

NOVO SAEB

REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO

1º TRIMESTRE

LIVRO DO PROFESSOR



EXCLUSIVA E INOVADORA METODOLOGIA:
GAMIFICAÇÃO EDUCATIVA DIRECIONADA A
APRENDIZAGEM



Os direitos de edição reservados
à © **Editora Ética do Brasil Ltda.**
E-mail: comercial@editoraetica.com.br
www.editoraetica.com.br

Coordenação pedagógica
Edineia Ferreira da Silva

Autor
Reinaldo Ferreira da Silva

Diretor de Tecnologia e Inovação
Vinícius de Sena do Espírito Santo

Revisão e contextual ortográfica
Thayse de Sena do Espírito Santo.

Projeto Gráfico e Diagramação
Ética Tecnologia e Gestão Educacional Ltda.

Impresso no Brasil
ISBN: 978-85-8164-087-7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Coleção Paracasa.com / *Reinaldo Ferreira da Silva ... [etal.].* –
São Paulo, SP : Editora Ética do Brasil, 2021.

1. Coleção Paracasa.com - Brasil 2. da Silva, Reinaldo Ferreira;
10-08896 CDD-372.8

Índices para catálogo sistemático:
1. PORTUGUÊS: Ensino fundamental 372.8

////// APRESENTAÇÃO ////

A coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO, foi desenvolvida com o objetivo de superar os desafios educacionais pós pandemia, propondo de forma única a recomposição, restauração e aceleração do processo de ensino e de aprendizagem.

Em todos os livros da coleção REFORÇO ESCOLAR GAMIFICADO foram aplicadas uma inovadora metodologia que integra a tecnologias da gamificação imersiva educacional com desafios progressivos, o que promove a absorção do conhecimento, do pensamento crítico, do raciocínio lógico e das habilidades previstas na BNCC.

Todo esse suporte tecnológico é possível devido a disponibilização dos mais de 400 jogos educativos virtuais exclusivos e simulados contidos em nosso aplicativo, os quais são acessados diretamente pelo celular do aluno a partir do pareamento com os códigos binários contidos nas páginas dos livros.

Todos os jogos virtuais estão convergentes com o tema trabalhado e com a faixa etária do aluno.



O USO DA GAMIFICAÇÃO NO CONTEXTO EDUCACIONAL

De acordo com o estudo científico realizado pela Unesp (Universidade Estadual Paulista), foi comprovado que o uso de ferramentas pedagógicas a exemplo de gamificação, podem aumentar o rendimento dos alunos em até 51% em disciplinas como matemática e física dentre outras. O uso de animações, simulação e jogos podem promover uma verdadeira revolução no ambiente educacional, contudo foi identificado que os alunos que tem maior dificuldade de aprendizado são os mais beneficiados pelo uso dessas tecnologias.

VAMOS CONHECER SEU LIVRO?

Todo o material foi estruturado em seções que visam criar uma rotina de engajamento com os estudos, seja no ambiente escolar ou familiar do aluno, e assim, conduzi-lo para uma nova perspectiva inédita e extremamente significativa, promovendo assim, uma aprendizagem mais eficiente e consolidada nas áreas de língua portuguesa e matemática.

• DECODIFICANDO O TEMA

Nessa etapa do livro o aluno irá estudar o tema proposto através da leitura do texto e das orientações do professor, e assim poderá se apropriar de todo o conhecimento nas áreas de língua portuguesa e matemática, para que possa desenvolver as demais etapas nesse processo de aprendizagem.



• DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

Nessa etapa do livro o aluno resolverá as atividades que exploram todo o conteúdo estudado, além da realização de pesquisa, interpretação de textos e resolução de problemas, e ao concluir, terá acesso ao jogo educativo virtual, desenvolvido especialmente para despertar uma perfeita compreensão do tema.

• TESTES E SIMULADOS

Nessa etapa do livro, o aluno testará seus conhecimentos através da realização do simulado físico e online que contém questões objetivas retiradas de avaliações nacionais, testes e concursos, e ao concluir, terá acesso ao virtual, que exigirá do aluno decisões assertivas.

DECODEIFICANDO COM A PRÁTICA

1. Quantos milímetros correspondem à 3 metros?
2. Quantos centímetros correspondem à 5 metros?
3. Quantos decímetros correspondem à 80 metros?
4. Quantos miligramas correspondem à 4 gramas?
5. Quantos centigramas correspondem à 25 gramas?
6. Quantos decigramas correspondem à 15 gramas?
7. Quantos decímetros cúbicos correspondem à 2 metros cúbicos?
8. Quantos milímetros cúbicos correspondem à 5 metros cúbicos?
9. Quantos metros cúbicos correspondem à 30 quilômetros cúbicos?
10. Transforme 10 hm³ em m³.

ESTOU TE ESPERANDO PARA MAIS UM GAME. TERMINE O SIMULADO DA PÁGINA SEGUINTE E ME ENCONTRE LÁ.



42

TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, TIREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. Todos os objetos estão cheios de água.



Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?

- A) A caneca. B) A jarra. C) O garrafão. D) O tambor.

2. Gilda comprou potes descartáveis de 200 miligramas para servir sorvete em sua festa de aniversário. Quantos potes ela encherá com 1 grama de sorvete?

- A) 3 B) 7 C) 5 D) 9

3. Numa festa foram preparados 4g de feijão, 8g de arroz e 6g de carne. Quantos miligramas de comida foram preparados no total?

- A) 18 mg B) 180 mg C) 1800 mg D) 18000 mg

4. A distância da casa de André até a escola é de 1200m. Quantos decímetros (dm) André percorre em um dia para ir à escola?

- A) 12000 dm B) 120 dm C) 1200 dm D) 1,2 dm

5. Uma régua escolar tem 20 cm de tamanho. De quantas régua escolares irei precisar para chegar à 1 metro?

- A) 6 régua. B) 5 régua. C) 3 régua. D) 4 régua.

43

• GAMIFICANDO O TEMA

Através dessa inovadora e divertida ferramenta de aprendizagem o aluno irá consolidar o conhecimento conquistado, executando e praticando a imersão nos mais de 400 jogos educativos virtuais e simulados que estão inseridos em nossa metodologia.



OLÁ SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Este livro de Atividades é para seu(a) filho(a). Porém, gostaríamos de lhe destinar algumas palavras sobre o seu uso.

Passamos por um momento diferente e não podemos esquecer de ajudá-los nessa situação. Portanto, pensando em garantir que nossas crianças continuem estudando, estamos enviando algumas atividades para serem realizadas em casa com a sua ajuda.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus filhos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no contexto de que o domínio da língua portuguesa contribui para ter um bom desempenho em todas as disciplinas. Saber ler, escrever e interpretar leva a bons resultados, inclusive em matérias que envolvem números. Aprimorando o conhecimento sobre a língua materna, você adquire a capacidade de questionar o mundo ao seu redor.

Todo o conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta da BNCC - Base Nacional Comum Curricular, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para realizar estas atividades para o processo de ensinar e aprender junto aos seus filhos. E para contribuir nesta tarefa, estamos dando algumas dicas de como realizar essas atividades em casa.

OLÁ, EU ME CHAMO ZECA
E IREI TE ACOMPANHAR NESSA
INCRÍVEL VIAGEM.



ORIENTAÇÕES

Querido(a) aluno(a)!

Eis aqui o seu novo "amigo"! Este módulo vai ser a principal ferramenta para te acompanhar nesse momento tão diferente para todos nós. Cuide de seu material e cumpra com as atividades porque independente de tudo, a sua educação não pode parar. Aqui você encontrará atividades que auxiliarão no processo de ensino-aprendizagem e consolidação dos conteúdos no ano em curso. Não vamos deixar que esse afastamento nos derrube e nos desanime. Lembre-se: todos nós temos um objetivo maior na vida para cumprir. Mesmo não estando pessoalmente com vocês, quero ajudá-los a manter o foco na aprendizagem.



DICAS IMPORTANTES

NADA DE BARULHO: Desligue a televisão e o rádio e tente eliminar sons que possam atrapalhar a concentração.

MUITA ORGANIZAÇÃO: Veja o que seu(s) filho(s) tem de lição. Ajude-o a organizar o tempo e evite que ele acumule as tarefas.

TUDO ARRUMADO: Organize e deixe limpo o local definido para seu(s) filho(s) fazer a lição. Antes de começar, lave bem as mãos e sente em posição correta.

COMBINE AS REGRAS DA LIÇÃO: Converse com seu(s) filho(s) e combine uma rotina para a lição de casa. Onde ela será feita, em que horário, quanto tempo vai durar, entre outros.

NÃO DÊ RESPOSTAS: Se seu(s) filho(s) tiver uma dúvida, ajude-o(s), mas não responda por ele(s)! O melhor é dar dicas para que pense em sua própria conclusão.

OFEREÇA APOIO E MATERIAL NECESSÁRIO AO(A) SEU(UA) FILHO(A), SEMPRE!

2º ANO

Fundamental Anos Iniciais

Volume I

OLÁ, ALUNO DO
2º ANO!

Este módulo de atividades foi elaborado com muito capricho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações. Cuide do seu módulo com muito carinho, porque ele será seu grande companheiro nessa nova etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

Aula	Conteúdo	Páginas
AULA 01	ALFABETO	11
AULA 02	LETRAS ORTOGRAFIA: EMPREGO DO R/R NO INÍCIO DAS PALAVRAS	23
AULA 03	ENCONTRO VOCÁLICO ORTOGRAFIA: EMPREGO DO M ANTES DE P E B	33
AULA 04	ENCONTRO CONSONANTAL ORTOGRAFIA: EMPREGO DO J	39
AULA 05	SÍLABA ORTOGRAFIA: EMPREGO DO NH FIXANDO A LEITURA: I. LEITURA 01: BILHETE II. LEITURA 02: LEITURA DE IMAGENS III. LEITURA 03: CHARADINHA	47

DESCRIPTORIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 2º ANO VOLUME I

Aula 01: Alfabeto

D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 02: Letras

Ortografia: Emprego do R/r no início das palavras

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D14- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Aula 03: Encontro Vocálico

Ortografia: Emprego do m antes de p e b

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 04: Encontro Consonantal

Ortografia: Emprego do j

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Aula 05: Sílaba

Ortografia: Emprego do nh

D3- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D4- Inferir uma informação implícita em um texto.

Fixando a Leitura:

I. Leitura 01: Bilhete

II. Leitura 02: Leitura de imagens

III. Leitura 03: Charadinha

D9- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

ALFABETO

NOSSO ALFABETO TEM 26 LETRAS E É FORMADO DE VOGAIS E CONSOANTES QUE PODEM SER REPRESENTADAS DE FORMA MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

ELAS SEGUEM UMA ORDEM CHAMADA ORDEM ALFABÉTICA.

● Alfabeto minúsculo

a	b	c	d	e	f	g	h	
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>h</i>	
i	j	k	l	m	n	o	p	q
<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>
r	s	t	u	v	w	x	y	z
<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>

● Alfabeto maiúsculo

A	B	C	D	E	F	G	H	
a	B	C	D	E	F	G	H	
I	J	K	L	M	N	O	P	Q
J	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Habilidades da BNCC que serão desenvolvidas neste conteúdo:

(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. COMPLETE.

- a) A PRIMEIRA LETRA DO ALFABETO É A.
b) A ÚLTIMA LETRA DO ALFABETO É Z.
c) NOSSO ALFABETO TEM 26 LETRAS.

2. PATATI E PATATÁ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE PALHAÇOS. ESTE É O PATATI. ELE USA ROUPA DE COR AZUL E BRANCA. E VOCÊ, QUEM É?

ESCREVA O
SEU NOME

Resposta pessoal.



QUANTAS LETRAS
TÊM O SEU NOME?

Resposta pessoal.

QUAL A ÚLTIMA
LETRA DO SEU
NOME?

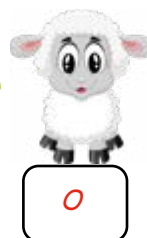
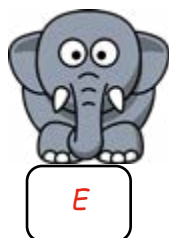
Resposta pessoal.

QUAL A PRIMEIRA
LETRA DO SEU NOME?

Resposta pessoal.

3. AS **VOGAIS** SÃO SONS NATURAIS REPRESENTADAS PELAS LETRAS: **A, E, I, O, U**. ELAS SÃO ESSENCIAIS E INDISPENSÁVEIS PARA A FORMAÇÃO DE UMA SÍLABA. AGORA É A SUA VEZ!

LEIA E ESCRVA NOS QUADRINHOS ABAIXO A PRIMEIRA LETRA DE CADA FIGURA.



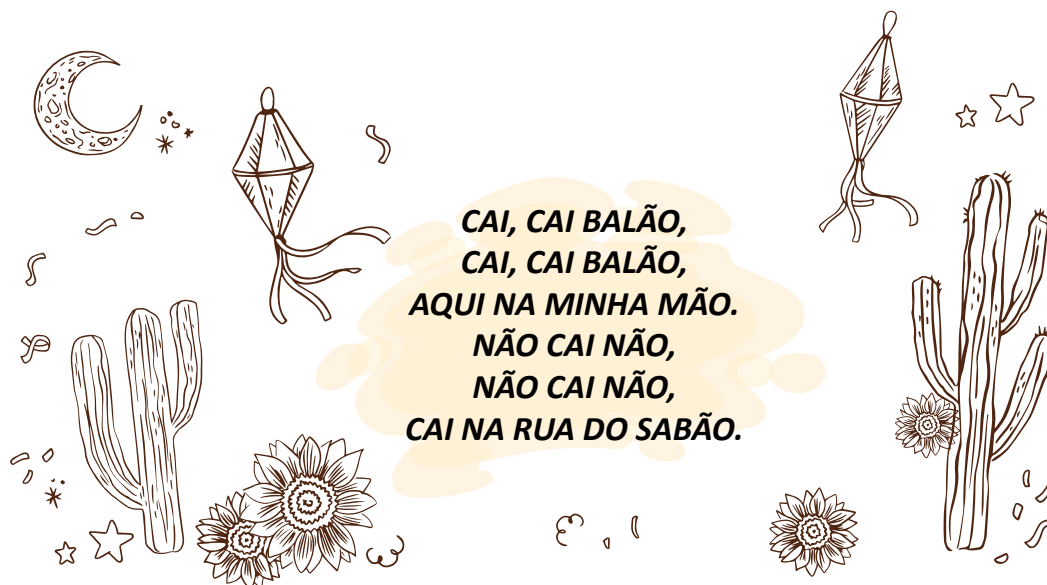
4. OBSERVE AS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO E CIRCULE AQUELAS QUE COMEÇAM POR VOGAL.

PATO	ANEL	URUBU	CASA
BOLA	IMÃ	LOJA	OVO
ESCOLA	RATO	ASA	GATO

5. COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM AS VOGAIS QUE FALTAM.

 O VO	 _I_ LHA	 _A_ SA	 _E_ STRELA
 A VESTRUZ	 _U_ VA	 _U_ RSO	 _O_ CULOS
 E LEFANTE	 _A_ BELHA	 _I_ GREJA	 _O_ LHO

6. LEIA O TEXTO:



AGORA ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E DEPOIS PINTA NO CAÇA-PALAVRAS.



MÃO



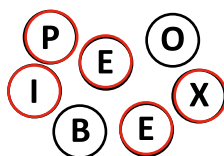
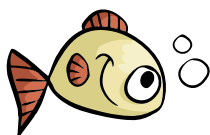
BALÃO



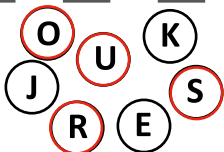
SABÃO

D	F	G	J	L	M	B
Q	M	Ã	O	Q	L	J
S	P	T	L	Ç	P	T
Ç	E	B	A	L	Ã	O
X	P	M	J	V	B	C
S	A	B	Ã	O	F	D

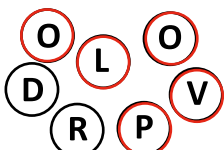
7. PINTA AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DOS ANIMAIS E DEPOIS ESCREVA-AS AO LADO.



PEIXE

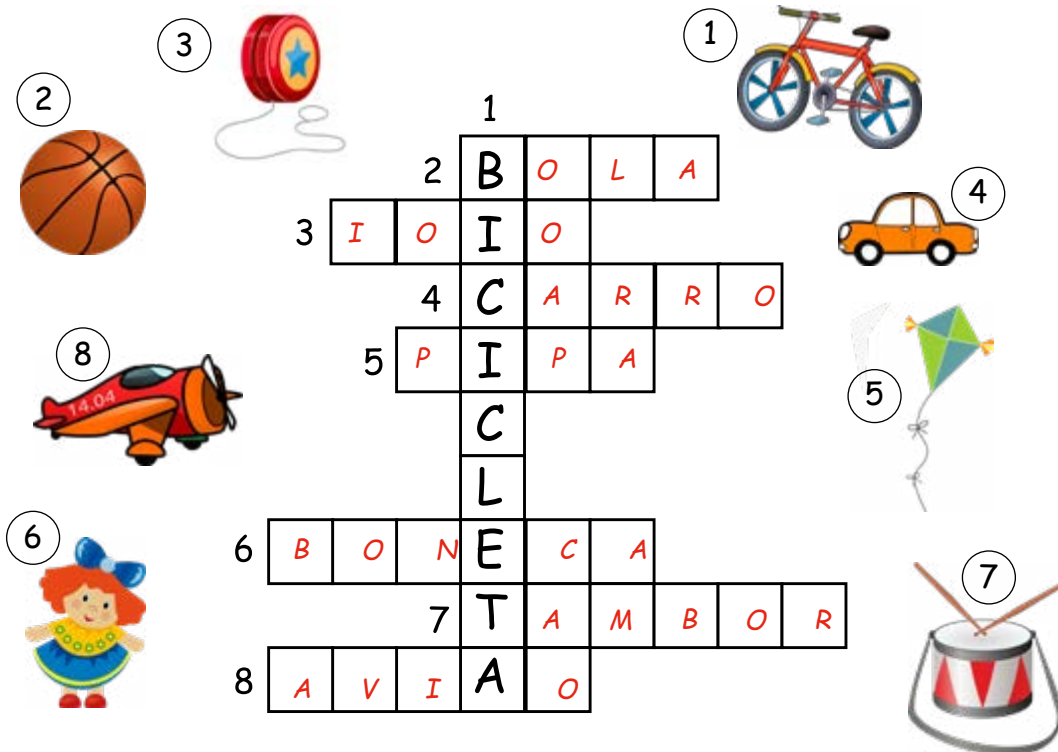


URSO



POLVO

8. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE CADA OBJETO.



9. OBSERVE OS NOME DOS DESENHOS E COMPLETE-OS COM O SOM INICIAL.



MAÇA



BOLA



BANANA



PIRULITO



CASA



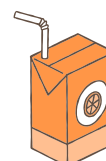
TOMATE



DOMINÓ



XÍCARA



SUCO

10. TOTÓ É UM CACHORRINHO SAPECA. ELE ESCONDEU ALGUMAS PARTES DAS PALAVRAS COM SUA PATINHA. REESCREVA AS PALAVRAS E DESCUBRA QUAL PARTE FOI ESCONDIDA.



	FOR  GA <u>FORMIGA</u>		 CHILA <u>MOCHILA</u>
	 CROFONE <u>MICROFONE</u>		 EDA <u>MOEDA</u>
	FANTAS  <u>FANTASMA</u>		 DALHA <u>MEDALHA</u>
	 PA <u>MAPA</u>		  DEIRA <u>MAMADEIRA</u>
	CA  LO <u>CAMELO</u>		 MIA <u>MÚMIA</u>

11. VOCÊ GOSTA DE DESAFIOS? ENTÃO VAMOS LÁ! DESCUBRA QUAIS PALAVRAS PODEM SER FORMADAS SEGUNDO A SEQUÊNCIA DOS NUMERAIS.

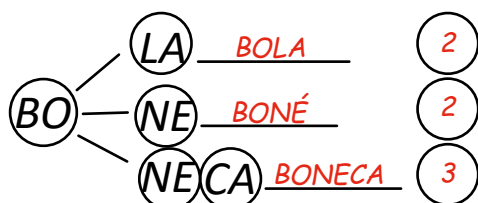
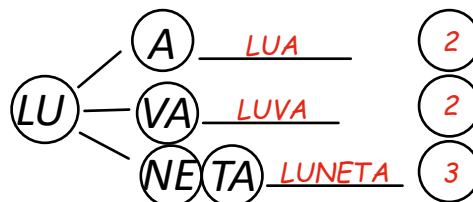
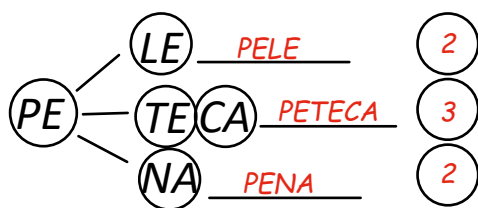
1 BA	2 BO	3 FU	4 DO	5 LA	1-5 <u>BALA</u>	8-12-20 <u>PIPOCA</u>
6 CU	7 MA	8 PI	9 NE	10 TA	6-2 <u>CUBO</u>	16-14-17 <u>FIVELA</u>
11 CE	12 PO	13 ÇA	14 VE	15 PE	4-11 <u>DOCE</u>	10-15-18 <u>TAPETE</u>
16 PI	17 LA	18 TE	19 BA	20 CA	2-9-20 <u>BONECA</u>	3-7-13 <u>FUMAÇA</u>

12. JOANA FOI AO MERCADO E COMPROU VÁRIOS PRODUTOS. ORGANIZE A LISTA DE COMPRAS DE JOANA EM ORDEM ALFABÉTICA.

AÇÚCAR
BATATA
CAFÉ
CEBOLA
FEIJÃO
GOIABADA
LEITE
LIMÃO
MACARRÃO
OVO
QUEIJO
SABONETE
SUCO
TOMATE
UVA
VINAGRE



13. JUNTE AS SÍLABAS, FORME AS PALAVRAS E ESCREVA QUANTOS SONS TÊM EM CADA UMA DELAS.



TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. MARQUE UM X NO QUADRADINHO ONDE APARECEM SOMENTE LETRAS.

a) ☐



b) ☐



c) ☒



d) ☐



2. LEIA A PALAVRA ABAIXO.

ESCOLA

MARQUE UM X NA SÍLABA FINAL DA PALAVRA QUE VOCÊ LEU.

- a) ☐ ES
- b) ☐ CO
- c) ☒ LA
- d) ☐ SE

3. MARQUE UM X NO ALFABETO QUE ESTÁ EM ORDEM CORRETA.

- a) ☐ U-V-W-X-Y-A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-Z
- b) ☐ A-B-C- N-O-P-Q-R-S-T-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M- U-V-W-X-Y-Z
- c) ☒ A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
- d) ☐ A-B-C-D-E-F-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z -G-H-I-J-K-L-M-N

4. LEVE O PATO À LAGOA, PINTANDO A TRILHA EM QUE SÓ HÁ PALAVRAS QUE SE INICIAM COM LETRAS **MAIÚSCULAS**.



a) casa - Pedro - mesa - peteca - carro

b) Joana - Bahia - máscara - lápis - baú

~~c) Roberta - João - Brasil - Fátima - Raul~~

d) livro - folha - dado - caneta - macaco



5. MARQUE O QUADRADINHO QUE POSSUI A SEQUÊNCIA TEMPORAL CORRETA DAS CENAS ACIMA.



1



2



3



4

a) ☐ 2 - 3 - 4 - 1

b) ☐ 4 - 3 - 1 - 2

c) ☒ 4 - 2 - 3 - 1

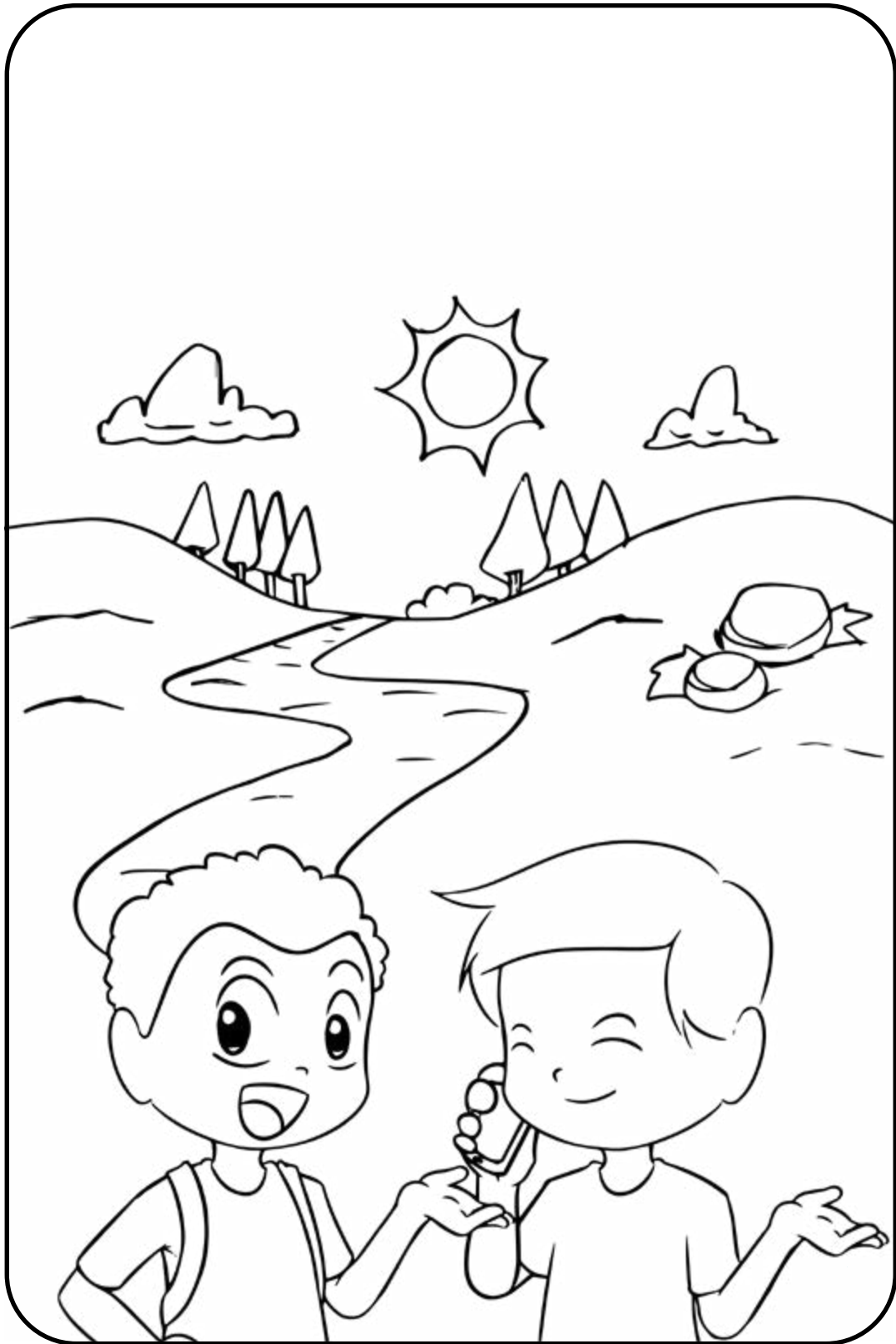
d) ☐ 3 - 2 - 1 - 4

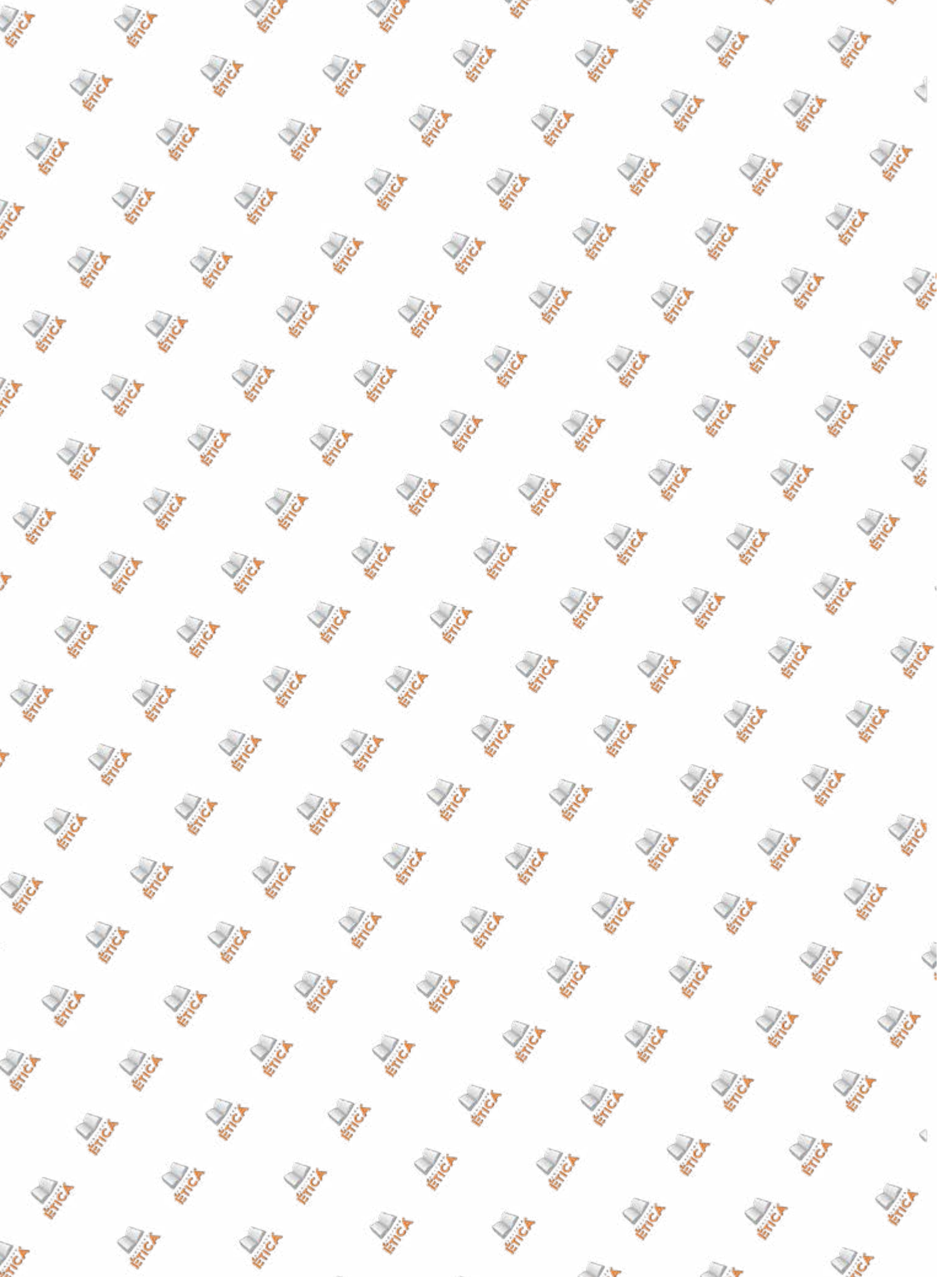


AGORA VAMOS TESTAR OS
SEUS CONHECIMENTOS
EM UM GAME MUITO
DIVERTIDO.



HORA DE PINTAR!





DECODIFICANDO O TEMA - 02

LETRAS

● ALFABETO MAIÚSCULO

OBSERVE:



SÉRGIO



MILENA



BIDÚ

SÉRGIO E MILENA SÃO NOMES DE PESSOAS.
BIDÚ É O NOME DE UM ANIMAL.

USAMOS **LETRAS MAIÚSCULAS** PARA INICIAR AS FRASES, DAR NOMES PRÓPRIOS A PESSOAS, ANIMAIS, PAÍSES, CIDADES, RUAS, RIOS, ESCOLAS, ESTABELECIMENTOS, REVISTAS, JORNAIS, ENTRE OUTROS.

● LETRAS MINÚSCULAS

OBSERVE:



banana



dado



caneta

AS PALAVRAS BANANA, DADO, CANETA SE ESCRIVEM COM LETRAS MINÚSCULAS.

BANANA É O NOME DE UMA FRUTA, DADO E CANETA SÃO NOMES DE OBJETOS.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. USE CORRETAMENTE AS LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, ESCRREVENDO O QUE SE PEDE.

- a) SEU NOME: Resposta pessoal.
- b) O NOME DE SEU PAI: Resposta pessoal.
- c) O NOME DE SUA MÃE: Resposta pessoal.
- d) O NOME DE SUA CIDADE: Resposta pessoal.
- e) O NOME DA RUA ONDE VOCÊ MORA: Resposta pessoal.
- f) O NOME DE SUA ESCOLA: Resposta pessoal.

2. OBSERVE COM ATENÇÃO E NUMERE CORRETAMENTE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:

1	Nome de país	3	Totó
2	Nome de pessoa	5	Rio de Janeiro
3	Nome de animal	4	Terra
4	Nome de planeta	2	João
5	Nome de cidade	1	Brasil

3. COMPLETE CORRETAMENTE AS PALAVRAS USANDO AS LETRAS MAIÚSCULAS OU MINÚSCULAS.

B	rasília	A	racaju	R	ecife
a	bacate	i	lha	B	rasil
V	itória	M	anaus	e	scola
u	va	o	sso	S	alvador
S	antos	F	ortaleza	P	aulo
o	vo	u	nha	I	ápis
B	elém	B	ahia	I	ivro

4. COM MUITA ATENÇÃO, CIRCULE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM LETRAS MAIÚSCULAS NO QUADRO ABAIXO.

cadeira São Paulo Rua das Flores manga
lápis Bahia casa laranja vaca
Pernambuco Pedro Iara borracha

ORTOGRAFIA

● EMPREGO DO R/r NO INÍCIO DAS PALAVRAS.

OBSERVE AS FRASES A SEGUIR:



Raul viu um rato no sítio.



O rato roeu a
roupa de Rafaela



O gato pulou atrás do rato.

● EMPREGO DO rr.

OBSERVE AS FRASES COM ATENÇÃO:



Hoje é dia de corrida divertida com a
turma da Mônica.

Habilidades da BNCC que serão desenvolvidas neste conteúdo:

(EF13LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/S; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).



Pedro e seus amigos foram de **carro** para o sítio da vovó.

VAMOS DESTACAR AS PALAVRAS **CORRIDA** E **CARRO**.
NA SEPARAÇÃO DE SÍLABAS, AS LETRAS **RR** NÃO FICAM JUNTAS NA MESMA SÍLABA.

CORRIDA: COR - RI - DA

CARRO: CAR - RO

ATENÇÃO!

NÃO SE COMEÇA PALAVRAS COM **RR**.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. LEIA O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO.

Renato viajou de **carro** com seu pai. O pai de Renato disse:

- Renato, leve uma **garrafa** de suco para casa.

Renato **correu**, pegou a **garrafa** e colocou dentro do **carro**.

2. AGORA RELEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS COM **RR**.

3. COMPLETE AS FRASES ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO.

Renato viajou de carro.

Renato correu pegou a garrafa e colocou dentro do carro.

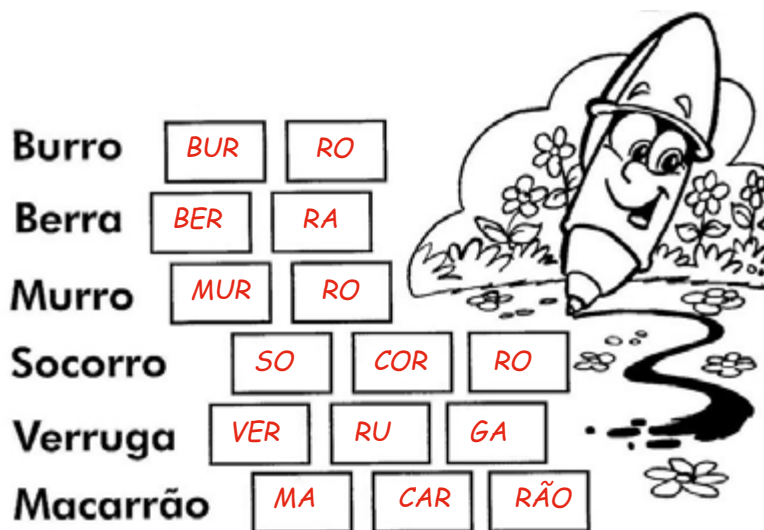
4. COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR.

CO RR IDA
FEI R A
JA RR A

FE RR O
BU R ACO
TO RR E

MA R IA
BA RR ACA
JANEI R O

5. VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS? NÃO ESQUEÇAM DE COLOCAR UM R PARA CADA LADO.



6. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E ESCREVA NO GRUPO CORRESPONDENTE.

rato - carro - roleta - garrafa - rico - carroça - recado
ruído - cigarra - jarra - remédio - sorriso

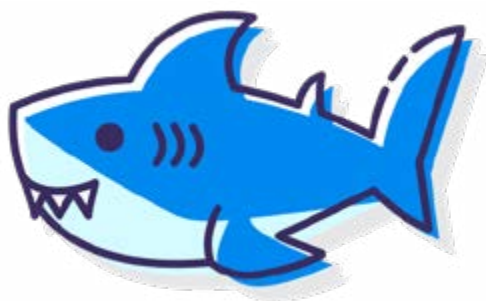
r	
RATO	RICO
ROLETA	RECADO
REMÉDIO	RUÍDO

rr	
CARRO	GARRAFA
CARROÇA	CIGARRA
JARRA	SORRISO

TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. OBSERVE A FIGURA ABAIXO.



MARQUE UM X NO QUADRADINHO ONDE ESTÁ A PALAVRA QUE RIMA COM A FIGURA QUE VOCÊ VIU.

- a) ☒ CAMARÃO
- b) ☐ PEIXE
- c) ☐ PRAIA
- d) ☐ MAR

2. VEJA O DESENHO ABAIXO. QUAL A **SÍLABA FINAL** DO NOME DA FIGURA?



- a) ☐ TAR
- b) ☒ GA
- c) ☐ TA
- d) ☐ RU

3. VEJA A FIGURA ABAIXO.



MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA A QUANTIDADE DE SÍLABAS DESSA FIGURA.

- a) ☒ 2
- b) ☐ 3
- c) ☐ 4
- d) ☐ 1

4. MARQUE UM X NO QUADRADINHO ONDE ESTÁ ESCRITA A FRASE QUE REPRESENTA O DESENHO.



a) ☐ JÚLIO VÊ A BICICLETA.

b) ☐ JÚLIO LAVA A BICICLETA.

c) ☒ JÚLIO ANDA DE BICICLETA.

d) ☐ JÚLIO CAI DA BICICLETA.

5. MARQUE O QUADRADINHO QUE COMPLETA O NOME DA FIGURA CORRETAMENTE.



CA RR O

- a) ☐ R
- b) ☐ BR
- c) ☒ RR
- d) ☐ GR

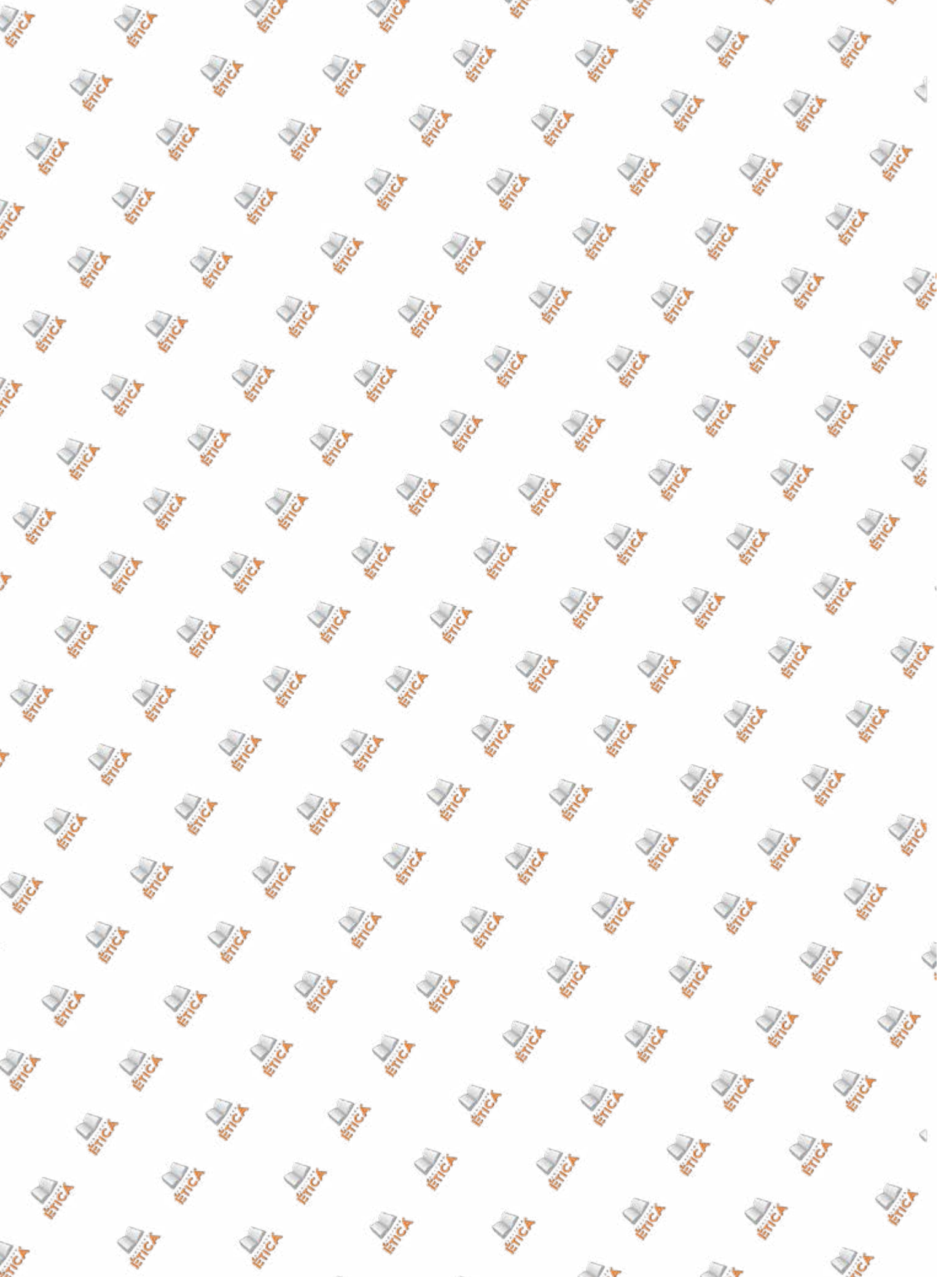


AGORA VAMOS
TESTAR OS SEUS
CONHECIMENTOS EM
UM GAME MUITO
DIVERTIDO.



HORA DE PINTAR!





DECODIFICANDO O TEMA - 03

ENCONTRO VOCÁLICO

OBSERVE:



NAS PALAVRAS PEIXE, COELHO E BALÃO HÁ DUAS VOGAIS JUNTAS: EI, OE E ão.

O ENCONTRO DE DUAS OU MAIS VOGAIS NUMA MESMA PALAVRA FORMA UM ENCONTRO VOCÁLICO.

VAMOS CONHECER ALGUNS ENCONTROS VOCÁLICOS?



A + I = AI



A + U = AU



E + I = EI



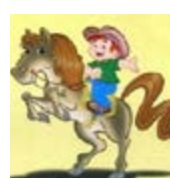
E + U = EU



O + I = OI



U + I = UI



E + I + A = EIA

Habilidades da BNCC que serão desenvolvidas neste conteúdo:
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV,
V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

DECODIFICANDO COM A PRÁTICA

1. CIRCULE O ENCONTRO VOCÁLICO DAS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO.

iria - carneiro - mãe - mão - põe - foi - sabia - macio
criança - cuidado - muito - coelho - peixe - balão

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM OS ENCONTROS VOCÁLICOS QUE ESTÃO AO LADO.

ÃO	UI
IA	OU
OI	UA
IO	ÃE

CORAÇ_ÃO_

M_UI_TA

R_IA_CHO

TES_OU_RA

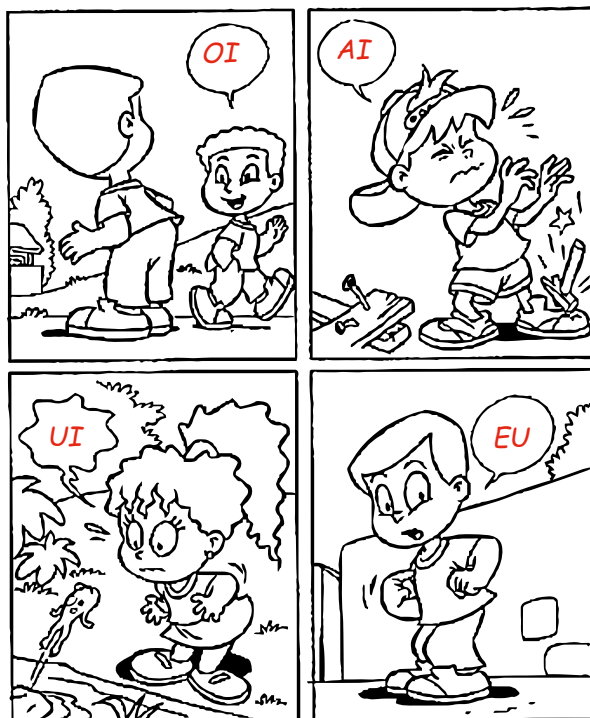
BISC_OI_TO

ESTÁT_UA_

R_IO_ZINHO

MAM_ÃE_

3. OBSERVE AS CENAS ABAIXO, E DE ACORDO COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO, COMPLETE OS BALÕES COM: AI, UI, OI, EU.



4. PASSE UM TRAÇO EM TODAS AS PALAVRAS QUE TÊM ENCONTRO VOCÁLICO.

A) GOSTO DE SUCO DE MAMÃO COM CENOURA.

B) O CAPITÃO CHEGOU DE NAVIO.

C) GANHEI UM VIOLÃO EM MEU ANIVERSÁRIO.

D) MEU IRMÃO GOSTA DE PÃO COM MANTEIGA.

E) MARIA E SÔNIA FORAM PASSEAR.

ORTOGRAFIA

● EMPREGO DO M ANTES DE P E B

LEIA E OBSERVE.



HUMBERTO FAZ PARTE DA FANFARRA DA ESCOLA.

ELE SEMPRE TOCA BUMBO.

O BUMBO É MAIOR QUE O TAMBOR.

1. REESCREVA AS FRASES COMPLETANDO COM O NOME DOS DESENHOS.

A) A PANELA ESTÁ SEM A 

A panela está sem a tampa.

B) HUMBERTO GOSTA DE TOCAR 

Humberto gosta de tocar tambor.

C) A  DA SALA APAGOU.

A lâmpada da sala apagou.

D) ROBERTA FEZ  PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO.

Roberta fez empada para a festa de aniversário.

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM M OU N.

SE...N...TAR

LI...M...PO

CO...N...CHA

GA...M...BÁ

GE...N...TE

BO...M...BEIRO

SEME...N...TE

ME...N...TE

LI...N...DO

TESTES E SIMULADOS

HORA DE TESTAR SEUS CONHECIMENTOS! AGORA VAMOS RELEMBRAR TUDO O QUE FOI ESTUDADO NESTA AULINHA, IREMOS RESPONDENDO ESSAS QUESTÕES. VAMOS COMEÇAR ENTÃO!

1. O NOME DO DESENHO ABAIXO TERMINA COM O MESMO SOM DE QUAL PALAVRA?



- a) ☒ PROTEÇÃO
- b) ☐ PETECA
- c) ☐ PEIXE
- d) ☐ PIPA

2. MARQUE O QUADRINHO QUE APRESENTA TODAS AS PALAVRAS COM ENCONTROS VOCÁLICOS.

a) ☐ PEIXE - PATO - CADEADO

b) ☐ PALHAÇO - GIRAFA - TECLADO

c) ☐ COELHO - SOL - CAMISA

d) ☒ CARNEIRO - SABIÁ - BALÃO

LEIA O TEXTO ABAIXO.

SÁBADO EU VOU AO SÍTIO DE SEU PAULO.
EU TELEFONO À NOITE, TÁ?

RAFAELA

QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI:

- a) ☐ A MÃE DE RAFAELA
- b) ☐ FÁTIMA
- c) ☐ PAULO
- d) ☒ RAFAELA

4. MARQUE O QUADRINHO QUE APRESENTA O GRUPO DE PALAVRAS COM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS.

a) ☐ PETECA - PATO - CANETA

b) ☐ ZEBRA - GIRAFA - MOLA

c) ☐ COELHO - DIA - CASA

d) ☒ CADERNO - JANELA - PETECA

MATERIAL PARA O PROFESSOR

A ESTRUTURA DO ENSINO FUNDAMENTAL

Ensino Fundamental de nove anos - alunos de 6 a 14 anos

O Ensino Fundamental, além de ser a etapa mais longa de ensino, com nove anos de duração, é também a fase que acompanha o aluno em seu clímax de mudanças. Eles começam essa jornada ainda crianças e terminam adolescentes. Logo, o período do Ensino Fundamental é marcado pelo que chamamos de sinais da puberdade ou pico de crescimento: alteram-se corpos, valores e traços de personalidade.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, o Ensino Fundamental de nove anos deve “assegurar a cada um e a todos o acesso ao conhecimento e aos elementos da cultura imprescindíveis para o seu desenvolvimento pessoal e para a vida em sociedade, assim como os benefícios de uma formação comum, independentemente da grande diversidade da população escolar e das demandas sociais”.

Essa determinação, apesar de desafiadora para a educação brasileira, trata-se de um objetivo muito pertinente para um país de vasta desigualdade.

Alinhado a essas Diretrizes, a Base Nacional Comum Curricular traça o que seria esse aprendizado imprescindível. Logo, a BNCC auxilia as instituições de ensino a elaborarem seus currículos e projetos Político Pedagógicos assegurando uma formação integral às crianças e aos jovens.

Para isso, a Base destaca particularidades dessa fase da escolarização, levando em conta essa questão das mudanças passadas pelos alunos, buscando caminhar junto deles e seguir a mesma lógica de seu crescimento.

Considerando todos esses fatores, tem-se a divisão do Ensino Fundamental em duas fases: Anos Iniciais e Anos Finais. A seguir, veja os atributos de cada uma delas.

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Um dos motivos para a BNCC propor a divisão do Ensino Fundamental em duas fases envolve a adequação do aluno a um novo contexto de aprendizagem. Logo, os chamados Anos Iniciais (que compreende do 1º ao 5º ano) é o período dedicado à introdução escolar. Essa etapa do processo de ensino-aprendizagem ainda resgata situações lúdicas, muito comuns nas atividades da Educação Infantil. Ao fazer essa relação com a etapa anterior, a BNCC ressalta a importância da progressiva sistematização das experiências dos alunos, considerado um ponto norteador para sua elaboração.

No Ensino Fundamental Anos Iniciais, o aluno passa a ter mais autonomia na escola, visto que já participa ativamente do mundo letrado. Os estudantes dessa etapa se desenvolvem na fala, logo, passam a ser mais comunicativos e a expressar sua identidade. A compreensão e a capacidade de representar também são marcos dessa etapa: o aluno entende os números, algumas manifestações artísticas e, muitas vezes, já demonstram sua predileção no que diz respeito às atividades escolares.

Todo esse desenvolvimento na percepção, bem como sua exposição aos saberes científicos, faz do aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais uma criança curiosa. Seus argumentos e necessidades passam a ser uma tradução de seu ponto de vista peculiar perante a convivência em grupo, seja na escola ou em casa. Portanto, nessa etapa de aprendizado, cabe aos educadores aproveitar essas mudanças naturais do aluno para desenvolvê-lo e estimulá-lo. Sobre isso, a BNCC apregoa que:

“O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimen-

to da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza”. (BNCC, pág. 58)

Potencializando essa nova forma de ver o mundo, a escola caminha para consolidação das aprendizagens anteriores e a ampliação das práticas de linguagem a partir de atividades cada vez mais desafiadoras e complexas.

As especificidades da alfabetização segundo a BNCC

A BNCC considera a alfabetização como etapa primária do Ensino Fundamental Anos Iniciais.

Com as mudanças apresentadas pela Base, o ciclo de alfabetização passa de três para dois anos, considerando a alfabetização o foco da aprendizagem das crianças no 1º e 2º ano.

Além disso, a Base Nacional Comum Curricular insere a alfabetização na área de Linguagens e divide em quatro eixos as práticas que proporcionam o desenvolvimento das capacidades e habilidades pretendidas pelo processo de alfabetização. Ademais, a BNCC também indica outra categoria organizadora do currículo que são os campos de atuação, referente à contextualização do conhecimento escolar.

Vale destacar também que a BNCC privilegia às propriedades fonológicas entre os principais aspectos para essa etapa de aprendizagem. Dessa maneira, o método fônico de alfabetização apresenta-se como o mais adequado às prescrições específicas relativas às propriedades fonológicas.

PROGRESSÃO DE CONHECIMENTOS ENTRE OS ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Com o passar dos cinco anos que compõem os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os conhecimentos adquiridos vão progredindo. Isso ocorre por meio da consolidação das aprendizagens anteriores e do refinamento dos saberes do aluno. Nesse contexto, a BNCC destaca a importância de um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental.

Para que as mudanças pedagógicas na estrutura educacional – como a diferenciação dos componentes curriculares ou do número de docentes, por exemplo – não impacte a motivação dos estudantes, a Base recomenda:

“Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso” (BNCC, pág. 59).

CARACTERÍSTICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Os Anos Finais do Ensino Fundamental (que compreende do 6º ao 9º ano) é o período no qual se aprofundam os conhecimentos introduzidos nos Anos Iniciais e prepara-se o aluno para o Ensino Médio. Nessa etapa escolar, a Base Nacional Comum Curricular acredita que “os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas”. Dessa forma, a recomendação da BNCC é que se retome e ressignifique as aprendizagens do Ensino Fundamental Anos Iniciais, visando ao aprofundamento e o aumento de repertórios dos estudantes.

Os alunos dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência. Nesse momento, implica-se a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, estimulando questões de independência, responsabilidade e protagonismo juvenil.

Nessa etapa de escolarização, os educadores podem contribuir para o planejamento do projeto de vida dos estudantes, estabelecendo uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, mas também com a continuidade dos estudos na etapa seguinte da Educação Básica, o Ensino Médio.

AS ÁREAS E OS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Dentre as principais mudanças trazidas pela BNCC para o Ensino Fundamental está a sua estruturação em cinco áreas do conhecimento, que favorecem o trabalho dos componentes curriculares de forma integrada, sem deixar de preservar as especificidades de cada componente. Essas cinco áreas do conhecimento são:

LINGUAGENS;
MATEMÁTICA;
CIÊNCIAS DA NATUREZA;
CIÊNCIAS HUMANAS;
ENSINO RELIGIOSO.

Essas áreas organizam-se em um ou mais componentes curriculares, e possui competências específicas a serem desenvolvidas pelos alunos conforme a fase de ensino – Anos Iniciais e Anos Finais.

A área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

Já a área de Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas. Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

Quanto à área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Especificamente quanto à área de Ciências Humanas (Geografia e História), essa deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

A quinta área do conhecimento estabelecida pela BNCC, Ensino religioso, tem natureza e finalidades pedagógicas distintas da confessionalidade. É um componente facultativo, porém sua oferta é obrigatória em todas as redes públicas de ensino.

COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE	ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	1º, 2º	Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.