

NOVO SAEB

**REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO**

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 1º ANO

1º TRIMESTRE

LIVRO DO PROFESSOR



**ÉTICA**  
EDITORA

**FUNDAMENTAL**  
ANOS INICIAIS

EXCLUSIVA E INOVADORA METODOLOGIA:  
GAMIFICAÇÃO EDUCATIVA DIRECIONADA A  
APRENDIZAGEM



Os direitos de edição reservados  
à © **Editora Ética do Brasil Ltda.**  
E-mail: comercial@editoraetica.com.br  
www.editoraetica.com.br

**Coordenação pedagógica**  
*Edineia Ferreira da Silva*

**Autores**  
*Keyla Alves Dias Gomes e Silva /Marco Aurelio F.da Silva*

**Diretor de Tecnologia e Inovação**  
*Vinícius de Sena do Espírito Santo*

**Revisão e contextual ortográfica**  
*Thayse de Sena do Espírito Santo.*

**Projeto Gráfico e Diagramação**  
*Ética Tecnologia e Gestão Educacional Ltda.*

**Impresso no Brasil**  
**ISBN: 978-85-8164-264-2**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Coleção Paracasa.com / Keyla Alves Dias Gomes e Silva /Marco  
Aurelio F.da Silva ... [etal.]. –  
São Paulo, SP : Editora Ética do Brasil, 2021.

1. Coleção Paracasa.com - Brasil 2. Gomes, Keyla Alves Dias;da  
Silva, Marco Aurelio F.;

10-08896

CDD-372.8

Índices para catálogo sistemático:  
1. PORTUGUÊS: Ensino fundamental 372.8

# ////// APRESENTAÇÃO ////

A coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO, foi desenvolvida com o objetivo de superar os desafios educacionais pós pandemia, propondo de forma única a recomposição, restauração e aceleração do processo de ensino e de aprendizagem.

Em todos os livros da coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO foram aplicadas uma inovadora metodologia que integra a tecnologias da gamificação imersiva educacional com desafios progressivos, o que promove a absorção do conhecimento, do pensamento crítico, do raciocínio lógico e das habilidades previstas na BNCC.

Todo esse suporte tecnológico é possível devido a disponibilização dos mais de 400 jogos educativos virtuais exclusivos e simulados contidos em nosso aplicativo, os quais são acessados diretamente pelo celular do aluno a partir do pareamento com os códigos binários contidos nas páginas dos livros.

Todos os jogos virtuais estão convergentes com o tema trabalhado e com a faixa etária do aluno.



## O USO DA GAMIFICAÇÃO NO CONTEXTO EDUCACIONAL

De acordo com o estudo científico realizado pela Unesp (Universidade Estadual Paulista), foi comprovado que o uso de ferramentas pedagógicas a exemplo de gamificação, podem aumentar o rendimento dos alunos em até 51% em disciplinas como matemática e física dentre outras. O uso de animações, simulação e jogos podem promover uma verdadeira revolução no ambiente educacional, contudo foi identificado que os alunos que tem maior dificuldade de aprendizado são os mais beneficiados pelo uso dessas tecnologias.



# VAMOS CONHECER SEU LIVRO?

Todo o material foi estruturado em seções que visam criar uma rotina de engajamento com os estudos, seja no ambiente escolar ou familiar do aluno, e assim, conduzi-lo para uma nova perspectiva inédita e extremamente significativa, promovendo assim, uma aprendizagem mais eficiente e consolidada nas áreas de língua portuguesa e matemática.

## • DECODIFICANDO O TEMA

Nessa etapa do livro o aluno irá estudar o tema proposto através da leitura do texto e das orientações do professor, e assim poderá se apropriar de todo o conhecimento nas áreas de língua portuguesa e matemática, para que possa desenvolver as demais etapas nesse processo de aprendizagem.

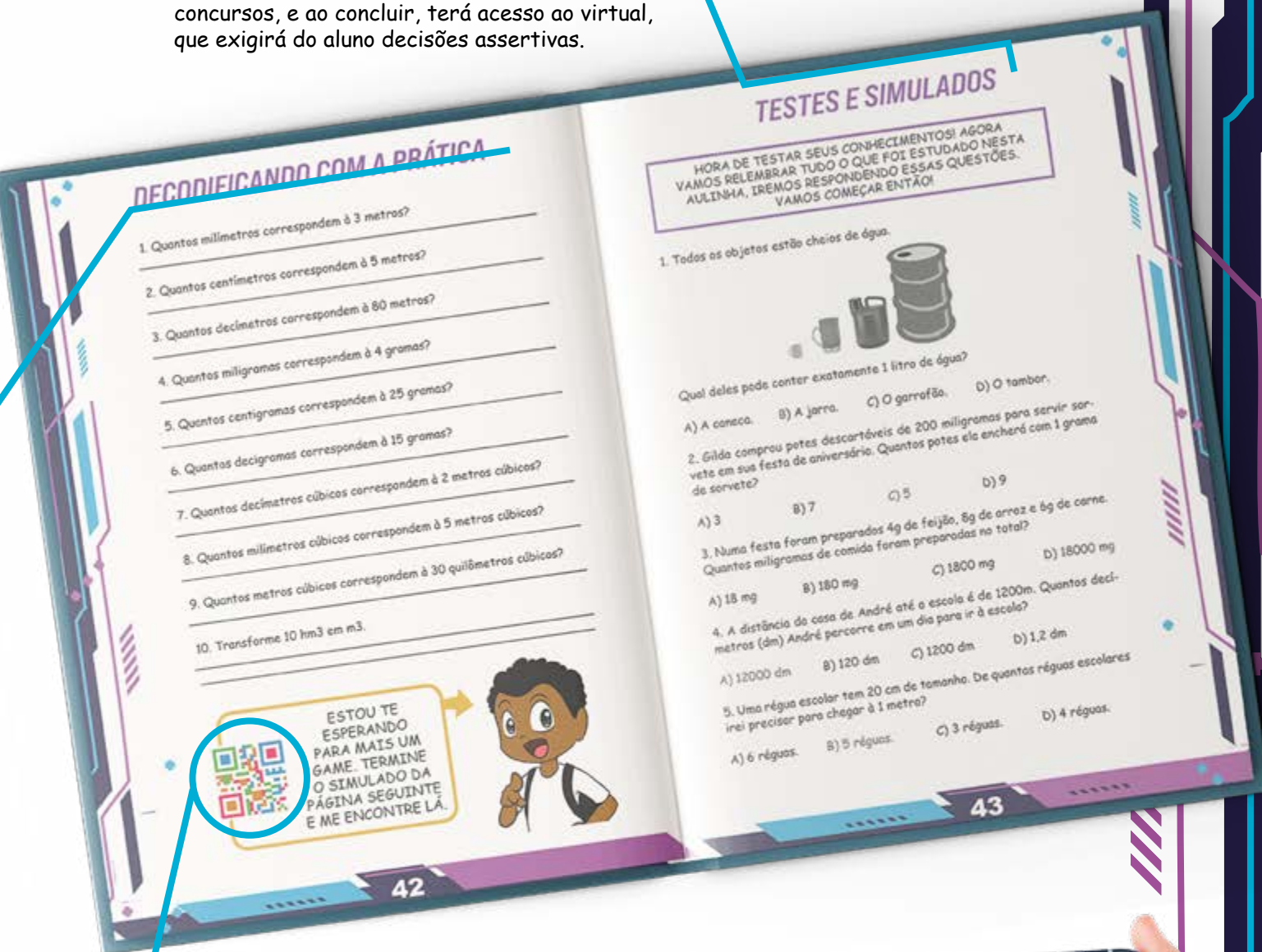


## • DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

Nessa etapa do livro o aluno resolverá as atividades que exploram todo o conteúdo estudado, além da realização de pesquisa, interpretação de textos e resolução de problemas, e ao concluir, terá acesso ao jogo educativo virtual, desenvolvido especialmente para despertar uma perfeita compreensão do tema.

## • TESTES E SIMULADOS

Nessa etapa do livro, o aluno testará seus conhecimentos através da realização do simulado físico e online que contém questões objetivas retiradas de avaliações nacionais, testes e concursos, e ao concluir, terá acesso ao virtual, que exigirá do aluno decisões assertivas.



## • GAMIFICANDO O TEMA

Através dessa inovadora e divertida ferramenta de aprendizagem o aluno irá consolidar o conhecimento conquistado, executando e praticando a imersão nos mais de 400 jogos educativos virtuais e simulados que estão inseridos em nossa metodologia.



# OLÁ SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Este livro de Atividades é para seu(a) filho(a). Porém, gostaríamos de lhe destinar algumas palavras sobre o seu uso.

Passamos por um momento diferente e não podemos esquecer de ajudá-los nessa situação. Portanto, pensando em garantir que nossas crianças continuem estudando, estamos enviando algumas atividades para serem realizadas em casa com a sua ajuda.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus filhos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no contexto de que o domínio da língua portuguesa contribui para ter um bom desempenho em todas as disciplinas. Saber ler, escrever e interpretar leva a bons resultados, inclusive em matérias que envolvem números. Aprimorando o conhecimento sobre a língua materna, você adquire a capacidade de questionar o mundo ao seu redor.

Todo o conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta da BNCC - Base Nacional Comum Curricular, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para realizar estas atividades para o processo de ensinar e aprender junto aos seus filhos. E para contribuir nesta tarefa, estamos dando algumas dicas de como realizar essas atividades em casa.

OLÁ, EU ME CHAMO ZECA  
E IREI TE ACOMPANHAR NESSA  
INCRÍVEL VIAGEM.





# ORIENTAÇÕES

Querido(a) aluno(a)!

Eis aqui o seu novo "amigo"! Este módulo vai ser a principal ferramenta para te acompanhar nesse momento tão diferente para todos nós. Cuide de seu material e cumpra com as atividades porque independente de tudo, a sua educação não pode parar. Aqui você encontrará atividades que auxiliarão no processo de ensino-aprendizagem e consolidação dos conteúdos no ano em curso. Não vamos deixar que esse afastamento nos derrube e nos desanime. Lembre-se: todos nós temos um objetivo maior na vida para cumprir. Mesmo não estando pessoalmente com vocês, quero ajudá-los a manter o foco na aprendizagem.



## DICAS IMPORTANTES

**NADA DE BARULHO:** Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

**MUITA ORGANIZAÇÃO:** Veja o que seu(s) filho(s) tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

**TUDO ARRUMADO:** Organize e deixe limpo o local definido para seu(s) filho(s) fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

**COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO:** Converse com seu(s) filho(s) e combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

**NÃO DÊ RESPOSTAS:** Se seu(s) filho(s) tiver uma dúvida, ajude-o(s), mas não responda por ele(s)! O melhor é dar dicas para que pense em sua própria conclusão.

**OFEREÇA APOIO E MATERIAL NECESSÁRIO AO(A) SEU(UA) FILHO(A), SEMPRE!**

# 1º ANO

Fundamental Anos Iniciais

## Volume I

OLÁ, ALUNO DO  
1º ANO!

Este módulo de atividades foi elaborado com muito capricho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações. Cuide do seu módulo com muito carinho, porque ele será seu grande companheiro nessa nova etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!





# SUMÁRIO

# LÍNGUA PORTUGUESA

Tema	Conteúdo	Páginas
01	MEU NOME	14
02	MEU NOME E O NOME DOS MEUS COLEGAS!	17
03	LETRAS OU NÚMEROS?	21
04	O ALFABETO	25
05	ORDEM ALFABÉTICA	29
06	SÍLABAS E ENCONTROS VOCÁLICOS	33
07	LEITURA E ESCRITA	37
08	TEXTO E LISTA DE PALAVRAS	41
09	MÚSICAS E FRASES	47
10	POESIAS E PALAVRAS	53
11	TEXTOS E PALAVRAS	61
12	FICHAS DE LEITURA	69

# DESCRIPTORES DE LÍNGUA PORTUGUESA FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 1º ANO VOLUME I

## EU SOU

### Aula 1: Meu nome

1.1: Meu nome é lindo, eu já sei escrever

### Aula 2: Meu nome e o nome dos meus colegas

D1 - Localizar informações explícitas em um texto.

D10- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### Aula 3: Letras ou números?

D10- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

#### 3.1: Leitura

D1 -Localizar informações explícitas em um texto.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

### Aula 4: O Alfabeto

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

### Aula 5: Ordem Alfabética

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

### Aula 6: Sílabas e encontros vocálicos

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D14- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

#### 6.1: Sílabas e Poesias

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### Aula 7: Leitura e Escrita

D1 - Localizar informações explícitas em um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D6- Identificar o tema de um texto.

### Aula 8: Texto e Lista de Palavras

D1- Localizar informações explícitas em um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

### 8.1: Leitura e sílabas

- D1- Localizar informações explícitas em um texto.
- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D8- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

### 8.2: Poemas e Sílabas Canônicas

- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### 8.3: Músicas e Sílabas Canônicas

- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

## Aula 09: Músicas e Frases

- D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D14- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

## Aula 10: Poesias e Palavras

- D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### 10.1: Listas e Ordem Alfabética

- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

### 10.2: Palavras e Rimas

- D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### 10.3: Fábulas e Palavras

- D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

## Aula 11: Textos e Palavras

- D1- Localizar informações explícitas em um texto.
- D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D6- Identificar o tema de um texto.

### 11.1: Música e Semelhanças Sonoras

- D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições



ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D12- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

#### 11.2: Frases e Músicas

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D14- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

#### 11.3: Frases e Trava-língua

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D12- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

#### Auls 12 - Fichas de leitura

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D8- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

D12- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

# EU SOU

## PESSOAL

ME CHAMO: \_\_\_\_\_

MINHA IDADE É: \_\_\_\_\_

FAÇO ANIVERSÁRIO DIA: \_\_\_\_\_ DO MÊS DE: \_\_\_\_\_

NOME DA MINHA MÃE: \_\_\_\_\_

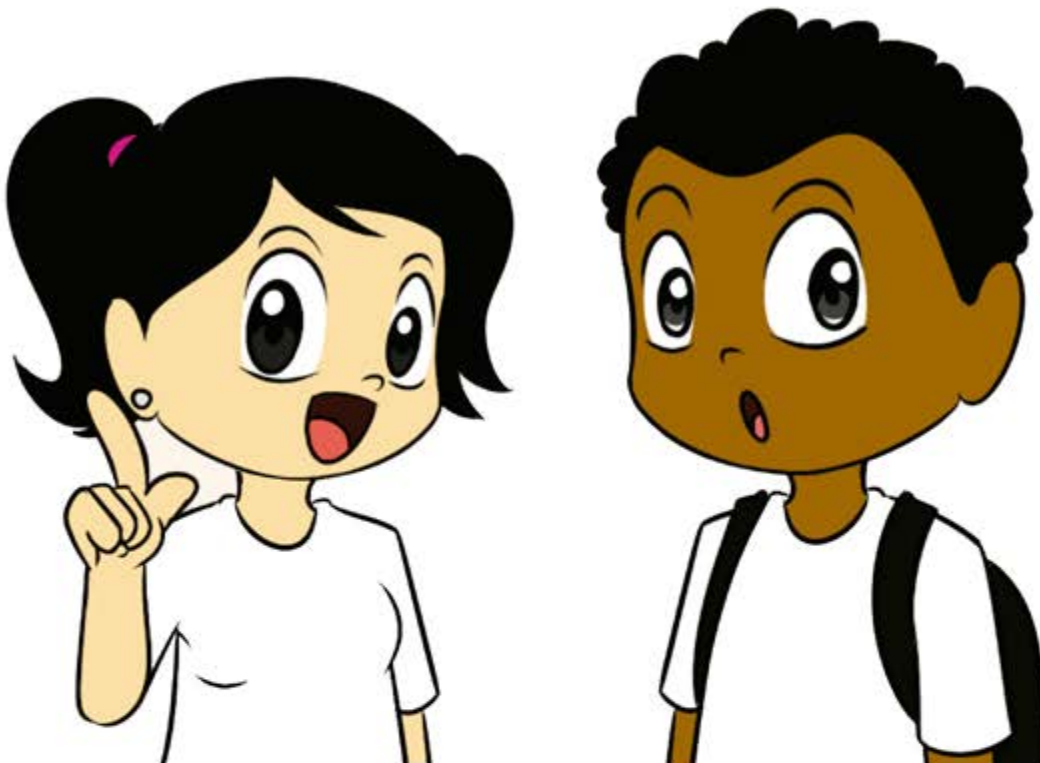
NOME DO MEU PAI: \_\_\_\_\_

EU MORO NA RUA: \_\_\_\_\_

A ESCOLA QUE EU ESTUDO SE CHAMA: \_\_\_\_\_

MEU BRINQUEDO PREFERIDO É: \_\_\_\_\_

MINHA COMIDA PREFERIDA É: \_\_\_\_\_



# MEU NOME

EU TENHO NOME, VOCÊ TAMBÉM! TODOS NÓS AO NASCER, RECEBEMOS UM NOME ESCOLHIDO PELOS NOSSOS PAIS OU POR ALGUÉM QUE SEJA IMPORTANTE EM NOSSA HISTÓRIA. É INTERESSANTE DESCOBRIR QUEM ESCOLHEU NOSSO NOME E O MOTIVO, ASSIM COMO É IMPORTANTE CONHECER A NOSSA HISTÓRIA E DOS NOSSOS ANTEPASSADOS: PAIS, AVÓS, BISAVÓS, ETC! ALÉM DO NOME TAMBÉM RECEBEMOS O SOBRENOME: QUE VEM LOGO DEPOIS, E HERDAMOS DOS NOSSOS PAIS.

## DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. COM A AJUDA DA SUA FICHA, COPIE SEU NOME COMPLETO EM LETRA BASTÃO:

PESSOAL



2. AGORA, VAMOS TRANSCREVER O SEU NOME COMPLETO USANDO A LETRA CURSIVA.

PESSOAL

PESSOAL



# MEU NOME É LINDO! EU JÁ SEI ESCREVER!

SEU NOME É LINDO E MUITO IMPORTANTE. É BOM CONHECER O NOME DOS SEUS COLEGAS TAMBÉM! A PROFESSORA VAI APRESENTAR A LISTA COM O NOME DE TODOS OS ALUNOS! AGORA VAI SER LEGAL CONHECER A ESCRITA E O NOME DE CADA UM DELES. OBSERVE QUANTOS ALUNOS TÊM COM A MESMA LETRA INICIAL, SE TEM ALGUÉM COM O MESMO NOME QUE VOCÊ. AGORA É SÓ EXERCITAR!

## DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

TODAS AS RESPOSTAS DESTA PÁGINA SÃO PESSOAIS

1. ESCREVA O SEU NOME COMPLETO USANDO A LETRA BASTÃO:

--

2. AGORA, MOSTRE QUE JÁ SABE E ESCREVA SEU NOME COMPLETO USANDO A LETRA CURSIVA:

--

3. COM A AJUDA DA PROFESSORA, OBSERVE OS NOMES DE TODOS OS SEUS COLEGAS, EM SEGUIDA ESCREVA O PRIMEIRO NOME DOS SEUS COLEGAS:




# ////// DECODIFICANDO O TEMA - 02 \\\\\\\

## MEU NOME E O NOME DOS MEUS COLEGAS!

1. OBSERVE O CARTAZ DA PROFESSORA E COPIE OS NOMES DE TODOS OS ALUNOS DA SUA TURMA. FAÇA UMA LISTA:

TODAS AS RESPOSTAS DESTA PÁGINA SÃO PESSOAIS


2. AGORA, ESCREVA O SEU NOME AQUI E RESPONDA:

---

QUANTAS LETRAS TÊM SEU NOME?

---

QUAIS LETRAS SE REPETEM?

---

QUAIS LETRAS NÃO SE REPETEM?

---

QUAL A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME?

---

QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA AO FALAR O SEU NOME?

---



# TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

TODAS AS RESPOSTAS DESTA PÁGINA SÃO PESSOAIS

1. SOBRE O SEU NOME, RESPONDA MARCANDO UM X:

QUANTAS LETRAS ELE TÊM?

(3)    (4)    (5)    (6)    (7)    (8)    (9)    (10)

2. QUAIS VOGAIS TÊM EM SEU NOME?

(A)            (E)            (I)            (O)            (U)

3. QUANTAS CONSOANTES TÊM EM SEU NOME?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) MAIS DE 3

4. QUEM ESCOLHEU SEU NOME? PERGUNTE À SUA MÃE OU RESPONSÁVEL ANTES DE RESPONDER:

( ) PAI    ( ) MÃE    ( ) IRMÃO/IRMÃ    ( ) OUTRA PESSOA

5. QUANTOS SOBRENOMES VOCÊ TÊM?

( ) 1            ( ) 2            ( ) 3            ( ) 4

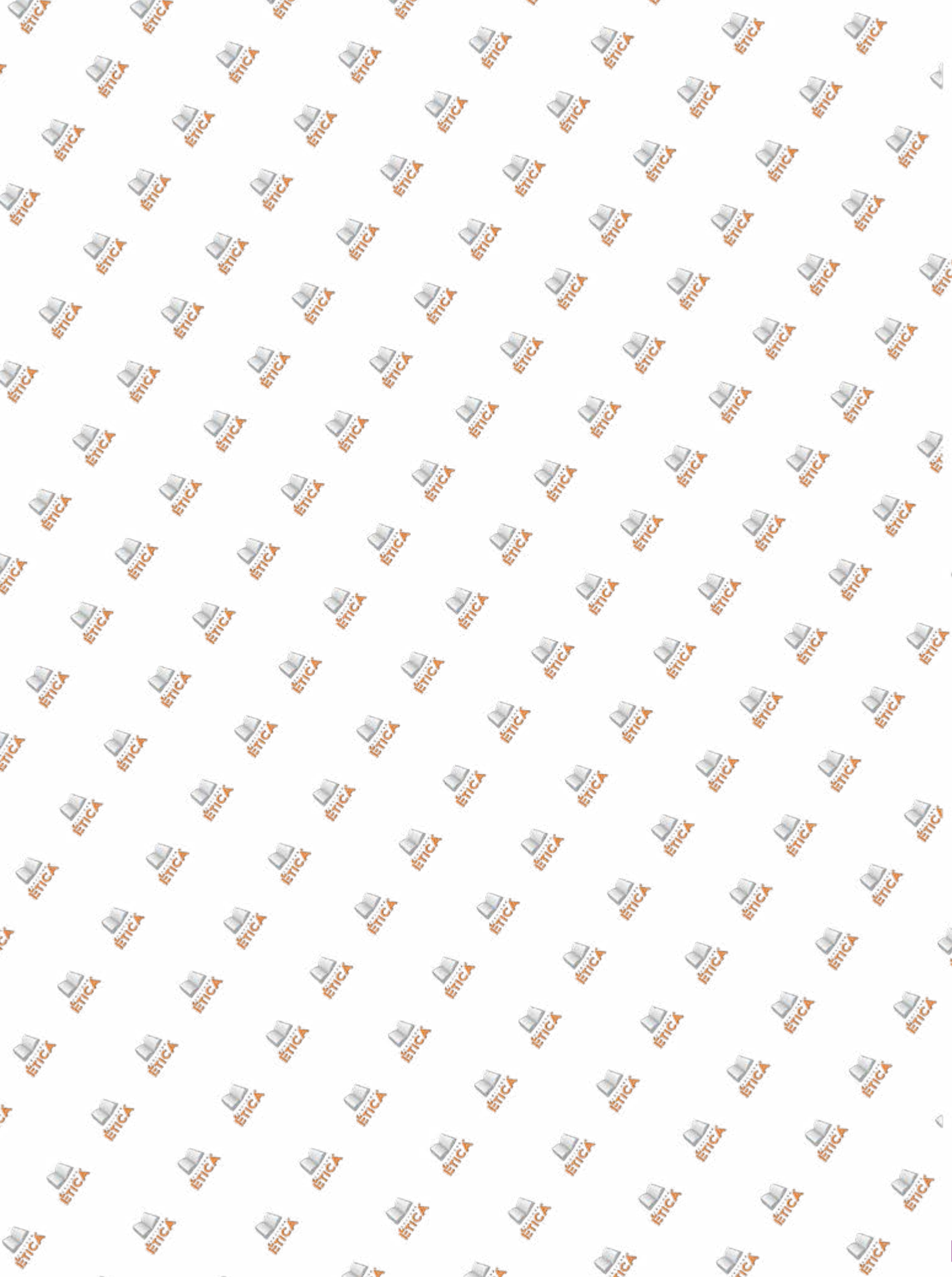


AGORA VAMOS TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS EM UM GAME MUITO DIVERTIDO.



# *HORA DE PINTAR!*

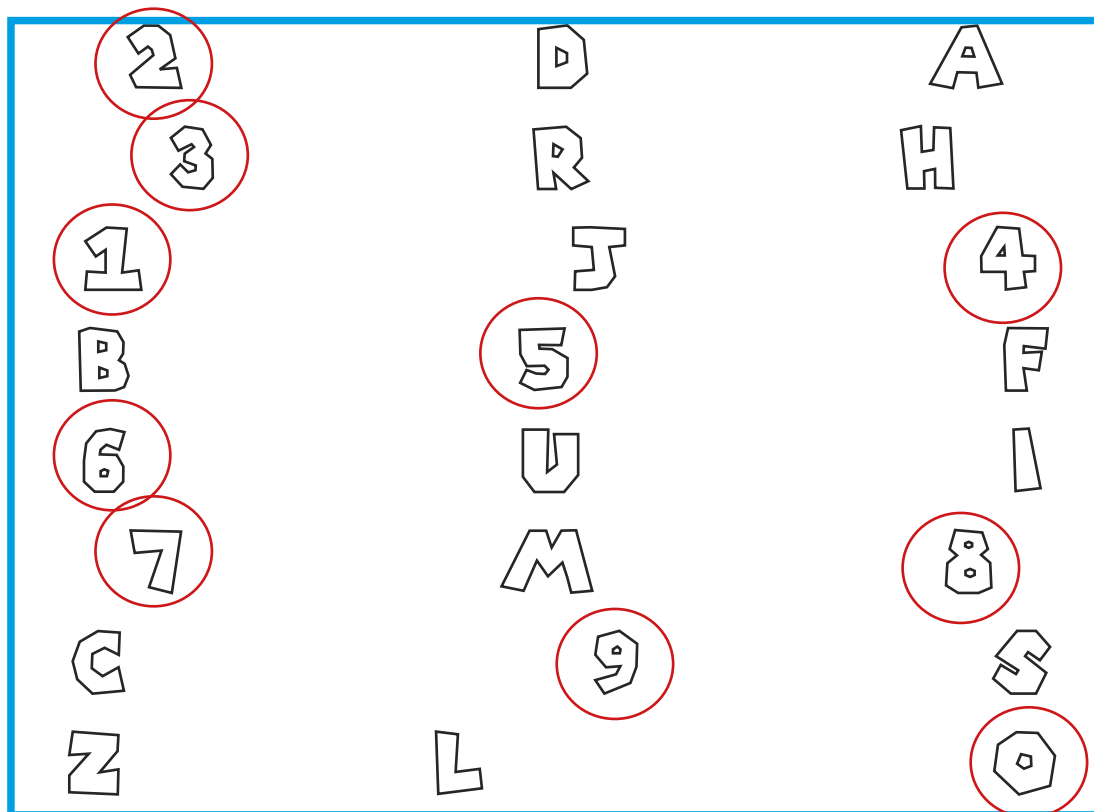






# LETRAS OU NÚMEROS?

1. OBSERVE OS SÍMBOLOS NO QUADRO ABAIXO. IDENTIFIQUE E PINTE AS LETRAS E CIRCULE OS NÚMEROS.



2. COPIE AS LETRAS QUE APARECEM:

D, A, R, H, J, B, F, U, I, M, C, S, Z, L, O.

---

---

3. COPIE OS NÚMEROS CIRCULADOS:

2, 3, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

---

---

## 3.1 - Texto e leitura

É O INÍCIO DE UMA TRAJETÓRIA ENCANTADORA, O MERGULHO NA LEITURA VAI TE LEVAR À OUTROS MUNDOS, TE CONDUZIR À IMAGINAÇÃO E VIVER OUTRAS EMOÇÕES, CONHECIMENTO E NOVAS INFORMAÇÕES. COM A AJUDA DA PROFESSORA, VAMOS FAZER A LEITURA DO TEXTO!

Texto LEITURA: SAUDADES DA ESCOLA.

E A ESCOLA QUE VIVIA CHEIA DE CRIANÇAS, HOJE ESTÁ VAZIA... PEDRO AGORA ESTÁ TRANCADO EM SUA CASA, VÊ A PROFESSORA ALINE E SEUS COLEGAS PELAS CHAMADAS DE VÍDEO!

A SALA DOS PROFESSORES QUE ESTAVA SEMPRE CHEIA DE XÍCARAS DE CAFÉ, ESTÁ EM SILÊNCIO, ASSIM COMO O PÁTIO, QUE NOS RECREIOS CONTAVA SEMPRE COM A CORRERIA DE LUÍS E CARLOS E AS BRINCADEIRAS DE ISABEL E ANA.

A ESCOLA EM SILÊNCIO, SOZINHA, E CADA UM EM SUA CASA, SE ENCONTRANDO PELAS TELAS DO CELULAR, FAZ CADA UM SENTIR SAUDADE DE TUDO O QUE JÁ SE VIVEU NO AMBIENTE ESCOLAR.

### DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. VAMOS IDENTIFICAR NO TEXTO, OS NOMES DE PESSOAS, CIRCULANDO TODOS ELES.

2. AGORA, ESCREVA ABAIXO OS NOMES CIRCULADOS:

LUÍS, CARLOS, ISABEL, ANA, PEDRO E ALINE.

3. PASSE OS NOMES ESCRITOS EM LETRA BASTÃO PARA A LETRA CURSIVA:

PEDRO \_\_\_\_\_ ALINE \_\_\_\_\_

LUÍS \_\_\_\_\_ CARLOS \_\_\_\_\_

ISABEL \_\_\_\_\_ ANA \_\_\_\_\_



AGORA VAMOS TESTAR OS  
SEUS CONHECIMENTOS EM  
UM GAME MUITO  
DIVERTIDO.





# DECODIFICANDO O TEMA - 04

## O ALFABETO

DE OLHO NO ALFABETO E NAS DIFERENTES LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M -  
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m -  
n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M -  
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m -  
n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

## DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

TRANSCREVA SOMENTE O ALFABETO CURSIVO MINÚSCULO:



# TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. MARQUE UM X: QUAIS DESSES SÍMBOLOS SÃO LETRAS?

- a) 2 3 4 7 5 9
- b) ? ! : > \* %
- c) a b c d e f
- d) @ \$ # + =

2. MARQUE UM X ONDE TODAS AS LETRAS SÃO CURSIVAS.

- a) n H D L U P k
- b) e W d G t Y z
- c) t o G m A C y
- d) k p l b x z a

3. QUAL DESTES CONJUNTOS DE LETRAS ESTÁ TOTALMENTE EM BASTÃO?

- a) N H D l u p k
- b) e w d g T Y Z
- c) t o g m a c y
- d) K P L B X Z A

4. MARQUE UM X NA QUANTIDADE CORRETA DE LETRAS QUE FORMAM O ALFABETO:

( 5 )                      ( 20 )                      ( 23 )                      ( 26 )

5. QUAIS AS VOGAIS QUE FAZEM PARTE DO ALFABETO?

( ) A E I O G

( ) A E Y F U

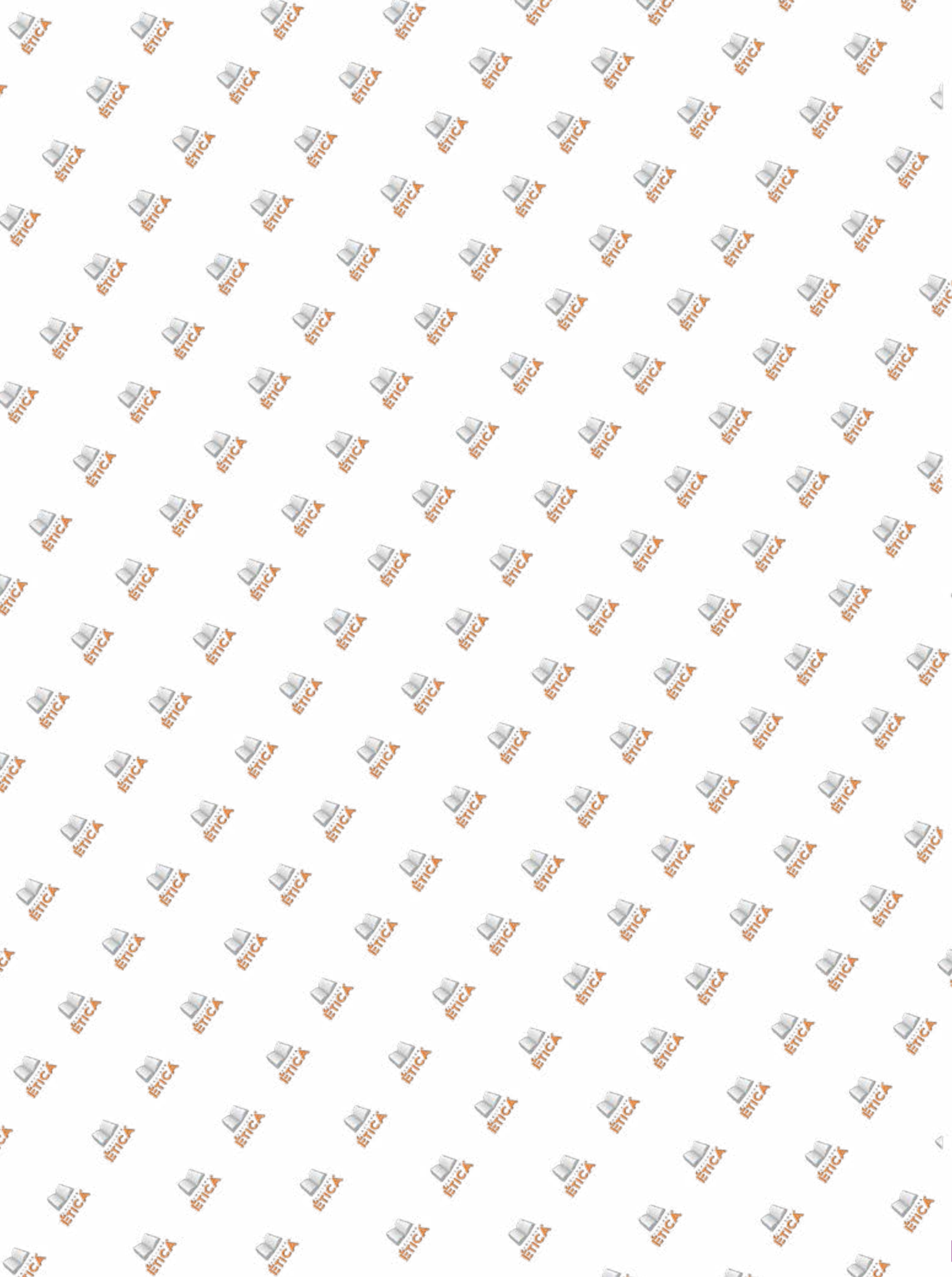
( ) A E I O D

( ) A E I O U



AGORA VAMOS TESTAR OS  
SEUS CONHECIMENTOS EM  
UM GAME MUITO  
DIVERTIDO.





# ORDEM ALFABÉTICA

1. VOGAIS E CONSOANTES: IDENTIFIQUE, CIRCULANDO TODAS AS CONSOANTES:

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n - o - p - q - r - s  
- t - u - v - w - x - y - z.  
A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q  
- R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

2. PINTA NO ALFABETO, A LETRA INICIAL DE SEU NOME E SOBRENOME. **RESPOSTAS PESSOAIS**

3. ESCREVA SEU NOME COMPLETO, COM LETRA CURSIVA:

---

4. QUAIS VOGAIS ENCONTROU EM SEU NOME COMPLETO?

---

5. COPIE AS VOGAIS EM LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA:

---

---

---



EM NOSSO ALFABETO, FORAM ACRESCENTADAS MAIS 3 LETRAS, QUE CHAMAMOS DE LETRAS ESTRANGEIRAS. SÃO ELAS: K, W E Y. TOTALIZANDO EM 26 LETRAS: AS 5 VOGAIS QUE VOCÊ JÁ CONHECE E AS OUTRAS 21, SÃO AS CONSOANTES. A ORDEM DESSAS LETRAS, SEGUINDO SEMPRE DA MESMA FORMA, SE CHAMA ORDEM ALFABÉTICA, QUE É MUITO IMPORTANTE, POIS FACILITA A NOSSA VIDA, QUANDO PRECISAMOS LOCALIZAR EM LISTAS OS NOMES DE PESSOAS, CIDADES, PALAVRAS ENTRE OUTRAS COISAS, ALÉM DE FACILITAR, TAMBÉM SE TORNA ORGANIZADO. ASSIM, EM MUITAS SITUAÇÕES AO LONGO DE SUA VIDA, ENCONTRARÁ A ORGANIZAÇÃO DE PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA, COMO POR EXEMPLO O SEU NOME E OS NOMES DE SEUS COLEGAS DURANTE A CHAMDA NA HORA DA AULA!

1. OBSERVE E COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q  
R S T U V W X Y Z.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u  
v w x y z

2. COMPLETE USANDO AS VOGAIS, DEPOIS LEIA E COPIE AS PALAVRAS:

a mor                      c o la                      ded o                      t a tu  
pat o                      com i da                      esc o la

3. LIGUE OS ENCONTROS VOCÁLICOS EM LETRA CURSIVA E LETRA BASTÃO:

AI	oi
EU	ei
AU	eu
OI	ai
UI	au
EI	ui





# TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. QUAL ORDEM DE LETRAS ESTÁ CORRETA?

- A) A B C D E S G N T
- B) A B C Q F G H R E
- C) A B C D E F G H I
- D) A N T U K Q F H T

2. QUAL DESSAS LISTAS DE PALAVRAS ESTÃO EM ORDEM ALFABÉTICA?

- A) ANEL - ELEFANTE - OVO - ÍNDIO - CASA
- B) ANEL - BULE - CAMA - DADO - EMA
- C) BALA - DIA - GATO - DOCE - FOCA
- D) ABACATE - BICO - COLA - NATA - PATO

3. QUAIS SÃO OS ENCONTROS VOCÁLICOS?

- ( ) AU AI EU OI
- ( ) EU EO AO EL
- ( ) EU AL EI OI
- ( ) BU EO EU OI

4. Pinte a palavra onde tem o encontro "AI":

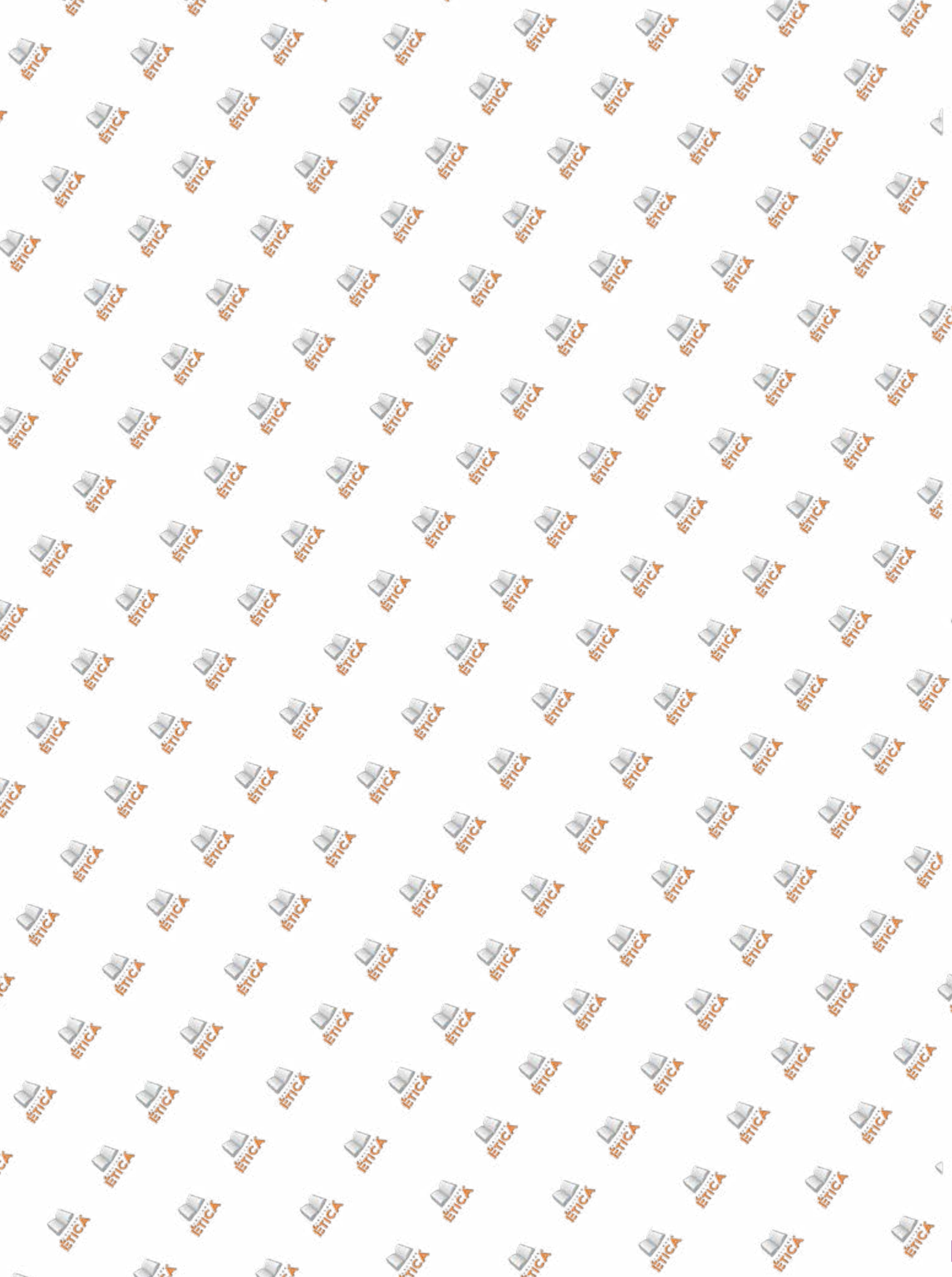
BOLA	FAIXA
BOI	RIO

5. QUAIS PALAVRAS TÊM A PRESENÇA DE ENCONTRO VOCÁLICO?

- ( ) DEDO
- ( ) BOTA
- ( ) PEIXE
- ( ) FOCA

AGORA VAMOS TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS EM UM GAME MUITO DIVERTIDO.





# SÍLABAS E ENCONTROS VOCÁLICOS

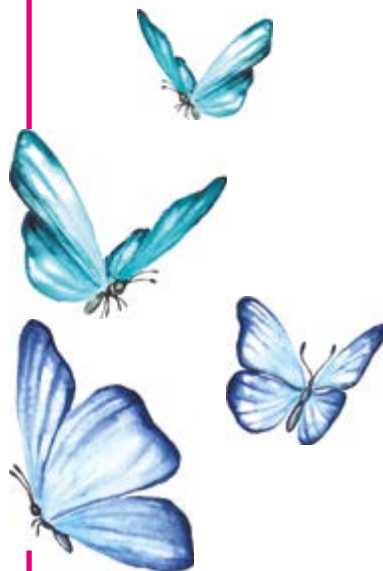
AS BORBOLETAS

BRANCAS, AZUIS,  
AMARELAS E PRETAS  
BRINCAM NA LUZ  
AS BELAS BORBOLETAS.

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS,  
BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS,  
SÃO TÃO BONITINHAS!  
E AS PRETAS ENTÃO...  
Ó QUE ESCURIDÃO!

VINÍCIUS DE MORAES



1. PROCURE E CIRCULE OS ENCONTROS VOCÁLICOS.
2. AGORA, ESCREVA-OS AQUI:

UI

3. LEIA ESSAS PALAVRAS DO POEMA E CONTE QUANTAS VEZES A SUA BOCA ABRE QUANDO VOCÊ PRONUNCIA CADA UMA DELAS E ESCREVA AO LADO A QUANTIDADE DE SÍLABAS:

Borboletas 4

Amarelinhas 5

Escuridão 4

Pretas 2

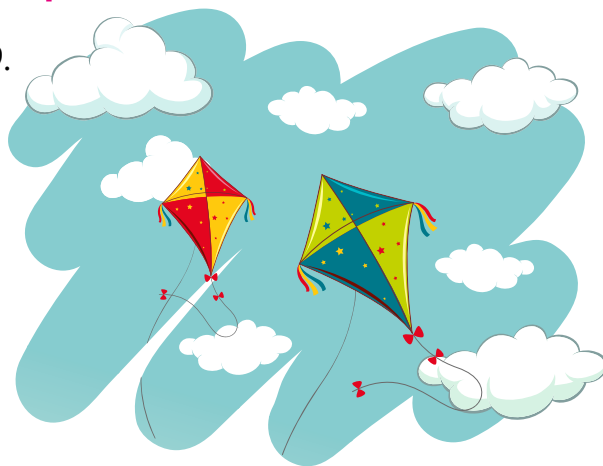


## 06.1 - SÍLABAS E POESIA

### CONVITE

POESIA É BRINCAR  
COM PALAVRAS  
COMO SE BRINCA  
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.  
SÓ QUE  
BOLA, PAPAGAIO, PIÃO  
DE TANTO BRINCAR  
SE GASTAM.  
AS PALAVRAS NÃO:  
QUANTO MAIS SE BRINCA  
COM ELAS  
MAIS NOVAS FICAM.  
COMO A ÁGUA DO RIO  
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.  
COMO CADA DIA  
QUE É SEMPRE UM NOVO  
DIA.  
VAMOS BRINCAR DE POESIA?

JOSÉ PAULO PAES



APÓS A LEITURA DA POESIA - "CONVITE", SEPRE AS SÍLABAS DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO E ESCREVA AO LADO QUANTAS SÍLABAS TEM CADA PALAVRA:

Papagaio

PA-PA-GA-IO, 4

Como

CO-MO, 2

Bola

BO-LA, 2

Pião

PI-ÃO, 2

Nova

NO-VA, 2

Ficam

FI-CAM, 2

Cada

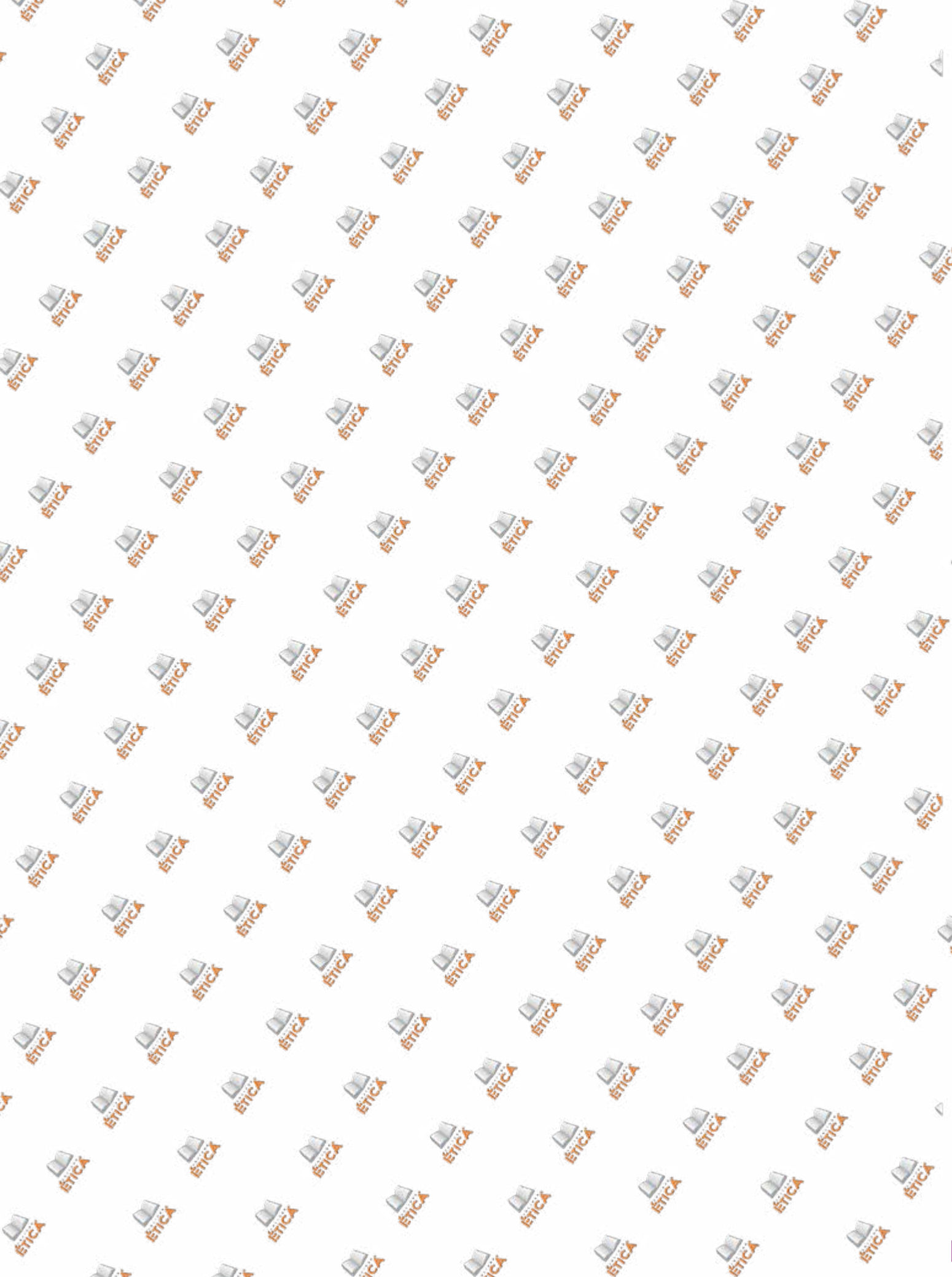
CA-DA, 2



AGORA VAMOS TESTAR OS  
SEUS CONHECIMENTOS  
EM UM GAME MUITO  
DIVERTIDO.







# LEITURA E ESCRITA



## CIRANDA CIRANDINHA (CANTIGAS POPULARES)

CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR!  
VAMOS DAR A **MEIA** VOLTA  
VOLTA E **MEIA** VAMOS DAR  
O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE **QUEBROU**  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA **POUCO** E SE **ACABOU**  
POR ISSO, DONA ROSA  
ENTRE DENTRO DESTA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA **ADEUS** E VÁ SE EMBORA.

1. APÓS CANTAR A CANTIGA, VAMOS AGORA DESCOBRIR QUAIS VOGAIS ESTÃO FALTANDO NAS PALAVRAS, COMPLETANDO E ESCRREVENDO LOGO ABAIXO. DEPOIS FAÇA A LEITURA COM A AJUDA DA PROFESSORA:

CIR\_\_AND\_\_ MEI\_\_ \_\_NEL CIRANDA MEIA ANEL

V\_\_DRO AM\_\_R ACAB\_\_U VIDRO AMOR ACABOU

D\_\_NA ROS\_\_ D\_\_NTR\_\_ DONA ROSA DENTRO

2. IDENTIFIQUE NO TEXTO OS ENCONTROS VOCÁLICOS E PINTÉ-OS NAS PALAVRAS.

3. AGORA, TRANSCREVA AS PALAVRAS COM ENCONTRO VOCÁLICO:

MEIA, QUEBROU, POUCO, ACABOU, ADEUS

4. SEPRE AS SÍLABAS DESSAS PALAVRAS:

Rosa RO-SA Roda RO-DA

Bonito BO-NI-TO Embora EM-BO-RA

# TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. OS ENCONTROS VOCÁLICOS SÃO:

- A) NA LO RE HI AS DE
- B) AI AU EI EU OI UI
- C) AS AA EJ EC RE
- D) BA BE BI BO BU

2. QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA QUANDO SOLETRA ESSAS PALAVRAS?

BOLA CASA DEDO

- A) 3
- B) 4
- C) 2
- D) 5

3. QUAL DESSAS PALAVRAS AS SÍLABAS ESTÃO SEPARADAS CORRETAMENTE?

- A) NO-V-A
- B) CO-LA
- C) B-OL-A
- D) ME-D-O

4. QUANTAS SÍLABAS TÊM A PALAVRA PIPOCA?

- A) UMA
- B) DUAS
- C) TRÊS
- D) QUATRO

5. QUAL DESSAS PALAVRAS TÊM 4 SÍLABAS:

- ( ) ROSA
- ( ) BONITO
- ( ) EMBORA
- ( ) BICICLETA



YES! HORA DO GAME.  
AGORA VAMOS TESTAR OS  
SEUS CONHECIMENTOS  
EM UM GAME MUITO  
DIVERTIDO.



# **MATERIAL PARA O PROFESSOR**

## **A ESTRUTURA DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Ensino Fundamental de nove anos - alunos de 6 a 14 anos

O Ensino Fundamental, além de ser a etapa mais longa de ensino, com nove anos de duração, é também a fase que acompanha o aluno em seu clímax de mudanças. Eles começam essa jornada ainda crianças e terminam adolescentes. Logo, o período do Ensino Fundamental é marcado pelo que chamamos de sinais da puberdade ou pico de crescimento: alteram-se corpos, valores e traços de personalidade.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, o Ensino Fundamental de nove anos deve “assegurar a cada um e a todos o acesso ao conhecimento e aos elementos da cultura imprescindíveis para o seu desenvolvimento pessoal e para a vida em sociedade, assim como os benefícios de uma formação comum, independentemente da grande diversidade da população escolar e das demandas sociais”.

Essa determinação, apesar de desafiadora para a educação brasileira, trata-se de um objetivo muito pertinente para um país de vasta desigualdade.

Alinhado a essas Diretrizes, a Base Nacional Comum Curricular traça o que seria esse aprendizado imprescindível. Logo, a BNCC auxilia as instituições de ensino a elaborarem seus currículos e projetos Político Pedagógicos assegurando uma formação integral às crianças e aos jovens. Para isso, a Base destaca particularidades dessa fase da escolarização, levando em conta essa questão das mudanças passadas pelos alunos, buscando caminhar junto deles e seguir a mesma lógica de seu crescimento.

Considerando todos esses fatores, tem-se a divisão do Ensino Fundamental em duas fases: Anos Iniciais e Anos Finais. A seguir, veja os atributos de cada uma delas.

### **CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

Um dos motivos para a BNCC propor a divisão do Ensino Fundamental em duas fases envolve a adequação do aluno a um novo contexto de aprendizagem. Logo, os chamados Anos Iniciais (que compreende do 1º ao 5º ano) é o período dedicado à introdução escolar. Essa etapa do processo de ensino-aprendizagem ainda resgata situações lúdicas, muito comuns nas atividades da Educação Infantil. Ao fazer essa relação com a etapa anterior, a BNCC ressalta a importância da progressiva sistematização das experiências dos alunos, considerado um ponto norteador para sua elaboração.

No Ensino Fundamental Anos Iniciais, o aluno passa a ter mais autonomia na escola, visto que já participa ativamente do mundo letrado. Os estudantes dessa etapa se desenvolvem na fala, logo, passam a ser mais comunicativos e a expressar sua identidade. A compreensão e a capacidade de representar também são marcos dessa etapa: o aluno entende os números, algumas manifestações artísticas e, muitas vezes, já demonstram sua predileção no que diz respeito às atividades escolares.

Todo esse desenvolvimento na percepção, bem como sua exposição aos saberes científicos, faz do aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais uma criança curiosa. Seus argumentos e necessidades passam a ser uma tradução de seu ponto de vista peculiar perante a convivência em grupo, seja na escola ou em casa. Portanto, nessa etapa de aprendizado, cabe aos educadores aproveitar essas mudanças naturais do aluno para desenvolvê-lo e estimulá-lo. Sobre isso, a BNCC apregoa que:

“O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento



da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza”. (BNCC, pág. 58)

Potencializando essa nova forma de ver o mundo, a escola caminha para consolidação das aprendizagens anteriores e a ampliação das práticas de linguagem a partir de atividades cada vez mais desafiadoras e complexas.

As especificidades da alfabetização segundo a BNCC

A BNCC considera a alfabetização como etapa primária do Ensino Fundamental Anos Iniciais. Com as mudanças apresentadas pela Base, o ciclo de alfabetização passa de três para dois anos, considerando a alfabetização o foco da aprendizagem das crianças no 1º e 2º ano.

Além disso, a Base Nacional Comum Curricular insere a alfabetização na área de Linguagens e divide em quatro eixos as práticas que proporcionam o desenvolvimento das capacidades e habilidades pretendidas pelo processo de alfabetização. Ademais, a BNCC também indica outra categoria organizadora do currículo que são os campos de atuação, referente à contextualização do conhecimento escolar.

Vale destacar também que a BNCC privilegia às propriedades fonológicas entre os principais aspectos para essa etapa de aprendizagem. Dessa maneira, o método fônico de alfabetização apresenta-se como o mais adequado às prescrições específicas relativas às propriedades fonológicas.

### **PROGRESSÃO DE CONHECIMENTOS ENTRE OS ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Com o passar dos cinco anos que compõem os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os conhecimentos adquiridos vão progredindo. Isso ocorre por meio da consolidação das aprendizagens anteriores e do refinamento dos saberes do aluno. Nesse contexto, a BNCC destaca a importância de um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental.

Para que as mudanças pedagógicas na estrutura educacional – como a diferenciação dos componentes curriculares ou do número de docentes, por exemplo – não impacte a motivação dos estudantes, a Base recomenda:

“Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso” (BNCC, pág. 59).

### **CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

Os Anos Finais do Ensino Fundamental (que compreende do 6º ao 9º ano) é o período no qual se aprofundam os conhecimentos introduzidos nos Anos Iniciais e prepara-se o aluno para o Ensino Médio. Nessa etapa escolar, a Base Nacional Comum Curricular acredita que “os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas”. Dessa forma, a recomendação da BNCC é que se retome e ressignifique as aprendizagens do Ensino Fundamental Anos Iniciais, visando ao aprofundamento e o aumento de repertórios dos estudantes.

Os alunos dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência. Nesse momento, implica-se a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, estimulando questões de independência, responsabilidade e protagonismo juvenil.

Nessa etapa de escolarização, os educadores podem contribuir para o planejamento do projeto de vida dos estudantes, estabelecendo uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, mas também com a continuidade dos estudos na etapa seguinte da Educação Básica, o Ensino Médio.

#### AS ÁREAS E OS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dentre as principais mudanças trazidas pela BNCC para o Ensino Fundamental está a sua estruturação em cinco áreas do conhecimento, que favorecem o trabalho dos componentes curriculares de forma integrada, sem deixar de preservar as especificidades de cada componente. Essas cinco áreas do conhecimento são:

LINGUAGENS;  
MATEMÁTICA;  
CIÊNCIAS DA NATUREZA;  
CIÊNCIAS HUMANAS;  
ENSINO RELIGIOSO.

Essas áreas organizam-se em um ou mais componentes curriculares, e possui competências específicas a serem desenvolvidas pelos alunos conforme a fase de ensino – Anos Iniciais e Anos Finais.

A área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

Já a área de Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas. Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

Quanto à área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Especificamente quanto à área de Ciências Humanas (Geografia e História), essa deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

A quinta área do conhecimento estabelecida pela BNCC, Ensino religioso, tem natureza e finalidades pedagógicas distintas da confessionalidade. É um componente facultativo, porém sua oferta é obrigatória em todas as redes públicas de ensino.

## COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

<b>COMPONENTE</b>	<b>ANO/FAIXA</b>	<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

<b>COMPONENTE</b>	<b>ANO/FAIXA</b>	<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.



<b>COMPONENTE</b>	<b>ANO/FAIXA</b>	<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.