|  |
| --- |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«МИРЭА − Российский технологический университет»**  **РТУ МИРЭА** |

**Институт информационных технологий (ИИТ)**

**Кафедра практической и прикладной информатики (ППИ)**

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ №1**

по дисциплине «Анализ и концептуальное моделирование систем»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Студент группы ИНБО-01-17 | *ИКБО-41-23. Трофимов А.А.* | (подпись) | |
| Преподаватель | *Павлова Е.С.* | (подпись) | |
|  |  | |  | |

Москва 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc191026991)

[АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ “1С: ТЕАТР” 4](#_Toc191026992)

[АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ “ТЕМЗА” 5](#_Toc191026993)

[ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ СИСТЕМЫ 6](#_Toc191026994)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 8](#_Toc191026995)

**ВВЕДЕНИЕ**

Цель работы: изучить структуру и функционал рассматриваемой информационной системы.

Вариант 27. Моделирование организации составления расписания спектаклей кукольного театра.

Для выполнения данной работы были взяты данные о двух программах для организации расписания театров:

“1С:Театр” (<https://solutions.1c.ru/catalog/theatre>)

“Темза” (<https://temza.online/>)

После анализа функционала можно выделить основные преимущества и недостатки.

**АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ “1С: ТЕАТР”**

Программный продукт "1C:Театр" автоматизирует группы процессов, которые охватывают всю деятельность театра, а именно:

1. Процессы управления художественной деятельностью театра.
2. Процессы управления постановочной частью и производственными мастерскими театра.
3. Процессы финансово-экономического управления театром.
4. Процессы управления кадрами театра.
5. Процессы, связанные с реализацией театральных билетов.

**Достоинства:**

Комплексность: обеспечивает полную автоматизацию театральной деятельности.

Интеграция: легко интегрируется с другими продуктами «1С», что упрощает отчетность.

Гибкость: подстраивается под специфические потребности театра.

**Недостатки:**

**Сложность внедрения:** требует значительных усилий для настройки и обучения персонала.

**Стоимость:** достаточно большая для маленьких организаций.

**АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ “ТЕМЗА”**

“Темза” является системой управления для театральных и концертных организаций, предоставляет такие функции как:

1. Планирование репертуара на месяц для всех площадок
2. Формирование дневного расписания, графика репетиций
3. Проверка конфликтов по артистам и площадкам
4. Персональное расписание артистов и других сотрудников
5. Постановка задач цехам
6. Статистика спектаклей и занятости

**Достоинства:**

**Простота использования:** интуитивно понятный интерфейс и простота в освоении.

**Специализация:** ориентирована на потребности театров и концертных организаций.

**Стоимость:** доступна для небольших и средних организаций.

**Недостатки:**

**Ограниченная функциональность:** меньше возможностей по сравнению с более комплексными решениями.

**Меньше интеграций:** ограниченные возможности для интеграции с другими системами.

**ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ СИСТЕМЫ**

Для описания основных функций системы внесём функции в таблицу.(Таблица 1)

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Краткое описание** |
| **Планирование спектаклей** | Создание и редактирование расписания спектаклей с учетом доступности сцен и занятости артистов. |
| **График репетиций** | Формирование расписания репетиций с возможностью проверки на конфликты по времени и месту проведения. |
| Управление занятостью артистов | Отслеживание занятости каждого артиста и предотвращение пересечения расписаний и перегрузок. |
| Коммуникация с подразделениями | Постановка задач и обмен информацией между различными подразделениями театра для координации подготовки к спектаклям. |
| Анализ и отчетность | Генерация отчетов о проведенных мероприятиях, занятости ресурсов и других показателях для оптимизации. |
| Учет типов кукол и их особенностей, а также другого инвентаря. | Регистрация различных видов кукол с указанием их размеров, материалов и особенностей использования. А также учёт прочего  инвентаря. |

Ожидаемые результаты от реализации системы:

1. Увеличение эффективности планирования
2. Снижение ошибок и конфликтов в расписании
3. Повышение качества спектаклей
4. Удобство для персонала и посетителей театра
5. Появление удобной, но функциональной системы, предназначенной для кукольных театров

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Были изучены структуры и функционал рассматриваемой информационной системы. Был детально описан функционал системы в соответствии с индивидуальным вариантом учебного проекта.