**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В ПРОЦЕССЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

***Вопросы***

***\*\*\****

1. *Выступающий не стоит на месте, прохаживается перед слушателями. Как это отразится на восприятии его выступления? -* ***Если статус выступающего ниже, чем у аудитории - отрицательно, если статус выше - положительно.***
2. *Нужно ли во время выступления менять громкость и тембр голоса? -* ***Да, это не дает вниманию слушателей рассеяться.***
3. *Вы, выступая, волнуетесь. Как справиться со своим волнением? -* ***Сконцентрироваться на наиболее внимательных и внешне доброжелательных слушателях.***
4. *Как влияет рассказанный выступающим анекдот на восприятие слушателями: А) улучшает; Б) улучшает, если не коробит слушателей; В) ухудшает. -* ***Б) улучшает, если не коробит слушателей***
5. *То же относительно комментариев личного характера. -* ***Оживляют восприятие***

*\*\*\**

1. *Вам предстоит сделать очень важное сообщение, аргументировать серьезные предложения. Какую продолжительность выступления вы заявите? -* ***15-20 минут (меньше - выступление могут не принять всерьез, дольше - рассеется внимание аудитории)***
2. *Вам задали вопрос интересующий всех. Ответа вы не знаете. Вы попытаетесь выкрутиться или сознаетесь, что не можете ответить? -* ***Сознаюсь.***
3. *Некоторые ораторы, чтобы справиться с волнением, принимают успокоительные таблетки. Как это влияет на выступление? Назовите другие способы побороть волнение. -* ***Принятие успокоительных негативно влияет на выступление, делая речь безэмоциональной, лучше заранее***

* ***хорошо проработать материал***
* ***принять мысль, что если случится неудача, это нормально***

*\*\*\**

1. *Во время вашего выступления председательствующий сообщил, что ваше время истекло. Как вы на это отреагируете: А) «Я заканчиваю»; Б) «Прошу еще полторы минуты»; В) «Таким образом…»; Г) «И последнее, самое главное…»; Д) «В заключении хочется сказать еще и о…» -* ***Г) «И последнее, самое главное…»;***
2. *Некоторые известные ораторы при построении выступления используют законы симфонической музыки. Что это за законы? -* ***Чередование темпов: Сначала быстрый, потом умеренно-медленный, затем снова происходит смена***
3. *В чем состоит «прием эллипса» при выступлении? -* ***Оратор недоговаривает последнее слово в фразе и предоставляет это слушателям, повышая их вовлеченность.***

*\*\*\**

1. *Часть аудитории настроена к вашему выступлению враждебно. Ваши действия? -*

* ***рассказать нечто особенно интересное и перехватить инициативу***
* ***обращаться к лояльной части аудитории***
* ***обобщить и прокомментировать выкрики***

1. *Как справиться с мешающим вам слушателем? -*

* ***“зависнуть” над ним***
* ***сказать ему «спасибо» и продолжать говорить***
* ***согласиться: «Да, вы правы, но...»***

1. *Слушатели были равнодушны, а затем стали проявлять критическое отношение к выступающему. Каковы возможные причины такого изменения? -*

* ***Оратор задел самолюбие аудитории***
* ***оратор затянул выступление***
* ***оратор ведет себя вызывающе***
* ***оратор использует неуместную лексику***