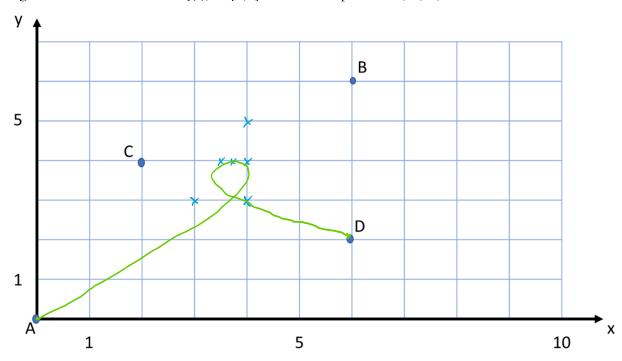
Klausur Computergraphik (SS 2020)

Prüfer: Bearbeitungszeit: Zugelassene Hilfsmittel:	Prof. Dr. R. Dörner, HS RheinMain 90 min ein beidseitig handbeschriebenes DIN A4 Blatt, Stifte. (insbesondere Taschenrechner und eigenes Papier ist verboten)				
Datum:	17. Juli 2020				
Name:	Vorname:				
MatrNr.					
	MUSTERLÖSUNG				
Unterschrift					
 Lösen die Aufgabe verwenden Sie die F leeres Blatt bei der der Art "weiter sieh oder gibt es mehrere Wer einen Täuschur erhält die Note "nich 	Klausurexemplar auf Vollständigkeit (Umfang: 8 Blätter) n im dafür vorgesehenen Raum. Wenn der Platz nicht ausreicht, Rückseiten - wenn alle Rückseiten beschrieben sind, fordern Sie ein Aufsicht an. Schreiben Sie im vorgesehenen Raum einen Hinweis e S. 3 Rückseite". Fehlt dieser Hinweis, ist die Lösung unleserlich Lösungen zu derselben Aufgabe, so werden keine Punkte vergeben. ngsversuch begeht oder einem Täuschungsversuch Vorschub leistet at bestanden". leistift geschrieben werden. Es sind nur Schreibfarben "blau" oder				
• Die Klausur ist in je	dem Fall bestanden mit 49 Punkten.				
Es wurden Pu	nkte erreicht.				
Note, Handzeichen:					

Aufgabe 1

Gegeben ist die Bezier-Kurve Q(t), $t \in [0,1]$ mit den Stützpunkten A, B, C, D.



(a) Bestimmen Sie zeichnerisch den Punkt Q(0,5) mit dem Algorithmus von deCasteljau.

4 P.
$$Q(0,5) = (3,75,4)$$

- 4 P. (b) Skizzieren Sie die Q(t)
 - (c) An dem Kurvenpunkt D soll eine weitere Bezier-Kurve R(t), $t \in [0,1]$ angeschlossen werden, so dass ein C^1 -stetiger Übergang entsteht und die Kurve in Punkt B mit Tangente $(-1,1)^T$ endet. Wie lauten die Stützpunkte von R?

R – erster Stützpunkt: (
$$6$$
 , 2), R – zweiter Stützpunkt: (7 , 9)

R – dritter Stützpunkt: (7 , 8), R – vierter Stützpunkt: (8 , 8)

(d) Der aus Q und R gebildete Bezier-Spline soll durch drei Bezier-Kurven S₁, S₂ und S₃ ersetzt werden, welche die gleiche Kurvenform haben. Wie lauten die Stützpunkte von S₁, S₂ und S₃?

$$S_{1}-\text{erster Stützpunkt:} \left(\begin{array}{c} \mathcal{O} \\ \mathcal{O} \\$$

$$S_3$$
 – dritter Stützpunkt: ($\frac{7}{2}$, $\frac{5}{2}$), S_3 – vierter Stützpunkt: ($\frac{6}{2}$, $\frac{6}{2}$

10 P.

Aufgabe 2

Gegeben ist folgende VRML-Szene:

DEF T1 Transform{ children [

DEF S1 Shape{ geometry IndexedFaceSet{ coord Coordinate {

point [0 0 0, 114, 200.

220. 0 2 0] } # Coordinate coordindex [4023-1104-1102-1143-1______]

4320 140

} # IndexedFaceSet } # S1

position

orientation 2 2 0 1.57 20-1

} # V1

DEF T2 Transform{

DEF V1 Viewpoint{

rotation 0 1 0 -1.57

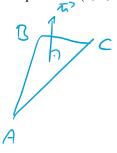
center 1 1 4 Scale 0,5 0.5 1

children [

USE S1

] } # T2] } # T1

- (a) Das IndexFaceSet soll eine Pyramide P mit quadratischer Grundfläche beschreiben. Korrigieren 5 P. Sie das Feld coordIndex und ergänzen Sie ggf. fehlende Flächen.
 - (b) Berechnen Sie die Normale, die bzgl. der Pyramide nach außen zeigt, auf dem durch die Eckpunkte A(1, 1, 4), B(0,2,0) und C(2,2,0) definierten Dreieck D.

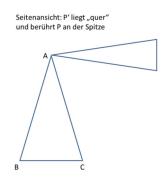


$$\vec{N} = \vec{A}\vec{C} \times \vec{A}\vec{B}$$

$$= (\vec{C} - \vec{A}) \times (\vec{b} - \vec{A})$$

$$= (\vec{A}) \times (\vec{b} - \vec{A})$$
Seitena und bei
$$= (\vec{A}) \times (\vec{A})$$

$$= (\vec{A}) \times (\vec{A})$$



3 P.

4 P.

(c) Die Spitze P soll eine Pyramide P' berühren, welche die gleiche Höhe, aber eine nur halb so große quadratische Grundfläche wie P hat. Die Grundflächen von P und P' stehen senkrecht zueinander und die Grundfläche von P' befindet sich auf der Seite von Punkt C (vgl. Skizze oben). Ergänzen Sie dazu den Transformnode T2. Benutzen Sie dabei den DEF-USE-Mechanismus.

(d) Wie weit ist die Spitze der Pyramide P von der Position der Kamera V1 in Kamerakoordinaten

Prompos =
$$\begin{pmatrix} 1 \\ 4 \end{pmatrix}$$
 $\hat{P}_{\text{Kampos}}^{(u)} = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix}$ $M_{\text{V} \to \omega} = T(2,0,-1) \cdot R_{(1,1,0)}(90)$
 $\hat{P}_{\text{Kampos}}^{(u)} = M_{\text{V} \to \omega} \hat{P}_{\text{Kampos}}^{(u)} = \begin{pmatrix} 2 \\ 0 \\ -1 \end{pmatrix}$
 $d^{(v)} = d^{(\omega)} = \begin{vmatrix} -1 \\ P_{\text{Spihe}} \end{vmatrix} - \hat{P}_{\text{Kampos}}^{(\omega)} = \begin{vmatrix} 1 \\ 4 \\ 4 \end{vmatrix} - \begin{pmatrix} 2 \\ 0 \\ -1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} -1 \\ 3 \end{vmatrix} = \sqrt{27}$

heine Shahiring

(e) Wie lauten die Koordinaten des View-Up-Vektors in Kamerakoordinaten?

$$\mu^{-}(v) = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{pmatrix}$$

2 P.

3 P.

(f) Geben Sie eine Formel, die nicht ausmultiplizierte 4×4 Matrizen enthält, zur Berechnung des View-Up-Vektors in Weltkoordinaten an.

$$\begin{array}{lll}
A & = & M_{V \to W} \cdot \vec{L}^{(V)} \\
& = & T(\lambda_{1}O_{1}-1) \cdot R_{2}(-45^{\circ}) \cdot R_{3}(50^{\circ}) \cdot \vec{L}^{(V)} \\
& = & T(\lambda_{1}O_{1}-1) \cdot R_{2}(-45^{\circ}) \cdot R_{3}(50^{\circ}) \cdot R_{2}(45^{\circ}) \cdot \vec{L}^{(V)} \\
& = & T(\lambda_{1}O_{1}-1) \cdot R_{2}(-45^{\circ}) \cdot R_{3}(50^{\circ}) \cdot R_{2}(45^{\circ}) \cdot \vec{L}^{(V)} \\
& = & \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} \cos -45^{\circ} & -\sin -45^{\circ} & 0 & 0 \\ \sin -45^{\circ} & \cos -45^{\circ} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} \cos 45^{\circ} & -\sin 45^{\circ} & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0$$

Aufgabe 3

Gegeben ist folgender Vertex-Shader in GLSL:

void main(){ // Vertex-Shader uniform mat4 view; // View-Matrix uniform mat4 model; // Model-Matrix uniform mat4 projection; // Projektionsmatrix uniform vec3 lightDirection; // Richtung einer direktionalen Lichtquelle in Weltkoordinaten uniform vec3 lightIntensity; // Intensität der Punktlichtquelle (für RGB) attribute vec3 diffuseColor: // die dem Vertex zugeordnete Farbe (für RGB) attribute vec4 normal; // die dem Vertrex zugeordnete Normale in Weltkoordinaten attribute vec4 position; // die dem Vertex zugeordnete Position in Objektkoordinaten }

(a) Der Vertex-Shader oben ist unvollständig, weil eine unbedingt notwendige Programmzeile fehlt. Wie lautet diese Zeile?

gl - Position = projection * view * model * position;

(b) Schreiben Sie eine Zeile GLSL-Code, welche die Clippingkoordinate von position einer Variablen p zuordnet:

vec3p= (1.0/gl-Position.ω) * gl-Position.xg=

(c) Warum ist "uniform vec3 lightDirection;" der Deklaration "attribute vec3 lightDirection;" vorzuziehen?

light Direction hat fir alle vertices alm gleichen Wert => Userfabe mit uniform ist möjlig (und erwünscht, da einfacht)

(d) Im Vertex-Shader soll eine Phong-Beleuchtungsrechnung durchgeführt werden und zwar nur für den diffusen Teil. Die Formel lautet $C_{diff} = I_{diff} \cdot R_{diff} \cdot \cos \alpha$. Was ist die Bedeutung des Winkels α und wie kann der $\cos \alpha$ berechnet werden?

d = - light Direction $d = \frac{\langle \vec{l}, \vec{n} \rangle}{|\vec{l}| |\vec{n}|} \xrightarrow{\text{arccos}} d$

(e) Welcher Code ist in den Vertex-Shader dazu aufzunehmen? Hinweis: Denken Sie daran, dass das berechnete Ergebnis auch der weiteren Renderpipeline zur Verfügung stehen soll.

varying vec 3 dColor; d Color = light lumbers by * diffuse Color * max (0.0, dot (normalize (-light Direction), normalize (normal.xyz)));

2 P.

2 P.

3 P.

(f) Welche Codezeilen müssen im Shader ergänzt werden, wenn neben dem diffusen Licht auch das ambiente Licht bei der Beleuchtungsrechnung berücksichtigt werden soll?

2 P.

(g) Welcher Lichtanteil aus dem Phong-Modell ist bisher nicht berücksichtigt? Welche Informationen müssen übergeben werden, um diesen Lichtanteil berechnen zu können?

4 P.

(h) Statt eines direktionalen Licht soll eine Punktlichtquelle für die Beleuchtung verwendet werden. Wie ändert sich dadurch der Vertex-Shader?

3 P.

Aufgabe 4

Gegeben ist ein Quaternion $\hat{q} = (\cos 30^{\circ}, \frac{\sqrt{2}}{2}, \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \\ 0 \end{pmatrix})$

(a) Wie lautet das zu \hat{q} gehörige Einheitsquarternion (Hinweis: $\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$)?

(b) Welche Rotation R wird durch das zu \hat{q} gehörige Einheitsquarternion repräsentiert?

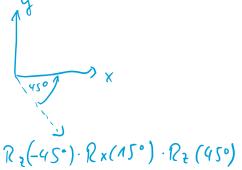
3 P.

3 P.

(c) Wie lauten die Eulerwinkel (Konvention: Reihenfolge x, y, z), welche die gleiche Rotation wie R erzeugen (es kann auch eine Reihe von Eulerwinkeln angegeben werden)?

1.) (15°, 0°, 45°)

2.) (0°,0°,-45°)



- (d) Geben Sie eine Formel aus nicht ausmultiplizierten 4×4 Matrizen an, mit denen die Drehung
 - (d) Geben Sie eine Formel aus nicht ausmultiplizierten 4×4 Matrizen an, mit denen die Drehung R in homogenen Koordinaten berechnet werden kann

4 P.

Aufgabe 5

(a) Erklären Sie den Begriff "Gimbal Lock". Wie kann man einen Gimbal Lock vermeiden?

Verlest Freiheitsgrad lei Rotation mit Enles winhel, wenn eine Rotationsache auf eine andere Rotationsache gedrelt wird.

3 P. Lössing: Ver bendung von Onaternionen

	h)	Was versteht man	in	der	Computergrafik u	nter	BRDF"?
- 1	υı	was verstellt man	ш	uei	Computergrank u	пиег	"DKDF :

$$(u,v) \quad \text{wit} \quad -1 \leq m \leq 1$$
$$-1 \leq v \leq 1$$

3 P.

(d) Nennen Sie zwei Unterschiede zwischen der Reflektionsgleichung und der Renderinggleichung.

3 P.

(e) Was versteht man unter "View Frustum Culling"?

3 P.

(f) Warum kann man mit dem Phong-Beleuchtungsmodell keinen Schatten berechnen?