



_____ da medio a avanzato

ESERCIZI

INDICATIVO PASSATO REMOTO

Coniugare i verbi fra le parentesi al passato remoto:

1. Poiché mancava qualche ora al treno del ritorno, (lui – volere) _____ tentare un'ultima telefonata. (Lui – entrare) _____ nel grande albergo e (dirigersi) _____ alle cabine. Mentre ancora una volta aspettava invano che qualcuno rispondesse all'apparecchio, attraverso la parete imbottita gli (giungere) _____ affiochita una voce femminile, dall'accento esotico, che telefonava dalla cabina accanto.

(...)

Lorenzo (sentire) _____ riagganciare il telefono: (aprire) _____ uno spiraglio e (vedere) _____ aprirsi la porta della cabina accanto e uscirne, allontanandosi in fretta, una donna elegante.

(...)

Lorenzo (riagganciare) _____ il ricevitore. (Fare) _____ capolino cautamente dalla cabina e, accertandosi che la bella sconosciuta non fosse nei paraggi, (infilarsi) _____ in un ascensore, dove (dare) _____ qualche rapido ritocco alla propria toletta, davanti allo specchio, e si (fare) _____ lasciare al piano.

da *Manuale di Conversazione* di Achille Campanile.

2. A metà agosto Francesco Nigro (tornare) _____ dalla mietitura. Nessuno se l'aspettava. Avevano molte cose da dirsi e anche i nonni e zio Luigi avevano da raccontargli. Se le (dire) in maniera confusa, sovrapponendo i racconti, finché Francesco non (aprire) _____ la mano e (mettere) _____ tutti a tacere con la sua bella piastra d'oro.

Da *I fuochi del Basento* di Raffaele Nigro



_____ da medio a avanzato

CHIAVI

1. Poiché mancava qualche ora al treno del ritorno, **volle** tentare un'ultima telefonata. **Entrò** nel grande albergo e **si diresse** alle cabine.

Mentre ancora una volta aspettava invano che qualcuno rispondesse all'apparecchio, attraverso la parete imbottita gli **giunse** affiochita una voce femminile, dall'accento esotico, che telefonava dalla cabina accanto.

(...)

Lorenzo **sentì** riagganciare il telefono: **aprì** uno spiraglio e **vide** aprirsi la porta della cabina accanto e uscirne, allontanandosi in fretta, una donna elegante.

(...)

Lorenzo **riagganciò** il ricevitore. **Fece** capolino cautamente dalla cabina e, accertandosi che la bella sconosciuta non fosse nei paraggi, **si infilò** in un ascensore, dove **dette** qualche rapido ritocco alla propria toletta, davanti allo specchio, e si **fece** lasciare al piano.

da *Manuale di Conversazione* di Achille Campanile.

2. A metà agosto Francesco Nigro **tornò** dalla mietitura. Nessuno se l'aspettava. Avevano molte cose da dirsi e anche i nonni e zio Luigi avevano da raccontargli. Se le **dissero** in maniera confusa, sovrapponendo i racconti, finché Francesco non **aprì** la mano e **mise** tutti a tacere con la sua bella piastra d'oro.

Da *I fuochi del Basento* di Raffaele Nigro