

**HỌC PIANO CÙNG THAIKEYBOARD**



# **9 MẪU LUYỆN NGÓN QUAN TRỌNG KHI TỰ HỌC PIANO**

**Biên soạn: THAIKEYBOARD**

*Các bạn thân mến!*

9 mẫu luyện ngón này được lấy từ series **Học Piano Cùng THAIKEYBOARD** - là một series tự học Piano miễn phí được biên soạn rất tâm huyết bởi THAIKEYBOARD.

**Mỗi bài học trong series gồm có 3 nội dung:**

- **Nhạc lý**
- **Bài tập thực hành**
- **Luyện ngón**

Được **THAIKEYBOARD** hướng dẫn rất chi tiết từ cơ bản đến nâng cao. Các bạn yêu thích Piano nhưng không có điều kiện đi học, thì có thể truy cập **Youtube THAIKEYBOARD** để học miễn phí theo những video bài giảng trong series để có một hướng đi tốt nhất. Và tham gia group **Facebook: Học Đàn Cùng THAIKEYBOARD** để được hỗ trợ giải đáp các thắc mắc xoay quanh vấn đề học Piano.

Chân thành cảm ơn các bạn đã quan tâm đến 9 mẫu luyện ngón này. Mong các bạn có một trải nghiệm tốt nhất cùng **THAIKEYBOARD**.

*Trân trọng!*

# Mẫu 1 và Mẫu 2

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD

The image shows two piano exercises, Mẫu 1 and Mẫu 2, in 4/4 time. Each exercise consists of two systems of four measures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

**Mẫu 1:**

- System 1:
  - Measure 1: Treble (1, 2, 3, 1), Bass (5, 4, 3, 2)
  - Measure 2: Treble (2, 3, 4, 1), Bass (1, 3, 2, 1)
  - Measure 3: Treble (2, 3, 1, 2), Bass (4, 3, 2, 1)
  - Measure 4: Treble (3, 4, 5, 4), Bass (3, 2, 1, 2)
- System 2:
  - Measure 5: Treble (3, 2, 1, 3), Bass (3, 1, 2, 3)
  - Measure 6: Treble (2, 1, 4, 3), Bass (4, 1, 2, 3)
  - Measure 7: Treble (2, 1, 3, 2), Bass (1, 2, 3, 4)
  - Measure 8: Treble (1), Bass (5)

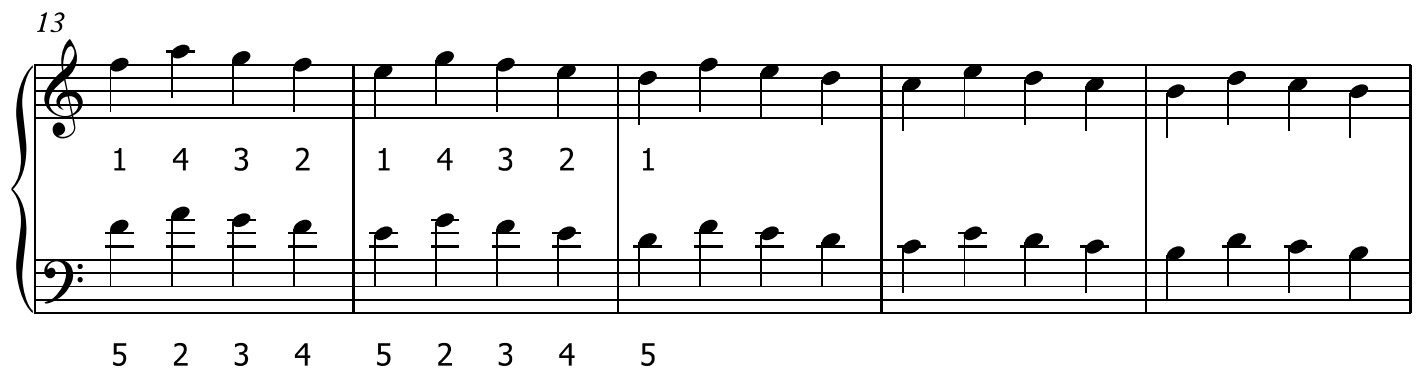
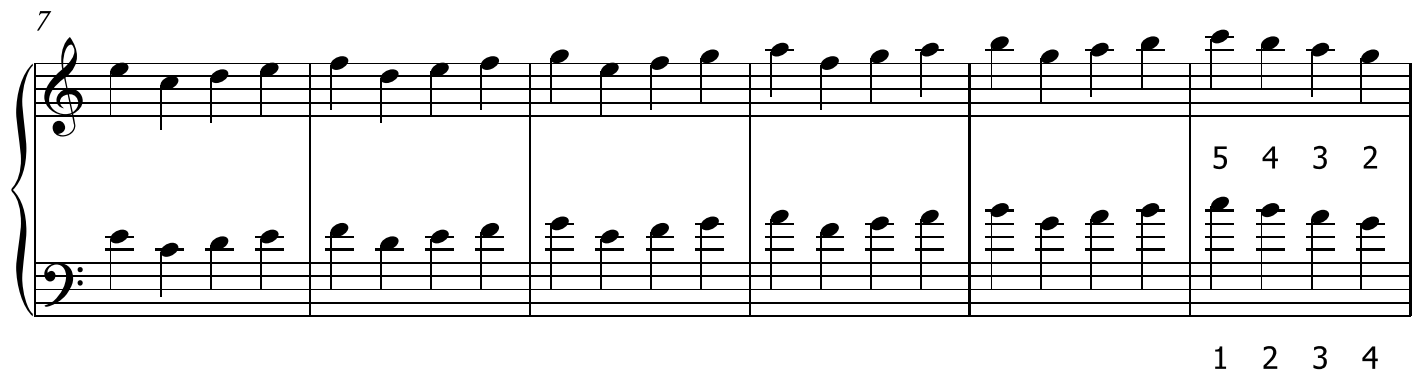
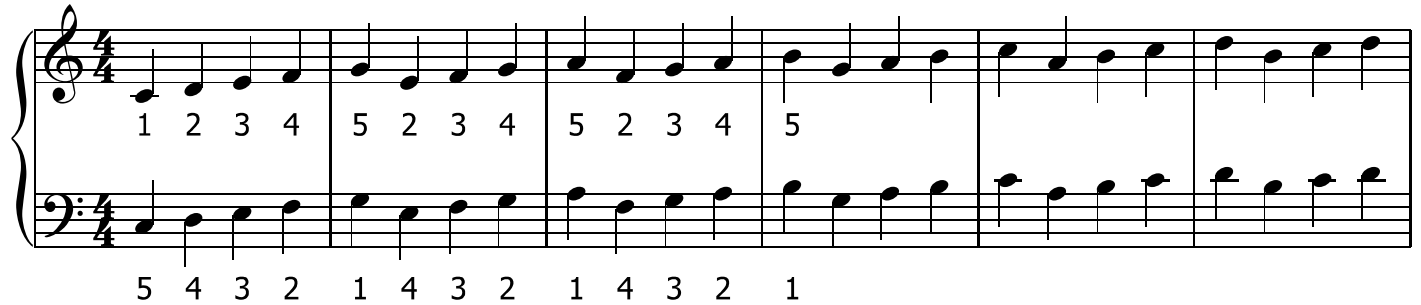
**Mẫu 2:**

- System 1:
  - Measure 1: Treble (1, 2, 3, 1), Bass (5, 4, 3, 2)
  - Measure 2: Treble (2, 3, 4, 1), Bass (1, 3, 2, 1)
  - Measure 3: Treble (2, 3, 1, 2), Bass (4, 3, 2, 1)
  - Measure 4: Treble (3, 4, 5, 4), Bass (3, 2, 1, 2)
- System 2:
  - Measure 5: Treble (3, 2, 1, 3), Bass (3, 1, 2, 3)
  - Measure 6: Treble (2, 1, 4, 3), Bass (4, 1, 2, 3)
  - Measure 7: Treble (2, 1, 3, 2), Bass (1, 2, 3, 4)
  - Measure 8: Treble (1), Bass (5)

\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 3

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD



\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 4

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD

The image displays a piano score for a piece titled "Mẫu 4". The music is written in 4/4 time and consists of five systems of staves. Each system includes a treble and bass staff joined by a brace. The score is marked with fingerings (1-5) and includes slurs to indicate phrasing. The first system (measures 1-6) shows a sequence of notes with fingerings 1, 2, 3, 4, 5, and 3. The second system (measures 7-12) continues the sequence. The third system (measures 13-18) includes a measure with a 5 and a measure with 1, 2, 3, 4, 5. The fourth system (measures 19-22) continues the sequence. The fifth system (measures 23-26) concludes the piece. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4.

\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 5

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD

The image displays a piano score for a piece titled "Mẫu 5". The music is written in 4/4 time and consists of three systems of staves. The first system includes fingerings for the first four measures: Treble clef (1 3 2 4, 3 5 4 3, 1 3 2 4, 3 5 4 3) and Bass clef (5 3 4 2, 3 1 3 4, 5 3 4 2, 3 1 3 4). A bracket labeled "7" indicates a seven-measure rest in the Treble clef for the fifth measure. The second system contains measures 6 through 9. The third system contains measures 10 through 12, ending with a double bar line. The notation uses quarter notes and half notes, with fingerings provided for the first four measures of the first system.

\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 6

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) includes fingerings: 5 3 4 2, 3 1 3 4, 5 3 4 2, 3 1 3 4 in the right hand, and 1 3 2 4, 3 5 4 3, 1 3 2 4, 3 5 4 3 in the left hand. The second system (measures 7-11) and the third system (measures 12-16) continue the melody and accompaniment without specific fingerings indicated.

\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 7

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD

1 3 1 3 1 2 3 1 3 1 3 1 2 3 1 3 1 2 3 1

6

3 1 3 1 2 1 3 1 3 1 3 2 1 3 1 3

10

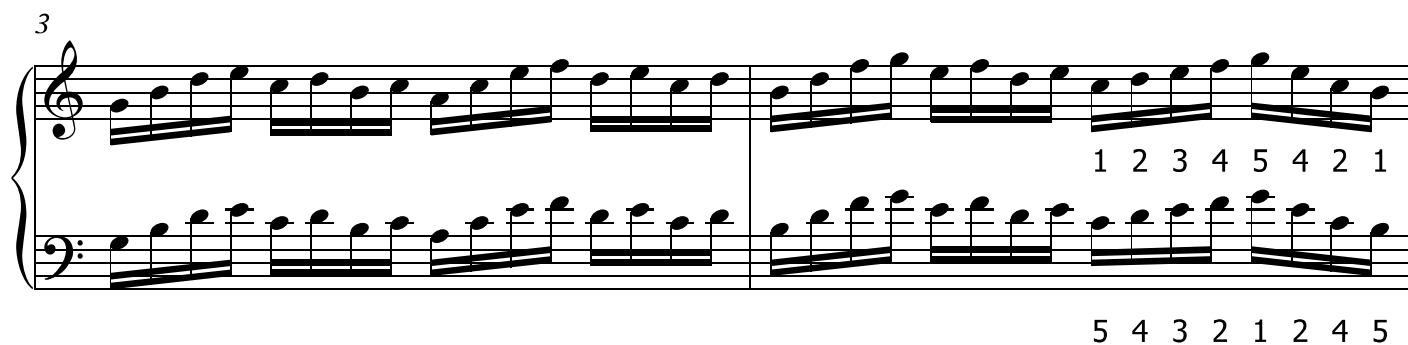
2 1 3 1 3 1 3 2 1 3 1 3 1

\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.



# Mẫu 8

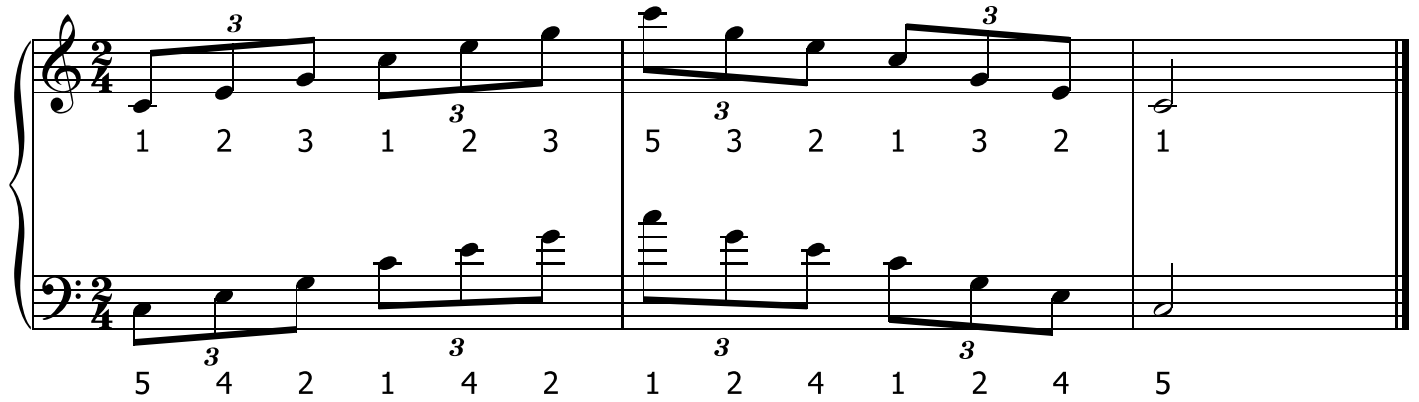
Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD



\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.

# Mẫu 9

Xem hướng dẫn tại kênh Youtube THAIKEYBOARD



\*Các số dưới mỗi note là số ngón tay.