



Equipe: Maria Beatriz Rodrigues de Sousa Fernandes
Raul Ronald Diniz Marinho

Trabalho prático de FBD: Galeria de Art Online

Quixadá -CE
09 de abril de 2024

Sumário

Introdução.....	2
Requisitos Funcionais.....	3
Descrição textual do modelo de dados de alto nível utilizando modelo ER/EER.....	5
Diagrama ER/EER.....	8
Tarefas realizadas.....	9

Introdução

A arte tem o poder de inspirar, emocionar e conectar pessoas de diferentes culturas e experiências. Com o avanço da tecnologia, agora é possível explorar e apreciar uma ampla variedade de obras de arte de forma virtual. Nossa aplicação de Galeria de Arte Online tem como objetivo proporcionar uma experiência envolvente e acessível para os amantes da arte.

Ao desenvolver esta aplicação, buscamos criar um espaço digital onde artistas possam exibir suas criações e os apreciadores de arte possam descobrir e apreciar novas obras. Através de um banco de dados robusto, os usuários poderão explorar uma ampla gama de obras de arte, conhecer os artistas por trás delas e até mesmo adquirir peças para suas coleções pessoais.

Requisitos Funcionais

- ***Cadastro de Obras de Arte e Artistas:***

Deve ser possível cadastrar novas obras de arte, incluindo título, descrição, artista, técnica, estilo e data de criação.

Deve ser possível cadastrar novos artistas, incluindo nome, biografia e nacionalidade.

- ***Registro de Lances:***

O sistema deve permitir o registro de lances em obras de arte.

Deve haver uma tabela para registrar os lances, contendo informações como o valor do lance, o lance mais alto e possivelmente o histórico de lances.

- ***Gestão de Comentários:***

Deve ser possível que os usuários deixem comentários sobre obras de arte.

Os comentários devem estar vinculados à obra de arte correspondente e devem incluir informações sobre o autor do comentário e a data/hora do comentário.

- ***Favoritos e Listas de Desejos:***

Os usuários podem adicionar obras de arte aos favoritos para fácil acesso posterior.

Os usuários podem criar listas de desejos de obras de arte que desejam adquirir ou acompanhar.

- ***Sistema de Notificações:***

O sistema deve ser capaz de enviar notificações aos usuários sobre novas obras de arte, lances em andamento, comentários em obras seguidas, etc.

- ***Sistema de Autenticação e Permissões:***

A aplicação deve ter um sistema de autenticação seguro para usuários e administradores.

Os administradores têm permissões especiais para gerenciar conteúdo e usuários

- ***Favoritos e Listas de Desejos:***

Os usuários podem adicionar obras de arte aos favoritos para fácil acesso posterior.

Os usuários podem criar listas de desejos de obras de arte que desejam adquirir ou acompanhar.

- ***Sistema de Autenticação e Permissões:***

A aplicação deve ter um sistema de autenticação seguro para usuários e administradores.

Os administradores têm permissões especiais para gerenciar conteúdo e usuários.

Descrição textual do modelo de dados de alto nível utilizando modelo ER/EER.

Entidades:

- **Obra de Arte**

é uma superclasse

Atributos:

ID (atributo identificador), Título, Descrição, Técnica, Estilo, Data de Criação

Relacionamentos:

Pertence a um Artista (relacionamento de muitos para um).

- **Artista**

Atributos:

ID (atributo identificador), Nome, Biografia, Nacionalidade, Conta Bancária.

Relacionamentos:

Tem várias Obras de Arte (relacionamento de um para muitos).

- **Usuário**

é uma superclasse

Atributos:

ID (atributo identificador), Nome de Usuário, Nacionalidade, Email, Senha, Biografia, Tipo (usuário regular ou administrador).

- **Lance**

Atributos:

ID (atributo identificador), Valor do Lance, Data e Hora do Lance

Relacionamentos:

Feito por um Usuário (relacionamento de muitos para um)

Em uma Obra de Arte (relacionamento de muitos para um).

- **Comentário**

É classe filha de usuário

Atributos:

ID (atributo identificador), Texto do Comentário, Data e Hora do Comentário

Relacionamentos:

Feito por um Usuário (relacionamento de muitos para um)

Sobre uma Obra de Arte (relacionamento de muitos para um).

- **Lista de Desejos**

Atributos:

ID (atributo identificador), Nome da Lista

Relacionamentos:

Pertence a um Usuário (relacionamento de muitos para um)

Contém várias Obras de Arte (relacionamento de um para muitos)

- **Notificação:**

Relacionamentos: Pode ter um relacionamento muitos para um com a entidade usuário.

- **Objeto**

Atributos: Material

Relacionamentos: Pode ter relacionamento de um para um com Obra de arte.

- **Comprador**

Atributos: Cartão

Relacionamentos: Pode ter relacionamento de muitos para um com usuário.

- **Pintura**

classe filha de **Obra de arte**

Herança:

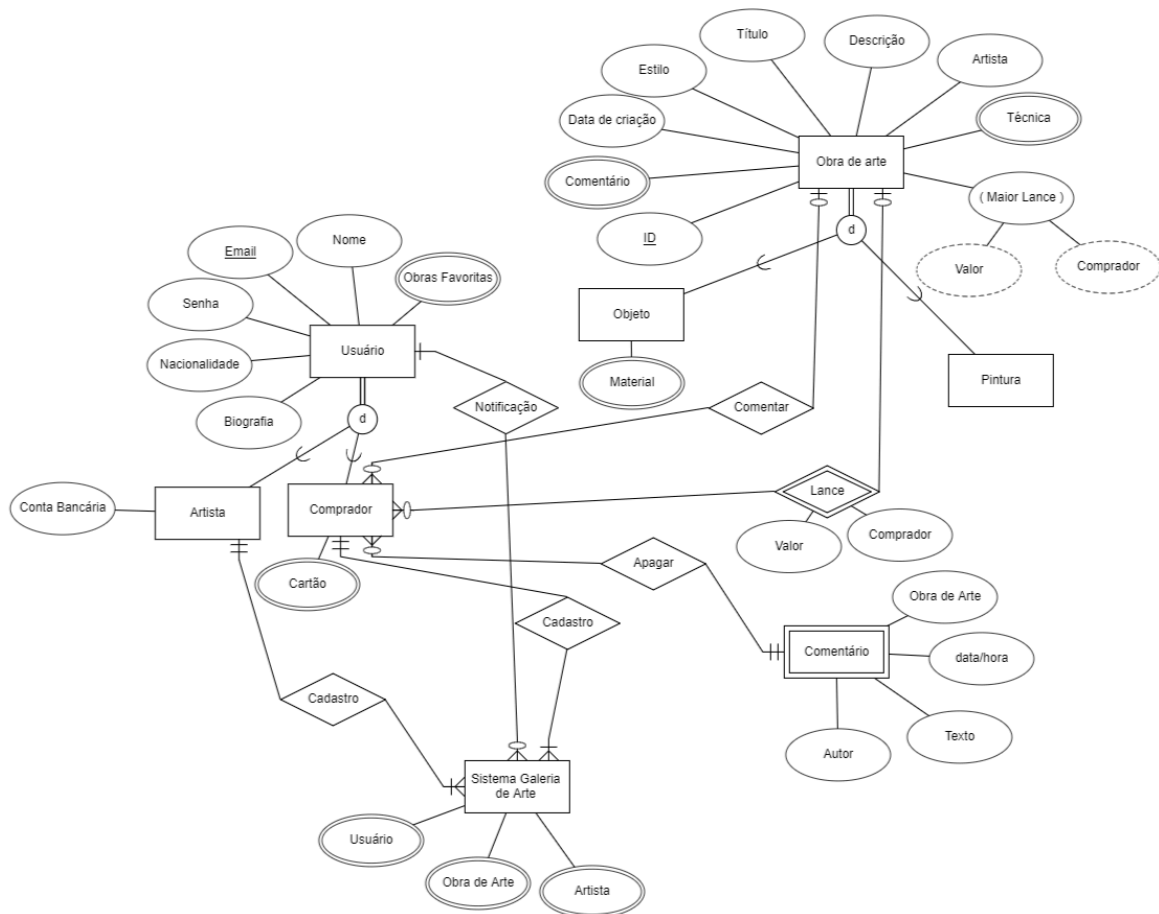
A entidade Usuário pode ter subtipos como Usuário Comum e Administrador, com atributos específicos para cada tipo.

Restrições:

Cardinalidade: Relacionamento um para muitos entre Artista e Obra de Arte (um artista pode ter várias obras de arte, mas cada obra de arte está associada a um único artista).

Participação: Participação total obrigatória entre Artista e Obra de Arte (toda obra de arte deve estar associada a um artista).

Diagrama ER/EER



Tarefas realizadas

Atividade	Responsáveis
Requisitos Funcionais	Raul/Beatriz
Descrição textual do modelo ER/EER	Beatriz
Diagrama ER/EER	Raul