

NOVO SAEB

REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO

1º TRIMESTRE

LIVRO DO PROFESSOR



ÉTICA
EDITORA

FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS



EXCLUSIVA E INOVADORA METODOLOGIA:
GAMIFICAÇÃO EDUCATIVA DIRECIONADA A
APRENDIZAGEM



Os direitos de edição reservados
à © **Editora Ética do Brasil Ltda.**
E-mail: comercial@editoraetica.com.br
www.editoraetica.com.br

Coordenação pedagógica
Edineia Ferreira da Silva

Autor
Reinaldo Ferreira da Silva

Diretor de Tecnologia e Inovação
Vinícius de Sena do Espírito Santo

Revisão e contextual ortográfica
Thayse de Sena do Espírito Santo.

Projeto Gráfico e Diagramação
Ética Tecnologia e Gestão Educacional Ltda.

Impresso no Brasil
ISBN: 978-85-8164-156-0

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Coleção Paracasa.com / Reinaldo Ferreira da Silva ... [etal.]. –
São Paulo, SP : Editora Ética do Brasil, 2021.

1. Coleção Paracasa.com - Brasil 2. da Silva, Reinaldo Ferreira;
10-08896 CDD-372.8

Índices para catálogo sistemático:
1. PORTUGUÊS: Ensino fundamental 372.8

////// APRESENTAÇÃO ////

A coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO, foi desenvolvida com o objetivo de superar os desafios educacionais pós pandemia, propondo de forma única a recomposição, restauração e aceleração do processo de ensino e de aprendizagem.

Em todos os livros da coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO foram aplicadas uma inovadora metodologia que integra a tecnologias da gamificação imersiva educacional com desafios progressivos, o que promove a absorção do conhecimento, do pensamento crítico, do raciocínio lógico e das habilidades previstas na BNCC.

Todo esse suporte tecnológico é possível devido a disponibilização dos mais de 400 jogos educativos virtuais exclusivos e simulados contidos em nosso aplicativo, os quais são acessados diretamente pelo celular do aluno a partir do pareamento com os códigos binários contidos nas páginas dos livros.

Todos os jogos virtuais estão convergentes com o tema trabalhado e com a faixa etária do aluno.

O USO DA GAMIFICAÇÃO NO CONTEXTO EDUCACIONAL

De acordo com o estudo científico realizado pela Unesp (Universidade Estadual Paulista), foi comprovado que o uso de ferramentas pedagógicas a exemplo de gamificação, podem aumentar o rendimento dos alunos em até 51% em disciplinas como matemática e física dentre outras. O uso de animações, simulação e jogos podem promover uma verdadeira revolução no ambiente educacional, contudo foi identificado que os alunos que tem maior dificuldade de aprendizado são os mais beneficiados pelo uso dessas tecnologias.



VAMOS CONHECER SEU LIVRO?

Todo o material foi estruturado em seções que visam criar uma rotina de engajamento com os estudos, seja no ambiente escolar ou familiar do aluno, e assim, conduzi-lo para uma nova perspectiva inédita e extremamente significativa, promovendo assim, uma aprendizagem mais eficiente e consolidada nas áreas de língua portuguesa e matemática.

• DECODIFICANDO O TEMA

Nessa etapa do livro o aluno irá estudar o tema proposto através da leitura do texto e das orientações do professor, e assim poderá se apropriar de todo o conhecimento nas áreas de língua portuguesa e matemática, para que possa desenvolver as demais etapas nesse processo de aprendizagem.



• DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

Nessa etapa do livro o aluno resolverá as atividades que exploram todo o conteúdo estudado, além da realização de pesquisa, interpretação de textos e resolução de problemas, e ao concluir, terá acesso ao jogo educativo virtual, desenvolvido especialmente para despertar uma perfeita compreensão do tema.

• TESTES E SIMULADOS

Nessa etapa do livro, o aluno testará seus conhecimentos através da realização do simulado físico e online que contém questões objetivas retiradas de avaliações nacionais, testes e concursos, e ao concluir, terá acesso ao virtual, que exigirá do aluno decisões assertivas.

DECODEIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Quantos milímetros correspondem à 3 metros?
2. Quantos centímetros correspondem à 5 metros?
3. Quantos decímetros correspondem à 80 metros?
4. Quantos miligramas correspondem à 4 gramas?
5. Quantos centigramas correspondem à 25 gramas?
6. Quantos decigramas correspondem à 15 gramas?
7. Quantos decímetros cúbicos correspondem à 2 metros cúbicos?
8. Quantos milímetros cúbicos correspondem à 5 metros cúbicos?
9. Quantos metros cúbicos correspondem à 30 quilômetros cúbicos?
10. Transforme 10 hm³ em m³.

ESTOU TE ESPERANDO PARA MAIS UM GAME. TERMINE O SIMULADO DA PÁGINA SEGUINTE E ME ENCONTRE LÁ.



42

TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, TIREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. Todos os objetos estão cheios de água.



Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?

- A) A caneca. B) A jarra. C) O garrafão. D) O tambor.

2. Gilda comprou potes descartáveis de 200 miligramas para servir sorvete em sua festa de aniversário. Quantos potes ela encherá com 1 grama de sorvete?

- A) 3 B) 7 C) 5 D) 9

3. Numa festa foram preparados 4g de feijão, 8g de arroz e 6g de carne. Quantos miligramas de comida foram preparados no total?

- A) 18 mg B) 180 mg C) 1800 mg D) 18000 mg

4. A distância da casa de André até a escola é de 1200m. Quantos decímetros (dm) André percorre em um dia para ir à escola?

- A) 12000 dm B) 120 dm C) 1200 dm D) 1,2 dm

5. Uma régua escolar tem 20 cm de tamanho. De quantas régua escolares irei precisar para chegar à 1 metro?

- A) 6 régua. B) 5 régua. C) 3 régua. D) 4 régua.

43

• GAMIFICANDO O TEMA

Através dessa inovadora e divertida ferramenta de aprendizagem o aluno irá consolidar o conhecimento conquistado, executando e praticando a imersão nos mais de 400 jogos educativos virtuais e simulados que estão inseridos em nossa metodologia.



OLÁ SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Este livro de Atividades é para seu(a) filho(a). Porém, gostaríamos de lhe destinar algumas palavras sobre o seu uso.

Passamos por um momento diferente e não podemos esquecer de ajudá-los nessa situação. Portanto, pensando em garantir que nossas crianças continuem estudando, estamos enviando algumas atividades para serem realizadas em casa com a sua ajuda.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus filhos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no contexto de que o domínio da língua portuguesa contribui para ter um bom desempenho em todas as disciplinas. Saber ler, escrever e interpretar leva a bons resultados, inclusive em matérias que envolvem números. Aprimorando o conhecimento sobre a língua materna, você adquire a capacidade de questionar o mundo ao seu redor.

Todo o conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta da BNCC - Base Nacional Comum Curricular, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para realizar estas atividades para o processo de ensinar e aprender junto aos seus filhos. E para contribuir nesta tarefa, estamos dando algumas dicas de como realizar essas atividades em casa.

OLÁ, EU ME CHAMO ZECA
E IREI TE ACOMPANHAR NESSA
INCRÍVEL VIAGEM.



ORIENTAÇÕES

Querido(a) aluno(a)!

Eis aqui o seu novo "amigo"! Este módulo vai ser a principal ferramenta para te acompanhar nesse momento tão diferente para todos nós. Cuide de seu material e cumpra com as atividades porque independente de tudo, a sua educação não pode parar. Aqui você encontrará atividades que auxiliarão no processo de ensino-aprendizagem e consolidação dos conteúdos no ano em curso. Não vamos deixar que esse afastamento nos derrube e nos desanime. Lembre-se: todos nós temos um objetivo maior na vida para cumprir. Mesmo não estando pessoalmente com vocês, quero ajudá-los a manter o foco na aprendizagem.



DICAS IMPORTANTES

NADA DE BARULHO: Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

MUITA ORGANIZAÇÃO: Veja o que seu(s) filho(s) tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

TUDO ARRUMADO: Organize e deixe limpo o local definido para seu(s) filho(s) fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO: Converse com seu(s) filho(s) e combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

NÃO DÊ RESPOSTAS: Se seu(s) filho(s) tiver uma dúvida, ajude-o(s), mas não responda por ele(s)! O melhor é dar dicas para que pense em sua própria conclusão.

OFEREÇA APOIO E MATERIAL NECESSÁRIO AO(A) SEU(UA) FILHO(A), SEMPRE!

4º ANO

Fundamental Anos Iniciais

Volume I

OLÁ, ALUNO DO
4º ANO!

Este módulo de atividades foi elaborado com muito capricho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações. Cuide do seu módulo com muito carinho, porque ele será seu grande companheiro nessa nova etapa de sua vida escolar.

**Desejamos que tenha muito
sucesso nos seus estudos!**



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

Tema	Conteúdo	Páginas
01	LETRA E ALFABETO	11
02	ESTUDO SOBRE A SÍLABA	25
03	SÍLABA TÔNICA	37
04	ENCONTRO CONSONANTAL E DÍGRAFO	49

DESCRIPTORIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 4º ANO VOLUME I

Aula 01: Letra e Alfabeto

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

1. Ortografando.com: Uso do til

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

2. Leitura.com: Interpretação e Compreensão Textual

D5- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Aula 2 - Estudo sobre a Sílabas

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

1. Ortografando.com: Cedilha

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 3 - Sílabas Tônicas

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

1. Ortografando.com: Acento Agudo e Circunflexo

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 04 - Encontro Consonantal e Dígrafo

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

1. Ortografando.com: Palavras com x e ch

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

DECODIFICANDO O TEMA - 01

LETRA E ALFABETO

Para se comunicar por meio de palavras, você pode:



Falar

Língua falada



Escrever

Língua escrita

Na língua falada você usa sons.

Na língua escrita você usa letras.

Existe na Língua Portuguesa, 26 letras.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz						

O conjunto das letras
denomina-se ALFABETO



Habilidades da BNCC que serão desenvolvidas neste conteúdo:
(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. As figuras mostram situações do dia a dia.

Em quais destas situações as pessoas estão usando a língua falada para se comunicar? Em quais delas estão usando a língua escrita? Anote nos espaços.



Língua falada



Língua escrita



Língua falada



Língua falada e escrita

2. Ligue as letras do alfabeto e forme a palavra que representa a figura abaixo.

C R L O M F
Á N V S R H
X D P T S E



3. Escreva palavras formadas apenas por vogais.

Resposta pessoal

4. Vamos testar seus conhecimentos?
Sei que você é capaz! Escreva:

a) Uma palavra com três vogais e três consoantes.

Resposta pessoal

b) Uma palavra com três consoantes e uma vogal.

Resposta pessoal

c) Uma palavra com uma consoante e duas vogais.

Resposta pessoal

d) Uma palavra com duas consoantes e duas vogais.

Resposta pessoal

5. Complete a tabela com a letra que vem antes e depois, seguindo a ordem alfabética.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

6. Escreva o que se pede.

- a) A primeira letra do alfabeto: A
- b) A última letra do alfabeto: Z
- c) A quinta letra do alfabeto: E
- d) A décima letra do alfabeto: J
- e) A décima quarta letra do alfabeto: N
- f) As vogais: A-E-I-O-U
- g) As consoantes: B-C-D-F-G-H-J-K-L-M-N-P-Q-R-S-T-V-W-X-Y-Z

7. Escreva o alfabeto em ordem inversa.

Z-Y-X-W-V-U-T-S-R-Q-P-O-N-M-L-K-J-I-H-G-F-E-D-C-B-A

Você sabia? Às vezes, basta mudar a letra de uma palavra para formar outra. Vamos ver?

DAMA LAMA
FAMA CAMA



Respostas pessoais

8. Agora é com você.

- a) Lata → → →
- b) Lua → → →
- c) Gato → → →
- d) Bola → → →

Uso do til (~)

Leia:

O chão e o pão
O chão.
O grão.
O grão no chão.
O pão.
O pão e a mão.
A mão no pão.
O pão na mão.
O pão no chão?

Usa-se o til (~) sobre as vogais **a** ou **o** quando forem pronunciadas com som nasal.

Exemplos:

chão

pão

grão

mão

portões

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Coloque o til nas palavras abaixo e depois escreva-as.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a) facao <u>facão</u> | e) mamae <u>mamãe</u> |
| b) porao <u>porão</u> | f) paes <u>pães</u> |
| c) portao <u>portão</u> | g) coracoes <u>corações</u> |
| d) colecao <u>coleção</u> | h) choro <u>chorão</u> |

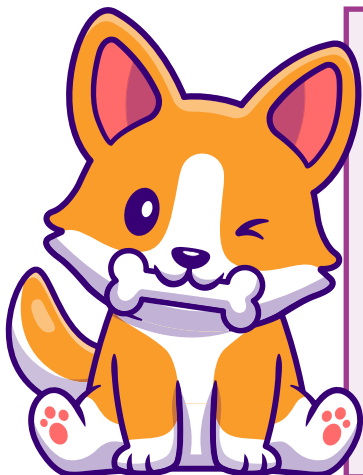
2. Dê o plural das palavras abaixo, observando os exemplos.

o irmão - os irmãos

o fogão - os fogões

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| a) O grão <u>Os grãos</u> | e) O avião <u>Os aviões</u> |
| b) A mão <u>As mãos</u> | f) O limão <u>Os limões</u> |
| c) O órfão <u>Os órfãos</u> | g) O mamão <u>Os mamões</u> |
| d) A bênção <u>As bênções</u> | h) A redação <u>As redações</u> |

3. Leia o texto com atenção e coloque o til (~) onde for necessário.



O Cão

Sou muito mais que um **cão**:
Eu sou
de estima**ção**,
companhia,
distra**ção**.

Cláudia Thebas, amigos do peito.

4. Dona Ana vai preparar uma deliciosa refeição para seus filhos. Vamos dar uma mão no preparo dos alimentos?

Ela vai cozinhar o feijão para servir com arroz. Como opção, ela também vai preparar um gostoso macarrão. Também vai ter salada de agrião. Dona Ana vai cortar as frutas com um facão e não poderá faltar o melão, a maçã e o mamão. Para beber ela vai servir refresco de limão. Depois, todos vão dançar no salão. Vai ser uma animação.

salão

animação

facão

feijão

mamão

opção

agrião

melão

maçã

limão

macarrão

Interpretação e Compreensão Textual

Leia o Poema a seguir.

Habilidade da BNCC que será desenvolvida neste conteúdo:
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

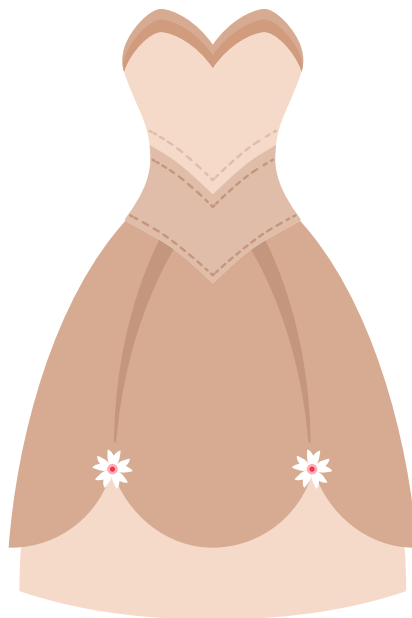
O vestido

Isabel Cristina S. Soares

Aquele lindo vestido
Da vitrine parece acenar
A menina quer ser bailarina
E aquela vestimenta usar!

Seja rosa, azul ou lilás
Não importa a cor que será
Ser bailarina lhe apraz
Na ponta dos pés quer dançar!

No cabide o vestido está
Pendurado parece esperar
Pela menina de sonho vivaz
Que um dia irá lhe buscar!



Agora responda:

1. Qual o título do poema? O vestido
2. Quem escreveu o poema? Isabel Cristina S. Soares
3. O poema tem três estrofes e doze versos.

4. Com ajuda do dicionário, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, relacionando os sinônimos.

- | | |
|---------------------|--|
| a) (1) acenar | (3) peça de roupa que serve para vestir qualquer parte do corpo. |
| b) (2) apraz | (4) forte; energético; cheio de vida. |
| c) (3) vestimenta | (2) aquilo que causa prazer; agrada. |
| d) (4) vivaz | (1) chamar; atrair a atenção. |

5. O assunto do poema é:

- ☐ A vida de uma menina.
- ☐ O desejo de um vestido.
- ☒ O sonho de uma menina.
- ☐ A cor de um vestido.

6. O desejo da menina era:

- ☐ Ser jogadora.
- ☒ Ser bailarina.
- ☐ Ser professora.
- ☐ Ser costureira.

7. Responda.

a) De acordo com o poema, onde estava o vestido?

Na vitrine.

b) Por quem o vestido espera?

Pela menina de sonho vivaz.

8. Copie o verso onde fala sobre o jeito que a menina quer dançar.

Na ponta dos pés quer dançar!

VOCÊ SABIA?

Poema é um gênero textual dividido em estrofes e versos. Cada estrofe é construída por versos. Introduzidos pelo sentido das frases - e mais raramente em conversa - em que a poesia, forma de expressão estética através da língua geralmente se manifesta.

TESTES E SIMULADOS

Leia a tirinha com atenção.



QUESTÃO 01

Quantas palavras existem nesta história?

- a) () 29 palavras.
- b) () 26 palavras.
- c) () 37 palavras.
- d) () 30 palavras.

QUESTÃO 02

Depois de ler a tirinha, você concluiu que:

- a) () Chico Bento estava com pena da professora.
- b) () Chico Bento estava discutindo com a professora.
- c) () Chico Bento estava brincando com a professora.
- d) () Chico Bento estava com medo da professora.

QUESTÃO 03

Marque a alternativa em que as palavras estão em ordem alfabética.

- a) casa - dia - elefante - mesa - hipopótamo - papelão.
- b) facão - portão - coleção - mamãe - avião - limão.
- c) coração - feliz - galinha - ilusão - limão - mamão.
- d) capitão - órfão - grão - irmã - bola - amizade.

QUESTÃO 04

Leio o texto:

Havia um menino

Fernando Pessoa

Havia um menino
que tinha um chapéu
para pôr na cabeça
por causa do sol.

Em vez de um gatinho
tinha um caracol.
Tinha o caracol
dentro de um chapéu;
fazia-lhe cócegas
no alto da cabeça.
Por isso ele andava
depressa, depressa

p'ra ver se chegava
a casa e tirava
o tal caracol
do chapéu, saindo
de lá e caindo
o tal caracol.

Mas era, afinal,
impossível tal,
nem fazia mal
nem vê-lo, nem tê-lo:
porque o caracol
era do cabelo.

Agora responda:

I - O texto que você leu é:

- a) ☒ Um poema.
- b) ☐ Um convite.
- c) ☐ Um conto.
- d) ☐ Uma fábula.

II - O que tinha dentro do chapéu?

- a) ☐ Um gato.
- b) ☒ Um coelho.
- c) ☐ Um caracol.
- d) ☐ Cabelo.

QUESTÃO 05

Pedro fez uma lista de convidados para o seu aniversário. Depois que a lista estava pronta ele se lembrou que faltava Sandra. Onde ele deve colocá-la:

- a) () Entre Diogo e Nádia.
- b) () Antes de Pedro.
- c) () **Entre Rogério e Telma.**
- d) () Entre Tiago e Vera.

QUESTÃO 06

Conforme a ordem alfabética, assinale a alternativa que apresenta as letras que vêm diretamente antes e depois da letra Q:

- a) () **P - R**
- b) () O - P
- c) () R - S
- d) () O - R

QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo:

Alfabeto

O alfabeto |

A escrita faz parte da nossa vida. Você acorda de manhã, vai escovar os dentes e lê na embalagem: creme dental super branqueador. Pega o ônibus escolar e lá está escrito: Transporte Escolar. Pela janela você vê várias placas com o nome das ruas, out doors, cartazes e faixas. Na escola tem o nome da escola, a placa da cantina, o quadro de aviso, a prova, o livro, o caderno... De volta pra casa, na tv você vê o nome do filme que vai passar. Na tela do jogo do vídeo game aparece escrito: "você está na fase 15", e logo depois: "game over".

Todas essas informações que chegam ao nosso cérebro só são possíveis porque existem as letras. Estes fantásticos sinais gráficos facilitam a nossa comunicação. Na nossa língua portuguesa temos 26 letras:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z.

Em outras culturas este número pode variar. Estas 26 letras são chamadas de alfabeto. Mas não foi sempre assim, a escrita foi inventada na Suméria, um país que já não existe mais, atualmente é onde se localiza o Irã e o Iraque. E isso aconteceu há cerca de 5.000 anos atrás. No princípio a escrita era representada com o desenho das coisas. Por exemplo: para escrever "soldado" desenhava-se um sol e um dado, mas havia muitas dificuldades, como escrever o nome de pessoas. Para resolver este tipo de problema desenvolveu-se uma nova maneira de escrever em que observava-se não mais as ideias mas os sons da fala. Assim surgiu uma escrita em que os símbolos não eram mais os desenhos, mas sim as vogais e as consoantes, que formavam sílabas, que juntas formavam palavras. Os primeiros caracteres foram feitos de barro, depois foram usados madeira, pedra e metal. Até chegar ao alfabeto atual passaram-se séculos.

www.saladeatividades.com.br

Agora responda:

I - O alfabeto atual tem:

- a) () 23 letras.
- b) () 26 letras.
- c) () 21 letras.
- d) () 18 letras.

II - De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- a) () A escrita sempre foi representada pelos sons da fala.
- b) () No começo a escrita era representada por desenhos.
- c) () A escrita não sofreu mudanças.
- d) () Na representação feita com desenhos não havia dificuldades.

III - De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- a) () Todos os alfabetos são iguais.
- b) () Em todas as culturas o número de letras pode variar.
- c) () Todos os alfabetos tem 26 letras.
- d) () O alfabeto é o mesmo em todas as culturas.



**AGORA VAMOS TESTAR OS
SEUS CONHECIMENTOS EM
UM GAME MUITO
DIVERTIDO.**

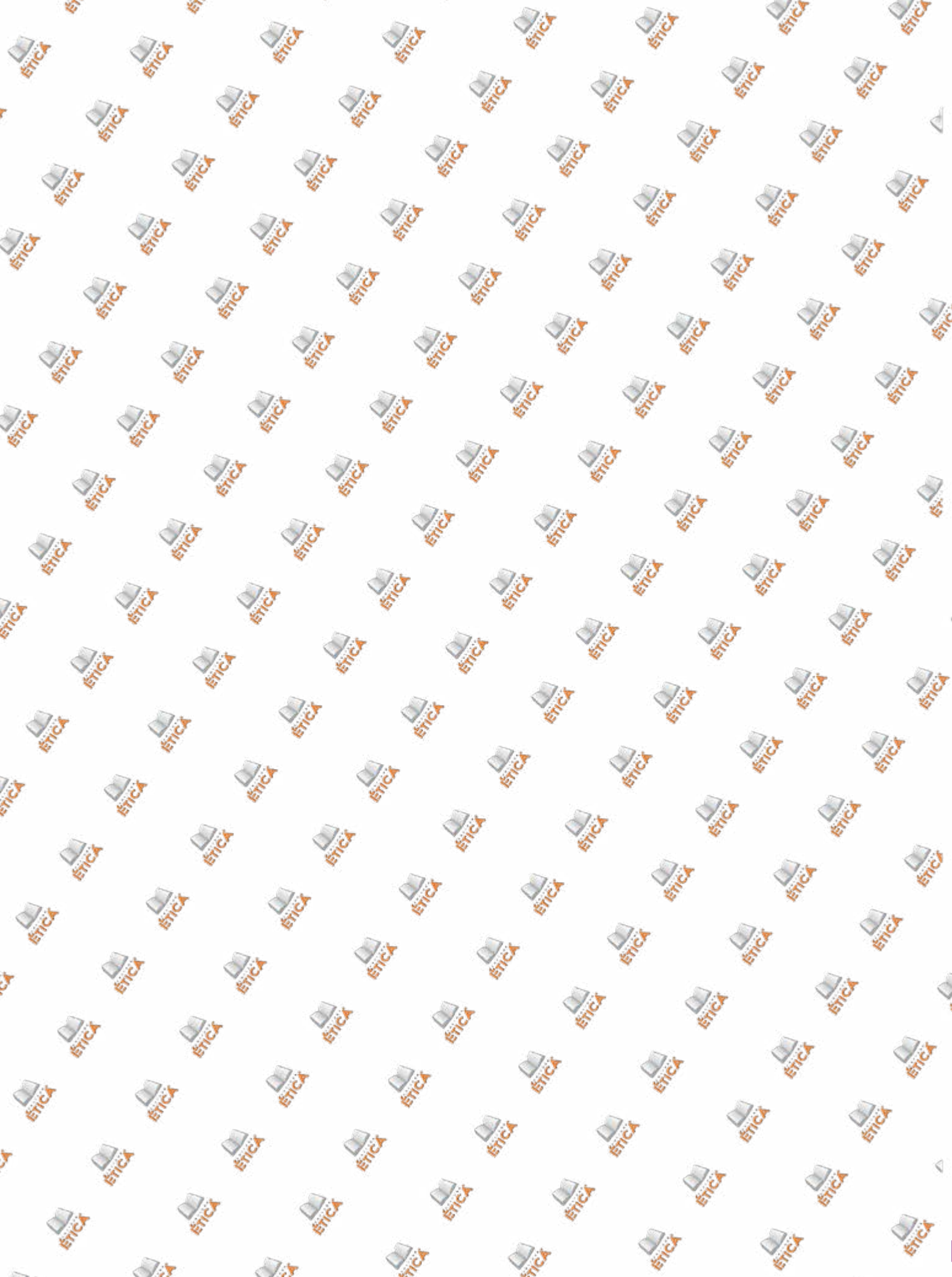


ANOTAÇÕES

ASSUNTOS PARA ESTUDAR

TRABALHOS

PESQUISAS



ESTUDO SOBRE A SÍLABA

Leia o texto abaixo:

A raposa e o leão

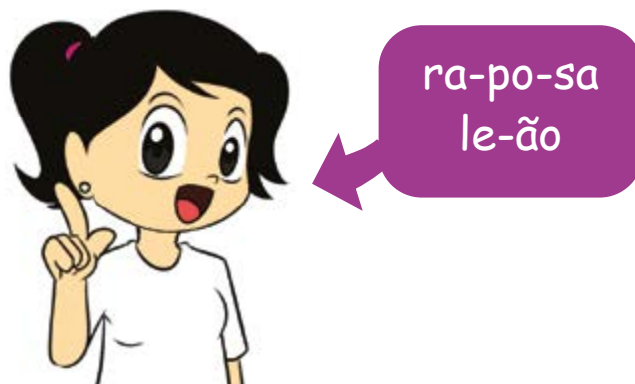
Tinha a Raposa o seu covil bem fechado e estava lá dentro a gemer, porque estava doente; chegou à porta um Leão e perguntou-lhe como estava, e que a deixasse entrar, porque a queria lambar, que tinha virtude na língua, e lambendo-a, logo havia de sarar.

Respondeu a Raposa de dentro:

— Não posso abrir, nem quero. Creio que a tua língua tem virtude; porém é tão má vizinhança a dos dentes, que lhe tenho grande medo, e portanto antes quero sofrer com o meu mal.

Moral da história: A fábula do leão e da raposa nos ensina a sermos precavidos por mais que estejamos em situação de sofrimento.

Leia atentamente as palavras: raposa, leão.



Ao pronunciar estas palavras, você juntou dois conjuntos de sons. Cada um destes conjuntos de sons recebe o nome de Sílabas.



RA

1

PO

2

SA

3



LE

1

ÃO

2

Habilidades da BNCC que serão desenvolvidas neste conteúdo:

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

VOCÊ SABIA?

Sílada é cada um dos conjuntos de sons que forma a palavra.

A palavra é uma unidade que pode ser dividida em sílabas.

A palavra pode ser formada de:

- Uma sílaba **MAR**
- Duas sílaba **SA** **PO**
- Três sílabas **MÉ** **DI** **CO**
- Quatro ou mais sílabas **MA** **TE** **MÁ** **TI** **CA**

De acordo com o número de sílabas, as palavras recebem nomes especiais.

Número de sílabas	Classificação	Palavra
uma sílaba	monossílaba	bem
duas sílabas	dissílaba	por-ta
três sílabas	trissílaba	fá-bu-la
quatro ou mais sílabas	polissílaba	vi-zi-nhan-ça



DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

Você conhece esta cantiga de roda?

Capelinha de Melão
Capelinha de Melão é de São João
É de Cravo, é de Rosa, é de Manjerição
São João está dormindo
Não
acorda, não!
Acordai, acordai, acordai, João!

João de Barros e Cidalberto Ribeiro,
Capelinha de melão.

1. Agora responda:

a) Quantas palavras com uma só sílaba há nesta cantiga? Escreva uma vez só as palavras repetidas.

Quatro palavras: é, de, São, não.

b) Copie da cantiga outras palavras que tenham o mesmo número de sílabas das palavras abaixo.

cravo: rosa, está, melão, ouve, João.

capelinha: manjerição.

2. Forme seis palavras juntando as sílabas abaixo.

ME

NI

LO

CA

BE

RE

NO

PA

DE

Sugestão: menino - nome - capa - pano - cabo - camelo - canino - parede.

3. Releia a fábula: a "Raposa e o Leão" e retire duas palavras para cada quadro abaixo.

Monossílaba	Dissílaba
Resposta pessoal	Resposta pessoal

Trissílaba	Polissílaba
Resposta pessoal	Resposta pessoal

4. Leia atentamente o texto:

Caro Lucas,
A **chuva**, nesta **manhã**, lavou os campos. Ao abrir a **janela**, vi uma fita **colorida** abraçando o mundo. Tomei do arco íris **três** cores para você: verde, amarelo e azul.
Não sei se o carteiro vai **descobrir** meu **presente**. Estou lhe enviando o **Brasil**. Abra a carta e deixe a **liberdade** voar sobre nós.
Sua amiga,
Marta

Bartolomeu Queirós. Correspondência

Classifique as palavras destacadas no texto quanto ao número de sílabas.

CHUVA dissílaba
JANELA trissílaba
COLORIDA polissílaba
PRESENTE trissílaba
BRASIL dissílaba
MANHÃ dissílaba
VI monossílaba
TRÊS monossílaba
LIBERDADE polissílaba
DESCOBRIR trissílaba

ORTOGRAFIA: Cedilha (ç)

Sanhaço
O sanhaço
você conhece?
É um pássaro assanhado
à beça.
Sanhaço azul
fumaça
Sanhaço verde
festa.
Por onde passa (não importa)
O sanhaço
come a horta deixa a fruta no caroço
seja ácida a fruta ou seja doce.

Libério Neves. Voa, palavra.



A cedilha é um sinal usado nas sílabas ça, ço, çu para que o c fique com som de s.

Exemplos:

fumaça - sanhaço - doçura

VOCÊ SABIA?

Não se usa a cedilha:

- a) No começo da palavra: cedo - cilada
- b) Quando o c for seguido de e e de i : conhece - ácido



DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Escreva o nome que corresponde à ação, empregando corretamente a cedilha(ç) e o til(~).

criar: **criação**

inventar: **invenção**

iluminar: **iluminação**

operar: **operação**

arrumar: **arrumação**

produzir: **produção**

exclamar: **exclamação**

proibir: **proibição**

colaborar: **colaboração**

contribuir: **contribuição**

2. Reescreva as frases, usando corretamente o til e a cedilha.

a) Minha irma cacula colocou um laco de cetim na cabeca para combinar com a calca de camurca.

Minha irmã caçula colocou um laço de cetim na cabeça para combinar com a calça de camurça.

b) Minha mae ganhou uma taca no concurso de danca no salao em Foz do Iguacu.

Minha mãe ganhou uma taça no concurso de dança no salão em Foz do Iguaçu.

3. Complete as frases usando as palavras com **ce**, **ci**, **ça** do quadro ao abaixo.

cenoura - cinema - caçarola - calçada

a) A **calçada** ficou cheia de folhas jogadas pelo vento.

b) Laura e Gigi foram ao **cinema** hoje à tarde.

c) A cozinheira preparou um gostoso feijão na **caçarola**.

d) O coelhinho gosta de comer **cenoura**.

4. Use a cedilha, quando necessário. A seguir, copie as palavras em ordem alfabética.

dan____a - re____eita - ____ebola - ca____a - vo____ê - crian____a
pra____a - engra____ado - ____er____a - ca____ador - canga____o

caça - caçador - cangaço - cebola - cerca - criança - dança - engraçado - praça -
receita - você.

5. Complete o texto com as palavras do quadro.

recordação - graça - palhaço - demonstração
admiração - criançada - abraço - apresentação

Alegria

O palhaço fez uma grande
demonstração!
E com tanta graça
que a criançada caiu na risada.
Todos olhavam com admiração!
Um abraço e um beijo
Ele jogou no final da apresentação
que a meninada vai guardar
Como uma bela recordação!



TESTES E SIMULADOS

Leia o texto abaixo:

Habilidade da BNCC que será desenvolvida neste conteúdo:

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

A cigarra e a formiga - Esopo

versão de Ruth Rocha

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— E o que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra.

E a formiga respondeu:— Muito bem, pois agora dance!

Fonte: Esopo, em "Fábulas de Esopo". [tradução Ruth Rocha]. São Paulo: Salamandra, 2010.

QUESTÃO 01

Marque a alternativa que indica a separação silábica **errada**.

- a) cigarra: ci - gar - ra
- b) formiga: for - mi - ga
- c) inverno: in - ver - no
- d) verão: ver - ão

QUESTÃO 02

Observe as opções abaixo e marque a opção **certa** quanto à divisão e classificação silábica.

- a) ve - rão: dissílaba
- b) can - te - i: trissílaba
- c) dur - ante: dissílaba
- d) ci - ga - rr - a: polissílaba

QUESTÃO 03

Quanto à classificação das sílabas, as palavras "cigarra" e "formiga" são:

- a) Monossílabas.
- b) Dissílabas.
- c) Trissílabas.
- d) Polissílabas.

QUESTÃO 04

Marque a alternativa onde o uso do **cedilha(ç)** está correto:

- a) você
- b) dança
- c) çigarra
- d) **canção**

QUESTÃO 05

Leia a fábula com atenção

O LEÃO E O RATO.

UMA VEZ, QUANDO O LEÃO ESTAVA DORMINDO, UM RATINHO PÔS-SE A PASSEAR EM SUAS COSTAS. ISSO LOGO ACORDOU O LEÃO, QUE SEGUROU O BICHINHO COM SUA ENORME PATA E ABRIU A GRANDE MANDÍBULA PARA ENGOLI-LO.

- PERDÃO, REI DOS ANIMAIS! - GRITOU O RATINHO. - DEIXE-ME IR, NÃO O IMPORTUNAREI MAIS. QUEM SABE SE UM DIA NÃO CONSEGUIREI PAGAR-LHE ESSE FAVOR?

O LEÃO RIU MUITO AO PENSAR NA POSSIBILIDADE DE O RATINHO AJUDÁ-LO EM ALGUMA COISA. AFINAL, SOLTOU-O.

ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO CAIU NUMA ARMADILHA. OS CAÇADORES, QUE DESEJAVAM LEVÁ-LO VIVO AO REI, AMARRARAM-NO NUMA ÁRVORE, ENQUANTO IAM PROVIDENCIAR UM VAGÃO PARA TRANSPORTÁ-LO. NESSE MOMENTO, APARECEU O RATINHO. VENDO O APURO EM QUE SE ENCONTRAVA O LEÃO, NUM INSTANTE ROEU AS CORDAS QUE O PRENDIAM À ÁRVORE.

- EU NÃO DISSE QUE TALVEZ UM DIA PUDESSE AJUDÁ-LO? LEMBROU O RATO.

FÁBULAS DE ESOPHO

Agora responda às questões abaixo:

I. Este texto é:

- a) Um poema.
- b) Um convite.
- c) **Uma fábula.**
- d) Uma propaganda.

II. Qual assunto do texto?

- a) O sono do Leão.
- b) A maldade dos caçadores ao prenderem o Leão.
- c) O Leão e o Rato que trocaram favores entre si.
- d) A briga do Leão com o Rato.

III. No texto, o que significa a palavra "importunar"?

- a) Prender.
- b) Descansar.
- c) Incomodar.
- d) Mentir.



**AGORA VAMOS TESTAR OS
SEUS CONHECIMENTOS EM
UM GAME MUITO
DIVERTIDO.
ACEITA O DESAFIO?**



ANOTAÇÕES

ASSUNTOS PARA ESTUDAR

TRABALHOS

PESQUISAS



DECODIFICANDO O TEMA - 03

SILABA TÔNICA

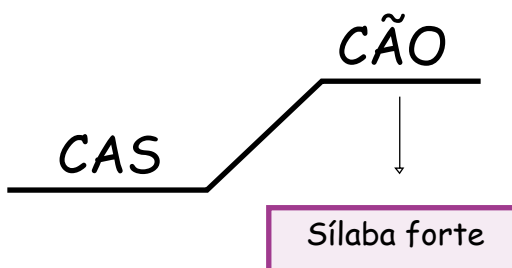
Leia a tirinha em voz alta.



Na leitura desta tirinha, você deve ter percebido que algumas sílabas são pronunciadas com **mais força**.

Olha, **Cascão**! Não acredito no que estou
vendo!
É **mesmo**! Mas que absurdo!
Quem colocou esta torneira ali?

Como você percebeu, a palavra tem uma sílaba pronunciada com mais intensidade, é a **sílaba forte**.



VOCÊ SABIA?

A sílaba forte de uma palavra recebe o nome de
SÍLABA TÔNICA.

Habilidade da BNCC que será desenvolvida neste conteúdo:
(EF04LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Nas palavras com mais de uma sílaba, há sempre uma **sílaba tônica**.

POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

Observe a sílaba tônica das palavras abaixo.

Paraná

Menina

Fábula

Você pode perceber que a sílaba tônica destas palavras está em três posições.

Fá - bu - la



antepenúltima
sílaba

me - NI - na



penúltima
sílaba

Pa - ra - NÁ



última
sílaba

VOCÊ SABIA?

Na Língua Portuguesa, a sílaba tônica cairá sempre em uma dessas posições. Para você saber a posição da sílaba tônica de uma palavra, conte a partir da última sílaba que você escreveu.

Dominó - A sílaba tônica é a última
Menino - A sílaba tônica é a penúltima
Número - A sílaba tônica é a antepenúltima



Palavra	Posição da sílaba tônica	Classificação
cha mi né	última sílaba	oxítona
ca ne ta	penúltima sílaba	paroxítona
mé di co	antepenúltima sílaba	proparoxítona

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Um vírus atacou o computador e deletou as sílabas fortes. Ajude o digitador, completando os espaços com as sílabas fortes das palavras desta parlenda.

Ho - chim - jar - tou - gen - ra - min -
bar - ou - len - fra - fun - pé - ba - chi - ra
- bou - ba - chim - jar - tou - gen - mun

Ho ____ je é do min ____ go, ____ pé ____ de ca ____ chim ____ bo
O ca ____ chim ____ bo é de ____ bar ____ ro, ____ ba ____ te no ____ jar ____ ro
O ____ jar ____ ro é de ____ ou ____ ro, ____ ba ____ te no ____ tou ____ ro
O ____ tou ____ ro é va ____ len ____ te, ____ chi ____ fra a ____ gen ____ te
A ____ gen ____ te é ____ fra ____ co, cai no bu ____ ra ____ co
O bu ____ ra ____ co é ____ fun ____ do, aca ____ bou ____ -se o ____ mun ____ do.

VOCÊ SABIA?

As Parlendas são versos recitados para divertir ou mesmo para escolher quem vai iniciar um jogo ou uma brincadeira.

2. Pinte o quadrinho da sílaba tônica.

BO	NE	CA	
MA	QUI	NA	
TE	LE	FO	NE
MÁ	GI	CO	

PA	PEL
DO	CE
CA	FÉ
A	MO

3. Escreva nos espaços a sílaba tônica de cada palavra abaixo.

- a) Natal - tal
 b) cócegas - có
 c) floresta - res
 d) Pacaembu - bu
 e) canivete - ve
 f) você - cê
 g) máquina - má
 h) coração - ção
 i) hospital - tal
 j) carrossel - sel

4. Complete o quadro abaixo. Se tiver dúvidas, volte ao início do conteúdo.

Palavra	Divisão silábica	Posição da sílaba tônica
calçada	cal- ça - da	paroxítona
pássaro	pás - sa - ro	trissílaba
antônimo	an - tô - ni - mo	polissílaba
urubu	u - ru - bu	trissílaba
atrás	a - trás	dissílaba
ferrugem	fer - ru - gem	trissílaba
alguém	al - guém	dissílaba
caminhão	ca - mi - nhão	trissílaba
fazenda	fa - zen - da	trissílaba

5. Marque a posição da sílaba tônica

(1) última (2) penúltima (3) antepenúltima

- | | | |
|-----------------|------------------|----------------|
| (1) vo-cê | (1) nu-me-ral | (3) ó-cu-los |
| (3) pás-sa-ro | (1) a-ni-mal | (2) bi-co |
| (2) es-pe-lho | (2) a-fo-ga-do | (1) mu-lher |

MATERIAL PARA O PROFESSOR

A ESTRUTURA DO ENSINO FUNDAMENTAL

Ensino Fundamental de nove anos - alunos de 6 a 14 anos

O Ensino Fundamental, além de ser a etapa mais longa de ensino, com nove anos de duração, é também a fase que acompanha o aluno em seu clímax de mudanças. Eles começam essa jornada ainda crianças e terminam adolescentes. Logo, o período do Ensino Fundamental é marcado pelo que chamamos de sinais da puberdade ou pico de crescimento: alteram-se corpos, valores e traços de personalidade.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, o Ensino Fundamental de nove anos deve “assegurar a cada um e a todos o acesso ao conhecimento e aos elementos da cultura imprescindíveis para o seu desenvolvimento pessoal e para a vida em sociedade, assim como os benefícios de uma formação comum, independentemente da grande diversidade da população escolar e das demandas sociais”.

Essa determinação, apesar de desafiadora para a educação brasileira, trata-se de um objetivo muito pertinente para um país de vasta desigualdade.

Alinhado a essas Diretrizes, a Base Nacional Comum Curricular traça o que seria esse aprendizado imprescindível. Logo, a BNCC auxilia as instituições de ensino a elaborarem seus currículos e projetos Político Pedagógicos assegurando uma formação integral às crianças e aos jovens. Para isso, a Base destaca particularidades dessa fase da escolarização, levando em conta essa questão das mudanças passadas pelos alunos, buscando caminhar junto deles e seguir a mesma lógica de seu crescimento.

Considerando todos esses fatores, tem-se a divisão do Ensino Fundamental em duas fases: Anos Iniciais e Anos Finais. A seguir, veja os atributos de cada uma delas.

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Um dos motivos para a BNCC propor a divisão do Ensino Fundamental em duas fases envolve a adequação do aluno a um novo contexto de aprendizagem. Logo, os chamados Anos Iniciais (que compreende do 1º ao 5º ano) é o período dedicado à introdução escolar. Essa etapa do processo de ensino-aprendizagem ainda resgata situações lúdicas, muito comuns nas atividades da Educação Infantil. Ao fazer essa relação com a etapa anterior, a BNCC ressalta a importância da progressiva sistematização das experiências dos alunos, considerado um ponto norteador para sua elaboração.

No Ensino Fundamental Anos Iniciais, o aluno passa a ter mais autonomia na escola, visto que já participa ativamente do mundo letrado. Os estudantes dessa etapa se desenvolvem na fala, logo, passam a ser mais comunicativos e a expressar sua identidade. A compreensão e a capacidade de representar também são marcos dessa etapa: o aluno entende os números, algumas manifestações artísticas e, muitas vezes, já demonstram sua predileção no que diz respeito às atividades escolares.

Todo esse desenvolvimento na percepção, bem como sua exposição aos saberes científicos, faz do aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais uma criança curiosa. Seus argumentos e necessidades passam a ser uma tradução de seu ponto de vista peculiar perante a convivência em grupo, seja na escola ou em casa. Portanto, nessa etapa de aprendizado, cabe aos educadores aproveitar essas mudanças naturais do aluno para desenvolvê-lo e estimulá-lo. Sobre isso, a BNCC apregoa que:

“O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimen-

to da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza”. (BNCC, pág. 58)

Potencializando essa nova forma de ver o mundo, a escola caminha para consolidação das aprendizagens anteriores e a ampliação das práticas de linguagem a partir de atividades cada vez mais desafiadoras e complexas.

As especificidades da alfabetização segundo a BNCC

A BNCC considera a alfabetização como etapa primária do Ensino Fundamental Anos Iniciais.

Com as mudanças apresentadas pela Base, o ciclo de alfabetização passa de três para dois anos, considerando a alfabetização o foco da aprendizagem das crianças no 1º e 2º ano.

Além disso, a Base Nacional Comum Curricular insere a alfabetização na área de Linguagens e divide em quatro eixos as práticas que proporcionam o desenvolvimento das capacidades e habilidades pretendidas pelo processo de alfabetização. Ademais, a BNCC também indica outra categoria organizadora do currículo que são os campos de atuação, referente à contextualização do conhecimento escolar.

Vale destacar também que a BNCC privilegia às propriedades fonológicas entre os principais aspectos para essa etapa de aprendizagem. Dessa maneira, o método fônico de alfabetização apresenta-se como o mais adequado às prescrições específicas relativas às propriedades fonológicas.

PROGRESSÃO DE CONHECIMENTOS ENTRE OS ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Com o passar dos cinco anos que compõem os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os conhecimentos adquiridos vão progredindo. Isso ocorre por meio da consolidação das aprendizagens anteriores e do refinamento dos saberes do aluno. Nesse contexto, a BNCC destaca a importância de um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental.

Para que as mudanças pedagógicas na estrutura educacional – como a diferenciação dos componentes curriculares ou do número de docentes, por exemplo – não impacte a motivação dos estudantes, a Base recomenda:

“Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso” (BNCC, pág. 59).

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Os Anos Finais do Ensino Fundamental (que compreende do 6º ao 9º ano) é o período no qual se aprofundam os conhecimentos introduzidos nos Anos Iniciais e prepara-se o aluno para o Ensino Médio. Nessa etapa escolar, a Base Nacional Comum Curricular acredita que “os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas”. Dessa forma, a recomendação da BNCC é que se retome e ressignifique as aprendizagens do Ensino Fundamental Anos Iniciais, visando ao aprofundamento e o aumento de repertórios dos estudantes.

Os alunos dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência. Nesse momento, implica-se a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, estimulando questões de independência, responsabilidade e protagonismo juvenil.

Nessa etapa de escolarização, os educadores podem contribuir para o planejamento do projeto de vida dos estudantes, estabelecendo uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, mas também com a continuidade dos estudos na etapa seguinte da Educação Básica, o Ensino Médio.

AS ÁREAS E OS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dentre as principais mudanças trazidas pela BNCC para o Ensino Fundamental está a sua estruturação em cinco áreas do conhecimento, que favorecem o trabalho dos componentes curriculares de forma integrada, sem deixar de preservar as especificidades de cada componente. Essas cinco áreas do conhecimento são:

LINGUAGENS;
MATEMÁTICA;
CIÊNCIAS DA NATUREZA;
CIÊNCIAS HUMANAS;
ENSINO RELIGIOSO.

Essas áreas organizam-se em um ou mais componentes curriculares, e possui competências específicas a serem desenvolvidas pelos alunos conforme a fase de ensino – Anos Iniciais e Anos Finais.

A área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

Já a área de Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas. Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

Quanto à área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Especificamente quanto à área de Ciências Humanas (Geografia e História), essa deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

A quinta área do conhecimento estabelecida pela BNCC, Ensino religioso, tem natureza e finalidades pedagógicas distintas da confessionalidade. É um componente facultativo, porém sua oferta é obrigatória em todas as redes públicas de ensino.

COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
LÍNGUA PORTUGUESA	3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.