





Introduction	3
Détails du projet	4
Présentation du pôle	4
Expérience de la première édition et détails de la fabrication	4
Stade actuel du projet:	5
Budget	6
Charges	6
Produits	6
Demande de subvention exacte	6



Introduction

Chère Vice-présidence pour la transformation responsable,

Cette année, nous avons le plaisir de reconduire un projet qui nous tient grandement à cœur : La seconde édition papier du Canard Huppé, le journal d'Unipoly! Unipoly a pour but d'encourager la durabilité sur les campus UNIL et EPFL à travers de nombreux événements tout au long de l'année via ses différents pôles d'activité, et le Canard Huppé est l'un de ces pôles. Ce projet a déjà été mené à bien une première fois il y a maintenant deux ans et a permis à l'équipe de journal de développer de nouveaux savoirs, en plus d'être très bien accueilli par ses lecteur ces grâce à ses illustrations évocatrices et la qualité de ses articles.

Cependant, la volonté de l'équipe de rendre ce journal accessible au plus grand nombre sur les deux campus n'est que difficilement compatible avec des objectifs de rentabilité. Nous avons pour objectif de se rapprocher d'un budget à l'équilibre cette année, mais il reste que des subventions externes seront nécessaires pour couvrir les coûts initiaux. C'est ainsi que nous vous adressons une demande d'un montant de 1'850 CHF. dont vous trouverez les détails dans ce dossier.

En espérant que ce projet vous plaise autant qu'à nous, nous nous réjouissons de collaborer avec vous sur ce projet et restons à votre entière disposition pour tout complément d'information.



Détails du projet

Présentation du pôle

Le Canard Huppé (journal d'Unipoly) a été lancé au début du semestre de printemps 2019. Il s'agit d'un journal participatif originellement uniquement en ligne. Tout le monde est libre d'écrire sur une thématique liée à l'écologie, sans forcément être membre d' Unipoly, pour autant que le texte produit soit en accord avec notre manifeste. Son format en ligne est hébergé à l'adresse https://journal.unipoly.ch.

Le Canard offre ainsi aux étudiantes qui y sont sensibles une plateforme d'expression, de sensibilisation et de réflexion consacrée aux thématiques liées à l'écologie.

Le pôle est aussi en lien avec plusieurs cours de durabilité à l'EPFL (Enjeux mondiaux: climat B, La dimension sociale de la durabilité, Histoire de la pensée économique, Introduction à l'histoire environnementale) où les enseignantes proposent aux meilleurs travaux du cours d'être publiés dans notre journal. Nous organisons alors des relectures et publions les articles sur le journal en ligne.

Expérience de la première édition et détails de la fabrication

Il y a maintenant deux ans, l'équipe du projet a pris la décision de se lancer dans la réalisation du tout premier numéro imprimé du Canard Huppé (familièrement appelé Canard Papier). Le projet est d'imprimer les meilleurs articles publiés en ligne par le Canard pour le début du semestre afin de pouvoir distribuer physiquement nos articles sur les deux campus.

L'édition papier prend la forme d'un magazine d'une vingtaine de pages en couleur avec reliure piquée. Nous consacrons une attention particulière à la mise en page et au travail d'illustration, nous cherchons à nous assurer de la qualité de la forme comme de celle du fond. Le travail de mise en page est réalisé par des bénévoles d'Unipoly. Il en est de même pour la relecture des articles et la mise en forme des infographies du journal.



Page de couverture du premier numéro



La majeure partie du budget est utilisée pour l'impression; au centre d'impression de l'EPFL pour la première édition était de 1'275.15CHF (à noter qu'une fluctuation de nombre de pages est possible d'où la demande de subvention légèrement plus élevée pour cette année à 1400 CHF). L'année passée nous avons rémunéré une illustratrice pour la réalisation de peintures à la gouache afin d'illustrer le journal (et ce pour un montant de 704 CHF).



Illustration réalisée par Luce Rungette pour la première édition du canard huppé.

500 exemplaires du premier numéro papier ont été imprimés et ont été distribués lors des Mercredis d'Unipoly, à l'épicerie en Vrac d'Unipoly: Epilibre, à la Semaine de la Durabilité et d'autres événements de l'association. Ils ont aussi été mis en vente à la Librairie Basta, à disposition pour la lecture au Bar Satellite et à divers emplacements sur les deux campus. En outre, notre équipe a fabriqué des caissettes servant à mettre le journal

en libre service.

Les exemplaires papiers sont vendus à prix libre, nous inscrivons sur nos caissettes de vente une estimation du prix d'impression. L'année passée nous recommandions un montant de 2 CHF; nous pensons continuer à recommander un prix d'achat identique. Cette approche ne permet pas au journal d'être rentable mais notre objectif est de rendre accessible la réflexion sur le sujet de la durabilité, au plus grand nombre et il nous semble que cette façon de faire est la plus appropriée pour notre projet.

Stade actuel du projet:

Le projet a déjà en partie commencé avec un appel à l'écriture d'articles pour sept articles qui devraient figurer dans la future édition. L'écriture se fait seul ou en tandem et à l'heure actuelle, deux jours après le lancement de l'appel, treize personnes ont déjà répondu et ont proposé onze articles différents. Dans les prochains jours, nous effectuerons un travail de sélection puis de supervisions pour l'écriture tout en se lançant à la recherche d'un e illustratrice.



Budget

Charges

Dépense	Montant estimé	Montant dépensé pour la production du premier numéro (Référence)
Impression d'affiches à des fins promotionnelles	50 CHF	50 CHF
Rémunération de notre illustratreur-ice (coût des illustrations)	700 CHF	704 CHF
Impression de 500+ exemplaires du Canard Papier	1'400 CHF	1275 CHF
Total	2'150 CHF	2025 CHF
Produits		
Recettes	Montant estimé	Montant récolté pour les ventes à prix libre du premier numéro (Référence)
Vente à prix libre	300 CHF	252 CHF
Total	300 CHF	252 CHF

Demande de subvention exacte

<u>Total</u>: 1'850 CHF