

中三級 單元六・一 《歸園田居》(其一)

閱讀理解工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：\_\_\_\_\_

**基礎題**

1. 解釋以下句子中附着重號的字詞。

(1) 少無適俗韻。(第 1 節)

適：\_\_\_\_\_

(2) 曖曖遠人村。(第 2 節)

遠：\_\_\_\_\_

2. 根據詩意，把以下句子譯為白話文。

(1) 久在樊籠裏，復得返自然。(第 3 節)

\_\_\_\_\_

3. 你認為作者喜歡做官嗎？為甚麼？試摘錄原文加以解釋。

☐ 喜歡 ☐ 不喜歡

原因：從「\_\_\_\_\_」兩句，可知作者從

小\_\_\_\_\_，沒有\_\_\_\_\_，所以他認為自己\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，因此不喜歡當官。

4. 詩中提及的「羈鳥」、「池魚」、「舊林」和「故淵」有甚麼特質？作者藉此表達甚麼感受？把適當的文字寫在橫線上。

(1) 羈鳥及池魚的特點：都是  
\_\_\_\_\_的動物。

(2) 舊林及故淵的特點：是羈鳥及池魚曾經  
\_\_\_\_\_。

(3) 作者以羈鳥和池魚自比，表達\_\_\_\_\_的意願。

**進階題**

5. 根據本詩內容，回答以下問題。

(1) 作者以甚麼來比喻官場？這反映了他的甚麼感受？把適當的文字寫在橫線上。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

官場

③ 作者以這些\_\_\_\_\_的物件作比喻，可見他認為做官是\_\_\_\_\_，並對官場生活感到\_\_\_\_\_。

(2) 作者說「誤落」官場，這反映他對出仕有何感受？

「誤」一字有\_\_\_\_\_的意思，作者指自己「誤落」\_\_\_\_\_，  
反映他認為\_\_\_\_\_，並對此感到\_\_\_\_\_。

6. 「羈鳥戀舊林，池魚思故淵」(第 1 節)中，「戀」和「思」二字反映了作者的甚麼感情？

「戀」是「\_\_\_\_\_」的意思，「思」則是「\_\_\_\_\_」。指作者好像\_\_\_\_\_  
一樣，都\_\_\_\_\_，反映了他\_\_\_\_\_。

7. 作者在詩中描寫了戶外和室內的景物，藉此抒發感情。回答以下問題，領略作者的感情。

(1) 作者在第 2 節描寫了哪些戶外的田園風光？抒發了甚麼感受？

### 戶外田園風光

① 近景：\_\_\_\_\_

② 遠景：\_\_\_\_\_

③ 作者通過描述田園景色，渲染鄉間\_\_\_\_\_的氣氛，藉此抒  
發\_\_\_\_\_。

(2) 作者在第 3 節描述了室內哪些事物？抒發了甚麼感情？把適當的文字寫在橫線上。

空虛的居室反映室內陳設\_\_\_\_\_，暗示作者擺脫世俗塵務，以及官場的束縛後，過着  
的生活，由此抒發了\_\_\_\_\_。

8. 作者在官場時及退隱後的心境有甚麼不同？試引用詩中句子作說明。

從「\_\_\_\_\_」和「\_\_\_\_\_」二句可見，作者認為進入官  
場\_\_\_\_\_，而且是\_\_\_\_\_，因而感到\_\_\_\_\_。及至作者退隱  
後回歸大自然、重拾本性，他的心境變得\_\_\_\_\_，從詩中  
「\_\_\_\_\_」一句可見作者退隱後\_\_\_\_\_。

中三級 單元六・一 《歸園田居》(其一)

閱讀理解工作紙 參考答案

基礎題

1. 解釋以下句子中附着重號的字詞。

(1) 少無適俗韻。(第 1 節)

適：適應

(2) 曖曖遠人村。(第 2 節)

遠：遠處

2. 根據詩意，把以下句子譯為白話文。

(1) 久在樊籠裏，復得返自然。(第 3 節)

長久以來被困在世俗的籠子裏，總算又回到了大自然。

3. 你認為作者喜歡做官嗎？為甚麼？試摘錄原文加以解釋。(4 分) (伸展) 設題目標：理解課文內容

○ 喜歡 ● 不喜歡 (1 分)

原因：從「少無適俗韻，性本愛丘山」兩句，可知作者從小便熱愛大自然，沒有迎合世俗社會的本性，所以他認為自己迎合不了世俗官場，因此不喜歡當官。(或者)

他形容投身官場是「誤落塵網中」，「一去三十年」描述自己長時間未能適應官場的生活，可見他不喜歡當官。(3 分)

4. 詩中提及的「羈鳥」、「池魚」、「舊林」和「故淵」有甚麼特質？作者藉此表達甚麼感受？把適當的文字寫在橫線上。

(1) 羈鳥及池魚的特點：都是  
失去自由／被困的動物。

(2) 舊林及故淵的特點：是羈鳥及池魚曾經  
生活過的大自然環境。

(3) 作者以羈鳥和池魚自比，表達脫離塵世束縛，重返大自然的意願。

5. 根據本詩內容，回答以下問題。

(1) 作者以甚麼來比喻官場？這反映了他的甚麼感受？把適當的文字寫在橫線上。

① 塵網

② 樊籠

官場

③ 作者以這些令人失去自由的物件作比喻，可見他認為做官是束縛，並對官場生活感到厭惡／不耐煩。

(2) 作者說「誤落」官場，這反映他對出仕有何感受？

「誤」一字有「不正確」和「失誤」的意思，作者指自己「誤落」官場，反映他認為自己出仕的決定是錯誤的，並對此感到後悔。

6. 「羈鳥戀舊林，池魚思故淵」(第 1 節) 中，「戀」和「思」二字反映了作者的甚麼感情？

「戀」是「依戀」的意思，「思」則是「思念」。指作者好像鳥兒和池魚一樣，都依戀和思念生活過的自然環境，反映了他對大自然的眷念和喜愛。

7. 作者在詩中描寫了戶外和室內的景物，藉此抒發感情。回答以下問題，領略作者的感情。

(1) 作者在第 2 節描寫了哪些戶外的田園風光？抒發了甚麼感受？

#### 戶外田園風光

① 近景：方宅、農田、草屋、榆柳、桃李、桑樹

② 遠景：村落、炊煙

③ 作者通過描述田園景色，渲染鄉間寧靜和諧的氣氛，藉此抒發他對恬淡的鄉居生活的喜愛。

(2) 作者在第 3 節描述了室內哪些事物？抒發了甚麼感情？把適當的文字寫在橫線上。

空虛的居室反映室內陳設簡單，暗示作者擺脫世俗塵務，以及官場的束縛後，過着簡樸悠閒的生活，由此抒發了他對於閒靜生活的滿足，以及能夠回歸自然、擺脫俗務的喜悅之情。

8. 作者在官場時及退隱後的心境有甚麼不同？試引用詩中句子作說明。

從「誤落塵網中」和「久在樊籠裏」二句可見，作者認為進入官場讓他失去自由，而且是違反本性，因而感到厭惡。及至作者退隱後回歸大自然、重拾本性，他的心境變得輕鬆自在，從詩中「戶庭無塵雜，虛室有餘閒」一句可見作者退隱後享受田園生活。