíu của cô ấy!

Vân Tâm cho mỗi người một cái mặt nạ, chiếc mặt nạ dữ dằn. Đeo vào sẽ làm cho người xem sợ chết nhất. Vân Tâm muốn nhân dịp lễ hội mà trèo lên đỉnh núi xem có cái gì trên ấy. Còn Nhã Vy leo lên núi, chinh phục thiên nhiên, cô thích thú vô cùng. Chỉ còn Thiên Bảo và Danh Phương chẳng biết làm gì.

Chiếc máy trong túi hiện lời nhắn: Bọn xấu sắp lộ diện, hãy cẩn thận!

Dưới ánh đèn pin cực nhỏ, cô soi vào lời nhắn hiện ra. Không tiện gọi điện thoại lại cho bạn, Vân Tâm lại tắt máy. Sương đêm rơi lộp bộp lên đôi vai, lên đầu. Họ thấm lạnh nhưng vẫn kiên trì chờ đợi.

Sau khi nhắn với Khắc Nam, cô bớt giận Khắc Nam đã đến nhà thầy mo. Giờ bọn người thầy mo sắp lên núi.

* Ồ? Họ lên núi làm gì nửa đêm lạ quá!

Tấm màn bí mật sắp vén lên rồi. Vân Tâm chia cho mỗi người ngồi một nơi quan sát. Thiên Bảo ngồi sát bên Vân Tâm căng mắt nhìn xuống phía dưới buôn làng. Ánh lửa của đêm hội mùa xuân vẫn còn cháy bập bùng. Một số người vẫn còn thức vui múa, nhảy, thổi khèn. Tiếng khèn lá vi vút trong không gian hay đến nôn nao cả người.

Một đêm vui như thế, trong buôn làng như chìm vào giấc ngủ muộn màng... ngỡ im ắng nhưng nó chứa biết bao bí ẩn chưa khám phá hết.

Ngồi dưới trời đêm giá lạnh Vân Tâm chợt hiểu những người chiến sĩ nằm sương gối đất để giữ từng tấc quê hương gian khổ biết dường nào. Và cô nhớ da diết một người...

Ngày ấy... hai đứa quen nhau. Chiều chiều nắm tay nhau đi trên con đường đầy lá khô rơi. Lá khô lào xào, lào xào khi có cơn gió thổi qua. Rồi lớn lên mòi đứa một nghề. Vân Tâm chọn ngành y Còn anh là một chiến sĩ công an. Hai người ở hai đầu nỗi nhớ...

Đến khi gặp nhau lại chẳng nhìn nhau. Cô giận anh muốn chọc tức anh nhưng lại tội nghiệp khi gặp ánh mắt u buồn gần như đau khổ, ghen hờn nhìn mình. Vân Tâm đang mong giờ gặp mặt.

Đã hơn một giờ đêm. Ánh lửa trong buôn đã gần tàn. Khuya lắm rồi. Ánh trăng non như chiếc lưỡi trai mỏng dính treo cô đơn trên bầu trời. Chợt có tiếng vó ngựa vang lên rõ mồn một, từ trên cao nhìn xuống hàng trăm ánh lửa. Giống như con rồng lửa đang vươn mình bước lên đỉnh núi. Bên dưới ánh đuốc ma quái chập chờn ấy là cả tấm màn bí mật.

Thiên Bảo cũng muốn khám phá vụ này. Anh có nhiều điều thắc mắc và vô cùng nghi vấn khi bị ma nhát nhiều lần. Có tiếng cười khanh khách vang lên thật to:

* Ha... Ha... Ha... Các người đừng hòng trốn ta...

Cả bọn run rẩy. Tiếng hét ấy như chiếu lệ, Nhã Vy lấy làm lạ về tiếng cười và tiếng khóc. Hình như nó báo giờ thì phải. Qua giờ tất cả đều im lặng bình thường. Vân Tâm lo ngại:

* Không hiểu bao giờ chúng lên núi? Thiên Bảo đề nghị:
* Chúng ta nên đến khu nhà mồ xem thử. Lúc khuya chắc cả bọn không lên đây đâu! Cả bọn rời chỗ tiến lên đỉnh núi. Bỗng có tiếng thét:
* Trở lại đi... không được lên đây... mau trở lại.

Tiếng hét lặp lại như điệp khúc ngân nga. Cả bọn định thần rồi chạy vút nhanh lên đỉnh. Có tiếng hét gần bên làm cho họ hơi chùn bước. Tiếng cười dòn giã đe dọa mọi người... Thiên Bảo nhìn quanh, anh chợt nhận ra tiếng nói đó không phải của người hay ma, mà là một hệ thống âm thanh cài đặt được phát ra từ chiếc máy nhỏ xíu che chắn rất cẩn thận.

Phát hiện ra anh rất vui vì những chuỗi sự việc khác có thể sẽ liên quan. Anh đặt tất cả lại vị trí cũ và chỉ cho mọi người:

* Có thể đây là hành động mờ ám của thầy mo. Nhã Vy thật thà không hiểu:
* Lão ta làm thế để làm gì nhỉ?
* Chúng ta phải theo dõi thôi!

Khu nhà mồ Lạc Hoa Tiên hiện ra đồ sộ trên núi. Xung quanh có trồng toàn cây cảnh. Mọi

người định chui vào nhà mồ, nhưng hình như trong đó có ánh đèn le lói chiếu ra.

Đường vào nhà mồ là một con đường lát đá với hai hàng hoa hoa hai bên, sâu hun hút. Hai bên là tường không chỗ nấp. Cả bọn bối rối đưa mắt nhìn nhau.

Vân Tâm khều nhẹ tay Thiên Bảo và Nhã Vy:

* Nhã Vy có thấy ai chưa?
* Vị khách nước ngoài ngồi bên chàng trai thích Vân Tâm? - Nhã Vy kêu nhỏ. - Ái chà! Lão thầy mo kia kìa.
* Chúng ta làm cho chúng hoảng vía nhanh lên.

Bốn người hoá trang nhanh chóng. Họ mặc những chiếc áo phất phơ biến vào các bụi hoa bên ngoài.

* Ông thấy thế nào hả ông Cheeng?
* Đẹp... đẹp lắm... đêm mai tôi sẽ cho vận chuyển đi bằng trực thăng. Ông chỉ cần cho một số người thân tín hỗ trợ đưa lên giùm. Tất cả số tiền vàng này là của ông, ông hiểu chứ?
* Ngài thật chu đáo.
* Việc ông làm rất tốt! Chúng ta còn làm ăn lâu dài mà. Thôi chúng ta trở về nhà mau lên kẻo có kẻ nghi đấy.
* Không đâu, họ là bạn của tôi... rất thân tín ông đừng lo.
* Trưa mai ông phải nói với dân làng không được bén mảng đến khu vực này. Tôi với ông sẽ lên đây tế lễ.
* Được việc này tôi giao cho Hắc Thẹo. Nó làm rất tốt.
* Dân làng của chúng tôi rất sợ thần linh không ai dám lên đây cả, chỉ sợ...
* Sợ ai?
* Bọn dưới xuôi hay leo núi lên đây mà thôi.
* À! Ngày mai tôi có nhóm bạn leo núi đấy họ sẽ lên đây tham quan. Ông cứ giả vờ như bình thường y như kế hoạch cũ mà làm. Nè gần đây có bọn nào chống ông không?
* Không! Ồ... có đấy. Vẫn là bọn người ở trạm khí tượng Linh Sơn. Nơi ấy có con bác sĩ đáng gờm lắm. Nạn dịch và bão rừng vừa rồi tôi dọa dân làng làm họ rất sợ là thần linh trừng phạt nên từ lâu cả con đường này chỉ có chúng ta đến được mà thôi.
* Ông làm sao cho bọn chúng nhớ đời dễ dạy một chút!
* Dạ! Nhưng... ở đó có thằng trưởng trạm lì lắm.

Vừa đi, vừa nói chuyện say sưa, thầy mo Tà Khăm - tên gian ác lừa dân làng, làm cho mọi người hoảng vía. Danh Phương nghe rõ câu chuyện, tay anh run run vì giận. Thiên Bảo tức tối. Vân Tâm vẫn im lặng. Nhã Vy lần theo họ. Một bóng trắng vụt qua mặt làm cô sững sờ:

* Có người theo dõi! Người hay ma?

Bóng trắng vụt theo hai người kia rất nhanh. Tiếng cười vang lên phá tan màn đêm.

- Ha... Ha... Ha...

Vị khách đứng lại ngẩn nhìn. Lão thay mo cười:

* Cái kế của ngài đó! Có gì mà lạ?

Tiếp theo là tiếng nói khàn khàn vang cả núi:

* Hãy bắt lão thầy mo tế thần. Dân làng mau nộp thầy mo tế thần... Lão Tà Khăm đang cười hoảng vía đứng sững lại:
* Trời ơi! Sao thế này?

Tiếng nói lại phát ra giống như tiếng ở nhà của Tà Khăm:

* Thần linh đòi Tà Khăm... Thầy mo đã theo thần tinh... thần linh... làm ô uế thần linh... phải bắt thầy mo.
* Hu...Hu...Hu... đói qua... khát quá... Hãy cho ta ăn... Hãy cho ta uống... nếu không cả làng sẽ chết. Thầy mo...

Ông Cheeng ngạc nhiên hỏi:

* Ông làm thế à?
* Không... không phải vậy... Chẳng lẽ thần linh quở trách tôi thật. Thôi chúng ta về ngay mai tôi sẽ tế thần một con trâu.

Ông Cheeng cũng hơi hoảng bước theo Tà Khăm khi lão run rẩy. Những bóng trắng đứng im lìm nơi cổng vào nhà mồ chấp chới cắt tiếng rên ai oán hoà lẫn với tiếng rên trong không gian làm cho thầy mo khựng lại:

* Trời ơi! Thần giữ cửa xuất hiện. Ta làm sao bây giờ?
* Ông nói thần linh giữ cửa...
* Đúng? Ta là ma nữ đồng trinh thần giữ cửa. Nếu các ngươi vào đây rồi thì không thể ta khỏi nơi đây. Ha...Ha...Ha...
* Con lạy các ngài... Hãy tha cho con... Chúng con chỉ đến đây viếng ngài thôi mà...
* Nói láo... Ngươi dẫn bọn nhà Hán vào đây... Nó cướp hết tài sản của dân làng không thể tha!

Hai con ma nữ từ từ tiến tới. Khuôn mặt vằn vện như mặt hổ, hai bàn tay đen đúa vung lên đưa về phía trước... Vừa tiến tới vừa rên rì giọng khàn khàn trông rất dữ tợn như sắp ăn tươi nuốt sống cả hai người.

- Ha... Ha... Ha...

Lão thầy mo lạy như tế sao. Vị khách nước ngoài kinh hãi:

* Trời! Có ma thật ư?
* Tôi... tôi không biết.
* Ha... ha... Ha... Tên Hán kia ngươi dẩn xác đến đây làm gì... mau nói ra...
* Ta... ta đi du lịch. - Hắn cứng cỏi.
* Được. Nếu mi không nói chúng ta sẽ vặn cổ chết ngươi. Tiếng nói khác lại vang lên:
* Hãy xem kìa! Xung quanh đây đều có thần giữ cửa đủ cả ngươi không thoát... không thoát...

Lão Cheeng nhìn quanh quả có bốn bóng trắng như nhau dang chờn vờn mà không dám sáp vào. Thầy mo lạy như tế sao. Một con ma tiến tới bên thầy mo đưa bàn tay cứng rắn nhét vào mồm lão ta thứ gì đó. Lão thầy mo run bắn người lên, ú ớ không thành lời. Lão vội chạy vào trong. Vị khách nước ngoài đâm đầu chạy theo nhìn thấy thầy mo đầy máu đỏ từ miệng trào ra...

Thầy mo cảm thấy miệng đắng nghé, lão hoảng hốt ú ớ không thành lời. Bàn tay đỏ tươi tanh tanh. Ông Cheeng kinh hồn vì nghĩ là thần giữ cửa vặn cổ lão Tà Khăm làm lão hộc máu tươi. Cả hai chạy thụt mạng về phía nhà mồ. Bỗng từ trong nhà mồ một người bước ra chắn ngang đường. Lão thầy mo kêu lên thất vọng:

* Trời ơi! Tù trưởng... hồn ma tù trưởng... Lạc Hoa Tiên!

Nhưng hồn ma ấy chỉ đứng lại rồi lặng lẽ quay vào trong nhà mồ đi thẳng.

Cả bốn người chạy theo đều kinh ngạc đứng cả lại. Lợi đụng lúc sơ hở. Lão Cheeng lôi thầy mo chạy biến vào khoảng tối đen thăm thẳm.

Cả bọn không dám vào nhà mồ. Thiên Bảo lại trở lại chỗ đặt máy. Thoáng chốc cả bốn người trở xuống núi mang theo nỗi nghi ngờ lẫn hoang mang, khó lòng giải đáp. Vị thần kia là ai? Tại sao xuất hiện rồi biến đi? Là thần thánh hay kẻ thù? Vân Tâm suy nghĩ rất nhiều về hành tung của kẻ lạ mặt. Chẳng lẽ là chàng? Cô mỉm cười một mình:

* Nếu không suýt chút nữa là lão Cheeng cũng sẽ hộc náu tươi ra...

Cô tiếc rẻ một trò chơi thú vị vừa kết thúc mà không theo dự đoán trước của mình.

Cả bốn người trở về trạm Linh Sơn. Gần sáng Thiên Bảo rủ mọi người ghé tuần tra lại trạm. Vườn khí tượng hiện ta trước mắt. Làn sương mờ mờ bao phủ giăng giăng.

Trước mắt Thiên Bảo đồ vật ngổn ngang như một bãi chiến trường. Anh hoảng vía chạy đến xem rồi lắc đầu thở hắc ra:

* Bọn chúng đã ra tay với bọn mình rồi đó. Danh Phương cũng thở dài:
* Nhác ma… ma nhác... chuyện đời mà.
* Lại văn thơ thơ thẩn. Chuyện trước mắt không lo anh này thật là... Danh Phương nhìn Nhã Vy vẻ trêu chọc:
* Tôi hiểu rõ cả rồi. Sự thật cũng đã rồi. Cô bảo tôi làm gì bây giờ?
* Thì ra tay dọn dẹp, sửa lại chứ còn làm gì. Cứ đứng đó mà than vãn là xong à? Thiên Bảo lặng lẽ đến kiểm tra từng cái máy, anh kêu lên:
* Một số máy móc mà anh Khiết Đăng bảo quản kỹ đã bị chúng lấy mất rồi. Vân Tâm kêu lên:
* Bọn chúng thật gian ác. Chủ mưu là lão thầy mo Tà Khăm. Nghe hắn bảo đêm mai sẽ tiếp tục làm hại trạm khí tượng. Chúng ta làm sao đủ người mà bảo vệ. Vả lại bọn mình còn có kế hoạch riêng...

Danh Phương đồng ý với Vân Tâm:

* Chúng ta phải bắt hết bọn chúng thì mới mong yên ổn.
* Chà! Anh hùng quá hén. Phải chi chúng ta từ đầu liên kết với nhau trừng trị hắn thì đâu có phải lỗ vốn như bây giờ.

Đi tới đi lui trên đống ngổn ngang, Vân Tâm cũng cảm thấy xao lòng, cô thông cảm với những người bạn khí tượng. Họ yêu máy móc của họ như con, họ quý nó vì nó là tài sản của quốc gia. Vậy mà bọn trộm nỡ đập phá, lấy mất những thứ yêu quý của họ, không buồn sao được. Vân Tâm nói như nói với chính mình:

* Phải bắt bọn chúng trả lại các máy móc! Không thể như thế được.

Thiên Bảo buồn rầu, anh sửa sang lại vài chỗ rồi ngồi miên man suy nghĩ.

* Đúng rồi, bọn Hắc Thẹo chứ không ai khác.
* Hả? Anh nói Hắc Thẹo là ai thế?

Thiên Bảo gọi mọi người đến quây quần bên mình rồi nói với Nhã Vy:

* Cô còn nhớ cô và Vân Tâm bị một bàn tay lạnh như sắt kéo lôi ra ngoài không?
* À! nhớ rồi - Nhã Vy lên tiếng - không phải một lần mà hai lần em bị hắn lôi đi. Một lần đi dạy chữ trên núi về suýt chút nữa là bị hắn bắt. Lần ấy ăn lá độc suýt chết...
* Còn nữa... Anh Khiết Đăng bị hắn hạ độc và tôi bị đánh ngất. Chúng trộm chứ không ai vào đây cả.

Nhã Vy lại ngập ngừng:

* Nhưng theo tôi thấy thì hình như là hai bọn xấu khác nhau. Anh đừng vội kết luận! Chúng ta về mau xem anh Khiết Đăng thế nào rồi.

Khiết Đăng đi ra thăm vườn trạm gặp mọi người, liền cười:

* Các bạn đi chơi vui chứ?
* Ồi! Anh Khiết Đăng! Anh xem kìa. Nó phá tan tành vườn khí tượng, còn đồ đạc máy móc thì bị xê dịch ngã nhào. Chúng cuỗm mất cái máy đo gió và máy đo nắng nhật quang ký rồi...
* Thật sao? - Nét rạng rỡ trên mặt Khiết Đăng biến mất.

Anh chạy vội đi kiểm tra. Các máy móc anh sử dụng chúng lấy mất cả. Phen này tốn hàng chục triệu của nhà nước. Anh buồn rầu, ủ rủ như tàu lá héo.

Khiết Đăng quay về trạm. Cả bọn đi theo nín lặng. Lâu lắm Vân Tâm mới lên tiếng:

* Cả đêm rồi ở đây bình yên hở anh?
* Vẫn như mấy đêm trước.

Nửa đêm có một đoàn ngựa phóng vụt qua trạm. Lần này đông hơn lần trước. Họ đi rầm rập. Phía trước cũng có vị tù trưởng mặt áo vàng, lưng mang gươm bạc. Ánh chớp sáng loà, hét vang ra lửa. Họ đi rất nhanh, nhanh hơn gió, rầm lập bên ngoài. Cả bọn nhìn nhau gật đầu xác nhận. Nửa đêm họ thấy bóng người ngựa vút lên núi.

Đang nói chuyện Thiên Bảo phóng vút ra cửa tìm cái gì đó rồi chạy nhanh vào lắp bắp:

* Anh nói là đoàn ngựa của tù trưởng vừa đi qua đây? Lạ thật, tất cả đều phẳng lì, cát mịn không hề có dấu vết. Nếu là người thật ngựa thật thì phải có vết tích để lại, đằng này...

Thiên Bảo lắc đầu thất vọng. Vân Tâm chợt mở tròn mắt:

* Chúng xoá dấu vết... Anh hiểu chứ? Chính chúng... Khiết Đăng hỏi dồn nhìn thẳng vào Vân Tâm:
* Cô nói ai?
* Dạ! Tụi em nói bọn trộm, ma, quỷ, lão Tà Khăm và tên Hắc Thẹo.
* Hắc Thẹo? Sao cô biết hắn?
* Dạ không biết! Bọn em chỉ nghe nói. Anh biết người này không?
* Biết! Hắn có đến đây mấy lần theo lão thầy mo và một lần đưa Tà Páo đến đây. Cô nhớ chứ? Vân Tâm mỉm cười:
* Có lẽ cái anh chàng nhìn mình chằm chằm hôm ấy. Thì ra là hắn để ý hại mình theo lệnh của Tà Khăm.
* Anh có ra ngoài không Khiết Đăng?
* Có một mình tôi đâu dám ra mặc cho chúng rên rỉ, cào cấu vào vách nghe đinh tai nhức óc. Tôi đã quá quen trò này.
* Và điều anh sợ đã trở thành sự thật. Chúng phá tan tành còn chôm đồ nữa. Nhã Vy chen vào:
* Em còn nghe hắn nói với tên khách nước ngoài là sẽ phá trạm Linh Sơn bao giờ ta dời đi thì thôi.
* Vậy ư? - Khiết Đăng tròn mắt. - Điều tôi nghi ngờ lão thầy mo không hề sai. Lão này ngoan cố thật. Chúng ta phải có kế hoạch đề phòng.

Danh Phương ngáp dài:

* Tôi buồn ngủ lắm lối. Cho tôi nghỉ trước để đêm nay cùng đi bắt ma.
* Này cậu hết sợ ma rồi à?

Danh Phương mỉm cười nhìn Khiết Đăng tinh ranh:

* Anh có muốn theo bọn em bắt chúng về không? Nhất định đêm nay...

Nói chưa hết câu, cậu ta đã phóng lên giường nằm. Vân Tâm cười nhân hậu:

* Tội nghiệp anh ấy... thức cả đêm nên...
* Bọn mình cũng vậy thôi. Ngủ đi để đêm nay còn có kế hoạch mới nữa.

Thiên Bảo nói thế chứ lòng dạ đâu mà nghỉ ngơi, anh cùng Khiết Đăng bàn bạc kế hoạch cho đêm nay. Cả hai ngồi trầm ngâm suy nghĩ. Bên ngoài trời đã chớm xuân. Bướm bay rộn ràng trên các cây dại nở đầy hoa vàng. Tiếng chim hót rộn rã tô đậm thêm mùa xuân trên núi vùng cao.

Thiên Bảo thấy ấm lòng hơn. Anh thấy đời sao đẹp quá. Tuy nhiên đời còn nhiều khúc quanh co. Thế mới là đường đời. Đêm nay anh phải lao vào cuộc chiến đấu mới. Đối mặt với kẻ thù giấu mặt bấy lâu, anh sẽ làm gì? Làm được gì?

Càng nghĩ nhiều đầu óc càng rối tung như một mớ bòng bong.

\*\*\*

* Có ma? Ông nói giỡn. Chuyện khó tin quá. Anh chàng thanh niên tỏ vẻ cười cợt gạt ngang. Vậy còn lời ông hứa đêm qua với chúng tôi thì sao? Có ngài Cheeng làm chứng.

Ông Cheeng đưa bàn tay múp mít trắng trẻo lên ngăn:

* Ôi! Ông ấy nói không sai, chúng tôi bị ma quấy rầy. Mà sao rắc rối quá! Nào là thần giữ cửa, cô gái đồng trinh, tù trưởng Lạc Hoa Tiên... tôi chưa hiểu gì cả nên bị thế này. Anh nên tin đi là vừa... Lúc bị quấy rầy tôi cũng nghĩ họ như chúng ta thôi...

Anh chàng cười to:

* Hoang đường... chuyện thật khó tin... Này anh bạn anh có nghe ma bao giờ chưa? Nói cho nghe đi!

Anh bạn đứng kế bên lắc đầu:

* Tôi không biết các anh kể cho tôi nghe với. Và nói rõ chúng tôi có được đi lên núi không để bọn này chuẩn bị. Là vận động leo núi mà không chinh phục nó thì buồn lắm.

Thầy mo cười cười:

* Tôi đâu có khó khăn với ngài nhưng tôi bị lệnh thần linh hăm dọa sẽ giết chết để tế thần nếu...
* Nếu thế nào?
* Nếu tôi cho các ngài lên trên ấy.
* Thật vậy không ông Cheeng? Có ông đi cùng ông nhớ lại xem! Cheeng suy nghĩ một lúc và trả lời:
* Tôi nhớ là họ có nói thế này: thầy mo cúng tế cho họ và không mượn danh của họ mà làm điều xấu... Còn việc nói với ông ấy thế nào khác thú thật tôi không nghe rõ!

Cheeng quay sang Tà Khăm đang cúi đầu suy nghĩ:

* Đây là những người bạn của tôi cả. Trưa nay sau khi cúng tế thần linh, ông cho họ cùng đi lên với tôi để tham quan khu nhà mồ được chứ?

Lão thầy mo ngập ngừng rồi thở dài:

* Tùy ngài... ngài nhớ quản lý họ.
* Được rồi, ông cứ tin tôi.

Hai người nói nhỏ nhau điều gì rồi họ chia tay nhau. Ông Cheeng đi xuống núi. Chàng thanh niên trẻ giả vờ không chú ý nhưng ánh mắt vẫn lén nhìn theo.

Anh trở gót đi xuống buôn làng. Trên cây, đàn ong đang vo ve hút mật. Chàng thanh niên dạo trong rừng tùng. Cây tùng cao vút vững chãi. Anh lấy chiếc điện thoại di động lên gọi:

* Alô! Tôi cần năm người tải hàng. Đêm nay sẽ đem hàng về... gấp... Dạ! Dạ... Cám ơn. Tắt máy. Anh lại bấm số, máy kêu tít tít. Anh gửi lời nhắn:
* Em yêu! Chờ em... nhớ liên lạc gấp.

Anh cất chiếc điện thoại vào túi rồi huýt sáo một bản tình ca rất hay. Trên cành cây con chim sao nhìn anh ngơ ngác rồi nó đáp lại bằng cách rẹt rẹt đôi cánh, điệu bộ như đùa giỡn. Anh chụp một viên sỏi nhỏ búng lên cành cây. Chú chim sáo suýt nhào xuống vì cành cây xao động. Dang rộng đôi cánh, sáo đi tìm bạn bay thẳng. Anh trở về nhà Tà Khăm. Bóng nắng vẫn còn đổ dài.

\*\*\*

Trưa hôm ấy, Tà Khăm mang lễ vật lên núi tế thần. Đoàn người lên núi gồm nhưng thanh niên mang lễ vật: con lợn quay vàng, đầu trâu và nhiều hương hoa, bánh, trái... gồng gánh lên núi. Phía sau là ông Cheeng-Hasi, ba bốn người khách lạ theo Cheeng và anh thanh niên quen với Cheeng.

Thầy mo lẳng lặng bày lễ vật:

* Hắc Thẹo đâu... đã đủ lễ vật chưa, ta làm lễ ngay đấy! Anh chàng có tên Hắc Thẹo bước ra:
* Thưa ông, chúng tôi đã bày sẵn. Mời ông chủ trì.

Anh thanh niên kín đáo nhìn Hắc Thẹo. Tại sao anh ta có cái tên lạ thế. Thì ra trên mặt phải của hắn có các vết thẹo chạy dài như con thạch sùng. Gương mặt hắn lầm lì, ít nói nên mang vẻ khó chịu, cau có và chịu đựng của kẻ tôi tớ.

* Ông Cheeng! Chúng ta đi tham quan quanh đỉnh núi đi. Này trong nhà mồ có gì đẹp không?
* Còn đang cúng thần. Chúng ta chưa thể vào đó. Cậu cứ đi lòng vòng tự nhiên. Nhớ đừng đi xa ma bắt cậu tôi không cứu kịp.

Thì ra lão Cheeng cũng biết nói đùa. Anh cười tươi:

* Tôi sẽ đi với mấy anh bạn này, ông yên tâm.

Đỉnh núi tuyết trải dài như lưng một con voi cong xuống, ba bên là vực thẳm sâu hoắm khó mà lên xuống. Chỉ có mé núi phía đông là thoai thoải nên mọi người có thể đi xuống buôn làng.

Đến đâu anh cũng nhìn ngắm. Và xa xa khuất trong rừng cây thưa thớt lô nhô mấy ngôi nhà. Có lẽ đó là trạm khí tượng.

Chàng thanh niên trở về ngôi nhà mồ khi đã quan sát hết một vòng núi. Khu nhà mồ của dòng họ Lạc Hoa Tiên rất đẹp từ xa nhìn vào như một cái động sâu hun hút. Phía trước có lan can và trồng hoa chung quanh rất đẹp.

Thầy mo dẫn đoàn người vào trong sâu. Tận trong sâu có cửa đóng chặt lão mở cửa nhà mồ hiện ra. Nơi đây có đến ba chiếc quan tài lớn và những cái nhỏ xếp hàng dài. Xung quanh tường bày nhiều đồ vật quí giá bằng da, xương.

* Đây là nơi ngài thù trưởng anh linh của núi rừng an nghỉ!
* Kế bên là ai?
* Con trai tù trưởng! Nhiều đời rồi cứ chôn ở đây.

Chàng trai nhẩm tính có đến mấy chục chiếc quan tài sắp xếp có hàng lối...

* Nơi đây là cõi vĩnh hằng âm u lạnh lẽo.

Qua mấy lần cửa đóng kín. Chàng trai cất tiếng hỏi:

* Trong đó có gì mà đóng kín thế hở ông?
* Chẳng có gì cả. Chỉ chứa quần áo vật dụng ngày xưa thôi.

Lão thầy mo dẫn đoàn người ra tuốt phía sau nhà mồ quanh một hẻm núi rồi dừng lại.

* Thật ra nơi này là nơi thờ thần linh: tù trưởng lạc Hoa Tiên, là người hùng của buôn làng.
* Tôi hiểu rồi dân tộc ông thật đáng kính phục. - Ông Cheeng-Hasi khen lấy lòng thầy mo.
* Tôi cũng phục ông!
* Cám ơn ông...
* Thôi! Chúng ta về.
* Về sớm vậy thầy mo. Chúng tôi muốn ngắm cảnh.

Một người lên tiếng. Thầy mo Tà Khăm cười nheo cả mắt:

* Anh thấy lạ nên thích ngắm. Còn tôi mấy chục năm rồi leo lên, leo xuống mệt phờ người! Tôi không hiểu leo núi có gì thú mà các người miền xuôi lại thích trèo lên, mệt bở hơi tai. Các ông thấy trên này toàn là đá xanh. Mùa đông hay sáng sớm mây bay đọng trên đỉnh núi tạo nên cảnh huyền ảo trắng xoá. Nên gọi là núi Tuyết, núi trắng thì đúng hơn.

Chàng trai gật gù, lão thầy mo vẫn hối mọi người xuống núi. Chàng thanh niên như sực nhớ ra điều gì quan trọng:

* Tôi nghe người ta kể đêm đêm tù trưởng mặc áo giáp ra trận, nửa đêm thì bay về núi, theo sau là đoàn quân thất trận ủ rũ, thảm não cùng theo và... Đoàn quân ma có hôm đi ngựa lao lên đây, có cả ma lửa tung trời đi rầm rập. Tiếng rên la, khóc cười... có không hở ông?

Tà khăm nhìn chàng thanh niên hỏi gặng:

* Cậu nghe ai nói thế?
* Nhiều khách lên đây trở về kể lại, có người bị điên, bị chết vì căng thẳng quá. Ông có gặp chưa?

Lão gật gù:

* Đêm đêm tôi thường nghe họ đi rầm rập. Tôi bảo là thần linh hiển hiện về. Ngài linh lắm. Các ông đừng ở đây lâu. Không nên.
* Nhưng tại sao thần linh lại đòi bắt ông? Ông có công lớn với họ mà? Thầy mo bực bội không biết trả lời ra sao nên đáp bừa:
* Chắc là tôi chìu khách như các ông, vì nể nang mà đưa lên đây nên bị quở phạt là chuyện thường...

Có tiếng chặc lưỡi:

* Làm thầy mo của buôn làng xem ra chẳng sướng tí nào. Nếu lơ mơ thì bị ăn bánh bùa như chơi. Chả như chúng ta sướng một đời chẳng ai quấy rầy.

Thầy mo thẹn thò trước lời nói có vẻ thông cảm vừa có vẻ mỉa mai của ông bạn liền cất giọng tiếc rẻ.

* Các ông về thôi... ở lại thì phí thời gian. Về làng chúng ta dự hội tiếp, đêm nay chúng tôi sẽ cho các ngài vui chơi thỏa thích bên những cánh hoa rừng thơm ngát, ngất ngây.

Họ đành rảo bước cùng xuống núi. Trời đã di vào đêm sâu thẳm.

\*\*\*

Đoàn người của trạm khí tượng đã bắt đầu lên núi từ chiều. Trước khi đi họ để lại những hình nộm thay thế. Từ cửa nhìn vào y như mọi người đang làm việc nghiêm túc, cửa khoá rất chặt, cận thận.

Đoàn người phải cải trang thành người dân tộc để khỏi bị phát hiện. Dọc theo đường núi đá lởm chởm họ có cảm giác có nhiều người đang rình rập theo dõi. Quả nhiên đến dốc “tử thần” - nơi đó rất cheo leo, có những hòn đá rất chơ vơ sẩy chân là chết chắc - một bóng người vút ra chạy băng qua con đường rồi biến mất. Vân Tâm cố ý đi cuối cùng...

Bóng người vụt ra chắn ngang đường chụp lấy Vân Tâm. Vân Tâm đá mạnh vào mạng sườn làm hắn bắn về phía trước. Chưa kịp ngồi dây cô bồi thêm một cú nữa:

* Ối!

Nghe tiếng kêu mọi người liền quay lại. Vân Tâm đã khoá chặt tay tên này.

* Ai xúi anh theo dõi chúng tôi?

Tên ấy im lặng nhìn vào Vân Tâm rực lửa. Cô hỏi tiếp:

* Cô phải đồng bọn mày là Hắc Thẹo không? Tên thanh niên bối rối, mắt cụp xuống.
* Nếu không nói chúng ta quăng hắn xuống dốc tử thần đi. - Có tiếng đề nghị.
* Được! Kéo hắn đi!
* Không! Để tôi nói. Chính lão thầy mo xúi chúng tôi theo các người.
* Còn ai phá trạm lấy mất đồ đạc của vườn khí tượng? Nói mau!
* Dạ tôi không biết!
* Chối quanh à? Anh muốn chết à? - Danh Phương nạt lớn.
* Dạ... Thật tôi không theo dõi, tôi chỉ muốn bắt cô gái!
* Để làm gì? - Nhã Vy hét.
* Dạ thầy mo yêu cầu.
* À! Ra thế. Được rồi anh đi đi, nhưng không được báo với thầy mo gặp chúng tôi nghe chưa!

Nếu không thì...

Anh chàng mừng quýnh chạy vút đi. Lát sau lại quay hỏi:

* Có phải cô là Vân Tâm không? Tôi cám ơn cô nhiều... Tôi... tôi sẽ đền đáp sau... chào cô...

Cả bọn cùng cười vì cử chỉ lạ lùng của tên lạ mặt. Họ đi tiếp. Khiết Đăng ở lại giữ trạm cùng với già làng và một số thanh niên khác. Đêm nay họ quyết định lột trần mặt thật của lão thầy mo. Vân Tâm chờ lúc vắng người đưa cả bọn lên núi. Đường đi họ đã thuộc lòng nên chỉ thoáng chốc mỗi người một góc chia ra quan sát.

Thiên Bảo lo lắng về lực lượng mỏng. Họ chỉ tìm hiểu phương cách thầy mo làm chứ làm gì đối chọi nổi đội quân ma. Vân Tâm hồi hộp chẳng khác lúc cô mới lên ca mổ thực tập đầu tiên. Nôn nao, lạ lẫm, sộ sệt lẫn hoang mang. Nhã Vy thì vui thích. Với tính trẻ con, cô muốn tham gia một trò chơi mèo bắt chuột nên chưa thấy hết tính nguy hiểm. Danh Phương thì náo nức bởi vì anh thích truyện trinh thám. Anh muốn ra tay bắt mấy tên nhát anh làm anh khốn khổ lâu nay.

Họ quyết ra trận, ngồi tập kích nơi này để xem kỹ đoàn quân ma và tù trưởng oai hùng Lạc Hoa Tiên là ai?

Cái nôn nao làm họ quên mệt nhọc sợ hãi. Họ đâu biết chung quanh đó đã có rất nhiều người nằm trước, áng binh bất động.

Chỉ mới mười giờ đêm, tiếng rên rỉ kêu than lại vang lên:

- Hu... Hu... Hu... Hu...

Mọi người đóng chặt cửa, không dám ra ngoài. Tự nhiên lúc ấy đuốc cháy bừng bừng, đuốc ở đâu ra mà nhiều không đếm xuể. Tiếng chiêng thỉnh thoảng lại vang lên. Âm thanh loạn càng làm cho họ kinh hoàng hơn. Người này bảo người kia.

* Chao ôi! Buôn làng mình hết nạn này đến nạn kia...
* Ma hoành hành chắc phải bỏ làng mà đi thôi.
* Sao lão thầy mo không trấn ếm?
* Nghe nói đêm qua suýt nữa là bị ma vặn chết, hắn bị ói máu. Trước đây con lão may nhờ cô Vân Tâm cứu sống nên...
* Vậy mà hắn đuổi cô ấy ra khỏi buôn làng.
* Có chuyện ấy sao? Hèn gì ma đòi lão trả mạng, thần linh đòi bắt thầy mo.
* Hắn đã đem lợn trâu lên núi cúng rồi.
* Nếu cúng rồi sao còn tiếng than khóc? Ôi khó tin ai nổi. Làm sao bây giờ?
* Ngày mai chúng ta đến hỏi cô Vân Tâm đi. Cô ấy biết đủ thứ.

Tiếng khóc than len qua từng nhà. Con nít không dám ra cửa. Đàn bà, con gái chui vào phòng. Đàn ông co lại ngồi nghe ngóng. Âm thanh rùng rợn cứ ngân dài trong đêm.

Đoàn ngựa lại hí vang rầm rộ trên đường. Bóng ngựa lao đi rất nhanh qua mắt của Khiết Đăng

và già làng. Khoảng vài mươi con, bụi mịt mù. Theo sao là những người đi bộ kéo cái gì phía sau...

Khiết Đăng hiểu rồi. Cả đoàn người bịt kín mặt. Cách ăn mặc rất cổ quái toàn đồ đạc ngày xưa, vũ khí mang theo là những thanh gươm. Chưa thấy thủ lĩnh xuất hiện. Già làng nói nhỏ với Khiết Đăng:

* Hay họ biết chúng ta rình ở đây?

Một tiếng cười vang cả núi ngân dài làm họ giật mình. Tù trưởng Lạc Hoa Tiên xuất hiện vung thanh kiếm bạc xoay tít trên lưng ngựa vàng hí vang, phi lên đỉnh núi. Ngang mặt hai người cả hai suýt kêu lên:

* Quen quá.
* Hình như là Hắc Thẹo!

Đoàn ma đuốc lại rùng rùng theo sau. Mỗi người vài ngọn đuốc vừa đi vừa xoay tít. Gió thổi lửa càng cháy rừng rực. Một ngọn đuốc bay vèo về phía trạm khí tượng làm căn nhà kho bỏ không bốc cháy.

Đoàn ma lửa cứ xoay tít. Con rồng lửa từ từ tiến lên đỉnh núi bỏ lại phía sau là đám cháy rực đỏ. Già làng, Khiết Đăng vội tụt từ trên cây xuống. Anh vội vã đi tìm nước, già làng đi gọi mấy chàng trai giúp dập lửa. Họ đang kinh hoảng há hốc nhìn đoàn quân ma đi qua, đứng sững như trời trồng. Đến khi nghe tiếng hét của già làng họ mới biết là trạm khí tượng sắp cháy. Cả đám người nhanh chóng dập tắt lửa.

Nhưng họ chẳng bắt được kẻ nào. Đoàn quân ấy đã đi xa rồi.

Cả đám quân rùng rùng tiến lên núi nhưng đến lưng chừng thì đoàn quân vụt biến mất nơi nào.

* Họ không lên núi? Lạ thật. - Thiên Bảo lẩm bẩm.

Nhưng điều Bảo băn khoăn không lâu. Cả đoàn người ngựa đã dừng lại dưới buôn Nùng Kha. Thì ra thầy mo làm cho dân làng sợ hãi họ trốn vào trong nhà để lão hành sự thuận tiện hơn. Ánh lửa túm tụm lại đỏ rực rồi tỏa ra khắp ngã đường. Từ xa nhìn lại như một đóa hoa đỏ rực. Ma lửa cũng làm dân kinh hoàng khiếp đảm.

Một ánh đuốc từ từ tiến lên núi soi rõ người đi đầu:

* Kìa... tù trưởng Lạc Hoa Tiên đây sao?

Mọi người há hốc... phút giây căng thẳng đã bắt đầu.

* Hắn là... là Hắc Thẹo! - Vân Tâm kêu lên nho nhỏ.

Hắc Thẹo mặc bộ quân phục thời xưa bằng đồng. Cái mũ giáp trụ uy nghi, tay cầm thanh kiếm rất oai hùng, chân đi ủng. Tất cả chỉ là đồ giả. Lên đến đỉnh hắn vội lột mọi thứ giao cho tên quân canh giữ. Đó là một trong những tên quơ đuốc.

Bọn người phía sau khiêng cái gì đó rất nặng. Có tiếng nói:

* Này nhẹ nhẹ thôi! Làm vỡ là mạng tụi bay không đổi đủ đâu!
* Cái gì mà nặng dữ vậy đại ca?
* Bép xép! - Hắc Thẹo vừa nói vừa giáng vào mặt tên đàn em cái tát nảy lửa. Tên đàn em mặt méo xệch làu bàu:
* Em chỉ hỏi đại ca làm gì mà mạnh tay quá vậy.
* Im ngay, nói nhiều quá!

Tiếng hét làm cả bọn im bặt. Cả bọn đều nằm im cảm thấy trong người như có hàng chục con kiến bò khắp châu thân. Họ cảm thấy nóng mặt. Từng bọn lại kéo đến khiêng từng thùng hàng to, nhỏ đặt vào một chỗ. Hắc Thẹo đi tới đi lui canh giữ. Chờ cho những tên cuối cùng lên tới đặt hàng xuống, hắn quát:

* Cho tụi bây về, mai đi tiếp! Năm thằng kia ở lại đây với tao nghe chưa? Tiếng dạ vang. Họ cắm cúi trở xuống núi. Bọn còn lại đi thẳng vào nhà mỏ.

Có một bóng trắng chạy theo phía sau. Bóng trắng vút nhanh đã chui hẳn vào bên trong. Bóng trắng nấp ngay vào một xó quan sát:

* Chao ôi! Một pho tượng bằng đống đen sáng loáng.

Bóng trắng đảo mắt nhìn quanh. Bọn chúng mải mê công việc nên chẳng để ý gì cả. Căn phòng rất rộng. Ngoài pho tượng đồng còn rất nhiều vật cổ quý giá nhỏ nhắn, xinh xắn như độc bình, chén đĩa, nải chuối vàng óng...

Khi họ được lệnh chuyển bức tượng đồng đen một đoạn, một người kêu lên:

* Ai để máy móc gì chắn cả đường, không qua được.

Anh chàng vừa nói quay sang định đẩy cái máy vào chất đống. Hắc Thẹo trông thấy quát:

* Ê! Cái máy đó quý lắm, hàng chục triệu đó, đụng vào cho hư đi ông nội. Con không có tiền đền đâu.

Tên đó liền cười:

* Máy gì mà đắt quá vậy đại ca? Sao mà bùn đất không vậy?
* Cái gì kệ người ta lúc nãy ăn bạt tai vẫn chưa sợ ư?
* Thôi làm tiếp lẹ lên, ngài Cheeng lên đến bây giờ. Lão đó không vừa ý thì tụi bây có nước đi tong không có một đồng mà mút đấy!
* Dạ! Tụi em biết rồi. Bóng trắng ngẫm nghĩ:
* Cái máy mà bọn chúng vừa nói, chắc là máy móc ăn cắp rồi!

Nằm chờ bên ngoài, ruột gan rối lên. Thiên Bảo vòng đến bên cụm hoa dạ hương um tùm sau

cái máy:

- Ha... Ha... Ha...

Chuỗi cười cất lên vang cả rừng đêm làm tên giữ hàng bật dậy ngơ ngác.

Hắn sợ mặt cắt không còn chút máu. Ôm đống quần áo giả đứng lên, ngồi xuống ngóng vào:

- Ha... Ha... Ha...

Tiếng cười lần này dài hơn, ghê rợn hơn làm hắn ta ù té chạy đến cửa nhà mồ thì chợt khựng lại. Hắc Thẹo nghe tiếng động bỏ bức tượng chạy ra nghe ngóng:

* Chuyện gì vậy. Sao mày bỏ vào đây?
* Dạ... quỷ xuất hiện.
* Ở đâu?
* Ở khắp nơi...
* Tào lao... chuỗi cười im bặt rồi. Mày là ma mà sợ quỷ? Thật vô lý. Coi chừng tao cho mày thành quỷ thật bây giờ, ra mau...

Tên lính gác vội chạy ra ngoài lấm lét. Hắn hốt hoảng vì tất cả đồ đạc quần áo lúc nãy bị biến mất cả không để lại gì. Bức tượng đồng đen đã được đưa ra ngoài. Tên lính canh không dám nói với Hắc Thẹo bộ y phục của hắn đã bị mất.

Hắn cho thêm người canh giữ bức tượng. Trong lúc hắn loay hoay đưa tượng ra giữa sân. Thiên Bảo đã lao vút đi như tên bắn. Anh chui vào gian phòng mà bóng trắng đang nấp. Bóng trắng giật mình. Thiên Bảo lao thẳng vào chỗ ấy suýt chút nữa là anh bật ngửa vì hoảng hốt. Bóng trắng chụp lấy anh ôm chặt bịt miệng anh lại:

* Im lặng!

Bàn tay nới lỏng, Thiên Bảo hỏi:

* Anh là ai?

Có tiếng bước chân vang vang lên trong khu nhà mồ:

* Hắc Thẹo đến... mau bắt lấy hắn ngay...

Hắc thẹo đi vào lục lọi các thứ. Hắn bỏ một vật gì vào túi rồi cười đắc ý:

* Cái này nhỏ thôi, xin ngài Cheeng một thứ làm kỷ niệm.

Hắn vừa quay lưng ra. Bóng trắng quát lớn. Súng chỉa vào gáy của hắn, đạn đã lên nòng:

* Giơ tay lên!

Hắc Thẹo quay lại đá vào bóng trắng. Thiên Bảo nhảy ra, hắn móc ra con dao, nhanh như cắt đâm vào bả vai của Thiên Bảo. Anh quằn quại đau đớn.

Bóng trắng lao vút vào bổ vào đầu hắn thật mạnh làm hắn ngã vật xuống nền nhà:

* Anh có sao không?
* Không sao! Anh mau trói hắn lại đi... Hắn tỉnh lại phiền phức to!

Bóng trắng móc chiếc còng ra bấm vào tay hắn. Chiếc giẻ nhét miệng rồi mở cửa phòng bên bỏ Hắc Thẹo vào. Xong anh ta quay ra dìu Thiên Bảo đi vào một căn phòng kế bên. Vân Tâm chờ không thấy Thiên Bảo ra, tên Hắc Thẹo cũng biến mất. Cô lo sợ cho Thiên Bảo. Bọn người kia đang bám vào bức tượng đồng giữa sân. Vân Tâm chạy nhanh vào phòng vắng lặng. Cô nép vào góc tối.

* Anh đau lắm không? Máu ra nhiều quá. Chịu khó để tôi băng lại. Vân Tâm giật mình:
* Trời ơi! Ai bị thương kìa?

Cô vội lách người qua căn phòng nhìn vào. Áo Thiên Bảo nhuộm đỏ. Có một người đang chăm sóc.

* Trời ơi! Thiên Bảo anh bị làm sao rồi?
* Anh bị Hắc Thẹo chém. Vân Tâm, các bạn đâu rồi?
* Hả? Vân Tâm - Bóng trắng kêu lên. Anh lùi ra xa Vân Tâm - Xin lỗi, để Vân Tâm băng lại cho anh.
* Anh đây là...

Bóng trắng quay đi. Vân Tâm vội nhìn theo:

* Trời ơi! có phải là anh?

Khắc Nam quay lại. Chiếc khăn bịt mặt rơi ra. Hai người ôm chầm lấy nhau trước đôi mắt thảng thốt, ngạc nhiên quá độ quên cả đau của Thiên Bảo.

* Anh đây là... - Thiên Bảo lên tiếng.
* Là người yêu của Vân Tâm! Ảnh lên đây bắt tội phạm. Hai ngày nay anh ở đâu? Í quên để em băng bó cho anh Bảo đã!
* Gặp người yêu mừng quá định bỏ tôi chết à. Ôi chao đau quá... - Thiên Bảo giả vờ kêu lên làm cả hai đâm hoảng.
* Anh bị nặng không để em xem.
* Không sao đâu chỉ sướt da nhưng máu chảy nhiều, em mau băng bó lại cho anh ấy đi. Các người liều thật đó. Đây là chốn nguy hiểm để dành cho bọn anh. Sao em dám dẫn bạn mình đột nhập vào đây? Thấy tai họa chưa?
* Dạ... nhưng bọn em nóng lòng vì Tà Khăm ngày càng lộng hành chỉ muốn lột mặt nạ hắn thôi. Có ngờ đâu...
* Thôi! Em chăm sóc cho Thiên Bảo rồi rời đây nhanh lên. Bọn chúng sắp đến rồi. Bọn anh chuẩn bị chiến đấu đó.
* Hắc Thẹo đâu?
* Hắn ở phòng bên cũng sắp tỉnh rồi đó.

Có tiếng máy bay rú giữa thinh không. Tiếng động cơ hạ thấp dần:

* Bọn chúng đến rồi!
* Cho em theo với.
* Không được! Em đóng kín phòng canh giữ anh ấy. Anh ra ngoài.

Nói xong Khắc Nam vút đi ra ngoài. Ngay lúc đó ông Cheeng-Hasi đi cùng Tà Khăm lên núi có hộ vệ đi cùng. Hôm nay Cheeng khắc hẳn. Hắn đường bệ, miệng ngậm tẩum mắt đeo kính to. Nhìn thấy bức tượng đồng đen bóng đặt giữa sân, hắn rất hài lòng gật gù khen lấy khen để:

* Ông Tà Khăm giỏi lắm. Ông đã hoàn thành tốt mọi việc. Nào chúng ta mang hàng lên máy bay đi tôi sẽ giao tiền cho ông... Đây là phần thưởng dành riêng cho ông đó Tà Khăm.

Chợt có tiếng cười vang lên rợn người, Tà Khăm rụt tay lại như bị bỏng:

* Chẳng lẽ ma lại nhát...
* Này ông đừng sợ. Tôi tặng cho ông cây súng này trừ được ma sống lẫn ma chết ông hiểu chứ. Nào cho người đưa hàng lên máy bay đi!

Lão thầy mo bình tĩnh hơn. Lão hét:

* Hắc Thẹo đâu rồi... đã mang hàng ra hết chưa? Một tên khúm núm:
* Dạ! Hắc Thẹo vào trong nhà mồ nãy giờ không thấy ra. Hắn đi đâu? Lạ thật... Bọn bây không thấy?

Lão thầy mo vội chạy vào nhà mồ để tìm Hắc Thẹo. Mọi người nấp sẵn, Khắc Nam chợp hắn đưa vào còng. Bên ngoài lão Cheeng-Hasi hét toáng lên.

Mấy tên lính canh của thầy mo vẫn không nhúc nhích làm lão nổi nóng. Cheeng chạy vào nhà mồ, Khắc Nam nhảy ra bắt gọn. Không ngờ cuộc chiến đấu không cân sức diễn ra phức tạp lại kết thúc nhanh chóng. Các anh công an bước ra hô lớn. Mấy tên đầy tớ của thầy mo ríu rít đứng sát một bên. Chiếc phi cơ vội vàng cất cánh lên cao bay vút đi trong đêm.

Danh Phương, Nhã Vy chạy vội ta. Một công an hét:

* Cô kia chạy đi đâu? Đứng lại.

Nhã Vy hoảng quá đứng lại. Vân Tâm dìu Thiên Bảo ra thấy thế mỉm cười rồi nới với Khắc Nam:

* Bạn em đó! Anh đừng làm khó.

Anh công an hạ súng xuống. Thiên Bảo ôm lấy cánh tay đau nhức. Nhã Vy vội vàng chạy đỡ lấy anh dịu dàng:

* Đau lắm phải không anh? Đưa em xem.

Lời nói ngọt ngào của Nhã Vy làm cho Thiên Bảo hết đau. Anh mỉm cười đáp lại tấm thịnh tình của cô bạn nhỏ.

Khắc Nam chào mọi người cùng giải bọn tội phạm về. Ông Cheeng nhìn Khắc Nam bằng đôi mắt khó chịu:

* Tôi không ngờ anh là công an... Trong cuộc leo núi này tôi đã thua anh rồi Khắc Nam ạ. Khắc Nam chau mày nghiêm khắc:
* Tôi không ngờ ông bạn của tôi là một tội phạm. Xin lỗi ông tôi phải làm nhiệm vụ. Ông đã buôn lậu đồ vật cổ. Bức tượng đồng đen này là di sản của quốc gia đã bị đánh cắp. Tên Tà Khăm và Hắc Thẹo là những tên ăn cắp đã làm hoang mang nhiều người, gây cho dân làng nỗi kinh hoàng. Họ sống trong hoang mang, sợ hãi. Ông ấy phải trả lời với pháp luật.
* Lão Tà Khăm! Đã biết tội của mình chưa?
* Dạ… dạ biết.
* Lão đã làm gì để hại những sinh viên ở trạm khí tượng?
* Tôi... tôi... là do Hắc Thẹo bày ra.
* Không phải tôi mà là ông. Chính ông...
* Thôi chúng ta đi. Các người sẽ trả lời trước pháp luật mà thôi.

Cả đoàn người xuống núi. Trời đã vào đêm rất sâu nhưng thật yên lành.

Thiên Bảo được đưa về trạm, Vân Tâm chăm sóc tận tình cho anh. Danh Phương không còn đòi về xuôi. Nhã Vy càng thấy mến Thiên Bảo nhiều hơn.

Bầu trời đêm nhấp nhánh muôn vì sao. Lòng người rộn rã tràn đầy hi vọng. Cánh chim đêm bay vụt lên chẳng còn làm họ giật mình.

Trạm khí tượng Linh Sơn vui mừng vì bọn thầy mo Tà Khăm và Hắc Thẹo bị bắt. Già làng Nùng Kha nói:

* Khiết Đăng ơi anh có hay gì chưa?
* Chuyện gì?
* Từ đây buôn làng không còn ma nữa. Thủ lĩnh Hắc Thẹo đã bị bắt rồi. Tù trưởng Lạc Hoa tiên vẫn là người anh hùng muôn thuở của chúng tôi. Đoàn quân ma đã bị quét sạch. Dân làng chúng tôi vui lắm, không ngờ thầy mo ác quá.

Khiết Đăng mỉm cười:

* Thật ra con người tham lam quá mà sinh ra thế thôi. Lão thầy mo và Hắc Thẹo đã tổ chức đánh cắp các thiết bị khí tượng làm cho tôi sống dở chết dở.
* Không sao đâu! Hắc Thẹo khai ra hết rồi. Các máy móc của anh nó giấu dưới suối. Nào chúng ta cùng ra đó tìm!
* Vậy hở bác? Ôi cám ơn thần linh... Già làng cười ha hả:
* Ôi! Anh đừng cám ơn thần linh mà nên cám ơn cô bác sĩ Vân Tâm. Có người bạn thật quý hoá. Nhờ đoàn sinh viên cùng Khắc Nam đã tóm bọn họ một cách dễ dàng.

Thiên Bảo tay vẫn còng băng chéo vai nhưng nét mặt hớn hở bước vào cười nói rộn rã:

* Anh Đăng biết không, chính lão thầy mo và Hắc Thẹo giả ma. đêm đêm nhát người. Hắc Thẹo không còn, buôn làng sẽ không còn tiếng vó ngựa nữa. Ma đuốc không còn nhát người. Từ đây mình sẽ “cõng chữ” lên buôn làng.

Nhã Vy reo lên:

* Em đồng ý... ngay ngày mai mình nhé! Thiên Bảo nhìn Nhã Vy trìu mến:
* Em suýt chết vì món lá độc của thầy mo cho ăn khi giả ma nhát người đó. Lão còn độc ác bằng cách lấy thủy tinh nghiền nát trộn vào chất độc trích từ mủ cây rừng thoa vào các thiết bị nghiên cứu làm cho Danh Phương và Nhã Vy ngã bệnh...

Nhã Vy trề môi:

* Cái lão ấy thật ác độc lão còn muốn giết cả Vân Tâm và Khiết Đăng nữa.
* Nhưng tất cả đều qua rồi. Anh Khiết Đăng ơi, bọn em sẽ cùng anh xây dựng trạm khí tượng ở vùng cao ngày càng bền vững hơn.
* Cảm ơn các em!
* Và nơi đây em sẽ lập ra một bệnh viện, anh đồng ý chứ? - Vân Tâm chen vào.

Khiết Đăng nhìn những bạn trẻ mỉm cười thật tươi. Họ là những bông hoa quý của núi rừng. Trước mặt Khiết Đăng như hiện ra một ngôi trường vang tiếng ê a của trẻ nhỏ và một trạm xá kề bên. Lòng anh rộn rã bao niềm vui.

Ngày kia trời đã vào xuân. Hoa vàng nở rực cả ngọn đồi. Anh như thấy đôi trai tài gái sắc Khắc Nam và Vân Tâm dắt nhau đi trên con đường đầy hoa, thật hạnh phúc biết dường nào.

# HẾT

Chia sẽ ebook : <http://downloadsachmienphi.com/> Tham gia cộng đồng chia sẽ sách :

Fanpage : <https://www.facebook.com/downloadsachfree>

Cộng đồng Google : <http://bit.ly/downloadsach>