

Kỹ xảo tạo biểu cảm gương mặt cho nhân vật 'Avatar 2'

- Trong phần hai của bom tấn *Avatar*, đạo diễn James Cameron có nhiều cải tiến về mặt kỹ xảo điện ảnh. Ở phần một năm 2009, ông từng sử dụng công nghệ motion capture (nắm bắt chuyển động) để tạo ra các nhân vật thuộc tộc Na'vi trên hành tinh Pandora. Tổ phụ trách hiệu ứng hình ảnh đã sử dụng một thiết bị gắn trên đầu nhằm ghi lại những biểu cảm của diễn viên. Ở *Avatar: The Way of Water*, hệ thống này được cập nhật với hai máy ảnh độ phân giải cao để có độ chi tiết chân thực và ghi lại nhiều sắc thái hơn.

James Cameron đặt tên công nghệ mới này là performance capture (nắm bắt diễn xuất). Nhà làm phim Canada nói trong đoạn video đăng tải trên trang chủ hôm 23/12: "Công nghệ này có thể truyền tải toàn bộ màn trình diễn, cảm xúc, biểu cảm, đôi mắt... Diễn viên tạo ra cảm xúc và khoảnh khắc. Nhiệm vụ của chúng tôi là bảo đảm mọi thứ họ làm đều xuất hiện trên nhân vật".

Đạo diễn 68 tuổi chú trọng tới yếu tố cảm xúc của các nhân vật trong phần hai. Ông nói trong cuộc phỏng vấn với *Variety* hồi tháng 10: "Trong tập đầu, vai của Sam là chàng trai liều mạng đi theo lòng tin, cười lên sinh vật thần bí biết bay và thay đổi thế giới. Vai của Zoe từng nhảy từ không trung và tin tưởng sẽ có những chiếc lá khổng lồ phía dưới đỡ mình. Nhưng khi có con, bạn sẽ không suy nghĩ như vậy nữa. Với tôi, một người cha của năm đứa trẻ, tôi tự nhủ những nhân vật này sẽ thế nào khi họ trưởng thành và nhận ra mình có nhiều trách nhiệm ngoài việc tìm cách sinh tồn".



"Avatar: The Way of Water" tiếp tục xoay quanh nhân vật chính Jake Sully (phải) và gia đình mới của anh. Ảnh: *Disney*

Công nghệ mới của [Avatar: The Way of Water](#) còn giúp Sigourney Weaver - đóng nữ khoa học gia Grace trong phần một - vào vai cô con gái Kiri. Diễn viên 73 tuổi nói: "Công nghệ này là cánh cổng để tôi đưa phiên bản 14 tuổi của mình trở lại và vào vai cô bé. Tôi chưa từng làm thứ gì như thế này. Thật tuyệt vời khi có thể nhìn ngược về quá khứ!".

Avatar 2 được ví như [canh bạc tỷ USD](#) của James Cameron. Ông từng nói dự án cần vào top ba hoặc bốn phim ăn khách mọi thời mới hòa vốn, tức phải vượt mốc doanh thu khoảng hai tỷ USD để bắt đầu sinh lời. Nhà làm phim Canada bắt tay vào dự án năm 2010, ngay sau khi phần một trở thành phim ăn khách nhất mọi thời tại rạp.

Kịch bản nối tiếp câu chuyện của phần một năm 2009, kể về Jake Sully (Sam Worthington) và Neytiri (Zoe Saldana) xây dựng gia đình mới ở Pandora. Họ hạnh phúc với bốn con, trong đó có cô bé Kiri (Sigourney Weaver) - con gái của tiến sĩ quá cố Grace Augustine. Tuy nhiên, cuộc sống yên bình không kéo dài khi con người quay trở lại để báo thù.