

NOVO SAEB

REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ANO

1º TRIMESTRE

LIVRO DO PROFESSOR



ÉTICA
EDITORA

FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS



EXCLUSIVA E INOVADORA METODOLOGIA:
GAMIFICAÇÃO EDUCATIVA DIRECIONADA A
APRENDIZAGEM



Os direitos de edição reservados
à © **Editora Ética do Brasil Ltda.**
E-mail: comercial@editoraetica.com.br
www.editoraetica.com.br

Coordenação pedagógica
Edineia Ferreira da Silva

Autores
Reinaldo Ferreira da Silva

Diretor de Tecnologia e Inovação
Vinícius de Sena do Espírito Santo

Revisão e contextual ortográfica
Thayse de Sena do Espírito Santo.

Projeto Gráfico e Diagramação
Ética Tecnologia e Gestão Educacional Ltda.

Impresso no Brasil
ISBN: 978-85-8164-160-7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Coleção Reforço escolar gamificado / Reinaldo Ferreira da Silva...
[etal.]. –
São Paulo, SP : Editora Ética do Brasil, 2021.

1. Coleção Paracasa.com - Brasil 2. da Silva, Reinaldo Ferreira;
10-08896 CDD-372.8

Índices para catálogo sistemático:
1. PORTUGUÊS: Ensino fundamental 372.8

////// APRESENTAÇÃO ////

A coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO, foi desenvolvida com o objetivo de superar os desafios educacionais pós pandemia, propondo de forma única a recomposição, restauração e aceleração do processo de ensino e de aprendizagem.

Em todos os livros da coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO foram aplicadas uma inovadora metodologia que integra a tecnologias da gamificação imersiva educacional com desafios progressivos, o que promove a absorção do conhecimento, do pensamento crítico, do raciocínio lógico e das habilidades previstas na BNCC.

Todo esse suporte tecnológico é possível devido a disponibilização dos mais de 400 jogos educativos virtuais exclusivos e simulados contidos em nosso aplicativo, os quais são acessados diretamente pelo celular do aluno a partir do pareamento com os códigos binários contidos nas páginas dos livros.

Todos os jogos virtuais estão convergentes com o tema trabalhado e com a faixa etária do aluno.



O USO DA GAMIFICAÇÃO NO CONTEXTO EDUCACIONAL

De acordo com o estudo científico realizado pela Unesp (Universidade Estadual Paulista), foi comprovado que o uso de ferramentas pedagógicas a exemplo de gamificação, podem aumentar o rendimento dos alunos em até 51% em disciplinas como matemática e física dentre outras. O uso de animações, simulação e jogos podem promover uma verdadeira revolução no ambiente educacional, contudo foi identificado que os alunos que tem maior dificuldade de aprendizado são os mais beneficiados pelo uso dessas tecnologias.

Todo o material foi estruturado em seções que visam criar uma rotina de engajamento com os estudos, seja no ambiente escolar ou familiar do aluno, e assim, conduzi-lo para uma nova perspectiva inédita e extremamente significativa, promovendo assim, uma aprendizagem mais eficiente e consolidada nas áreas de língua portuguesa e matemática.

• **DECODIFICANDO O TEMA**

Nessa etapa do livro o aluno irá estudar o tema proposto através da leitura do texto e das orientações do professor, e assim poderá se apropriar de todo o conhecimento nas áreas de língua portuguesa e matemática, para que possa desenvolver as demais etapas nesse processo de aprendizagem.

• **DECODIFICANDO
COM A PRÁTICA**

Nessa etapa do livro o aluno resolverá as atividades que exploram todo o conteúdo estudado, além da realização de pesquisa, interpretação de textos e resolução de problemas, e ao concluir, terá acesso ao jogo educativo virtual, desenvolvido especialmente para despertar uma perfeita compreensão do tema.

• TESTES E SIMULADOS

Nessa etapa do livro, o aluno testará seus conhecimentos através da realização do simulado físico e online que contém questões objetivas retiradas de avaliações nacionais, testes e concursos, e ao concluir, terá acesso ao virtual, que exigirá do aluno decisões assertivas.

DECODEIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Quantos milímetros correspondem à 3 metros?
2. Quantos centímetros correspondem à 5 metros?
3. Quantos decímetros correspondem à 80 metros?
4. Quantos miligramas correspondem à 4 gramas?
5. Quantos centigramas correspondem à 25 gramas?
6. Quantos decigramas correspondem à 15 gramas?
7. Quantos decímetros cúbicos correspondem à 2 metros cúbicos?
8. Quantos milímetros cúbicos correspondem à 5 metros cúbicos?
9. Quantos metros cúbicos correspondem à 30 quilômetros cúbicos?
10. Transforme 10 hm³ em m³.

ESTOU TE ESPERANDO PARA MAIS UM GAME. TERMINE O SIMULADO DA PÁGINA SEGUINTE E ME ENCONTRE LÁ.



TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA. TIREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. Todos os objetos estão cheios de água.



Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?

- A) A caneca. B) A jarra. C) O garrafão. D) O tambor.

2. Gilda comprou potes descartáveis de 200 miligramas para servir sorvete em sua festa de aniversário. Quantos potes ela encherá com 1 grama de sorvete?

- A) 3 B) 7 C) 5 D) 9

3. Numa festa foram preparados 4g de feijão, 8g de arroz e 6g de carne. Quantos miligramas de comida foram preparados no total?

- A) 18 mg B) 180 mg C) 1800 mg D) 18000 mg

4. A distância da casa de André até a escola é de 1200m. Quantos decímetros (dm) André percorre em um dia para ir à escola?

- A) 12000 dm B) 120 dm C) 1200 dm D) 1,2 dm

5. Uma régua escolar tem 20 cm de tamanho. De quantas régua escolares irei precisar para chegar à 1 metro?

- A) 6 régua. B) 5 régua. C) 3 régua. D) 4 régua.

43

42

• GAMIFICANDO O TEMA

Através dessa inovadora e divertida ferramenta de aprendizagem o aluno irá consolidar o conhecimento conquistado, executando e praticando a imersão nos mais de 400 jogos educativos virtuais e simulados que estão inseridos em nossa metodologia.



OLÁ SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Este livro de Atividades é para seu(a) filho(a). Porém, gostaríamos de lhe destinar algumas palavras sobre o seu uso.

Passamos por um momento diferente e não podemos esquecer de ajudá-los nessa situação. Portanto, pensando em garantir que nossas crianças continuem estudando, estamos enviando algumas atividades para serem realizadas em casa com a sua ajuda.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus filhos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no contexto de que o domínio da língua portuguesa contribui para ter um bom desempenho em todas as disciplinas. Saber ler, escrever e interpretar leva a bons resultados, inclusive em matérias que envolvem números. Aprimorando o conhecimento sobre a língua materna, você adquire a capacidade de questionar o mundo ao seu redor.

Todo o conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta da BNCC - Base Nacional Comum Curricular, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para realizar estas atividades para o processo de ensinar e aprender junto aos seus filhos. E para contribuir nesta tarefa, estamos dando algumas dicas de como realizar essas atividades em casa.

OLÁ, EU ME CHAMO ZECA
E IREI TE ACOMPANHAR NESSA
INCRÍVEL VIAGEM.



ORIENTAÇÕES

Querido(a) aluno(a)!

Eis aqui o seu novo "amigo"! Este módulo vai ser a principal ferramenta para te acompanhar nesse momento tão diferente para todos nós. Cuide de seu material e cumpra com as atividades porque independente de tudo, a sua educação não pode parar. Aqui você encontrará atividades que auxiliarão no processo de ensino-aprendizagem e consolidação dos conteúdos no ano em curso. Não vamos deixar que esse afastamento nos derrube e nos desanime. Lembre-se: todos nós temos um objetivo maior na vida para cumprir. Mesmo não estando pessoalmente com vocês, quero ajudá-los a manter o foco na aprendizagem.



DICAS IMPORTANTES

NADA DE BARULHO: Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

MUITA ORGANIZAÇÃO: Veja o que seu(s) filho(s) tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

TUDO ARRUMADO: Organize e deixe limpo o local definido para seu(s) filho(s) fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO: Converse com seu(s) filho(s) e combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

NÃO DÊ RESPOSTAS: Se seu(s) filho(s) tiver uma dúvida, ajude-o(s), mas não responda por ele(s)! O melhor é dar dicas para que pense em sua própria conclusão.

OFEREÇA APOIO E MATERIAL NECESSÁRIO AO(A) SEU(UA) FILHO(A), SEMPRE!

5º ANO

Fundamental Anos Iniciais

Volume I

OLÁ, ALUNO DO
5º ANO!

Este módulo de atividades foi elaborado com muito capricho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações. Cuide do seu módulo com muito carinho, porque ele será seu grande companheiro nessa nova etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

| Tema | Conteúdo | Páginas |
|-------------|--|----------------|
| 01 | Alfabeto | 11 |
| 02 | Sílabas - Separação e Classificação | 21 |
| 03 | Encontros Vocálicos: Ditongo - Tritongo - Hiato | 33 |

DESCRITORES DE LÍNGUA PORTUGUESA FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 5º ANO VOLUME I

Aula 01: Alfabeto

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 2: Sílabas - Separação e Classificação

- Quanto ao Número de Sílabas

- Quanto à Sílabas Tônicas

D1- Localizar informações explícitas em um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

1. Ortografando.Com: Uso do S e SS

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 3: Encontros Vocálicos = Ditongo - Tritongo - Hiato

1. Semivogal

2. Classificação dos Encontros Vocálicos

3. Ortografando.Com: Sons de X

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

ALFABETO

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

Leia o texto abaixo:



MARIANA

"Ah! Mariana menina pouco sozinha.
De um lado tem Maria
Do outro lado tem Ana.
No meio corre Marina.
Pelo ar de Marina ia Maria.
Pelo mar de Mariana ria Marina.
E Ana, menina amiga,
ama as águas de Mariana."

Bartolomeu Campos de Queirós.
Em Diário de Classe.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | R | I | A | N | A |
| M | A | R | I | . | N | A |
| . | . | . | . | A | N | A |
| M | A | R | . | . | . | . |
| . | . | R | I | A | . | . |
| M | A | R | I | A | . | . |
| . | . | . | I | A | . | . |

Leia em voz alta as palavras retiradas do poema:

MARIANA

MARINA

MARIA

Observe que a pronuncia é diferente em cada uma delas!

Para falar, usamos sons chamados FONEMAS.

Para representar os sons usamos sinais gráficos.

Veja o exemplo:

M - a - r - i - a - n - a = 7 letras

Para escrever, usamos sinais chamados LETRAS.

O conjunto de letras forma o alfabeto da língua portuguesa. Ao todo nosso alfabeto tem 26 letras.

Alfabeto é o conjunto ordenado das letras de uma língua.

MAIÚSCULO

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

MINÚSCULO

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

VOCÊ SABIA?

As letras K - k (ká), W - w (dáblio) e Y - y (ípsilon) são também usadas em algumas palavras de origem estrangeira e em abreviaturas. Veja: Kg - quilograma, Km - quilômetro, W - watt, skate, show, cowboy...

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

Vamos brincar? Jogo das palavras.

1. Escreva o que se pede.

Resposta pessoal

| Nomes de: | Iniciados por Vogal | Iniciados por Consoantes |
|-----------|---------------------|--------------------------|
| Pessoas | | |
| Cidades | | |
| Rios | | |
| Flores | | |
| Frutas | | |

2. Ao escrever você usou letra inicial maiúscula nos nomes de:

(X) Pessoas.

(X) Cidades.

(X) Rios.

() Flores.

() Frutas.

3. Transforme uma palavra em outra. Para isso, troque uma letra de cada vez e identifique-a. Veja o exemplo.

BOLA

BOTA - consoante "T"

BOTE - vogal "E"

BOLE - consoante "L"

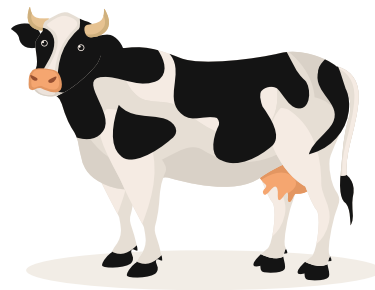
BULE - vogal "U"

4. Agora é sua vez.

Resposta pessoal

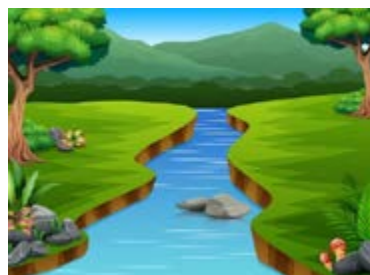
a) VACA

_____ - _____
_____ - _____
_____ - _____
_____ - _____



b) RIO

_____ - _____
_____ - _____
_____ - _____
_____ - _____



5. Encontre nomes de animais e escreva ao lado.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | P | H | Q | U | R | S | O | R | A | U |
| N | C | M | A | C | A | C | O | X | N | S |
| Ç | H | A | T | M | T | Z | E | F | T | G |
| A | B | O | R | B | O | L | E | T | A | P |

Onça

Urso

Macaco

Borboleta

Anta

Rato

6. Agora escreva estas palavras em ordem alfabética, observando a 1ª letra.

Anta - borboleta - macaco - onça - rato - urso

7. Coloque as palavras em ordem alfabética, observando a 3ª letra.

Luíse - Luciana - Luana Luzia - Lucas - Lurdes

Luana - Lucas - Luciana - Luíse - Lurdes - Luzia

8. Complete a história de João e Maria com as palavras do quadro.

Maria - bruxa - pais - irmãos - João - fugir - caminho - floresta

João e Maria eram irmãos.
 Um dia foram passear na floresta.
 Eles perderam o caminho de volta para casa.
 A bruxa prendeu João e Maria.
 Eles conseguiram fugir.
 Encontraram seus pais na floresta e voltaram para casa.

9. Observe os códigos e descubra qual é a palavra.

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| A ♥ | E ■ | I ● | O ★ | U ✈ |
| B ☀ | C ⚙ | F 🏠 | D 🏃 | G 🚗 |
| L 👍 | V 🌐 | M 🔑 | R 😊 | S ➡ |

ISSO É
MOLEZA
PRA VOCÊ!



boca



café



dica



foca



galo



luva



vaca



mola



rico



suco

TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. Observe a tirinha abaixo e responda as questões que seguem.



Agora é com você. Marque a alternativa correta.

I. No primeiro quadrinho, é correto afirmar que na fala do pai:

- a) Cada frase começa com uma letra do alfabeto.
- b) Cada palavra começa com uma letra do alfabeto.
- c) Cada palavra começa com a mesma letra.
- d) Cada frase começa com uma sílaba simples.

II. Na frase: "Pai, o que você tem? Parece tão esquisito!" A ordem alfabética das palavras grifadas é:

- a) Pai - você - tão - esquisito.
- b) Você - pai - esquisito - tão.
- c) Esquisito - tão - pai - você.
- d) Esquisito - pai - tão - você.

III. Na frase da mãe, no terceiro quadrinho, há algumas palavras com encontro de vogais. Marque a alternativa que possui um encontro vocálico.

- a) Liga.
- b) Leloca.
- c) Dicionário.
- d) Novo.

2. Leia a fábula abaixo.

O burro na pele do leão

Era uma vez um burro que estava cansado de ser um burro. Como não tinha tamanho para ser um elefante, muito menos uma girafa, decidiu ser um leão. Aquele era um burro sortudo, pois no mesmo dia encontrou uma pele de leão na mata. Então vestiu a pele e foi passear pela floresta.

A cada passo que dava, ele se sentia como o verdadeiro rei das selvas. Ninguém zombou dele ou pensou em usar o seu lombo para carregar sacos de comida. E, pela primeira vez na vida, ele não teve de ouvir piadas sobre burros.

No dia seguinte, encontrou o seu dono e resolveu pregar-lhe uma peça. Avançou em sua direção e urrou como um leão.

Bem... ele tentou urrar como um leão, mas zurrou como um burro. O homem desconfiou e, observando-o melhor, descobriu que o estranho animal tinha orelhas grandes e pontudas. Orelhas de burro!

— Isso está me cheirando a tramoia! Esse deve ser o burro Adamastor, que fugiu ontem do sítio — esbravejou o homem.

Num gesto rápido, puxou a pele do leão:

— Ah, eu sabia... Pois agora você vai conhecer o maior domador de leões de todos os tempos!

Então, o homem colocou a pele de leão sobre o lombo do burro e, montado sobre o bicho, trotou para casa, chicoteando o animal com força.

— Eiaaaa! Eiaaaa! Eiaaaa!

Não basta mudar a aparência se a natureza permanece a mesma.

Disponível em: http://www.bomjesus.br/virtudes/fabulas_exibir.vm?id=20715801. Acesso em: 24 fev. 2015.

Agora, marque a alternativa correta.

I. No trecho: “— Isso está me cheirando a tramoia!”, a palavra tramoia, nesse trecho, significa:

- a) Surpresa.
- b) Loucura.
- c) Novidade.
- d) Trapaça.

II. O burro vestiu a pele do leão porque:

- a) Achava o leão um animal mais bonito do que ele.
- b) Estava cansado das gozações e de levar peso em seu lombo.
- c) Queria fazer uma surpresa para o seu dono.
- d) Queria ver se os outros animais perceberiam o seu truque.

3. Leia o texto.

O LEÃO E O RATO

UMA VEZ, QUANDO O LEÃO ESTAVA DORMINDO, UM RATINHO PÔS-SE A PASSEAR EM SUAS COSTAS. ISSO LOGO ACORDOU O LEÃO, QUE SEGUROU O BICHINHO COM SUA ENORME PATA E ABRIU A GRANDE MANDÍBULA PARA ENGOLI-LO.

- PERDÃO, REI DOS ANIMAIS! - GRITOU O RATINHO. - DEIXE-ME IR, NÃO O IMPORTUNAREI MAIS. QUEM SABE SE UM DIA NÃO CONSEGUIREI PAGAR-LHE ESSE FAVOR?

O LEÃO RIU MUITO AO PENSAR NA POSSIBILIDADE DE O RATINHO AJUDÁ-LO EM ALGUMA COISA. AFINAL, SOLTOU-O.

ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO CAIU NUMA ARMADILHA. OS CAÇADORES, QUE DESEJAVAM LEVÁ-LO VIVO AO REI, AMARRARAM-NO NUMA ÁRVORE, ENQUANTO IAM PROVIDENCIAR UM VAGÃO PARA TRANSPORTÁ-LO. NESSE MOMENTO, APARECEU O RATINHO. VENDO O APURO EM QUE SE ENCONTRAVA O LEÃO, NUM INSTANTE ROEU AS CORDAS QUE O PRENDIAM À ÁRVORE.

- EU NÃO DISSE QUE TALVEZ UM DIA PUDESSE AJUDÁ-LO? LEMBROU O RATO.

FÁBULAS DE ESOPO

Agora responda as questões abaixo:

I. Qual é o gênero deste texto?

- a) Conto.
- b) Notícia.
- c) Fábula.
- d) Receita.

II. Qual é o assunto do texto?

- a) O sono do leão.
- b) A maldade dos caçadores ao prenderem o rato.
- c) O leão e o rato que trocaram favores entre si.
- d) A gula do rato.

III. Qual a finalidade do texto?

- a) Contar uma história com um ensinamento.
- b) Informar sobre um acontecimento real.
- c) Divertir, entreter o leitor.
- d) Passar uma dica de culinária.

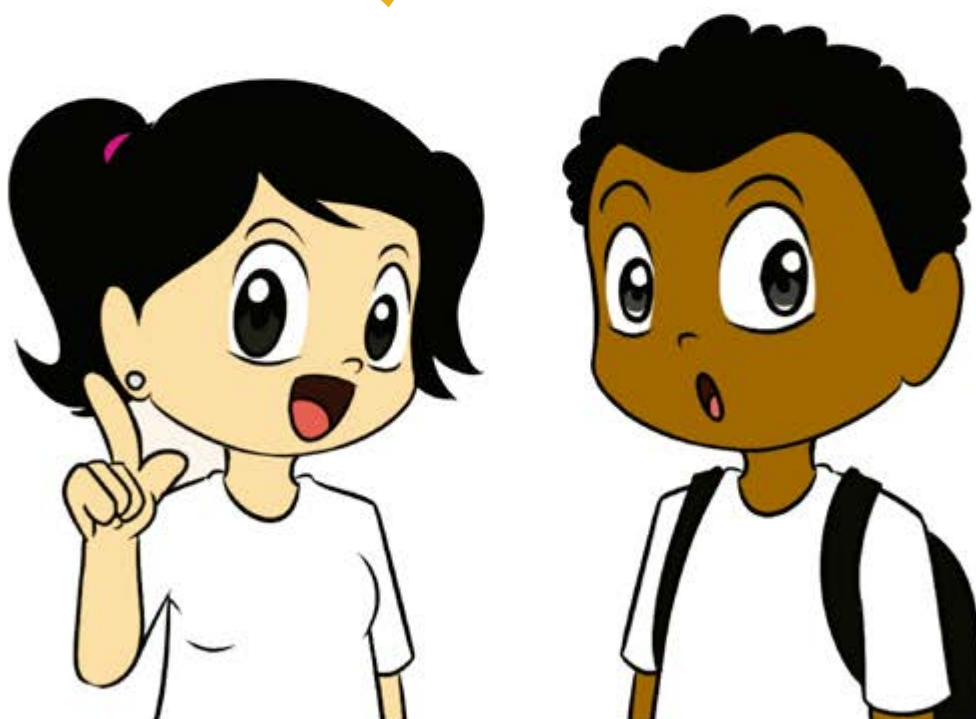
IV. No texto, o que significa da palavra "IMPORTUNAR"?

- a) Prender.
- b) Descansar.
- c) Incomodar.
- d) Ajudar.

V. Qual a moral da história?

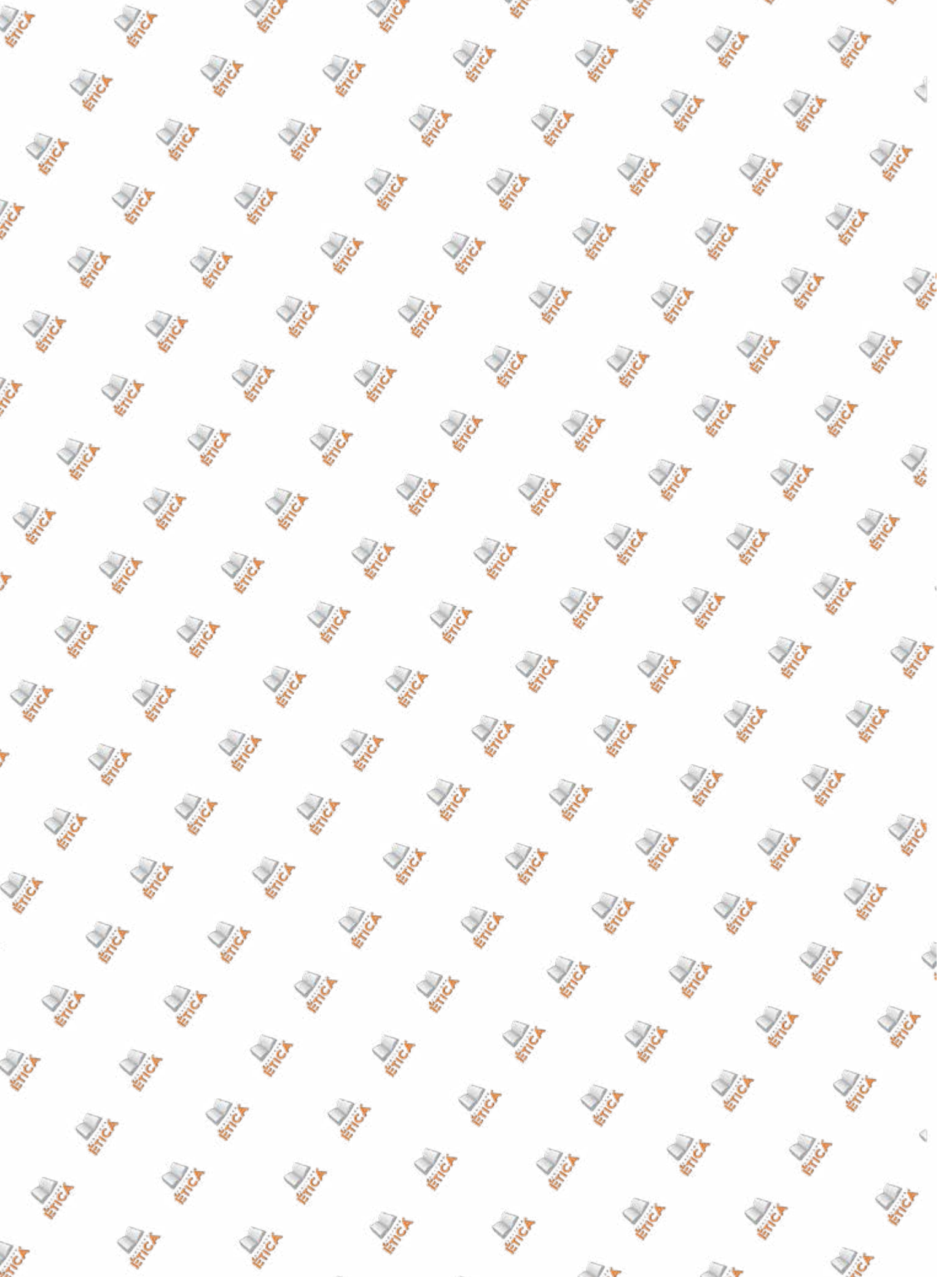
- a) Mentira tem perna curta.
- b) Tamanho não é documento.
- c) Quando um não quer, dois não brigam.
- d) Não vá com muita sede ao pote.

NÓS DESAFIAMOS VOCÊ A TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS EM UM GAME MUITO DIVERTIDO.



HORA DE PINTAR!





DECODIFICANDO O TEMA - 02

SÍLABAS SEPARAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Leia a informação abaixo:

**CORONAVÍRUS
COVID-19**

Quem corre mais risco?

Pessoas acima dos 60 anos e aquelas com doenças crônicas, como diabetes e doenças cardiovasculares. Para esse público, recomenda-se evitar viagens, cinemas, shopping, shows e outros locais com aglomerações.



Saiba mais em
saude.gov.br/coronavirus

DISQUE SAÚDE
136

MINISTÉRIO DA SAÚDE

PRÉVIA AMAZONIA BRASIL

Leia atentamente a palavra CORONAVÍRUS.

CO - RO - NA - VÍ - RUS

Ao pronunciar esta palavra, você juntou dois conjuntos de sons. Cada um desses conjuntos de sons recebe o nome de **sílabas**.

A palavra é uma unidade que pode ser dividida em sílabas.



(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, proparoxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

> QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS

De acordo com o NÚMERO DE SÍLABAS, as palavras recebem nomes especiais:

| PALAVRA | NÚMERO DE SÍLABAS | CLASSIFICAÇÃO |
|--------------|--|---------------|
| mão | mão (uma sílaba) | monossílaba |
| risco | ris - co (duas sílabas) | dissílaba |
| doenças | do - en - ças (três sílabas) | trissílaba |
| aglomerações | a - glo - me - ra - ções (cinco sílabas) | polissílaba |

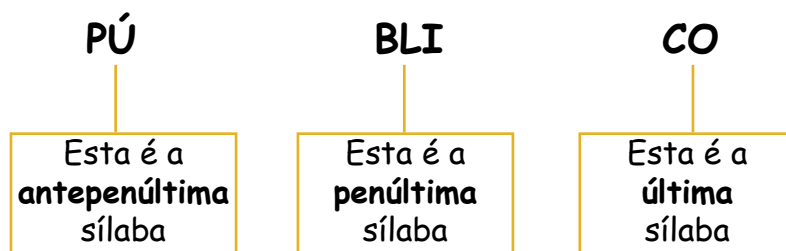
> QUANTO À SÍLABA TÔNICA

Ao ler uma palavra você sempre pronuncia uma sílaba com mais força. É a **SÍLABA TÔNICA** da palavra.

Na Língua Portuguesa, a sílaba tônica sempre cairá em uma das três sílabas contadas a partir da última que você escreveu.

Vamos aprender a localizar a posição das sílabas numa palavra.

Observe as sílabas da palavra PÚBLICO.



Quanto a posição da sílaba tônica, a palavra pode ser classificada em: **OXÍTONA**, **PAROXÍTONA** ou **PROPAROXÍTONA**.

| | | |
|----------------|---------------------------------|--------------|
| oxítona | sílaba tônica é a última | aglomerações |
| paroxítonas | sílaba tônica é a penúltima | doenças |
| proparoxítonas | sílaba tônica é a antepenúltima | público |



Você Sabia?

Em Língua Portuguesa, a palavra com duas ou mais sílabas só possui **UMA SÍLABA TÔNICA**

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Leia as palavras abaixo:

animal - apagador - armazém - automóvel - café - décima - difícil - estômago -
táxi - estrela - feliz - gente - hóspede - bondade - maracujá - rápido -
retângulo - sílaba

Agora escreva nos quadrinhos abaixo, separando as sílabas.

DICA: a sílaba tônica deve ficar no quadrinho colorido.

Coluna 1

| | | | |
|----|----|----|-----|
| | | ca | fé |
| | a | ni | mal |
| a | pa | ga | dor |
| | | fe | liz |
| ma | ra | cu | já |
| | ar | ma | zém |

Coluna 2

| | | | |
|-----|-----|----|-----|
| au | to | mó | vel |
| | di | ff | cil |
| | | tá | xi |
| es | tre | la | |
| | gen | te | |
| bon | da | de | |

Coluna 3

| | | | |
|----|-----|----|----|
| | dé | ci | ma |
| es | tô | ma | go |
| | hós | pe | de |
| | rá | pi | do |
| re | tân | gu | lo |
| | sí | la | ba |

2. Classifique as palavras de cada coluna do exercício anterior, de acordo com a posição da sílaba tônica.

Coluna 1 Oxítona **Coluna 2** Paroxítona

Coluna 3 Proparoxítona

3. Escreva o nome das figuras:

DICA: Todas as palavras são proparoxítonas.



pirâmide



óculos



fósforo

4. Responda às perguntas abaixo, escrevendo apenas palavras monossílabas.

a) O que você comprou?

pão

b) Quem fez isso?

ele

c) Em que número estou pensando?

três

d) O que você está sentindo?

dor



5. Leia o texto.

A vaca gulosa

Hoje vou ficar
bastante por aqui...
até anoitecer
no meu curral.

Vou comer capim
até fazer mingau
de tanto mastigar
vou até dormir.

(texto adaptado)



6. Complete o quadro abaixo com as palavras do poema: A vaca gulosa.

| PALAVRA | SEPARAÇÃO DE SÍLABA | SÍLABA TÔNICA | CLASSIFICAÇÃO QUANTO À SÍLABA TÔNICA |
|-----------|---------------------|---------------|--------------------------------------|
| ficar | fi - car | car | oxítona |
| curral | cur - ral | ral | oxítona |
| capim | ca - pim | pim | oxítona |
| anoitecer | a - noi - te - cer | cer | oxítona |
| vaca | va - ca | va | paroxítona |
| bastante | bas - tan - te | tan | paroxítona |
| hoje | ho - je | ho | paroxítona |

7. Desafio para você!

Procure no poema "A vaca gulosa" as palavras pedidas e escreva-as.

1 polissílaba
oxítona

anoitecer

1 trissílaba
paroxítona

bastante

2 monossílabas
tônicas

vou - por

1 dissílaba oxítonas,
com acento

até

6 dissílabas,
oxítonas sem
acentos

capim - aqui

fazer - curral

ficar - mingau

8. Dê o nome de cada figura e copie, ao lado, a sílaba tônica.



lâmpada

/ lâm



borboleta

/ le



sofá

/ fá



jacaré

/ ré

9. Na tirinha abaixo há duas palavras oxítonas acentuadas e uma proparoxítona. Identifique-as e copie na linha abaixo.



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5117

Oxítonas: você, será

Proparoxítona: Mônica



ORTOGRAFIA

Leia a piada abaixo:

- Qual é sua idade? Perguntou o Juiz.
- Trinta anos.

O juiz, um pouco assustado, observou:

- Há três anos, pelo menos, que a senhora tem declarado essa idade.
- É verdade, Meritíssimo. Não sou falsa como essas pessoas que dizem uma coisa hoje e outra amanhã.

Agora responda:

1. Copie do texto as palavras em destaque escritas com:

| | |
|-------------------------------|--|
| S no início da palavra | sua - senhora - sou |
| S depois de consoante | observou - falsa |
| S entre vogais | coisa |
| SS | assustado - essa - Meritíssimo - essas - pessoas |

2. Em qual das palavras da resposta do exercício anterior o S tem som de Z? Por que isso ocorre?

Coisa. Porque o s está entre vogais.

3. Complete as palavras com s, ss ou ç.

- a) discu__ss__ão
- b) expre__ss__ão
- c) admi__ss__ão
- d) pre__ss__ão
- e) imagina__ç__ão
- f) refei__ç__ão
- g) condi__ç__ão
- h) diver__s__ão
- i) execu__ç__ão
- j) preten__s__ão

4. Leia as frases e complete as palavras com S ou SS.

- a) A bruxa tentou voar em sua va__ss__oura.
- b) Em nossa bandeira está escrito ordem e progre__ss__o.
- c) O trave__ss__ão é um sinal de pontuação.
- d) O a__ss__unto atualmente é sobre o COVID - 19.
- e) O proce__ss__o foi arquivado.
- f) Em tempo de pandemia a vi__s__ita é restrita.
- g) O bra__s__ileiro tem como língua oficial o português.
- h) Com o pa__ss__ar do tempo as coi__s__as melhorarão.



TESTES E SIMULADOS

1. Assinale a única alternativa em que todas as palavras são OXÍTONAS:

- a) material, barro, sólida.
- b) café, poderoso, pedra.
- c) até, capital, urubu.
- d) grafite, após, aliança.

2. Assinale a alternativa em que as palavras estão organizadas de acordo com a seguinte ordem: OXÍTONA, PAROXÍTONA E PROPAROXÍTONA:

- a) lágrima, gato, peru.
- b) gato, peru, lágrima.
- c) peru, lágrima, gato.
- d) peru, gato e lágrima.

3. Assinale o grupo de palavras que todas estão classificadas como PAROXÍTONAS:

- a) cadeira, café, brigam, modelo.
- b) vassoura, poupança, régua, cadeira.
- c) manteiga, saída, saúde, avó.
- d) abacaxi, elefante, médico, pente.

4. Assinale o grupo de palavras que todas estão classificadas como PROPAROXÍTONAS:

- a) médico, relâmpago, pássaro, árvore.
- b) fantasma, público, possível, rodapé.
- c) estômago, valente, triângulo, lâmpada.
- d) espetáculo, fósforo, paletó, enérgico.

5. Marque a alternativa que apresenta uma palavra que não é monossílaba.

- a) quem, já.
- b) mar, flor.
- c) pá, tem.
- d) pé, ali.

6. Com relação à classificação da palavra DESCONTROLADO, quanto ao número de sílabas, podemos dizer que se trata de uma palavra:

- a) Dissílaba.
- b) Trissílaba.
- c) Polissílaba.
- d) Monossílaba.

7. Leia com atenção.



Agora responda:

I. Este gênero textual é

- a) Carta.
- b) Receita.
- c) Tirinha.
- d) Fábula.

II. Aonde acontece a cena em que o Chico Bento está?

- a) Na esquina da rua.
- b) Numa pracinha.
- c) Dentro de casa.
- d) Num sítio.

III. O animal que está em questão neste diálogo é o:

- a) Gato.
- b) Boi.
- c) Cavalo.
- d) Bode.

IV. O assunto principal do texto é:

- a) Um passeio no sítio.
- b) Falta de conhecimento sobre o assunto relacionado a gado.
- c) Boi sem cabeça.
- d) O exibicionismo do menino.

8. Observe as palavras abaixo:

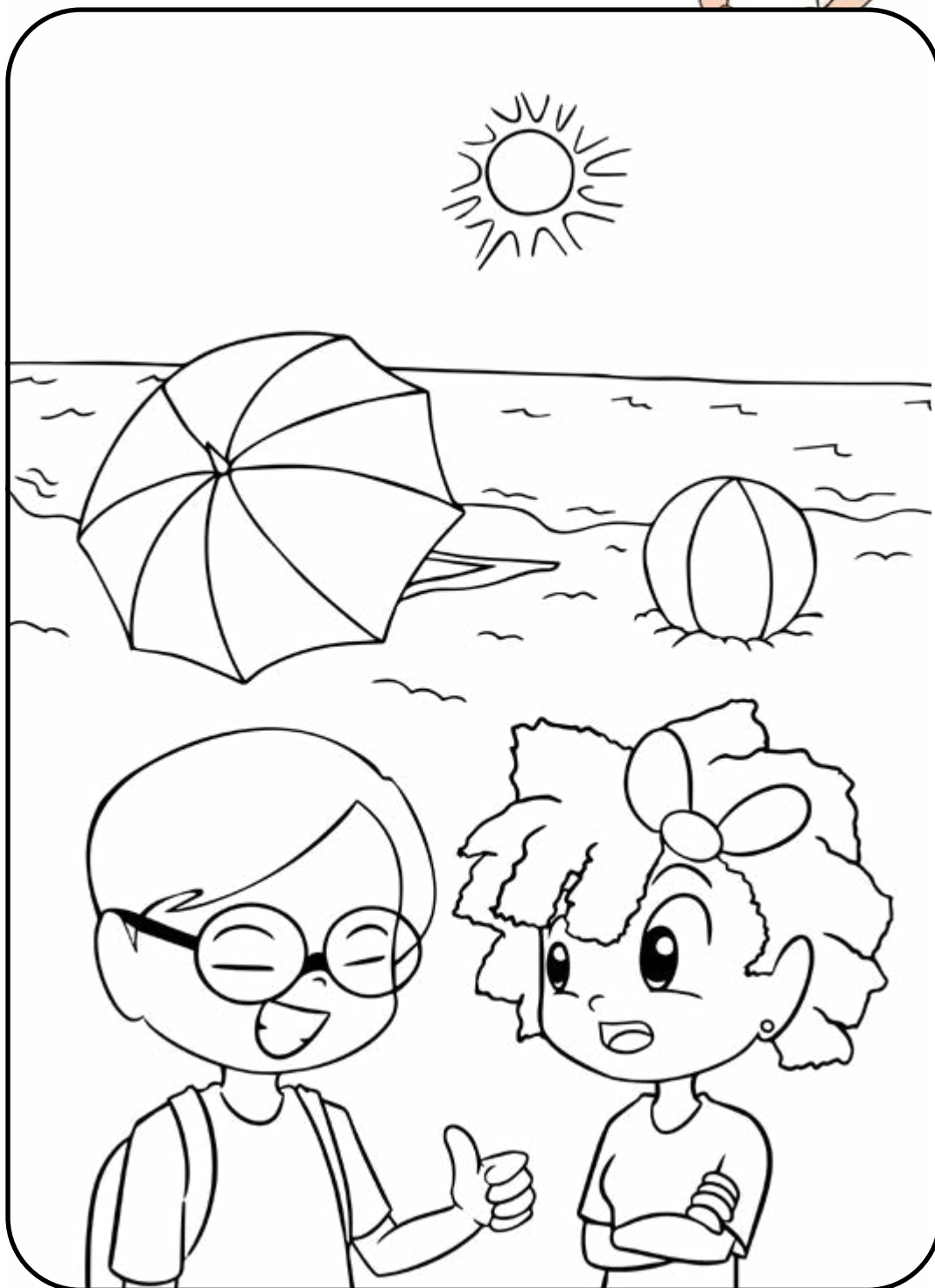
assadeira - assalto - massagem - pássaro - pêssago

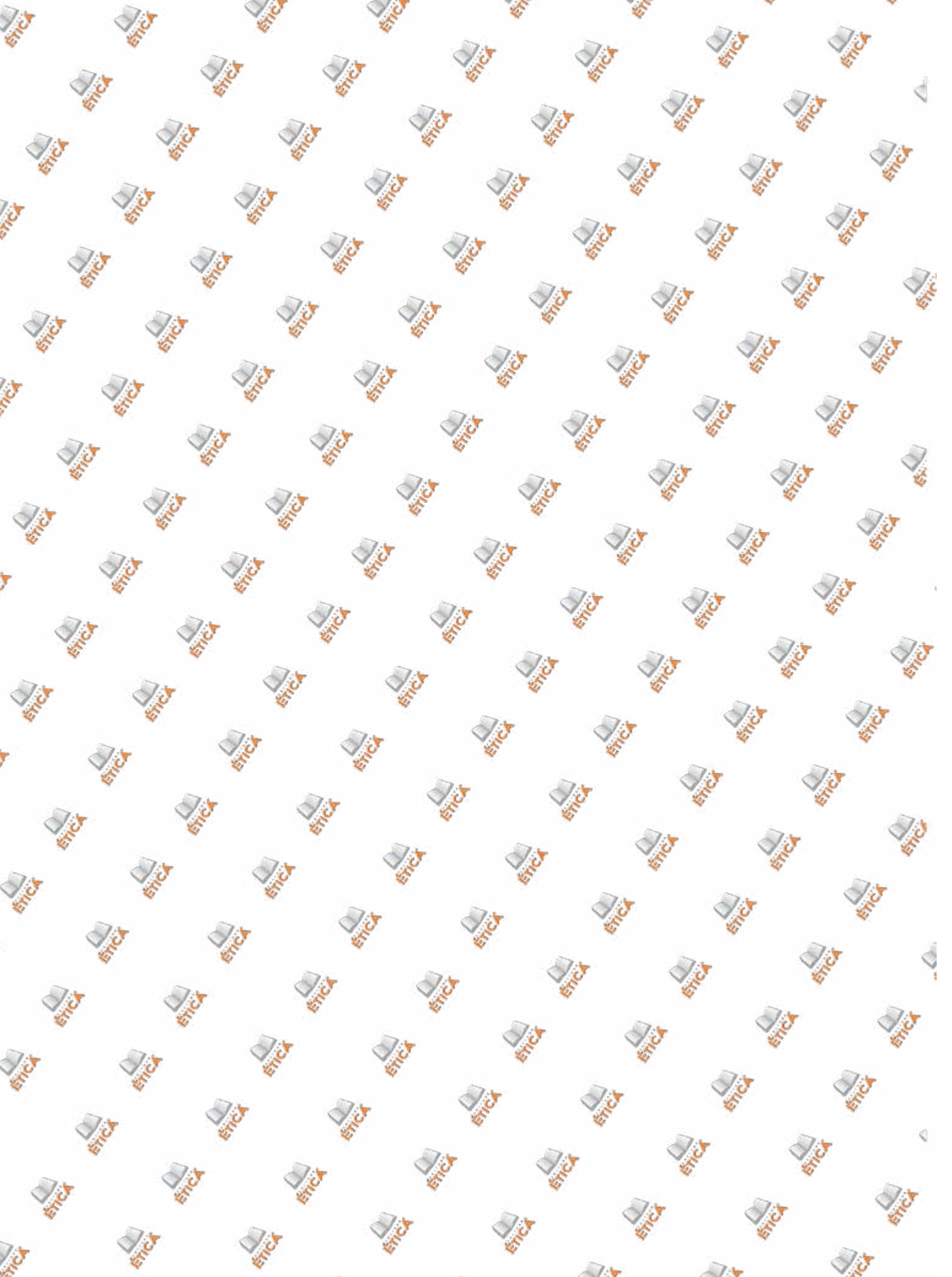
Sobre as palavras com ss do quadro acima, marque a resposta certa.

- a) O ss foi usado entre consoantes.
- b) O ss foi usado entre vogais.
- c) O ss foi usado entre consoantes e vogais.
- d) O ss foi usado antes de p e b.



AGORA VAMOS TESTAR OS
SEUS CONHECIMENTOS EM
UM GAME MUITO
DIVERTIDO.





ENCONTROS VOCÁLICOS

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Leia o texto abaixo.



Veja as palavras **saúde** e **população**.

Nessas palavras, as vogais estão juntas, formando um encontro vocálico: au - ão. O encontro vocálico pode estar:

- Na mesma sílaba:

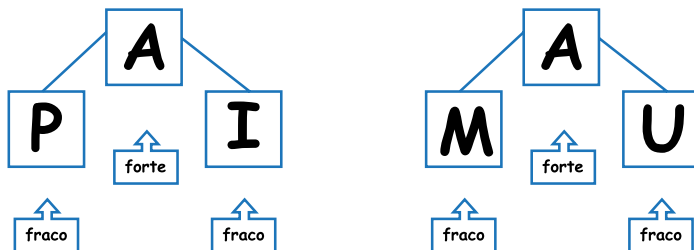
Mi - nis - té - **rio** po - pu - la - **ção**

- Em sílabas diferentes:

sa - **ú** - de

1. SEMIVOGAL

Observe atentamente a pronúncia das palavras abaixo:



Você pode perceber que:

- a tem som mais forte. É uma vogal.
- i e -u têm som mais fraco e são pronunciada junto de uma vogal. Recebem o nome de **semivogal**.

2. CLASSIFICAÇÃO DOS ENCONTROS VOCÁLICOS

> DITONGO

Observe as palavras: boi - água

Em cada uma das sílabas que formam essas palavras, você pode encontrar uma vogal e uma semivogal.

BOI: O - vogal / I - semivogal

ÁGUA: U - semivogal / A - vogal

O encontro numa mesma sílaba de uma vogal e de uma semivogal denomina-se DITONGO.

Importante: ao se separar uma palavra em sílabas, não se separa os ditongos.

Exemplos:

saudade: sau - da - de
descobriu: des - co - briu

> HIATO

Leia a palavra saúva.

SAÚVA: sa - ú - va



Você pode perceber o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas diferentes. Esse encontro recebe o nome de hiato.

Hiato é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas diferentes.

Importante: ao se separar uma palavra em sílabas, os hiatos sempre ficam em sílabas separadas.

saída: sa - í - da
saúde: sa - ú - de

> TRITONGO

Observe as sílabas da palavra Paraguai.

PARAGUAI: Pa - ra - guai



A última sílaba é formada por semivogal + vogal + semivogal (u - a - i).

O encontro numa sílaba de semivogal + vogal + semivogal denomina-se tritongo.

Importante: na separação de sílabas, o tritongo fica na mesma sílaba.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Observe as palavras e escreva os encontros vocálicos.

- a) saudade au
- b) baile ai
- c) herói ói
- d) troféu éu
- e) violeta io
- f) saúde au
- g) Maria ia
- h) ruído uí
- i) poema oe
- j) Paraguai uai
- k) Uruguai uai
- l) saguão uão



2. Escreva o nome das profissões.



carteiro



veterinário



bailarina



juíz



maestro



farmacêutica

3. Agora, copie o nome das profissões nos lugares indicados.

Ditongo

carteiro - veterinário - bailarina - farmacêutica

Hiato

juiz - maestro - aviador

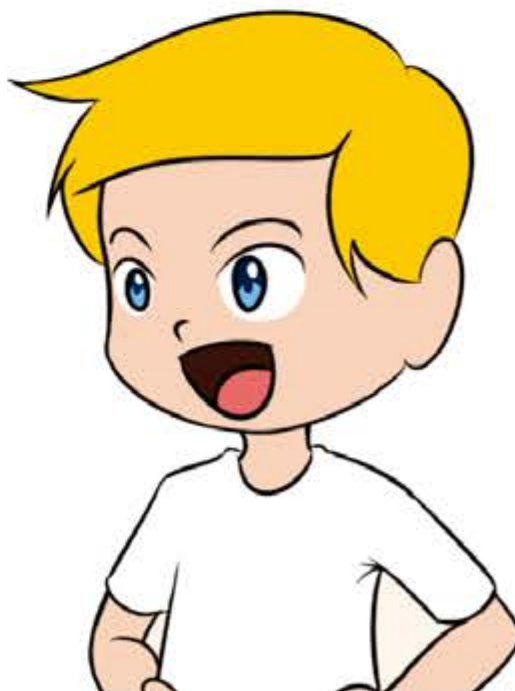
4. Encontre palavras no quadro abaixo e copie-as. Depois circule os tritongos.

URUGUAISAGUÃOENXAGUEIDESIGUAIS
DESAGUOUIGUAISAGUEIPARAGUAI

Uruguai - saguão - enxaguei - desiguais - desaguou - iguais - aquei - Paraguai

5. Forme palavras, preenchendo os espaços com tritongos.

- a) m oi/ui ta
- b) c oi sa
- c) l ou/oi ra
- d) f oi ce
- e) p ou pança
- f) au tor
- g) c ai xote
- h) l ei te
- i) p ou co
- j) mal ei ro
- k) degr au
- l) ch ei ro
- m) malár ia
- n) el ei tor
- o) ment iu
- p) lim ão
- q) mol ei ra
- r) d eu sa



6. Leia as palavras do quadro:

| | | | |
|-----------|-------|-----------|------------|
| ouro | véu | viúva | criança |
| papai | lição | carretéis | sorveteiro |
| automóvel | ciúme | voo | louça |

Agora responda:

a) Todas essas palavras possuem hiato?

Não.

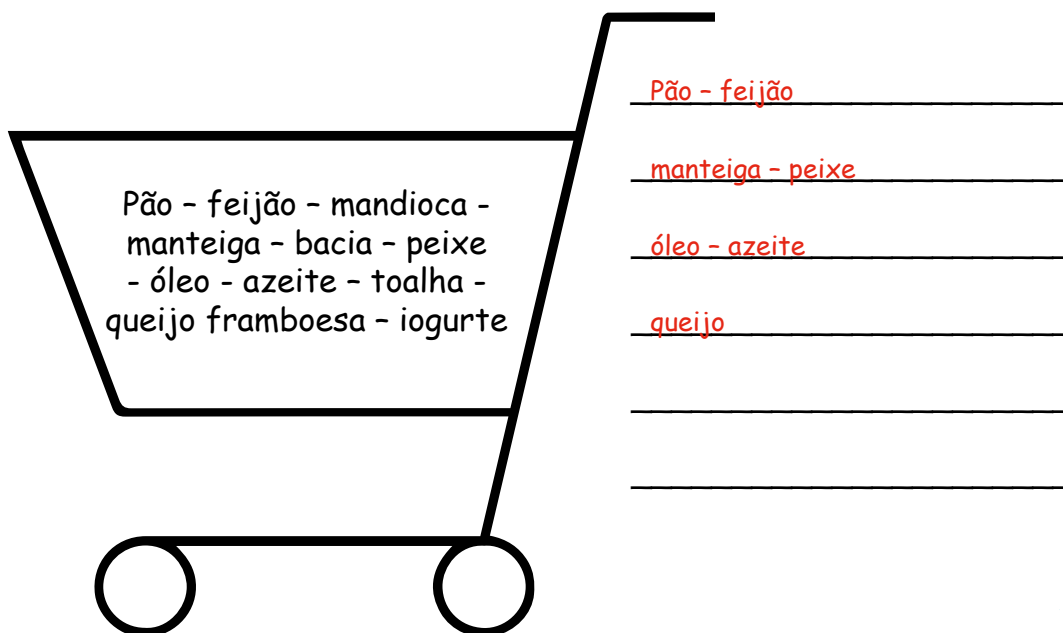
b) Alguma dessas palavras possui ditongo? Qual ou quais?

Sim. Ouro, véu, papai, lição, carretéis, sorveteiro, automóvel, louça.

c) Separe as sílabas das palavras com hiato.

Vi-ú-va / cri-an-ça / ci-ú-me / vo-o /

7. Você está no supermercado. Dos produtos abaixo, você só pode comprar cujos nomes têm ditongo. Quais os produtos que você deve comprar?



ORTOGRAFIA

Sons de x

Leia o texto abaixo:

O x é muito engraçado
Cada hora tem um som
Reparem vejam meninos
Como aprender isso é bom.
Peixe se escreve com x,
Próximo um x sempre tem,
Exame, exato, êxito
Com x se escreve também.

Revista Pedagógica Brasileira



X com som de Z

exigir - exagero - exercício - exame - exatidão - exato
exausto - exemplo - exército - êxito

X com som de CH

xereta - xarope - peixaria - abacaxi - caixa - embaixo
faixa - lixo - xerife - xícara - xampu

X com som de S

experimental - explicar - experiência - exposição - auxílio
excelente - excursão - explicação - máximo

X com som de CS

Boxe - flexível - táxi - reflexo - crucifixo - galáxia
saxofone - axila - oxigênio - intoxicação - inoxidável

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Descubra que objetos são esses. Dica: todos são escritas com x.

a) Uma peça de vestuário que as mulheres costumam usar sobre os ombros, como agasalho ou enfeite.

Xale

b) Membro da família dos instrumentos de sopro.

Saxofone

c) Produto usado para lavar os cabelos.

Xampu

d) Um instrumento com uma lâmina de metal que se encaixa num cabo de madeira e é usado para capinar.

Enxada

2. Distribua as palavras abaixo de acordo com o som do x:

exame
experiência
enxada
existir
enxurrada
extensão

auxílio
exemplo
ameixa
êxito
máximo
explorar

anexo
expor
fixo
próximo
tóxico
proximidade

boxe
exercer
táxi
oxigênio
exibição
peixe

executar
exercício
exército
trouxe
rouxinol
xarope

| SOM DE CH | SOM DE Z | SOM DE S | SOM DE CS |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| enxada | exame | experiência | anexo |
| enxurrada | existir | extensão | fixo |
| ameixa | exemplo | auxílio | tóxico |
| peixe | êxito | explorar | boxe |
| rouxinol | exercer | expor | táxi |
| xarope | exibição | próximo | oxigênio |

3. Responda as questões com palavras escritas com x: **Resposta pessoal**

a) Nome de um pássaro: rouxinol

b) Nome de uma fruta: abacaxi

c) Nome de um dia da semana: sexta-feira

d) Aparelho que serve para apagar o fogo: extintor



e) Animal que nada: peixe

f) Instrumento musical: saxofone

4. Reescreva as frases com as palavras correspondentes aos desenhos.

a) Papai gosta de jogar  com os amigos.



Papai gosta de jogar xadrez com os amigos.

b) O músico colocou o  dentro do 

O músico colocou o saxofone dentro do táxi.

c) Alex gosta de comer 

Alex gosta de comer peixe.

d) Coloquei  na  da mamãe.

Coloquei abacaxi na caixa da mamãe.

5. Forme palavras de acordo com o número de sílabas.

13+10+6: explosão

12+8: táxi

3+4+15: enxerga

3+1+15: enxuga

3+5+11: enxada

3+7+14: enxoval

13+9+2: externo

| | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| xu 1 | no 2 | en 3 | xer 4 | xa 5 |
| são 6 | xo 7 | xi 8 | ter 9 | plo 10 |
| da 11 | tá 12 | ex 13 | val 14 | ga 15 |

MATERIAL PARA O PROFESSOR

A ESTRUTURA DO ENSINO FUNDAMENTAL

Ensino Fundamental de nove anos - alunos de 6 a 14 anos

O Ensino Fundamental, além de ser a etapa mais longa de ensino, com nove anos de duração, é também a fase que acompanha o aluno em seu clímax de mudanças. Eles começam essa jornada ainda crianças e terminam adolescentes. Logo, o período do Ensino Fundamental é marcado pelo que chamamos de sinais da puberdade ou pico de crescimento: alteram-se corpos, valores e traços de personalidade.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, o Ensino Fundamental de nove anos deve “assegurar a cada um e a todos o acesso ao conhecimento e aos elementos da cultura imprescindíveis para o seu desenvolvimento pessoal e para a vida em sociedade, assim como os benefícios de uma formação comum, independentemente da grande diversidade da população escolar e das demandas sociais”.

Essa determinação, apesar de desafiadora para a educação brasileira, trata-se de um objetivo muito pertinente para um país de vasta desigualdade.

Alinhado a essas Diretrizes, a Base Nacional Comum Curricular traça o que seria esse aprendizado imprescindível. Logo, a BNCC auxilia as instituições de ensino a elaborarem seus currículos e projetos Político Pedagógicos assegurando uma formação integral às crianças e aos jovens. Para isso, a Base destaca particularidades dessa fase da escolarização, levando em conta essa questão das mudanças passadas pelos alunos, buscando caminhar junto deles e seguir a mesma lógica de seu crescimento.

Considerando todos esses fatores, tem-se a divisão do Ensino Fundamental em duas fases: Anos Iniciais e Anos Finais. A seguir, veja os atributos de cada uma delas.

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Um dos motivos para a BNCC propor a divisão do Ensino Fundamental em duas fases envolve a adequação do aluno a um novo contexto de aprendizagem. Logo, os chamados Anos Iniciais (que compreende do 1º ao 5º ano) é o período dedicado à introdução escolar. Essa etapa do processo de ensino-aprendizagem ainda resgata situações lúdicas, muito comuns nas atividades da Educação Infantil. Ao fazer essa relação com a etapa anterior, a BNCC ressalta a importância da progressiva sistematização das experiências dos alunos, considerado um ponto norteador para sua elaboração.

No Ensino Fundamental Anos Iniciais, o aluno passa a ter mais autonomia na escola, visto que já participa ativamente do mundo letrado. Os estudantes dessa etapa se desenvolvem na fala, logo, passam a ser mais comunicativos e a expressar sua identidade. A compreensão e a capacidade de representar também são marcos dessa etapa: o aluno entende os números, algumas manifestações artísticas e, muitas vezes, já demonstram sua predileção no que diz respeito às atividades escolares.

Todo esse desenvolvimento na percepção, bem como sua exposição aos saberes científicos, faz do aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais uma criança curiosa. Seus argumentos e necessidades passam a ser uma tradução de seu ponto de vista peculiar perante a convivência em grupo, seja na escola ou em casa. Portanto, nessa etapa de aprendizado, cabe aos educadores aproveitar essas mudanças naturais do aluno para desenvolvê-lo e estimulá-lo. Sobre isso, a BNCC apregoa que:

“O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento

da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza”. (BNCC, pág. 58)

Potencializando essa nova forma de ver o mundo, a escola caminha para consolidação das aprendizagens anteriores e a ampliação das práticas de linguagem a partir de atividades cada vez mais desafiadoras e complexas.

As especificidades da alfabetização segundo a BNCC

A BNCC considera a alfabetização como etapa primária do Ensino Fundamental Anos Iniciais. Com as mudanças apresentadas pela Base, o ciclo de alfabetização passa de três para dois anos, considerando a alfabetização o foco da aprendizagem das crianças no 1º e 2º ano.

Além disso, a Base Nacional Comum Curricular insere a alfabetização na área de Linguagens e divide em quatro eixos as práticas que proporcionam o desenvolvimento das capacidades e habilidades pretendidas pelo processo de alfabetização. Ademais, a BNCC também indica outra categoria organizadora do currículo que são os campos de atuação, referente à contextualização do conhecimento escolar.

Vale destacar também que a BNCC privilegia às propriedades fonológicas entre os principais aspectos para essa etapa de aprendizagem. Dessa maneira, o método fônico de alfabetização apresenta-se como o mais adequado às prescrições específicas relativas às propriedades fonológicas.

PROGRESSÃO DE CONHECIMENTOS ENTRE OS ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Com o passar dos cinco anos que compõem os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os conhecimentos adquiridos vão progredindo. Isso ocorre por meio da consolidação das aprendizagens anteriores e do refinamento dos saberes do aluno. Nesse contexto, a BNCC destaca a importância de um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental.

Para que as mudanças pedagógicas na estrutura educacional – como a diferenciação dos componentes curriculares ou do número de docentes, por exemplo – não impacte a motivação dos estudantes, a Base recomenda:

“Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso” (BNCC, pág. 59).

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Os Anos Finais do Ensino Fundamental (que compreende do 6º ao 9º ano) é o período no qual se aprofundam os conhecimentos introduzidos nos Anos Iniciais e prepara-se o aluno para o Ensino Médio. Nessa etapa escolar, a Base Nacional Comum Curricular acredita que “os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas”. Dessa forma, a recomendação da BNCC é que se retome e ressignifique as aprendizagens do Ensino Fundamental Anos Iniciais, visando ao aprofundamento e o aumento de repertórios dos estudantes.

Os alunos dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência. Nesse momento, implica-se a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, estimulando questões de independência, responsabilidade e protagonismo juvenil.

Nessa etapa de escolarização, os educadores podem contribuir para o planejamento do projeto de vida dos estudantes, estabelecendo uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, mas também com a continuidade dos estudos na etapa seguinte da Educação Básica, o Ensino Médio.

AS ÁREAS E OS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dentre as principais mudanças trazidas pela BNCC para o Ensino Fundamental está a sua estruturação em cinco áreas do conhecimento, que favorecem o trabalho dos componentes curriculares de forma integrada, sem deixar de preservar as especificidades de cada componente. Essas cinco áreas do conhecimento são:

LINGUAGENS;
MATEMÁTICA;
CIÊNCIAS DA NATUREZA;
CIÊNCIAS HUMANAS;
ENSINO RELIGIOSO.

Essas áreas organizam-se em um ou mais componentes curriculares, e possui competências específicas a serem desenvolvidas pelos alunos conforme a fase de ensino – Anos Iniciais e Anos Finais.

A área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

Já a área de Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas. Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

Quanto à área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Especificamente quanto à área de Ciências Humanas (Geografia e História), essa deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

A quinta área do conhecimento estabelecida pela BNCC, Ensino religioso, tem natureza e finalidades pedagógicas distintas da confessionalidade. É um componente facultativo, porém sua oferta é obrigatória em todas as redes públicas de ensino.

COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

| COMPONENTE | ANO/FAIXA | CAMPOS DE ATUAÇÃO | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-------------------|------------|----------------------------|---|-----------------------------------|--|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º, 4º, 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º, 4º, 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor | (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º, 4º, 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º, 4º, 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. |

| COMPONENTE | ANO/FAIXA | CAMPOS DE ATUAÇÃO | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-------------------|------------------|----------------------------|---|---|---|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |

| COMPONENTE | ANO/FAIXA | CAMPOS DE ATUAÇÃO | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-------------------|------------------|----------------------------|---|--|--|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Oralidade | Forma de composição de gêneros orais | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Oralidade | Variação linguística | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. |
| LÍNGUA PORTUGUESA | 3º; 4º; 5º | Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. |