

Le jardin à habiter
Rémi Bonin

Une habitation qui s'inspire de la connexion avec la nature présente toutes les recherches et œuvres de Rémy Fortin. Basé sur le parcours d'une ascension en montagne, le jardin à habiter offre de multiples points de vue sur différents espaces arborant une végétation unique tirée de la flore québécoise. L'atelier situé au deuxième étage vient séparer les espaces physiquement, mais aussi psychologiquement. Un jardin monumental de sculptures prend alors forme. Utilisée sous plusieurs formes, chaque sculpture de verre soufflé par verre d'onge devient le cœur des systèmes passifs de l'habitation. La maison située au cœur de Maizeret devient alors un refuge de tranquillité.





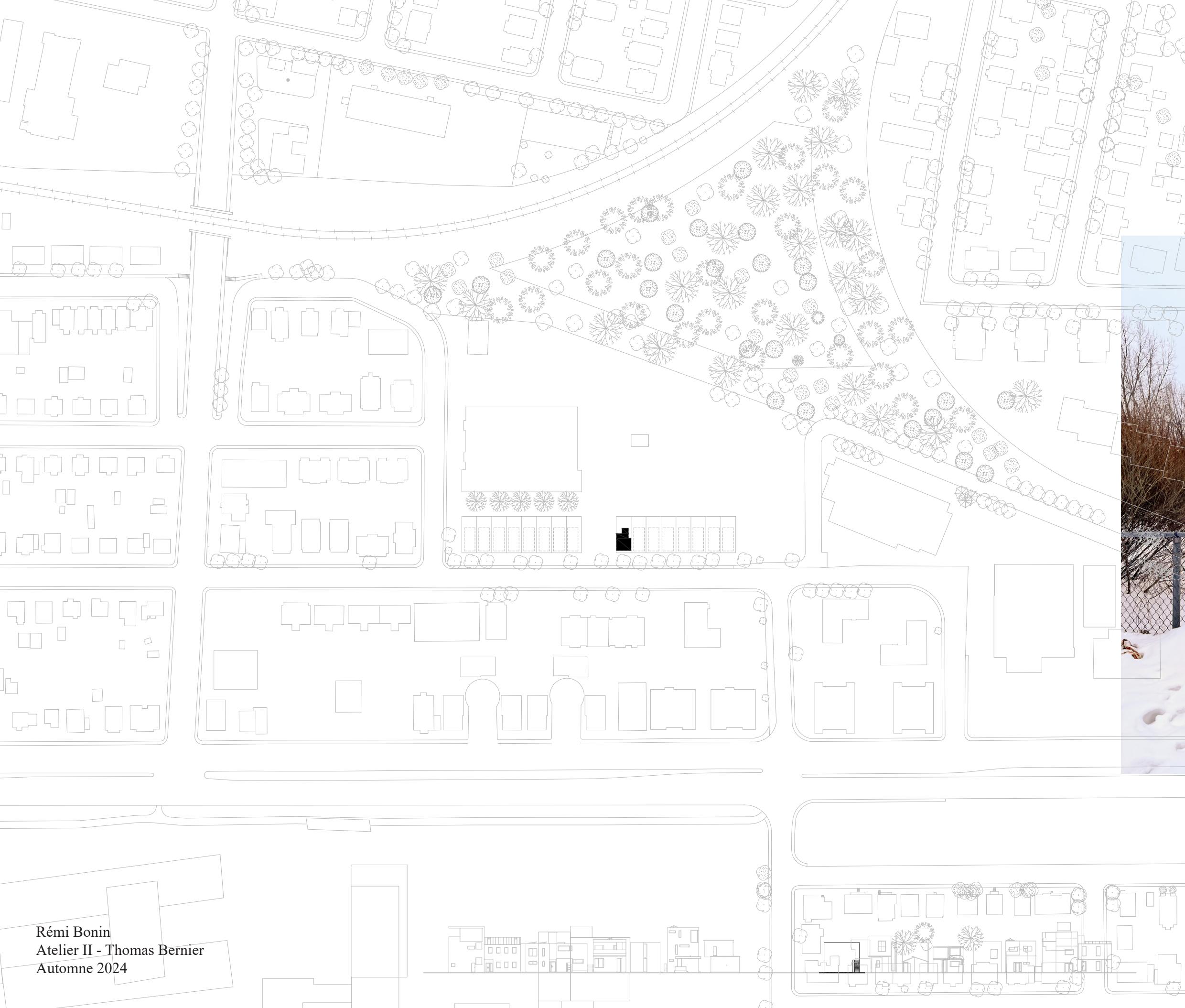
Rémi Bonin
Atelier II - Thomas Bernier
Automne 2024

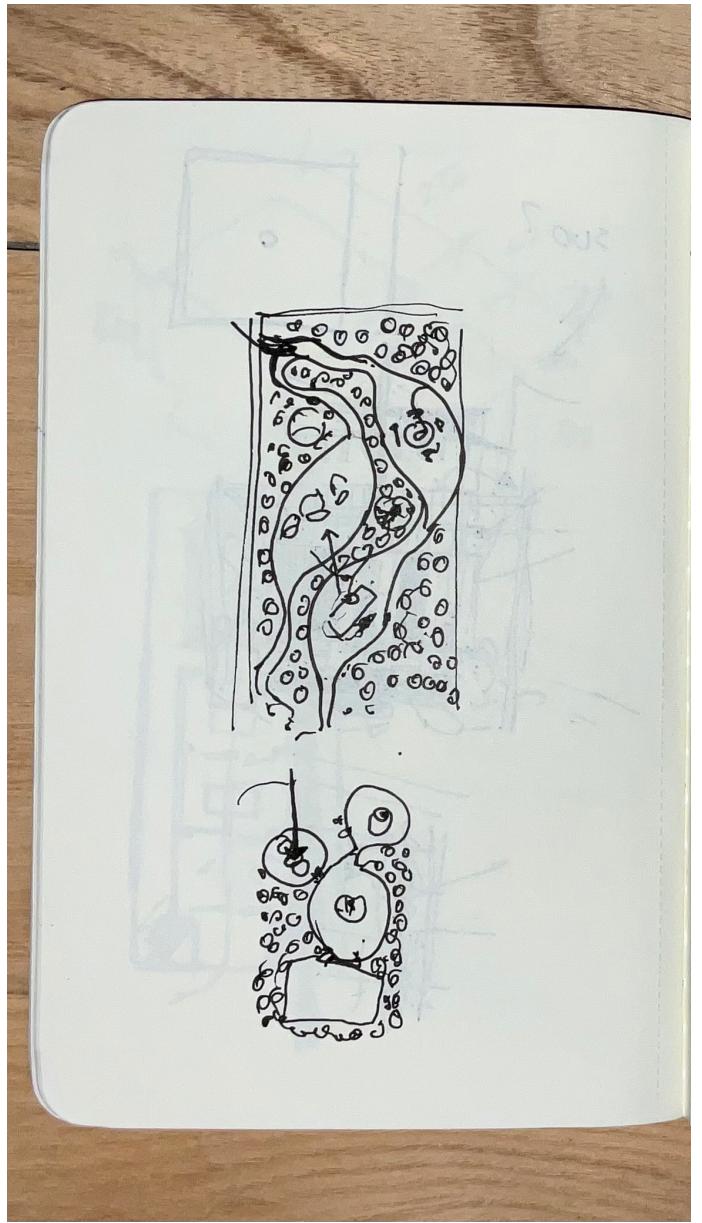


Lots 1 à 8
Le jardin à habiter
Page 1/14

Artiste et architecte, il analyse l'environnement et ses courants.





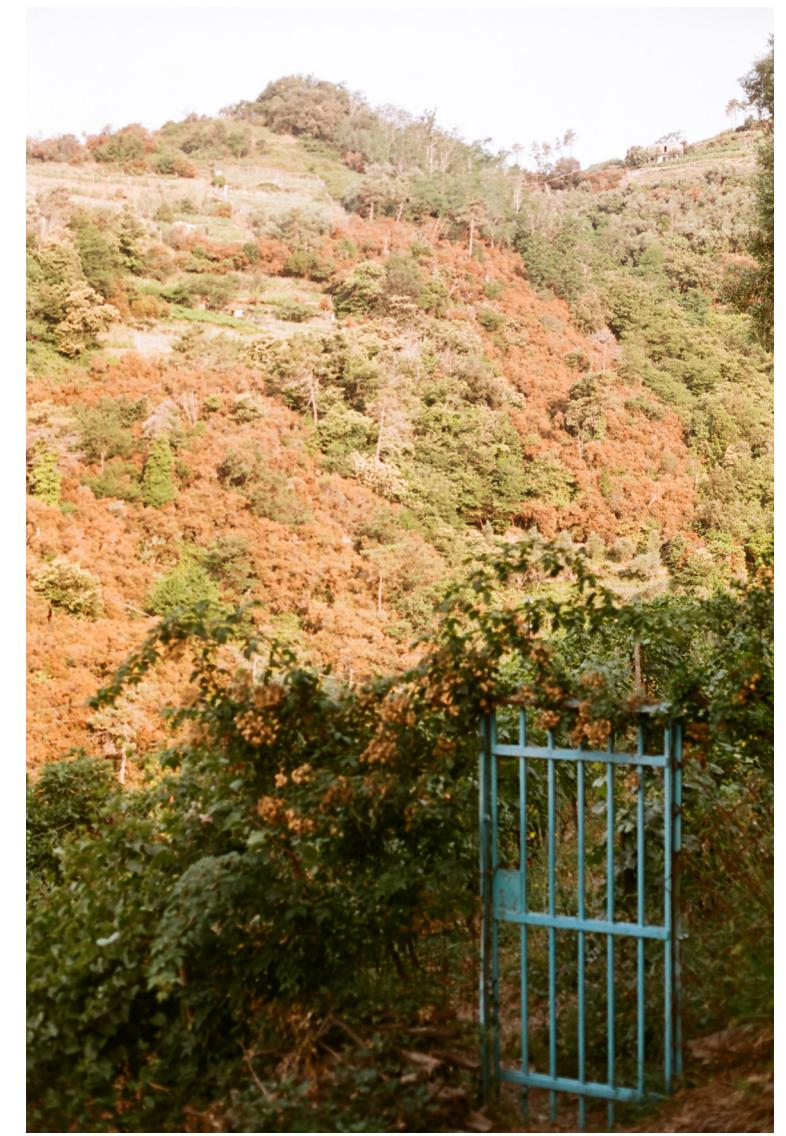
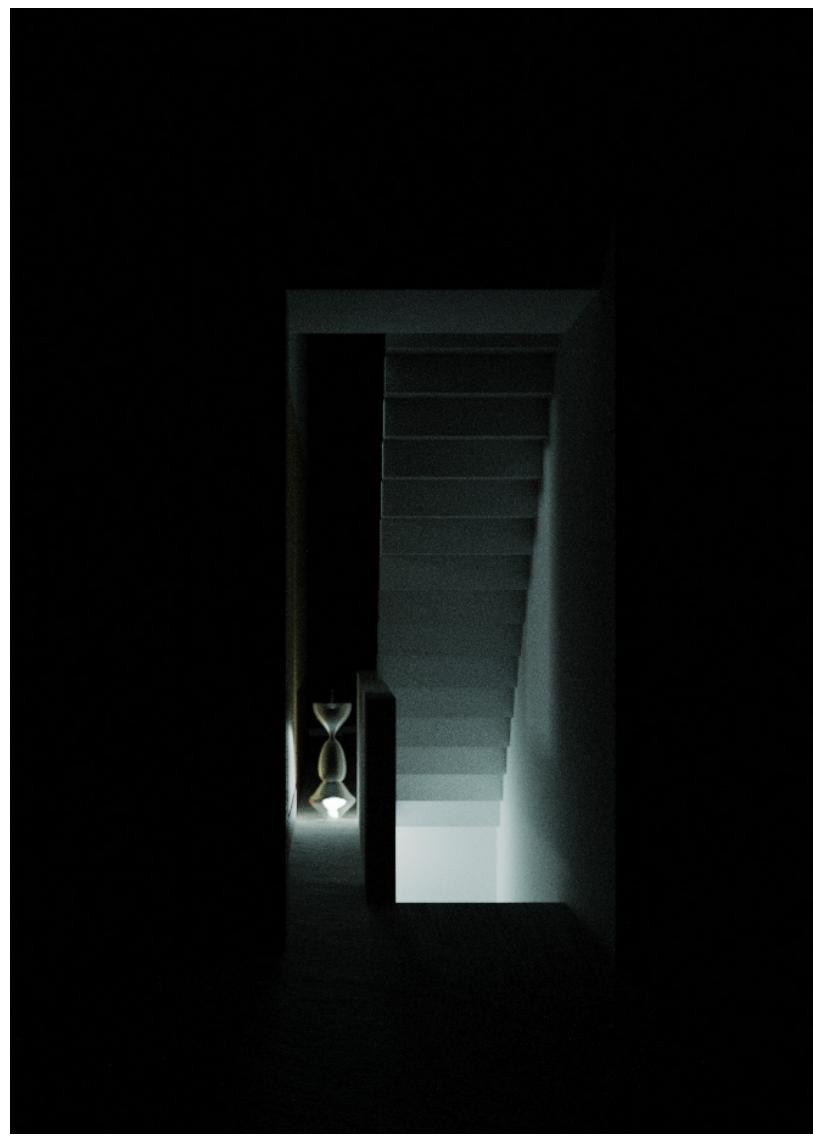


L'approche
La découverte
L'ascension



L'approche

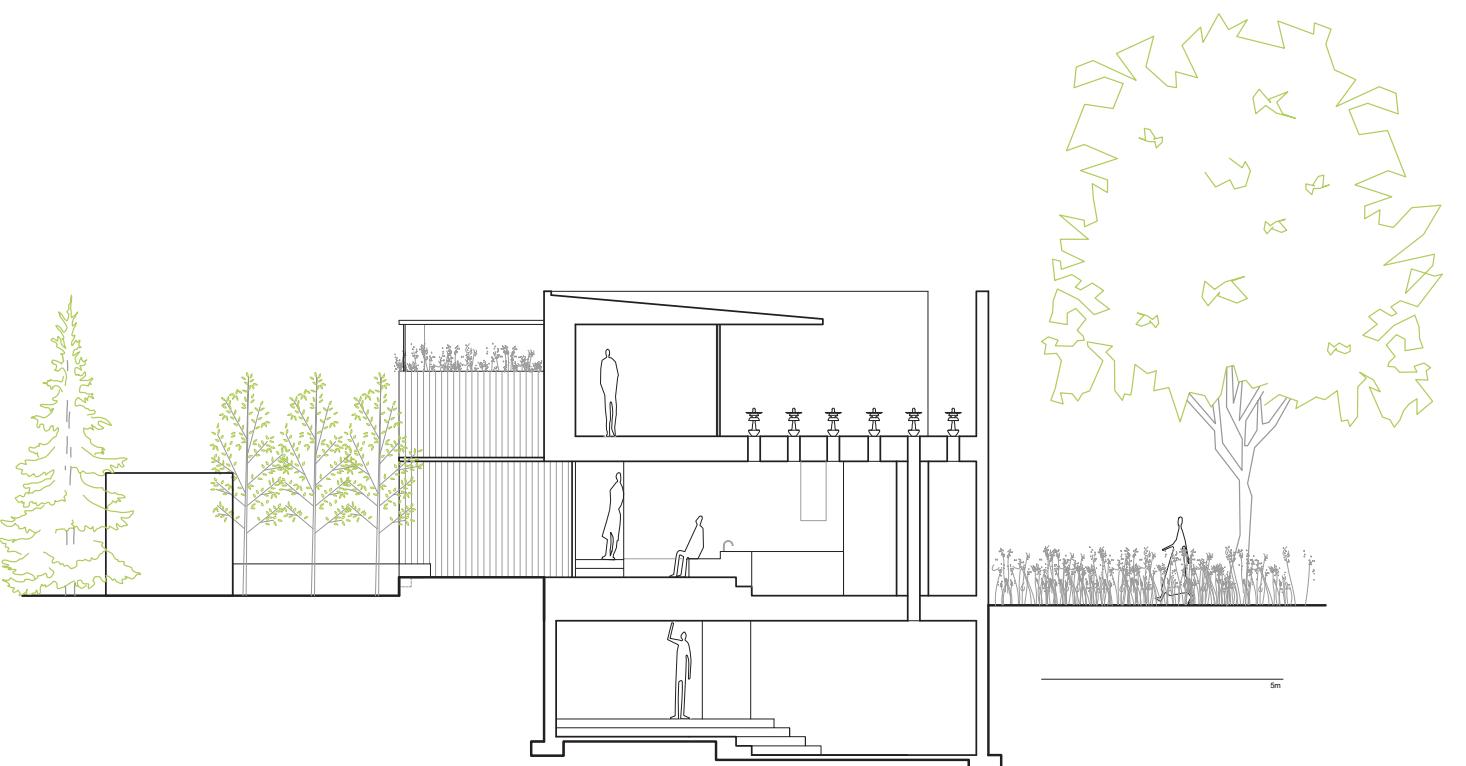
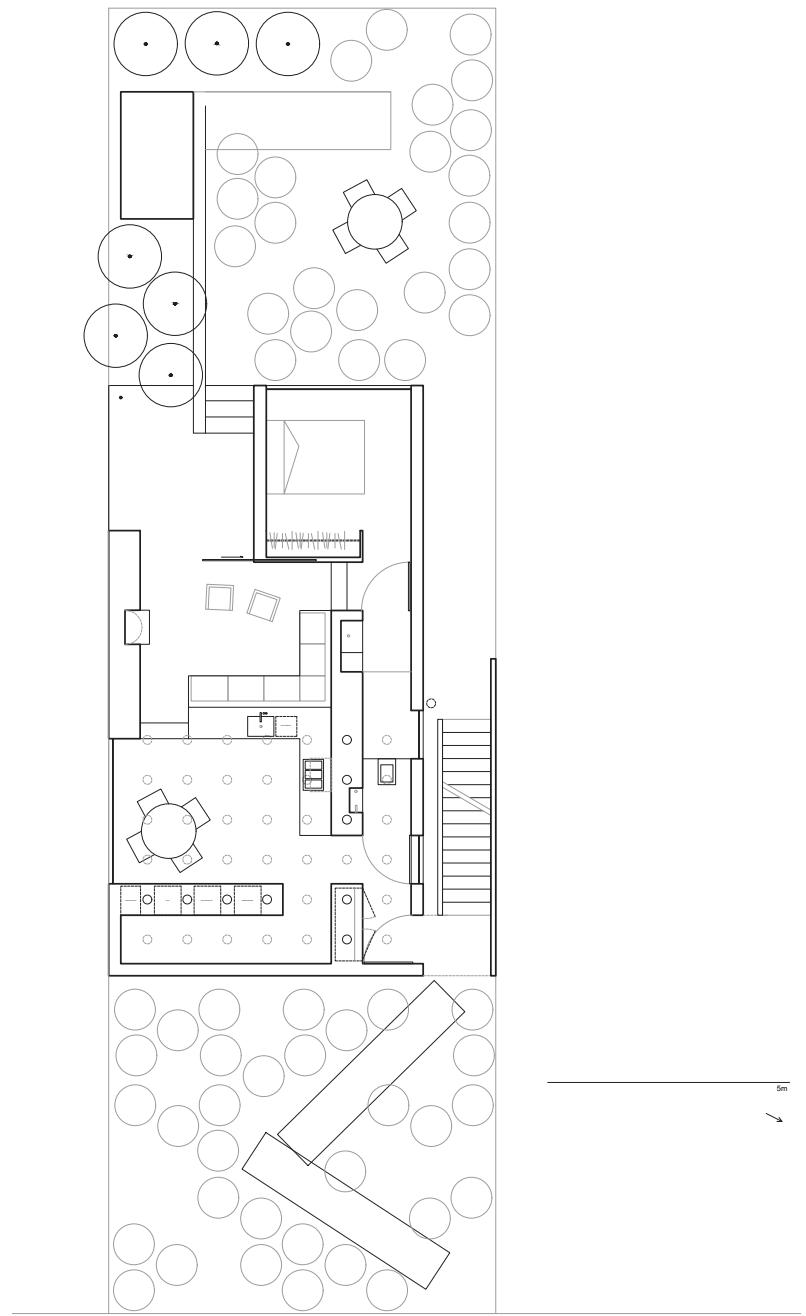


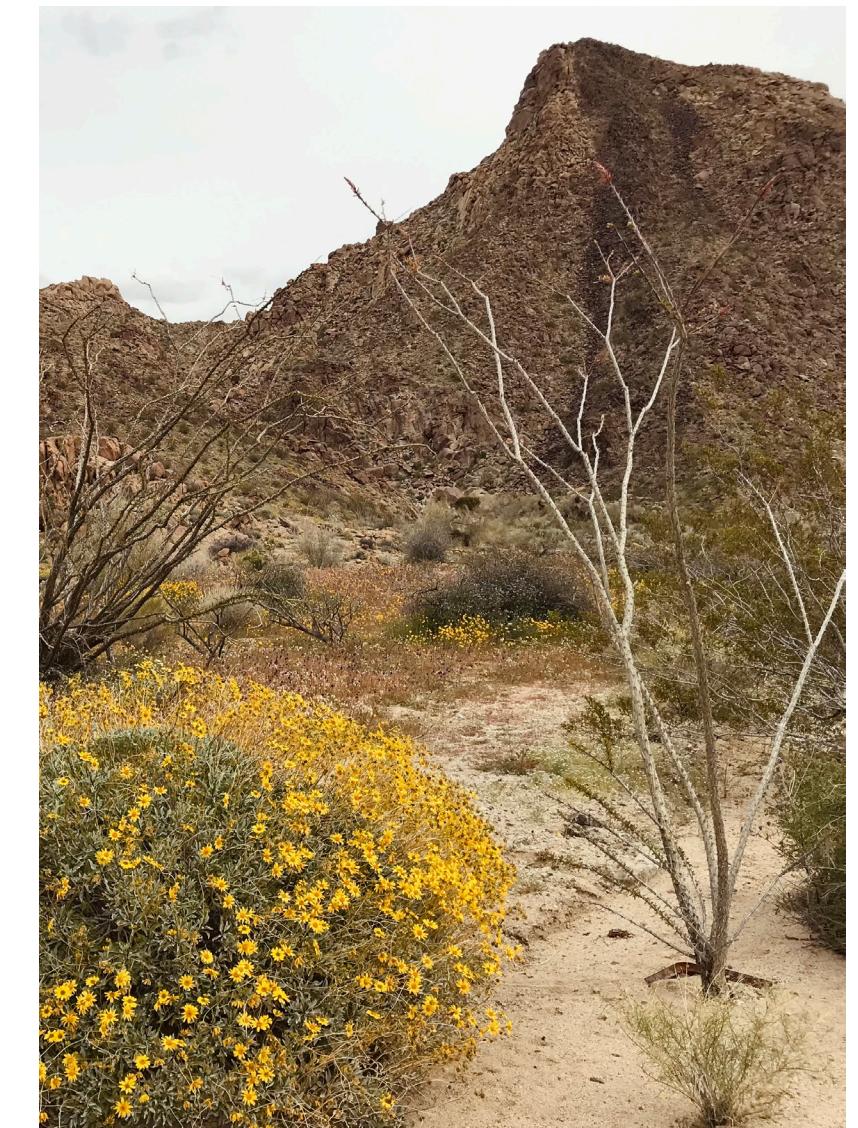
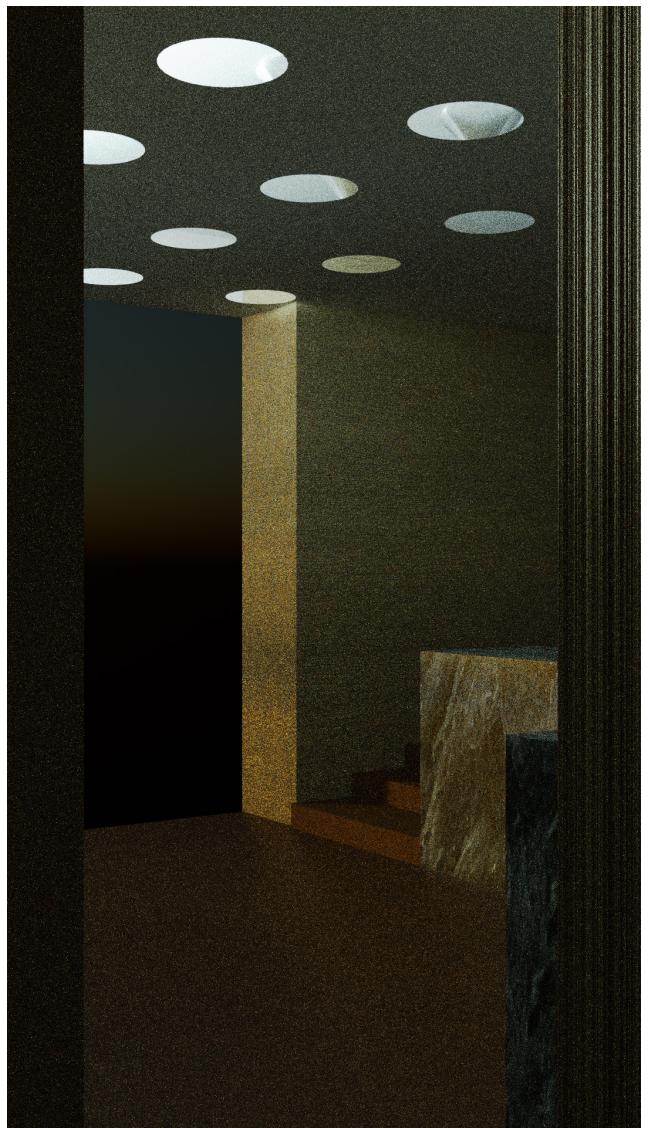


Rémi Bonin
Atelier II - Thomas Bernier
Automne 2024



L'approche
Le jardin à habiter
Page 6/14





Rémi Bonin
Atelier II - Thomas Bernier
Automne 2024



La découverte
Le jardin à habiter
Page 8/14

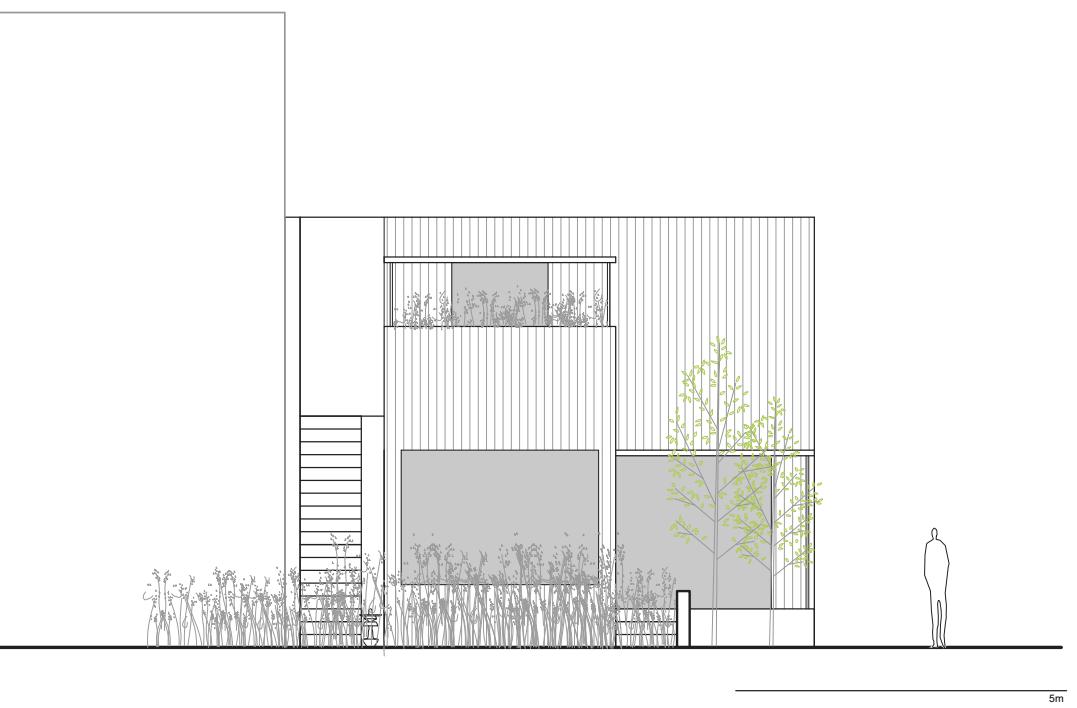


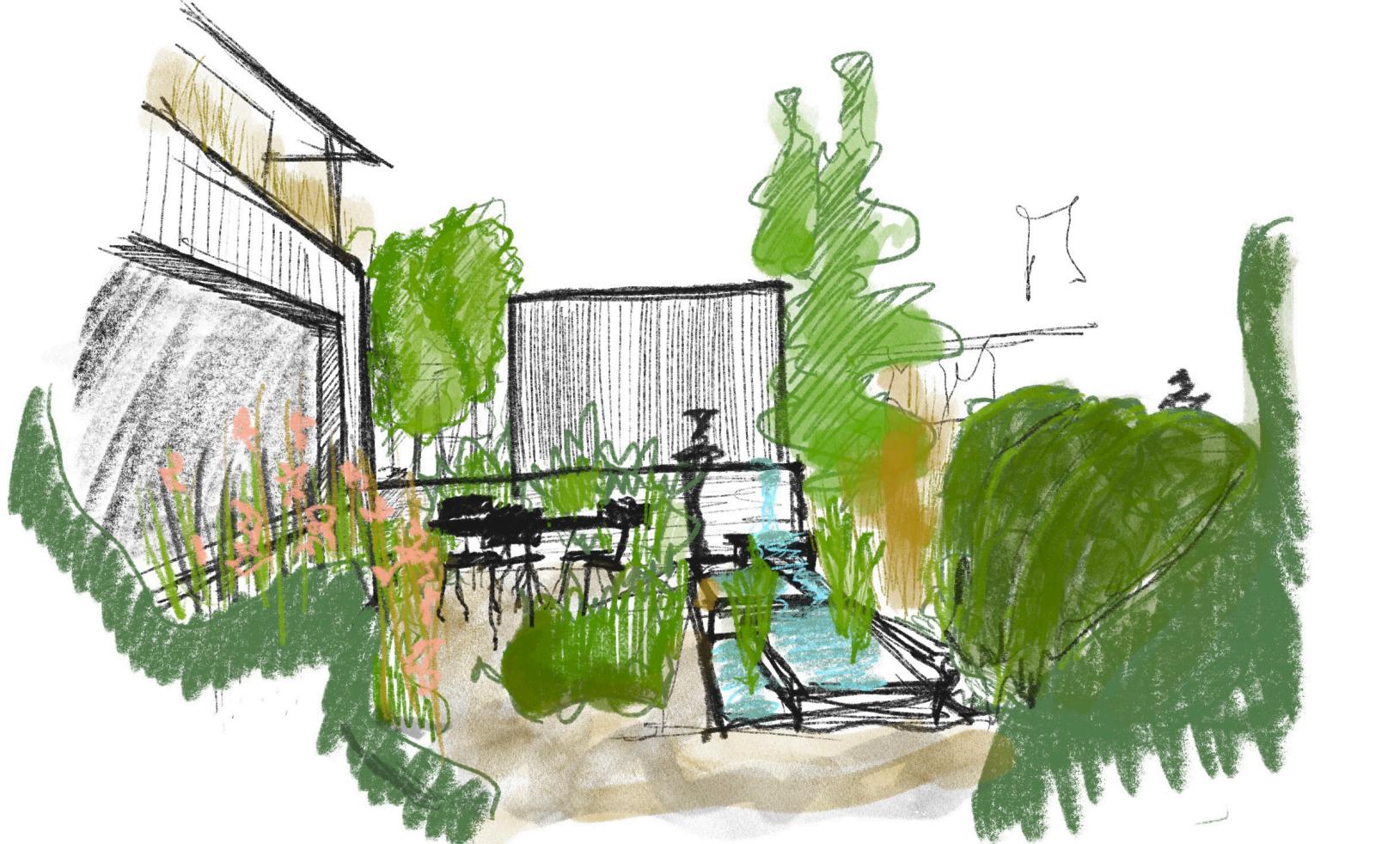
Rémi Bonin
Atelier II - Thomas Bernier
Automne 2024



La découverte
Le jardin à habiter
Page 9/14

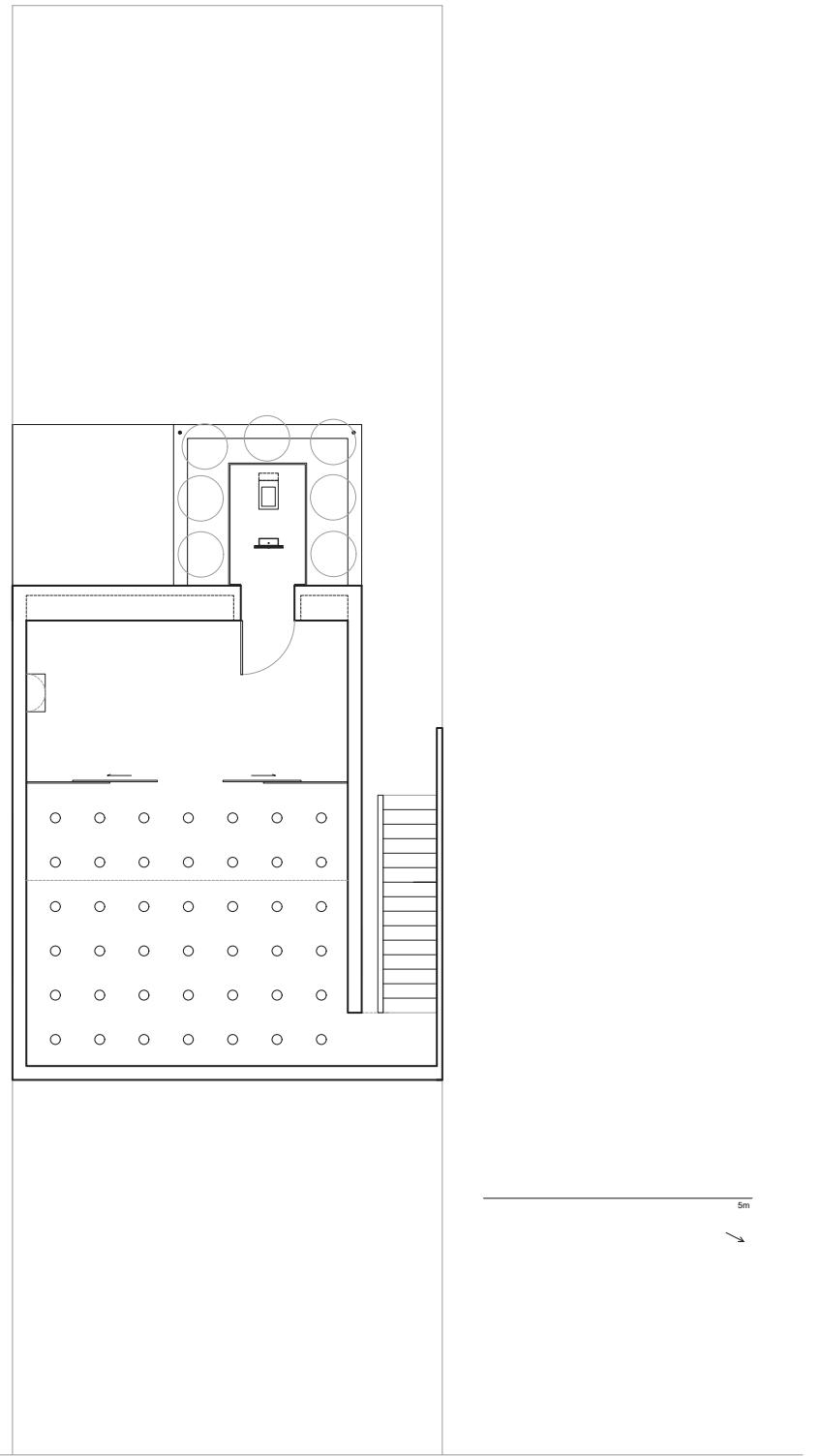
La découverte, du jardin

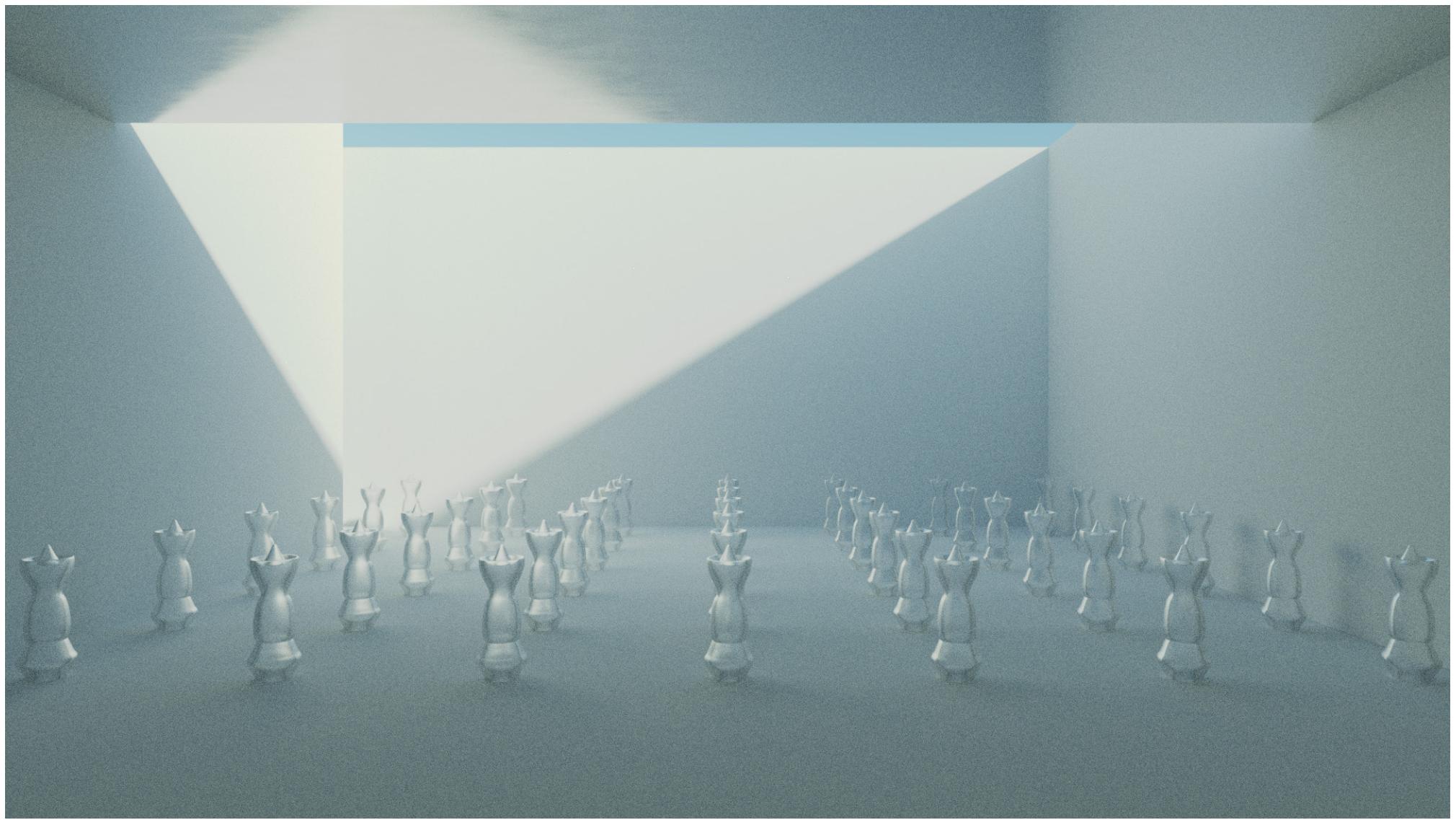




Rémy Fortin

Le sommet





Rémi Bonin
Atelier II - Thomas Bernier
Automne 2024



L'ascension, le sommet
Le jardin à habiter
Page 13/14

