

avanzato

GRAMMATICA

CONCORDANZA DEI TEMPI E DEI MODI

Osserva:		
Penso che Maria vada a cena fuori stasera.	Pensavo che Maria andasse a cena fuori quella sera.	
Non sono sicuro che domani Marco riesca a superare l'esame.	Non ero sicuro che il giorno dopo Marco sarebbe riuscito a superare l'esame.	
Credo che in questi giorni Carlo sia in Spagna.	Credevo che in quei giorni Carlo fosse in Spagna.	
Immagino che John abbia studiato l'italiano nel suo Paese.	Immaginai che John avesse studiato l'italiano nel suo Paese.	
Mi sembra che ieri Valentina fosse molto triste.	Mi era sembrato che il giorno prima Valentina fosse molto triste.	

Riflessione:

- Di quante frasi è composto ogni esempio?
- Le frasi contenute in ogni esempio esprimono sempre azioni contemporanee?
- Quale delle frasi di ogni esempio è introdotta da una congiunzione?
- Quale delle frasi di ogni esempio può essere usata da sola e conservare un senso compiuto e chiaro?
- Sapresti comprendere per quale motivo e in che modo sono variati i tempi degli esempi contenuti nella tabella di destra rispetto a quelli della tabella di sinistra?

IL PERIODO E LA CONCORDANZA DEI TEMPI E DEI MODI

A) Premessa: concetti di periodo, proposizione principale e proposizione subordinata

Il **periodo** è un insieme di due o più frasi, dette *proposizioni*.

Nel periodo possiamo individuare una frase più importante, la *proposizione principale*.

La *proposizione principale*:

- ha un senso chiaro e compiuto anche separata dal contesto del periodo
- non è mai introdotta da *congiunzioni subordinanti* (come *che*, *perché*, *siccome*) o da preposizioni.
- in genere, ha un predicato verbale al modo indicativo
- regge una o più frasi *subordinate o dipendenti* che in genere sono introdotte da una *congiunzione*:

Proposizione principale	congiunzione o	proposizione subordinata
	preposizione	
Sono certo	che	Luisa parla francese.
Non sono sicuro	che	Giovanni parli francese.
Sono arrivati in tempo	anche se	erano usciti molto in ritardo.
Lui sapeva perfettamente	di	avere ragione.

Le proposizioni subordinate:

- nel predicato verbale possono usare **modi finiti** (indicativo, condizionale, congiuntivo) o **modi infiniti** (infinito, participio, gerundio)
- senza la proposizione principale, le subordinate non hanno un senso chiaro e compiuto.

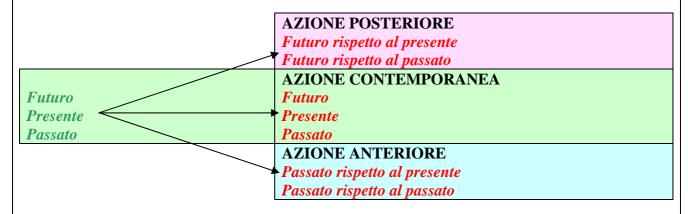


avanzato

B) Tempi verbali proposizioni principali e di quelle subordinate.

Il tempo verbale della *proposizione principale* può essere **futuro**, **presente** o **passato**.

Il tempo verbale delle *proposizioni subordinate* può essere posteriore, contemporaneo o anteriore rispetto a quello della *proposizione principale*:



C) L'uso dei tempi e dei modi nelle proposizioni subordinate:

Il modo verbale delle subordinate dipende:

- dal verbo della proposizione principale
- dalla congiunzione subordinante:

Proposizione principale	congiunzione	Proposizione subordinata
Penso (1)	che	sia meglio andarci di persona.
Sono sicuro (2)	che	è meglio andarci di persona.
Mi guardava	come se (3)	non mi conoscesse.
Lei vorrebbe	che	i suoi genitori venissero a Roma l'estate prossima.

- (1) = Il verbo di opinione "pensare" regge il congiuntivo nella subordinata
- (2) = La locuzione verbale "essere sicuro / certo" regge l'indicativo nella subordinata
- (3) = La congiunzione modale "come se" regge il congiuntivo imperfetto o trapassato
- (4) = Il condizionale presente regge il congiuntivo nella subordinata

CONCORDANZA DEI TEMPI FRA MODO INDICATIVO E MODO CONGIUNTIVO

Tempo della proposizione principale al presente

• Esempi di periodo con **proposizione principale al presente** e **proposizione subordinata anteriore**, **contemporanea** o **posteriore** rispetto alla principale:

	che domani Luciana <i>abbia</i> un esame
	che domani Matteo <i>partirà</i> per Milano
	che Marcella stia per arrivare
Non sono sicuro	che oggi Matteo <i>sia</i> all'università
	che in questo momento Luciana stia tornando a casa
	che ieri Matteo <i>sia rimasto</i> in casa
	che ieri Luciana non <i>si sentisse</i> bene

Concordanza dei tempi e dei modi:

Congiuntivo presente > accento sul "dubbio"
Indicativo futuro semplice > accento sul "futuro"
Presente della forma perifrastica "stare per + infinito"

Presente
Congiuntivo presente
Congiuntivo presente della forma perifrastica "stare + gerundio"

Congiuntivo passato Congiuntivo imperfetto



2 Concordanza dei tempi e dei modi:

Condizionale presente/composto

avanzato

Γ=			
Tempo della proposizione principale al			
	pale al passato e proposizione subordinata anteriore, contemporanea		
o posteriore rispetto al tempo della principale:			
	4. 2 2		
	che il giorno dopo Luciana avesse un esame		
	che il giorno dopo Matteo <i>sarebbe partito</i> per Milano che Marcella <i>stesse per arrivare</i>		
Io non ero sicuro	che il giorno prima Matteo fosse all'università		
10 hon ero sicuro	che in quel momento Luciana stesse tornando a casa		
	che il giorno prima Matteo fosse rimasto in casa		
	che il giorno prima Luciana non si sentisse bene		
	ene ii givino pinna Euciana non si senusse vene		
② Concordanza dei tempi e dei modi:			
Concordanza dei tempi e dei modi.	Congiuntivo imperfetto > accento sul "dubbio"		
	Condizionale composto > accento sull'idea di "futuro nel passato"		
	Congiuntivo imperfetto della forma perifrastica "stare per +		
	infinito"		
Imperfetto, passato	Congiuntivo imperfetto		
prossimo, passato	Congiuntivo imperfetto della forma perifrastica "stare + gerundio"		
remoto, trapassato			
prossimo			
	Congiuntivo trapassato		
	Congiuntivo imperfetto		
CONCORDANZA DEI TEMPI FRA	A MODO CONDIZIONALE E MODO CONGIUNTIVO		
Il condizionale semplice e il condizionale composto vengono usati nella proposizione principale per			
esprimere desiderio e volontà . In questo caso, la concordanza varia secondo quanto riportato nelle			
tabelle seguenti:			
moone beguenn.			
A F			
• Esempi:			
	che domani tu <i>andassi</i> a parlare con il tuo professore.		
Vorrei/Avrei voluto	che lei <i>arrivasse</i> sempre puntuale a lezione.		
	che quella cosa non fosse mai successa.		

Congiuntivo imperfetto
Congiuntivo imperfetto
Congiuntivo trapassato