Hochschule RheinMain, FB DCSM Studiengänge Angewandte Informatik & Technische Systeme Prof. Dr. Heinz Werntges

## Einführung in die Informatik<sup>1</sup> (LV 1122) WS 19/20

# Übungsblatt 10 (1 Punkt)

#### Aufgabe 10.1:

Betrachten Sie die Repräsentierung von Gleitpunktzahlen im IEEE-754-Format in 32-Bit-Maschinenwörtern.

- (a) Welches ist der Abstand zwischen den beiden kleinsten normalisierten positiven Zahlen?
- (b) Welchen Wert besitzt die kleinste darstellbare positive Zahl?
- (c) In welchem Zahlenbereich lassen sich noch alle aufeinanderfolgenden natürlichen Zahlen, aber keine gebrochenen Zahlen mehr darstellen?

### Aufgabe 10.2:

- (a) Eine Unix-Datei mit Textinhalt enthält den folgenden hexadezimalen Inhalt: 61, 0A, 62, 0A. Was ist der textuelle Inhalt der Datei?
- (b) Auf einem Windows-System enthält eine Datei mit der gleichen Ausgabe wie unter (a) den hexadezimalen Inhalt 61, 0D, 0A, 62, 0D, 0A. Warum?
- (c) Ermitteln Sie die Unicode-Werte (incl. Scriptnamen / "code charts") folgender Zeichen:

@, x, Ö, ∞ (math.: unendlich), ⊚ ("Smiley"), ↓ ("halbe" Note)

Beispiel: A → Basic Latin, U+0041

Hinweis: https://www.unicode.org/charts

(d) Berechnen Sie die UTF-8-Codierungen der Zeichen @, Ö, ⊚, aus Teil (c) Beispiel: Ä: U+00C4 → (C3<sub>16</sub>, 84<sub>16</sub>)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> basierend auf der Veranstaltung von Prof. Dr. Reinhold Kröger & Ergänzungen von Prof. Dr. Martin Gergeleit

## Y Aufgabe 10.3 (ohne Verlosung):

Das folgende Bitmuster stammt vom Eingang des ehemaligen Informatik-Gebäudes am Campus Kurt-Schumacher-Ring. Decodieren Sie es!

## Aufgabe 10.4 (Teil c ist freiwillig / ohne Verlosung):

Beide Stereo-Kanäle eines Audiosignals werden für eine Audio-CD mit 44,1 kHz abgetastet, jeder Messwert wird mittels 16-Bit-A/D-Wandler gequantelt und als 16-Bit-Zahl repräsentiert.

- (a) Wieviele Bytes pro Sekunde sind zu verarbeiten? Welches Datenvolumen (netto, also ohne Fehlerkorrekturen) fällt für eine Stunde Musikaufnahme an?
- (b) Der Dynamikumfang  $L_p$  (gemessen in "dB") eines Signals wird definiert als  $L_p := 20 \log_{10}(U_{max}/U_{min})$ , wobei  $U_{max}$  bzw.  $U_{min}$  das stärkste bzw. schwächste darstellbare Signal  $\neq 0$  bedeuten. Welchen maximalen Dynamikumfang besitzen Audio-CD-Aufnahmen? Welcher Dynamikumfang resultiert bei Verwendung von 8-Bit-A/D-Wandlern? Tipp: Gehen Sie von  $U_{min} = 1$  aus (kleinster Wert des A/D-Wandlers  $\neq 0$ ), wählen Sie für  $U_{max}$  den größten vom A/D-Wander lieferbaren Wert.
- (c) An einem der Stereokanäle liege ein Sinus-Signal  $s(t) = a * \sin(2\pi f * t)$  mit Frequenz f und Amplitude a an. Es gelte f = 22,05 kHz und s(0)=0. Der Dynamikumfang werde voll ausgenutzt. Wie lauten die ersten 8 gemessenen Signalwerte? Welche Messwerte erhalten Sie für (gleichphasige) Signale mit den Frequenzen f/2 und 2f? Skizzieren Sie die Signalverläufe und die Abtastpunkte.

#### Aufgabe 10.5:

Gegeben sei die Codierung C:{a, b, c, d, e, f, g} $\rightarrow$ {0, 1}\* mit a  $\mapsto$ 10, b  $\mapsto$ 11, c  $\mapsto$ 000, d  $\mapsto$ 001, e  $\mapsto$ 010, f  $\mapsto$ 0110, g  $\mapsto$ 0111.

- (a) Geben Sie den C entsprechenden Codebaum an.
- (b) Ist die Fano-Bedingung erfüllt?
- (c) Decodieren Sie die Bitfolge 001011011110100101000000101111110110
- (d) Wieviele Bitstellen hätte ein Blockcode benötigt?

#### Vorbereitungen für Übungsblatt 11:

• Vorlesung, Kapitel 4 (Codierungen): Parität, Prüfsummen, Rechteck-Code, Hamming-Code