

## 《重返灣仔》課後增補練習

1. 根據第 7 段有關木芙蓉的描述，回答以下問題。

(1) 作者藉着描寫木芙蓉花朵的顏色，抒發了甚麼感情？

賞花時的愉悅之情

(2) 承上題，作者怎樣運用融情入景的方法描寫木芙蓉開花的景色？

作者以比喻手法描寫木芙蓉花，如「純白如雪」、「櫻般的緋紅」、「沉醉的酡顏」等。作者寫木芙蓉花像雪、櫻花和人喝醉後的紅臉，是融情入景的方法，把美好的主觀感覺投射在木芙蓉花之上。

2. 本文以「重返灣仔」為文題，為甚麼作者除了記述和弟弟前往灣仔尋找舊居一事外，還要記述自己的童年生活？

作者幼年時曾在灣仔生活五年之久，可說是在灣仔度過她的童年，因此她對此地有深厚的感情。作者在文中交代自己的童年生活，從而解釋自己對灣仔懷有深厚感情的原因，為下文記述和弟弟「重返灣仔」尋找舊居一事作鋪墊，也令抒發緬懷舊日生活的感情更合情合理。

3. 《歸園田居》(其一)和《重返灣仔》都描寫了自然景物，兩者分別借自然風光寄託了甚麼感情？試加以說明。

《歸園田居》(其一)描寫了榆柳、桃李和桑樹，也有雞鳴和狗吠，構成一幅和諧安逸的田園風光，作者藉此寄託自己辭官歸隱後自在閒適的心情。而《重返灣仔》描寫了鳳凰木、花池裏的扶桑花圃的木芙蓉樹；構成舊居四周環境色彩絢麗的畫面，作者藉此緬懷自己美好的童年生活。