*Галькенов Темирлан 22-ВТ-1*

*Задания: 2, 5, 9*

**2. Заполните таблицу «Формы чувственного и рационального познания»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы чувственного познания** | |
| 1. Ощущение | Представляет собой отражение отдельных характеристик объекта или явления, которое возникает в результате их непосредственного воздействия на органы чувств. Путем этих органов человек воспринимает отдельные аспекты объекта, такие как его форму, цвет, запах и др. |
| 2. Восприятие | Представляет собой синтез этих отдельных ощущений в общую картину объекта, процесса или явления, которая формируется непосредственно при воздействии на органы чувств. Восприятие служит также важным механизмом для формирования комплексных представлений о мире. |
| 3. Представление | Это чувственно-наглядное и обобщенное представление о объекте, процессе или явлении, которое сохраняется и воспроизводится в сознании человека, даже без непосредственного воздействия самих объектов на органы чувств. Другими словами, это то, что остается в памяти человека после знакомства с объектом. |
| **Формы рационального познания** | |
| 1. Понятие | Это способ мышления, который отражает основные и обязательные характеристики, которые общие для нескольких явлений или объектов. |
| 2. Суждение | Это связь между понятиями, которая используется для утверждения или опровержения взаимосвязей между различными аспектами реального мира |
| 3. Умозаключение | Мыслительная операция, посредством которой из нескольких суждений – посылок выводится новое суждение – следствие |

**9. Как английский философ – эмпирик XVII века Френсис Бэкон называет и классифицирует «глубочайшие заблуждения человеческого ума»?**

Френсис Бэкон, английский философ 17 века, известен своей работой по философии и методологии науки. Он классифицировал "глубочайшие заблуждения человеческого ума" как “идолы” и выделял четыре типа таких идолов: 1) Идолы пещеры, 2) Идолы племени, 3) Идолы рынка, 4) Идолы театра. Бэкон призывал к тщательной критике и анализу этих идолов как способ борьбы с заблуждениями и улучшения научного метода.

1) Идолы пещеры – Эти идолы связаны с индивидуальными особенностями человека и его личными предрассудками. Они возникают из восприятий и опыта конкретного человека и могут искажать его понимание мира.

2) Идолы племени – Эти идолы связаны с общими предрассудками и ошибками, которые свойственны всем членам общества или культуры. Они могут возникать из общепринятых норм, верований и традиций.

3) Идолы рынка – Эти идолы связаны с недоразумениями, возникающими из использования слов и языка. Бэкон указывал, что путаница в языке и неправильное использование терминов могут ввести людей в заблуждение.

4) Идолы театра – Эти идолы связаны с системами философских и научных убеждений, которые были разработаны ранее и могут оказать влияние на интерпретацию новых данных. Они могут возникать из давно устоявшихся доктрин и теорий.

**5. Заполнить таблицу «Альтернативы диалектики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Альтернативы диалектики** | **Определение** |
| **1.Метафизика** | Философская дисциплина, занимающаяся исследованием основных вопросов о реальности, таких как природа бытия, сущность, цель и отношения между объектами и явлениями. Она исследует абстрактные и фундаментальные аспекты реальности, включая вопросы о Боге, мире, душе и т.д. |
| **2.Эклектика** | Философский метод или подход, в котором элементы из различных философских систем, традиций или школ собираются и комбинируются, чтобы создать собственную философскую точку зрения или позицию. Эклектик выбирает и объединяет идеи и концепции из разных источников |
| **3.Софистика** | Философская и образовательная традиция, которая акцентирует внимание на аргументации и риторике, часто с целью убеждения или влияния на других, не обязательно с фокусом на истине. Софисты могут использовать логические трюки и аргументацию, чтобы достичь своих целей |
| **4.Догматизм** | Философская позиция, которая заключается в придерживании твердых и неоспоримых убеждений или догм, не допуская сомнений или критического мышления. Догматизм подразумевает нежелание принимать альтернативные точки зрения или открыто обсуждать свои убеждения |
| **5.Релятивизм** | Философская позиция, согласно которой истина и ценности зависят от контекста, культуры, личных убеждений и т.д. Релятивисты утверждают, что нет абсолютных или универсальных истин, и что все оценки и моральные нормы относительны |