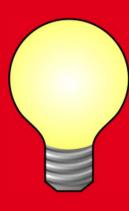


## 18.12.2018 Programmieren im Grossen IV

Feinentwurf







Einführung ins Thema

Vorgehensweise

Beispiel "Playlistenverwaltung"

Entwurfsmuster

**Fazit** 

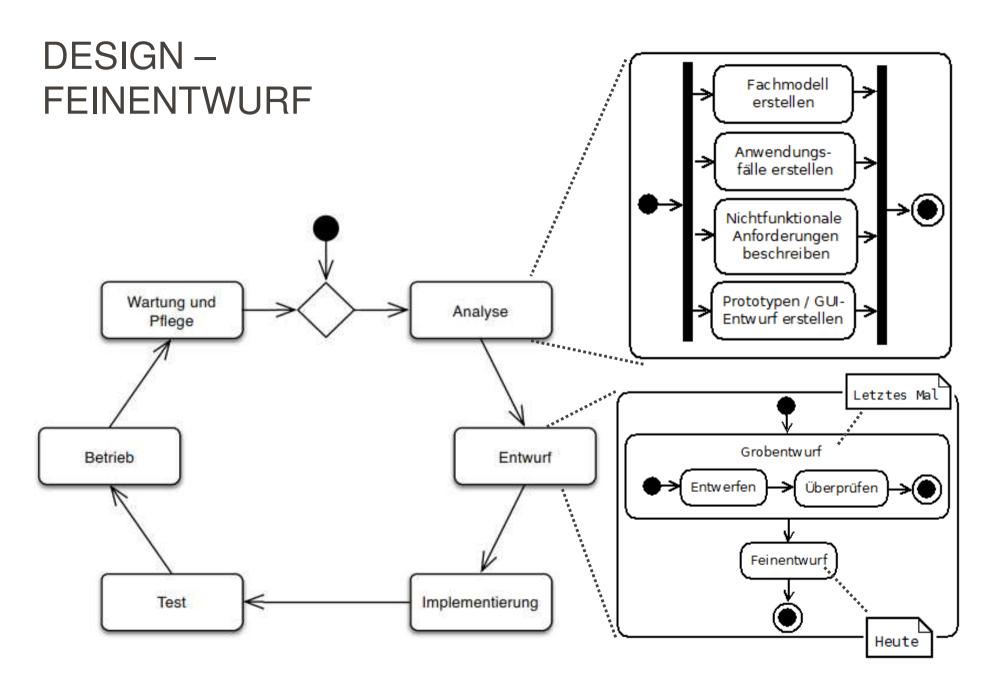


## 01 EINFÜHRUNG INS THEMA

Ziel:

Die Eckpunkte des Themas kennenlernen

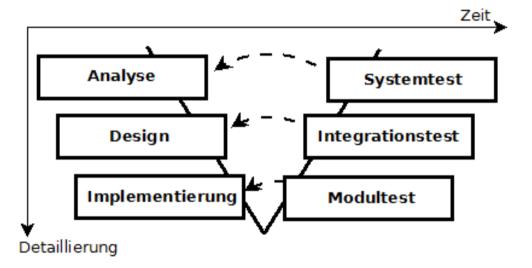








- Wir brauchen ein Vorgehensmodell
  - Verschiedene Phasen:



- Heute besprechen wir:
  - Design: Feinentwurf

# ENTWURF (DESIGN) – WORUM GEHT'S?



- Grundlegende Frage
  - Wie soll das zu bauende System sein?
- Entwurf (Design)
  - Tätigkeiten
    - Grobentwurf (Architektur) → letztes Mal
    - Feinentwurf → heute
  - Sprechweise im (R)UP:
    - "Analysis and Design"
  - Sprechweise im V-Modell:
    - "Design"



02 Vorgehensweise

Ziel:

Prinzipielle Vorgehensweise kennenlernen



## FEINENTWURF – VORGEHENSWEISE



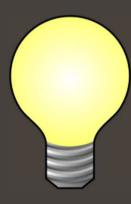
- Input:
  - Grobentwurf (inkl. GUI-Entwurf)
  - Resultate der Anforderungsanalyse
  - Erfahrung (typische, erprobte Lösungen)
- Tätigkeit: Grobentwurf (schrittweise) verfeinern
- Output:
  - Programmentwurf in Form von Klassendiagrammen
  - + Spezifikation (zumindest grob/teilweise)
  - + ggfs. Pseudocode
  - + ggfs. Sequenz-, Aktivitäts-, . . . Diagramme
  - + ggfs. Datenbank-Tabellen/-Constraints
  - + ...
- ⇒ Ziel: Programmierer können direkt loslegen



03 Beispiel "Playlistenverwaltung"

Ziel:

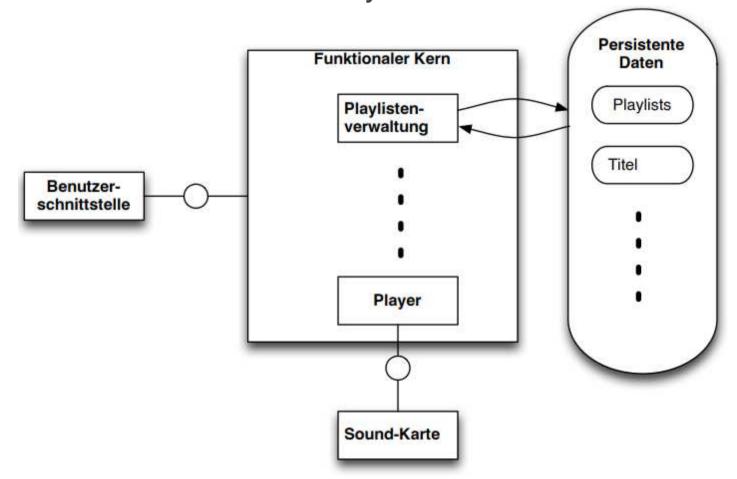
Ein konkretes Beispiel



### BEISPIEL GROBENTWURF



• BSP: Grobentwurf MP3-Player mit FMC:

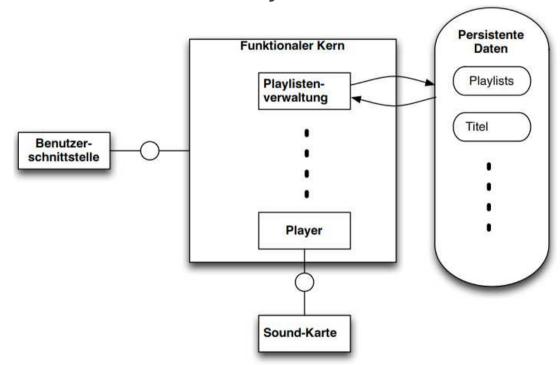


→ Mit Robustness Analysis überprüft

# HINWEIS: WIE DEN GROBENTWURF UMSETZEN?



Wie Grobentwurf mit FMC jetzt in Feinentwurf umsetzen?

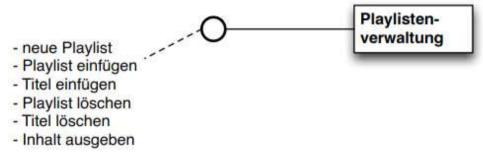


- → Mehrere Möglichkeiten für jede FMC-Komponente:
  - FMC-Komponente → Klasse(n), Objekt(e)
  - FMC-Komponente → Attribut (Variable) einer Klasse
  - FMC-Komponente → Methode(n), . . .

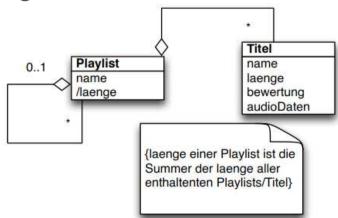


#### **INPUT:**

- passender Auszug aus dem Grobentwurf
  - → Grobe Schnittstellenbeschreibung für "Playlistenverw.":



passender Auszug aus dem Fachmodell zur "Playlistenverw."



ggfs. weitere passende Auszüge aus den Anforderungen



**OUTPUT:** Detailliertere Schnittstelle zur "Playlistenverwaltung"

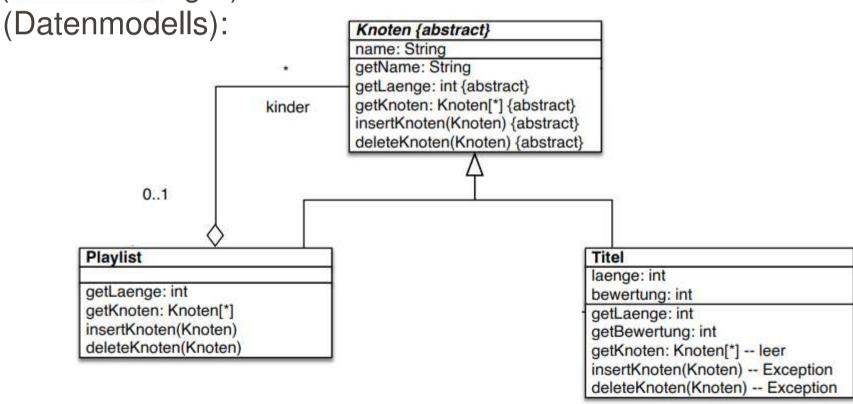
Was benötigen wir?

- Baum-Struktur mit verschiedenartigen Knoten
  - Playlist
  - Titel
- Navigation, zumindest: von oben nach unten
- Verwaltung, zumindest:
  - Knoten einfügen
  - Knoten löschen
- Delegieren von Aufgaben nach unten
  - innerer Knoten erledigt Aufgaben mit Hilfe der untergeordneten Knoten
  - äußere Knoten (Blätter) müssen Aufgaben alleine erledigen



**OUTPUT:** Detailliertere Schnittstelle zur "Playlistenverwaltung"

→ (Unvollständiger) Feinentwurf des Domänenmodells



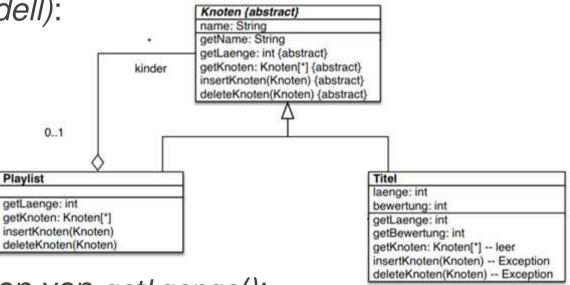


15

**OUTPUT:** Detailliertere Schnittstelle zur "Playlistenverwaltung"

• (Unvollständiger) Feinentwurf des Domänenmodells

(Datenmodell):



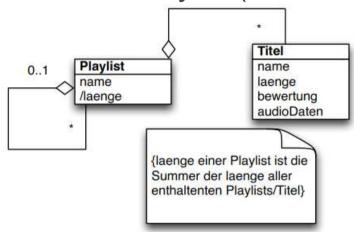
- Spezifikation von getLaenge():
  - Titel.getLaenge(): gibt Länge des Titels zurück
  - Playlist.getLaenge(): gibt Summe von getLaenge() aller Unterknoten zurück (leere Summe=0)

•

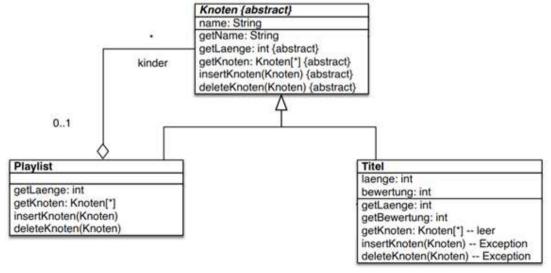
### NOCHMALS ZUM VERGLEICH



• Fachmodell aus der Analyse (rein aus Anforderungen):



Domänenmodell (Datenmodell) im Feinentwurf:



### WEITERE BEMERKUNGEN ZUM FEINENTWURF



- Wichtige Frage: Wann h
  ört man auf?
  - D.h.: Was modelliert man? ↔ Was programmiert man?
- Dazu gibt es leider keine einfache Antwort
  - Auch etwas eine Idealvorstellung der durchgängigen Modellierung
  - Hängt davon ab wie durchgängig die Werkzeugkette ist
    - Wenn enge Verzahnung kann man sehr detailliert durchmodellieren
    - Ansonsten Gefahr, dass Modell und Code schnell auseinanderdriften
  - In vielen Projekten: Eher rudimentäre Modellierung der Eckdaten → Rest wird programmiert
- → Man muss hier selber richtige Dosis finden

## TESTVORBEREITUNG IM FEINENTWURF



- Vorbereitung des Integrationstests:
  - Input: Feinentwurf
    - Welche Klassen gibt es?
    - Wie kommunizieren diese miteinander?
  - Output:
    - Ansatz (bottom-up, top-down, . . . )
    - mindestens ein Testfall f
      ür jede Verbindung
- Vorbereitung des Modultests:
  - Black-Box-Testfälle für die Module (Klassen)



04 Entwurfsmuster

Ziel:

Lösungen für wiederkehrende Probleme kennen



## WIEDERKEHRENDE AUFGABEN-STELLUNGEN IM FEINENTWURF



#### Aus unserem vorherigen Beispiel:

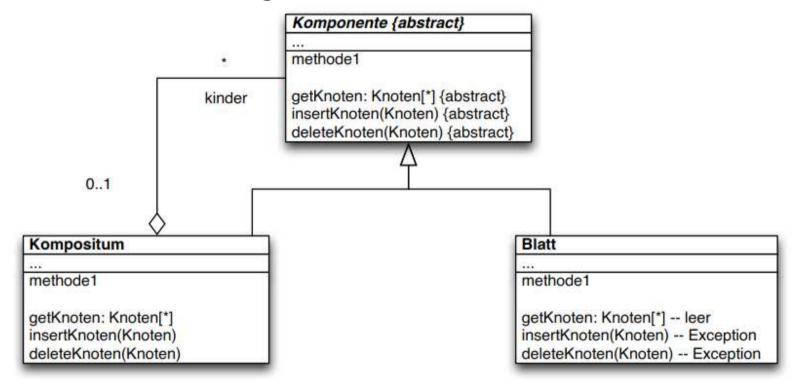
#### Wir benötigen:

- Baum-Struktur mit verschiedenartigen Knoten
- Navigation, zumindest: von oben nach unten
- Verwaltung, zumindest: Knoten einfügen, löschen
- Delegieren von Aufgaben nach unten
- → Solche oder sehr ähnliche Aufgaben werden in vielen Situationen gebraucht - Z.B.:
  - Dateisystem,
  - Evtl.: Unsere Programmieraufgabe im 2. Semester

# ZUGEHÖRIGE, TYPISCHE, ERPROBTE LÖSUNG:



Wir setzen das im allgemeinen Fall so um:



Kompositum.methode1: delegiert Aufgabe an Unterknoten

→ Diese immer wiederkehrende Aufgabenstellung + diese typische, erprobte Lösung (+ zusätzliche Beschreibungen)

wird Entwurfsmuster "Kompositum" genannt

## DEFINITION & ARTEN VON MUSTERN



- Muster (in der Software-Entwicklung)
  - = typische, erprobte Lösung für ein immer wiederkehrendes Problem in einem bestimmten Kontext
- Analysemuster (analysis pattern)
  - = typische, erprobte Lösung für ein immer wiederkehrendes Problem beim Erstellen von Fachmodellen, etc.
- Architekturmuster (architectural patten)
  - = typische, erprobte Lösung für ein immer wiederkehrendes Problem beim Grobentwurf
- Entwurfsmuster (design pattern)
  - = typische, erprobte Lösung für ein immer wiederkehrendes Problem beim Feinentwurf

•

### MUSTER-BESCHREIBUNGEN



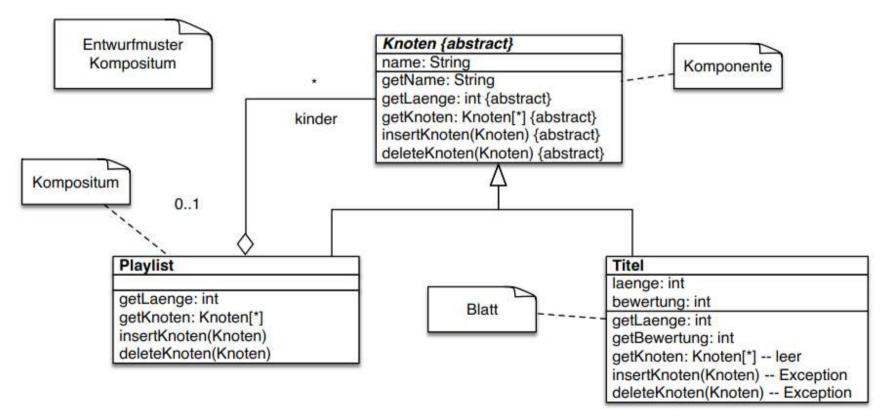
- Übliche Form für die Beschreibung eines Entwurfsmusters:
  - Name + andere Namen
  - 2. Beispiel
  - 3. Kontext
  - 4. Problem
  - 5. Lösung
  - 6. Vor- und Nachteile
  - 7. Verwandte Muster
- Musterkataloge
  - Sammlung von Mustern + deren Zusammenwirken
     (Unterstützend, Widersprechend, Neutral)
  - z.B. Entwurfsmuster von Gamma et al (s. Literaturverzeichnis)

## KENNZEICHNUNG EINES VER-WENDETEN ENTWURFSMUSTERS



### Beispiel Entwurfsmuster "Kompositum"

Kennzeichnung durch Kommentare:



• BEM: Entwurfsmuster und die Rollen der beteiligten Klassen kann man in UML auch mit dem Modell-Element "Kollaboration" kennzeichnen.



06 Fazit

Ziel:

Was haben wir damit gewonnen?





### WAS HABEN WIR GELERNT?

- Feinentwurf
  - Detaillierung des Grobentwurfs
- Entwurfsmuster
  - Bieten bewährte Lösungen für wiederkehrende Probleme
  - Heute: Kompositum
  - Nächste Woche: Die Musteridee allgemein

## WEITERFÜHRENDE LITERATUR



- Object-Oriented Analysis and Design:
  - Kleuker: Grundkurs Software-Engineering mit UML [http://dx.doi.org/10.1007/978-3-8348-9843-2]
  - Zuser et al: Software-Engineering mit UML und dem Unified Process [BF 500 92]
  - C. Larman: Applying UML and Patterns [30 BF 500 78]
- Entwurfsmuster:
  - Gamma et al.: Entwurfsmuster [30 BF 500 40].
    - → Der Klassiker aus den 90-igern. Ganz gut zum Nachschlagen. Trocken zu lesen.
  - Freeman et al: Entwurfsmuster von Kopf bis Fuß [30 BF 500 98]
    - → Schöne, umfassende Einführung. Witzig geschrieben.



**AUF GEHT'S!!** 

SELBER MACHEN UND LERNEN!!

