



বাংলা বালভারতী

দ্বিতীয় শ্রেণী



ভারতের সংবিধান

ভাগ ৪ ক

মৌলিক কর্তব্য

অনুচ্ছেদ 51 ক

মৌলিক কর্তব্য - ভারতের প্রতিটি নাগরিকের এই কর্তব্য থাকবে যে সে-

- (ক) সংবিধানকে মান্য করতে হবে এবং সংবিধানের আদর্শ, প্রতিষ্ঠানসমূহ, জাতীয় পতাকা এবং জাতীয় সংগীতের প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে হবে;
- (খ) যে সকল মহান আদর্শ দেশের স্বাধীনতার জন্য জাতীয় সংগ্রামকে অনুপ্রাণিত করেছিল, সেগুলিকে পোষণ এবং অনুসরণ করতে হবে;
- (গ) ভারতের সার্বভৌমিকতা, ঐক্য এবং সংহতিকে সমর্থন ও সংরক্ষণ করতে হবে;
- (ঘ) দেশরক্ষা ও জাতীয় সেবাকার্যে আত্মনিয়োগের জন্য আহত হলে সাড়া দিতে হবে;
- (ঙ) ধর্মগত, ভাষাগত, অঞ্চলগত বা শ্রেণীগত বিভেদের উৎর্ধে থেকে সমস্ত ভারতবাসীর মধ্যে ঐক্য ও ভাত্ত্বৰ্বোধকে সম্প্রসারিত করতে হবে এবং নারীজাতির মর্যাদাহানিকর সকল প্রথাকে পরিহার করতে হবে;
- (চ) আমাদের দেশের বহুমুখী সংস্কৃতির গৌরবময় ঐতিহ্যকে মূল্যপ্রদান ও সংরক্ষণ করতে হবে;
- (ছ) বনভূমি, হ্রদ, নদী, বন্যপ্রাণী-সহ প্রাকৃতিক পরিবেশের সংরক্ষণ ও উন্নতি এবং জীবজন্মের প্রতি মমত্ববোধ প্রকাশ করতে হবে;
- (জ) বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি, মানবিকতাবোধ, অনুসন্ধিসা, সংক্ষারমূলকমনোভাবের প্রসার ঘটাতে হবে;
- (ঝ) জাতীয় সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ ও হিংসার পথ পরিহার করতে হবে;
- (ঝঃ) সকল ক্ষেত্রে জাতীয় উন্নতির উকর্ষ এবং গতি বজায় রাখার উদ্দেশ্যে ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত সকল কাজে চরম উকর্মের জন্য সচেষ্ট হতে হবে;
- (ট) মাতা-পিতা বা অভিভাবকদের ছয় থেকে চৌদ্দ বছর বয়সেরপ্রত্যেক শিশুকে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করতে হবে।

শাসন নির্ণয় ক্রমাঙ্ক: অভ্যাস ২১১৬/(প.ক্র.৪৩/১৬) এসডি -৪ তারিখ- ২৫.৪.২০১৬ অনুযায়ী সমন্বয় সমিতি গঠন করা হয়।
এই সমিতির তারিখ ১৯.৩.২০১৯ এর সভায় এই পাঠ্যপুস্তক নির্ধারিত করার জন্য মান্যতা দেওয়া হয়েছে।

বাংলা বালভারতী দ্বিতীয় শ্রেণী



মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতি ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে



P1FDHA

আপনার স্মার্টফোনের DIKSHA APP দ্বারা পাঠ্যপুস্তকের প্রথম পৃষ্ঠার Q.R CODE এর মাধ্যমে ডিজিটাল পাঠ্যপুস্তক এবং পাঠের সম্বন্ধে অধ্যয়ন-অধ্যাপনের জন্য উপযুক্ত দৃক শ্রাব্য সাহিত্য উপলব্ধ হবে।

First Edition : 2019 ©মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতি ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে-৪১১০০৮
Reprint : 2022 এই বইয়ের সর্ব অধিকার মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতি ও
অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডলের অধিনে সংরক্ষিত আছে। এই পাঠ্যপুস্তকের
কোনো ভাগ সঞ্চালক, মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতি ও অভ্যাসক্রম
সংশোধন মণ্ডলের লিখিত অনুমতি ছাড়া উদ্ধৃতি করা যাবে না।

বাংলা ভাষা সমিতি

শ্রী মহাদেব শ্যামাপদ মল্লিক	(অধ্যক্ষ)
শ্রী দিলীপ রায়	(সদস্য)
শ্রী রামপদ সরকার	(সদস্য)
শ্রীমতী বন্দনা সেন	(সদস্য)
শ্রীমতী প্রাণিকা সাহা	(সদস্য)
শ্রীমতী বাসন্তী দাসমণ্ডল	(সদস্য)
শ্রীমতী শিখারানী বারই	(সদস্য)
শ্রী শিবপদ রঞ্জন	(সদস্য)
শ্রী উত্তম মজুমদার	(সদস্য)
শ্রী মাখন মাঝি	(সদস্য)
ডা. অলকা পোতদার	(সদস্য-সচিব)

সংযোজক

ডা. অলকা পোতদার
বিশেষাধিকারী হিন্দী ভাষা
পাঠ্যপুস্তক মণ্ডল, পুণে

সহায়ক সংযোজক
সৌ. সন্ধ্যা বিনয় উপাসনী
সহায়ক বিশেষাধিকারী হিন্দী ভাষা
পাঠ্যপুস্তক মণ্ডল, পুণে

নির্মিতি:

শ্রী সাচিতানন্দ আফড়ে
মুখ্য নির্মিতি অধিকারী
শ্রী সচিন মেহতা,
নির্মিতি অধিকারী
শ্রী নিতীন বাণী
সহায়ক নির্মিতি অধিকারী

প্রকাশক :

বিবেক উত্তম গোসাবী
নিয়ন্ত্রক
পাঠ্যপুস্তক নির্মিতি
মণ্ডল, প্রভাদেবী, মুম্বাই - २५

বাংলা ভাষা অভ্যাস গট

শ্রী অতুল বালা
শ্রী অনিল বারই
শ্রী হরেন্দ্রনাথ সিকদার
শ্রী তপন সরকার
শ্রী শঙ্কর মণ্ডল
শ্রী মহীতোষ মণ্ডল
শ্রী সঞ্জয় মণ্ডল
শ্রী নিধিন হালদার
শ্রী শ্যামল বিশ্বাস
শ্রী অনিমেষ বিশ্বাস
কু তঃপ্তিলতা বিশ্বাস
শ্রী পরিমল মণ্ডল
শ্রী অরুণ মণ্ডল
শ্রী স্বপন পাল
শ্রী দীপক হালদার

মুখ্যপৃষ্ঠ : রাজেন্দ্র গিরধারী

চিত্রাঙ্কন : রাজেন্দ্র গিরধারী,
শিবানী আম্বেকর,
ময়ুরা ডফড়

কাগজ : ৭০ জী.এস.এম.ক্রিমবোত

মুদ্রণাদেশ : N/PB/2022-23/500

মুদ্রক: M/S.S GRAPHIX (INDIA)
PVT. LTD., THANE

ভারতের সংবিধান

উদ্দেশিকা

“আমরা, ভারতের জনগণ, ভারতকে সার্বভৌম,
সমাজতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ, গণতান্ত্রিক, সাধারণতত্ত্ব রূপে
গড়ে তুলতে এবং তার সকল নাগরিকই যাতে

সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ন্যায়,
বিচার, মতপ্রকাশ, বিশ্বাস, ধর্ম

এবং উপাসনার স্বাধীনতা,
সামাজিক প্রতিষ্ঠা আর্জন
ও সুযোগের সমতা প্রতিষ্ঠা
এবং তাদের সকলের মধ্যে

ব্যক্তির মর্যাদা এবং জাতীয় ঐক্য
ও সংহতি সুনিশ্চিত করণের মাধ্যমে
তাদের মধ্যে যাতে ভারতের ভাব

গড়ে ওঠে তার জন্য

সত্য নিষ্ঠার সঙ্গে শপথ গ্রহণ করে আমাদের গণপরিষদে, আজ
১৯৪৯, সালের ২৬ শে নভেম্বর, (তিথি মাঘ শুক্ল সপ্তমী, সম্বত দুই
হাজার ছয় বিক্রমী) এতদ্বারা এই সংবিধান গ্রহণ, বিবিধ
এবং নিজেদের অর্পণ করছি।”

রাষ্ট্রগীত

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে
ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
পাঞ্চাব সিন্ধু গুজরাত মরাঠা
দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ,
বিন্দ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা
উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিষ মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণ মঙ্গলদায়ক জয় হে,
ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে,
জয় জয় জয় জয় হে ॥

প্রতিজ্ঞা

ভারত আমার দেশ। সমস্ত ভারত বাসী আমার
ভাই-বোন।

আমি আমার দেশকে ভালবাসি আমার দেশের
সমৃদ্ধি এবং বিবিধতায় বিভূষিত পরম্পরার
উপর আমার গর্ব ।

ওই পরম্পরার সফলতা অনুসারে চলার
জন্য আমি সর্বদা ক্ষমতা অর্জন করতে চেষ্টা
করবো ।

আমি আমার মা-বাবা, গুরুজন এবং বড়দের
প্রতি সম্মান ও সৌজন্যপূর্ণ ব্যবহার করবো ।

আমি প্রতিজ্ঞা করছি যে, আমি আমার দেশ ও
দেশবাসীর প্রতি নিষ্ঠাবান থাকবো। তাদের কল্যাণ
এবং সমৃদ্ধিতেই আমার সুখ নিহিত।

প্রস্তাবনা

শ্রেষ্ঠের শিক্ষার্থী বন্দুগণ,

তোমাদের সবাইকে দ্বিতীয় শ্রেণীতে আন্তরিক স্বাগত জানাই। তোমাদের জানাতে আনন্দ বোধ করছি যে বালভারতী, মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে'র পক্ষ থেকে প্রথমবার দ্বিতীয় শ্রেণীর বাংলা বই তোমাদের হাতে তুলে ধরেছি। এই পাঠ্যপুস্তকে বাংলা ভাষার মাধুর্য, বাঙালি সংস্কৃতি, রীতি - নীতি ও বাংলা ভাবধারাকে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। তথাপি যেহেতু আমরা মহারাষ্ট্রের অধিবাসী তাই মারাঠী ও অন্যান্য ভাষার কিছু শব্দ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

প্রথম শ্রেণীতে তোমরা ভালোভাবে বলা, পড়া ও লেখা শিখেছ। এখন দ্বিতীয় শ্রেণীতে তোমাদের আরও অগ্রসর হতে হবে। প্রথম শ্রেণীতে যে বলা, পড়া ও লেখা শিখেছ এখন তা আরও পাঁকা করতে হবে। আগামীতে আরও নতুন - নতুন কথা শেখো এবং তার জন্য পাঠ্যপুস্তকে তোমাদের পচন্দমত অনেক ছবি ও ছবি গল্প দেওয়া আছে। লয় - তালে গাওয়া যায় এমন কবিতা ও ছবিযুক্ত মনোরঞ্জনমূলক পাঠও রয়েছে।

বইয়ের ছবি দেখো। ছবির বস্তু, বৃক্ষ, প্রাণী, পাখী এবং মানুষ এদের সঙ্গে কথাবার্তা বলো। চিত্রটি আকলন করে তোমার শ্রেণীর অন্যান্য বন্ধুবান্ধবদিগকে বুঝিয়ে বলো। সবাই মিলে গান গাও। পাঠ অধ্যয়ন করো। পড়তে-পড়তে বুঝো নাও।

পাঠের নীচে ভিন্ন-ভিন্ন কার্যকলাপ দেওয়া আছে যা আনন্দমূলক। পাঠটি ভালোভাবে পড়লে পাঠের নীচে দেওয়া কৃতিকার্যের উন্নত পারে এবং পাঠও ভালোভাবে বুঝতে পারবে। এর মাধ্যমে পঠন-লেখন শিখতে সত্যিই তোমরা অনেক আনন্দ পাবে।

পাঠের নীচে দেওয়া শব্দের ধাঁধা ও অন্যান্য খেলার মাধ্যমে ভাষা শিখতে খুবই আনন্দ পাবে। 'এটা কি এমন' ও 'তেমন কেনে নয়?' - এমন প্রশ্ন তোমাদের সম্মুখে প্রতিদিন আসে এবং তখন তোমরা বিচার করতে থাক। এই পাঠ্যপুস্তক তোমাদের বিচারশক্তি বৃদ্ধি করার অনেক সুযোগ দিয়েছে। বিচার করতে-করতে অগ্রসর হও এবং বড়ো হও।

তোমরা শিশুরা অনেক কল্পনাপ্রবন। এই পাঠ্যপুস্তকে তোমাদের কল্পনাশক্তিকে বহু অংশে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। খেলার মাধ্যমে কল্পনা করতে-করতে নতুন-নতুন আবিষ্কার করে তোমরা সত্যিই অনেক মজা পাবে।

ছাত্র-ছাত্রীগণ, এই পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি কৃতিকার্য শ্রেণীকক্ষেই করতে হবে। সত্যিই এটা আনন্দের নয় কী?

এই পাঠ্যপুস্তকের প্রথম পৃষ্ঠায় কিউ.আর.কোড দেওয়া হয়েছে। কিউ.আর.কোড দ্বারা প্রাপ্ত তথ্য তোমাদের খুব পছন্দ হবে।

দ্বিতীয় শ্রেণীতে আরও ভালো বলতে, পড়তে এবং লিখতে শেখো। লেখাপড়া শিখে তোমরা আদর্শ নাগরিক হও। তোমাদের অনেক-অনেক শুভকামনা।

(ডা. সুনিল মগর)

সঞ্চালক

মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও
অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে- ০৮

পুণে

তারিখ : ৬ এপ্রিল ২০১৯

ভারতীয় সৌরবর্ষ তারিখ : ১৬ চৈত্র ১৯৪১

বাংলা অধ্যয়ন ফলাফল দ্বিতীয় শ্রেণী

অধ্যয়নের জন্য নির্দেশিত শিক্ষণ প্রক্রিয়া	অধ্যয়ন ফলাফল
* প্রত্যেক শিক্ষার্থীদের (স্ব অধ্যয়ন / সহ অধ্যয়ন), দলগত বা ব্যক্তিগত অধ্যয়ন প্রক্রিয়ার অংশ গ্রহনের সুযোগ দিয়ে প্রক্রিয়া গুলি করবার জন্য প্রেরিত করতে হবে।	শিক্ষার্থী - শোনা কথা, গল্প, কবিতা ইত্যাদি নিজের ভাষায় বলে শোনায়।
* পরিবেশের ভাষায় নিজেদের কথা বলতে, অন্যদের সঙ্গে কথাবার্তা বলতে যথেষ্ট স্বাধীনতা ও সুযোগ দিতে হবে।	নিজের দেখা কিংবা শোনা কথা, গল্প, কবিতা ইত্যাদির বিষয়ে বার্তালাপ করে।
* বাংলা ভাষায় শোনা কথা, কবিতা, গল্প ইত্যাদি নিজের ভাষায় বলতে, শুনতে, প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে এবং নিজের মতামত ব্যক্ত করার সুযোগদিতে হবে।	নিজের ব্যক্তিগত জীবন ও পরিবেশের উপর নির্ধারিত অনুভব গুলি, কবিতা, গল্প শুনে তাহাতে জুড়ে বার্তালাপে অভিভূত করে।
* শিক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় বলা কথাগুলি বাংলা ভাষা ও অন্যান্য ভাষায় আদান-প্রদান করার সুযোগ দিতে হবে। যাহাতে ভাষাগুলি শ্রেণীকক্ষে সমৃচ্ছিত স্থান পায় এবং শিক্ষার্থীদের শব্দ ভাস্তার উন্নয়নের সুযোগ পায়।	ভাষায় নিহিত শব্দ এবং ধ্বনির সাথে খেলার আনন্দ নিয়ে লয়যুক্ত শব্দ তৈরী করে।
* পঠন কোনে (Reading Cornner) শ্রেণীর স্তর অনুযায়ী বিভিন্ন প্রকারের, বিভিন্ন ভাষার আকর্ষণীয় সামগ্ৰী যেমন শিশুসাহিত্য, শিশুপত্ৰিকা, প্ৰচাৰপত্ৰিকা, অডিও-ভিডিও সামগ্ৰী উপলব্ধ রাখতে হবে।	ভাষায় নিহিত শব্দ এবং ধ্বনির সাথে খেলার আনন্দ নিয়ে লয়যুক্ত শব্দ তৈরী করে।
* বিভিন্ন উদ্দেশ্য লক্ষ রেখে পঠনের ভিন্ন-ভিন্ন ব্যাপ্তিগুলি শ্রেণীকক্ষে সমৃচ্ছিত স্থান দেওয়ার সুযোগ দিতে হবে। যেমন - কোনো কাহিনী পড়ে, শুনে, কাহিনীৰ বিষয়ে জানতে, ঘটনাক্ৰম রক্ষা করতে ও ঘটনা সম্পর্কে মতামত দেওয়ার সুযোগ দিতে হবে।	নিজের স্তর ও রূচি অনুসারে গল্প, কবিতা, চিত্ৰ ইত্যাদি আনন্দের সহিত নিজের অভিমত ব্যক্ত করে। প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে।
* শোনা, দেখা ও পড়া কথাগুলি নিজের ভাষায় কাগজে লেখাৰ সুযোগ দিতে হবে। এগুলি ছবিও হতে পারে, শব্দ ও হতে পারে এবং বাক্যও হতে পারে।	ছবিতে অথবা ক্রমশঃ সাজানো ছবিতে, ঘটিত আলাদা আলাদা ঘটনা, এবং পাত্ৰকে, একটি গল্প অথবা প্ৰসঙ্গেৰ মাধ্যমে দেখে বুৱে নেয়।
* গল্প, কবিতা ইত্যাদি বলে, পড়ে ও শোনানোৰ সুযোগ দিতে হবে এবং তদনুসারে বাক্য লেখাৰ সুযোগ দিতে হবো।	পুনৰুন্নত লিখিত সামগ্ৰীতে রূচি দেখায়। যেমন-ছবি এবং পিটেটেৰ সাহায্যে অনুমান কৰা, অক্ষর ধ্বনি সহজে ব্যবহাৰ কৰা, শব্দ চেনা, পূৰ্বানুভব ও তথ্যেৰ ব্যবহাৰ কৰে অনুমান কৰা।
* শিক্ষার্থীদেৱ হস্তাক্ষৰ লেখনে পোক্ষাকৃত সুন্দৰতা প্ৰদৰ্শন কৰলে ইহাকে শ্ৰেণী কক্ষে প্ৰেরিত কৰতে হবে।	মুদ্ৰিত (লেখা অথবা ছাপা) অক্ষৰ, শব্দ এবং বাক্যেৰ এককেৰ সংকলনা বুৱা নেয়। যেমন - আমাৰ নাম মোহন। বলো এই বাক্যে কতগুলি শব্দ আছে? “নাম” শব্দে কতগুলি অক্ষৰ আছে অথবা “নাম” শব্দে কোন কোন অক্ষৰ আছে?
* শিক্ষার্থীদেৱ দ্বাৰা বানান তৈৱী কৰা প্ৰৱৃত্তি ভাষা শিক্ষা প্রক্ৰিয়াৰ অংশ মেনে নিতে হবে।	বাংলা বৰ্ণমালাৰ অক্ষৰেৰ আকাৰ ও ধ্বনি চেনে।
* প্ৰসংগ এবং উদ্দেশ্য অনুসারে উপযুক্ত শব্দ এবং বাক্য চয়ন কৰে পুনৰ্গঠন কৰার সুযোগ দিতে হবে।	পাঠশালাৰ বাইৱে অথবা ভিতৱে (পঠন কোণে) নিজেৰ পছন্দেৰ বই চয়ন কৰে পড়াৰ চেষ্টা কৰে।
* ছবি অনুযায়ী অনুমান কৰে ভিন্ন-ভিন্ন প্ৰকাৰেৰ গল্প ও কবিতাগুলি পড়াৰ সুযোগ দিতে হবে।	স্বেচ্ছায় অথবা শিক্ষকেৰ নিৰ্দেশ অনুসারে ছবি, আড়া-তেড়া রেখা, অক্ষৰ - আকাৰ থেকে বানান এবং স্বনিয়ন্ত্ৰিত (কনভেনশনল) লেখন কৰে।
	নিজেৰ মনেৰ কথা অথবা শোনা কথা নিজেৰ ভাষায় ভিন্ন-ভিন্ন ছবি / শব্দ দ্বাৰা (লিখিত রূপে) অভিব্যক্ত কৰে।
	নিজেৰ কল্পনা অনুসারে গল্প, কবিতা ক্রমশঃ পূৰ্ণ কৰে।

শিক্ষক ও অভিভাবকদের জ্ঞাতার্থে -----

সম্মানীয় শিক্ষক/ অভিভাবক বৃন্দ !

দ্বিতীয় শ্রেণী বাংলা বালভারতীর এই পাঠ্যপুস্তকটি শিক্ষার্থীদের পূর্বজ্ঞানের উপর লক্ষ্য রেখে ভাষার নতুন এবং ব্যবহারিক প্রয়োগ এবং মনোরঞ্জক বিষয় দ্বারা সুসজ্জিত করে আপনাদের সামনে প্রস্তুত করা হলো । এই পুস্তকে শিক্ষার্থীদের পূর্বানুভব, ঘর-পরিবার, পরিবেশ ইত্যাদি বিষয়ের উপর নির্ভর করে শ্রবণ, ভাষণ-সন্তাসণ, লেখন পর্যন্তের ভাষাগত মূল পদ্ধতির সঙ্গে আকলন, নিরীক্ষণ কৃতি উপক্রমের উপর বিশেষ জোর দেওয়া হয়েছে । পাঠ্যপুস্তকে সংযুক্ত গান, শিশু কবিতা, ছড়া, নাটক, গল্প, আত্মকথা, প্রবন্ধ প্রভৃতি খুবই মনোরঞ্জক, আকর্ষক সহজ ও সরল ভাষায় প্রস্তুত করা হয়েছে ।

পাঠ্যপুস্তকের সংরচনায়, মূর্ত থেকে অমূর্ত, স্তুল থেকে সূক্ষ্ম, সরল থেকে কঠিন এবং জানা থেকে অজানা সূত্রের উপর ভিত্তি করে করা হয়েছে । ক্রমবদ্ধতা এবং ক্রমিক বিকাস এই পুস্তকের বিশেষতা । পূর্ব অনুভব থেকে শুরু করে শোনো ও বলো; দেখো, বোঝো এবং বলো; শোনো, সাথে-সাথে বলো ও গাও; দেখো ও বলো, পড়ো ইত্যাদি কৃতিগুলিকে প্রধান স্থান দেওয়া হয়েছে । শিক্ষকগণ/অভিভাবকগণ এবং শিক্ষার্থীদের সুবিধার প্রতি লক্ষ্য রেখে সম্পূর্ণ পুস্তকটিকে চার বিভাগে বিভক্ত করা হয়েছে । প্রথম থেকে চতুর্থ বিভাগ পর্যন্ত শ্রবণ, ভাষণ, সন্তাসণ, লেখন ও পর্যন্ত কৌশল্যকে মহস্ত দেওয়া হয়েছে । শ্রবণ, ভাষণ-সন্তাসণের সমস্ত বিষয় শিক্ষার্থীদের অনুভব জগতের সঙ্গে জোড়া হয়েছে । অতএব এতে শিক্ষার্থীদের এই কৌশল্যের বিকাস অধিক সহজ হবে । অধ্যয়ন-অধ্যাপনের প্রথমে নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে ।



* সর্বপ্রথম সম্পূর্ণ পুস্তকটিকে মনোযোগ সহকারে পড়ে নিন ।

* শ্রবণ, ভাষণ-সন্তাসণ, পর্যন্ত, লেখন, খোঁজো এবং খুব ভালো ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের ভাষাগত ক্ষমতার জন্য ভিন্ন-ভিন্ন ‘প্রতিক চিহ্ন’ (আইকন) দেওয়া হয়েছে । এই প্রতিকগুলি ভালোভাবে বুঝে নিন এবং এই প্রতিকগুলির অর্থ শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিন । পাঠানুরূপ প্রতিকের কৃতিকার্যকে প্রাধান্য দিয়ে তদনুরূপ অধ্যয়ন করাবেন ।

* প্রথম বিভাগে 'ঘর' পাঠে বর্ণমালা, দ্বিতীয় বিভাগে 'ছোট নদী' পাঠে মাত্রা, তৃতীয় বিভাগে নারীমুক্তি সবিত্রীবাংল ফুলে' পাঠে সংযুক্তক্ষর, চতুর্থ বিভাগে 'সচেতনতা' কবিতায় শব্দ দিয়ে বাক্য রচনা করা এবং লেখন কৌশল্যকে দৃঢ়করণ করা হয়েছে।

* প্রথম বিভাগে 'চার স্থান' পাঠে শব্দ তৈরী করা, দ্বিতীয় বিভাগে 'মিথ্যাবাদী রাখল' পাঠের মাধ্যমে শেষের অক্ষর দিয়ে নতুন শব্দ গঠন করা, তৃতীয় বিভাগে 'ট্রাফিক সিগ্নাল' পাঠে রাস্তায় চলার সময় যাতায়াতের নিয়ম পালন করা, চতুর্থ বিভাগে 'সাহসী মেয়ে রঞ্জন' পাঠে শব্দ ছক থেকে শব্দ তৈরী করার কৃতি দেওয়া হয়েছে।

* প্রথম বিভাগে 'পশুর দেশে' পাঠে শব্দ গঠন, দ্বিতীয় বিভাগে 'সিংহ এবং ইঁদুর' পাঠে শব্দচিত্র গল্প, তৃতীয় বিভাগে 'বাঁদরের ঝটিল ভাগ' চিত্ররূপী গল্প, চতুর্থ বিভাগে 'ফুলের মালা' পাঠে ঝটিলকর ও মনোরঞ্জন মূলক কৃতি দেওয়া হয়েছে।

* প্রত্যেক পাঠের অনুশীলনীতে যোগ্যতানুসারে প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে।
শোনো, বলো,

লেখো এমনি ভাবে শিক্ষার্থীদের দিয়ে প্রশ্নের উত্তর লেখানো প্রয়োজন।

* দ্বিতীয় বিভাগের শেষে অভ্যাস তালিকা-১ ও চতুর্থ বিভাগের শেষে অভ্যাস তালিকা-২ জ্ঞান বৃদ্ধির জন্য দেওয়া হয়েছে।

* পাঠ্যপুস্তকের অনুশীলনীতে দেওয়া শ্রবণমূলক প্রশ্ন থেকে সংশ্লিষ্ট বিষয় সামগ্ৰী শোনান এবং শিক্ষার্থীদের পড়ার জন্য উপযুক্ত উপকরণের ব্যবস্থা করে দিন। - তৃতীয়, চতুর্থ বিভাগে শিশুগীত, কবিতা, চিত্রকথা, গল্প, সংলাপ ইত্যাদি পড়তে এবং প্রয়োজন অনুসারে লিখতে দেওয়া হয়েছে। এগুলি পড়া, বলা, আলোচনা করা, নিরীক্ষন করা, লেখা ইত্যাদির নির্দেশ অনুসারে কৃতি করে জ্ঞান দৃঢ়করণ করার প্রয়োজন। কবিতা, কাহিনী, সংলাপ ইত্যাদি পাঠের সময় যোগ্য উচ্চারণ, অঙ্গ-ভঙ্গি, লয়-তাল, উর্কন্স-নিম্নন্স ইত্যাদি উপযুক্ত স্থানে অবশ্যই ব্যবহার করুন।

* পাঠ্যপুস্তকে অনুশীলনী, পুনরাবৃত্তির অন্তর্গত অনেক কৃতি দেওয়া হয়েছে।
এই কৃতিগুলি বারবার অনুশীলন করা প্রয়োজন।

*পাঠ্যপুস্তকে দেখে লেখা, শ্রতিলেখন, গল্পলেখন ইত্যাদি ক্রমশঃ সূচনা অনুসারে অনুশীলন করান।

* পাঠের মাধ্যম থেকে অনেক ভালো অভ্যাস, মূল্যবোধ, জীবন কৌশল এবং মূলভূত তত্ত্বের সমাবেশ করা হয়েছে। এসবের যথাযথ মহত্ত্ব দিতে হবে। পাঠের দৃঢ়করণ করার জন্য প্রয়োজনীয় প্রসঙ্গের নির্মান করে শিক্ষার্থীদের দ্বারা অনুশীলন করিয়ে নিন।

* পাঠ্যসামগ্ৰীৰ মূল্যায়ন অবিৱৰত চলতে থাকা প্ৰণালী। পাঠ্যপুস্তকে সমাবিষ্ট সমস্ত কৌশল্য/ক্ষমতা, কৃতি, উপক্ৰমেৰ সমান, সৰ্বদা এবং সাৰ্বিক মূল্যায়ন আশা কৰা যায়।

* আমৰা বিশ্বাস কৰি যে আপনারা সকলে অধ্যয়ন-অধ্যাপনেৰ অন্তর্গত এই পুস্তকটিকে কুশলতা পূৰ্বক ব্যবহাৰ কৰে শিক্ষার্থীদেৱ মধ্যে বাংলা ভাষাৰ প্ৰতি আত্মিয়তা বৃদ্ধিতে সহযোগিতা কৱবেন।

* প্রত্যেক বিভাগের শুরুতে বিষয় শিক্ষার্থীদের পূর্বজ্ঞানের উপর নির্ভরশীল তাদের পূর্বজ্ঞানের উপর ভিত্তি করে নতুন জ্ঞান, সূচনা পেঁচাতে হবে। প্রথম বিভাগে ‘আমরা’ পাঠে প্রত্যেক শিক্ষার্থীদের নিজের নাম এবং নিজের পরিবারের পরিচয়, দ্বিতীয় বিভাগে ‘আমাদের উৎসব’ পাঠে আমাদের বিভিন্ন উৎসবের পরিচয় দেওয়া হয়েছে। তৃতীয় বিভাগে ‘বারোমেসে’ কবিতায় বিভিন্ন মাস ও খ্তুর পরিচয় দেওয়া হয়েছে। চতুর্থ বিভাগে ‘আমাদের খেলা’ এই পাঠে খেলার ছবি দেখে সেই খেলার বর্ণনা করবে। এ সবের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মধ্যে স্বচ্ছতা, প্রেম, সভ্যতা, পড়াশোনা, মিলেমিশে খেলা ধূলা করা, সকলে মিলে মিশে আনন্দে থাকার গুণকে আয়ত্ত করার প্রেরণা পাবে। আপনাদের কাছে এ আশা করি যে শিক্ষার্থীদের এগুলি জানার, আত্মসাহ করে তা প্রকাশ করার সুযোগ করে দিন।

* প্রত্যেক বিভাগে চিত্রপঠন/চিত্রকাহিনী দেওয়া হয়েছে। শিক্ষার্থীদের চিত্র দেখার সম্পূর্ণ সুযোগ দিয়ে চিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করিয়ে নিন। তাদের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার সুযোগ দিন। আপনারাও শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করুন। চিত্রতে যে বাক্য আছে তা পড়ে শোনান। তাদের দিয়ে বার-বার পড়িয়ে নিন। এই পুস্তকে দেওয়া সমস্ত কৃতিগুলি করিয়ে নিন। ঘরে, পরিবেশে প্রয়োজন অনুরূপ এই কৃতিগুলি করার জন্য উৎসাহিত করুন। চিত্র দেখার পর শিক্ষার্থীদের মনে যে ভাব ও বিচার আসবে সেগুলি ব্যক্ত করার সুযোগ দিন।

* প্রত্যেক বিভাগে কবিতাংশের অন্তর্গত শ্রবণ কৌশলের বিকাসের জন্য শোনো এবং বলো; শোন, বলো ও গাও; পড়ো ও গাও এর অন্তর্গত হাস্যকবিতা, শিশুগীত, কবিতা, ছড়া ইত্যাদি দেওয়া হয়েছে।

এগুলি প্রথমে শিক্ষক উচিত স্বর, লয়-তাল, উর্দ্ধস্বর-নিম্নস্বর, হাব-ভাব এবং অভিনয়ের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের শোনান। কখনও কখনও হাব-ভাব ও অভিনয়ের সঙ্গে দুই-দুই পংক্তি বলে শিক্ষার্থীদের পড়িয়ে নিন। শিক্ষার্থীদের ক্রমশঃঃ ব্যক্তিগত ও দলগত এবং সামুহিক রূপে পড়ান, বলুন এবং গানের সুযোগ প্রদান করুন।

* শ্রবণ, ভাষণ-সন্তোষণ কৌশলের বিকাসের জন্য গল্প, চিত্রকাহিনী ও দেওয়া হয়েছে। এতে যে চিত্র দেওয়া হয়েছে তা শিক্ষার্থীদের নিরীক্ষণ করান। তারপর আপনি নিজে যথার্থ অঙ্গভঙ্গি ও উচ্চারণের সঙ্গে গল্পের অংশগুলি শিক্ষার্থীদের শোনান। শিক্ষার্থীদের গল্প বার-বার পড়া, বলার জন্য উৎসাহিত করুন। গল্পের উপর ভিত্তি করে ছোটো-ছোটো প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করুন। প্রশ্ন জিজ্ঞাসার পর চিত্রের উপর আঙুল রাখতে বলুন। চিত্রতে দেখানো প্রাণী, গাছ-পালা, বিভিন্ন বস্তুর বিষয়ে বলার জন্য উৎসাহিত করুন। আপনি নিশ্চিত করুন যে প্রত্যেক শিক্ষার্থী গল্প ভালোভাবে বুঝে শুনেছে।

* পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া সংলাপের উচিত উচ্চারণ, উর্দ্ধস্বর-নিম্নস্বরের সঙ্গে শোনান। পাঠে দেওয়া এমন কিছু প্রসঙ্গ নির্মান করুন যাতে শিক্ষার্থীরা কিছু বলার সুযোগ পায়। দুজন শিক্ষার্থীর মধ্যে কোনো বিষয়/প্রসঙ্গের উপর সংলাপ করান এবং প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার জন্য উৎসাহিত করুন।

* শ্রবণ, ভাষণ, পঠন ও লেখন দ্বারা বর্ণ, মাত্রা, যুক্তাক্ষর, পঞ্চমাক্ষর প্রভৃতির পুনরাবৃত্তি করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের দ্বারা চিত্র নিরীক্ষণ করিয়ে নিন, চিত্র সম্বন্ধে আলোচনা ও চিত্রের নাম জিজ্ঞাসা করুন। ব্যক্তিগত উন্নত জেনে নিন। নাম বলে তার উপর আঙুল রাখতে বলুন। স্পষ্ট উচ্চারণের সঙ্গে-সঙ্গে শিক্ষার্থীদের শোনান এবং পুনরাবৃত্তি করতে বলুন।



* সূচিপত্র *



প্রথম বিভাগ

অ. ক্র.	পাঠের নাম	পৃষ্ঠা
১	আমরা	১
২	অভিবাদন	২
৩	প্রার্থনা সঙ্গীত	৪
৪	ঘর	৬
৫	আবার এসো	৭
৬	চার স্থান	৯
৭	বর্ষার দিনে	১৩
৮	বুদ্ধির পরিচয়	১৫
৯	পশুর দেশে	১৮

তৃতীয় বিভাগ

অ. ক্র.	পাঠের নাম	পৃষ্ঠা
১	কৃষক আমাদের অনুদাতা	৩৯
২	বারোমেসে	৪০
৩	বিদূষক	৪২
৪	সাবিত্রীবাঞ্ছি ফুলে	৪৪
৫	স্বামী বিবেকানন্দ	৪৮
৬	প্রভাতী	৫১
৭	বাঁদরের রঞ্চি ভাগ	৫৩
৮	ট্রাফিক সিম্পাল	৫৪
৯	আঙুলের ছাপ	৫৬

দ্বিতীয় বিভাগ

অ. ক্র.	পাঠের নাম	পৃষ্ঠা
১০	আমাদের উৎসব	২০
১১	ছোট নদী	২১
১২	কাঠুরে ও জলপরী	২৩
১৩	ঘূর্ণি	২৬
১৪	মিথ্যাবাদী রাখাল	২৭
১৫	বাবুরাম সাপুড়ে(সপ্রিমিত্র)	৩০
১৬	সিংহ ও হিঁদুর	৩৩
১৭	স্বাধীনতার সুখ	৩৫
১৮	অভ্যাস - ১	৩৭

চতুর্থ বিভাগ

অ. ক্র.	পাঠের নাম	পৃষ্ঠা
১০	আমাদের খেলা	৫৭
১১	একটি গাছ একটি প্রাণ	৫৮
১২	সচেতনতা	৬০
১৩	প্রদূষণ	৬২
১৪	বাঘের পিঠে খাওয়া	৬৪
১৫	উপদেশ	৬৬
১৬	ফুলের মালা	৬৮
১৭	সাহসী মেয়ে রত্না	৬৯
১৮	অভ্যাস - ২	৭২

১. আমরা



পূর্বানুভব - দেখো, শোনো ও বলো :

আমার নাম _____



চিত্রপঠন - দেখো, বোঝো এবং বলো :

২. অভিবাদন

গুড়মরনিং

প্রণাম



নমস্তে নমস্তে নমস্তে



অসমানু অলেকুম

সত্ত্বী অকাল



নমস্কার

বড়কম



শোনো ও বলো :

৩. প্রার্থনা সঙ্গীত



যোগীন্দ্রনাথ সরকার



ছোট শিশু মোরা তোমার করুণা
হৃদয়ে মাগিয়া লব ;
জগতের কাজে জগতের মাঝে
আপনা ভুলিয়া রব ।
ছোট তারা হাসে আকাশের গায়ে
ছোট ফুল ফুটে গাছে ;
ছোট বটে তরু তোমার জগতে
আমাদেরো কাজ আছে ।
দাও তবে প্রভু হেন শুভমতি
প্রাণে দাও নব আশা ;
জগত মাঝারে যেন সবাকারে
দিতে পারি ভালবাসা ।
সুখে দুখে শোকে অপরের লাগি
যেন এ জীবন ধরি ;
অশ্রু মুছায়ে বেদনা ঘুচায়ে
জীবন সফল করি ।



ଅନୁଶୀଳନୀ



ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବର୍ଣମାଳା ‘କ’ ଥିକେ ‘କ୍ଷ’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋନୋ ଓ ବଲୋ:

ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ପଡ଼ୋ :

କରୁଣା

ଶିଶୁ

ଜଗତ

ଜୀବନ

ତୋମାର

ବେଦନା

ଭୁଲିଯା

ଶୁଭମତି



ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :



୧) ମୋରା କାରା ?

୨) ଛୋଟ ତାରା କୋଥାଯ ହସେ ?

୩) ପ୍ରାଣେ କି ଦେଓଯାର କଥା ବଲା ହେଁବେ ?

୪) କବି ଏଇ କବିତାଯ କେମନଭାବେ ଜୀବନ ସଫଳ କରାର କଥା
ବଲେଛେନ ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ଖାଲି ଘରେ ପରେର ଅକ୍ଷର ଲେଖୋ ।

କ			ଘ			ଚ			ଜ		
---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--



ପ୍ରଶ୍ନ ୫. ଖାଲି ଘରେ ଆଗେର ଅକ୍ଷର ଲେଖୋ ।

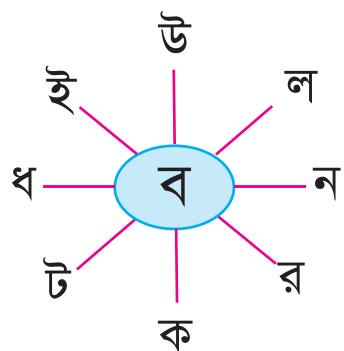
	ଠ		ଢ		ତ			ଦ		ନ
--	---	--	---	--	---	--	--	---	--	---

ପ୍ରଶ୍ନ ୬. ଖାଲି ଘରେ ମାଝେର ଅକ୍ଷର ଲେଖୋ ।

ପ		ବ		ଚ		ଜ		ଶ		ସ
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---



ପ୍ରଶ୍ନ ୭. ଅକ୍ଷର ଜୁଡ଼େ ଶବ୍ଦ ଲେଖୋ ।



- ୧) _____ ୫) _____
- ୨) _____ ୬) _____
- ୩) _____ ୭) _____
- ୪) _____ ୮) _____

শোনো ও পড়ো :

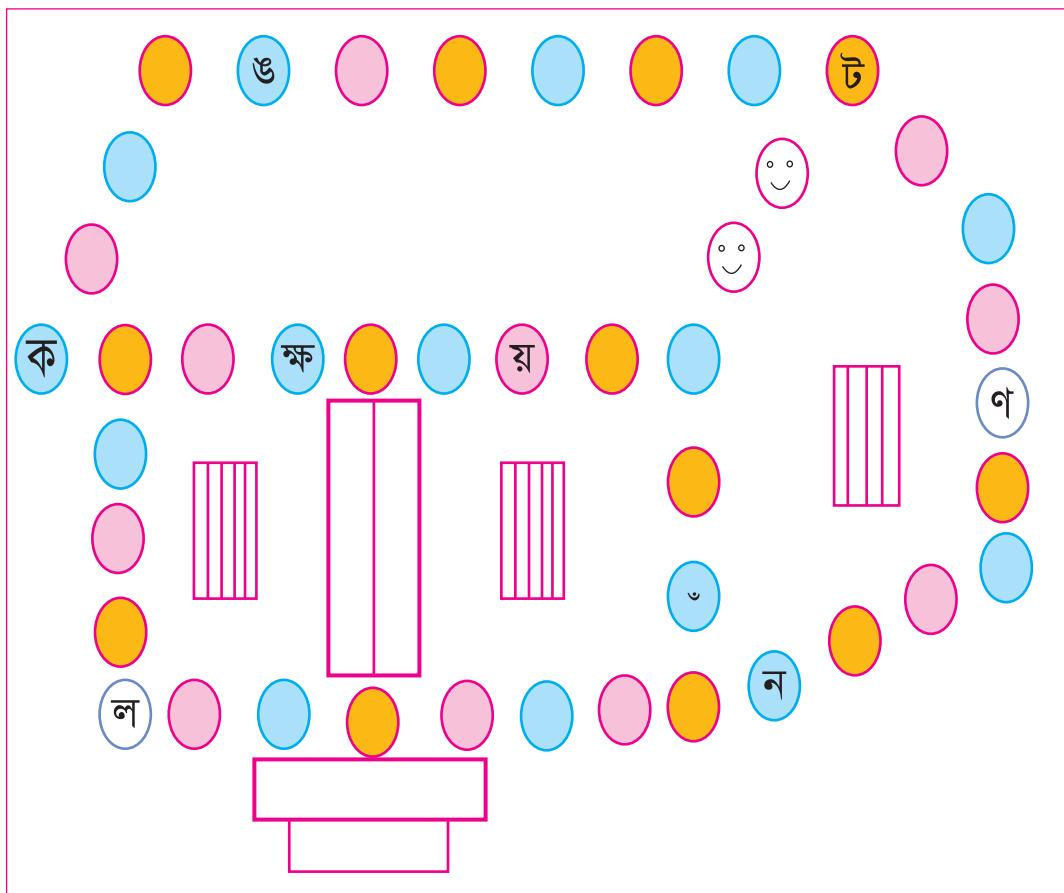


৪. ঘর



অজয় কলম আন । আঁক আর রঙ কর ।
অংগদ ইট ধর । ঔষধ ঘর ভর ।
ঈগল নয় উট চল । ছট ফট দল বল ।
ঝাড় বয় শন - শন । চল মন হন - হন ।
উই ধর ক্ষণ - ক্ষণ । হৱদম ঢন - ঢন
আড় পথ ওর ঘর । খণ নয় নগদ কর ।
যত সব কল বল । আঃ মন ঘর চল ।
যত মত তত পথ । চল মন সৎ পথ ।

চিত্র পঠন :- চিত্রে ক্রমানুসারে বর্ণমালা বসিয়ে দাও।



গল্প - শোনা , বোঝো ও পড়ো :-



৫. আবার এসো



পুণ্যলতা চক্ৰবৰ্তী

বাগানে অনেক ফল
গাছ । ফল খেতে কত
পাখি আসে, কাঠবিড়াল
ও আসে। একদিন একটি
ছানা কাঠবিড়াল ঘরের
ভিতরে চলে এল। রানু
আর মিনু তোয়ালে চাপা
দিয়ে তাকে ধরল ।



ছানাটার পায়ে দড়ি বেঁধে
ওরা তাকে রঞ্জি, কলা ও
কিসমিস খেতে দিল। বলল,
"ওকে আমরা পুষবো।"
বাইরে ছানার মা "কিচি-
কির-কিচি" করে ছানাকে
খুঁজছে। ছানা ও ঘর থেকে
বলছে, "কিচ - কিচ - কিচ" ।

ডাক শুনে মা জানলার কাছে এল, দেখল
ছানা রয়েছে। ভয়ে সে ঘরে ঢুকলো না।
রানু বলল, "চল আমরা বাইরে গিয়ে
আড়াল থেকে দেখি ওরা কি করে।"
তখন কাঠবিড়ালের মা ছানার কাছে ছুটে
এল। পিছনের পায়ে খাড়া হয়ে বসে,
সামনের দুই পা দিয়ে ছানাকে তুলে
নিলো। তারপর কত আদর করল।



ঠিক যেমন রানু-মিনুর মা ওদের
আদর করেন। দেখে ওদের ভারি
মায়া হলো, ওরা দড়িটা খুলে দিল।
মা আর ছানা নাচতে - নাচতে চলে
গেল। রানু - মিনু বলল, "আবার
এসো"।

অনুশীলনী

* বলো তো দেখি :

- ১) ফল খেতে বাগানে কারা আসে ?
- ২) ছানাটাকে কি-কি খেতে দিল ?
- ৩) কাঠবিড়ালের মা ছানাকে কিভাবে তুলে নিলো?
- ৪) দড়িটা খুলে দেওয়ার পর কি হলো ?

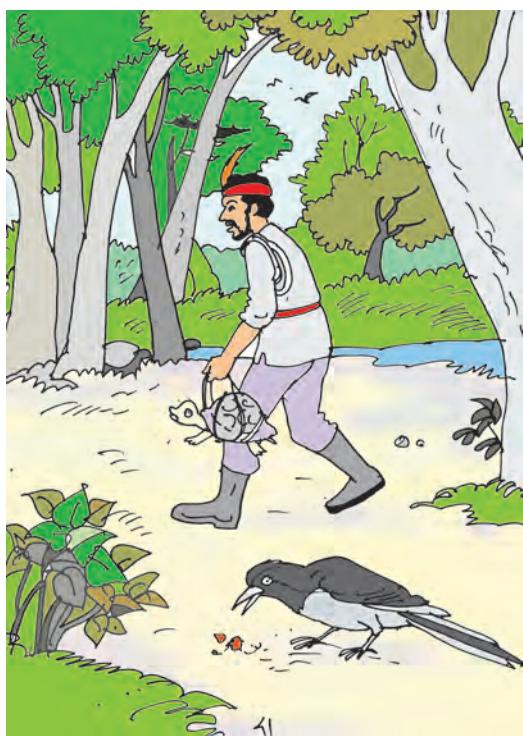
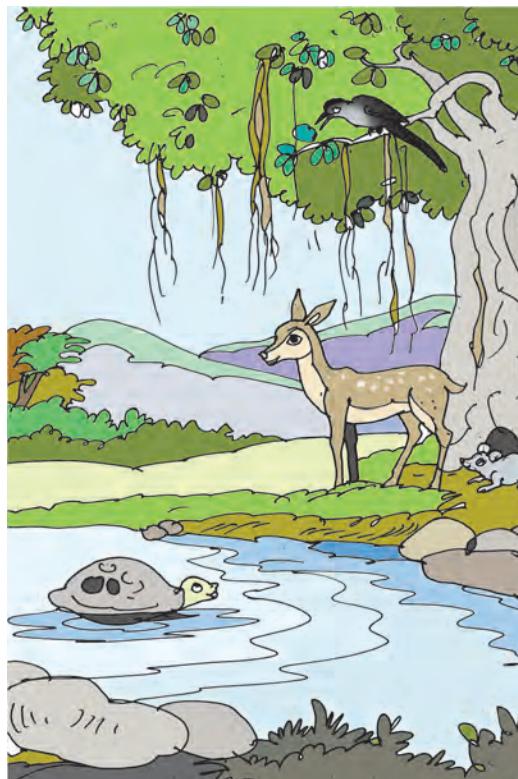


গল্প - শোনো , বোঝো ও পড়ো :



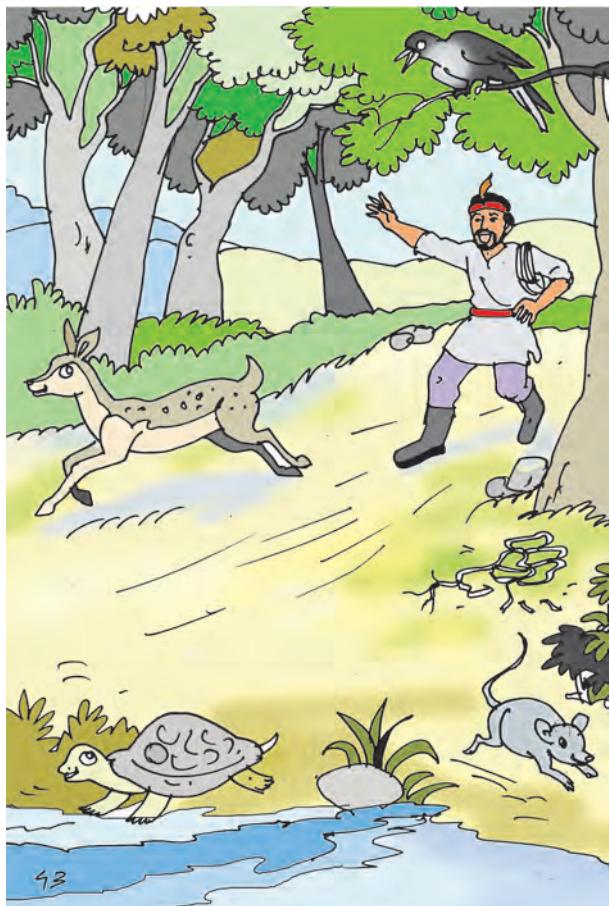
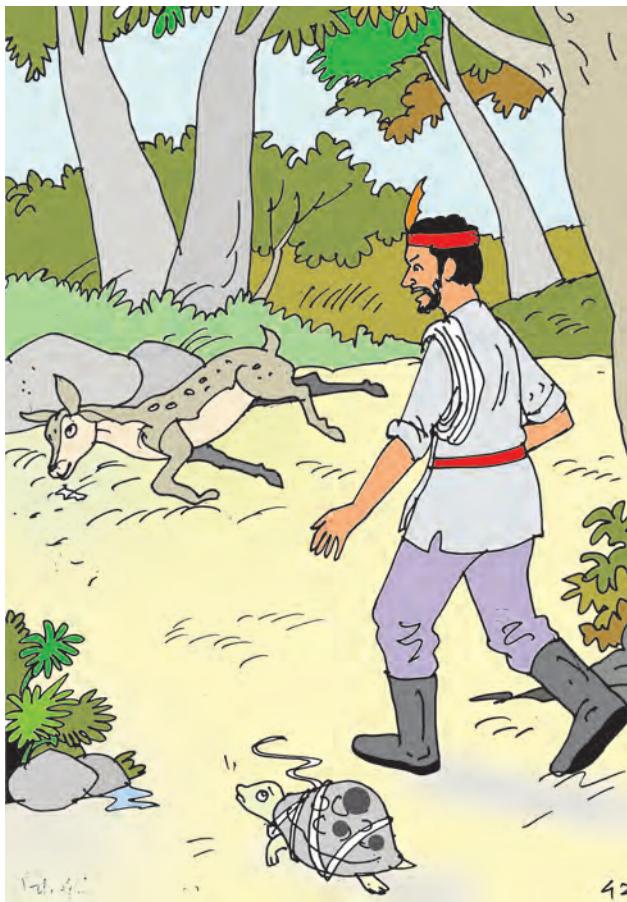
৬. চার সখা

এক ছিল বন । বনের ভেতর এক বড়ো পুকুর । সেই পুকুরে থাকত একটা বুড়ো কাছিম । পুকুর পাড়ে জট নামা একটি বট গাছ ছিল । সেই গাছে থাকত একটা কাক । গাছটার ফোকরে থাকত এক বড়ো ধেড়ে ইঁদুর । আর গাছতলায় থাকত একটা চিতল হরিণ । ওদের চারটিতে খুব ভাব ।



ওরা সারাদিন বনে-বনে ঘুরে বেড়াত আর খাবার খুঁজে খেতো । বিকেল হলে চার সখা যে যার জায়গায় ফিরে আসত । একদিন বিকেলে কাক দেখল, এক শিকারী কাছিমটাকে বেঁধে নিয়ে চলছে । সে এসে খবর দিল হরিণ ও ইঁদুরকে । কেমন করে কাছিমটাকে ফিরিয়ে আনা যায়, এ নিয়ে সভা হলো । ওরা তিন জনে মিলে ভেবে শেষে একটা চমৎকার উপায় বের করল ।

হরিণ কিছুদুর গিয়ে,
 শিকারীর চলার পথের
 ধারে মরার মতো শুয়ে
 রইল। শিকারী তা দেখে
 কাছিমটাকে রেখে, দৌড়ে
 গেল হরিণ ধরতে। এই
 ফাঁকে ইন্দুর গিয়ে চটপট
 কাছিমের বাঁধন দিল
 কেটে। কাছেই ছিল একটা
 ডোবা। কাছিম ছুটে গিয়ে টুপ
 করে ডুব দিল ডোবার জলে।
 ওদিকে শিকারী যেই না
 হরিণের কাছাকাছি গেল,
 অমনি কাক কা-কা করে



ডেকে উঠল। ইশারা বুঝে
 হরিণ এক লাফে বনের
 ভেতরে ঢুকে গেল।
 শিকারী আর কি করবে?
 ভাবল কাছিমটাকেই নিয়ে
 যাই। ফিরে এসে দেখে
 কাছিমটাও নেই। শুধু দড়িটা
 পড়ে আছে সেখানে। সে
 বোকার মতো হা করে রইল।

পঞ্চতন্ত্র থেকে

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- ୧) ଚାର ଜନ ସଖା କେ - କେ ଛିଲ ?
- ୨) କାହିମଟାକେ କେ ବେଁଧେ ନିଯେ ଯାଚିଲ ?
- ୩) ହରିଣ କାହିମକେ ମୁକ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ କି କରେଛିଲ ?
- ୪) କାକ କୋଥାଯ ଥାକତ?
- ୫) କାହିମେର ବାଁଧନ କେ କେଟେ ଦିଲ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ଏକ କଥାଯ ଲେଖୋ :

- ୧) ଯେ ଶିକାର କରେ _____
- ୨) ଯେ ପାଖି କା - କା କରେ ଡାକେ _____
- ୩) ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ପଞ୍ଜୀ _____



ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ସତ୍ୟ ଅଥବା ମିଥ୍ୟା ଲେଖୋ :

- ୧) ଚାର ସଥାର କୋନୋ ମିଲ - ମିଲାପ ଛିଲ ନା _____
- ୨) ଇଶାରା ବୁଝେ ହରିଣ ଦୌଡ଼େ ଜଙ୍ଗଲେ ଚଲେ ଗେଲ _____
- ୩) ହିଁଦୁର ଆର କାହିମ ଏକଇ ଜାଯଗାୟ ବାସ କରନ୍ତ _____



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ସଠିକ ଜୋଡ଼ା ମେଲାଓ :

- | | |
|-----------|--------------------|
| ୧) କାହିମ | ଅ) ବଟଗାଛେର ଫୋକରେ |
| ୨) ହିଁଦୁର | ଆ) ଦେଖିତେ କାଳୋ |
| ୩) ହରିଣ | ଇ) ଏକଟି ବଡ଼ୋ ପୁକୁର |
| ୪) କାକ | କ) ବଟ ଗାଛେର ତଳାୟ |



ପ୍ରଶ୍ନ ୫. ଅନୁଲେଖନ କରୋ :

୧) ହରିଣ

୨) ଶିକାରୀ

୩) ଚଟପଟ

୪) ବୋକା

প্রশ্ন ৬. শেষের অক্ষর দ্বারা নতুন শব্দ তৈরি করো :

১) ডোবা _____



২) সখা _____

* এসো আরও কিছু শিখি :

'র'-ফলা			'য'-ফলা		
ক	+	র	=	ক্র	চক্র বক্র
ভ	+	র	=	ভ্র	ভ্রম ভ্রাতা
গ	+	র	=	গ্র	গ্রাম গ্রহণ

যুক্তাক্ষর

ষ	+	ট	=	ষ্ট	কষ্ট	নষ্ট	বৃষ্টি	সৃষ্টি	দৃষ্টি
ক	+	ত	=	ক্ত	রক্ত	শক্ত	ভক্ত	যুক্ত	রিক্ত
চ	+	ছ	=	ছ্চ	গুছ্চ	তুছ্চ			
ম	+	প	=	ম্প	চম্পা	কম্প	সম্পদ		
ত	+	ত	=	ত্ত	উত্তম	উত্তাপ	দত্ত	আবৃত্তি	

* নাম লেখো :

সখা/সখী -----



প্রাণী -----

খেলা -----

ফুল -----

আমার প্রিয় -----

খবার -----

ফল -----

বিষয় -----

রঙ -----

কবিতা - শোনো এবং আবৃত্তি করো :



৭. বর্ষার দিনে

অনন্দশংকর রায়



শন শন হাওয়া বয়,
এই আসে বিষ্টি ।
দরজা জানালা খোলা,
ভেসে যায় ছিষ্টি ।
তার পরে রোদ ওঠে,
আহা সে কি মিষ্টি ।
আবার ঘনায় মেঘ,
জোরে আসে বিষ্টি ।
আপসা দেখায় সব,
যতদুর দৃষ্টি ।
খিচুড়ির দিন এটা,
চলো করো ফিষ্টি ।
কি খেতে চাও বলো,
করি বসে লিষ্টি ॥

ପ୍ରଶ୍ନ 1. 'ବର୍ଷା' ବିଷୟେ ଅନ୍ୟ କବିତା ବଲୋ ।

ପ୍ରଶ୍ନ 2. ମିଳଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖୋ ।

ଯେମନ - ବିଷ୍ଟି - ମିଷ୍ଟି

_____ , _____ , _____ , _____

ପ୍ରଶ୍ନ 3. ଶବ୍ଦେର ଶେଷେର ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ନତୁନ ଶବ୍ଦ ତୈରୀ କରୋ ।

ଯେମନ - ଶନ - ନଳ

1) ଦରଜା - _____
 2) ମେଘ - _____

* ଏସୋ ଆରୋ କିଛୁ ଶିଖି *

ରାମଧନୁର ରଙ୍ଗ





1) ଆକାଶୀ 2) ସବୁଜ 3) ହଲୁଦ 4) ବେଣୁନୀ 5) ନୀଳ 6) କମଳା 7) ଲାଲ

ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର

ନ + ତ = ନ୍ତ	କନ୍ତ	ଦନ୍ତ	ଚନ୍ତା	ପ୍ରନ୍ତ
ସ + ତ = ସ୍ତ	ହସ୍ତ	ବ୍ୟସ୍ତ	ବିସ୍ତାର	ମସ୍ତକ

‘ବ’ - ଫଳା		‘ଲ’ - ଫଳା	
ଜ + ବ = ଜୁ	ଜୁର	କ + ଲ = କ୍ଲ	ଶୁକ୍ର
ସ + ବ = ସ୍ଵ	ସ୍ଵଭାବ	ମ + ଲ = ମ୍ଲ	ଅମ୍ଲ
ଲ + ବ = ଲ୍ବ	ବିଲ୍ବ	ଲ + ଲ = ଲ୍ଲ	ଭଲ୍ଲକ
ହ + ବ = ହ୍ବ	ଜିହ୍ବା	ଶ + ଲ = ଶ୍ଲ	ଶ୍ଲୋକ

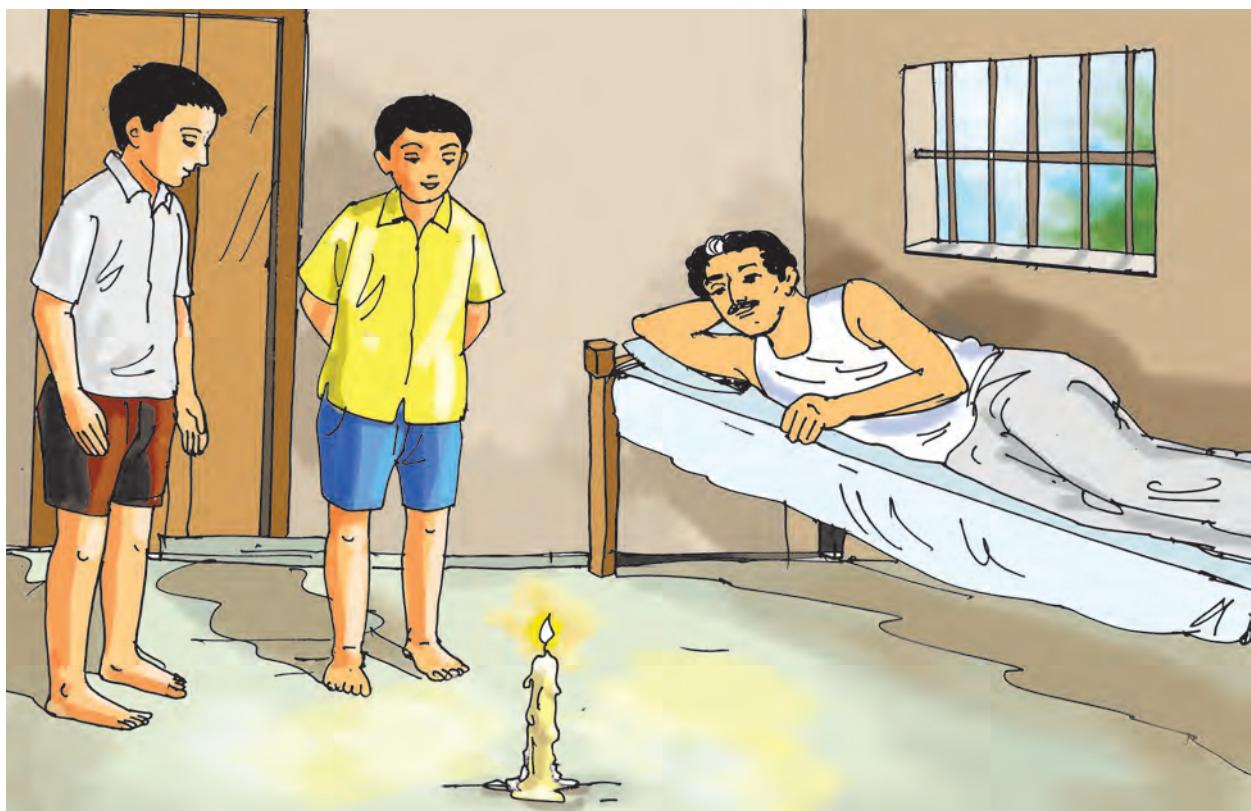
গল্প শোনো, বোঝো ও বলো :



৮. বুদ্ধির পরীক্ষা

নৃপেন্দ্ৰকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

একটি বুড়োর দুইটি ছেলে ছিল । সারা জীবন খেটে বুড়ো অনেক টাকাকড়ি জমিয়েছিল । বয়স হয়ে গেছে দেখে সে ঠিক করল যে , তার ছেলে দুজনের মধ্যে যে বেশী উপযুক্ত তার হাতে টাকাকড়ির ভার দিয়ে যাবে । এই বিষয়ে পরীক্ষা করার জন্য সে একদিন তার রোগশয্যার পাশে দুটি ছেলেকে ডেকে বলল,"দেখো তোমাদের দুজনকে একটি-একটি করে দুটি পয়সা দিছি । এক পয়সা দিয়ে এমন জিনিস কিনে আনতে হবে যাতে আমার এই ঘর ভরে যাবে । যে তা পারবে তাকেই আমার সম্পত্তির ভার দিয়ে যাবো ।" একটি করে পয়সা নিয়ে দু'ভাই বাজারে গেল । কিছুক্ষণ পরে অনেক ভেবে চিন্তে বড়ো ভাই এক পয়সার খড় কিনে নিয়ে এসে সারা ঘরে বিছাতে লাগল কিন্তু এক পয়সার খড়ে সমস্ত ঘরটাকে ভরা গেল না ।



কিছুক্ষণ পরে ছোটো ভাই এক পয়সা দিয়ে একটি মোমবাতি কিনে এনে ঘরে এসে মোমবাতিটি জুলিয়ে দিতেই তার আলোয় ভরে গেল সমস্ত ঘর।

তখন বুড়ো সন্তুষ্ট হয়ে ছোটো ছেলেকে বলল, "তোমাকেই দিয়ে গেলাম আমার সমস্ত সম্পত্তির ভার।

শব্দার্থ

উপযুক্ত = যোগ্য সন্তুষ্ট = খুশি ভার = দায়িত্ব

অনুশীলনী



প্রশ্ন ১. একটি বাক্যে উত্তর লেখো :

- ১) বড়োভাই এক পয়সায় কি কিনেছিল?
- ২) মোমবাতি কে কিনেছিল ?
- ৩) সম্পত্তির ভার বুড়ো কাকে দিয়ে ছিল ?

প্রশ্ন ২. ঘটনাক্রম সাজিয়ে লেখো :

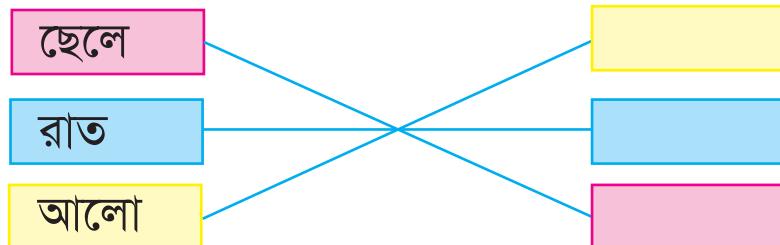


- ১) বড়ো ভাই খড় কিনে আনল।
- ২) বুড়ো তার দুই ছেলেকে কাছে ডাকল।
- ৩) সমস্ত সম্পত্তির ভার দিয়ে গেল।
- ৪) ছোটো ছেলে এক পয়সার মোমবাতি কিনে আনল।
- ৫) দুজনকে একটি - একটি করে পয়সা দিল।

প্রশ্ন ৩. পাঠের মধ্যে থেকে "f" কার যুক্ত শব্দগুলি বেছে নিয়ে লেখো :



প্রশ্ন ৪. বিপরীত শব্দ লেখো :



প্রশ্ন ৫. শুন্যস্থানে সঠিক শব্দ লেখো ।



- ১) বুড়োর _____ ছেলে ছিল ।
- ২) বড় ভাই এক পয়সার _____ কিনে আনল ।
- ৩) দিয়ে গেলাম আমার সমস্ত _____ ভার ।



প্রশ্ন ৬. গোলের মধ্যে থেকে 'অক্ষর' নিয়ে সঠিক শব্দ তৈরী করো।

এ			ন
কি	ভু		ন
ব	য়		
	ক	টি	

অ
ম
ক্ষ
স

* এসো আরও কিছু শিখি *



যুক্তাক্ষর

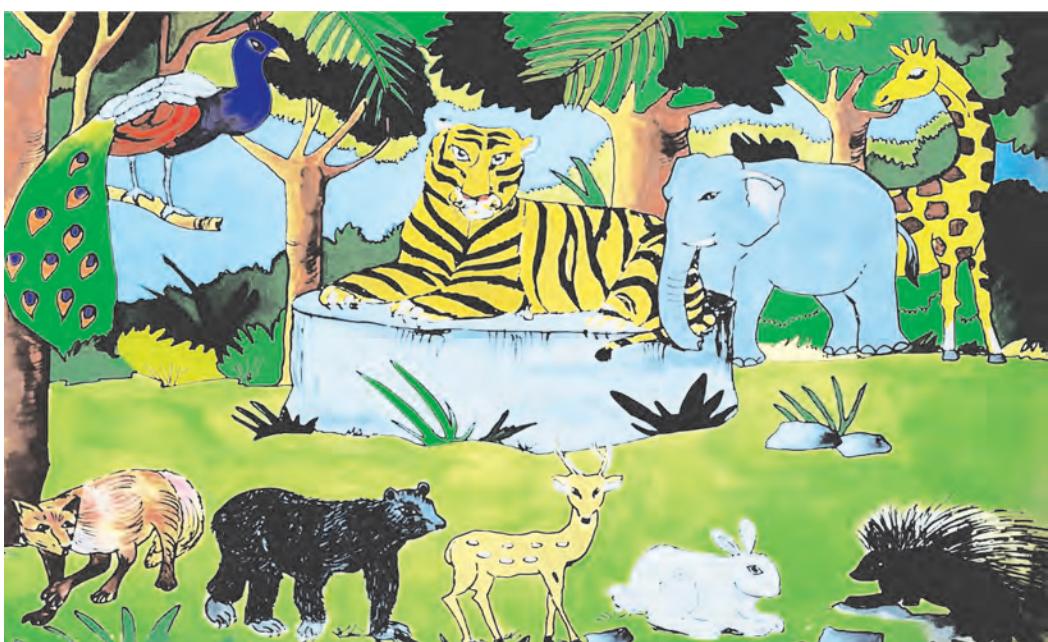
ক	+	ক	=	ক	কুক্ষুট	ধিক্কার	ধাক্কা
চ	+	চ	=	চ	উচ্চ	উচ্চারণ	
ন	+	ধ	=	ন্ধ	অন্ধ	গন্ধ	বন্ধু
ন	+	ড	=	ন্ড	খন্ড	ঠান্ডা	চন্ডাল

শোনো, বোঝো ও পড়ো :

৯. পশ্চির দেশে



- হাতি : মহারাজ ! মহারাজ !
বাঘ : হালুম ! এখন আবার কি কাজ ?
হাতি : কেন রাজন, বাজে এগারোটা চারিদিকে ফুটে গেছে আলো ।
এখন কি ঘুমানো ভালো ?
বাঘ : চোপ ! আমি জাতীয় পশ্চি বাঘ । জানিস আমার রাগ ।
হাতি : আপনি জাঁহাপনা, বাঘ । ফলে সদাই থাকতে হবে সজাগ ।
ঘটে গেছে ভয়ঙ্কর ঘটনা । হনুমান, হরিণ আর জিরাফকে ধরে
নিয়ে গেছে মানুষেরা । বলছে তাঁবুতে খেলা দেখাবে এরা ।
কিছুতেই এদের ছাড়বো না ।
বাঘ : এই রে, কী হবে ?



{ শেয়াল, শজারু, আর ময়ূরের প্রবেশ }

এসো, এসো, সবে -

- ময়ূর : আমি জাতীয় পাখি । মানুষেরা মজা পেয়েছে না কি ?
চলো সবাই ওদের ঠোকরাই ।

শেয়াল : হুক্কা হুয়া । কেয়া হুয়া । চলৱে ভাই । ওদের মোরা
ছাড়িয়ে আনতে যাই

শজারু : এই কাঁটা যখন দেব ফুটিয়ে বুবাবে বেদনা কাল ।
চলো বেশিদূরে যাওয়ার আগেই করি ওদের নাকাল ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- ଅ) ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ପଣ୍ଡ କି ?
- ବ) ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ପାଖି କାକେ ବଲେ ?
- କ) ମାନୁଷେରା କାଦେର ଧରେ ନିଯେ ଗେଛେ ?
- ଡ) ଏହି ପାଠେ କୋନ - କୋନ ପଣ୍ଡ - ପାଖିର ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ନାଟକ ଥେକେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ନିଯେ ନୀଚେର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଗୁଲି ପୂରଣ କରୋ :

- ୧) ଚୋପ ! ଆମି _____ ପଣ୍ଡ ବାଘ ।
- ୨) _____ ! ଏଥିନ ଆବାର କୀ କାଜ ।
- ୩) ଆପନି _____ ବାଘ ।
- ୪) _____ | କେସା ହୁଯା । ଚଲରେ ଭାଇ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ଏଲୋମେଲୋ ବର୍ଣ୍ଣଗୁଲିକେ ସାଜିଯେ ସଠିକ ଶବ୍ଦ ଗଠନ କରୋ :

ଯଂ ର ଭ କ = _____ ପ ହ ଜଁ ନା = _____
 ଜ ରା ହା ମ = _____ ରା ଜି ଫ = _____



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ଏହି ନାଟକଟି ନିଜେର ଶ୍ରେଣୀକଙ୍କେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୋ :



ପ୍ରଶ୍ନ ୫. ଶୋନୋ ଏବଂ ବାରଂବାର ବଲୋ :



ମହାରାଜ	ହାଲୁମ	ରାଜନ	ଜଁହାପନା
ହୁକ୍କା ହୁଯା	ହନୁମାନ	ଭୟଂକର	ଜାତୀୟ



ପ୍ରଶ୍ନ ୬. ଜାତୀୟ ପଣ୍ଡ 'ବାଘ' ସମସ୍ତେ ପାଁଚ - ଛୟ ବାକ୍ୟ ବଲୋ :



ପ୍ରଶ୍ନ ୭. ଖାଲି ଘର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୋ :

- * ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ➔ _____
- * ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ଫଲ ➔ _____
- * ଆମାଦେର ଜାତୀୟ ନଦୀ ➔ _____



১০. আমাদের উৎসব



কবিতা শোনো এবং বলো :



১১. ছেট নদী



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আমাদের ছেট নদী চলে বাঁকে-বাঁকে,
বৈশাখ মাসে তার হাঁটুজল থাকে ।

পার হয়ে যায় গরু, পার হয় গাড়ি,
দুই ধার উঁচু তার, ঢালু তার পাড়ি ।

চিক-চিক করে বালি, কোথা নাই কাদা,
একধারে কাশবন ফুলে ফুলে সাদা ।

কিচিমিচি করে সেথা শালিকের ঝাঁক,
রাতে ওঠে থেকে থেকে শেয়ালের হাঁক ॥

(সংক্ষেপিত)



* ଶେଷେର ଅକ୍ଷର ଦିଯେ ନତୁନ ଶବ୍ଦ ତୈରୀ କରେ ତାଲିକା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୋ :



ଆମାଦେର	ରଥ	ଥାଳା					



* ଶବ୍ଦ ପଡ଼ୋ :

ଆଁକେ - ବାଁକେ

ଉଁଚୁ - ନିଚୁ

ଫଳେ - ଫୁଲେ

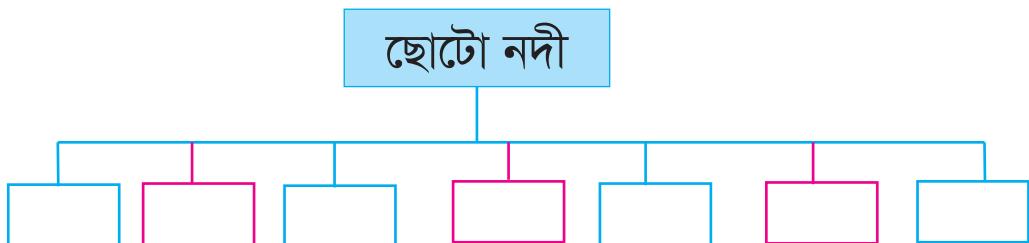
ଭାଲୋ - କାଲୋ

କିଚି - ମିଚି

ହିନ - ଦିନ

* କୃତି କରେ ଦେଖାଓ :

କବିତାର ମଧ୍ୟେ 'ଏ' କାର ଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖୋ :



* ଚିନ୍ତା କରେ ଲେଖୋ :

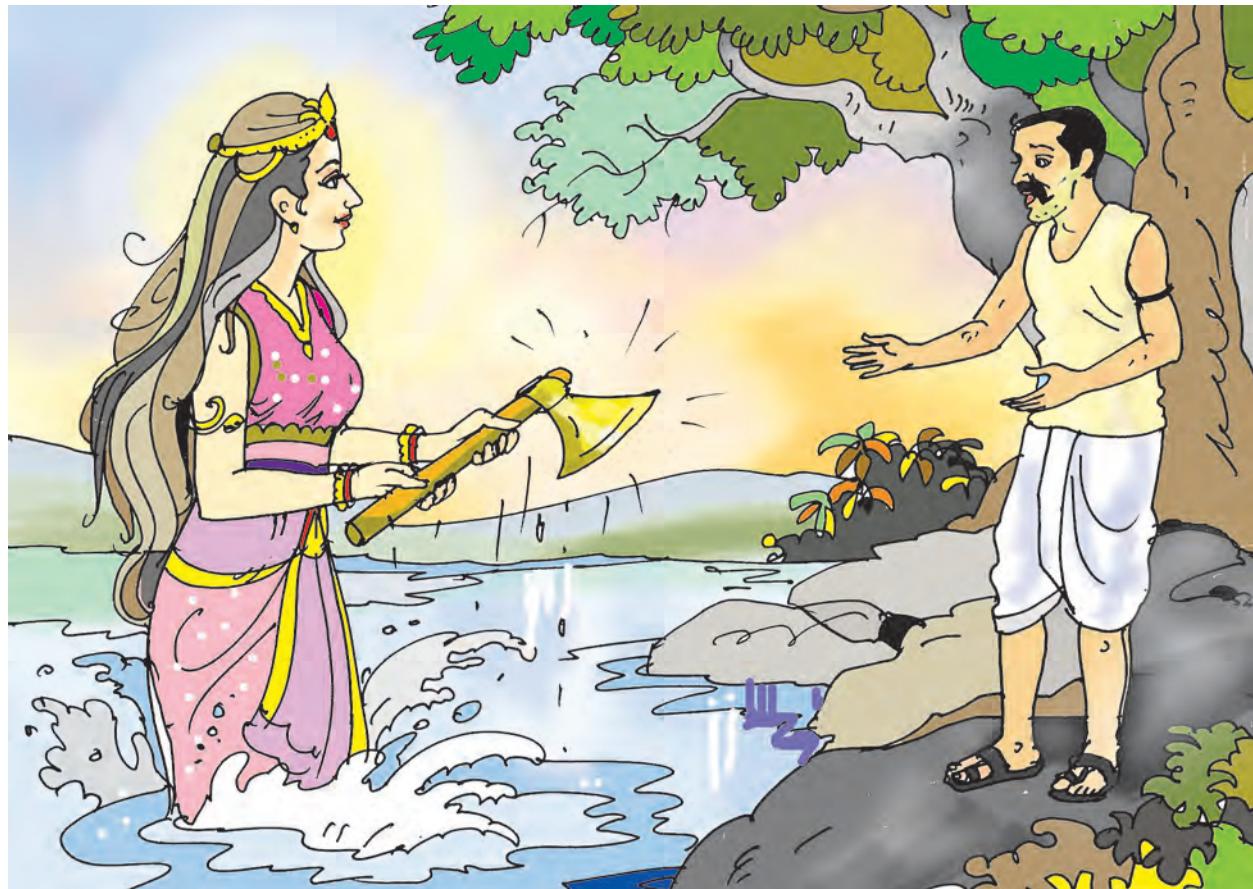
ଏସୋ ନତୁନ କିଛୁ ଶିଖି

		ମା	ର
	ମା		
ଯୁ		ର	

ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର			
ଲ + ଟ = ଲଟ :	ଉଲ୍ଟା	ପଲ୍ଟନ	
ନ + ଦ = ନଦ :	ଆନନ୍ଦ	ମନ୍ଦ	ମନ୍ଦିର
ଓ + ଗ = ଙ୍ଗ :	ଅଙ୍ଗ	ବଙ୍ଗ	ଜଙ୍ଗଲ
ଦ + ଧ = ଙ୍ଧ :	ବୃଙ୍ଧ	ଉଙ୍ଘାର	ଶୁଙ୍କ



১২. কাঠুরে ও জলপরী



একটি গ্রামে এক কাঠুরে ছিল। সে ছিল খুব গরীব। সে প্রতিদিন কাঠ কেটে বাজারে বিক্রি করত, তা দিয়ে সে চাল- ডাল কিনত। কোনোভাবে খেয়ে পরে দুঃখে তার দিন কাটত। একদিন সে কাঠ কাটতে গেল নদীর ধারে। সে গাছের একটা ডাল কাটছিল। হঠাৎ তার হাত ফসকে গেল। কুড়ালটি নদীর জলে পড়ে গেল। নদীতে অনেক শ্রোত, তা ছাড়া ছিল কুমিরের ভয়। তাই সে নদীতে নেমে কুড়াল খুঁজতে পারল না। তার কুড়াল ত্রুং করার টাকা ও ছিল না তাই মনের দুঃখে সে কাঁদতে লাগল।

এভাবে কিছুক্ষণ কেটে গেল। হঠাৎ নদীর ভিতর থেকে উঠে এল এক জলপরী। সে কাঠুরেকে বলল, “তুমি কাঁদছ কেন?” কাঠুরে বলল, “আমি কুড়াল দিয়ে কাঠ কাটিসেই কুড়াল নদীতে পড়ে গেছে, তাই আমি

কাঁদছি।” জলপরী বলল, “তুমি কেঁদো না, তোমার কুড়াল আমি এনে দিচ্ছি।”

এই বলে জলপরী নদীতে ডুব দিল। তারপর কিছুক্ষণ পরে উঠে এল, হাতে একটা সোনার কুড়াল। জলপরী বলল, “এটা তোমার কুড়াল?” কাঠুরে ভালো করে দেখে বলল, “না - এটা আমার কুড়াল নয়।”

জলপরী পুনরায় জলে ডুব দিল। এবার নিয়ে এল একটি রংপোর কুড়াল। জলপরী বলল, “এটা কি তোমার?” কাঠুরে দেখে বলল, “না ! এটাও আমার কুড়াল নয়।

জলপরী পুনরায় জলে ডুব দিল। এবার একটা লোহার কুড়াল নিয়ে এল। জলপরী বলল, “এটা কি তোমার কুড়াল?” কাঠুরে নিজের কুড়াল চিনতে পারল, হেসে বলল, “হ্যাঁ ! এটাই আমার কুড়াল।”

কাঠুরের সততা দেখে জলপরী খুশি হলো। সে তাকে লোহার কুড়ালটা দিল এবং উপহার হিসাবে দিল সোনা ও রংপোর কুড়াল। তারপর জলপরী জলে মিলিয়ে গেল। সোনা ও রংপোর কুড়াল বিক্রি করে কাঠুরে অনেক টাকা পেল। তারপর তার দিনগুলি অতি সুখে কাটতে লাগল। এদিকে এই ঘটনা লোকের মুখে ছড়িয়ে পড়ল। এক লোভী কাঠুরে একদিন নদীর ধারে এল, সে কাঠ কাটতে লাগল, এবং সে ইচ্ছে করে তার কুড়াল জলে ফেলে দিল। তারপর মিছেমিছি সে কাঁদতে লাগল। আগের মতো উঠে এল জলপরী। লোভী কাঠুরের কাছে সব শুনে, নিয়ে এল একটি সোনার কুড়াল। জলপরী বলল, “এটা কি তোমার?” কাঠুরে বলল, “হ্যাঁ ! এটাই আমার কুড়াল। তা শুনে জলপরী টুপ করে নদীর জলে ডুব দিল। লোভী কাঠুরে অনেকক্ষণ বসে রইল, কিন্তু জলপরী আর ফিরে এল না। সন্ধ্যা হয়ে গেল। লোভী কাঠুরে সোনার কুড়াল তো পেলই না, তার নিজের কুড়ালটাও হারাল।

(সংকলিত)

শব্দার্থ :

কাঠুরে = যে কাঠ কাটে

শ্রেত = জলের বেগ

কিছুক্ষণ = অল্পসময়

পুনরায় = আবার

ক্রয় = কেনা

বিক্রয় = বেচা

ପ୍ରଶ୍ନ 1. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- 1) କାଠୁରେ କୋଥାଯ କାଠ କାଟତେ ଗିଯେଛି ?
- 2) କାଠୁରେ କେନ କାଁଦତେ ଲାଗଲ ?
- 3) ଜଲପରୀ କୋଥା ଥେକେ ଉଠେ ଏଲ ?
- 4) ଜଲପରୀ ପ୍ରଥମେ କୋନ କୁଡ଼ାଲଟା ଏନେଛି ?
- 5) କୋନଟି କାଠୁରେର କୁଡ଼ାଲ ଛିଲ ?
- 6) ଜଲପରୀ କାଠୁରେକେ କୋନ -କୋନ କୁଡ଼ାଲ ଉପହାର ଦିଲ ?
- 7) ଲୋଭୀ କାଠୁରେ କୋନ କୁଡ଼ାଲକେ ନିଜେର କୁଡ଼ାଲ ବଲଲ ?
- 8) ଜଲପରୀ ଆର ଫିରେ ଏଲ ନା କେନୋ ତା ନିଜେର ଭାଷାଯ ବଲୋ ।



ପ୍ରଶ୍ନ 2. ନିଚେର ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ସାକ୍ୟ ଗଠନ କରୋ :



- 1) ଗରୀବ : _____
- 2) ନଦୀ : _____
- 3) କୁଡ଼ାଲ : _____
- 4) କିଛୁକ୍ଷଣ: _____

ପ୍ରଶ୍ନ 3. ତୋମାଦେର ଜାନା ଯେ କୋନୋ ଗଲ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୋ *

ପ୍ରଶ୍ନ 4. ନିଚେର ସରେ ଧାତୁର ନାମ ଲେଖୋ :



ଏସୋ ନତୁନ କିଛୁ ଶିଖ

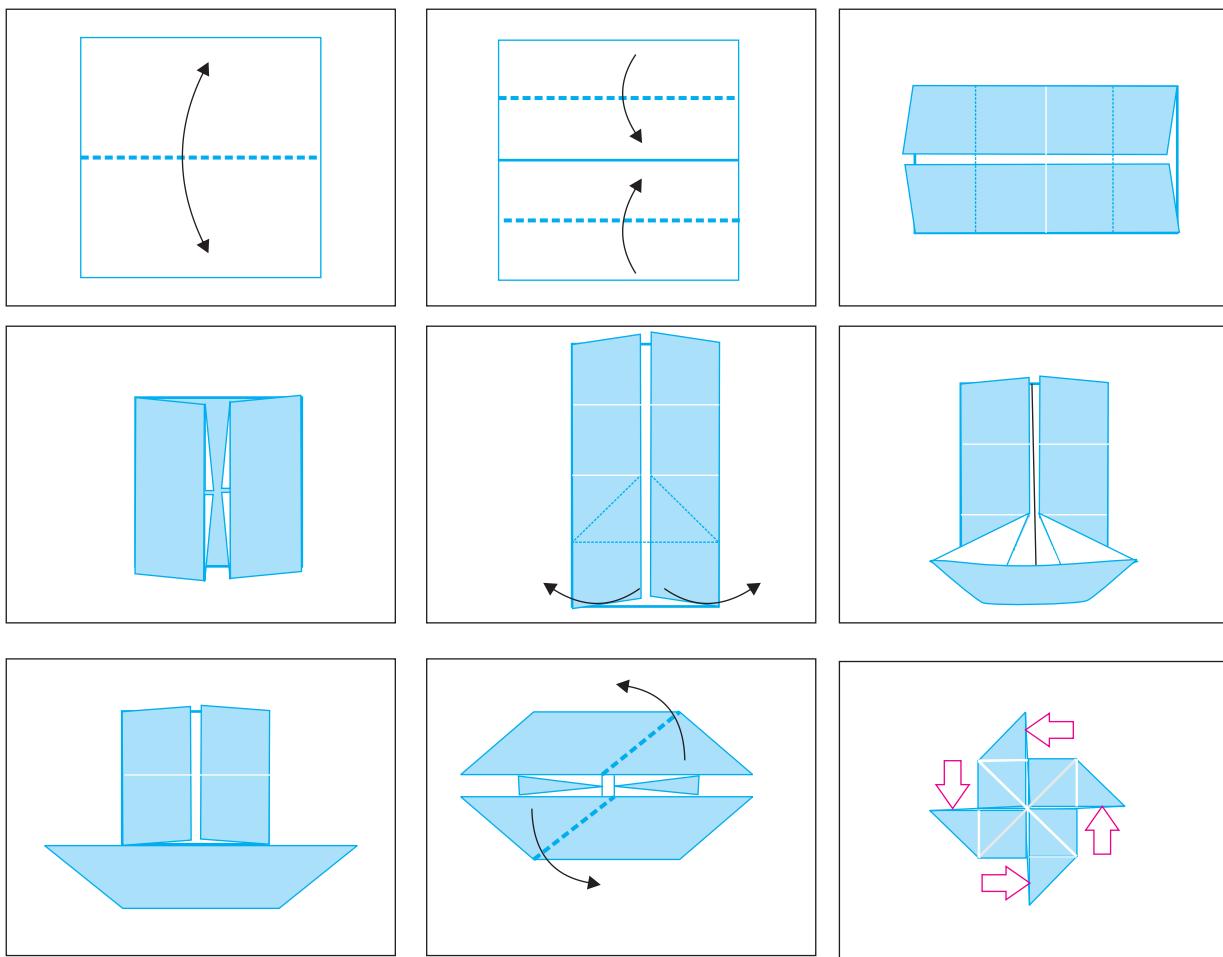
'ନ' -ଫଳା		'ନ' -ଫଳା	
ନ + ନ = ନ୍ନ	ବିଷନ୍ନ	କିନ୍ନିର	ଗ + ନ = ଗ୍ନ
ନ + ନ = ନ୍ନ	କୃନ୍ତ	ସହିନ୍ତୁ	ତ + ନ = ତ୍ନ
* ଯୁକ୍ତଗଞ୍ଜକର			
ନ + ଠ = ନ୍ତ	କନ୍ତ	ଉନ୍ତକନ୍ତା	ସ + ନ = ନ୍ତ୍ର
ନ + କ = ନ୍କ	ଅନ୍କ	ଅନ୍କୁର	ନ + ନ = ନ୍ନ
25			

পড়ো - বোঝো ও তৈরী করো :



১৩. ঘূর্ণি

- ক) একটি চারকোনা কাগজ আড়া আড়ি ভাঁজ করে লম্বাটে চারকোনা করতে হবে ।
- খ) একই দিকে আবার ভাঁজ করতে হবে ।
- গ) কাগজটি খুলে নিয়ে একদিকের সরু ভাঁজ মাঝখান অবধি আনতে হবে ।
- ঘ) একই ভাবে অন্য দিকটিও মাঝ বরাবর আনতে হবে। খেয়াল রাখতে হবে ভাঁজগুলি যেন মুখোমুখী থাকে ।
- ঙ) কাগজটি খুলে নিয়ে বিপরীত দিকে আড়া - আড়ি দুটি এবং চারটি ভাঁজ করতে হবে ।
- চ) কাগজটিকে লম্বা করে ধীরে উপর ও নীচের অংশ মাঝ বরাবর ভাঁজ করে আনতে হবে ।
- ছ) চারিদিকের কোনায় কাগজ ধীরে - ধীরে টেনে বার করে আনতে হবে ।
- জ) বার করা কোনগুলি একই দিকে মুখ করতে হবে ।
- ঝ) এবার ঘূর্ণি তৈরি হলো ।



গল্প : শোনো, বোঝো ও পড়ো :-

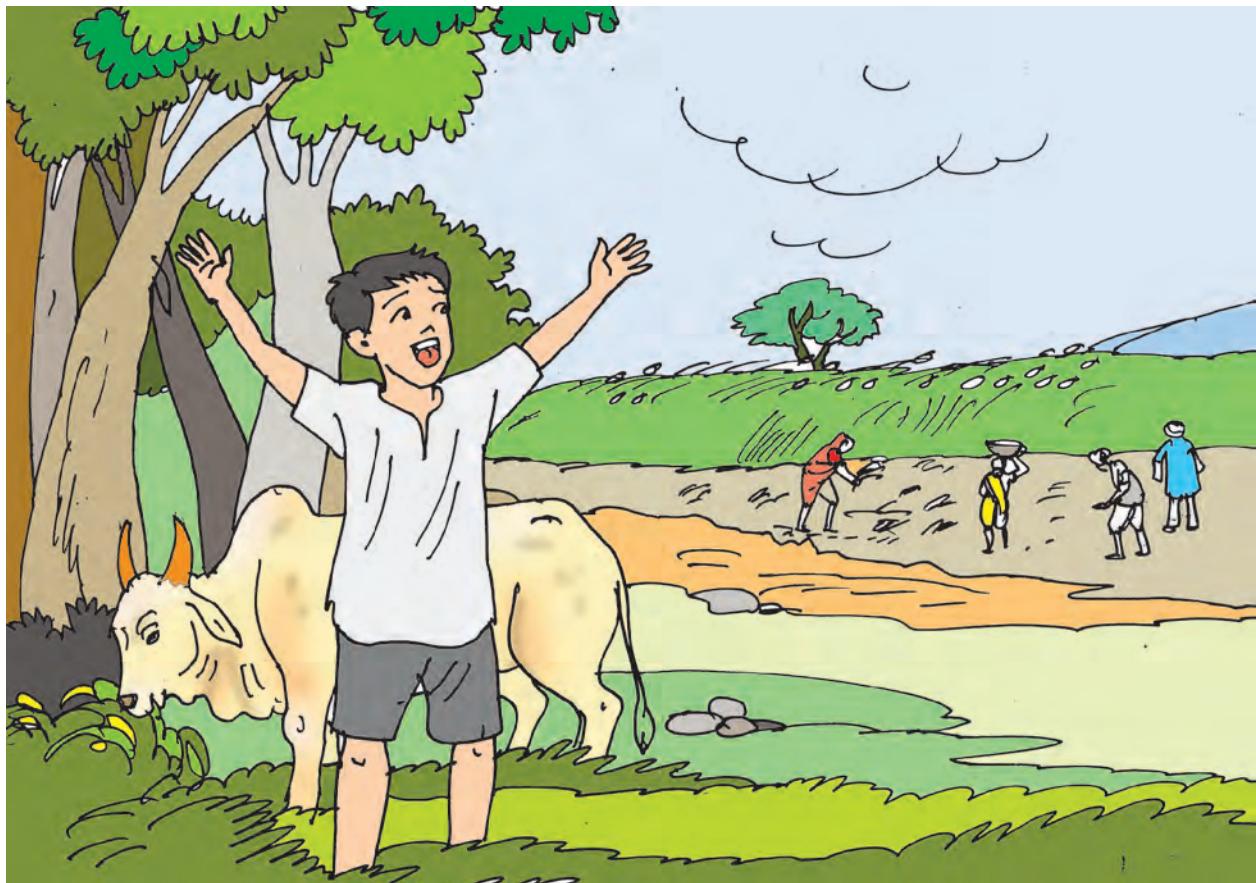


১৪. মিথ্যাবাদী রাখাল



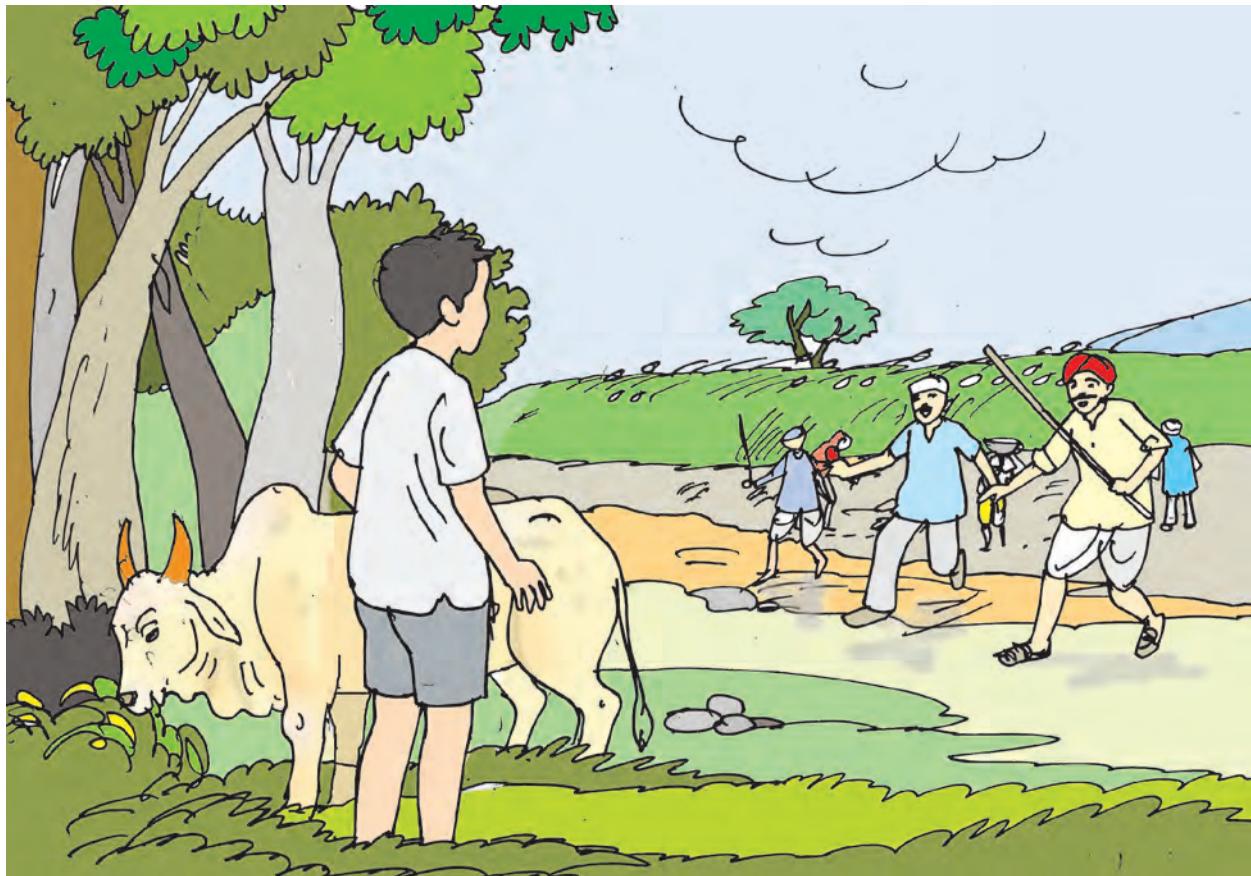
এক গ্রামে এক রাখাল বালক বাস করত, নাম তার নিত্যহরি।

প্রত্যহ সকালে নিত্যহরি তার গুলুগুলি নিয়ে মাঠে যায় ও সন্ধ্যায় ঘরে ফিরে আসে। সেই মাঠের একদিকে ছিল গভীর অরণ্য। অন্য দিকে ছিল চাষের খেত। সেই খেতে কিছু চাষী চাষ করত।



নিত্যহরি ছিল অত্যন্ত মিথ্যাবাদী। একদিন পাশের মাঠের চাষীদের সাথে তার একটু মজা করতে ইচ্ছা হলো। তাই সে হঠাৎ “বাঘ - বাঘ” বলে করে উঠল। তার চিংকার শুনে পাশের মাঠের চাষীরা অত্যন্ত ব্যস্ত হয়ে ছুটে এল নিত্যহরিকে সাহায্য করতে। নিত্যহরি চাষীদের ব্যস্তভাব দেখে অত্যন্ত মজা পেল।

সে খুব হাসতে লাগল । এরপর আরো কয়েক বার সে ঐরূপ আচরণ করায় সকলে তাকে মিথ্যাবাদী বলে জেনে গেল । তারপর সত্য-সত্য একদিন এক বাঘ এসে তার গরুর পালের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল ।



নিত্যহরি প্রাণপনে চিঢ়কার করতে লাগল । "বাঁচাও -বাঁচাও, পালে বাঘ পড়েছে !" সে দিন আর কেহ-ই তার কথা বিশ্বাস করল না । সকলে ভাবল আজও সে মজা করছে । এদিকে বাঘ প্রথমে গরুগুলিকে ও তারপর নিত্যহরির ঘাড় মটকে দিয়ে চলে গেল । এ ভাবেই নিত্যহরি মিথ্যা কথার সাজা পেয়ে গেল ।

শব্দার্থ :

অরণ্য = জঙ্গল, বন আচরণ = ব্যবহার, মিথ্যাবাদি = যে মিথ্যা কথা বলে,
সাহায্য = সহায়তা

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- ୧) ରାଖାଲ ବାଲକ ପ୍ରତିଦିନ ଗରୁଙ୍ଗଳି ନିୟେ କୋଥାଯି ସେତ ?
- ୨) ରାଖାଲ ବାଲକ ଏକଦିନ କି ବଲେ ଚିଂକାର କରେ ଉଠିଲ ?
- ୩) ରାଖାଲ ବାଲକେର ଚିଂକାର ଶୁଣେ ଚାଷୀରା କି କରଲ ?
- ୪) ଚାଷୀରା ରାଖାଲ ବାଲକେର କଥା କେନ ବିଶ୍ୱାସ କରଲ ନା ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ଶବ୍ଦେର ଶେଷେର ଅକ୍ଷର ଦିଯେ ନତୁନ ଶବ୍ଦ ତୈରୀ କରୋ ।



ଯେମନ = ରାଖାଲ - ଲବନ

ବାଲକ = _____

ସକାଳ = _____

ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ଶବ୍ଦେର ମାଝେର ଅକ୍ଷର ଦିଯେ ଦୁଟି ଶବ୍ଦ ତୈରୀ କରୋ ।

ଯେମନ = ବାଜାର = ଜାମ, ଜାମା

ସାହାୟ = _____

କୁମାର = _____



ପ୍ରଶ୍ନ ୫. 'ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ରାଖାଲ' ଗଲ୍ପଟି ଥିକେ ତୁମି କି ଶିକ୍ଷା ପେଯେଛ, ତା ନିଜେର ଭାଷାଯ ବଲୋ ।



ପ୍ରଶ୍ନ ୬. ଗଲ୍ପଟି କେନ୍ଦ୍ର କରେ ଦୁଟି ନୀତିବାକ୍ୟ ଲେଖୋ ।

কবিতা - শোনো এবং গাও :



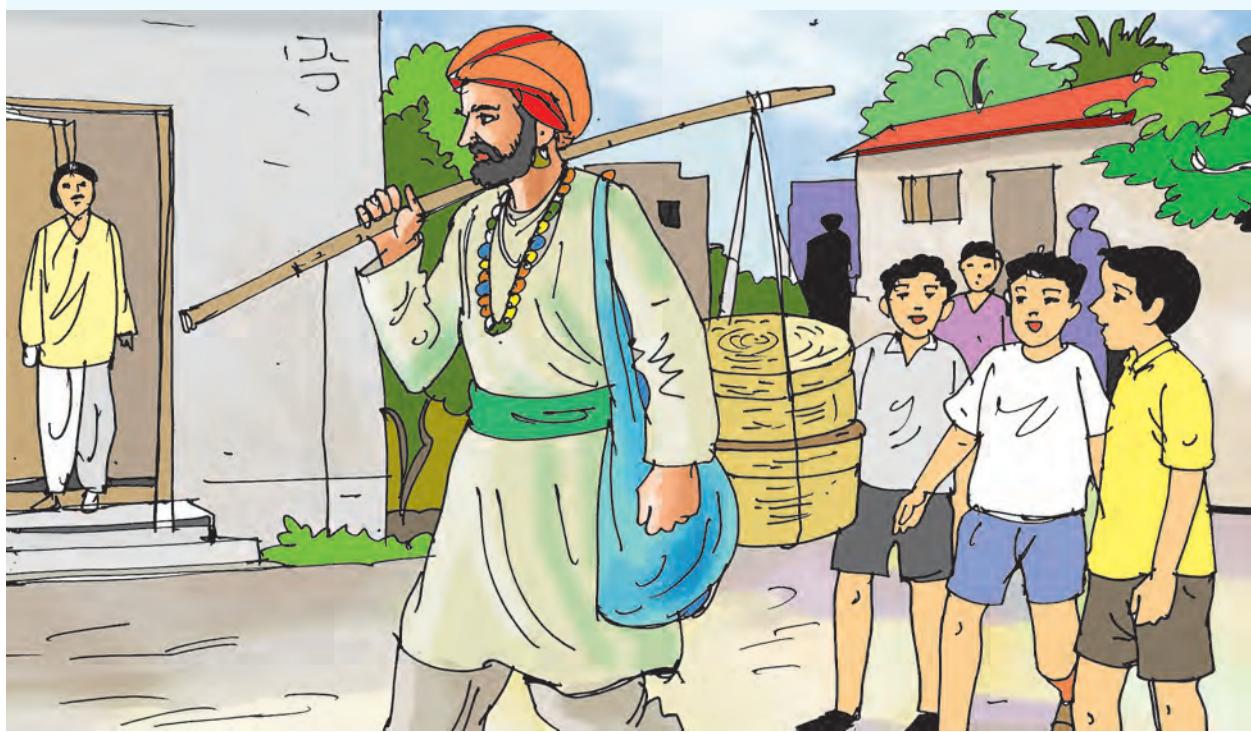
১৫. বাবুরাম সাপুড়ে (সর্প মিত্র)



সুকুমার রায়

বাবুরাম সাপুড়ে ,
কোথা যাস বাপুরে,
আয় বাবা দেখে যা,
দুটো সাপ রেখে যা-
যে সাপের চোখ নেই ,
শিং নেই, নখ নেই,
ছোটে না কি হাঁটে না,
কাউকে যে কাটে না ।
করে নাকো ফোঁসফাঁস,
মারে নাকো চুসচাস,
নেই কোন উৎপান
খায় শুধু দুধভাত ,
সেই সাপ জ্যান্ত,
গোটা দুই আনতো
তেড়ে মেরে ডান্ডা
করে দেই ঠান্ডা ।

(সংক্ষেপিত)





ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ଶୋନୋ ଓ ବଲୋ ।



ସାପୁଡ଼େ	ବାପୁରେ	ସାପ	ଚୋଖ
ଶିଂ	ଫେଁସଫେଁସ	ଚୁସ୍ତାସ	ଆନତୋ
ଉ୍ତେପାହ	ଦୁଧଭାତ	ଜ୍ୟାନ୍ତ	ଗୋଟା



ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ଜୋଡ଼ ଶବ୍ଦ ଲେଖୋ :

ଯେମନ : ଦୁଧଭାତ

ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ସଠିକ ଶବ୍ଦଟି ରେଖେ ଅନ୍ୟଟି କେଟେ ଦାଓ ।



- ୧) କୋଥା ଯାସ ସାପୁଡ଼େ / ବାପୁରେ ।
- ୨) ଦୁଟୋ ସାପ / ଗାଇ ରେଖେ ଯା ।
- ୩) କରେ / ଧରେ ନାକୋ ଫେଁସଫେଁସ ।
- ୪) ତେଡ଼େ ମେରେ ଡାନା / ଠାନା ।



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ଏଲୋମେଲୋ ଅକ୍ଷର ସାଜିଯେ ଶବ୍ଦ ତୈରୀ କରୋ ।

୧) ପୁ - ସା - ଡେ =

୨) ବା - ରେ - ପୁ =

୩) ଦୁ - ତ - ଧ - ଭା =

୪) ପା - ୱ - ଉ - ୱ =

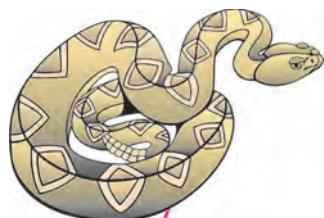
* ସାପ ଦେଖିଲେ କି କରବେ *



- ୧) ସାପେର କାଛେ ଯାବେ ନା ।
- ୨) ଲାଠି / କାଠି / ପାଥର ଛୁଡ଼େ ମାରବେ ନା ।
- ୩) ସାପେର ଲେଜେ ପା ଦିବେ ନା ।
- ୪) ସାପ କେ ଧରବେ ନା ।
- ୫) ସାପ ଦେଖିଲେ ବଡ଼ଦେର ବଲବେ ଏବଂ ସପମିତ୍ରଦେର ଡାକବେ ।



প্রশ্ন ৫. কে কাকে খায়, তার সামনে চিহ্ন দাও।



কে কাকে
খায়



এসো নতুন কিছু শিখ



‘রেফ’ -ফলা

র	+	ক	=	ক	তক	কর্কশ
র	+	ষ	=	ষ	হষ	মহষি
র	+	ব	=	ব	পর্ব	খর্ব
র	+	ম	=	ম	কর্ম	ধর্ম

* উপক্রম *

- বিষাক্ত সাপের ছবি সংগ্রহ করো।
- যে সাপ বিষাক্ত নয় সেই সাপের তালিকা তৈরী করো।

চিত্রিক্রপে কথা : পড়ো এবং লেখো :

১৬. সিংহ ও ইন্দুর



একটি		ভিতরে একটি		থাকত ।	সেখানে
কাছেই একটি		থাকত । একদিন		নিজের	
	থেকে বেরিয়ে			এর নীচে ঘুমিয়ে পড়েছিল । সেই	
সময়		তার		থেকে বেরিয়ে	
এসে		পিঠের উপর লাফা - লাফি করছিল ।			ঘুম
ভেঙ্গে গেল এবং সে				কে নিজের মুঠোয় ধরে নিলো ।	
	খুব ভয় পেয়ে গেল । সে			এর কাছে অনুরোধ	

করতে লাগল, "কৃপা করে আমাকে ছেড়ে দিন আমি কোনো এক দিন আপনার কাজে আসবো ।"

	মহাশয়ের		এর উপর দয়া হলো । সে
	কে ছেড়ে দিল । একদিন		তার
			থেকে
বাইরে এসে ঘুমিয়ে পড়েছিল । সেই সময় এক জন			
উপরে	ফেলে দিল ।	জালে আটকে গেল । সে উচ্চস্থরে	তার
গর্জন করল ।	এর গর্জন		শুনতে পেল ।
সে তাড়াতাড়ি দৌড়ে	এর কাছে এল । সে তার তীক্ষ্ণ দাঁত		
দিয়ে	কেটে দিল ।		এর বাইরে
বেরিয়ে আসলো । সেই দিন থেকে দু'জন পরম বন্ধু হয়ে			
বসবাস করতে লাগল ।			

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି -

- ୧) ଗୁଫାତେ କେ ବାସ କରତ ?
- ୨) ହୁଏ ସିଂହର ପିଠେ କି କରଛିଲ ?
- ୩) ସିଂହର ପିଠେ ଜାଳ କେ ଫେଲେଛିଲ ?
- ୪) ସିଂହର ଉପରେର ଜାଳ କେ କେଟେଛିଲ ?
- ୫) ଶିକାରୀ କାର ଉପର ଜାଳ ଫେଲେଛିଲ ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ଏଇ କାହିନୀଟା ନିଜେର ଭାଷାଯ ବର୍ଣନା କରୋ -

ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ଏଇ କାହିନୀଟା ଥିଲେ ତୋମରା କି ଶିକ୍ଷା ପେଲେ ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ଏମେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥର ସଙ୍ଗେ ଜୋଡ଼ା ଲାଗାଇ :

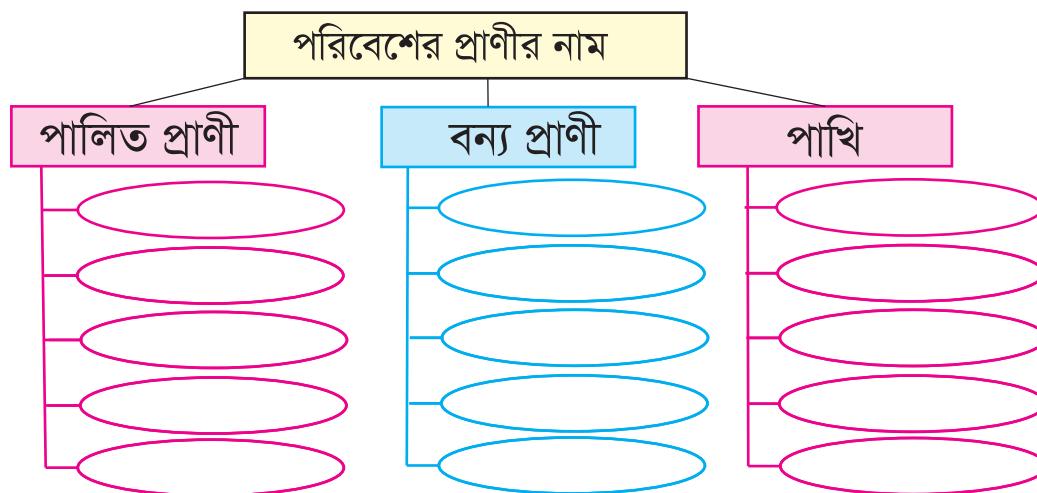
- | | |
|---------------|------------|
| ୧) ଗୁଫା | ଅ) ଛୁଟାଲୋ |
| ୨) ତୀକ୍ଷ୍ଣ | ବ) ଚିତ୍କାର |
| ୩) ଗର୍ଜନ | କ) ଶୀଘ୍ର |
| ୪) ତାଡ଼ାତାଡ଼ି | ଡ) ଗୁହା |



ପ୍ରଶ୍ନ ୫. ପ୍ରାଣୀ ଓ ପାଖିଦେର ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତିଙ୍ଗେର ନାମ ଲେଖୋ -

--	--	--	--	--	--

ପ୍ରଶ୍ନ ୬ କୃତି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୋ :



কবিতা - শোনো এবং বলো :



১৭. স্বাধীনতার সুখ



রাজনীকান্ত সেন

বাবুই পাখিরে ভাকি, বলিছে চড়াই ,

"কুঁড়ে ঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই ,

আমি থাকি মহাসুখে অট্টালিকা পরে

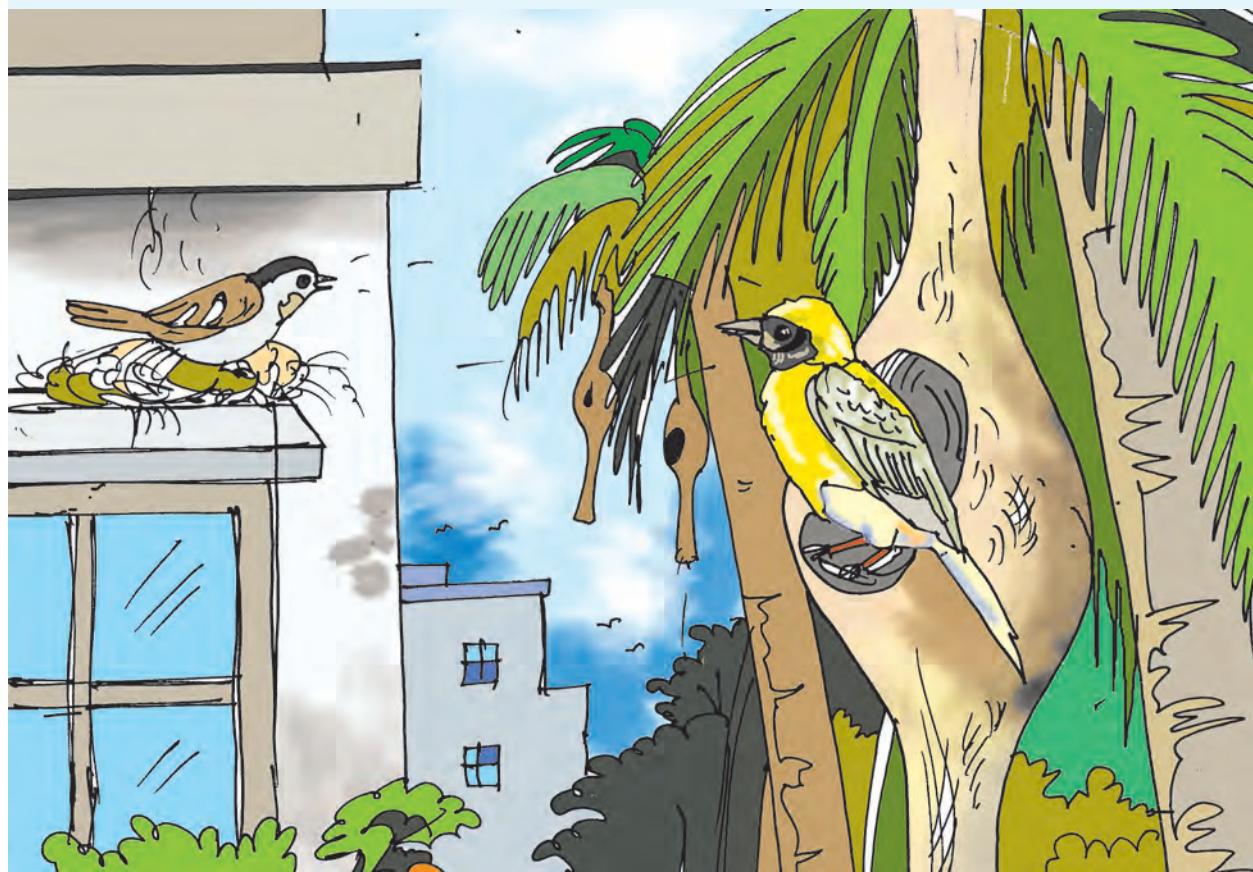
তুমি কত কষ্ট পাও রোদ বৃষ্টি বাড়ে ।"

বাবুই হাসিয়া কহে, " সন্দেহ কি তাই "

কষ্ট পাই তবু থাকি নিজের বাসায় ।

পাকা হোক তবু ভাই, পরেরও বাসা;

নিজ হাতে গড়া মোর কাঁচা ঘর খাসা ।"



ପ୍ରଶ୍ନ 1. ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଜେନେ ଲେଖୋ ।

କଷ୍ଟ =

ଗଡ଼ା =

ରୋଦ =



ପ୍ରଶ୍ନ 2. ସରେର ମଧ୍ୟେର ଅକ୍ଷର ଦିଯେ ନତୁନ ଶବ୍ଦ ତୈରି କରୋ :

ସେମନ : ତା | ଜ | ମ | ହ | ଲ ତାଜ , ଜଳ , ତାଲ , ମଳ

ଅ | ହ | ମ | ଦ | ନ | ଗ | ର
ପ | ରି | ଚା | ଲ | ନା |

ପ୍ରଶ୍ନ 3. କବିତାର ଲାଇନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୋ :

ଆମି ଥାକି _____



ତୁମି କତ କଷ୍ଟ _____

ପାକା ହୋକ, ତବୁ _____

ନିଜ ହାତେ ଗଡ଼ା _____



ପ୍ରଶ୍ନ 4. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

୧) "କୁଁଡ଼େ ସରେ ଥେକେ କରୋ ଶିଲ୍ପେର ବଡ଼ାଇ"- ଏକଥା କେ କାକେ ବଲେଛେ ?

୨) କେ ମହାସୁଖେ ଥାକେ ? କେନୋ ସେ ମହାସୁଖେ ଥାକେ ବଲେଛେ ?

୩) ନିଜେର ବାସାୟ କେ ଥାକେ ? ସେ ବାସାଟି କି ଦିଯେ ତୈରି କରେ ?

ଏସୋ ଆରା କିଛୁ ଶିଖି :



'ମ' ଫଳା ମ (ମ୍ବ)

କ + ମ = କମ : ରଙ୍କଳୀ, ରଙ୍କଳୀଣୀ

ତ + ମ = ତମ : ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମୀୟ

ନ + ମ = ନମ୍ବ : ଜନ୍ମ, ଉନ୍ନାଦ

ମ + ମ = ମ୍ବମ : ସମ୍ବାନ, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ

ଷ + ମ = ଷମ୍ବ : ଉଷ୍ମ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ

ୟୁକ୍ତାକ୍ଷର

ଲ + ଗ = ଲଙ୍ଗ : ଫାଲ୍ଗୁନ, ବଲ୍ଗା

ସ + କ = କ୍ଷକ୍ଷ : ତକ୍ଷର, ନମକ୍ଷାର,

ଜ + ଞ୍ଚ = ଜ୍ଞଞ୍ଚ : ଆଜ୍ଞା, ଅଜ୍ଞାନ

ସ + ତ + ର = ତ୍ରତ୍ର : ଅତ୍ର, ବତ୍ର

১৮. অভ্যাস -১



প্রশ্ন ১. বিপরীত শব্দ দেখো ও বোঝো :

রৌদ্র × ছায়া	খোলা × বন্ধ	কম × বেশী
ছোটো × বড়ো	আলো × অন্ধকার	আগে × পরে
দূরে × কাছে	ঠাণ্ডা × গরম	সকাল × বিকাল



প্রশ্ন ২. মিল করে কথা লেখো :

হন হন	[Yellow Box]	সৃষ্টি	[Pink Box]	হামা	[Yellow Box]
নাকাল	[Pink Box]	সাপুড়ে	[Yellow Box]	রবি	[Pink Box]

প্রশ্ন ৩. ছুটির দিনে তুমি কি করো তা লেখো ।



প্রশ্ন ৪. কোথায় দেখা যায় তা বলো ।



ধানগাছ	
এ.টি.এম. মেশিন	
ওষধ	
ডাক্তার	
মাছ	
বাঘ	
তারা	



প্রশ্ন ৫. শোনো এবং পুনঃ পুনঃ বলো :

- ১) পরিবেশ পরিষ্কার রাখো ।
- ২) বড়দের সম্মান করো ।
- ৩) জল সংরক্ষণ করো ।
- ৪) সময়ের সদ্ব্যবহার করো ।
- ৫) গরীবকে সাহায্য করো ।

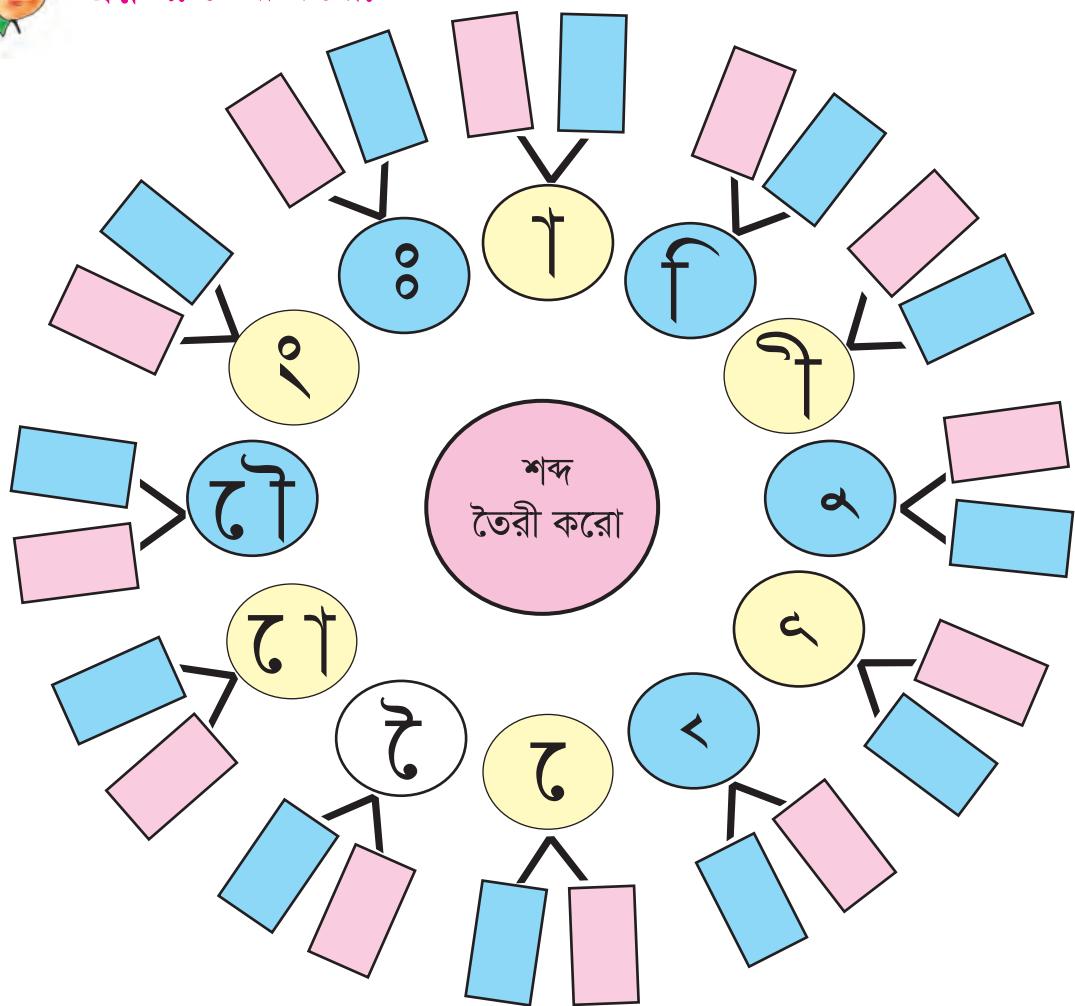


প্রশ্ন ৬. বলো :

- ১) তোমার পরিবারের সদস্যসংখ্যা
- ২) তোমার পিতা-মাতার নাম
- ৩) তোমার প্রিয় খেলা
- ৪) তোমার প্রিয় বিষয়
- ৫) তোমার প্রিয় ফল



প্রশ্ন ৭. তৈরী করো:



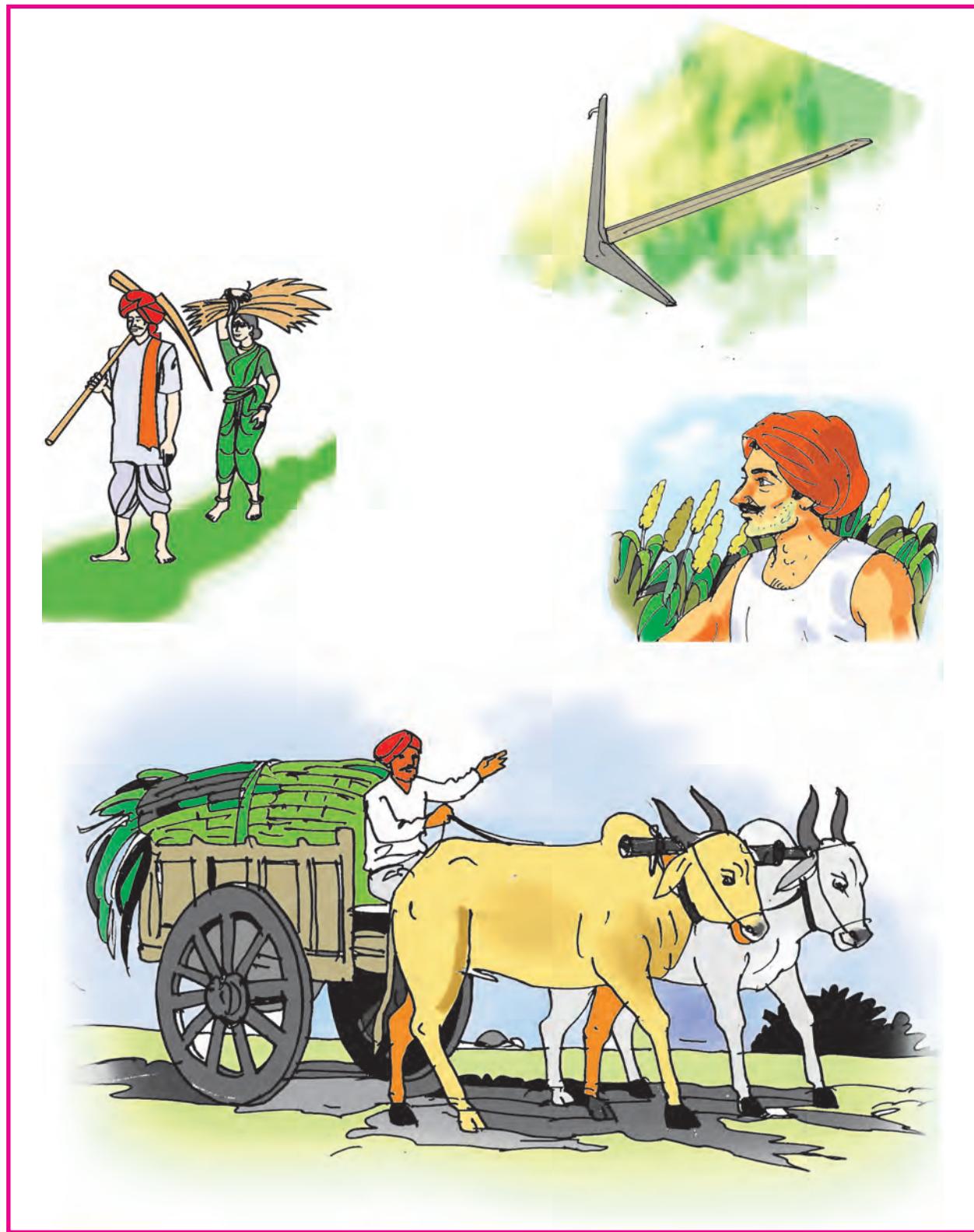


১. কৃষক আমাদের অন্নদাতা



তৃতীয় বিভাগ

চিত্র নিরীক্ষণ - দেখো ও বলো :



কবিতা - শোনো ও আবৃত্তি করো :



২. বারোমেসে

সুভাষ মুখোপাধ্যয়



ঝড় ওঠে বৈশাখে, জষ্ঠিতে আম পাকে
কম করে দুটো মাস দারুণ গরম থাকে ।



আষাঢ়ে মেঘের মেলা, শ্রাবণে বন্ধ খেলা
কম করে দুটো মাস চলে বরষার পালা।



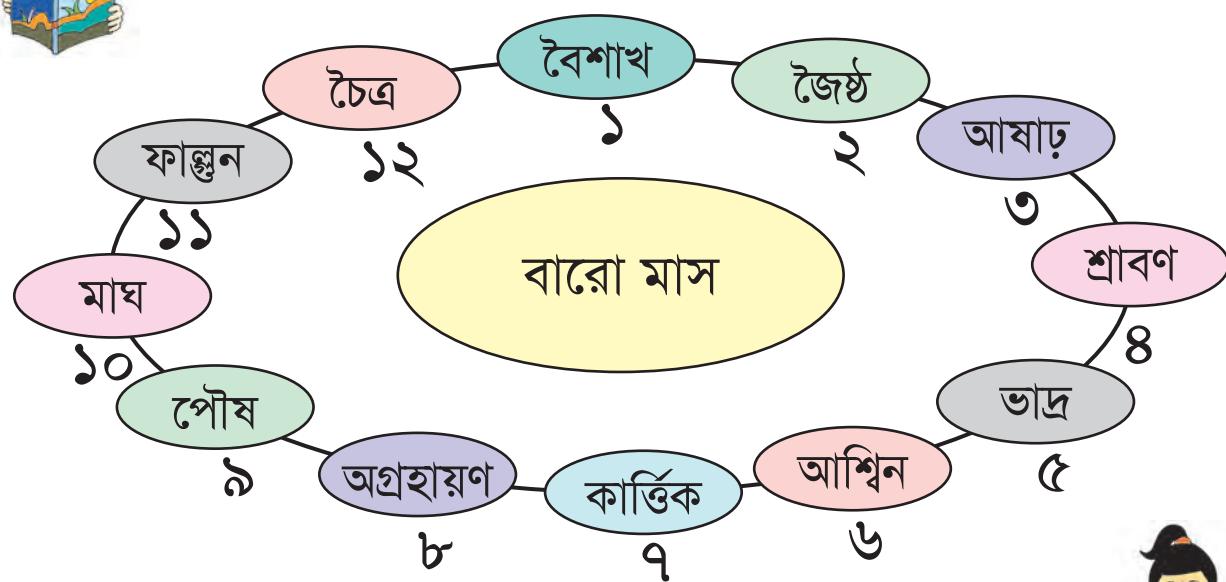
ভাদ্রে টেকে না মন, আশ্বিনে পার্বন
শরতের সাদাফুলে টেকে যায় কাশবন ।



শীতের এই দুটো মাস উত্তরে হাওয়া দেয় ।
ফাল্তুনে ভরে ফাগে, চৈত্রে পরব লাগে
বসন্তে ফুল নিয়ে মধুরস রাত জাগে ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ନିଚେର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଲିର ଉତ୍ତର ଦାଓ :

- ୧) କୋନ ମାସେ ଝାଡ଼ ଓଠେ ?
- ୨) ଧାନେର ଗୋଲା କୋନ ମାସେ ଭରେ ?
- ୩) କୋନ ମାସକେ ପାର୍ବନେର ମାସ ବଲା ହେଁଛେ ?
- ୪) ପୌଷ ଓ ମାଘ ମାସେର ଆଗମନେ ଆମାଦେର ମନ କି ଚାଯ ?
- ୫) "ବାରୋ ମାସେ ତେରୋ ପାର୍ବନ" ସମ୍ବନ୍ଧେ ଶିକ୍ଷକେର କାହାରେ ଜେଣେ ନାଓ ।



ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ଆଗେ ଓ ପରେର ମାସେର ନାମ ଲେଖୋ :

- ୧) _____ ବୈଶାଖ _____
- ୨) _____ ଶ୍ରାବଣ _____
- ୩) _____ କାର୍ତ୍ତିକ _____
- ୪) _____ ମାଘ _____



* ଏସୋ ଆରା କିଛୁ ଶିଖି : **ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର**



ସ	+	ଥ	=	ଞ୍ଚ	ଉପଥିତ	ସୁଞ୍ଚ
କ	+	ତ	=	ଞ୍ଚ	ବଞ୍ଚା	ଭଞ୍ଚି
ଷ	+	ଟ	=	ଞ୍ଚ	ଉଞ୍ଚ	ରାଞ୍ଚ
ସ	+	ଟ	=	ଞ୍ଚ	ମାଞ୍ଚାର	ମିଞ୍ଚାର

আত্মকথা :- শোনো, বোঝো ও পড়ো :



৩. বিদূষক

আমি একজন বিদূষক। রঙ-বেরঙের
কাপড় পরি। চেহারাতে সাদা কালো
রঙ করে নাকের উপর লাল-লাল বল
লাগাই। আমার চুল সাদা-কালো



আমাকে দেখে সকলে হাসতে
হাসতে বেহেশ হয়ে পড়ে। আমি
সকল ছোটো - বড়ো গ্রাম ও শহরে
ঘুরে বেড়াই। মজার - মজার খেলা
দেখাই।



গোল - গোল রিঙের ভিতর দিয়ে
এপাশে - ওপাশে লাফিয়ে যাই,
কখনো ঘোড়ার, কখনো হাতির
পিঠে চড়ে নাচতে থাকি।



কোকড়ানো। আমি সবসময় হাসতে
কাঁদতে, নাচতে ও খেলতে থাকি।
বিচিত্র ভঙ্গি করে কখনো বা পড়ে
যাই, কখনো ঘসে যাই।



কখনো উল্টো, কখনো পাল্টা,
কখনো আগে, কখনো পিছে, উপর
নিচে লাফাতে থাকি। সিঁড়িতে সর -
সর করে ঘসে পড়ি ও উপরে উঠি।



লোককে হাসানো আমার কাজ।
তাই 'বিদূষক' আমার নাম।

শব্দার্থ

বিদূষক = ভট্ট, ভাঁড় (জোকার) বেহেশ = অজ্ঞান, জ্ঞানশূন্য

প্রশ্ন ১. কৃতি পূর্ণ করো :



প্রশ্ন ২. একটি বাকে উত্তর দাও ।

- ১) বিদূষক কোথায় কোথায় যায় ?
- ২) বিদূষকের নাকের উপরে কি লাগানো থাকে ?
- ৩) সকলকে কে হাসায় ?
- ৪) বিদূষকের বিষয়ে নিজের ভাষায় বর্ণনা করো ।
- ৫) বিদূষকের মতো অভিনয় করে দেখাও ।



* এসো আরও কিছু শিখি *

চিহ্নের নাম	আকৃতি
দাঁড়ি	।
প্রশ্ন বোধক চিহ্ন	?
বিশ্ময় বোধক চিহ্ন	!
কোলন ড্যাস	:-
ড্যাস	—
কোলন	:
সেমি কোলন	;
কমা	,
একক উদ্ধৃতি চিহ্ন / যুগল উদ্ধৃতি চিহ্ন	' ' / " _____ "
সংযোগ চিহ্ন	-
ইলেক বা লোপ চিহ্ন	'
বন্ধনী চিহ্ন	() / { } / []
দুই দাঁড়ি	

গল্প - শোনো, বোঝো ও পড়ো :-



৪. সাবিত্রীবাঈ ফুলে

প্রায় দেড়শ বছর পূর্বের কথা ।

পুনায় বুধবার পেঠে ভিড়ওয়াড়ার
গ্রামের রাস্তা দিয়ে একজন তরুণ
মহিলা পায়ে হেঁটে তাড়াতাড়ি
যাচ্ছিল। রাস্তার দুপাশে কিছু লোক
এই তরুণ মহিলাকে দেখতে ছিল।
মহিলাকে দেখে লোকেরা একে
অপরের দিকে তাকিয়ে হাসছিল।
মহিলাটির বিষয়ে খারাপ-খারাপ কথা
বলছিল। ভিড়ের মধ্যে থেকে কেউ-
কেউ তাঁর দিকে পাথর, গোবর ছুঁড়ে
মারছিল। তবুও মহিলাটি কাউকে
কিছু না বলে একা-একা চলছিল।

মনে খুব সাহস রেখে নির্ভয়ে শান্তভাবে সে বলল, তোমরা যতই আমার উপর উপদ্রব
করো না কেনো, আমি আমার কাজ করে যাব। যে কাজ আমি হাতে নিয়েছি সে কাজ
আমি কিছুতেই ছাঢ়ব না।

এই তরুণ মহিলা কে ছিলেন? কি কাজ তিনি হাতে নিয়ে ছিলেন? এই মহিলা
ভারত বর্ষের প্রথম মহিলা শিক্ষিকা সাবিত্রীবাঈ ফুলে নামে পরিচিত। সেই সময় সমাজে
স্ত্রীশিক্ষার উপর কঠোর নিষেধ ছিল। মেয়েদের কি জন্য পড়তে হবে? মেয়েরা শিক্ষা গ্রহণ
করে কি করবে? সমাজের লোকেরা এরূপই সমালোচনা করত। প্রতিকূল পরিস্থিতিতে
মেয়েদের শিক্ষা দেওয়ার জন্য সাবিত্রীবাঈ ফুলে নিজেই বাড়ির বাইরে এসেছিলেন।
ঘরের বউ বা মেয়েরা ঘরের বাইরে যাবে এটা সমাজের লোকদের সহ্য হলো না। তারা
নানা ভাবে তাকে তিরক্ষার অপমান এবং উপহাস করতে শুরু করল।



মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলে সাবিত্রীবাটী ফুলের স্বামী ছিলেন। সাবিত্রীবাটী ফুলে
লেখা পড়া জানতেন না, কেনোনা ওই সময়ে সমাজে স্ত্রী শিক্ষা প্রতিবন্ধ ছিল। তা সত্ত্বেও
জ্যোতিরাও ফুলে তাঁর স্ত্রীকে নিজের ঘরেই লেখা-পড়া শিখিয়ে-ছিলেন। লেখা-পড়ার
প্রতি তাঁর অভিভূত নির্মাণ করলেন। তারপর তিনি সুন্দর-সুন্দর কবিতা লিখতে শুরু
করলেন। তাঁর স্বামীর প্রেরনায় ও প্রচেষ্টায় তিনি বিদ্যালয়ের শিক্ষিকাও হয়েছিলেন।
শিক্ষা গ্রহণ করলে মানুষের মধ্যে জ্ঞানের সৃষ্টি হয়। ধীরে - ধীরে মানুষ শিক্ষার জন্য
চিন্তা করতে লাগল। "শিক্ষার কারণেই মানুষের পরিস্থিতি পরিবর্তন হতে লাগল। শিক্ষার
জন্য মানুষের ভিতরে পশুত্ব নষ্ট হয় ও ঘর পরিবার গ্রাম ও সমাজে বিকাশের প্রবাহ
দেখতে পাওয়া যায়।"- এইরূপ মহাত্মা ফুলের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। স্ত্রীশিক্ষা হলেই
সমাজের শিশুই উন্নতি হবে। এই ধারনা নিয়ে মহাত্মা ফুলে পুণাতে বুধবার পেঠে
ভিড়েওয়াড়া নামক গ্রামে ১৮৪৮ সালে মেয়েদের জন্য বালিকা বিদ্যালয় শুরু করলেন।
এই বিদ্যালয়ে সবিত্রীবাটী ফুলে অধ্যাপিকা হিসাবে কাজ শুরু করেন। এইজন্য মেয়েদের
সংখ্যা বাড়তে লাগল। ফাতিমা শেখ নামক একজন মুসলমান মহিলা তাঁর সহ শিক্ষিকা
ছিলেন। শিক্ষাক্ষেত্রে ও সামাজিক কার্যক্ষেত্রে মহাত্মা জ্যোতিরাও ফুলের সঙ্গে সবিত্রীবাটী
ফুলে সমান ভাবে কাজ করতে লাগলেন। ধীরে-ধীরে বহু বালিকা বিদ্যালয় শুরু করলেন।
তাঁর স্বামীর মৃত্যুর পরেও তিনি সমাজের শিক্ষার উন্নতির কাজে এগিয়ে গেলেন। তিনি
কখনো জাতিভেদ করেন নি। তিনি নিজের বাড়ীর পুকুরের জল সবার জন্য মুক্ত করে
দিলেন।

এই মহান সমাজ সেবিকা, ভারতের প্রথম মহিলা শিক্ষিকা নারী মুক্তির প্রেরণাদায়ী সাবিত্রীবাটি ফুলের জন্ম ওরা জানুয়ারী ১৮৩১ সালে হয়েছিল এবং তার মৃত্যু ১০ই মার্চ ১৮৯৭ সালে হয়। তার প্রেরণা নিয়ে স্ত্রী সমাজ আজ উচ্চ শিখরে দাঁড়িয়ে আছে। এই মহান মহিলা সাবিত্রীবাটি ফুলকে কোটি-কোটি প্রণাম।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ :

ତରୁଣ = ଯୁବକ, ରାଷ୍ଟ୍ରା = ପଥ, ପ୍ରେରଣା = ଉତ୍ସାହିତ କରା,

অনুশীলনী



প্রশ্ন ১. একটি বাক্যে উত্তর দাও :

- ১) ভারত বর্ষের প্রথম মহিলা শিক্ষিকা কে ছিলেন ?
- ২) বালিকা বিদ্যালয় কত সালে শুরু হয় ?
- ৩) সাবিত্রীবাংলা ফুলের স্বামীর নাম কি ?
- ৪) সাবিত্রীবাংলা ফুলের জন্ম কত সালে হয় ?
- ৫) সাবিত্রীবাংলা ফুলের সহশিক্ষিকা কে ছিলেন ?

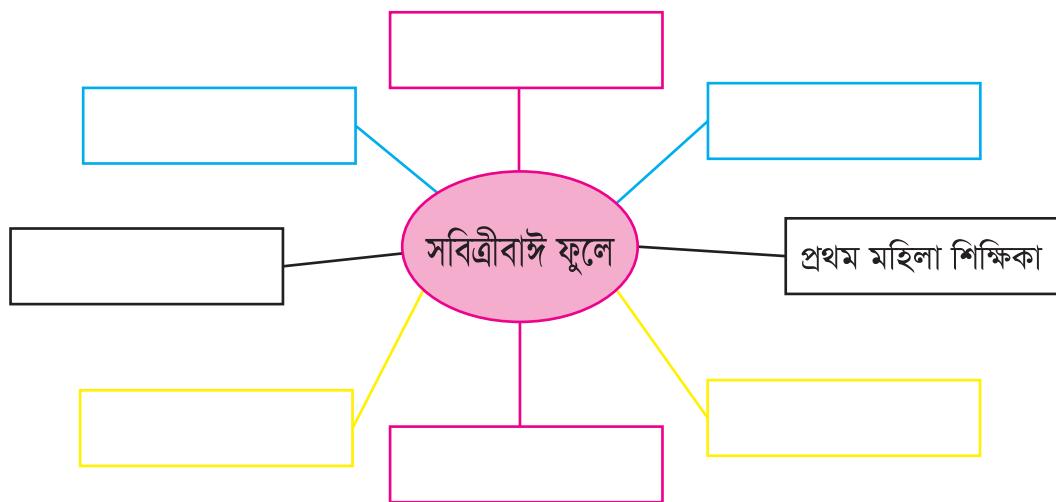


প্রশ্ন ২. শূন্যস্থান পূরণ করো :

- ১) সাবিত্রীবাংলা ফুলকে কেউ - কেউ _____, গোবর
ছুঁড়ে মারত ।
- ২) _____ গ্রামে মেয়েদের জন্য প্রথম বিদ্যালয় শুরু করেন ।
- ৩) _____ হলেই সমাজে শিষ্ট উন্নতি হবে ।
- ৪) শিক্ষার জন্য মানুষের ভিতরে _____ নষ্ট হয় ।



প্রশ্ন ৩. কৃতি পূর্ণ করো :





প্রশ্ন ৪. উচিং জোড়া মেলাও :

- | | |
|-----------|---------|
| ১) দিবস | অ) রজনী |
| ২) রাত | ব) বড় |
| ৩) কনিষ্ঠ | ক) দিন |
| ৪) জেষ্ঠ | ড) ছোট |

প্রশ্ন ৫. বাক্য রচনা করো :

- ১) অপমান _____
- ২) জন্ম _____
- ৩) সম্মান _____
- ৪) দিন _____



* উপক্রম *

বিদ্যালয়ে ৩ রা জানুয়ারী “বালিকা দিবস” উপলক্ষে কার্যক্রম আয়োজন
করো :



* জেনে নাও *

- ভারতের প্রথম মহিলা ডাক্তার কে ?
- ভারতের প্রথম মহিলা আকাশচারী কে ?
- ভারতের প্রথম মহিলা এভারেন্স বিজেতা কে ?

* এসো আরও কিছু শিখি :

যুক্তাক্ষর



ক	+	স	=	ক্স	বাক্স	রিক্সা
প	+	ত	=	প্ট	তপ্ট	লিপ্ট
স	+	প	=	স্প	পরস্পর	আস্পদ



৫. স্বামী বিবেকানন্দ

ভূগোলের ক্লাস, শিক্ষকমশাই একটি প্রশ্ন করেছেন নরেনকে। উত্তর শুনে বললেন "ভুল হয়েছে"। তখনকার ক্ষুলে শিক্ষকদের মধ্যে চল ছিল ছাত্রদের শাস্তি দিতে গায়ে হাত তোলার। ছাত্র নরেনকে ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য মারলেন তিনি। মার খেয়েও নরেন বার বার বলতে লাগল "আমার ভুল হয়নি, আমি ঠিকই বলছি।"

এতে মাস্টারমশাই আরও চটে গিয়ে তাকে হাত পাততে বললেন। নরেন জলভরা চোখে হাত বাড়িয়ে দিল এবং বার-বার বলতে লাগল "আমার ভুল হয়নি।" মাস্টারমশাই সপাসপ আরো কয়েক ঘা বেত বসিয়ে দিলেন নরেনের হাতে। নরেন বেত খেয়ে চুপটি করে বেঞ্চে বসে রইল। বাড়ি ফিরে এসে কাঁদতে-কাঁদতে নরেন তার মা কে সব কথা জানাল। মা তাকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন, "বাছা যদি তোর ভুল না থাকে তবে কিছুতেই কিছু আসে যায় না। ফল যাই হোক না কেনো-সব সময় যা সত্য বলে মনে করবি, করে যাবি। অনেক সময় হয়তো এর জন্য অন্যায় ফল সহ্য করতে হবে তবু সত্য কে কখনো ছাড়িস না।" মজার কথা হলো, পরদিন মাস্টারমশাই ভূগোলের বই খুলে দেখেন তাঁরই ভুল হয়েছিল। তিনি নরেন কে ডেকে দুঃখ প্রকাশ করলেন। তার পর থেকে কোনোদিন তিনি নরেন কে অবজ্ঞা করেননি। এই নরেনকে? পোশাকি নাম নরেন্দ্রনাথ দত্ত। সারা বিশ্ব তাঁকে



চেনে স্বামীজী হিসাবে- স্বামী বিবেকানন্দ। সত্য থেকে কোনোদিন তিনি ভষ্ট হননি। সারা পৃথিবীকে দেখিয়েছেন মানবমুক্তি আর সেবাব্রতের পথ। স্বদেশকে তিনি মায়ের মতো ভালবাসতেন।

শব্দার্থ :

মাস্টারমশাই =শিক্ষক, অন্যায় = যা ন্যায় না, দুঃখ = ব্যথা,
স্বদেশ = নিজের দেশ, পোশাকি নাম = আসল নাম

অনুশীলনী



প্রশ্ন ১. একটি বাক্যে উত্তর দাও :-

- ১) স্কুলে কিসের ক্লাস চলছিল ?
- ২) নরেনের উত্তর শুনে মাস্টারমশাই কি করলেন?
- ৩) নরেনের মা নরেনকে কি বললেন ?
- ৪) পরদিন মাস্টারমশাই কি দেখেছিলেন ?
- ৫) বড় হয়ে নরেন কি নামে পরিচিত হলেন ?
- ৬) বিবেকানন্দ কাকে মায়ের মত ভালবাসতেন ?



প্রশ্ন ২. বিপরীত শব্দ লেখো :-

অন্যায়	\times	দুঃখ	\times	সহ্য	\times
ভুল	\times	সত্য	\times	স্বদেশ	\times



প্রশ্ন ৩. অক্ষরগুলি সাজিয়ে সঠিক শব্দ গঠন করো :

- ১) ন সা দি রা ২) জি হি জি বি ৩) বা সে ত র



* এসো আরও কিছু শিখ *

ক	+	ট	=	ক্ট	ডক্টর	ট্রাঙ্কের	ঙ	+	ঘ	=	ঞ্জ
ক	+	ষ	=	ক্ষ	ক্ষুধা	ভক্ষণ	স	জ	্য	=	সজ্য
ঙ	+	খ	=	ঞ্খ	শঙ্খ	শৃঙ্গলা	ল	জ্ঞ	ান	=	লজ্ঞান

দেখে চেনো



ছবিগুলি দেখে উপযুক্ত জোড়া লাগাও।



* এসো আরও কিছু শিখি *



যুক্তাক্ষর

ত	+	থ	=	ঞ	উঞ্চান	উঞ্চাপন
দ	+	গ	=	ঙ	উঢ়ার	উঢ়াম
দ	+	ঘ	=	ঝ	উঢ়াটন	উঢ়াটক
দ	+	দ	=	দ	উদ্দেশ	উদ্দিপন
দ	+	ভ	=	ঙ্গ	সঙ্গাব	উঙ্গিদ
ন	+	ঞ	=	ঙ্গ	মঙ্গন	পঙ্গা

শোনো, বোঝো ও তালসুরে গাও :-

৬. প্রভাতী

কাজী নজরুল ইসলাম



তোর হোলো, দোর খোলো
খুকুমনি ওঠ রে !
ঐ ডাকে যুঁই শাখে
ফুল-খুকি ছোট রে !
খুকুমনি ওঠৱে
রবি মামা , দেয় হামা
গায়ে রাঙ্গা জামা ঐ ,
দারোয়ান গায় গান
শোন ঐ রামা হৈ !

খুলি হাল তুলি পাল
ঐ তরি চললো
এইবার এইবার
খুকু চোখ খুললো ।
আলসে নয় সে
ওঠে রোজ সকালে
রোজ তাই চাঁদা ভাই
টিপ দেয় কপালে ॥

(সংক্ষেপিত)



শব্দার্থ : দোর = দরজা , যুঁই = এক প্রকারের ফুল , শাখ = ডাল
রবিমামা = সূর্য , দারোয়ান = দাররক্ষী , তরি = নৌকা

ଅନୁଶୀଳନୀ

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- ୧) କେ ହାମା ଦେଯ ?
- ୨) ଗାନ କେ ଗାୟ ?
- ୩) ଖୁକୁମଣିକେ କଥନ ଓଠାର କଥା ବଲା ହେଁବେ ?
- ୪) ଏହିବାର କେ ଚୋଖ ଖୁଲିଲୋ ?
- ୫) ଚାଁଦ ମାମା କୋଥାଯ ଟିପ ଦିଯେ ଯାଯ ?



ପ୍ରଶ୍ନ ୨ .ମିଳିଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖୋ :

ମାମା ସକାଳେ

ପ୍ରଶ୍ନ ୩ .ପଡ଼ୋ :

ଯୁଇ	ରାଜା	ଦାରୋଯାନ	ଚାଁଦା
-----	------	---------	-------



ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ତୋମାଦେର ବିଦ୍ୟାଲୟେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନେର ଦିନଗୁଲି ଖାଲି ଘରେ ଲେଖୋ -

ତାରିଖ	ଦିବସ

* ଏସୋ ଆରା କିଛୁ ଶିଖି *

ଚ	+ ଏୟ	=	ଞ୍ଚ	ଯାଞ୍ଚା	ବାଞ୍ଚା
ଜ	+ ଜ	=	ଜ୍ଜ	ଲଜ୍ଜା	ଲଜ୍ଜିତ
ଜ	+ ଝ	=	ଜ୍ଝ	କୁଜ୍ଝଟିକା	
ଏୟ	+ ଜ	=	ଞ୍ଜ	ଅଞ୍ଜଳି	ପଞ୍ଜିକା
ଏୟ	+ ଛ	=	ଷ୍ଟ୍ର	ବାଷ୍ଟ୍ରା	ଲାଷ୍ଟ୍ରନା



ছবি কথা - ছবি দেখো, বোঝো ও লেখো :



৭. বাঁদরের রুটি ভাগ



*এসো আরও কিছু শিখি *

ট + ট = ট অট্টালিকা চট্ট

ন + ট = ন্ট কন্টক বন্টন ঘন্টা

ড + ড = ডড বডড উডডীন

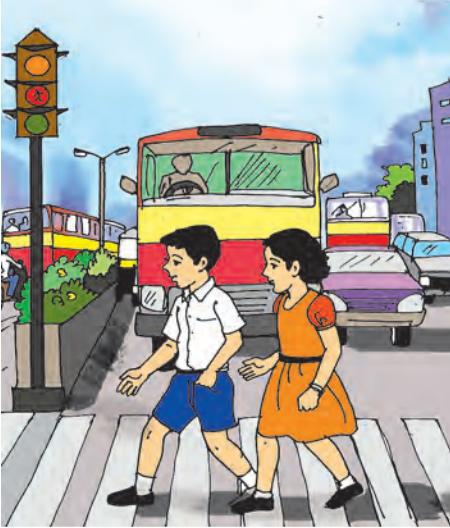
ন + ঠ = ন্ঠ কন্ঠ উৎকন্ঠা কুণ্ঠিত

ড + গ = ড়া খড়া খড়াঘাত

ন + ড = ন্ড খন্ড চন্ডাল পন্ডিত



৮. ট্রাফিক সিগ্নাল



মোহন : মামী আজ তো রবিবার, তাই না?

তাহলে চলোনা, আজ মামার সঙ্গে
কোথাও বেড়াতে যাই ।

মামী : আচ্ছা! ঠিক আছে, তাহলে আমাদের
নিয়ে প্রতিবেশী গিরিশ এবং শ্রেয়াকে ও
যাব, ঠিক আছে ?

মামা : চলো তাহলে, আমরা বাসে বসে গান্ধী
পার্কে যাব ।

(সকলে বাসে বসল, এবং কিছুদুর গিয়ে গাড়ি সিগ্নালে দাঢ়ায়)

গিরিশ : গাড়ি কেনো দাঁড়িয়ে রয়েছে ?

মামা : সকলকে যাতায়াতের নিয়ম পালন করা দরকার ।

শ্রেয়া : মামা, কি রকমের নিয়ম ?

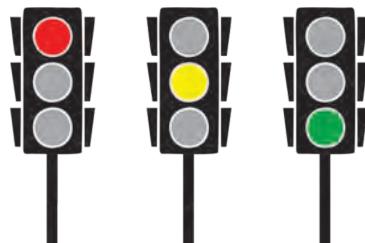
মামা : লাল আলো জুলে উঠলে গাড়ি দাঁড়িয়ে যায় ।

গিরিশ : তাহলে, মামা সবুজ আলোর নিয়ম কি ?

মামা : সবুজ আলো জুলে উঠলে আমরা রাস্তা পার করতে পারি ।

শ্রেয়া : মামা হলুদ আলো কিসের জন্য ?

মামা : হলুদ আলো জুলে উঠলে বুঝতে হবে যে, সবুজ আলো বন্ধ হয়ে লাল
আলো জুলবে ।



গিরিশ : মামা তুমি যাতায়াতের নিয়ম সম্বন্ধে খুব সুন্দর
বুঝিয়ে বললে ।

মামী : যে যাতায়াতের নিয়ম পালন না করে ট্রাফিক
পুলিশ তাহাদের চালান কেটে দেয় ।

শ্রেয়া : আমার দাদা বলেছিল যে পায়ে হেঁটে রাস্তা
পার করার জন্য জেব্রা ক্রসিং-এর উপর
থেকেই পার করা দরকার ।

মোহন : কথা বলতে-বলতে আমরা গান্ধী পার্কে পৌঁছে গেলাম ।

মামী : কথার মাধ্যমে আমরা এও শিখলাম যে, "পথ সুরক্ষিত, জীবন সুরক্ষিত" ।



প্রশ্ন ১. শব্দ পড়ো এবং লেখো :

প্রতিবেশী

গান্ধী

পার্ক

ট্রাফিক

সিঘাল

যাতায়াত

আলো

ক্রসিং

প্রশ্ন ২. কে, কাকে বলেছে খো তা লেখ ।

- ১) ঠিক আছে, "তাহলে চলো"। _____
- ২) গাড়ি কেনো দাঁড়িয়েছে ? _____
- ৩) "পথ সুরক্ষিত, জীবন সুরক্ষিত" _____
- ৪) হলুদ আলো কিসের জন্য ? _____



প্রশ্ন ৩. দেখো তো তোমরা কতটা জানো ?

- ১) "আমরা রাস্তা পার করতে পারি" _____ আলো জুলে উঠলে।
(১) লাল (২) সবুজ (৩) হলুদ
- ২) গাড়ি দাঁড় করিয়ে দিতে হবে, _____ আলো জুলে উঠলে।
(১) লাল (২) সবুজ (৩) হলুদ
- ৩) পায়ে হেটে, রাস্তা পার করতে হবে _____ এর উপর দিয়ে।
(১) রাস্তার মধ্যভাগে (২) রাস্তার কিনারা (৩) জেব্রা ক্রসিং

প্রশ্ন ৪. বলো তো দেখি :

- ১) মোহন কোথায় বেড়াতে গিয়েছিল ?
- ২) যাতায়াতের নিয়ম পালন না করলে কি হতে পারে ?
- ৩) যাতায়াতের নিয়ম কে বুঝিয়ে বলেছে ?



পথে চলার সময় মনে রাখতে হবে ।

লাল



আগে
যাবে না

হলুদ



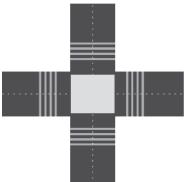
থেমে যাওয়ার
জন্য তৈরী

সবুজ



আগে চলো

জেব্রা ক্রসিং



জেব্রা রাস্তা দিয়ে
হেটে পার হও

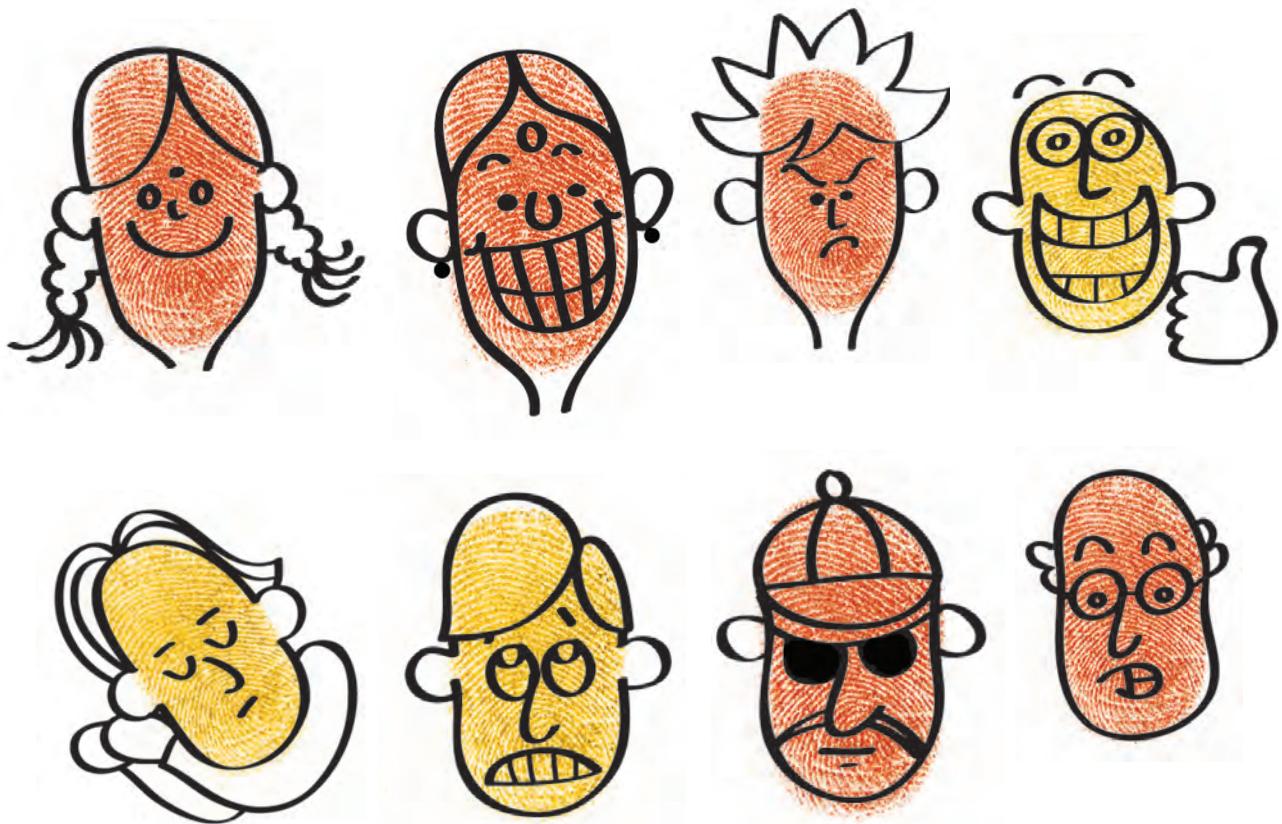


৯. আঙ্গুলের ছাপ

সামগ্রী : সাদা কাগজ, রঙের কলম অথবা রঙের ডাক্বা।

কৃতি :

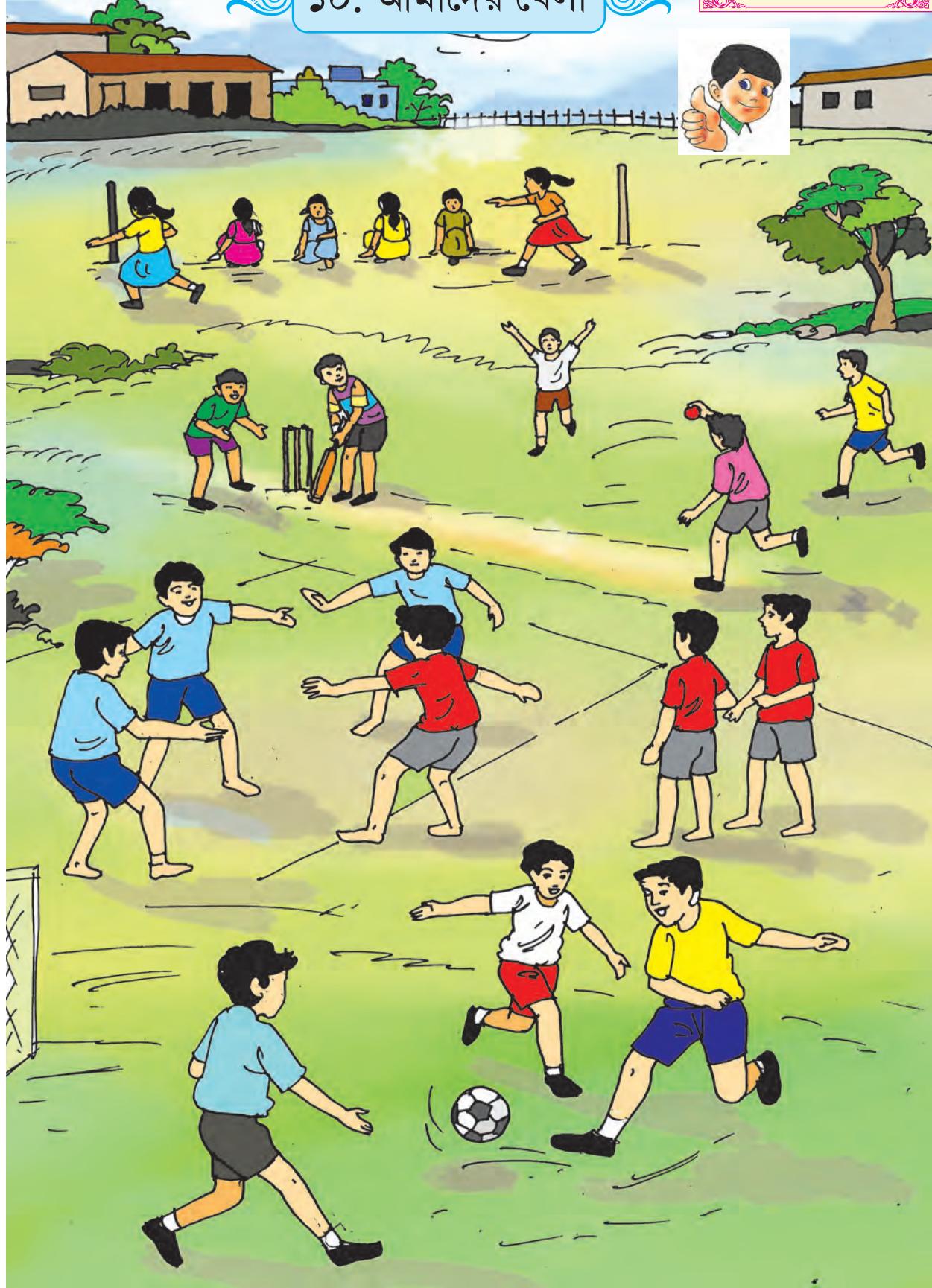
- ১) একটি সাদা কাগজ নাও।
- ২) হাতের আঙ্গুলে রঙ লাগাও।
- ৩) রঙ মাখা আঙ্গুল কাগজে চাপ দিয়ে ছাপ তৈরী করো।
- ৪) ছাপা দেওয়ার পর রঙ কলম দিয়ে কান, নাক, চুল, চোঁখ মুখ বানাও।
- ৫) চেহারার বিভিন্ন ভাব, যেমন - হাঁসা, কান্না, রাগ করা ইত্যাদি ভাব আঁকো।



ছবি দেখো ও বর্ণনা করো :

চতুর্থ বিভাগ

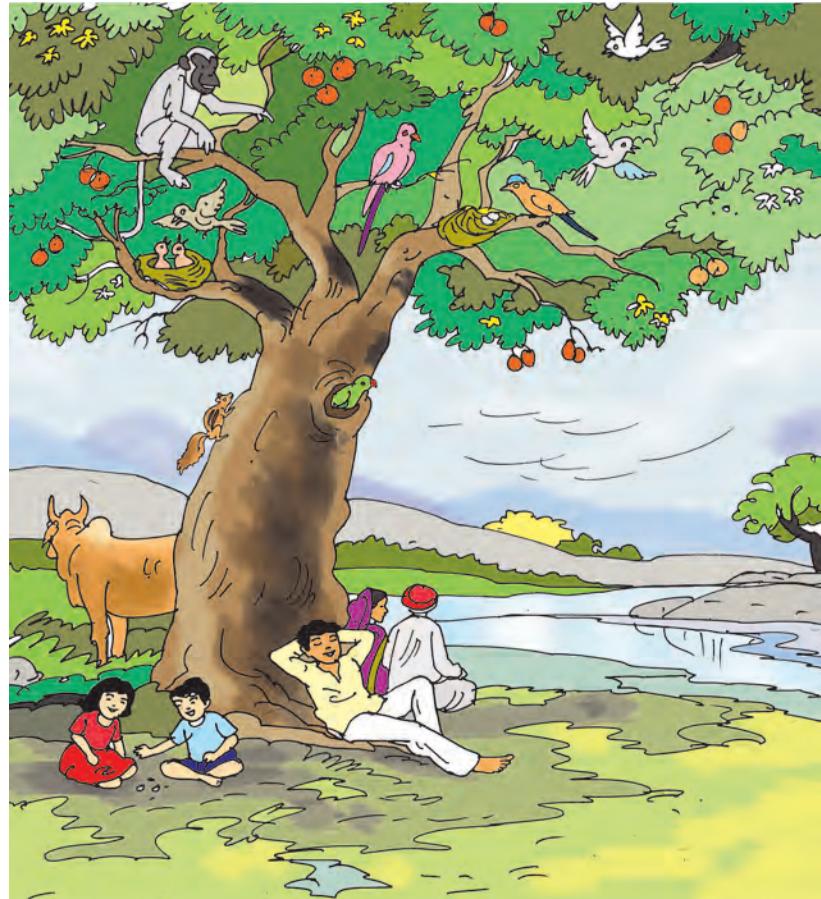
১০. আমাদের খেলা





১১. একটি গাছ একটি প্রাণ

কোটি - কোটি বছর
আগে মানুষ যখন অরণ্যচারী
ছিল তখন তাকে নিরাপদ
আশ্রয় দিয়েছিল গাছ। গাছ
তার ফল মূল দান করেছে
খাবার হিসাবে, তার ছাল
দিয়েছে পরিধান হিসেবে।
হিংস্র প্রাণী থেকে রক্ষা
পাওয়ার জন্য বাসস্থান
দিয়েছে নিজের ডালে।
সবচেয়ে বড় কথা কার্বন-
ডাই-অক্সাইড নামক বিষ
নীলকঠের মতো নিজে গ্রহণ
করে অমৃতসম অক্সিজন
দিয়েছে মানব সন্তানকে।



সভ্যতার অগ্রগতির
সঙ্গে-সঙ্গে মানুষ শহর,
নগর, কলকারখানা পত্তন করেছে অরণ্য ধ্বংস করে। তবু গাছ মানুষের দিক থেকে মুখ
ফিরিয়ে নেই। নিজের দেহের কাঠ দিয়ে আসবাব তৈরি করতে দিয়েছে, নান্দনিক
শ্রীবৃন্দির জন্য অপরূপ সুন্দর - সুন্দর ফুলের ডালি যুগিয়েছে মানুষকে, তাদের রসনা
ত্ত্বিতের জন্য রসালো ফল ফলিয়েছে। তবু মানুষ গাছকে আপন করে নেয়নি। নগর সভ্যতা
বিঞ্চারের জন্য মানুষ নির্বিচারে বৃক্ষ ছেদন করছে। ফলে, বাতাসে কার্বন-ডাই-অক্সাইড
বেড়েছে, বৃষ্টিপাত কমেছে, উষ্ণতা বেড়েছে আর অতি মাত্রায় পরিবেশ দূষণ হয়েছে।
আজ পরিবেশের যে অবস্থা তাতে অদূর ভবিষ্যতে পৃথিবীর বুকে প্রাণের স্পন্দন থাকবে
কিনা সন্দেহ। এই অবস্থায় আমাদের গাছের শরণাপন্ন হতে হবে। বৃক্ষ রোপন, সামাজিক
বন সৃজন, বৃক্ষ সংরক্ষনের মধ্য দিয়ে পৃথিবীকে আবার শ্যামল করতে হবে। একটি গাছ
যে পরিমানে অক্সিজেন দেয় তা কয়েকটি প্রাণীর জীবন ধারণের জন্য যথেষ্ট সেই কারনেই
বলা যায় - "একটি গাছ একটি প্রাণ।"



ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ବଲୋ ତୋ ଦେଖି :

- ୧) ଗାଛ ଥେକେ ଆମରା କି- କି ପାଇ ?
- ୨) ଗାଛ ମାନବ ସଂତାନକେ କି ଦିଯେଛେ ?
- ୩) ମାନୁଷ କିସେର ଜନ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ କରାଇଛେ ?
- ୪) ଏକଟି ଗାଛକେ ଏକଟି ପ୍ରାଣ କେଣୋ ବଲା ହେବେ ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ଗାଛର ନାମ ଲେଖୋ :



- ୧) ଯେ ଗାଛ ଥେକେ ଆମରା ଫଲ ପାଇ _____
- ୨) ଯେ ଗାଛ ଥେକେ ଆମରା ଫୁଲ ପାଇ _____
- ୩) ଯେ ଗାଛ ଥେକେ ଆମରା ଛାଯା ପାଇ _____
- ୪) ଓସଧି ବନ୍ସପତି _____



ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ସଠିକ କିଂବା ଭୁଲ ଲେଖୋ :

- ୧) ଆମାଦେର ପରିବେଶେର ଲାଗାନୋ ଗାଛପାଲା କେଟେ ଦେଓଯା ଉଚିତ _____
- ୨) ବନ୍ସପତିର ଜନ୍ୟ ବାତାସେ କାର୍ବନଡାଇ - ଅକ୍ଲାଇଡ ବେଡ଼େଛେ _____
- ୩) ପ୍ରାଣବାୟୁ ଆମାଦେର ଜୀବନ _____
- ୪) ଆମାଦେର ଗାଛ ଲାଗାନୋ ଉଚିତ _____

ପ୍ରଶ୍ନ ୪. ବୃକ୍ଷ ରୋପନେର ଛବି ଆଁକୋ :





১২. সচেতনতা



সকাল বেলা উঠে মোরা
দাঁতটি মাজি ভাই,
দাঁত না মেজে খাবার জিনিস
মুখে দিতে নাই ।

ময়লা হাতে খেলে পরে
পেটের অসুখ হবে ।
নখটি কেটে হাতটি ধুয়ে
তবে খেতে হবে ।

হেথায় সেথায় থু-থু ফেলে
নোংরা করব না,
চুল আঁচ্ডে চিরঞ্জিতে
ময়লা রাখব না ।

ধুলো-বালি নাকে গেলে
সর্দি-কাশি হবে,
ধুলোর-মাঝে চলতে গেলে
নাক ঢাকতে হবে ।

চলবে সোজা, বসবে সোজা
নইলে কুঁজো হবে ,
সত্যি বুড়ো হবার আগে
দেখতে বুড়ো হবে ।





প্রশ্ন ১. বলো তো দেখি :

- ১) সকাল বেলা আমাদের কি করা উচিত ?
- ২) ময়লা হাতে খেলে কি হয় ?
- ৩) ধুলো-বালি নাকে গেলে কি হবে ?

প্রশ্ন ২. উচিত জোড়া লাগাও ।

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| ১) দাঁত | () | অ) কাটি |
| ২) নখ | () | আ) মাজি |
| ৩) চুল | () | ই) ঢেকে |
| ৪) নাক | () | ঈ) আঁচড়ে |



প্রশ্ন ৩. শব্দ দিয়ে বাক্য রচনা করো ।

ময়লা = _____
 দাঁত = _____
 চুল = _____

* এসো আরও কিছু শিখি :

যুক্তাক্ষর



প + ট = প্ট ঝাপটা

প + স = প্স ঝাপ্সা

ব + জ = ব্জ অজ কুজ

ব + দ = ব্দ শব্দ জব্দ

ব + ধ = ব্ধ লব্ধ লুব্ধ

ম + প = ম্প কম্প সম্পদ

ম + ফ = ম্ফ লম্ফ গুম্ফিত

ম + ভ = ম্ভ আরম্ভ রম্ভা

নিরিক্ষণ - দেখো, বোঝো এবং বলো :



১৩. প্রদূষণ



(জানলা থেকে আগনের ধোঁয়া ভিতরে প্রবেশ করছে। সব ছাত্র -ছাত্রী কাশছে।)

জীত : (চোখ ডলতে -ডলতে) একি তোমরা এমন করে কাশতে শুরু
করলে কেন ?

শুভম : আঃ ! বাইরে কে যেন আগুন জুলিয়েছে।

পূজা : আমাদের পাঠশালার পাশের বাড়ির দাদু যখন আবর্জনা
জুলে, তখনই এমন ধোঁয়া আসে।
(শিক্ষক মহাশয়ের প্রবেশ।)

শিক্ষক : এমন ধোঁয়া বায়ুর সঙ্গে মিলিত হয়ে বায়ু দূষিত হয়, তাকে বায়ু
প্রদূষণ বলে।

জীত : যখন আমি বিদ্যালয়ে আসি তখন রাস্তায় অনেক মোটর গাড়ি,
বাস, ট্রাকও খুব ধোঁয়া ছাড়ে সেগুলোও বায়ু প্রদূষণ করে।

শিক্ষক : ঠিক বলেছ জীত। বড়ো শহরে কারখানা ও ছোটো-বড়ো কল কারখানা
থেকে এমন প্রচুর পরিমাণে ধোঁয়া ছাড়ে তাতেও প্রচুর বায়ু প্রদূষণ করে।

শুভম : স্যার আরও কি-কি প্রদূষণ হয় ?

শিক্ষক : বায়ু প্রদূষণের সাথে, আমরা যখন বেশী পরিমাণে জল দূষিত
করি তখন জল প্রদূষণ হয়। যখন বেশী পরিমাণে আওয়াজ করি
তখন ধ্বনি প্রদূষণ হয়।

পূজা : এখন আমরা বুঝলাম যে, প্রচুর পরিমাণে নানা প্রকারের প্রদূষণ
কেমন করে হয়। আর এই কারনেই ফলে নানা ধরনের রোগ ব্যাধি হয়।

শিক্ষক : ঠিক বলেছ।

সকলে : " প্রদূষণ মুক্ত, রোগ মুক্ত "।



প্রশ্ন ১. শব্দ পড়ো ও লেখো :

প্রদূষণ

ধোঁযা

মুক্তি

ধ্বনি

প্রশ্ন ২. বলো তো দেখি :

- ১) বায়ু প্রদূষণ কাকে বলে ?
- ২) প্রদূষণের প্রকার কি -কি ?
- ৩) ধ্বনি প্রদূষণ কি কারণে হয় ?



প্রশ্ন ৩) উচিং জোড়া মেলাও :

- ১) নদীতে আবর্জনা ফেলা
- ২) অনুষ্ঠানে মাইক বাজানো
- ৩) কারখানার ধোঁযা

অ) ধ্বনি প্রদূষণ

ব) বায়ু প্রদূষণ

ক) জল প্রদূষণ

* এসো আরও কিছু শিখ *



যুক্তাক্ষর

ষ	+	ক	=	ষ্ক	ষ্ক	পরিষ্কার
ষ	+	ফ	=	ষ্ফ	ষ্ফ	নিষ্ফলতা
স	+	খ	=	স্ব	স্ব	স্বলিত
স	+	ফ	=	স্ফ	স্ফ	স্ফটিক

চিত্র কাহিনী - পড়ো এবং লেখো :



১৪. বাঘের পিঠে খাওয়া

বাঘ হচ্ছে মামা, আর শৈয়াল হচ্ছে ভাগ্নে । একদিন



কে ডেকে বলল, " ভাগ্নে, আমি এখন বুড়ো হয়ে পড়েছি ,আর

হাড় -মাংস খেতে ভালো লাগে না।এবার আমি পিঠে খাবো ।"



বলল,"তাহলে মামা, তার জন্য আর ভাবনা কি? তুমি কিছু চাল,

গুড় আর নারকেল যোগাড় করো, আমি পিঠে তৈরী করে দিচ্ছি ।"



বলল,"এসব কোথায় পাবো?"



বলল,"হাটে যাও,সেখানে

এসব পাওয়া যাবে ।"



এর কথা শুনে



খুশি হয়ে বলল,'বেশ

আমি হাটে যাচ্ছি, তুমি ততক্ষণ উনান ধরাও,তেল চড়াও। পিঠে কিন্তু ভালো

হওয়া চাই ।"



উত্তর দিল,"কোনো ভয় নেই মামা, তুমি খুব ভালো

পিঠে খাবে ।এমন পিঠে খাওয়ার কথা জীবনে আর কোনো দিন ভুলতে পারবে

না ।"



চলল এবার হাটের দিকে । জঙ্গলের কিছু দূরেই হাট । সেদিন

হাটবার,হাটে বহু লোক জড়ো হয়েছে ।



এসে সেই হাটে হাজির হলো ।



মজা দেখতে তার পিছনে-পিছনে আসছিল । মন্ত বড় হাট,লোকজন

গমগম করছে।

এমন সময়



সেই হাটের মধ্যে চুকলো আর বলে উঠলো ,

“এবার আমি পিঠে খাবো -
চাল গুড় কোথায় পাবো ?”

হাটের মধ্যে হঠাৎ



কে দেখে লোকগুলো বেজায় ভয় পেয়ে গেল।

তারা তখনি বড়ো-বড়ো লাঠি আর সড়কি নিয়ে এল আর



পিঠে দমাদম মারতে লাগল। মারের চোটে



এর পিঠের হাড় ভেঙ্গে

গেল, হাঁপাতে-হাঁপাতে হাট ছেড়ে পালিয়ে গেল।



একটু দূরে

দাঢ়িয়ে ছিল। সে বলল, “মামা, এ কি হলো ! চাল, গুড় আর নারকেল

কই ?”



বলল, “ভাগ্নে আর পিঠে খাওয়ার দরকার নেই। এই

দেখো, আমার পিঠের অবস্থা।” তখন



বলল, “কেমন মামা,

আগেই আমি বলেছিলাম, এমন পিঠে খাওয়ার কথা জীবনে আর ভুলতে

পারবে না।”



বলল, “আমি আর পিঠে খাবো না।”



বলল, “সেই ভালো মামা, তুমি আবার হাড়-মাংস খাও, আমি তোমার

প্রসাদ খাই।”



১৫. উপদেশ

স্বর্ণকুমারী দেবী



বড়লোক যদি তুমি হতে চাও ভাই,
 ভালোছেলে তাহা হলে আগে হওয়া চাই ।
 মন দিয়ে পড়ো লেখো, সুজন হইতে শেখো,
 খেলার সময় রেখ , তাতে ক্ষতি নাই ।
 পিতামাতা গুরুজনে দেবতুল্য জানি,
 যতনে মানিয়া চলো, তাঁহাদের বাণী ।
 ভাইটি করেছে দুন্দু, বোনটি বলেছে মন্দ,
 ক্রোধে হয়ো না কো অন্ধ, স্নেহে ধর পাণি।

শব্দার্থ :

সুজন	= আদর্শবান	যতনে	= যত্নে
দেবতুল্য	= দেবতার মতো	ক্রোধ	= রাগ

*এসো যুক্তাক্ষরের শব্দগুলি ভেঙে দেখি *

দুন্দু = দ + ব + ন + দ + ব

অন্ধ = অ + ন + ধ

স্নেহ = স + ন + এ + হ



অনুশীলনী



প্রশ্ন ১. মিলযুক্ত শব্দ লেখো ও বলো :

ভাই = _____

লেখো = _____

জানা = _____

নাই = _____

প্রশ্ন ২. গুরুজন ব্যক্তিরা তোমাদের কি -কি উপদেশ দেন ?



প্রশ্ন ৩. বলো তো দেখি :

- ১) বড়লোক হতে গেলে, কেমন হতে হবে ?
- ২) সুজন হতে গেলে, কি করতে হবে ?
- ৩) এই কবিতায় কবি পিতা-মাতাকে কার সঙ্গে তুলনা করেছে ?
- ৪) কবি এই কবিতায় কি করতে বারন করেছে ?



প্রশ্ন ৪. বাক্যগুলি উচ্চস্বরে পড়ো ও লেখো :

মন দিয়ে বিদ্যাভ্যাস করো ।

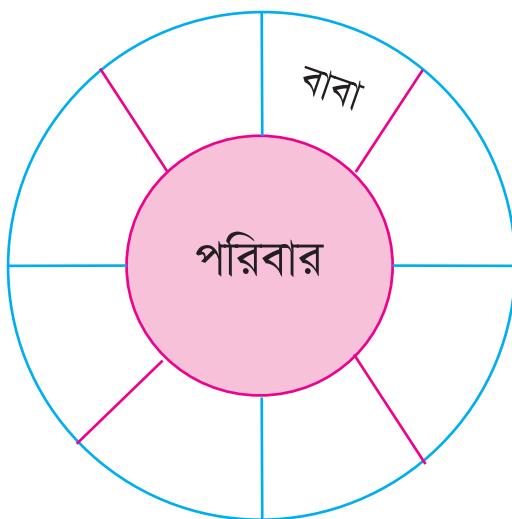
পিতা-মাতাকে শ্রদ্ধা করো ।

ছোটো-ভাই বোনদের মেহ করো ।

কাহারও উপর ত্রোধ করিও না ।

গুরুজনদের আদেশ পালন করো ।

প্রশ্ন ৫. কৃতি পূর্ণ করো :



পঠন - পড়ো, বোঝো এবং তৈরি করো :

১৬. ফুলের মালা

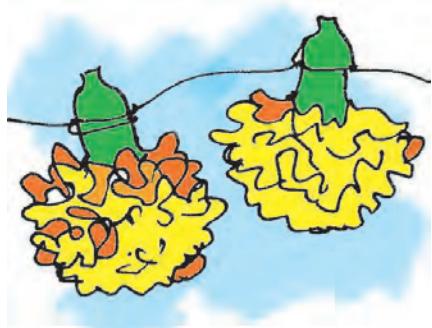


এসো, বড়দের সাহায্য নিয়ে ফুলের মালা তৈরি করি ।

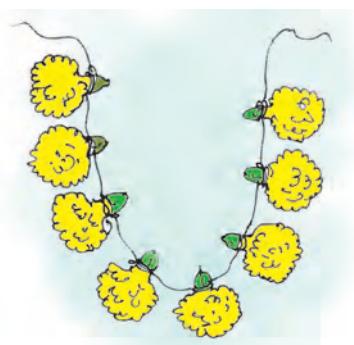
সামগ্রী :- গেঁদাফুল, সূতা

পদ্ধতি :

- ১) কিছু গেঁদা ফুল নাও।
- ২) একটু সূতা নাও।
- ৩) গেঁদা ফুলের বোঁটা ধরো।
- ৪) সূতা দ্বারা বোঁটার উপর বাঁধো।



- ৭) এইরূপে ফুলের মালা তৈরি করো।



নাও এইবার তোমার মালা তৈরি হলো।



- ৫) আরও একটি ফুল নাও এবং বোঁটার উপর বাঁধো।
- ৬) এই ভাবে পুনঃ পুনঃ ফুলের বোঁটাকে বাঁধো।



- ৮) শেষে সূতার দু-ধার বেঁধে দাও।



গল্প - শোনো, বোঝো ও পড়ো :

১৭. সাহসী মেয়ে রত্না



স্বপ্না ও রত্না বাপ-মা হারা দুই বোন। ছেলেবেলা থেকেই পিসি অন্নপূর্ণার কাছেই মানুষ হয়ে উঠেছে। অন্নপূর্ণা অত্যন্ত স্নেহশীল মহিলা। তিনি স্বপ্না ও রত্না কে অত্যন্ত যত্নের মাঝে বড়ো করে তুলেছে। রত্না অত্যন্ত বুদ্ধিমতী।



একদিন স্বপ্না ও রত্না ঘরের মধ্যে বসে লেখা-পড়া করছিল। অন্নপূর্ণা তখন রান্নাঘরে ছিলেন। সকলের অলক্ষ্যে একটা চোর ঘরের আলমারির পাসে এসে চুপচাপ করে দাঁড়িয়ে ছিল। মতলব ছিল যে, সকলে ঘুমিয়ে পড়লে ঘরের জিনিস পত্র নিয়ে দরজা খুলে উধাও হবে। টেবিলের উপরের আলোয় আলমারির পিছনের কিছু অংশ আলোকিত হয়েছিল। সেই আবছা আলোয় রত্না হঠাৎ দেখলো, একটা চোর সেখানে দাঁড়িয়ে আছে। ছোট বোন স্বপ্না একটু ভিতু। তাই সে তাকে কিছু না বলে সেখানে বসেই চিন্কার করে পিসিকে বলল, “খুব খিদে পেয়েছে খেতে দেবে পিসি?” পিসি রান্নাঘর থেকে উত্তর করলেন, “দিছি!” রত্না স্বপ্নাকে কিছুই না বলে হাত ধরে টেনে তুলে বলল, “চল খেয়ে আসি” তাদের চলে যাওয়ার কথা শুনে চোরের খুব আনন্দ হলো।

এদিকে রত্না বোনকে টেনে তাড়াতাড়ি ঘরের বাইরে এনে দরজা বাইরে থেকে শিকল তুলে দিল ও ‘চোর! চোর!’ বলে চিংকার করতে লাগল। অন্ধপূর্ণ রান্না ঘর থেকে দৌড়ে এলেন। কিছু বুঝে ওঠার আগেই তিনিও রত্নার সঙ্গে গলা মিলিয়ে ‘চোর! চোর!’



বলে চিংকার করতে লাগলেন। তাদের চিংকার শুনে পাড়া প্রতিবেশী সকলে ছুটে এল। ওদিকে চোর ও বিপদের আশঙ্কা পেয়ে ততক্ষণ ঘরের মেঝেতে এসে দাঁড়িয়েছে। প্রতিবেশীরা এসে দরজা খুলে চোরকে ঘর থেকে বের করে আনল, মারধর করল। তার পর সকলে একসাথে রত্নার সাহসের প্রশংসা করতে লাগল।

অনুশীলনী



শব্দচক থেকে অর্থপূর্ণ শব্দ তৈরী করো :

এ	ক	অ	খ	ড	র	হ	শ
ক	দ	জ	ন	কা	ব	বে	র
দি	র	তা	ৰ	পু	তি	অ	ন
ন	জ	চি	ত	প্ৰ	ণ	ধ	প
চ	ঙ	হ	ল	ফ	ত	বা	দ

খালি ঘরে উচিত শব্দ বসাও :



ঘটনাক্রম সাজিয়ে লেখো :

১. চোর চুপটি করে ঘরের আলমারির পিছনে দাঁড়িয়েছিল।
২. পাড়া প্রতিবেশী ছুটে এল।
৩. স্বপ্না ও রত্না ঘরের মধ্যে বসে লেখা পড়া করছিল।
৪. রত্না পিসির কাছে খাবার চাইল।
৫. রত্নার সাহসের প্রসংশা করল।



এক কথায় কি বলে তা লেখো:

১. চুরি করে যে _____
২. যার সাহস আছে _____
৩. যার বুদ্ধি আছে _____
৪. যারা বাড়ির পাশে থাকে _____



১৮. অভ্যাস -২

১. ভালো অভ্যাসের তালিকা তৈরি করো :



যেমন : প্রতিদিন সূর্য উদয়ের পূর্বে ঘুম থেকে ওঠা ।



২. নীচে দেওয়া শব্দ অনুসারে অন্ত্যাক্ষরী খেলো :

গাছ - ছাগল - লাল - লতা -

৩. পাঠশালা সমন্বে চার-পাঁচ বাক্য লেখো :

৪. নীচের শব্দ বেছে নিয়ে তালিকা পূর্ণ করো :

হরিণ , পেন্সিল , থলে , রাণী , খরগোশ , চুড়ি , কমলা , জুতা ,
ভল্লুক , অমন , জিরাফ , কেদারা , বাঘ , কবিতা ।



নাম	প্রাণী	বস্তু

কৃতি - দেখো, বোঝো এবং তৈরি করো :

শুভেচ্ছা পত্র



তারিখ .../.../....

প্রিয় বন্ধু / বান্ধবী-
রাম / পূনম



জন্ম দিনের অনেক অনেক শুভেচ্ছা !

" শুভ জন্মদিন "

তোমার
বন্ধু / বান্ধবী



...../.../....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

কৃতি পূর্ণ করো :



শব্দছক থেকে ফলের নাম খোজ করো :

ফ	ল	আ	ম	ক	স	বে	দা
লে	র	তা	জা	না	রি	কে	ল
বু	ব	ডা	লি	ম	ব	র	ঙ
কাঁ	ঠা	ল	ন	প	রু	র	ত
পা	য়	রা	না	রি	কে	ল	ন

E-learning material for the Standards I to XII

Available in Marathi and English medium



ebalbharati

Features

- Inclusion of prescribed subjects as per subject scheme.
- Complete E- learning material based on textbook
- In the form of audio-visual
- Presentation of chapterwise content and inclusion of questions as per necessity
- Inclusion of various activities, pictures, figures/diagrams, etc.
- Use of animation for easy and simple learning
- Inclusion of exercises.

E-learning material (Audio-Visual) for the Standards One to Twelve is available through Textbook Bureau, Balbharati for the students of Marathi and English medium.

For purchasing E-learning material...

- Register your demand by scanning the Q.R. Code given above.
- Register your demand for E-learning material by using Google play store and downloading ebalbharati app.
- Visit the following websites of the Textbook Bureau.

www.ebalbharati.in

www.balbharati.in



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिति ओ अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे

बालभारती इयत्ता दुसरी (बंगाली)

₹ 51.00

