

---

# Cahier des charges L'Outre-Ça

---

*Graphismes :*  
Trollbernus

10 septembre 2015

*Programmation :*  
Dora

# Table des matières

<b>1</b>	<b>La page d'accueil</b>	<b>2</b>
1.1	Header . . . . .	2
1.2	Contenu principal . . . . .	2
1.3	Footer . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Blogs</b>	<b>3</b>
2.1	Header . . . . .	3
2.2	Contenu . . . . .	3
2.3	Footer . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Galerie</b>	<b>5</b>
3.1	Header . . . . .	5
3.2	Contenu . . . . .	5
3.2.1	Accueil . . . . .	5
3.2.2	Branches . . . . .	5
3.3	Lecteur de BD/images . . . . .	6
3.3.1	Côté utilisateur . . . . .	6
3.3.2	Côté auteur . . . . .	6
<b>4</b>	<b>Les comptes</b>	<b>8</b>
4.1	Les grades des comptes . . . . .	8
4.1.1	L'administrateur . . . . .	8
4.1.2	Auteurs . . . . .	8
4.1.3	Comptes d'élite . . . . .	9
4.1.4	Le compte de base . . . . .	9
4.2	L'interface des comptes . . . . .	9
4.2.1	Accès aux pages de profil . . . . .	9
4.2.2	Page de profil vue de l'extérieur ou par un compte ordinaire . . . . .	9
4.2.3	Profil vu par soi-même lorsque l'on est connecté . . . . .	10
4.2.4	Profil vu par les modérateurs, les auteurs ou l'administrateur . . . . .	10
4.2.5	Messagerie . . . . .	10
4.3	Informations moins importantes . . . . .	10
<b>5</b>	<b>La page des liens</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Archives</b>	<b>12</b>
6.1	Le vieux site . . . . .	12
6.2	Les archives actuelles . . . . .	12
<b>7</b>	<b>Logiciel de dialogue instantané</b>	<b>13</b>

# Chapitre 1

## La page d'accueil

Une sorte de sommaire du site où on peut accéder à tout ce qu'il y a à l'intérieur avec une arborescence logique.

### 1.1 Header

Les petits boutons qu'il y a dans le header :

1. Un bouton qui mène aux partenaires (i.e. autres sites que nous recommandons).
2. Un bouton pour s'inscrire/se connecter.
3. Un bouton "voir les inscrits".
4. Un bouton "à propos".
5. Un bouton "contact"<sup>1</sup>.
6. Galerie
7. Un bouton "Vieilles archives" pour pouvoir consulter tous les articles de l'ancien site.

La galerie est une nouveauté sur le site. Elle regroupera toutes les BD (terminées ou en cours). Ce sera l'occasion de mettre en valeur le lecteur de BD qu'on mettra en place.

### 1.2 Contenu principal

Les grosses images sur lesquelles on pourra cliquer, qui mèneront au contenu important du site.

1. Blog d'Oxylos
2. Blog de Tarran
3. Les actualités (les quelques derniers articles des blogs qui viennent de sortir)

### 1.3 Footer

1. *L'Outre-Ça - 2013-2015 - Réalisation par Dora et Oxylos.*
2. *Le contenu de ce site n'est pas libre de droits, merci de contacter les auteurs pour toute demande d'utilisation<sup>2</sup>.*
3. Flux RSS d'Oxylos.
4. Flux RSS de Tarran.

---

1. À ce propos, si on loue un serveur et qu'on achète un nom de domaine, on pourrait créer des boîtes mail du genre oxylos@outre-ca.fr.

2. Le "toute demande d'utilisation" est en fait un lien vers la rubrique contact.

# Chapitre 2

## Blogs

Quasiment aucune différence entre avant et maintenant.

### 2.1 Header

Les blogs auront plus d'indépendance qu'avant. En effet, chaque blog aura une bannière propre qui fait retourner à l'accueil du blog quand on clique dessus. Le header sera également légèrement différent : au lieu d'avoir un seul bouton d'accueil, il y aura un bouton d'accueil pour Oxylos, et un autre pour retourner à l'accueil de l'Outre-Ça. De plus, les archives de l'ancien site ne seront pas accessibles via le blog, on pourra seulement accéder aux archives du nouveau blog, mais aussi à la galerie. Pour résumer, voici à quoi ressemble le header (quasiment identique à la page d'accueil) :

1. Un bouton qui mène aux partenaires (i.e. autres sites que nous recommandons).
2. Un bouton pour s'inscrire/se connecter.
3. Un bouton "voir les inscrits".
4. Un bouton "à propos".
5. Un bouton "contact".
6. Un bouton "outre-ça" pour retourner à l'accueil du site.
7. Un bouton "Oxylos" ou "Tarran" selon le blog où l'on se trouve, pour retourner à l'accueil du blog.
8. Galerie
9. Un bouton "archives" qui permet de consulter les archives du blog, mais pas de l'ancien site.

### 2.2 Contenu

Bien sûr, une bannière. Quand on clique dessus, cela fait le même effet que quand on clique sur le bouton "Oxylos" ou "Tarran" selon le blog où l'on se trouve.

Ensuite, la structure est presque la même que sur la version précédente de l'Outre-Ça : un blog qui fonctionne en articles chronologiques, avec des commentaires, etc. La nuance, c'est que presque toutes mes images et mes BD sont aussi systématiquement rangées dans la galerie (je préciserai son contenu dans le chapitre 3). Ainsi, quand on clique dessus, le lecteur de BD (ou d'image) s'active automatiquement pendant que tout le reste du site s'assombrit. J'ai dit "presque" parce que si je veux faire un lien vers un autre site via une image, ou encore si je veux juste faire un petit gribouilli infâme, je n'ai pas forcément envie que ça apparaisse sur la galerie.

Pour Tarran qui ne dessine pas, à moins qu'il n'écrive lui-même précisément ce qu'il veut, je pense qu'on peut laisser son blog tel quel (sauf pour le design sur lequel je travaillerai bientôt).

## 2.3 Footer

Presque identique à la page d'accueil. Simplement, sur la partie "Oxylos", on enlève le flux RSS de Tarran, et réciproquement.

# Chapitre 3

## Galerie

La partie intégralement nouvelle : lis attentivement.

### 3.1 Header

1. Un bouton qui mène aux partenaires (i.e. autres sites que nous recommandons).
2. Un bouton pour s'inscrire/se connecter.
3. Un bouton "voir les inscrits".
4. Un bouton "à propos".
5. Un bouton "contact".
6. Un bouton "outre-ça" pour revenir à l'accueil du site.
7. Un bouton "accueil galerie" pour revenir à l'accueil de la galerie.

### 3.2 Contenu

Je ferai sans doute une petite bannière (quand on clique dessus on retourne à l'accueil de la galerie). En dessous de cette bannière, il y aura peut-être écrit "Contenu réalisé par Oxylos" (puisque Tarran ne dessine pas), "Oxylos" étant un lien vers mon blog. La galerie comporte trois grande partie matérialisées

#### 3.2.1 Accueil

Quand on arrive sur la galerie, on voit trois grandes images qui sont des liens vers les sous-parties de la galerie :

1. Bandes dessinées.
2. Illustrations.
3. Croquis.

Quand on clique sur l'un des trois, on arrive dans une des trois branches de la galerie.

#### 3.2.2 Branches

Comme elles ne sont pas différentes, je regroupe tout dans le même paragraphe.

Le header est le même que sur la page d'accueil. Seulement, en dessous du header, il y a un deuxième header avec trois boutons : "bandes dessinées", "illustrations", et "croquis", pour pouvoir naviguer facilement d'une branche à l'autre.

La galerie en elle-même est constituée d'icônes organisées à peu près de la même façon que les galeries de Deviantart (exemple ici : <http://oxylos-neest.deviantart.com/gallery/>). Une petite différence : quand on fait passer le pointeur sur un élément de la galerie, nous avons le choix entre deux choses (cela se matérialise par l'apparition de deux boutons) : lire l'article du blog dans lequel je parle de cet élément pour pouvoir commenter, etc. (ce bouton est donc un lien vers l'article), ou bien activer directement le lecteur d'image.

### 3.3 Lecteur de BD/images

Le lecteur de BD/d'images est un programme qui a en entrée un ou plusieurs fichiers d'images. Quand on l'active, tout le reste du site s'assombrit, et la première image apparaît. Remarque : seules les suites d'images de la galerie peuvent apparaître dans le lecteur de BD/d'images.

#### 3.3.1 Côté utilisateur

Côté utilisateur, voici les fonctions que je veux voir sur ce lecteur d'images :

1. Un zoom matérialisé par de discrets boutons + et - en bas de l'écran, mais qui peut aussi s'activer avec la molette de la souris, et aussi par les touches + et - du clavier.
2. Déplacement au sein de l'image quand on a zoomé : le clic de la souris qui permet en quelque sorte "d'attraper" l'image. Il y a également des curseurs de défilement complètement à droite et complètement en bas de l'écran. Ces curseurs doivent être aussi discrets que possible, par exemple en ayant une couleur sombre tout comme le fond de l'image.
3. Remarque : le zoom et le déplacement peuvent être implémentés en même temps pour les écrans tactiles ou les trackpads des mac : on peut zoomer et se déplacer en touchant l'écran avec deux doigts.
4. Passage à l'image suivante, matérialisé par deux boutons à gauche et à droite de l'écran, mais aussi par les touches des flèches gauche et droite du clavier.
5. Quitter le lecteur d'images : un bouton en haut à gauche ou en haut à droite. Possible aussi en appuyant sur échappe ou encore en cliquant dans le noir, ailleurs que sur l'image.

Remarque : quand la personne qui lit zoome beaucoup (et si l'image en question est assez grande pour le permettre), l'image remplit tout l'espace visuel du navigateur. Cela permet de donner une expérience de lecture inédite.

#### 3.3.2 Côté auteur

Quand je crée une suite d'images qui vont être lues par le lecteur de BD, il y a deux paramètres importants. D'abord, la taille de l'image, mais ça c'est moi qui le décide au moment même où j'enregistre mon image sur photoshop et quand j'upload. Mais ce que j'aimerais faire sur le lecteur, c'est choisir la taille apparente de l'image au moment où la personne qui lit arrive sur cette image. Par exemple, je peux vouloir uploader une grande image mais dont on peut saisir l'essentiel rapidement sans qu'elle ne prenne toute la place. Si la personne qui lit est intéressée, elle peut zoomer autant que le permet la taille de l'image.

Mais je vois déjà la question arriver : "Mais comment on fait pour créer une suite d'image lisible par le super-lecteur ?" Chaque image a forcément un article qui en parle. Donc je crée ces super-lectures au moment où j'écris mon article. Ainsi, dans l'interface où j'écris mon article, il y a un nouveau bouton : "créer une super-lecture". Là, je dois entrer plusieurs choses :

1. Le répertoire de la galerie dans lequel se trouve l'image (BD, illustration, ou croquis).
2. Un titre (celui qui apparaîtra sur la galerie).

3. Ma suite d'image (a priori autant que je veux). Au moment de valider l'upload une image, je choisis sa taille apparente au moment de son apparition ; cela peut par exemple se matérialiser par une simulation du lecteur, je déplace l'image comme je veux qu'elle apparaisse, et il y a un bouton en plus pour valider.
4. Une "image-résumé", qui apparaît sur l'article où je parle de la suite d'images.

Une fois que j'ai créé une suite d'images avec le super-lecteur dans un article, elle apparaît automatiquement dans la galerie.

J'en profite pour écrire une remarque importante. Dans mon blog, il y aura deux sortes d'images. D'abord, les images "normales" non intégrées dans la galerie, parce qu'elles n'ont aucun intérêt intrinsèques et ne peuvent qu'illustrer l'article. Mais je peux éventuellement transformer ces images en liens vers d'autres sites ou parties du site. Bref, c'est comme on faisait avant. Ensuite, il y a les "super-images" : il y a une image-résumé sur l'article du blog (ainsi que sur la galerie), et quand on clique dessus, le lecteur s'active. Visuellement, je pense qu'on pourrait mettre un petit cadre autour pour inviter les gens à cliquer dessus.



# Chapitre 4

## Les comptes

Une partie importante qui mérite d'être plus développée que dans les versions précédentes des comptes.

### 4.1 Les grades des comptes

Dans cette section, j'énumère par ordre décroissant d'importance les différents grades des comptes. Chaque grade de classe  $n$  peut faire monter en grade tous les comptes de grade inférieur à  $n$ .

#### 4.1.1 L'administrateur

L'administrateur est un compte unique. C'est le big boss, le patron, autrement dit, Guillaume. Comme c'est lui qui code tout le site, techniquement il peut faire absolument tout ce qu'il désire. C'est le dieu dans son site.

#### 4.1.2 Auteurs

Les auteurs du site sont des demi-dieux. Ils seront au nombre de trois : Oxylos, Tarran, et dans un futur proche, Icare, qui va nous coder une interface de communication entre les comptes (ce logiciel sera développé dans le chapitre 7). Les auteurs peuvent faire énormément de choses. Voici l'énumération de leur possibilités :

1. Créer, écrire, modifier et supprimer des articles de blog.
2. Modérer les commentaires, les comptes, bref, tout ce qui s'occupe de gérer la communauté des inscrits.
3. Écrire des commentaires, modifier ou supprimer tous les commentaires écrits.
4. Changer les bannières et les fonds des différentes pages du site.
5. Changer les polices d'écriture des titres etc. au sein de tout le site.
6. Envoyer des mails aux inscrit ayant renseigné leur adresse mail. Donc, voire les mails des inscrits.
7. Envoyer des messages des inscrits, sur la boîte de messagerie interne du site.
8. Utiliser le logiciel de messagerie instantanée.

Cette grande souplesse me permettra, si mon style graphique évolue trop, de pouvoir continuer à utiliser ce site sans que l'administrateur n'ait de travail supplémentaire à faire.

### 4.1.3 Comptes d'élite

Les comptes d'élite représentent, la plupart du temps, les amis des auteurs et de l'administrateur. Cela permet simplement à quelques personnes sélectionnées d'utiliser le logiciel de discussion instantanée pour ne pas avoir à subir les horreurs absolues que sont skype, fassebouque, etc., ni sans se faire espionner. Voici ce que peuvent faire les comptes d'élite :

1. Écrire des commentaires, modifier ou supprimer tous les commentaires écrits. Ainsi, les comptes d'élite peuvent aider les auteurs dans la modération.
2. Envoyer des mails aux inscrits ayant renseigné leur adresse mail. Donc, voire les mails des inscrits.
3. Envoyer des messages des inscrits, sur la boîte de messagerie interne du site.
4. Utiliser le logiciel de messagerie instantanée.

Les comptes d'élite sont donc forcément des personnes de confiance.

### 4.1.4 Le compte de base

Le compte que tout le monde peut avoir en indiquant un pseudo et en choisissant un mot de passe. En voici les possibilités :

1. Écrire des commentaires. Modifier ou supprimer ses propres commentaires.
2. Envoyer des messages des inscrits, sur la boîte de messagerie interne du site.

## 4.2 L'interface des comptes

Pour le moment je n'ai pas encore décrit ce qui se passait quand on cliquait sur "voir les inscrits" dans le header. Il y a une liste des comptes des inscrits ; on peut voir le profil de chacun en cliquant sur son pseudo. Les comptes sont séparés par grade. Tout en haut, il y a l'administrateur. En dessous, les auteurs. Encore en dessous, les comptes d'élite. Et tout en bas, les comptes ordinaires. On peut mettre ça sous forme d'un tableau où on dit quand même quelques informations sur chaque compte dans la liste... j'y réfléchirai plus tard.

### 4.2.1 Accès aux pages de profil

Il y a deux façons et demi d'accéder à la page de profil d'un inscrit. La première façon, c'est en passant par le bouton du header "voir les inscrits" et de cliquer sur le profil. La deuxième façon, c'est qu'à chaque fois qu'un inscrit fait quelque chose (commentaire, article, super-suite d'image lue par le super-lecteur, etc.), son nom est écrit à côté de ce qu'il fait. Il suffit alors de cliquer dessus pour voir son profil. La demi façon restante est que, lorsque vous êtes connecté, dans le header, à la place du bouton "se connecter/s'inscrire", il y a un bouton qui porte le nom du pseudo du connecté. En cliquant dessus, la personne connectée accède à sa page de profil qu'il peut modifier.

### 4.2.2 Page de profil vue de l'extérieur ou par un compte ordinaire

1. Pseudo.
2. Image de profil, ou avatar.
3. Bouton pour le contacter sur sa messagerie interne du site.
4. Un unique article type article de blog où l'inscrit parle de lui.
5. Historique de son activités : commentaires écrits, articles écrits, super-suite d'images (lisibles par le super-lecteur) créées. En cliquant dessus on arrive directement sur l'objet en question.
6. Un bouton "retour à la liste des profils".

### 4.2.3 Profil vu par soi-même lorsque l'on est connecté

1. Tout ce qu'il y a dans la section précédente, mais avec un petit bouton "modifier" en plus s'il y a déjà du contenu, "ajouter" sinon.
2. Un bouton pour accéder à ses messages sur la messagerie interne du site.
3. Possibilité de modifier, en quelque sorte, "l'article" où l'inscrit parle de lui : il peut en profiter pour mettre des liens vers ses différents sites, ainsi que dire quelques mots sur lui. En revanche, impossible de créer une super-suite d'images visible dans la galerie.
4. Un bouton pour accéder au logiciel de messagerie instantannée. Disponible que pour les modérateurs et classes supérieures.

### 4.2.4 Profil vu par les modérateurs, les auteurs ou l'administrateur

1. Tout ce qu'il y a dans la section précédente. Les modérateurs peuvent vraiment tout faire, y compris regarder la messagerie interne au site des membres ! Mais ils utilisent leur pouvoir avec parcimonie.
2. Un bouton "supprimer le profil". Valable uniquement sur les profils de rang inférieurs à soi.
3. Bouton "promotion" : permet de faire monter en grade un profil. Les règles sont les suivantes : l'administrateur a tous les droits, les auteurs nomment les modérateurs. Mais ils peuvent aussi retirer un modérateur (ou un auteur pour l'admin) de ses fonctions.

### 4.2.5 Messagerie

Il me semble que la messagerie de l'ancien site n'était pas si dégueulasse que ça. On pourrait simplement ajouter quelques fonctionnalités : un bouton "répondre" pour les comptes ordinaires, un bouton "répondre par mail" (si l'utilisateur a renseigné son mail) pour les modérateurs et plus.

## 4.3 Informations moins importantes

Dans toute la partie concernant les profils, le header ne change pas drastiquement :

1. Un bouton qui mène aux partenaires (i.e. autres sites que nous recommandons).
2. Un bouton pour s'inscrire/se connecter.
3. Un bouton "voir les inscrits".
4. Un bouton "à propos".
5. Un bouton "contact".
6. Un bouton "outre-ça" pour revenir à l'accueil du site.

Le footer est le même que celui de la page d'accueil.

## Chapitre 5

# La page des liens

Ce que tu avais fait dans l'ancien Outre-Ça était presque parfait. J'ai juste envie d'en modifier un peu le design, mais dans le fond j'en suis déjà assez satisfait.

## Chapitre 6

# Archives

Y'a deux sortes d'archives. Le vieux site, et les futures archives du nouveau site.

### 6.1 Le vieux site

On accède au vieux site par le bouton du header de la page d'accueil. En cliquant sur ce bouton, le site se présente exactement tel qu'il existait avant, à deux détails près.

1. Sur tout le bord de l'écran, il y aura une sorte de texture de toile d'araignée.
2. Dans le header, il y aura un bouton en plus : "retour vers le site actuel" ou quelque chose comme ça.

### 6.2 Les archives actuelles

On y accède par un bouton du header interne à chaque blog. Les archives d'un blog donné ne donnent accès qu'aux articles que l'auteur en question a écrits. Les archives se présentent sous une forme de liste chronologique. Les archives du blog de Boulet (<http://bouletcorp.com>) sont ce qui se rapproche le plus de ce que je veux.

Le header ne change pas beaucoup :

1. Un bouton qui mène aux partenaires (i.e. autres sites que nous recommandons).
2. Un bouton pour s'inscrire/se connecter.
3. Un bouton "voir les inscrits".
4. Un bouton "à propos".
5. Un bouton "contact".
6. Un bouton "outre-ça" pour revenir à l'accueil du site.
7. Retour au blog fait quitter les archives et revenir au blog.

Le footer est le même que sur les blogs.

## Chapitre 7

# Logiciel de dialogue instantané

*À rédiger en collaboration avec Laurent...*