

# Clicks

#### Curso basAR

Christopher Shneider Cerqueira – <u>christophercerqueira@gmail.com</u>
Claudio Kirner – <u>ckirner@gmail.com</u>

https://sites.google.com/site/christophercerqueira/projetos/ear/basar http://www.ckirner.com/basar



#### Requisitos

- Windows
- basAR
  - Download:
    - https://sites.google.com/site/christophercerqueira/projetos/ear/basar
    - http://www.ckirner.com/basar
- Alguns modelos 3D em VRML
- Editor de texto simples, como o Bloco de Notas.



#### Roteiro

- Introdução: Metas
- basAR
- Criando infraestrutura, estrutura e conteúdo
- Criando comportamento de click.
  - Conceitos:
    - Mudança de estado
    - Mudança de atributos
  - Comandos
  - Alterando comandos
  - Atividade



## Introdução

- Criar um cenário de Realidade Aumentada.
  - Dois pontos de seleção e um ponto de exibição
- Utilizar o software basAR.

- Entender a construção do cenário.
- Entender os conceitos de mudança de estado e mudança de atributos



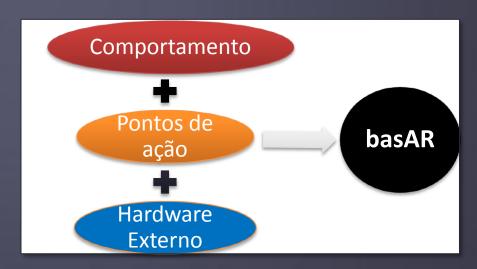
#### basAR



#### basAR: Behavioral Authoring System for Augmented Reality

- Meta-ferramenta de autoria de ambientes inteligentes de realidade aumentada.
  - Estrutura de comportamento baseada em pontos de ação
  - Cross-Reality
- COMPORTAMENTO DINÂMICO entre PONTOS DE AÇÃO







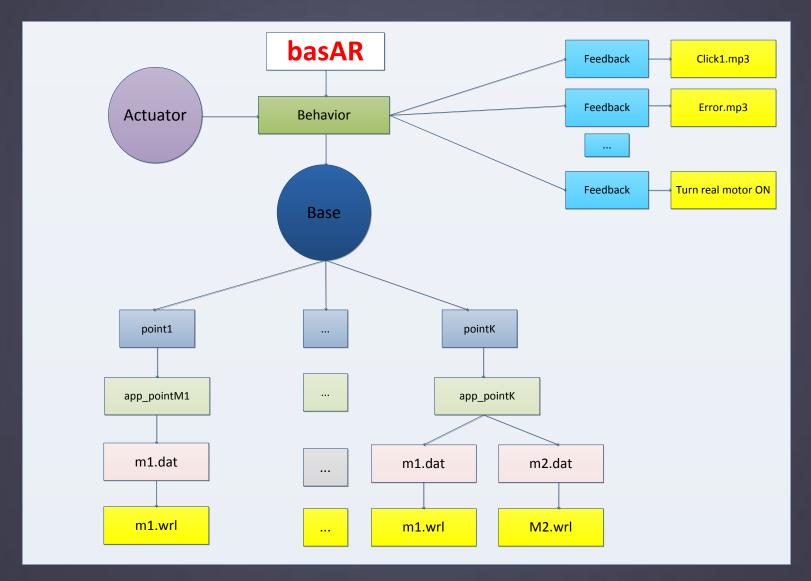
# Aplicação em camadas

- Infraestrutura: especificar a área de trabalho (workspace) da aplicação
- Estrutura: os posicionamentos dos pontos de ação sobre a infraestrutura.
- Contexto: modelos, sons e outros objetos definidos na estrutura.
- Atuação: método de interação com a estrutura.
- Comportamento: regras de interação entre os atuadores e a estrutura.



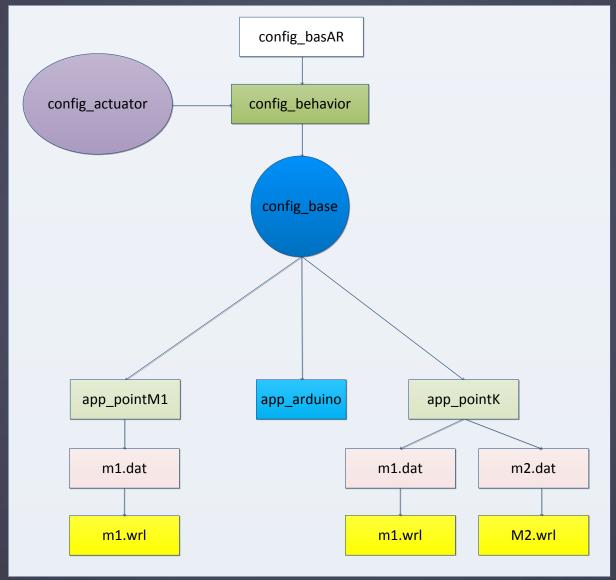


# Hierarquia de objetos





# Hierarquia de arquivos



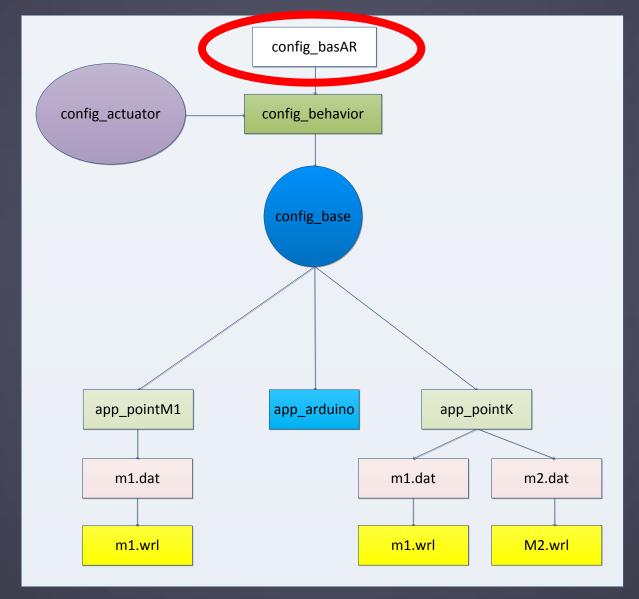


Criando

# INFRAESTRUTURA, ESTRUTURA, CONTEÚDO E ATUAÇÃO



#### Sistema





#### Sistema

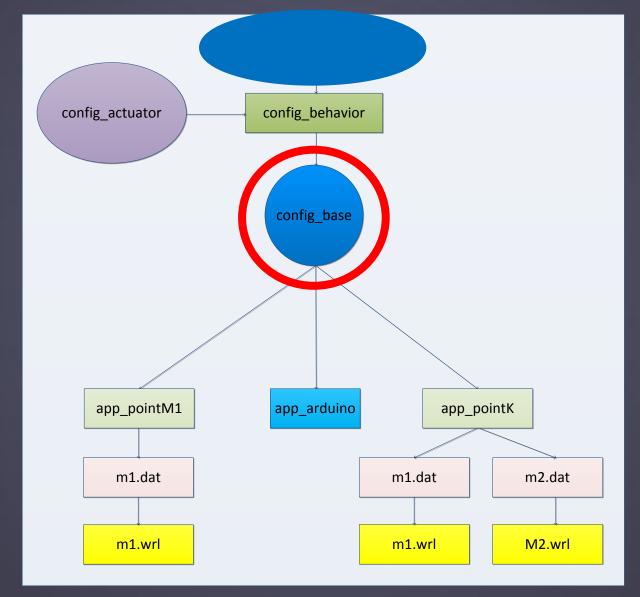
- Configura:
  - a primeira interligação dos objetos;
  - modo de exibição da janela;
  - objetos padrões.
- Arquivo: {basAR}/Data/config\_basAR

```
#config basAR
basAR
WINDOWED
VRML wrl/action/ballBlue.dat
VRML Wrl/Action/ballGreen.dat
VRML Wrl/Action/ballRED.dat
VRML Wrl/action/tampa.dat
Audio/explosion.wav 0.5
Audio/backTrack.mp3 LOOP 0.3
Audio/bell.wav
                ONCE 0.5
Data/config behavior
                       # Rule Machine
# Bases
Data/config base1
# Actuators
```

**ARTKSM Data/config transport** 



#### Infraestrutura





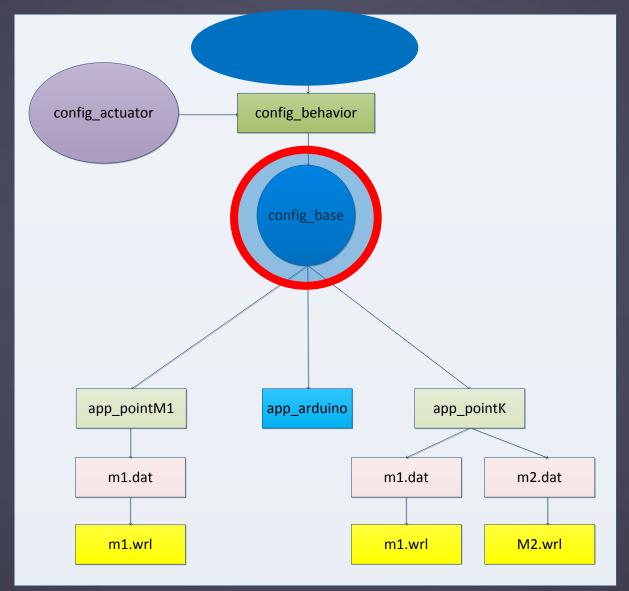
#### Infraestrutura

- correlação entre o mundo real e o mundo virtual
- Definição de base
- Arquivo: {basAR}/Data/config\_base

```
#config_base1
# This file contains the setup for a workspace
BASE1
# Single ARToolKit Marker configuration
ARTKSM
Data/Markers/base.patt
53.0
0.0 0.0
USE DEFAULT
# Workspace Sounds
Audio/bell.wav
                 ONCE 0.5
                              # Visible Sound
Audio/explosion.wav 0.5
                              # Error sound
wrl/action/status.dat
```



#### Estrutura





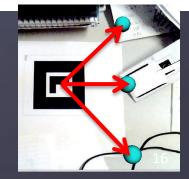
#### **Estrutura**

- Pontos do espaço virtual com esferas de ação, modelos associados e comportamento.
- Localização, orientação e escala dos objetos virtuais.
- Arquivo: {basAR}/Data/config\_base

•••

Pen # Point Name
DEFAULT\_IPOINT # Action Model File
Data/app\_pen # OBJECT Model File
20.0 20.0 0.0 # Translation
0.0 0.0 0.0 # Rotation
1.0 1.0 1.0 # Scale
900.0 # Action radius

• • •





### Exemplo com 3 pontos

• • •

3

Ponto1

DEFAULT\_IPOINT

NO\_OBJECT

100.0 100.0 25.0

0.0 0.0 0.0

1.0 1.0 1.0

300.0

Ponto2

DEFAULT IPOINT

NO\_OBJECT

100.0 -100.0 25.0

0.0 0.0 0.0

1.0 1.0 1.0

300.0

pontoVisual

**DEFAULT\_IPOINT** 

Data/App/app\_obj

100.0 0.0 25.0

0.0 0.0 0.0

1.0 1.0 1.0

0



# Arquivo config\_base completo \_p1

#### BASE1

ARTKSM
Data/Markers/base.patt
53.0
0.0 0.0
USE\_DEFAULT

Audio/bell.wav ONCE 0.5 Audio/explosion.wav 0.5 wrl/action/status.dat 3

Ponto1
DEFAULT\_IPOINT
NO\_OBJECT
100.0 100.0 25.0
0.0 0.0 0.0
1.0 1.0 1.0
300.0



# Arquivo config\_base completo \_p2

Ponto2

DEFAULT\_IPOINT

NO\_OBJECT

100.0 -100.0 25.0

0.0 0.0 0.0

1.0 1.0 1.0

300.0

pontoVisual

DEFAULT\_IPOINT

Data/App/app\_obj

100.0 0.0 25.0

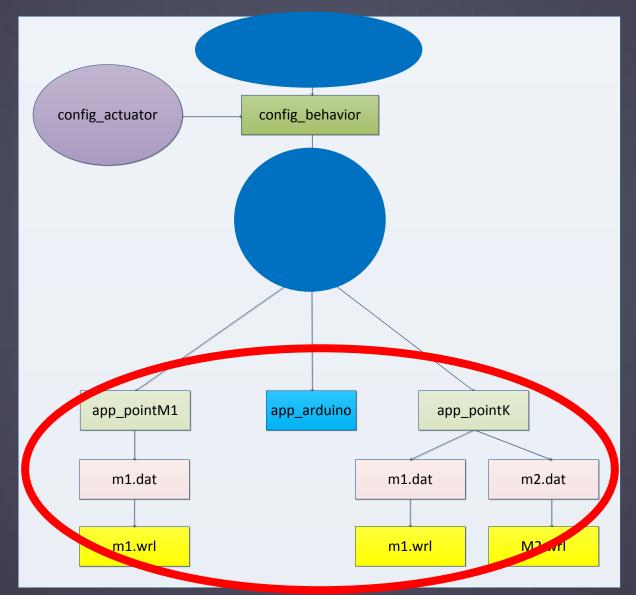
0.0 0.0 0.0

1.0 1.0 1.0

0



#### Conteúdo





#### Conteúdo

- objetos 3D e áudios que são utilizados.
- Arquivos:

{basAR}/Data/App/app\_obj

{basAR}/Wrl/quad.dat {basAR}/Wrl/triang.dat.

{basAR}/Wrl/quad.wrl {basAR}/Wrl/triang.wrl

```
#app_obj
2 # Number of objects

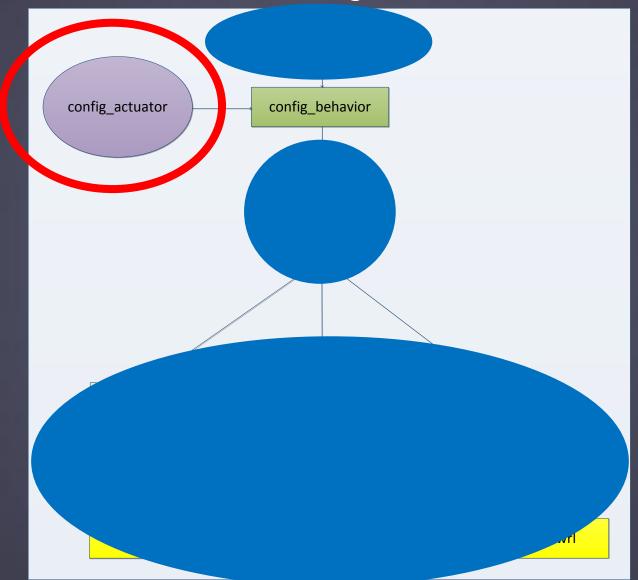
MODEL3D VRML Wrl/quad.dat
MODEL3D VRML Wrl/triang.dat
```

```
#quad.dat
quad.wrl
0 0 0
0 90 0
0 0 0
```

```
# triang.dat
triang.wrl
0 0 0
0 90 0
0 0 0
```



# Atuação





# Atuação

 Interação do usuário com o sistema









#config\_tranport
ARTKSM1

**# Single ARToolKit Marker configuration** 

Data/Markers/shovell.patt # Marker

37.0 # Width(mm)

0.0 0.0 # Central

USE\_DEFAULT # Marker cover

VRML wrl/Action/ssd.dat # Symbolic

model

# Collision point

**DEFAULT\_IPOINT** # Point model

20.0 0.0 0.0 # Translation (x,y,z) (mm)

400.0 # Action radius of the point



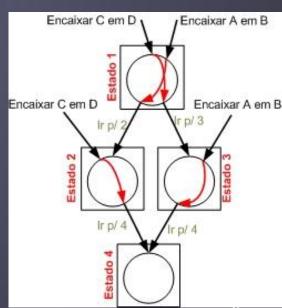
Criando

#### COMPORTAMENTO DE CLICKS



## Comportamento?

- Controle do feedback do sistema ao receber estimulo do usuário.
- Baseado em máquina de estados (grafo de cena).
- Ações → Comandos
- Estados  $\rightarrow$  Blocos de comandos





# Exemplo de estado

- Inicia estado
- Ponto 1 estático, exibe tudo
- Ponto 1 estático, exibe tudo
- Ponto 1 estático, exibe tudo
- Finaliza estado

BEGIN\_STATE 1

1 STAT BOTH
2 STAT BOTH
3 STAT BOTH
END\_STATE

Outros comandos vide manual do basAR!



# O que é click?

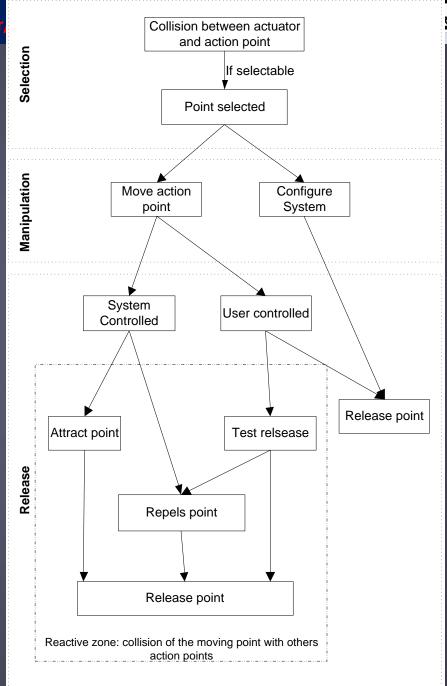
Seleção → Ação → Liberação

 Selecionar um ponto onde a ação é alterar o fluxo de execução para outro estado, onde as ações e atributos dos pontos podem ser alterados. basAR: Clicks

sites.google.com/site/christophercerqueira/projetos/ear

## Mapa de atitudes:

- Clicando um ponto
  - Configuração do sistema
    - Modelos do ponto
    - Posicionamento do ponto
      - Animações simuladas
    - Matrizes de posicionamento





# Mudança de estado

- A mudança de estado pode ser realizada pelo sucesso dos comandos de movimentação (Vide tutorial sobre movimentação) ou utilizando um ponto com uma ação de mudança de estado.
- Com o click do atuador no ponto de mudança de estado é possível mudar os atributos e reconfigurar a atitude e exibição do ambiente.



## Tipos de estados

#### Estado de trabalho

 Este tipo de estado espera uma ação ser completada para que ocorra mudança de estado

#### Estado de configuração

• Este tipo de estado, após aplicar as alterações de comportamento, altera automaticamente o estado.



#### Comando que habilita mudança de estado

- Mudar estado (Change State)
  - CHGST

Point ID CHGST ShowMode NextState Audio Overplay

• 1 CHGST ONLY OBJECT 4



# Mudanças de modelos

- Podem ser alterados os modelos na lista de objetos.
- Escolhas possíveis:
  - Escolha de modelo específico
  - Próximo modelo da lista (lista circular)



#### Comando que muda modelo

- Mudar modelo (Change active object)
  - CHGM

Point ID

**CHGM** 

ModelToChange

• 1 <u>CHGM 4</u>



#### Comando que muda para o próximo modelo

- Mudar para o próximo modelo (Change to next model)
  - CHGNM

Point ID

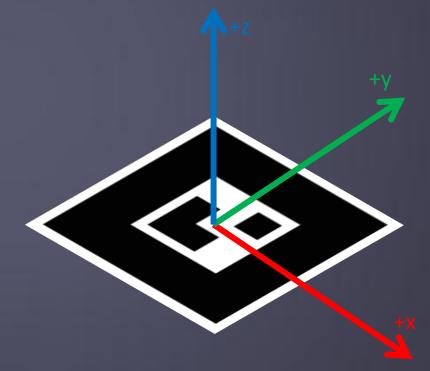
**CHGNM** 

• 3 CHGNM



# Posicionamento do ponto

- O posicionamento do ponto pode ser mudado no decorrer da aplicação.
- É possível mudar a:
  - Translação
  - Rotação
  - Escala





#### Comando de mudança de translação

 Transladar (Translate). Incrementa a posição atual em milimetros.

- TRA

Point ID TRA X Y Z Time Step

- 2 TRA 100 0 0
- 2 TRA 0 50 100 10 100



### Comando de mudança de rotação

- Rotacionar (Rotate). Incrementa a rotação atual em graus.
  - ROT

Point ID ROT X Y Z Time Step

- 2 ROT 90.0 0.0 0.0
- 2 ROT 0.0 0.0 360.0 60 1000



### Comando de mudança de escala

 Alterar Escala (Scale). Incrementa a escala do valor atual multiplicando pelo valor inserido.

- SCL

Point ID

SCL

X

Υ

Z

Time

Step

- 1 SCL 0.5 0.5 0.5
- 1 SCL 2.0 2.0 2.0 1 50



# Matrizes de posicionamento

- Para auxiliar o controle dos pontos, cada ponto possui 3 matrizes de posicionamento em referencia ao marcadore de base (infraestrutura)
  - Matriz inicial. (Start)
  - Matril última. (Last)
  - Matriz atual. (Actual)



# Matrizes de posicionamento

- Matriz inicial (Start) é a matriz que é carregada no início do programa, no arquivo de configuração da base (config\_base)
- Matriz última (Last) é a matriz que localiza o início de um movimento.
- Matriz atual (Actual) é a matriz atual do movimento e a final após a liberação do ponto.



#### Comandos sobre as matrizes

- É possível copiar uma matriz para a outra, de forma a alterar o comportamento.
   Especialmente usado para alterar o comportamento padrão das ações de atração, repulsão e depósito.
- Os comandos copiam:
  - Actual → Start e Actual → Last
  - Start → Actual e Last → Actual



#### Comandos sobre as matrizes

Salva actual em start (Set Start) – SETS

Point ID

**SETS** 

Salva actual em last (Set Last) – SETL

Point ID

SETL

Salva start em actual (Get Start) – GETS

Point ID

**GETS** 

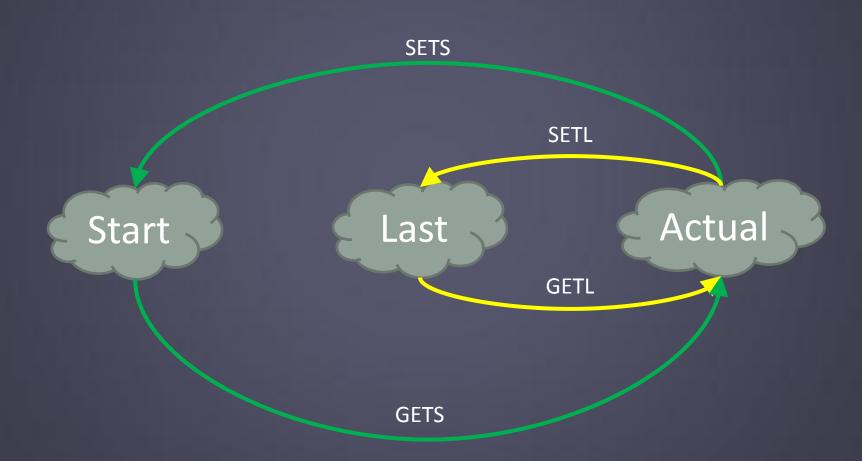
Salva last em actual (Get Last) – GETL

Point ID

**GETL** 

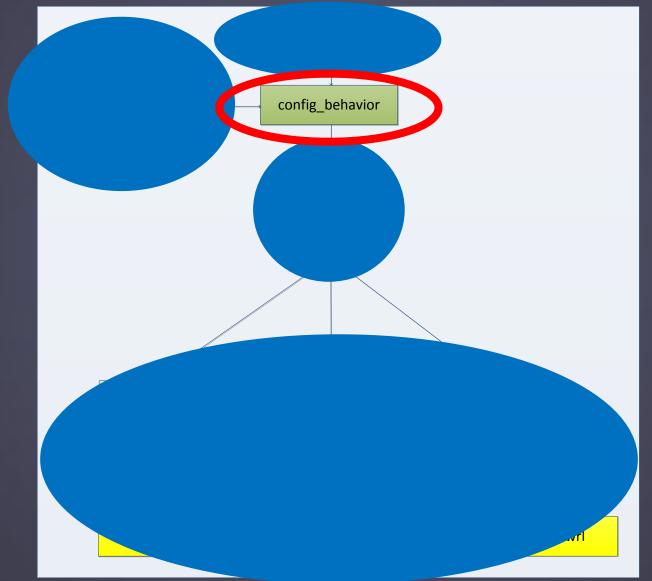


### Comandos sobre as matrizes





### Comportamento





# Comportamento de atração

• Exemplo 1. Criar 2 pontos de ação, e 1 ponto estático para receber as alterações de atributos.

Arquivo de comportamento:

{basAR}/Data/config\_behavior

 Ponto 1 move ponto 3 para esquerda, Ponto 2 move o ponto 3 para a direita.



### Arquivo de Comportamento

```
BEGIN STATE 1
       1 CHGST ONLY BALL 2
       2 CHGST ONLY BALL 3
       3 STAT ONLY OBJECT
END STATE
BEGIN STATE 2
       1 STAT ONLY BALL
       3 TRA 0 -5 0
END STATE GO TO 1
BEGIN STATE 3
       2 STAT ONLY BALL
       3 TRA 0 5 0
END STATE GO TO 1
```



Atividade:

#### **ALTERAR COMPORTAMENTO**



### Translação

Mudar para movimento vertical.

- Mudar no estado 2 o comando para ir para cima:
  - -3 TRA -5 0 0

- Mudar no estado 3 o comando para ir para baixo
  - -3 TRA 5 0 0



### Rotação

Rotacionar o ponto em dois eixos

- Mudar no estado 2 o comando para rotacionar no eixo X:
  - -3 ROT 5 0 0
- Mudar no estado 3 o comando para rotacionar no eixo Y
  - -3 ROT 0 5 0



#### Escala

Variar a escala do objeto do ponto

- Mudar no estado 2 o comando para aumentar o tamanho do modelo.
  - -3 SCL 1.25 1.25 1.25
- Mudar no estado 3 o comando para diminuir o tamanho do modelo.
  - -3 SCL 0.75 0.75 0.75



#### Mudar modelo

Alterar o modelo.

- Mudar no estado 2 o comando para chamar o modelo 2 da lista.
  - -3 CHGM 2
- Mudar no estado 3 o comando para chamar o próximo modelo da lista.
  - 3 CHGNM
  - END STATE GO TO 1 AFTER 1



# Animação Simulada

- Com um botao o modelo move e com o outro faz o modelo rotacionar.
- Mudar no estado 2 o comando para acionar o movimento:
  - -3 TRA 1 1 0 0 2 20
  - END STATE GO TO 1 AFTER 2
- Mudar no estado 3 o comando para acionar a rotação:
  - -3 ROT 360 0 0 2 20
  - END STATE GO TO 1 AFTER 2



#### **RESUMO**



### Resumo comandos utilizados

- —STAT: [PointID] **STAT** [ShowMode] <AUDIO> <OVER?>
- —CHGST: [PointID] CHGST [ShowMode] [NextState] <AUDIO> <OVER?>
- $\overline{\mathsf{TRA}}$ : [PointID] **TRA** [X] [Y] [Z] <Time> <Step>
- —ROT: [PointID] ROT [X] [Y] [Z] <Time> <Step>
- —SCL: [PointID] SCL [X] [Y] [Z] <Time> <Step>
- —CHGM: [PointID] CHGM [ModelToChange]
- -CHGNM: [PointID] CHGNM
- -SETS: [PointID] SETS
- -SETL: [PointID] SETL
- -GETS: [PointID] GETS
- -GETL: [PointID] GETL



### Ajuda online

 Videos exemplificando cada comportamento disponível e os arquivos utilizados neste tutorial estão disponíveis em:

https://sites.google.com/site/christophercerquei ra/projetos/ear/basar/cursos



# Clicks

#### Curso basAR

Christopher Shneider Cerqueira – <u>christophercerqueira@gmail.com</u>
Claudio Kirner – <u>ckirner@gmail.com</u>

https://sites.google.com/site/christophercerqueira/projetos/ear/basar http://www.ckirner.com/basar