

cellule 1		
cellule 1	cel 2	3

Avec quelques aménagements, il devient...

```
<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD colspan=3 align=center>Tarif au ../../</TD>
</TR>
<TR>
<TD width=33% >Article 1</TD><TD width=33%>Ref 002 </TD>
<TD width=34% align=right>30fr</TD>
</TR>
</TABLE></CENTER>
```

Tarif au ../../		
Article 1	Ref 002	30fr

Pour terminer cette leçon, il est aussi possible de changer la couleur de la cellule.

Couleur de la cellule <TD BGCOLOR="#\$\$\$\$\$\$">

Notre dernier exemple pourrait devenir :

```
<TD colspan=3 align=center bgcolor="#000088">
```

Tarif au ../../		
Article 1	Ref 002	30fr

19. Les frames

Quoi de plus simple que les frames? Mais aussi quoi de plus délicat et dangereux (risque de plantage) que les frames? En outre, tous les browsers n'ont pas la possibilité de les afficher.

Pour diviser l'écran en plusieurs fenêtres, les balises sont peu nombreuses :

Zone avec des fenêtres

<FRAMESET>

Début de zone avec des fenêtres

</FRAMESET>

Fin de zone avec des fenêtres

Agencement des fenêtres

<FRAMESET ROWS="...">

Fenêtres horizontales

<FRAMESET COLS="...">

Fenêtres verticales

13.1 Il est impératif de travailler avec des exemples. Pour obtenir un agencement ainsi :

Il faut employer les balises suivantes :

<HTML>

<HEAD></HEAD>

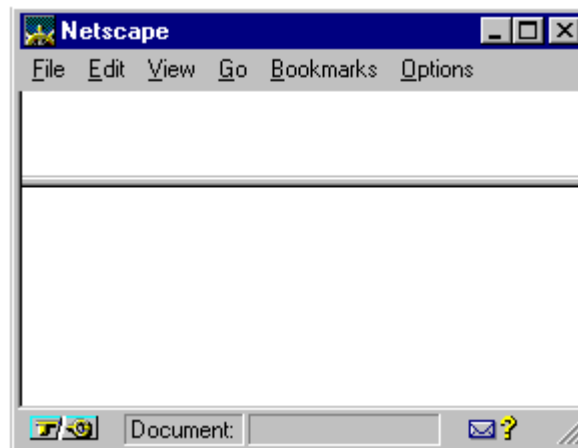
<FRAMESET ROWS="30%,70%">

<FRAME>

<FRAME>

</FRAMESET>

</HTML>



Attention! <FRAMESET></FRAMESET> remplace <BODY></BODY>

L'attribut ROWS="hauteur1,hauteur2,...,hauteurN" définit la hauteur des différentes fenêtres en cas de division horizontale.

La hauteur s'exprime en pixels ou en %. Dans ce cas, on veillera à ce que le total soit égal à 100%;

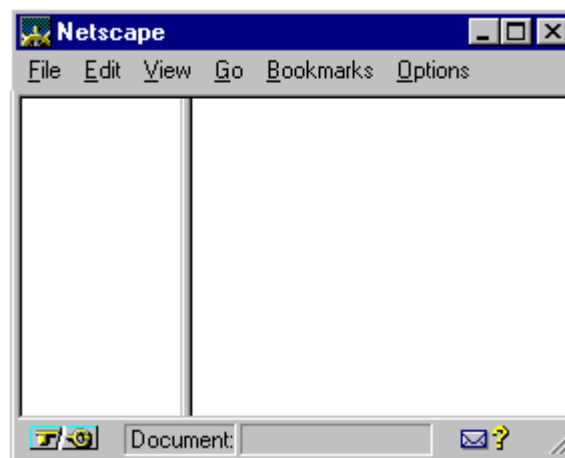
13.2 Le même pour un agencement vertical

<FRAMESET COLS="30%,70%">

<FRAME>

<FRAME>

</FRAMESET>



L'attribut COLS="largeur1,largeur2,...,largeurN" définit la largeur des différentes fenêtres en cas de division verticale.

La largeur s'exprime en pixels ou en %. Dans ce cas, on veillera à ce que le total soit égal à 100%;

13.3 On peut mélanger les deux :

<FRAMESET ROWS="30%,70%">

<FRAME>

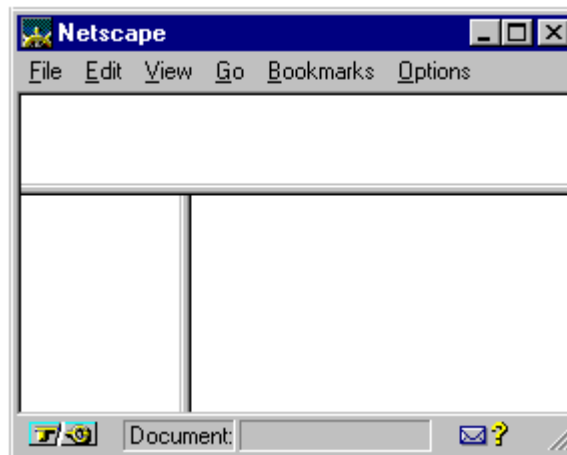
<FRAMESET COLS="30%,70%">

<FRAME>

<FRAME>

</FRAMESET>

</FRAMESET>



13.4 Pour l'instant, nos frames sont vides. On va donc leur donner à manger par des attributs de la balise :
`<FRAME SRC="URL ou adresse du document à afficher dans la fenêtre">`

On construit 3 fichiers Html élémentaires que l'on place dans le même répertoire que le fichier de frames :

A.htm

```
<HTML><BODY>
<H4>A</H4>
</BODY></HTML>
```

B.htm

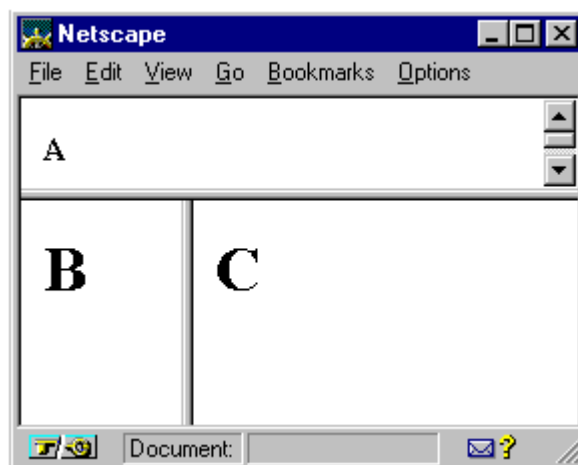
```
<HTML><BODY>
<H1>B</H1>
</BODY></HTML>
```

C.htm

```
<HTML><BODY>
<H1>C</H1>
</BODY></HTML>
```

On reprend le fichier de frame précédent que l'on complète.

```
<FRAMESET ROWS="30%,70%">
  <FRAME SRC="A.htm">
  <FRAMESET COLS="30%,70%">
    <FRAME SRC="B.htm">
    <FRAME SRC="C.htm">
  </FRAMESET>
</FRAMESET>
```



Les ascenseurs, comme à la fenêtre A, apparaissent automatiquement. Par l'attribut de la balise `<FRAME>` `SCROLLING="yes/no/auto"` vous pouvez indiquer si la fenêtre doit ou non posséder une barre de défilement.

13.5 Un autre attribut de cette balise `<FRAME>` est `NAME="NOM"`. Name indique le nom de la fenêtre de telle sorte que cette frame puisse être utilisée comme cible d'un lien hypertexte.

Ainsi, je voudrais faire un lien sur B pour afficher le contenu de ce lien (prenons le fichier A.htm pour éviter de l'encodage) dans C .

Le fichier de frames devient :

```
<FRAMESET ROWS="30%,70%">
<FRAME SRC="A.htm">
  <FRAMESET COLS="30%,70%">
    <FRAME SRC="B.htm">
    <FRAME SRC="C.htm" NAME="fenetreC">
  </FRAMESET>
</FRAMESET>
```

Et on met un lien vers A.htm dans le fichier B.htm en désignant comme cible la frame C.

```
<HTML><BODY>
<A HREF="A.htm" TARGET="fenetreC"><H1>B</H1></A>
</BODY></HTML>
```

L'attribut TARGET peut aussi prendre certaines valeurs prédéfinies :

- _blank qui indique au browser qu'il doit créer une nouvelle fenêtre afin d'y afficher le fichier. Dans ce cas, vous ouvrez en fait un nouveau browser.
- _self qui indique que le fichier sera chargé dans la même fenêtre que celle dans laquelle se trouve le lien.
- _top qui implique l'affichage du fichier sur toute la surface de la fenêtre du browser.

VERIFIEZ TOUJOURS VOS DIFFERENTS LIENS AVEC DES FRAMES. Vous éviterez ainsi que votre beau site ne devienne rapidement une "soupe".

13.6 Par défaut, les cadres sont séparés par des bordures. Il est possible de supprimer ces bordures mais les attributs à utiliser diffèrent selon Netscape ou Internet Explorer. Netscape utilise l'attribut "border=0" et Explorer, les attributs "frameborder=no" et "framespacing=0" (pour enlever l'espace entre les cadres). Le tout cohabite sans problème. La balise devient alors par exemple :

```
<FRAMESET COLS="30%,70%" border=0 frameborder=no framespacing=0>
```

13.7 Il y a pour terminer la balise <NOFRAMES>...</NOFRAMES> qui est utilisée pour indiquer le texte que doivent afficher les browsers incapables de gérer les frames. Il est même indiqué de prévoir une page sans fenêtres pour que ces visiteurs puissent profiter quand-même de votre site.

20. Le choix d'un éditeur

Un éditeur Html s'impose pour vous décharger d'un certain nombre de tâches fastidieuses comme les caractères spéciaux, les codes de couleur, l'encodage des balises, etc.

Comme l'éventail offert est large (une petite cinquantaine sous Windows), il est utile de guider votre choix même si nous entrons ici dans le domaine du subjectif.

14.1 Critères généraux

La majorité des éditeurs est disponible sur le Net en version d'évaluation. Pourquoi n'en profiteriez-vous pas pour en essayer plusieurs avant de faire votre choix?

A éviter sinon à proscrire les éditeurs "qui écrivent pour vous". Un éditeur doit vous faciliter le travail tout en vous laissant la main dans l'élaboration de votre page.

Adoptez un éditeur avec lequel vous vous sentez à l'aise. Même s'il n'est pas le plus côté, il sera votre compagnon de longues heures de travail.