

Le français, c'est un passe-partout!



La France
contemporaine



Une
richesse
culturelle

Les
spécialités
culinaires



Les
vacances



FRENCH
COMPOSITE
COURSE
Standard-X



Le français, c'est un passe-partout!

**FRENCH
COMPOSITE COURSE**

STANDARD TEN



**Maharashtra State Board of Secondary and
Higher Secondary Education, Pune 411 004**

First Edition :2013

Reprint : 2022

© Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education,
Pune-411 004.

OR

© Publisher
All Rights Reserved

No parts of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/
Audio-Video Cassettes or electronic, mechanical device including photocopying, recording or by any
information storage and retrieval system, without permission in writing from the Secretary of the
Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune-411 004.

As laid down by the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune,
the Board of Studies and the committee of authors prepared this book under the guidance of the Board of
Studies.

Members of The Board of Studies : Ms. Sanjivani Kuvalekar
Ms. Anjali Lokur
Ms. Meenakshi Sengupta
Ms. Vasundhara Patibandala Rao
Mr. Vinay Sathe
Ms. Rohini Joshi
Mr. Chandrashekhar Rathod
Ms. Neelima Duberkar

Committee of Authors : Ms. Komala Devarajan
Ms. Rita Kalbag
Ms. Vibha Kamat
Ms. Viral Thakker

Co-ordinator : Ms. Anjali Lokur

Convener : Ms. Sanjivani Kuvalekar

Artist and Designer : Ms. Nargis Jamadar

Publisher : Shri. Krishnakumar Patil, Secretary
Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary
Education, Pune-411 004.

Liason Officer : Shri. Govardhan Sonavane, Research Officer
Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary
Education, Pune-411 004.

Production : Shri. Vivek Gosavi, Controller
Shri. Sachin Mehta, Chief Production Officer
Shri. Rajendra Pandloskar, Asst. Production Officer

Production and Distribution : Maharashtra State Bureau of Textbook Production and
Curriculum Research, Pune-411 004.

Paper : 70 GSM, Creamwove

Printer :

Print Order :

The Constitution of India

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political ;
LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship ;

EQUALITY of status and of opportunity ; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation ;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhināyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Panjāba-Sindhu-Gujarāta-Marāthā
Drāvida-Utkala-Banga

Vindhya-Himāchala-Yamunā-Gangā
uchchala-jaladhi-taranga

Tava subha nāmē jāgē, tava subha āsisa māgē,
gāhē tava jaya-gāthā,

Jana-gana-mangala-dāyaka jaya hē
Bhārata-bhāgya-vidhātā,

Jaya hē, Jaya hē, Jaya hē,
Jaya jaya jaya, jaya hē.

PLEDGE

India is my country. All Indians
are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud
of its rich and varied heritage. I shall
always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers
and all elders respect, and treat
everyone with courtesy.

To my country and my people,
I pledge my devotion. In their
well-being and prosperity alone lies
my happiness.

FOREWORD

In accordance with the decision of Government of Maharashtra, the new curriculum for secondary education is being introduced with effect from June 2012 for class IX and from June 2013 for class X. The new curriculum of French has been prepared keeping in view the National Curriculum Framework 2005 and State Curriculum Framework 2010.

French has an important place in the School Curriculum and the student has the choice to study French as a foreign language from Std. VIII. In today's global scenario, learning French is an added advantage which opens up new vistas in various fields for the students. The title «Le Français, c'est un passe-partout!» emphasises learning of French as a master key («passe-partout») opening up new vistas of the world at large.

This course book is prepared based upon the syllabus as approved for the Composite Course in French for Standard X. «Le Français, c'est un passe-partout!» adopts a learner- centred approach whereby the learner becomes a good and effective user of the language.

Every lesson in the book is planned based on the basic level of a student passing the Standard IX examination. It has a basic theme with new expressions, vocabulary, supplementary texts and appropriate pictures. A lot of exercises on grammar, translation, comprehension and composition will enable the student to fix the ideas learnt. An effort has been made to make the lessons of the course book interactive as it helps develop communication skills.

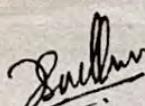
Language education cannot focus only on the development of language skills; it has to nurture basic values as well. The topics like Wild Life Protection and Conservation, Environmental Protection, other social aspects that are discussed in the lessons will help the students to be aware of their surrounding.

In 2006, the Board took an important decision of introducing an Oral Test in all languages at the secondary level. A CD accompanying the book offers additional help to the teachers and the students in this direction.

The Board is grateful to the Convenor and the members of the Board of Studies in French, the writers / editors and the artist of the course book, the invitee and the coordinator for their diligent work.

The Board had invited experts in the French language and school teachers of French from Mumbai, Pune and Nashik to go through the manuscript and offer their comments. The Board wishes to thank Dr Roma Kirpalani and Prof. (Mrs) Sudha Ramasubramaniam for their expert opinion and guidance. The Board is specially thankful to Ms. Nargis Jamadar for her original icons, illustrations and wonderful page layout which has breathed life in this book. The Board is grateful to the school teachers Mrs. Christina Mascarenhas, Mr. Minocher Bhathena and Ms. Barkha Dialani for their valuable inputs based upon their experience gained in the teaching of French at this level. It is only after a careful consideration of their reports that the manuscript has been finalised. Special thanks to Mr. Luc Didon, Director Alliance Française, Pune for the help rendered with the maps. The Board would like to express its gratitude to Mr. Christian Rodier, Educational Officer, French Consulate, Mumbai for his invaluable inputs.

The Board is also thankful to the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research for timely production of this book.



Mr. Sarjerao Jadhav
Chairman

Maharashtra State Board of Secondary and
Higher Secondary Education
Pune - 411 004

INTRODUCTION

Here is the new course book in French for Std. X, which, like its predecessor, is based on the new curriculum for French at the Secondary level. We would like to introduce our students, their teachers and parents, to what this book has to offer.

With the primary aim of teaching French effectively and simply, this book opens a window on contemporary France, its culture and its people. It has been written to give the children a broader outlook on subjects like the environment, a sensitivity to cultures, a pride in their own tradition, always with India and France as a backdrop.

The approach to grammar, language, literature, phonetics and civilisation reflect new and effective ideas that have shaped the field of education at large and the teaching of French in particular.

With the culmination of their school life, students are ready to take flight into the outside world. This book gives them an awareness of both, academics and culture, that is bound to prepare them for higher education.

"Le Français, c'est un passe-partout!" is meant for teens, taking into consideration their interests and their reach for the world at large. The title then, is apt, as it allows the child a welcome entry into the myriad areas of interest.

Structure of "Le français, c'est un passe-partout!"

This book has **four lessons**, each following a definite pattern. The **first two lessons** deal with two regions, one from the North, La Normandie, the other from the south, la Provence. They touch upon various aspects concerning these two regions. **The third lesson** talks about traditional and modern festivals and the culinary specialities of France. **The fourth and the final lesson** gives a glimpse of contemporary France, its prominent personalities, famous institutions and the lifestyle of youngsters.

Every lesson has a quick introduction to what the chapter will teach or revise. This is done through a **mind-map** first and then a **small table**.

The lesson opens with a **dialogue** which reveals the subject of the lesson.

This is followed by a **supplementary text** after which there are **questions** based on the dialogue and the supplementary text.

The **grammatical concept** dealt with in the lesson follows immediately the supplementary text and is explained in detail in English, with examples illustrating each rule.

A slew of **exercises** which consolidate and strengthen the child's knowledge of grammar and vocabulary have been placed right after. This enables the student to apply instantly the concept he has learnt.

A **Glossary** has been provided at the end of the book to encourage self-reading thus enabling students to be independent.

Literature and civilisation have been brought in at this juncture to further the student's understanding of the French language.

Coloured pictures have been used to illustrate an idea / a theme as well as to give instructions for exercises. These pictorial figures and representations are all original and have been created especially for this course book.

Humour, of course, must form part of the French experience. The section "**PAUSE-CAFÉ**" in the book includes **riddles and jokes** for the young student, enlivening the process of learning while stimulating the mind.

Proverbs and quotations included in the section "**PAUSE-CAFÉ**" lay the foundation for value education, encouraging the child to mull over the thoughts of great men and women.

The students are bound to enjoy the journey that this "**passe-partout**" offers them !

NOTE TO TEACHERS, STUDENTS AND PARENTS

Learning a language is not restricted to learning just words and phrases but also understanding the culture of the country where the language is spoken. The culture is visible in the life of a nation's people, their customs, festivals, food habits, monuments and various other aspects. With this objective in mind, France, its regions, its gastronomy, its monuments and authors have all been presented in this course book.

French has a specific phonetic system. Care has been taken to explain some basic and important aspects of phonetics in this course book.

The organization and structure of each lesson has been well thought out, keeping in mind the following realities: the large number of students in each classroom, the time allotted for each class and effective completion of course work. Efforts have been taken to include value education through topics like care for the environment and intercultural aspects.

We are happy to present this course book as "*Le français, c'est un passe - partout !*"

Four main skills have been stressed on:

- listening
- speaking
- writing
- comprehension

Along with this the following domains have also been covered:

- Grammar
- Translation
- Phonetics
- Vocabulary

Listening skill

As French has a specific phonetic system, every written letter is not pronounced; groups of letters make different sounds. Keeping this in mind, the teacher must attempt the exercises presented on the CD in class. The basics of the French phonetic system such as intonation and pause are an integral part of the language and have been covered in the four lessons of the course book.

Speaking skill

The teachers must encourage the students to communicate in French at all times through small activities: role play, individual and group activities. Use of the CD must be done extensively. Every lesson is now on the CD. The teacher must make the students listen and then repeat every sentence. This helps to improve diction and pronunciation.

Writing skill

The students learn to write a paragraph, a letter, a post card and an agenda using guidelines. This enables the learner to write sentences using key words. Every lesson has one of these.

The learner should be encouraged to write small poems, essays and even letters, post cards and agendas based on the themes of the lessons. This helps immensely in mastering the simple structures of the language as well as encouraging creativity.

Comprehension skill

Simple unseen passages are included in every lesson. These passages are based on the vocabulary covered in the course book.

Grammar

Since Std X is the final year before the board exams, all the grammar topics covered in the two earlier years need to be revised and consolidated. In this book, thus the main grammar topics covered in Std VIII and Std IX are revised through various exercises.

Grammar topics for Std X have been presented in an inductive way, which encourages the learner to reflect, answer and learn more. Illustrations and tables make the topics easy to grasp.

There are plenty of exercises graded from simple to complex.

Translation

Every lesson has translation exercises. They are to be translated from French to English. They include the tenses and vocabulary covered thus far. It leads to a better understanding of the two languages.

Phonetics

Pronouncing a foreign language correctly is a big asset. Since French has a typical phonetic system, emphasis needs to be laid on aspects like pronunciation, pause and intonation which are essential in communicating well.

Every lesson includes an exercise on phonetics. Explanation of the topic is followed by listening exercises. These listening exercises have been included in the CD.

Vocabulary

Vocabulary and expressions based on different themes in every lesson enable the students to express their ideas and opinions related to everyday activities in basic French.

TEACHERS

- Use the CD extensively in class so that the students gain confidence in speaking the language and hearing it, as the written word is not pronounced the same way as it is written. This will help in preparing them for the oral exam which is to be conducted at the end of the academic year.
- Encourage students to speak the language.
- Encourage students to work on projects for varying topics related to the French people and to France: its regions, the capital city, the meals, the gastronomical delights of different regions etc.
- Make optimal use of the learning material provided.
- Use the situational expressions in class. Organize small role playing on these.

PLEASE NOTE: THE SEGMENTS ENTITLED "POINT LITTERAIRE", "POINT CULTUREL", "POINT GASTRONOMIQUE", "POINT INTERNATIONAL", AND "CIVILISATION" ARE AIMED AT PROVIDING ADDITIONAL GENERAL INFORMATION ON FRANCE AND HELP TO GO BEYOND THE FRAME - WORK OF THE BASIC LESSON. THE SECTION "PAUSE-CAFÉ" AT THE END OF ALL LESSONS ADDS FUN AND HUMOUR TO THE LEARNING OF THE LANGUAGE. THUS, ALL THESE ABOVE-MENTIONED SECTIONS SHOULD NOT BE USED FOR ANY FORMAL EVALUATION.

STUDENTS

This is a complete course book for the learner. All the material is organized to enable the student to know France better through its regions, food, monuments and people. The material is also presented in a way that allows the rudiments of the language to be learnt in an interesting and enjoyable way. The colored illustrations add to the charm of the course book.

A glossary and a list of verbs and their conjugations have been included at the end of the book for easy reference.

A few tips to make the learning an enjoyable one:

- Read all the parts of the book well.
- Participate in all activities.
- Make your own dictionary of new words learnt in French along with their meanings in English.
- For grammar, make tables as they serve as a good memory tool for learning

PARENTS

- Go through the course book yourself.
- Encourage your child in every way in the discovery of a new foreign language.

The learning of a new foreign language opens new avenues, thus the name: "*Le français, c'est un passe-partout!*"

Tableau des contenus

No	Titre	Grammaire	Savoir-Faire	Aspects Divers	Phonétique	Civilisation	Pages
1	Au camp de vacances en Normandie - Une destination populaire Giverny Normandie	- Le Passé Composé avec être - Les verbes: Rire, Jeter	- Savoir s'exclamer - Écrire des cartes postales	Point littéraire: - "Déjeuner du matin" Jacques Prévert	Intonation: - Les phrases declaratives et interrogatives	- Guy de Maupassant - Le Mont St. Michel - Les produits régionaux	1
PAUSE CAFÉ							
2	Provence - une richesse culturelle - Les fêtes de France	- Le pronom objet indirect - Les verbes: Commencer, Savoir, Connaître	- Exprimer l'accord - Parler des fêtes	Point culturel: - La Marseillaise - Les herbes de Provence - Grasse	Intonation: - Surprise - Ordre - Exclamation	- La Camargue	22
PAUSE CAFÉ							
3	La France: Les fêtes et Les spécialités culinaires. - Un mél, une lettre	- Les adverbes - Les adjectifs interrogatifs - Les verbes: Recevoir, Ouvrir	- Quelques expressions usuelles - Écrire un mél, une lettre	Point gastronomique: - Une recette	La pause	- Les fêtes	44
PAUSE CAFÉ							
4	La France contemporaine - Les jeunes d'aujourd'hui	- La négation - Les verbes: Devoir, S'appeler	- Refuser poliment - Parler des jeunes d'aujourd'hui	Point International: - Des institutions françaises globales	Le groupe rythmique	- Médecins Sans Frontières	66
PAUSE CAFÉ							
5	Tableau de Conjugaisons						88
6	Glossaire						90
							97

Acknowledgements :

Front Cover And Back Cover : Designed by Nargis Jamadar

Voice artists for CD : 1) Arnaud Dyvre 2) Christian Rodier 3) Jai Subramanian 4) Prashant Sonawala 5) Sumitra Badrinathan 6) Nishaad Natarajan (Guitarist) 7) Vibha Kamat 8) Viral Thakker

www.emmaus47.fr, catwalkfashions.blogspot.in, www.fotopedia.com, commons.wikimedia.org, mba.insead.edu, www.isit-paris.fr, www.lcbparis.com/lcb-paris/en, www.ifaparis.com, capl.washjeff.edu, www.freefoto.com, www.fantasticfiction.co.uk, gallery.plogmann.net, www.freefoto.com, gallery.plogmann.net

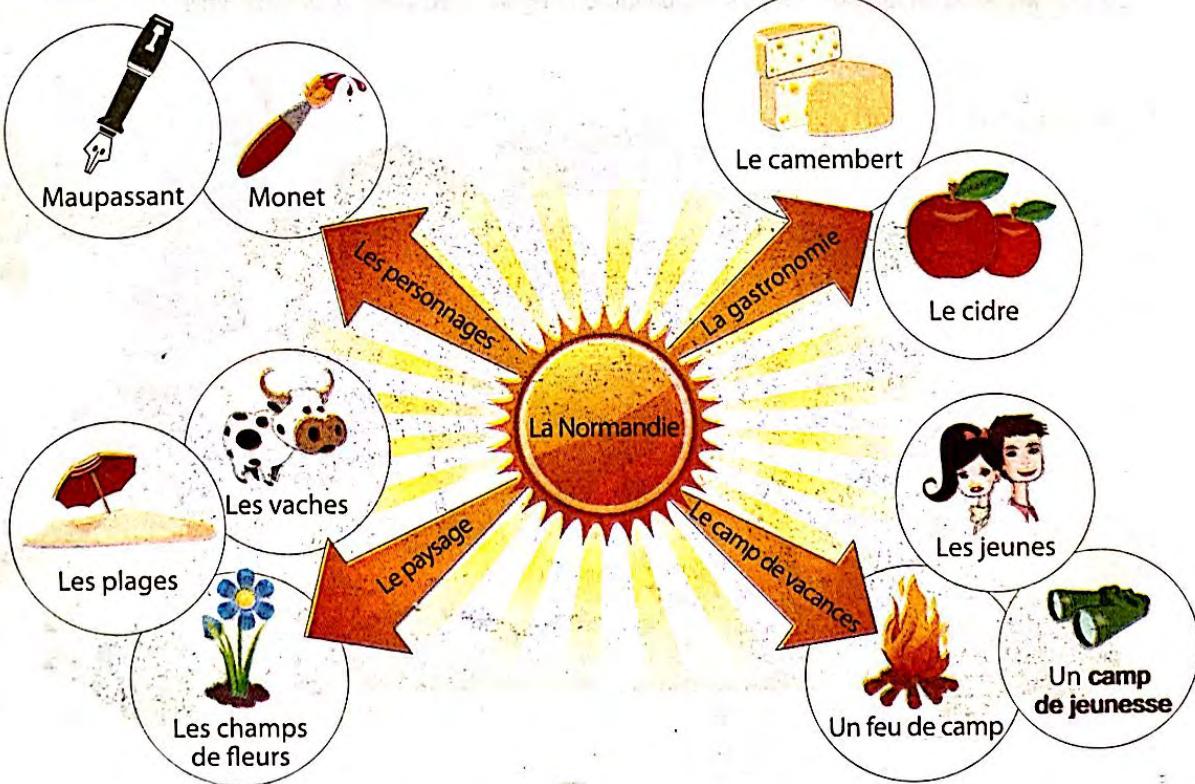
In case of other copyright material not mentioned in this book, acknowledgement will be made in subsequent printing.

AU CAMP DE VACANCES EN NORMANDIE

← Leçon 1



Les mots-clés



Dans cette leçon on va:**Faire la connaissance:**

de la région au
nord-ouest de la France

**Apprendre:**

le passé composé
la phonétique (intonation)

**Réviser:**

les prépositions
les adjectifs

3

1.1 Texte de départ

Rucha et Karan sont partis faire une randonnée dans un camp de jeunesse. Là, ils ont rencontré d'autres jeunes.

Le soir, autour d'un feu de camp, ils ont bavardé et rigolé avec leurs nouveaux amis.



← Leçon 1

Karan: Quel beau paysage! J'ai envie d'explorer d'autres régions aussi.
Julien, tu viens d'où?

Julien: J'habite loin d'ici, à Caen.



Sarah: Oui cette région offre tout - de l'histoire, de la gastronomie, de la culture. C'est pourquoi la Normandie est la destination favorite des vacanciers.

Rucha: La culture? Comment ça?

Julien: Le célèbre peintre Claude Monet a passé une bonne partie de sa vie ici. Sa maison et son jardin magnifique à Giverny attirent beaucoup de touristes.



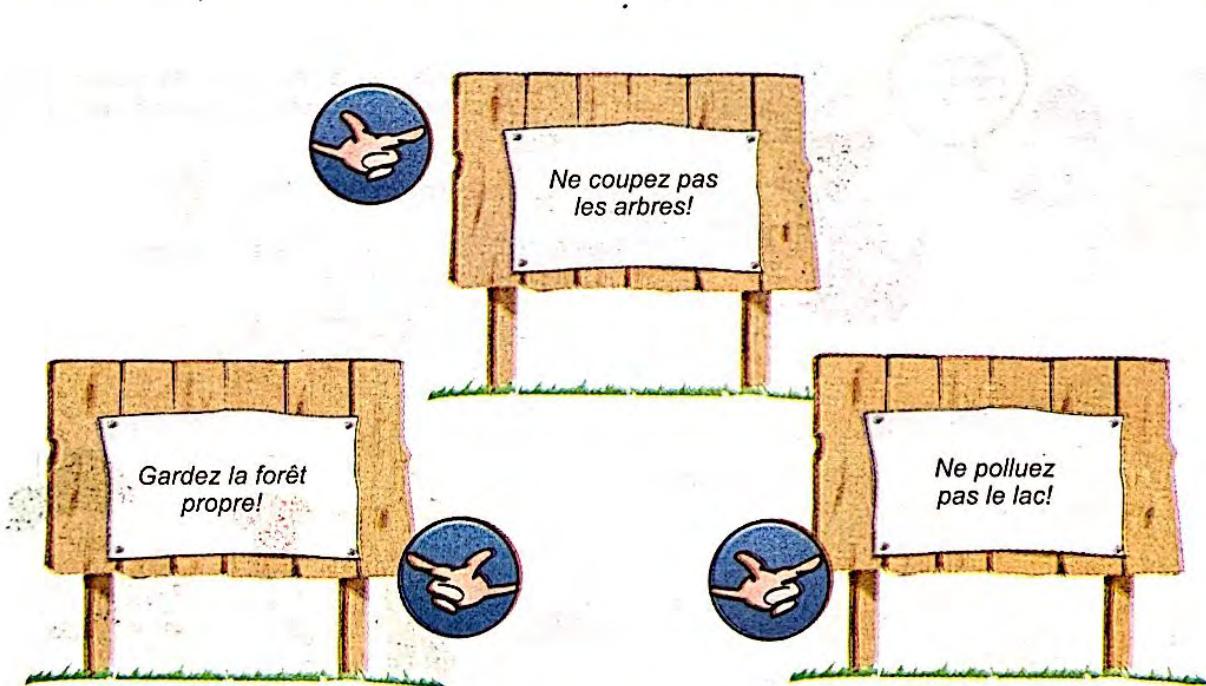
Sarah: L'été dernier je suis allée au Nord - en Normandie et en Bretagne. Des champs pleins de fleurs, des vaches - un paysage pittoresque!

Karan: Que c'est cool! Es-tu allée seule?

Sarah: Mais non! C'est plus amusant avec des amis. Nous avons voyagé en groupe, à vélo.



Luc: Attention Julien! Ne jette pas ton paquet de chips là! Regarde ce panneau!



1.2 Vocabulaire

peintre (m/f)
champ (m)
paysage (m)
panneau (m)

bavarder
attirer
jeter
rigoler

seul(e)
amusant(e)
pittoresque

faire une randonnée
autour de
avoir envie de
plein de
en groupe
Comment ça ?
Mais non !
Attention !

4

S'exprimer avec des exclamations



Enfin, les vacances!

Que je suis contente!



5

1.3 Texte supplémentaire

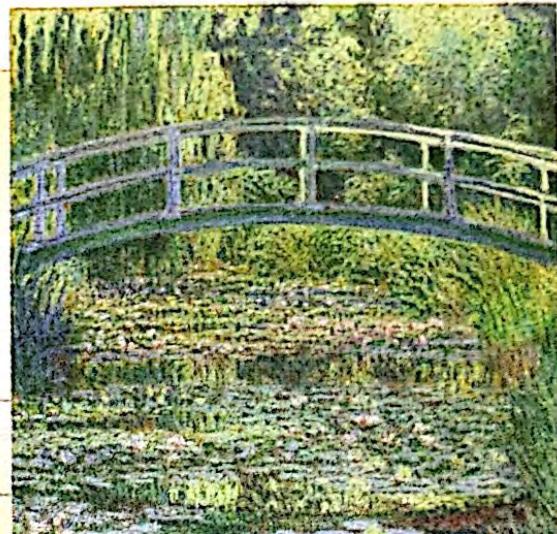


Cher Lucien,

Le 1^{er} mai 2012

Je suis ici à Giverny dans le magnifique jardin de Monet, un peintre célèbre du 19^e siècle. C'est un paradis naturel. On voit des fleurs multicolores, de grands arbres, et bien sûr, les nymphéas. Il y a des visiteurs partout. Il fait beau et tout est parfait. Que je suis contente!

Affectueusement
Marlène



« Les Nymphéas »
de Monet (the water lilies)

Le 25 septembre 2012

Salut Ria,

Je viens de manger une crêpe délicieuse, pleine de chocolat. Une crêpe, c'est un peu comme notre « dosa ». On la vend partout...dans les restaurants, dans la rue. C'est bien amusant de voir quand on fait sauter une crêpe.

J'attends les vacances de Noël pour te revoir.

À bientôt
Rucha



Nom _____

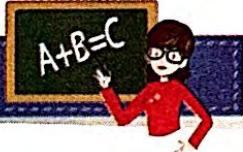
Adresse _____

Répondez en une ou en deux phrases.



- 1 Quels sont les mois de vacances d'été en Inde ? Et en France ?
- 2 Qu'est-ce que vous aimez faire pendant les vacances ? Nommez deux activités.
- 3 Quelle ville indienne voulez-vous visiter ? Pourquoi ?
- 4 Nommez le moyen de transport le moins polluant.
- 5 Où se trouve Caen ?
- 6 Qui est Monet ?
- 7 Où se trouvent sa maison et son jardin célèbre ?
- 8 Nommez une région au nord de la France.

1.4 Grammaire



Le Passé Composé (suite)

The Passé Composé is used to express a completed action that has taken place in the past.

It is formed with the help of 2 auxiliaries

avoir and être

So, to form the past tense, you need one of the auxiliaries and the past participle of the verb.

Avoir / être in the present tense + Past participle of the verb

...er = é

parler = parlé J'ai parlé au professeur.

...ir = i

finir = fini Il a fini ses devoirs.

...re = u

perdre = perdu Nous avons perdu notre chat.

We already know how the Passé Composé is formed with "avoir".
A quick revision: take the verb "regarder". Past participle: regardé

AFFIRMATIVE

- J'ai regardé
- Tu as regardé
- Il a regardé
- Elle a regardé
- Nous avons regardé
- Vous avez regardé
- Ils ont regardé
- Elles ont regardé

NEGATIVE

- Je n'ai pas regardé
- Tu n'as pas regardé
- Il n'a pas regardé
- Elle n'a pas regardé
- Nous n'avons pas regardé
- Vous n'avez pas regardé
- Ils n'ont pas regardé
- Elles n'ont pas regardé

INTERROGATIVE

- Est-ce que j'ai regardé?
- As-tu regardé?
- A-t-il regardé?
- A-t-elle regardé?
- Avons-nous regardé?
- Avez-vous regardé?
- Ont-ils regardé?
- Ont-elles regardé?

However, each irregular verb has a different past participle.
You need to remember them. Here are a few of them.

aller → allé
partir → parti
écrire → écrit
faire → fait

dire → dit
rire → ri
mettre → mis
prendre → pris

boire → bu
pouvoir → pu
voir → vu
vouloir → voulu
savoir → su
connaître → connu

Now let's proceed to verbs conjugated with "être"

Certain verbs use "être" instead of "avoir" in the formation of passé composé

Take the verb "arriver". Past participle: arrivé

AFFIRMATIVE

- Je suis arrivé (e)
- Tu es arrivé (e)
- Il est arrivé
- Elle est arrivée
- Nous sommes arrivés (es)
- Vous êtes arrivé (s) (e) (es)
- Ils sont arrivés
- Elles sont arrivées

NEGATIVE

- Je ne suis pas arrivé (e)
- Tu n'es pas arrivé (e)
- Il n'est pas arrivé
- Elle n'est pas arrivée
- Nous ne sommes pas arrivés (es)
- Vous n'êtes pas arrivé (s) (e) (es)
- Ils ne sont pas arrivés
- Elles ne sont pas arrivées

INTERROGATIVE

- Est-ce que je suis arrivé (e)?
- Es-tu arrivé (e)?
- Est-il arrivé?
- Est-elle arrivée?
- Sommes-nous arrivés (es)
- Êtes-vous arrivé (s) (e) (es)
- Sont-ils arrivés?
- Sont-elles arrivées?

Do you see a difference?

Do you see what happens to the past participle when the verb is conjugated with "être"?

Note: The Past Participle agrees with the subject in number and in gender when the verb is conjugated with "être".

Ex: Elles sont arrivées.

Now here's the list of verbs conjugated with "être":

Arriver	(arrivé)	Partir	(parti)
Descendre	(descendu)	Monter	(monté)
Venir	(venu)	Aller	(allé)
Entrer	(entré)	Sortir	(sorti)
Naître	(né)	Mourir	(mort)
Tomber	(tombé)	Rester	(resté)
			Retourner (retourné)

A small clue: if you spell the coloured letters you get the word "ADVENT" - an easy way to remember the verbs.

Another small clue: the verbs in the column on the right are the opposites of the ones on the left! (pssst, except for the last 3 written horizontally!)

The verbs along with their prefixes re- and de- are also conjugated with "être"

revenir (revenu)	rentrer (rentré)	devenir (devenu)
→ to come back	→ to return home	→ to become

Ex: Jean est devenu médecin

Marie est revenue à 8 heures.

Je suis rentré (e) chez moi après mes cours.

The verb « jeter » is conjugated like a regular ER verb, but with a slight difference

Jeter = to throw

Je jette	Nous jetons
Tu jettes	Vous jetez
Il jette	Ils jettent
Elle jette	Elles jettent

Past Participle = jeté

Verb « rire » is an irregular verb.

ER verb, but with a slight difference

Rire = to laugh

Je ris	Nous rions
Tu ris	Vous riez
Il rit	Ils rient
Elle rit	Elles rient

Past Participle = ri

1.5 Grammaire et exercices



$$A+B=C$$



1 Ecrivez les participes passés des verbes suivants.

- 1 J'ai (rencontrer) mes professeurs hier soir
- 2 Mes enfants ont (passer) leurs vacances en Normandie l'année dernière.
- 3 Tu as (voir) les maisons anciennes hier matin.
- 4 Valérie est (partir) en Suisse.
- 5 Emmanuel a (boire) du cidre.
- 6 Elle est (naître) au Portugal.
- 7 Vous avez (prendre) des photos.
- 8 Les étudiants sont (entrer) en classe avant leur professeur.

2 Complétez avec 'avoir' ou 'être'.



- 1 Je préparé le dossier.
- 2 Elle voyagé en Espagne.
- 3 Il écrit des cartes postales.
- 4 Elles allées en France.
- 5 Madame Janine venue hier
- 6 Tu fini ta réunion ?
- 7 Paul réservé les chambres.
- 8 Je né en Inde.

3 Ecrivez les verbes suivants au passé composé.



- 1 Je (entrer) avec mes professeurs.
- 2 Elle (sortir) de l'école à 15 heures.
- 3 Ils (venir) de France.
- 4 Tu (retourner) en Inde ?
- 5 Nous (admirer) le paysage.
- 6 Il (devenir) acteur à l'âge de 7 ans.
- 7 Vous (rester) sur la plage.
- 8 Ils (prendre) un bon petit déjeuner.



4 Mettez les verbes au passé composé.

1 Elle va à l'école.

2 Ils descendent vite.

3 Vous arrivez à 9 heures.

4 Nous partons samedi matin.

5 Ils rentrent tard.

6 Emmanuel monte au premier étage.

7 Luc vient avec ses amis.

8 Rucha tombe dans la rue.

5 Mettez les réponses de l'exercice 4 à la forme négative.



1

2

3

4

5

6

7

8

6 Mettez à la forme interrogative (sans « est-ce-que »).



1 Tu as vu le nouveau film.

2 Elle est arrivée à l'heure.

3 Nous avons appris le passé composé.

4 Ils sont descendus en ascenseur (lift).

5 Il a vu le dernier film de Woody Allen.

6 Il a pris beaucoup de photos.

7 Elle est arrivée d'Australie.

8 Ils ont visité les belles plages de Normandie.

7 Mettez les phrases suivantes dans le bon ordre.



1 shopping/ il/ fait/ a/ du

2 des/ a/ acheté/ pour/ elle/ enfants/ ses/ fleurs

3 avons/ cricket/ au/ joué/ nous/ hier.

4 passé/ j'/ un/ moment/ ai/ bon.

5 heures/ tu/ à/ es/ descendu/ sept.

6 de/ nous/ gare/ sommes/ la/ sortis/ vite.

7 moi/ elle/ préparé/ un/ a/ gâteau/ pour.

8 Marie et Jean/ allés/ en/ Bretagne/ sont.

8 Reliez les deux colonnes.



1 Il est

a rentrés tard chez nous.

2 J'ai

b acheté un cadeau pour son mari

3 Nous sommes

c sorti du cinéma à 6 heures.

4 Où as-tu

d venues chez moi pour la fête.

5 Marlène est

e parlé à leur directeur.

6 Ils ont

f visité Paris avec ma famille l'été dernier.

7 Elle a

g montée dans l'autobus.

8 Valérie et Nicole sont

h passé tes vacances ?

9 Complétez les phrases suivantes avec des participes passés convenables.

- 1 J'ai.....la France.
- 2 Marie est.....au cinéma avec son ami.
- 3 La sœur de Manuel a.....du vin.
- 4 Les touristes ont.....les monuments.
- 5 Luc a.....des pommes.
- 6 Il est.....en 1950.
- 7 Ton oncle est.....en 2000.
- 8 Nous avons.....un film français.

10 Mettez les verbes entre parenthèses au temps ou au mode qui convient.

- 1 Je (prendre) une douche à 9 heures tous les jours.

- 2 Hier ma sœur (aller) au cinéma avec Marc.

- 3 Dans deux jours nous (rendre) visite à notre oncle.

- 4 Le train (partir) il y a cinq minutes.

- 5 (Se lever) mon enfant!

- 6 Pierre et Anne (naître) à Paris.

- 7 Il (arriver) dans dix minutes.

- 8 Ils (lire) la nouvelle hier.

11 Mettez les phrases au pluriel.

- 1 L'étudiant est entré en classe avec ses livres.

- 2 Jette le ballon.

- 3 Il a fini son travail.

- 4 Le directeur parle au parent de l'étudiant.



5 Cette histoire est drôle (funny) ; je ris de bon cœur (wholeheartedly).

6 L'enfant est parti à l'école.

7 C'est le texte de français.

8 As-tu écrit la réponse ?

12 Dites ce que la petite Rosalie a fait hier. Mettez les activités dans le bon ordre.



prendre son petit-déjeuner

1 _____

dormir à 22 heures

2 _____

dîner avec sa famille

3 _____

faire sa toilette

4 _____

rentrer à 17 heures

5 _____

arroser les plantes

6 _____

retourner à 20 heures

7 _____

mettre ses affaires dans sa cartable et préparer pour le lendemain

8 _____

sortir avec ses amis

9 _____

regarder la télé

10 _____

finir son devoir

11 _____

partir pour l'école

12 _____





13 Décrivez ce que vous avez fait dimanche dernier.

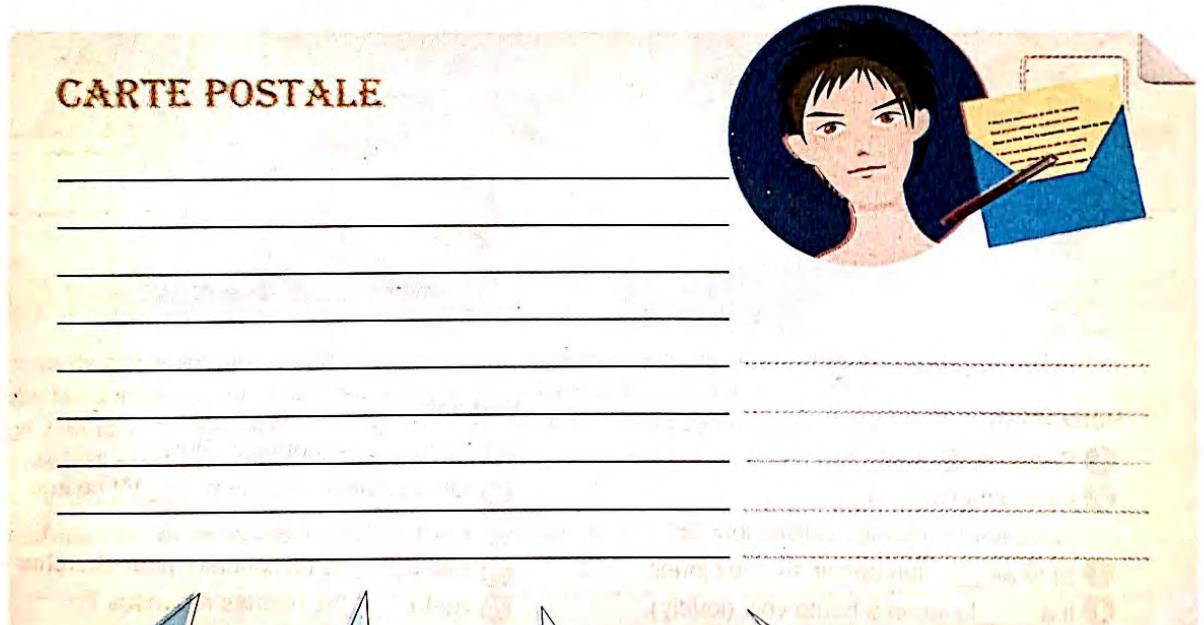
Vous pouvez utiliser les mots connecteurs: **d'abord**, **puis**, **ensuite**, **après**, **enfin**.

14 Emmanuel écrit une carte postale à son ami René.



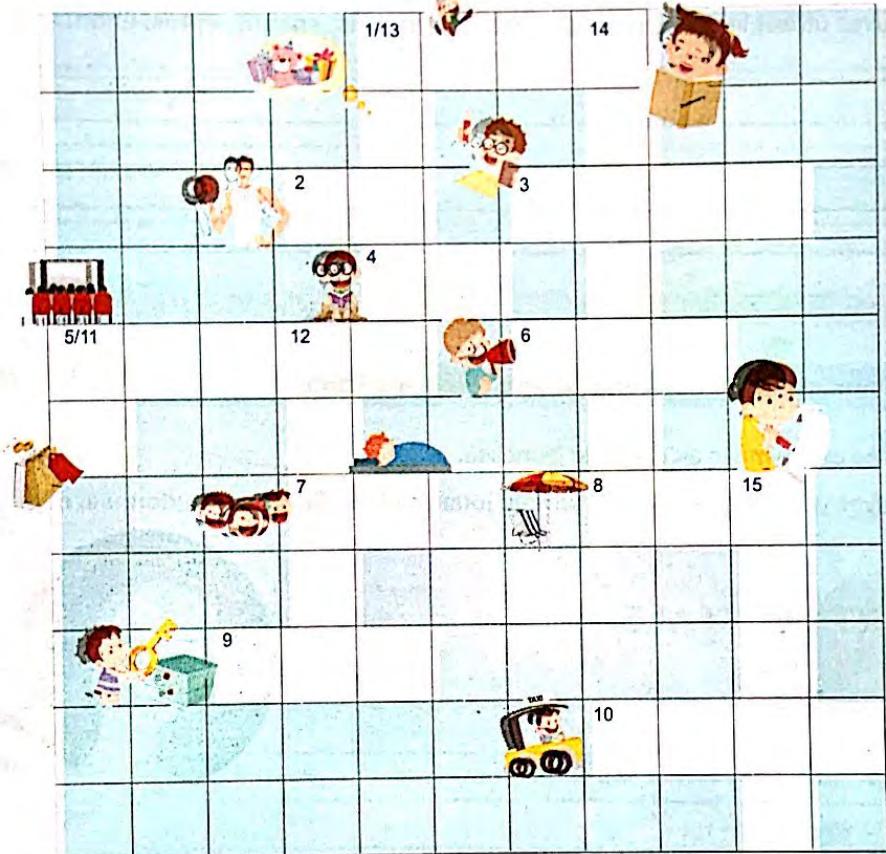
Il décrit ses expériences au camp de jeunesse.

Vous pouvez utiliser le vocabulaire suivant: jouer au foot, faire une randonnée, nager, faire du vélo.



15 Mots croisés.

Complétez avec des participes passés:



Horizontal:

- 1 Contraire de « allé »
- 2 Il est bien fort ; il a _____.
facilement porter les valises lourdes
- 3 Si tu as ____ ton devoir, tu peux jouer.
- 4 Il a ____ la leçon à haute voix (loudly).
- 5 Contraire de « acheté »
- 6 Enfin, il a ____ la vérité.
- 7 Quelle histoire amusante!
Nous avons ____ de bon cœur (wholeheartedly)
- 8 C'est aussi le nom d'une saison.
- 9 Où as-tu ____ la clé?
- 10 Il est en retard ; il a ____ un taxi.

Vertical:

- 11 As-tu ____ le nouveau film?
- 12 Elle est fatiguée ; elle a ____ tôt ce soir.
- 13 Il a eu envie= il a ____.
- 14 Elle a ____ le dictionnaire pour chercher le mot.
- 15 As-tu ____ les bonnes réponses ?

16 Choisissez l'endroit où se trouvent ce que vous voyez dans les images.

Faites correspondre les noms aux images et formez des phrases comme dans le modèle donné ci-dessous: Note: N'oubliez pas de mettre les prépositions.

le Mont St. Michel, la Grande Muraille, le Mont Fujiyama, les Pyramides, un Kangourou, la Tour de Pise, le Tajmahal, la Statue de la Liberté

(Normandie, Italie, Australie, Japon, Chine, Égypte, Agra, États-Unis)



Le Tajmahal se trouve à Agra



17 Traduisez le texte suivant en anglais.

Le mois dernier je suis allée pique-niquer avec mes amis du quartier. Nous sommes allés à la plage. Nous avons pris la voiture. Nous sommes arrivés vers 11 heures du matin. Nous avons nagé dans la mer bleue. Nous sommes sortis de l'eau et nous avons joué au badminton. L'après-midi nous avons mangé des sandwichs et des frites. Le soir nous avons joué au cricket. Nous avons passé une journée agréable!

Vocabulaire: quartier- locality, mer bleue- blue sea,



6 1.6 Point phonétique



Intonation

Intonation refers to the pitch of one's voice. Normally, in standard French, the pitch is relatively flat but the intonation varies in declarative and interrogative sentences. In declarative/assertive sentences, the final syllable is pronounced at a lower pitch. In case of questions, it is pronounced at a higher pitch.

For example:

7

Il a visité la Normandie (lower pitch on last syllable)

8

Il a visité la Normandie? (higher pitch on last syllable)

Écoutez les phrases suivantes et identifiez le type d'intonation (déclaration ou interrogation).

9

1 Il a vu ses amis

10

2 Elle est allée en France

11

3 Les enfants adorent les chocolats

12

4 Karan a dix-sept ans

13

5 Nous avons admiré les fleurs

14

6 Les châteaux sont beaux

15

7 Les châteaux sont beaux

16

8 Vous ne connaissez pas la France

Changez le type d'intonation (déclaration et interrogation).

17

1 Ils sont journalistes

18

2 Elle a adoré le cinéma

19

3 Tout va bien

20

4 Tu as faim

21

5 Emmanuel a bu ce thé

22

6 On peut commencer

23

7 Ils arrivent tout de suite

24

8 Sa mère a 50 ans

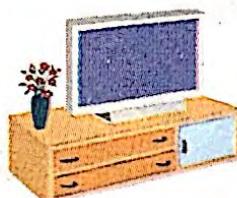
25

1.7 Point littéraire

Déjeuner du Matin

Il a mis le café dans la tasse
 Il a mis le lait dans la tasse de café
 Il a mis le sucre dans le café au lait
 Avec la petite cuillère
 Il a ----- (tourner)
 Il a bu le café au lait
 Et il a ----- (reposer) la tasse
 Sans me parler
 Il a ----- (allumer) une cigarette
 Il a fait des ronds avec la fumée
 Il a mis les cendres dans le cendrier
 Sans me parler
 Sans me regarder
 Il s'est levé
 Il a mis son chapeau sur sa tête
 Il a mis son manteau de pluie
 Parce qu'il pleuvait
 Et il est ----- (partir)
 Sous la pluie
 Sans une parole
 Sans me regarder
 Et moi,
 J'ai pris ma tête dans ma main
 Et j'ai ----- (pleurer).

— Jacques PRÉVERT (1900 - 1977)



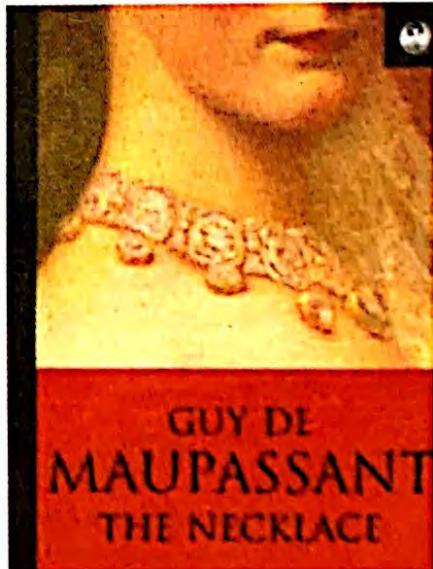
Compréhension du poème.

- 1 Qui a écrit ce poème ?
- 2 Combien de personnes y a-t-il dans ce poème ? Qui parle ?
- 3 Choisissez la bonne réponse :
C'est un poème -
joyeux | monotone | triste | compliqué
- 4 Dans le poème, remplissez les tirets (blanks) avec des participes passés des verbes donnés entre parenthèses.
- 5 Ecrivez les infinitifs des verbes utilisés dans le poème dans deux colonnes différentes : les verbes conjugués avec "avoir", les verbes conjugués avec "être" au passé composé.
- 6 Cherchez dans le poème, le contraire de : grande, avec, sur

1.8 Civilisation



Guy de Maupassant est né en Normandie. Un écrivain du 19e siècle, c'est un pionnier de la nouvelle (short story). Sa nouvelle « La Parure » (The Necklace) est une classique de la littérature du monde.



La Crêpe est un plat typique de la Bretagne. On la sert au petit-déjeuner ou comme dessert ou aussi comme plat (crêpe salée).



Le Mont-Saint-Michel est une abbaye en Normandie. Ce site touristique est le plus visité après la Tour Eiffel.

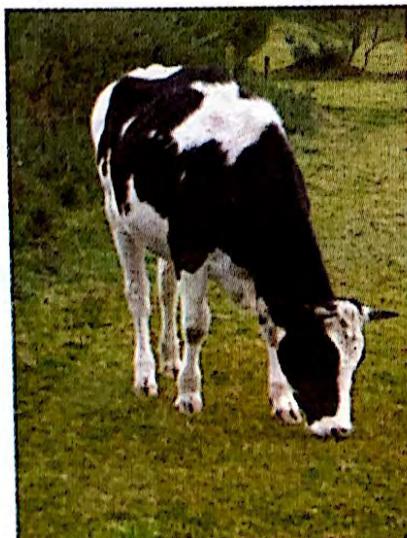
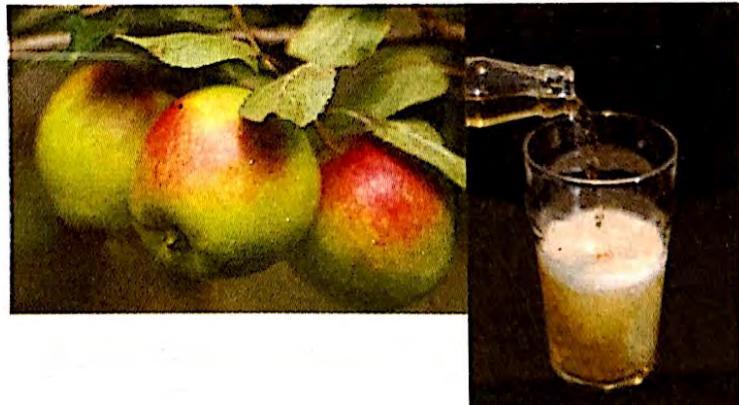


L'intérieur du Mont-Saint-Michel



Le Mont Saint-Michel

Le Cidre est une boisson pétillante faite avec le jus de pommes. C'est un produit célèbre de la Normandie.



Le Camembert est le plus célèbre des fromages français. On le prépare avec le lait des vaches normandes.



PAUSE CAFÉ



Quelques proverbes
français

Loin des...

Loin du...



Les murs ont des ...



Vouloir,
c'est pouvoir.



Devinettes, charades et blagues



De toutes les lettres de l'alphabet,
quelles sont les lettres les plus anciennes ?

Mon premier est un animal
domestique.

Mon second est le contraire
de « tard »

Mon tout est où vivent les rois.
Qui suis-je ?

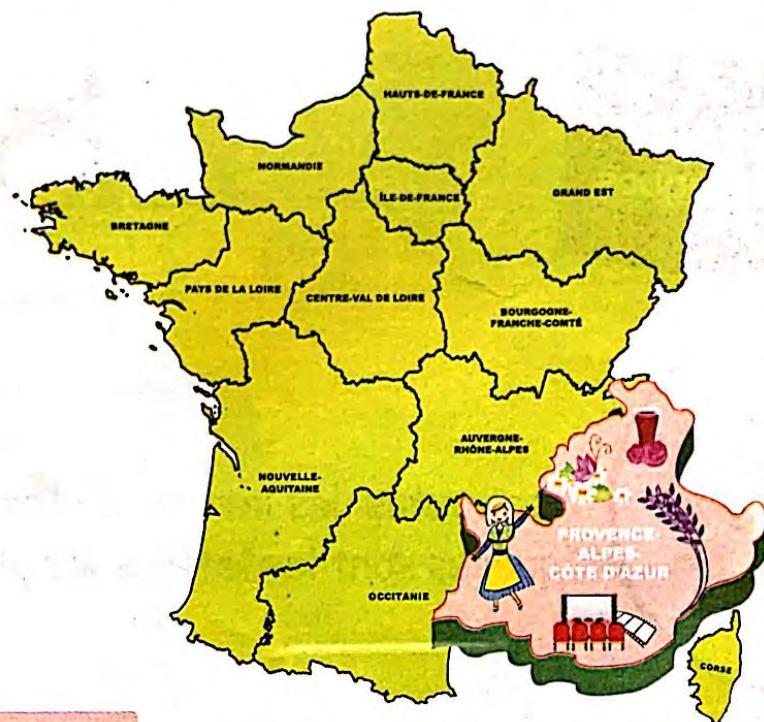


J'ai des pieds... mais je ne marche
pas.
Qui suis-je ?

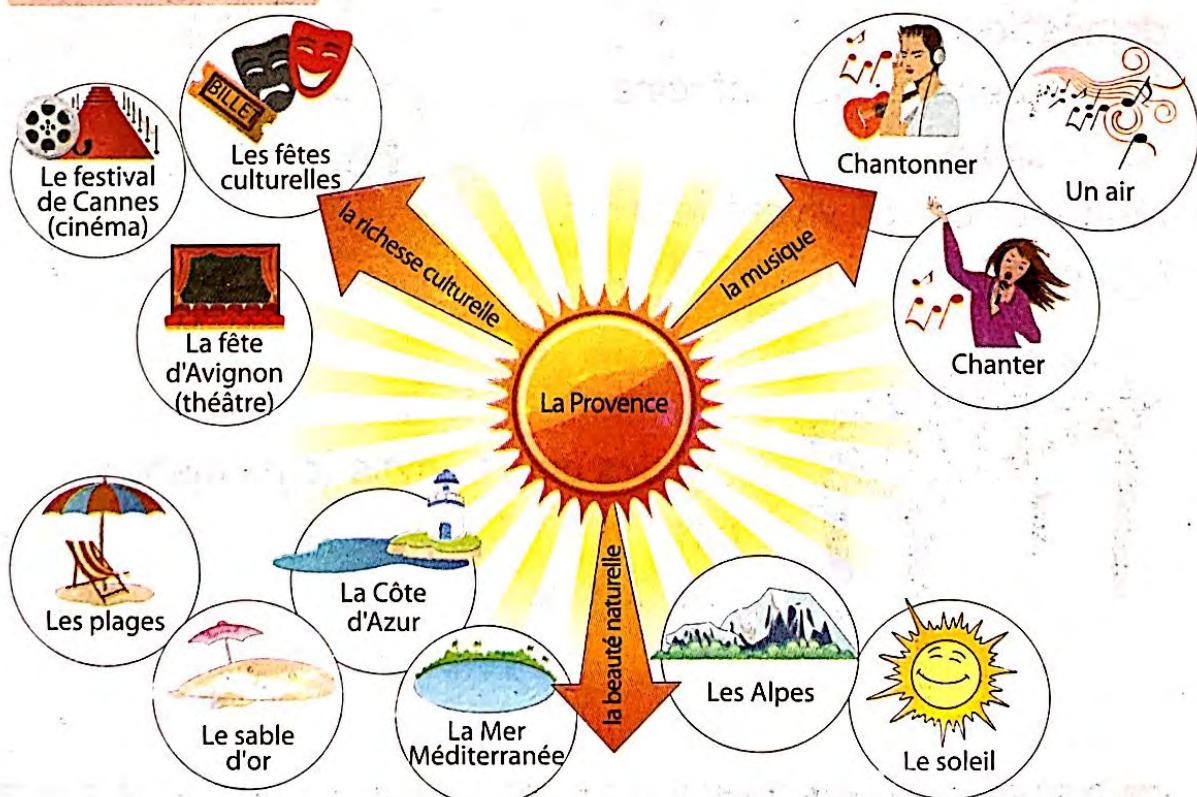
A G (âgé) , (chat tot) → château, Une table : Ans

PROVENCE: UNE RICHESSE CULTURELLE

← Leçon 2



Les mots-clés



Dans cette leçon on va:



Faire la connaissance:

de la région de Provence
d'une chanson française



Apprendre:

les pronoms objets
indirects
la phonétique (L'intonation)



Réviser:

les pronoms sujets, objets
directs, toniques/disjoints

26

2.1 Texte de départ

Provence: Une richesse culturelle

(Julien, une guitare à la main, chante un air. Rucha se tourne vers lui et l'écoute avec attention.)

Rucha: Qu'est-ce que tu chantes Julien? Ah ! Je sais...je sais...
(Elle accompagne Julien.)





*Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le Pont d'Avignon
On y danse tous en rond*

(Les autres les regardent et bientôt tous les jeunes commencent à chanter avec eux.)



Karan: Avignon, c'est une ville en Provence, n'est-ce pas?
Julien, parle-nous un peu de cette région.
(Julien, très excité, leur explique les charmes de sa région.)



Julien: Oh, c'est une belle région au sud-est de la France, près de la Mer Méditerranée. Le soleil brille toute l'année. Et puis en été, il y a des fêtes culturelles.



Sarah: L'été dernier, j'ai assisté au festival de théâtre à Avignon. Quelle expérience riche !

Rucha: Il y a aussi un festival à Cannes.

Sarah: Oui, c'est un festival de films; tout le monde le connaît.

Rucha: Dis-moi, où se trouve Cannes exactement ?

Luc: Sur la Côte d'Azur. C'est une destination favorite des riches et des gens célèbres du monde car cette région nous offre des plages de sable d'or et des villes charmantes comme Nice et Cannes.

Sarah: Mais, à part sa beauté naturelle, cette région a aussi une importance commerciale avec les ports de Marseille et de Toulon.

(Julien recommence à jouer de sa guitare et à chanter.)





2 L 1
AC 3

2.2 Vocabulaire

air (m)
plage (f)
sable (m)

chanter
se tourner
accompagner
assister (à)
se trouver
recommencer

à la main
vers
d'or
à part

27

Exprimer l'accord





28

2.3 Texte supplémentaire



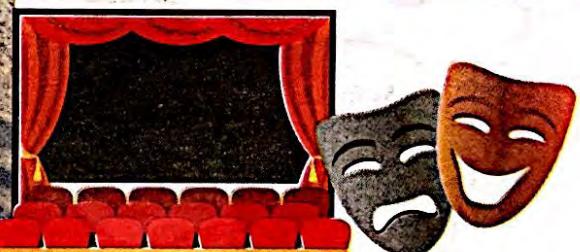
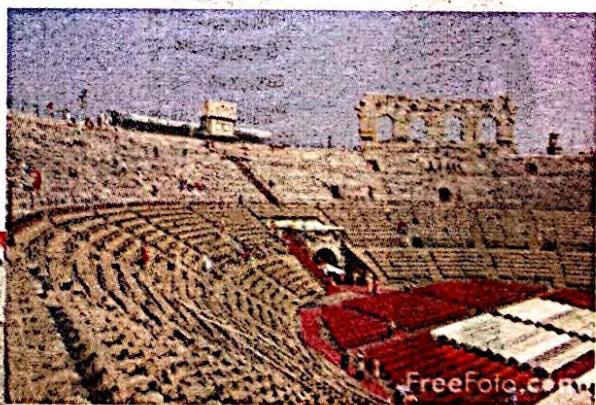
Les fêtes de France

Il y a plusieurs fêtes culturelles en France. Découvrons - les!

En été, la Provence éclate (bursts) d'activités avec de nombreuses fêtes culturelles. La saison commence en mai par le **Festival de Cannes**, un festival célèbre de cinéma international.



Le Festival de Théâtre d'Avignon a lieu en juillet. Il y a des spectacles partout... dans les cours, les églises et même dans la rue.





La Fête de la Musique (World Music Day)

On a célébré cette fête pour la première fois à Paris le 21 juin 1982. Aujourd'hui, elle est devenue une fête internationale populaire qui a lieu toute la nuit du 21 juin. Cette fête célèbre tout genre de musique. Il y a des spectacles dans les espaces publics et les concerts organisés. Tout est gratuit et accessible au grand public.

*Fête de la
MUSIQUE*
21 JUIN



Répondez en une ou en deux phrases.

- 1 Où se trouve la ville d'Avignon?
- 2 Quelle sorte de musique aimez - vous?
- 3 Dans quelle partie de la France se trouve la région de la Provence?
- 4 Où se trouve la ville de Cannes?
- 5 Quels sont vos passe-temps favoris? (Nommez-en deux)
- 6 Nommez deux ports sur la Côte d'Azur.
- 7 Quel est le prix le plus prestigieux du festival de Cannes? Cherchez sur internet.
- 8 Quand célèbre-t-on la Fête de la Musique?



2.4 Grammaire



Les Pronoms

* Let's first revise the pronouns that we have already studied.

In a sentence, the Subject of a verb is replaced by a Subject Pronoun.



The Subject Pronouns are:

je	I	nous	we
tu	you	vous	you
Il	he/it	ils	they
elle	she/it	elles	they

Ex: Paul regarde la télévision.

Il regarde la télévision.

Ex: Janine aime les films.

Elle aime les films.

In a sentence, the Direct Objects that follow the verb are replaced by Direct Object Pronouns.

The Direct Object Pronouns are:

me	me	nous	us
te	you	vous	you
le	him/it	les	them
la	her/it	les	them



Ex: • Paul regarde la télévision.

↗ la = Paul la regarde.

• Janine aime les films.

↗ les = Janine les aime.

LET'S PROCEED

Le Pronom Objet Indirect

Here are two sets of sentences:

A

Paul regarde la télévision.

Janine aime les films.

Je cherche mon cahier.

B

Paul téléphone à sa secrétaire.

Janine répond à la directrice.

J'écris à mes grands-parents.

Ah!

Do you see something different between the two sets?

If you look carefully, you will notice that while sentences in both sets have "subject verb object", there is something extra in the second set (B).

The preposition "à", There could also be variations of "à": au, à la, à l', aux.



Remember?

The "Object" of the sentences in set A is placed DIRECTLY after the verb.

Identifying the Direct Object

In order to identify the Direct Object in a sentence, we ask the question "qui" (who) for person or "Quoi" (what) immediately after the verb. The answer to these questions is the Direct Object. These nouns when replaced by a pronoun, become the Direct Object Pronouns.

The "Object" of the sentences in set B is separated from the verb by the preposition à (au, à la, à l' and aux). It is not placed directly after the verb.

It is therefore known as the INDIRECT OBJECT.

Identifying the Indirect Object

In order to identify the indirect object in a sentence, we ask the question "à qui" (to whom) immediately after the verb.

Il parle à son père.

Il parle à qui? - à son père: Indirect object

These nouns when replaced by pronouns become the Indirect Object Pronouns.

The Indirect Object pronouns are:

me/ m'	to me	nous	to us
te/ t'	to you	vous	to you
lui	to him	leur	to them
lui	to her	leur	to them

These too, **replace** the nouns that are Indirect Objects and are placed before the verb.

Présent

- Paul parle **à la secrétaire**.
 ↖ **lui** = Paul **lui** parle.
- Janine répond **au directeur**.
 ↖ **lui** = Janine **lui** répond.
- Janine parle **à ses amis**.
 ↖ **leur** = Janine **leur** parle.
- Paul ne parle pas **à sa secrétaire**.
 ↖ **lui** = Paul **ne lui** parle pas.
- Parle-t-elle **à ses amis** ?
 ↖ **leur** = **Leur** parle-t-elle ?

Impératif affirmatif

= Parle **au directeur**
 ↖ **lui** Parle - **lui**

Impératif négatif

= Ne parle **pas au directeur**
 ↖ **lui** Ne **lui** parle **pas**

Note:

« me » and « te » change to "moi" and "toi" respectively when they are placed after the verb in the imperative affirmative.

me te
 ↓ ↓
 moi toi
Écris-moi vite !

But note that in the imperative negative the pronoun is placed before the verb
ex : ne m' écris pas.

**Futur Proche**Paul va donner **les prix**

↑ ← les

Paul va **les** donner.Raoul va parler **au directeur**

↑ ← lui

Raoul va **lui** parler.**Passé Récent**Je viens de trouver **la clé**

↑ ← la

Je viens de **la** trouver.Il vient de répondre **à ses amis**

↑ ← leur

Il vient de **leur** répondre.**Two verbs in a simple sentence:**

When this happens, place the pronoun before the verb to which it is connected (which is in the infinitive form)

Je veux acheter **les fleurs**

↑ ← les

Je veux **les** acheter.Claude aime parler **à ses amis**

↑ ← leur

Claude aime **leur** parler.

The verb « commencer » and other verbs that end in CER, are conjugated like regular ER verbs, but with a slight difference. The ending in the “nous” form is “çons”.

Commencer = to begin

Je commence

Nous commençons

Tu commences

Vous commencez

Il commence

Ils commencent

Elle commence

Elles commencent

Past Participle: commencé

- The verbs « savoir » and « connaître » are irregular verbs.

- Savoir = to know skills, languages and facts

- Connaître = to know / to be familiar with people and places

Savoir = to know

Je sais	Nous savons
Tu sais	Vous savez
Il sait	Ils savent
Elle sait	Elles savent

Past Participle: su**Connaitre = to know**

Je connais	Nous connaissons
Tu connais	Vous connaissez
Il connaît	Ils connaissent
Elle connaît	Elles connaissent

Past Participle: connu**Note the use of the two verbs**

Il sait nager.

Je sais que tu n'aimes pas le football.

Elle connaît bien Paris.

Nous ne connaissons pas nos nouveaux voisins.

2.5 Grammaire et exercices

1 Identifiez et soulignez les noms objets indirects.

- 1 Sarah montre les photos à ses parents.
- 2 Il dit la vérité (truth) au juge.
- 3 Ne parle pas à tes amis en classe.
- 4 Écris-tu souvent à ton correspondant ?
- 5 On souhaite bonjour au professeur.
- 6 Demande la permission au directeur.
- 7 Emmanuel a téléphoné à son ami.
- 8 Grand-mère raconte une histoire amusante à ses petits-enfants.

2 Remplacez les mots soulignés par des pronoms objets indirects.

- 1 Je parle à mon amie après les cours.

- 2 René présente des fleurs à sa fiancée.

- 3 Le professeur ne distribue pas les fiches aux étudiants.

- 4 Montre-t-elle ses photos de vacances à ses amis?

- 5 Pourquoi est-ce que tu ne parles pas à Christian et à moi?

- 6 Luc écrit un mél (e-mail) à son oncle.

- 7 M. Renoir explique la grammaire à ses étudiants.

- 8 Je ne parle pas à mes amis au téléphone.



3 Remplacez les mots soulignés par des pronoms objets indirects.

- 1 Parle de tes problèmes à ta sœur.
- 2 Le professeur distribue les fiches aux étudiants.
- 3 Il vient d'écrire au chef de la section.
- 4 Ne donnez pas d'argent aux petits enfants.
- 5 Nous allons vendre notre voiture à nos voisins.
- 6 Écris-tu au directeur ?
- 7 Il raconte son expérience au camp à René et à moi.
- 8 Raoul va téléphoner à tous ses amis.

4 Remplacez les mots soulignés par des pronoms convenables.



(objets directs / disjoints - toniques)

- 1 Écris les réponses avec attention.
- 2 Je vais accompagner maman au marché.
- 3 Luc sort avec Anne.
- 4 Connais-tu les Béraud?
- 5 Chez mon voisin, il y a toujours du bruit.
- 6 Ne prends pas mon parapluie.
- 7 Les frères de José, ils sont gentils.
- 8 Nous venons de voir le match de tennis.



5 Remplacez les mots soulignés par des pronoms convenables.

(sujets/objets directs/objets indirects/ toniques-disjoints)

1 Julien, il joue bien de la guitare.

2 La directrice de notre école s'appelle Mme. Lambert.

3 Aide ta mère à porter les paquets.

4 Le professeur vient d'expliquer la grammaire aux étudiants.

5 Tous les jeunes chantent avec Julien et Rucha.

6 Ne dis pas ton secret à Sophie.

7 Nous attendons nos amis devant la salle de cinéma.

8 Où voyage Karan cet été ?

6 Complétez avec des pronoms convenables.



Sarah et _____, nous sommes étudiantes à l'école.

Notre professeur favorite est Mlle Duclos. _____ enseigne les mathématiques.

Quand j'ai des difficultés, je _____ demande et elle m'explique avec patience.

Quelquefois, les étudiants parlent et ne font pas attention. Alors elle dit,

« Faites attention. Écoutez-_____ ».

Mais, Sarah et moi, nous _____ adorons toujours.

Pour _____, elle est la meilleure.



7

Relevez tous les pronoms et identifiez-les. Écrivez - les comme le modèle donné ci - dessous.



- 1 Janine les achète pour son frère.

Modèle : les → pronom object direct _____

- 2 Émile lui parle au téléphone tous les jours.

- 3 Les étudiants respectent leur professeur et l'écoutent avec attention.

- 4 Julien leur présente un bouquet de fleurs pour leur anniversaire de mariage.

- 5 Isabelle rentre chez elle à 7 heures.

- 6 Maman fait beaucoup pour eux.

- 7 Accompagne-moi chez lui.

- 8 Il me rencontre chaque jour au marché.

8

Conjuguez les verbes au temps ou au mode indiqué.



- 1 René (expliquer) toute la leçon. Passé composé.

- 2 Je (attendre) mes amis à l'arrêt d'autobus. Futur proche.

- 3 Nous (rencontrer) nos camarades dans la bibliothèque. Passé récent.

- 4 (Montrer)-tu ta nouvelle maison aux visiteurs? Présent.

- 5 (Acheter ne pas) ce t-shirt, s'il te plaît ! Impératif.

- 6 (Écrire)-il à ses parents souvent? Présent.

- 7 Je (couper) les fruits avec ce couteau. Futur proche.

- 8 (Répondre) à ton professeur immédiatement, Luc. Impératif.



9

Conjuguez les verbes au temps ou au mode convenable.



1 Il n'est pas ici; il (sortir) avec ses amis.

2 (Passer)-moi le sel, s'il vous plaît!

3 Chaque matin, je (promener) mon chien au parc.

4 Non merci ; je (manger), il y a dix minutes.

5 (Ne pas appeler) ton ami!

6 Hier soir, nous (voir) un film intéressant.

7 Dans dix minutes, l'avion (partir).

8 Il fait beau aujourd'hui; (aller) à la plage, mes enfants!

10 Mettez les phrases suivantes au féminin.



1 Ce petit garçon est gros mais beau.

2 Monsieur Lenoir est venu avec son neveu.

3 Le directeur est arrivé hier

4 Son père et son oncle sont musiciens.

5 Mon frère est sorti avec son ami

6 L'homme blond est mon acteur préféré.

7 Il a rencontré son ancien étudiant.

8 C'est un grand chanteur canadien.



11 Mettez au négatif.



1 Il est parti hier.

2 Faites les exercices.

3 Il a acheté des livres.

4 Ce sont des crayons

5 Je veux aller au cinéma.

6 Habille-toi vite.

7 Il mange des fruits après le dîner.

8 Les garçons ont fini le travail.

12 Traduisez en anglais.



Aujourd'hui, peut-on imaginer un monde sans électricité et sans machines? Ce n'est pas si vieux; nous le devons au siècle dernier. Le XIXe siècle a été un grand siècle d'inventions, de progrès techniques et scientifiques. La civilisation a fait alors un formidable bond (leap) en avant (forward). En cent ans, l'humanité a fait beaucoup de découvertes. Nous sommes entrés dans l'ère (era) de la technologie et d'internet.





29 2.6 Point phonétique



Intonation

In lesson 1 we saw that intonation refers to the pitch of the voice. When we speak, our intonation reflects our emotions, for example surprise, order and exclamation. In surprise, the final syllable is pronounced at a higher pitch and in exclamation and order the first syllable is pronounced at a higher pitch. (the part in bold indicates higher pitch on that syllable).

For example: 30 Quelle expérience **riche!** (surprise)

- 31 Ne **cassez** pas les branches. (order)
- 32 **Quel** beau paysage! (exclamation)
- 33 **Merveilleux!** (exclamation)
- 34 Evitez de déranger les oiseaux. (order)

Écoutez et identifiez le type d'intonation (surprise, exclamation, order)

- 35 ① Quelle richesse culturelle.
- 36 ② C'est une destination favorite des riches.
- 37 ③ Les jeunes commencent à danser.
- 38 ④ L'été commence en mai.
- 39 ⑤ Écrivez.
- 40 ⑥ Voulez-vous.
- 41 ⑦ Formidable.
- 42 ⑧ Le soleil brille.

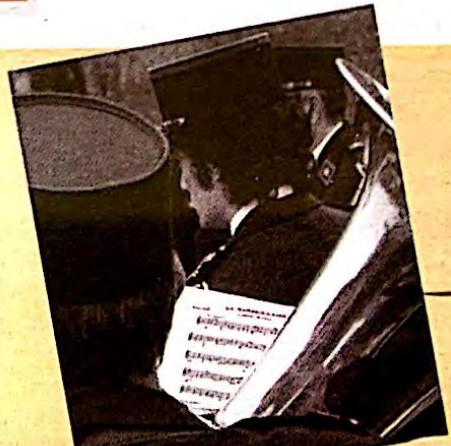


43

2.7 Point culturel

***Voici le refrain de la Marseillaise***

Aux armes, citoyens,
Formez vos bataillons,
Marchons, marchons!
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons!



Connaissez-vous La Marseillaise ?
C'est le chant national français composé
en 1792 par Rouget de Lisle.

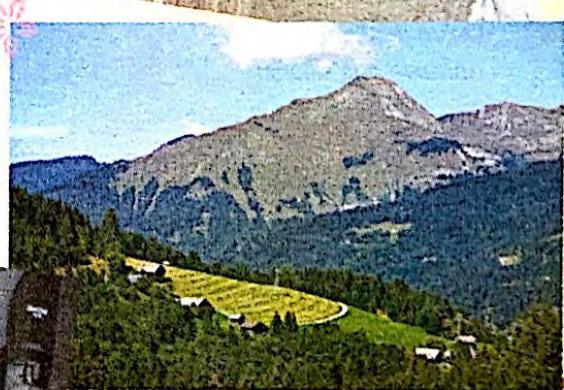
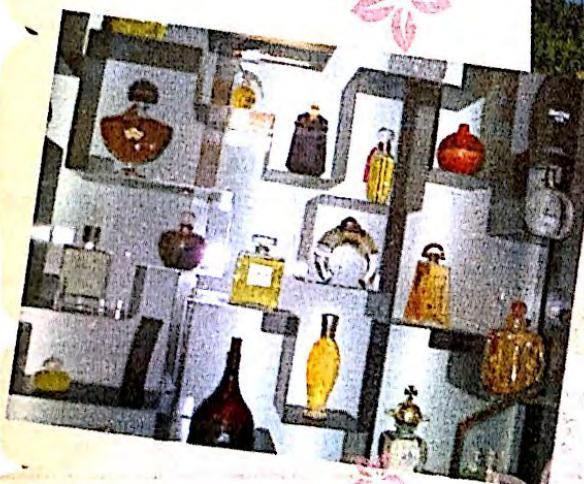
Les Herbes de Provence sont un mélange de différentes herbes. On les utilise dans les sauces, les salades et les grillades.
Aujourd'hui, ces herbes sont populaires dans la cuisine internationale.





Grasse, capitale mondiale de la parfumerie.

La ville de Grasse est devenue la capitale mondiale des parfums. Elle est située sur la côte méditerranéenne. Son climat doux et sec est idéal pour la culture des fleurs.

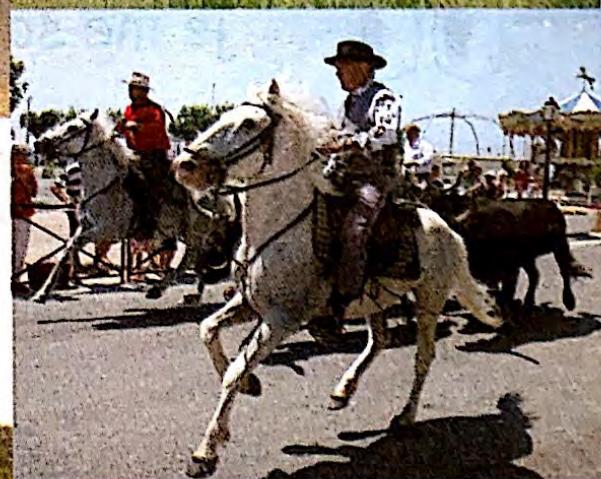




2.8 Civilisation

La Camargue

La Camargue est un Parc Naturel Régional. C'est un site important pour un grand nombre d'oiseaux. Le Cheval de Camargue appartient à (belongs to) l'une des plus anciennes races de cheval du monde.



Le Taureau de Camargue est la seule race de taureau sauvage en Europe. Ces deux animaux sont gardés et protégés par des « Gardiens » connus comme les « Cowboys » de la Camargue.





Quelques proverbes
français



J'entends
et j'oublie.



Je vois et
je me souviens.



Je fais
et je comprends.

(Confucius)



Il ne faut pas mettre tous
les œufs dans le même panier.

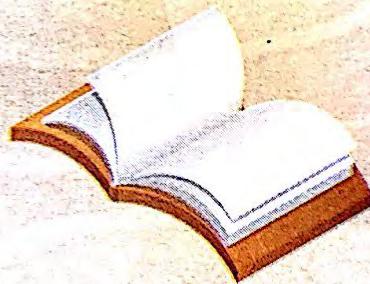


**Dévinettes,
charades et blagues**



Je suis grande avant d'être petite.
Qui suis-je ?

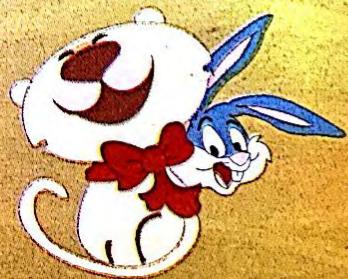
J'ai des feuilles.
Mais je ne suis pas un arbre.
Qui suis-je ?



Ans : Une bougie , Un livre

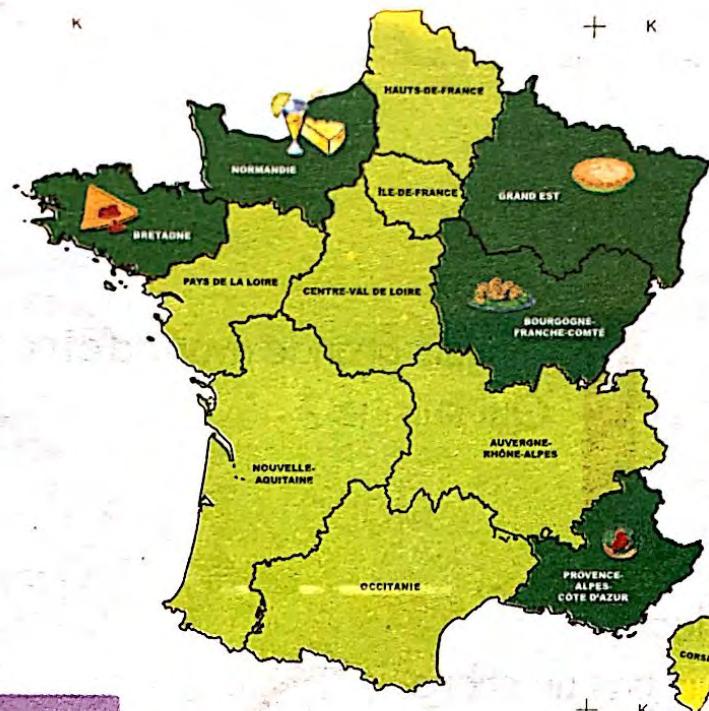


- "J'ai perdu (lost) mon chien", dit Mme. Dupont à sa voisine.
- "Faites passer une annonce." (advertisement).
- "Ça ne sert à rien, il ne sait pas lire."

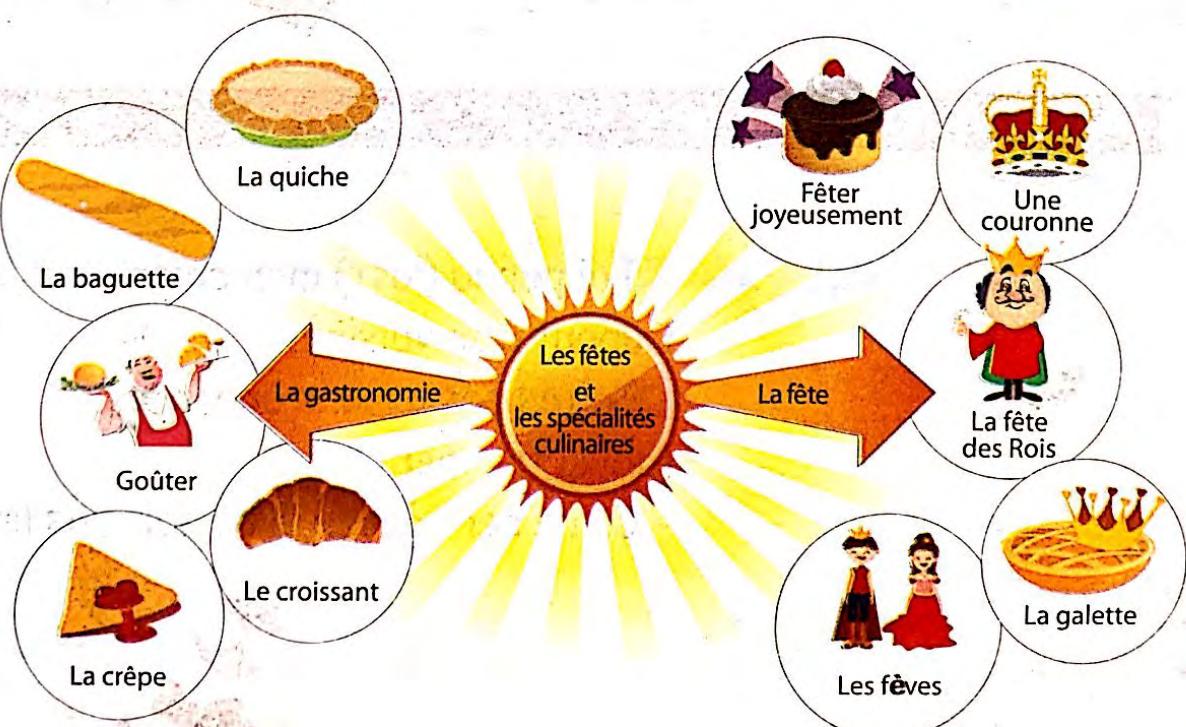


LA FRANCE: LES FÊTES ET LES SPÉCIALITÉS CULINAIRES

← Leçon 3



Les mots-clés



Dans cette leçon on va:**Faire la connaissance:**

des spécialités culinaires
d'une fête française

**Apprendre:**

les adverbes
les adjectifs interrogatifs
la phonétique (la pause)

**Réviser:**

les adjectifs
le comparatif et le superlatif

44.3.1 Texte de départ

Karan: Ce matin au lycée, notre professeur nous a parlé de la gastronomie française et des spécialités culinaires.

Rucha: Et voilà un quizz. On le fait vite ensemble?

Luc: Allons -y!



Quizz sur la gastronomie française

Associez les régions françaises avec leurs spécialités culinaires :

Les régions

La Bourgogne-Franche-Comté



Les spécialités

Les crêpes et les fruits de mer

La Normandie



La quiche lorraine

La Bretagne



Les escargots

Le Grand Est



Le Camembert et le cidre

La Provence



La salade niçoise



Karan: Je vois que la cuisine française est aussi variée que la cuisine indienne.

Rucha: Oui, chaque région en Inde a ses spécialités.

Luc: Mais la cuisine indienne est plus épicee que la cuisine française.

Karan: Certainement, oui. Luc, je n'ai pas encore mangé vos quiches.

Sarah: Allons ce soir manger dans un restaurant.

Rucha: La façon de manger aussi est très différente en Inde; à la maison, on mange avec les doigts. Et vous, vous mangez toujours avec les fourchettes et les couteaux.

Karan: J'adore les croissants; vous les prenez au petit déjeuner, n'est-ce pas?

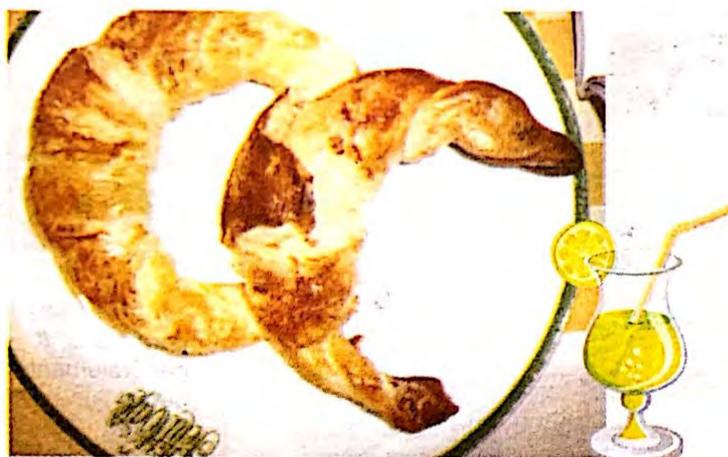
Luc: Et moi, j'adore vos 'dosas'. Qu'est ce que vous prenez au dîner normalement?



La quiche



Le croissant



Rucha: Je prends du pain indien (des chapatis), des légumes, de la soupe aux lentilles, du riz et des fruits. Mon frère prend du yaourt sucré. Est-ce que vous mangez de la baguette à tous vos repas?

Luc: Généralement oui.

Les baguettes



Rucha: Quand vous venez en Inde, vous allez goûter la cuisine indienne.

Sarah: Génial! Mais d'abord, ce soir, rendez-vous chez moi à 19 heures et après, on va dans un restaurant manger des quiches.



2 L 1
A C 3

3.2 Vocabulaire

gastronomie (f)
spécialité (f)
façon (f)
soupe aux lentilles (f)
riz (m)
yaourt (m)
quiche (f)
rendez-vous (m)
doigt (m)

culinaire
varié
épicé

goûter

ensemble
allons-y
certainement
normalement
généralement
génial
d'abord

45

Quelques expressions usuelles





46

3.3 Texte supplémentaire



Karan écrit un email à son ancien professeur de français en Inde.

Boîte de réception

A: nalinie_g@gmail.com

De: karannn@gmail.com

Chère Madame,

Bonjour. Je vous écris pour décrire une fête traditionnelle française.

Hier, le six janvier, Luc, notre nouvel ami a invité Rucha et moi chez lui où nous avons célébré joyeusement la Fête des Rois.

On a mangé une galette. La galette est une pâte feuilletée. On cache une fève dans la galette. On coupe la galette. La personne qui trouve cette fève, devient le roi pour la journée et porte une couronne. Et moi, j'ai trouvé une fève ! Quelle chance !

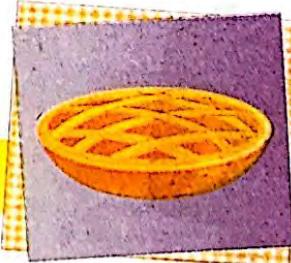
Rucha et moi, nous avons aimé célébrer cette fête avec la famille de Luc. Les choses sont différentes ici. Je pense souvent à mes amis en Inde. Mais heureusement, j'ai beaucoup d'amis de nationalités différentes. Et je suis bien content.

Papa propose un voyage en Inde en décembre!

À bientôt
Karan.

La pâte feuilletée

Puff pastry



Répondez en une ou en deux phrases.

- 1 Quelle est la différence essentielle entre un repas indien et un repas français?

- 2 Qu'est-ce que vous mangez au dîner?

- 3 À quelle heure prenez-vous le petit déjeuner? Et que prenez-vous pour ce repas ?

- 4 Quand célèbre-t-on la Fête des Rois?

- 5 Qu'est-ce qu'on cache dans la galette pendant la Fête des Rois?

- 6 Nommez un pain typiquement français.

- 7 Nommez deux plats typiquement français.

- 8 Quelle est votre fête favorite indienne? Que fait-on pour cette fête? (Nommez deux activités)



3.4 Grammaire



Les Adverbes

Adjectives are words that describe a noun or tell you more about it.

Eg. Une jolie fille/ un arbre vert
Des photos magnifiques

Similarly, ADVERBS are words that describe a verb or tell you more about it

Eg. Claude parle rapidement.
Patrick répond poliment.
Le bébé regarde curieusement le chat.

In their English translation, these adverbs would be:

rapidly
politely
curiously



Notice what is common in the English words?

- ly !



Notice what is common in the French words?

- ment !



So, here's how adverbs are formed →

A Generally (généralement) adverbs are formed by adding -ment to the feminine form of the adjective.

- certain → certaine → certainement
- curieux → curieuse → curieusement
- fier → fière → fièrement

B When the adjective ends in a vowel, we simply add -ment

- poli → poliment
- vrai → vraiment

But here are the exceptions:

- bon → bien
- mauvais → mal

And in a class by itself :

- vite → vite

QUELS ADJECTIFS ? LES ADJECTIFS INTERROGATIFS !

We have already wandered through the **wonderful** world of **adjectives**.

These **delightful** words describe other words known as nouns.

You may know what a book is. But do you know whether it is **good** or **bad**? **Fascinating** or **boring**?



That's what an adjective does - it **adds** to your knowledge of the word in question.
It comments on its quality. It is, therefore, a **qualitative** adjective.

Look at this pile of books. Let's comment on one of them. C'est un **bon** livre.

The question you will naturally ask, is:

Quel livre ?

Which book?



In so doing, you are asking for information about the book. Not whether it is good or bad.
Just about **which** one it is.

That too, is an **adjective**.

And since you are asking a question, it is an **interrogative adjective**.

The Interrogative Adjectives in French, like all other adjectives, agree with the noun they describe in number and gender.

quel (m.s.)
quelle (f.s.)

quels (m. pl.)
quelles (f.pl.)

Note the different ways in which "Quel" is translated in English in the following sentences.

Quel livre lis-tu? = Which book are you reading?

À **quelle** heure partez-vous? = At what time are you leaving?

Quel âge as-tu? = How old are you?

Des aubergines au dîner? **Quelle horreur!!** = Brinjals for dinner? How horrible!

J'ai perdu mon portable ce matin, et maintenant mon porte-feuille. **Quel malheur!**

= I lost my mobile this morning, and now my wallet. How unfortunate!

The verb "recevoir" is an irregular verb.

Recevoir = to receive

Je reçois	Nous recevons
Tu reçois	Vous recevez
Il reçoit	Ils reçoivent
Elle reçoit	Elle reçoivent

Past Participle: **reçu**

The verb « ouvrir » is also an irregular verb. But notice its conjugation; it follows the pattern of a regular ER verb. Therefore, like verbs ending in ER, in the imperative form, the letter "s" is dropped from the second person singular (tu) form. Verbs that follow a similar pattern of conjugation are:

"découvrir" = to discover, "offrir" = to offer.

Ouvrir = to open

J'ouvre	Nous ouvrons
Tu ouvres	Vous ouvrez
Il ouvre	Ils ouvrent
Elle ouvre	Elles ouvrent

Impératif : Ouvre, Ouvrons, Ouvrez

Past Participle: **ouvert**

3.5 Grammaire et exercices



1 Voici des adjectifs. Écrivez les adverbes correspondants.

- 1 Simple _____
- 2 Doux _____
- 3 Joyeux _____
- 4 Bon _____
- 5 Actif _____
- 6 Vite _____
- 7 Rapide _____
- 8 Sévère _____
- 9 Long _____
- 10 Mauvais _____

- 11 Attentif _____
- 12 Affectueux _____
- 13 Courageux _____
- 14 Poli _____
- 15 Chaleureux _____
- 16 Continuel _____
- 17 Généreux _____
- 18 Mélodieux _____
- 19 Sérieux _____
- 20 Silencieux _____

2 Choisissez le bon adverbe pour remplir les trous.



(bien, affectueusement, facilement, vite, attentivement, courageusement, poliment, joyeusement)

- 1 C'est un exercice simple; tu peux le faire
- 2 Elle a habité deux ans à Paris; elle parle le français.
- 3 nous avons salué nos amis.
- 4 La petite fille a de bonnes manières; elle parle avec tout le monde.
- 5 Elle a grand faim; elle mange
- 6 Janine a fait son devoir.
- 7 Le petit Nicolas a sauté (jumped) aux bras de sa maman.
- 8 Les soldats ont défendu leur pays.

3 Reliez les deux colonnes.



- | | |
|--|-----------------|
| 1 Pendant la nuit, le voleur (robber) est entré dans la maison | chaleureusement |
| 2 Il a plu pendant deux jours | parfaitement |
| 3 La chanteuse chante | mal |
| 4 Il veut réussir bien à l'examen; il étudie | continuellement |
| 5 Nous recevons nos amis | -généreusement |
| 6 Il a de la fièvre (fever); il dort | mélodieusement |
| 7 Janine est une fille sympathique; elle aide tout le monde | sérieusement |
| 8 Elle ne fait pas de fautes (mistakes); elle fait l'exercice | silencieusement |



4 Remplacez les mots soulignés par un adverbe équivalent.

1 Les étudiants écoutent avec attention.

2 C'est vrai, elle a gagné le prix.

3 Elle danse avec beaucoup de grâce. [adjective= gracieux]

4 Le directeur parle d'un ton (tone) sérieux.

5 Le TGV roule à grande vitesse.

6 Notre professeur explique d'une manière claire.

7 Maman parle à son bébé d'une manière affectueuse.

8 Les étudiants travaillent avec sagesse quand le professeur est dans la classe.

5 Complétez avec la forme correcte de l'adjectif donné.

1 Nous avons visité les monuments (beau, ancien).

2 Le homme s'appelle M. Lenoir. (vieux).

3 Les filles chantent bien. (jeune).

4 La femme est une actrice (beau, charmant, célèbre).

5 Mon professeur est très (ancien, sympathique).

6 Les étudiants sont quand le professeur est en classe. (bavard, silencieux).

7 Janine est et (intelligent, ambitieux).

8 Nous sommes après cet exercice (fatigué, difficile).



6 Mettez au féminin.

Mon cousin est un musicien superbe. Il voyage beaucoup, et quelquefois, je voyage avec lui. Son père est le frère de mon père. Mon oncle est un homme industrieux. Je l'admire et je le respecte.





7 Mettez au pluriel.

1 Regarde ce fruit frais; achète-le.

2 Ma sœur est née au Brésil.

3 Le professeur explique clairement (clearly) la leçon à ses étudiants.

4 Je viens de l'acheter pour toi.

5 Le bel homme est un acteur doué (gifted).

6 Il accompagne sa mère au marché.

7 Le vieil homme est mort.

8 J'ai vu un bon film intéressant.

8 Remplissez les tirets avec des adjectifs interrogatifs.



1 livre voulez-vous?

2 âge avez vous?

3 couleur aimez-vous?

4 étudiants ont gagné un prix?

5 cravates sont à vous?

6 chambre est libre?

7 légumes mangez-vous?

8 journal achetez-vous?

9 Complétez avec des adjectifs convenables.



1 Voici un garçon. (qualificatif)

2 homme est acteur. (démonstratif)

3 maison aimez-vous ? (interrogatif)

4 Nous partons avec père. (possessif)

5 À qui sont stylos ? (démonstratif)

6 livres choisissez-vous ? (interrogatif)

7 Ils parlent à professeur. (possessif)

8 C'est un monument (qualificatif)



10 Faites des phrases complètes au comparatif avec les adjectifs donnés.

Modèle:



(vite -)



Ans. Le train est moins vite que l'avion.

1



(cher =)



2



(lourd +)



3



(grand +)



4



(haut -)



5



(vaste -)



6



(féroce +)



7



(bavard =)



11 Utilisez l'adjectif au comparatif ou au superlatif, selon le cas.



Modèle: Le sac à main est _____ la valise. (lourd).

Ans. Le sac à main est moins lourd que la valise.

Le Taj Mahal est le monument _____ de l'Inde. (beau).

Ans. Le Taj Mahal est le plus beau monument de l'Inde.

1 La France est l'Inde. (peuplé = populated).



2 Le Mont Everest est le Mont Blanc. (haut).

3 Julien est chanteur du groupe. (bon).

4 La mousse au chocolat est la glace (ice cream). (délicieux).

5 Le train est l'avion. (rapide).

6 La Loire est la rivière de la France. (long).

7 Les éléphants sont les girafes. (gros).

8 Le vélo est le moyen de transport (polluant).

12 Conjuguez les verbes donnés au temps ou au mode convenable.



1 (Chanter) notre chanson favorite.

2 À quelle heure (se lever)-tu chaque matin?

3 La semaine dernière, les touristes français (arriver) en Inde.

4 Je (attendre) mon ami depuis une demi-heure.

5 Demain matin, je te (attendre) à l'arrêt d'autobus.

6 (Entrer) monsieur et (prendre) une chaise.

7 Nous (rentrer) il y a dix minutes.

8 Je suis fatigué; je (ne pas pouvoir) écrire toutes les réponses aujourd'hui.

13 Complétez la lettre suivante avec les adjectifs et les adverbes donnés.

[dernière, quelle, affectueusement, vite, chère, normalement, contente, cette, Intéressantes, traditionnels, joyeusement, occupée, extraordinaire, spectaculaires, grande, variés, pleine, belles, mon]

Mumbai, le 20 novembre 2012

.....maman,

Comme le temps passe! Ça fait déjà deux semaines que je suis chez les Joshi.

Chaque journée estde choses La semaine, on a célébréla fête de Diwali.

Pour cette fête, le soir, tout autour de la maison, on allume (lights) delampes à huile (oil). Il y a aussi des feux d'artifice Que c'est beau ! C'est pourquoifête s'appelle « la fête des lumières ».

Madame Joshi a été trèsavec les préparations. Le soir, on a organisé uneréunion de famille, avec des grands-parents, des oncles, des tantes et des cousins., tout le monde porte des vêtementset on prépare des plats délicieux C'est un pays!culture !

Je suis trèsdeséjour ici. En deux semaines je rentre en France.

À très bientôt,

.....

Sarah

14 Traduisez en anglais.

J'aime tes yeux, j'aime ton sourire. Qu'est-ce que je peux dire de plus, tu es le seul, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 dans mon cœur! Quand nous sommes ensemble pendant les fêtes, c'est génial ! J'adore quand nous allons à l'église et quand nous préparons les repas. Bref ! J'adore notre vie. Je t'ai rencontré dans mon adolescence et je t'aime toujours.



15

Écrivez une lettre à votre famille décrivant comment on célèbre Noël en France.

Vous êtes en France pour un séjour de deux semaines en décembre avec une famille française.

[Vous pouvez utiliser le vocabulaire suivant : une fête traditionnelle, décorer un grand sapin de Noël (Christmas tree), faire des cadeaux, préparer un grand repas, chanter, danser, s'amuser, la joie partout]



LETTRE

16

Compréhension.



Monsieur Smith, un Anglais, visite Paris. Il ne sait pas bien le français. Le premier jour, avant de sortir, il note dans son carnet (diary), le nom de la rue où son hôtel est situé. Puis M. Smith commence son tour de Paris. Il visite les jardins, les musées, les monuments. M. Smith est content. Le soir, il appelle un taxi et montre au chauffeur ce qu'il a écrit. Le chauffeur commence à rire. Un agent de police arrive et lit la note. Lui aussi, il commence à rire. M. Smith a simplement copié les mots: « Défense d'entrer ». [Défense de = forbidden to]

1 Dites vrai ou faux:

- a M. Smith parle bien le français.
- b M. Smith retourne à son hôtel en autobus.
- 2 Quelle ville M. Smith visite-t-il?

3 Qu'est-ce que M. Smith visite dans cette ville ?

4 Que fait le chauffeur de taxi quand il voit la note de M. Smith ?

5 Combien de personnes y a-t-il dans ce passage ?

47

3.6 Point phonétique



Pause

When one is talking spontaneously, there are rhythmic groups. Rhythmic groups are groups of words after which the voice halts. These pauses are indicated by punctuation marks which have different pauses.

For example:

48

Comma (shortest pause)

Full stop (longest pause)

Colon (little longer than comma)

Note of interrogation (as long as full stop)

So if we mark the pauses with a / the sentences will be as follows :

49

① Il a acheté des jupes, des pantalons et des cravates =

Il a acheté des jupes/ des pantalons/et des cravates/

50

② Comment allez –vous ? = Comment allez-vous/

51

③ Il dit : « Je suis heureux » = Il dit / je suis heureux/

Lisez les phrases suivantes à voix haute et marquez les pauses :

52

① Elle a trois frères, une sœur et deux cousins.

53

② Aimez –vous les croissants, les baguettes ou les petits pains ?

54

③ J'ai dit : « Je vais partir en France ».

55

④ Où allez-vous ce soir ?

56

⑤ Pourquoi pleurez-vous ?

57

⑥ Luc veut des crayons et des stylos bleus.

58

⑦ Mon professeur a dit : « Ecrivez bien ».

59

⑧ J'aime Paris, Nantes et Grenoble.

60

3.7 Point gastronomique

RECETTE

Salade niçoise

C'est une salade classique française, une spécialité de la ville de Nice

Temps de Préparation : 20 minutes

Pour 4 personnes

Ingrédients

200 grammes de thon à l'huile

12 olives noires

2 œufs durs

1 laitue

500 grammes de tomates

1 oignon

1 cuillérée à soupe de basilic coupé très fin

Pour la sauce : 3 cuillérées à soupe d'huile d'olives

1 ½ cuillérées à soupe de vinaigre

½ cuillérée à café de sel

du poivre

Méthode

Coupez chaque tomate et chaque œuf en huit morceaux.

Coupez l'oignon en anneaux fins.

Lavez bien la laitue et déchirez grossièrement les feuilles de laitue.

Mettez dans un saladier les tomates, l'oignon, le thon, la laitue et les olives.

Pour préparer la sauce, mélangez tous les ingrédients de la sauce et mélangez - les vigoureusement.

Mettez cette sauce sur la salade et mélangez délicatement.

Décorez avec le basilic et les œufs durs.

Servez.



Bon appétit ! Attention ! En France, quand on dit "salade" ce n'est pas toujours végétarien.



3.8 Civilisation



On fait la fête!

Nous aimons les fêtes. C'est une occasion joyeuse de rencontrer la famille et les amis, de manger et de boire ensemble et bien sûr, de faire des cadeaux.

Les fêtes modernes sont souvent laïques et multiculturelles.



Noël



La Fête de l'Amitié



La Fête des Mamans



La Saint Valentin

PAUSE CAFÉ



Quelques proverbes
français

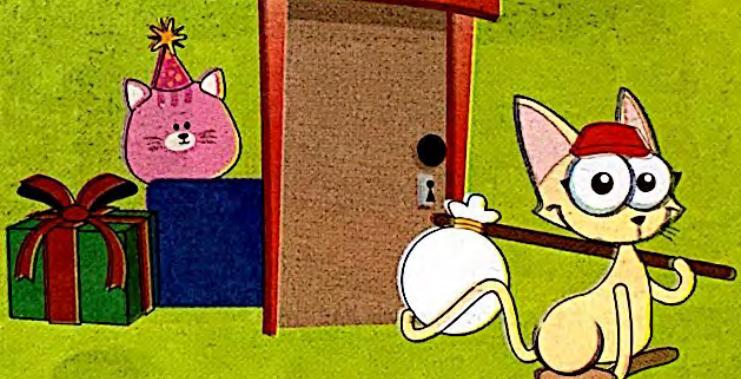


On ne fait pas
d'omelette sans
casser les œufs.

Trop de cuisinières
gâtent la sauce.



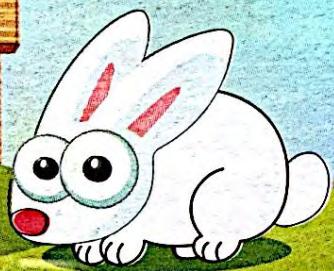
Quand le chat n'est
pas là, les souris
dansent.



Dévinettes, charades et blagues

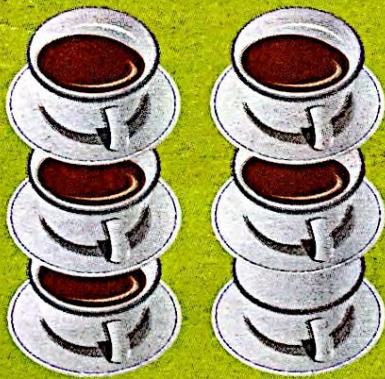
Mon premier est le féminin
de « le ».

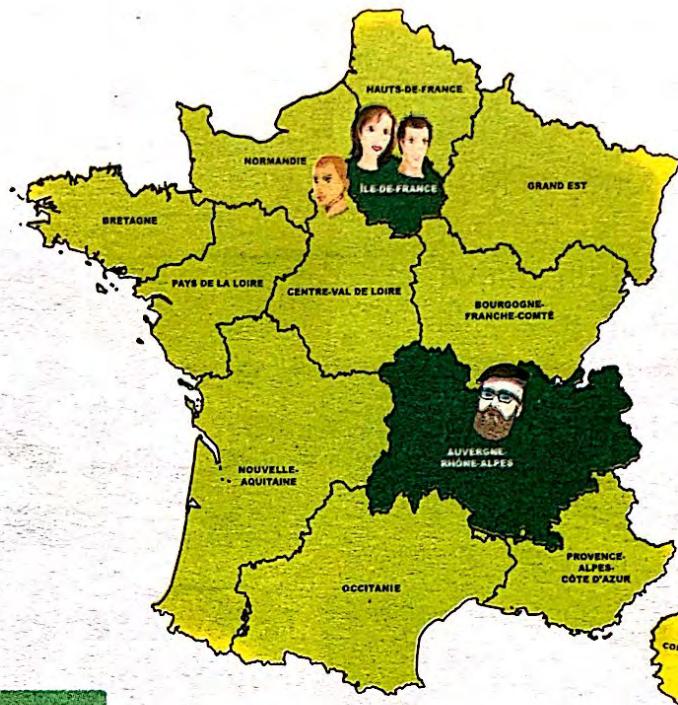
Mon second, on le
mange tous les matins.
Mon tout est un animal.
Qui suis-je ?



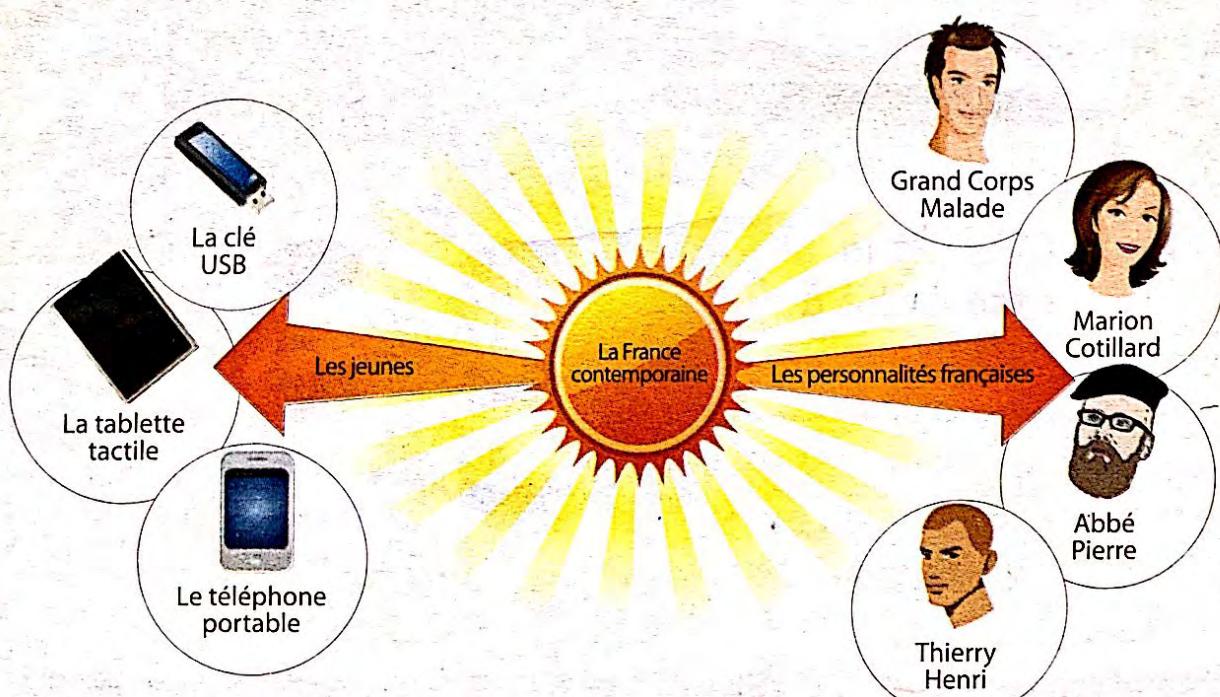
Je voyage en restant
toujours dans un coin.
Qui suis-je ?

Que dit la
tasse à thé à
l'ascenseur ?





Les mots-clés





Dans cette leçon on va:



Faire la connaissance:

de la France contemporaine
des gadgets des jeunes
d'aujourd'hui



Apprendre:

la négation
la phonétique : la pause



Réviser:

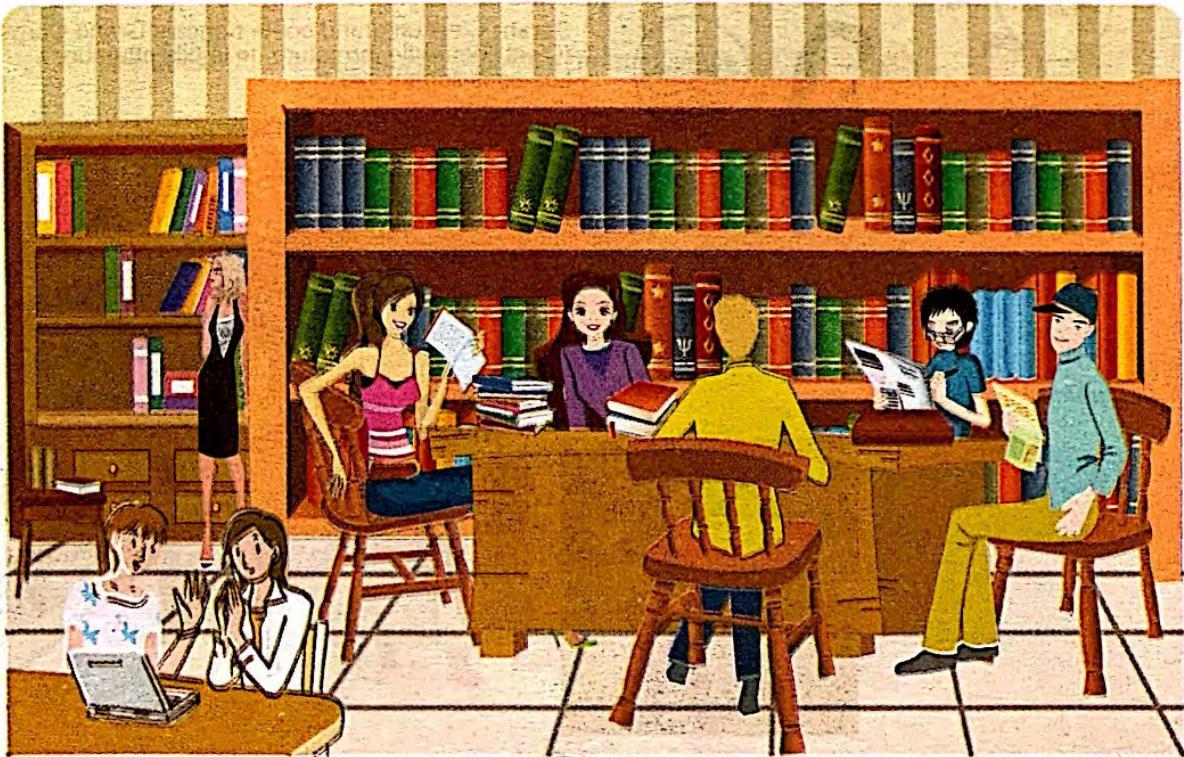
L'impératif
le futur proche
le passé récent
le passé composé

61

4.1 Texte de départ



C'est samedi et les cinq amis Luc, Rucha, Karan, Sarah et Julien décident de passer la journée ensemble. Le matin, ils vont à la bibliothèque et feuillettent des magazines français comme Paris Match et Elle, des journaux français comme Le Monde et Libération.





Luc: Voilà « Le Monde », c'est un quotidien.

Rucha: Qui est-ce sur la première page?



Luc: C'est l'Abbé Pierre, un prêtre français.
Il a travaillé pour les pauvres.

Karan: C'est très touchant !



Rucha: Et qui est cette personne ? C'est une actrice, n'est-ce pas ?

Karan: Qu'elle est belle ! Je ne sais rien des films français.

Luc: Tu ne vois jamais de films français ? C'est Marion Cotillard, une actrice française. Elle a une carrière internationale.



Karan: Et lui ? Qui est-ce ?

Sarah: C'est un grand poète français Grand Corps Malade
(C'est l'heure de fermeture de la bibliothèque.
Les amis sortent vite.)

Julien: Je vous propose d'aller au café.

Rucha: Bonne idée !



(Au café ils voient une affiche de Thierry Henry)

Karan: C'est mon héros, mon footballeur favori !

Julien: Moi aussi, je l'adore !





[Soudain, le café est plein de gens et un grand monsieur commence à réciter un poème.]

Luc chuchote dans l'oreille de Rucha:

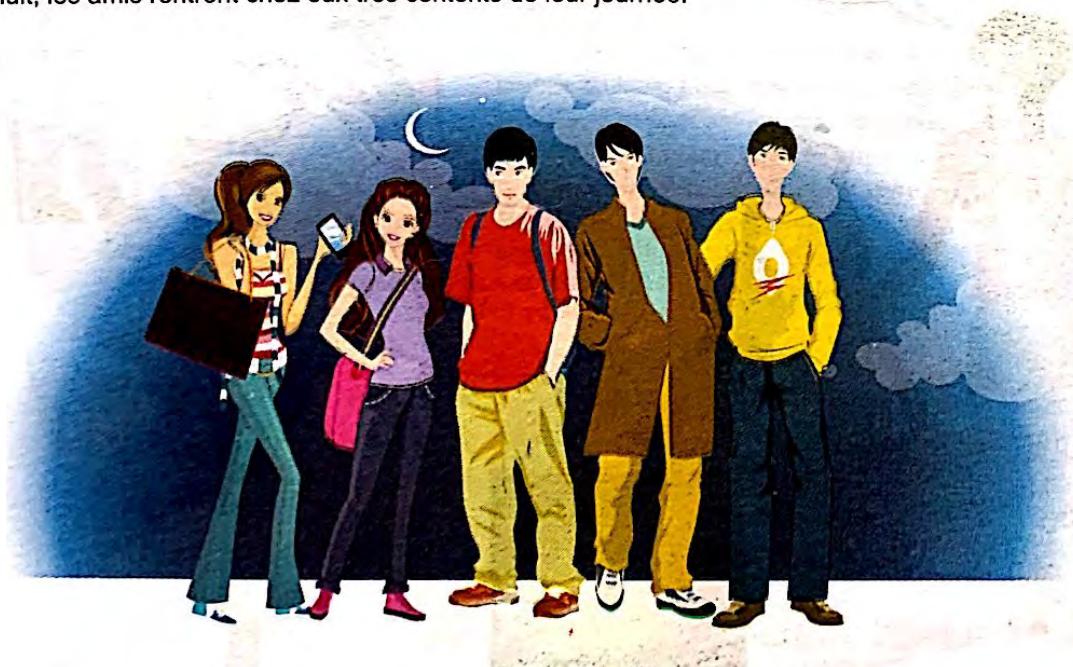
Nous avons vu sa photo dans 'Paris Match' ce matin. Il s'appelle GCM - Grand Corps Malade. C'est un grand poète français. Écoutons- le !



Grand
Corps
Malade



La nuit, les amis rentrent chez eux très contents de leur journée.



2 L 1
AC 3

4.2 Vocabulaire

quotidien (m)
étranger (m)
prêtre (m)
carrière (f)
fermeture (f)
personnalité (f)
pauvreté (f)
adolescence (f)
journaux (m pl)

décider
proposer
chuchoter
feuilleter
réciter
tourner
jouer

touchant (adj)
plein (de) (adj)

ensemble (adv)

62

Refuser poliment





63

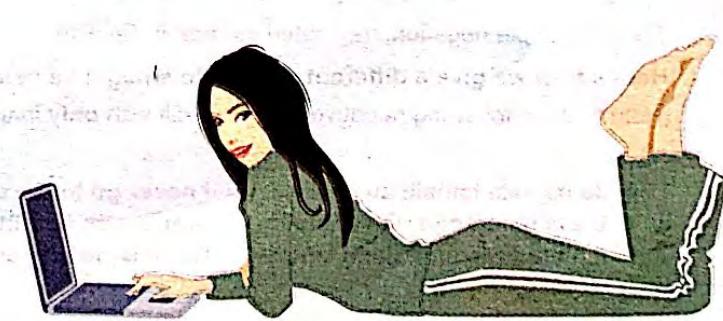
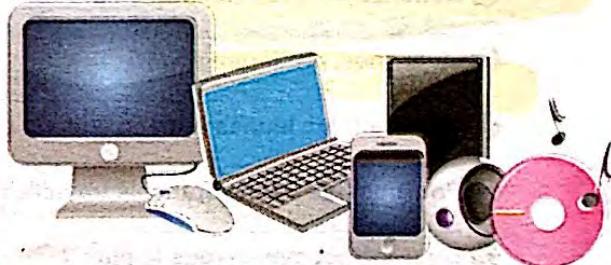
4.3 Texte supplémentaire



Les jeunes d'aujourd'hui

Les dernières innovations et technologies sont une passion pour les jeunes.

Les jeunes partout adorent les gadgets et surtout les téléphones portables et les ordinateurs portables/laptops les plus récents. Ils ne peuvent pas vivre sans ces trucs. Ils utilisent tout le temps les clés USBs, les MP-3 et les tablettes tactiles.



Les jeunes en France ne sont pas très différents des jeunes en Inde. Mais ils sont plus indépendants. Ils travaillent pendant les vacances pour gagner leur argent de poche. Très tôt dans la vie, ils quittent la maison de leurs parents pour vivre seuls. Par contre, les Indiens vivent avec leurs parents jusqu'au mariage.

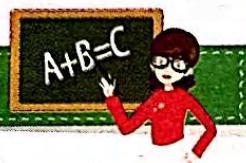


Répondez en une ou en deux phrases.



- 1 Pourquoi l'Abbé Pierre est-il connu partout dans le monde ?
- 2 Qui est Thierry Henri ?
- 3 Nommez un quotidien français.
- 4 Quel sport pratiquez-vous ?
- 5 Comment les jeunes indiens sont-ils différents des jeunes français ? Donnez une différence.
- 6 Pourquoi les jeunes français travaillent-ils pendant les vacances ?
- 7 Quel gadget aimez-vous le plus ?
- 8 Que faites-vous le week-end ? (deux activités)

4.4 Grammaire



La Négation

We have learnt how to make a sentence « negative ». Let's take a look again.

- Tu viens à la soirée? → Tu ne viens pas à la soirée ?
- J'ai acheté les chaussures bleues ! → Je n'ai pas acheté les chaussures bleues !

This is a simple negation, translated as "not" in English.

Here's how we give a different nuance to a negative sentence.

[Note that the following negatives will be dealt with only in the present tense.]

- Je ne vais jamais au cinéma. → I never go to the cinema.
- Carla ne mange rien le matin. → Carla eats nothing in the morning.
- Il n'y a personne dans la rue. → There is no one on the road.

- Like simple negation « ne...pas », these sentences also need 2 words to make the sentence negative
Ne.....jamais = never
Ne.....rien = nothing
Ne.....personne = nobody
- Like the simple negation "ne ..VERB.. pas ", these 2 words also sandwich the verb
Ne ..VERB.. jamais/rien/personne

The verb "devoir" is an irregular verb.

Devoir = to owe, must, have to, ought to

Je dois	Nous devons
Tu dois	Vous devez
Il doit	Ils doivent
Elle doit	Elle doivent

Past Participle: dû

The verb « s'appeler » is conjugated like a regular "er" verb but with a slight change.
Note the double " l " at certain places.

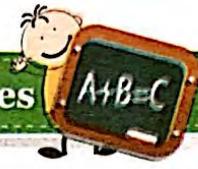
S'appeler = to call oneself

Je m'appelle	Nous nous appelons
Tu t'appelles	Vous vous appelez
Il s'appelle	Ils s'appellent
Elle s'appelle	Elles s'appellent

Past Participle: appelé



4.5 Grammaire et exercices



1 Traduisez en anglais..

1 Natalie est végétarienne; elle ne mange jamais de viande (meat).

2 Ce magasin est trop cher ; je n'achète rien ici.

3 Il n'y a personne dans la salle.

4 Je ne voyage jamais à l'étranger.

5 Il ne pleut pas, sortons !

6 Son sac est vide (empty), il n'y a rien dedans (inside).

7 Il n'est pas encore prêt (ready).

8 Depuis son mariage, il n'habite pas avec ses parents.

2 Mettez les phrases au négatif utilisant « ne...jamais, ne...rien, ne...personne ».



1 Il parle toujours en français.

2 Nous avons tout dans notre sac.

3 J'entends quelque chose.

4 Il y a quelqu'un à la porte.

5 Il invite tout le monde chez lui.

6 Marie attend ses amis.

7 Elle prend toutes les choses.

8 Elle regrette tout.



3 Mettez les phrases au négatif avec des changements nécessaires.

- 1 René est toujours à l'heure.

- 2 Je trouve tout dans ce supermarché.

- 3 Elle a pris un taxi aujourd'hui ?

- 4 Nous achetons un gâteau pour son anniversaire.

- 5 Je vois beaucoup de gens dans le restaurant.

- 6 Ce sont des livres français.

- 7 Attends-le; il vient avec toi.

- 8 Levez-vous, le professeur est arrivé.

4 Répondez au négatif par des phrases complètes. Utilisez des négatifs variés.



Modèle : Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?

Ans : Je ne mange rien au petit-déjeuner.

- 1 Qu'est-ce que tu achètes dans ce magasin ?

- 2 Tu vois quelqu'un à la porte ?

- 3 Est-elle toujours malade ?

- 4 Est-ce qu'il fait tout ?

- 5 Y a-t-il des étudiants dans la classe ?

- 6 Est-ce qu'on vend des produits bios (organic) ici ?

- 7 Manges-tu de la viande ?

- 8 Thierry Henri, est-il un acteur français ?



5 Complétez avec des négatifs variés.

Mme Pascal a 70 ans ; elle n'est.....jeune. Elle ne boit.....d'alcool.

Elle est végétarienne et ne mange.....de viande. Elle déjeune bien mais au dîner,

elle ne mange..... . Elle ne parle.....beaucoup. Elle n'est.....

inquiète (worried). Voilà ! C'est le secret de sa bonne santé.



6 Retrouvez les phrases en ordre.

1 n'/au/je/jamais/supermarché/achète ; les/préfère/boutiques/je/petites.

2 sympathique/ n'/Jules/ jamais/est ; pas/d'il/a/amis/n'.

3 comprend/ne/elle/rien ; pas/elle/fait/attention/ne.

4 donne/pas/vin/me/de/ne.

5 pas/mes/parlez/ne/enfants ; est/professeur/arrivé/le.

6 pas/il/est/président/n' ; aux/perdu/il/élections/a.

7 à/ voyage/elle/jamais/l'/ne/étranger.

8 pas/solution/je/la/ai/trouvé/n'.

7 Voici quelques panneaux. Écrivez-les à l'impératif.



Modèle : N'entrez pas.





8 Conjuguez les verbes comme indiqué.

- 1 Ils (boire) du thé chaque matin. (Présent)

- 2 Où (aller)-elle hier ? (Passé composé).

- 3 Nous (prendre) un taxi. (Présent)

- 4 Je (réserver) les billets de train dans une heure. (Futur proche)

- 5 (Ne pas sortir) avec tes amis ce soir. (Impératif)

- 6 Les étudiants (écrire) les réponses. (Passé composé)

- 7 Les Legrand (vendre) leur maison. (Passé récent)

- 8 (Dire)-moi ton nom. (Impératif)

9 Conjuguez les verbes au temps ou au mode convenable.



- 1 En général, nous (manger) des fruits après le dîner.

- 2 (Faire) vite votre devoir.

- 3 Hier, je (perdre) ma clé.

- 4 (Vouloir)-tu de l'eau ?

- 5 Le weekend prochain, ils (revenir) d'Espagne.

- 6 Elle (arriver) en retard (late) pour le rendez vous de ce matin.

- 7 Elle (partir) il y a dix minutes.

- 8 (Se laver) avant de partir à l'école.



10 Complétez la grille.

	Présent	Futur Proche	Passé récent	Passé Composé
1	Elle sort.			
2		Va-t-elle partir ?		
3			Ils viennent de descendre	
4				Nous avons écrit les réponses
5			Il vient d'entrer.	
6				A-t-elle fait un gâteau ?
7	Ils prennent un taxi.			
8		Elle va remplir la fiche.		

11 Trouvez la question à laquelle les mots soulignés sont la réponse.

1 Il part à cinq heures.2 Oui, il parle français.3 Mon père est arrivé hier.4 L'oiseau est sur l'arbre.5 Mme Lebrun est belle.6 Si, Pierre est à Paris.7 Elle ne sort pas parce qu'il pleut.8 Marie a six stylos.



12 Écrivez une composition (60 mots environ) sur le sujet suivant.

« La Vie des jeunes d'aujourd'hui »

Vous pouvez utiliser les points suivants :

utiliser les gadgets modernes, surfer sur Internet, parler sans cesse au portable, sortir avec les amis, faire beaucoup d'activités

13 Traduisez en anglais.



Les Français ont deux records du monde : de la consommation de vin et de la consommation d'eau minérale. Dans un repas traditionnel français, vous avez une entrée, de la salade, du poisson ou de la viande, du fromage un dessert et du vin. Et vous, qu'est-ce que vous préférez manger : un repas traditionnel ou la nouvelle cuisine légère ? Et savez-vous que dans une vie on prend environ 50 000 repas ? Si on passe une heure par repas, on passe environ six ans de sa vie à manger !

Vocabulaire: passer= to spend, environ = around/about



14 Compréhension.

- Comment passes-tu le week-end André ?
- J'ai un match de foot samedi matin. Le soir, mes parents et moi, nous dinons dans le nouveau restaurant chinois.
- Ah ! "Sampan" ? C'est juste devant chez moi.
- Oui. C'est ça ! Et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?
- Pas beaucoup. J'accompagne maman au supermarché. Et puis le soir, je regarde la télé.
- Es-tu libre dimanche ? Visitons le zoo. Il y a un nouveau tigre et un couple de rhinocéros.
- Oh super ! Maman peut préparer des sandwichs et un gâteau pour nous. Prenons le bus de neuf heures.
- Je téléphone à Marc et à Sébastien. À dimanche, Jules.
- Ciao André !

A Dites vrai ou faux.

- 1 André est un garçon sportif.....
- 2 Ils vont au zoo en taxi.....
- 3 Dimanche les deux garçons restent à la maison.....
- 4 Jules et André ont l'intention de manger au restaurant chinois.....

B Répondez.

- 1 Comment s'appellent les amis des deux garçons ?
- 2 Où se trouve le restaurant chinois ?
- 3 Quels sont les attractions (attractions) spéciaux au zoo ?
- 4 Comment Jules passe-t-il samedi soir ?
- 5 Dans le passage, identifiez deux pronoms toniques.
- 6 Identifiez un verbe à l'impératif.



64 4.6 Point phonétique



Rhythmic group

In lesson 3 we saw that pauses correspond to certain punctuation marks: comma, full stop, colon and question mark. Sometimes after a rhythmic group also there is a pause without any specific punctuation mark.

For example: 65 La campagne est un endroit reposant (relaxing) pour une personne fatiguée.

Here, there are two pauses :

66 La campagne est un endroit reposant/ pour une personne fatiguée.

The first one corresponds to a rhythmic group and the second to a punctuation mark: full stop.

67

Lisez le texte suivant à voix haute et marquez les pauses (including the punctuation marks and rhythmic groups).

Dans la forêt il y a un petit oiseau qui s'appelle BLEU. Un jour, il rencontre un autre oiseau triste qui s'appelle GRIS. Il demande à l'oiseau GRIS : « Pourquoi tu es triste ? ». L'oiseau GRIS répond, « Il n'y a pas de couleurs dans cette forêt ». Un autre jour, le vent murmure un secret à l'oreille de l'oiseau BLEU : « Dans les pays lointains, il y a des couleurs merveilleuses. » Petit à petit, l'oiseau BLEU commence à imaginer ces couleurs. Après quelques jours, l'oiseau BLEU décide de partir chercher ces couleurs avec l'oiseau GRIS.

68 47

Point international**Des Institutions françaises globales**

En France il y a plusieurs institutions réputées et connues partout dans le monde.
 Ces institutions offrent une éducation globale d'un haut niveau dans des domaines variés.

INSEAD (L'Institut Européen d'Administration des Affaires) est une **école prestigieuse de management**.
 INSEAD est aujourd'hui l'une des meilleures écoles de commerce du monde.



Le campus à Fontainebleau

INSEAD

The Business School
for the World

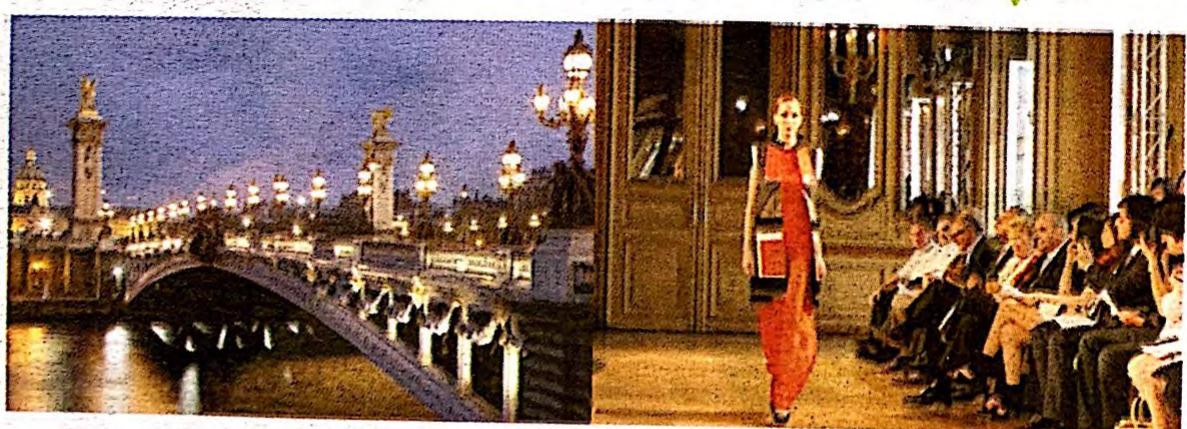
ISIT est une grande école de traduction
et d'interprétation. Les étudiants sont formés
pour (trained to) travailler dans des
milieux internationaux et multiculturels.



Le Cordon Bleu est une académie d'art culinaire et d'hôtellerie.
Le Cordon Bleu est reconnu aujourd'hui comme un leader international
dans la gastronomie, l'hôtellerie et le management.



IFA - L'Institut Français de la Mode est situé à Paris. Cette école offre une formation aux jeunes professionnels qui veulent travailler dans l'industrie de la mode.





4.8 Civilisation



L'organisation Médecins Sans Frontières a été créée le 20 décembre 1971 par des médecins français qui ont travaillé en Afrique avec la Croix Rouge.

C'est une organisation médicale humanitaire indépendante. Elle apporte de l'assistance médicale à des populations dans les zones de conflit ou pendant des épidémies et des catastrophes naturelles. Ces médecins travaillent sans frontières, sans barrières... partout dans le monde...uniquement pour la cause de l'humanité.

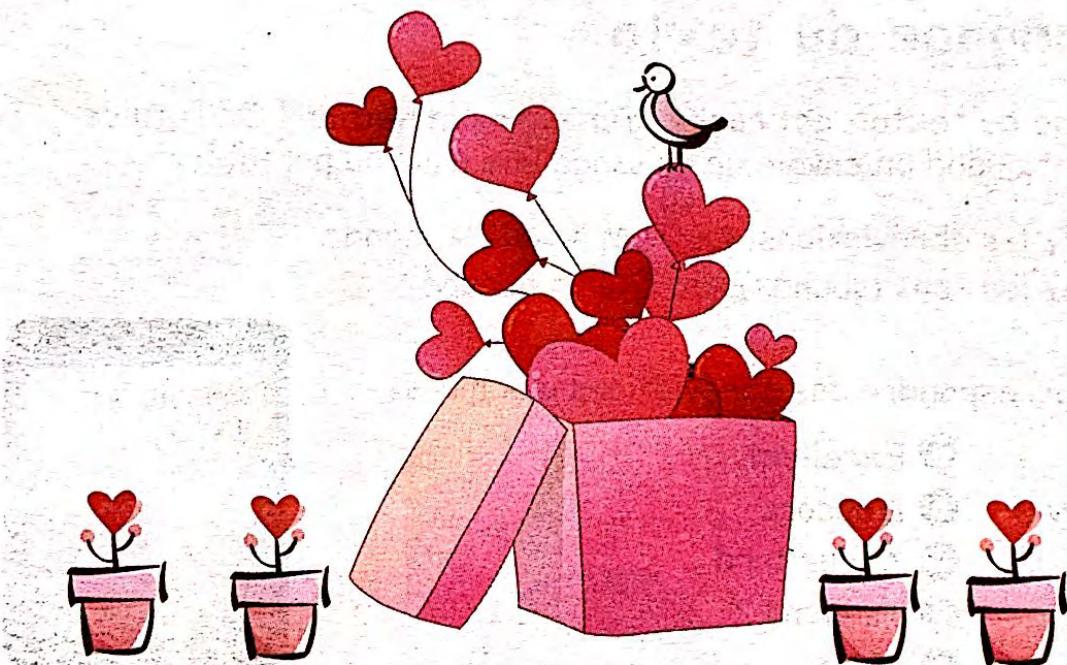


Leur succès a inspiré d'autres professions:

- Ingénieurs Sans Frontières: offre de l'aide dans les projets de développement
- Reporters Sans Frontières: protège la liberté de la parole (freedom of speech) et assure la sécurité des journalistes
- Étudiants Sans Frontières: encourage les échanges scolaires entre pays.



Dear Children, let's all have Cœurs Sans Frontières (Hearts without Borders). Learning new languages is a great help, as along with the language, we also learn about and understand the culture. That brings us all closer to each other.





Le Langage du texto

Le langage du texto c'est cool et fun ! Mais attention ! On l'utilise seulement quand on envoie un message aux amis au portable.

- Utilisez les abréviations, ex. TLM = tout le monde
- Utilisez les sons (sounds), ex. OQP = occupé

Faites correspondre ces abréviations aux mots:

- | | |
|-------------|------------------|
| 1 A + | a Excellent |
| 2 Koi 2 9 ? | b D'accord |
| 3 BCP | c À plus tard |
| 4 Dak | d Tu viens ? |
| 5 rdv | e Salut |
| 6 SLT | f Quoi de neuf ? |
| 7 XLnt | g rendez-vous |
| 8 Tv1 | h Beaucoup |



Quelques blagues

Toc toc.
Qui est-ce?
André.
André qui?
André sans frapper (Entrez...)



Toc toc.
Qui est-ce?
Lee.
Lee qui?
Lee qui lit.

Tableau de Conjugaisons

Donner = to give

Présent	Passé Composé	Impératif
Je donne	J'ai donné	Donne
Tu donnes		Donnons
Il/Elle donne		Donnez
Nous donnons		
Vous donnez		
Ils/Elles donnent		

All regular “er” verbs are conjugated in this manner.

Finir = to finish

Présent	Passé Composé	Impératif
Je finis	J'ai fini	Finis
Tu finis		Finissons
Il/Elle finit		Finissez
Nous finissons		
Vous finissez		
Ils/Elles finissent		

All regular “ir” verbs are conjugated in this manner.

Attendre = to wait

Présent	Passé Composé	Impératif
J'attends	J'ai attendu	Attends
Tu attends		Attendons
Il/Elle attend		Attendez
Nous attendons		
Vous attendez		
Ils/Elles attendent		

Some “re” verbs like vendre, entendre, descendre, répondre, are conjugated in this manner.

Acheter = to buy

Présent	Passé Composé	Impératif
J'achète	J'ai acheté	Achète
Tu achètes		Achetons
Il/Elle achète		Achetez
Nous achetons		
Vous achetez		
Ils/Elles achètent		

Verbs like peser, lever, mener, emmener are conjugated in this manner

Aller = to go

Présent	Passé Composé	Impératif
Je vais	Je suis allé (e)	Va
Tu vas		Allons
Il/Elle va		Allez
Nous allons		
Vous allez		
Ils/Elles vont		

Boire = to drink

Présent	Passé Composé	Impératif
Je bois	J'ai bu	Bois
Tu bois		Buvons
Il/Elle boit		Buvez
Nous buvons		
Vous buvez		
Ils/Elles boivent		

Commencer = to begin

Présent	Passé Composé	Impératif
Je commence	J'ai commencé	Commence
Tu commences		Commençons
Il/Elle commence		Commencez
Nous commençons		
Vous commencez		
Ils/Elles commencent		

Verbs like annoncer, prononcer are conjugated in this manner

Connaître = to know

Présent	Passé Composé	
Je connais	J'ai connu	
Tu connais		
Il/Elle connaît		
Nous connaissons		
Vous connaissez		
Ils/Elles connaissent		

Tenir = to hold

Présent	Passé Composé	Impératif
Je tiens	J'ai tenu	Tiens
Tu tiens		Tenons
Il/Elle tient		Tenez
Nous tenons		
Vous tenez		
Ils/Elles tiennent		

Retenir is conjugated in this manner

Devoir = to owe

Présent	Passé Composé	
Je dois	J'ai dû	
Tu dois		
Il/Elle doit		
Nous devons		
Vous devez		
Ils/Elles doivent		

Écrire = to write

Présent	Passé Composé	Impératif
J'écris	J'ai écrit	Écris
Tu écris		Écrivons
Il/Elle écrit		Écrivez
Nous écrivons		
Vous écrivez		
Ils/Elles écrivent		

Faire = to do/to make

Présent	Passé Composé	Impératif
Je fais	J'ai fait	Fais
Tu fais		Faisons
Il/Elle fait		Faites
Nous faisons		
Vous faites		
Ils/Elles font		

Jeter = to throw

Présent	Passé Composé	Impératif
Je jette	J'ai jeté	Jette
Tu jettes		Jetons
Il/Elle jette		Jetez
Nous jetons		
Vous jetez		
Ils/Elles jettent		

Lire = to read

Présent	Passé Composé	Impératif
Je lis	J'ai lu	Lis
Tu lis		Lisons
Il/Elle lit		Lisez
Nous lisons		
Vous lisez		
Ils/Elles lisent		

Mettre = to put

Présent	Passé Composé	Impératif
Je mets	J'ai mis	Mets
Tu mets		Mettons
Il/Elle met		Mettez
Nous mettons		
Vous mettez		
Ils/Elles mettent		

Mourir = to die

Présent	Passé Composé	
Je meurs	Je suis mort(e)	
Tu meurs		
Il/Elle meurt		
Nous mourons		
Vous mourez		
Ils/Elles meurent		

Naître = to be born

Présent	Passé Composé	
Je naïs	Je suis né(e)	
Tu naïs		
Il/Elle naît		
Nous naïssons		
Vous naïssez		
Ils/Elles naissent		

Offrir = to offer

Présent	Passé Composé	Impératif
J'offre	J'ai offert	Offre
Tu offres		Offrons
Il/Elle offre		Offrez
Nous offrons		
Vous offrez		
Ils/Elles offrent		

Verbs like découvrir, couvrir, souffrir, ouvrir are also conjugated in this manner

Payer = to pay

Présent	Passé Composé	Impératif
Je paie	J'ai payé	Paie
Tu paies		Payons
Il/Elle paie		Payez
Nous payons		
Vous payez		
Ils/Elles paient		

Verbs ending in YER such as envoyer, essayer, essuyer are conjugated in this manner

Pleuvoir = to rain

Présent	Passé Composé	
Il pleut	Il a plu	

Pouvoir = to be able/can

Présent	Passé Composé	
Je peux	J'ai pu	
Tu peux		
Il/Elle peut		
Nous pouvons		
Vous pouvez		
Ils/Elles peuvent		

Préférer = to prefer

Présent	Passé Composé	
Je préfère	J'ai préféré	
Tu préfères		
Il/Elle préfère		
Nous préférons		
Vous préférez		
Ils/Elles préfèrent		

Verbs like célébrer are conjugated in this manner

Prendre = to take

Présent	Passé Composé	Impératif
Je prends	J'ai pris	Prends
Tu prends		Prenons
Il/Elle prend		Prenez
Nous prenons		
Vous prenez		
Ils/Elles prennent		

Verbs like comprendre, apprendre are conjugated in this manner

Recevoir = to receive

Présent	Passé Composé	Impératif
Je reçois	J'ai reçu	Reçois
Tu reçois		Recevons
Il/Elle reçoit		Recevez
Nous recevons		
Vous recevez		
Ils/Elles reçoivent		

Rire = to laugh

Présent	Passé Composé	Impératif
Je ris	J'ai ri	Ris
Tu ris		Rions
Il/Elle rit		Riez
Nous rions		
Vous riez		
Ils/Elles rient		

S'appeler = to call oneself

Présent

Je m'appelle
Tu t'appelles
Il/Elle s'appelle
Nous nous appelons
Vous vous appelez
Ils/Elles s'appellent

--	--

--	--

Savoir = to know

Présent

Je sais
Tu sais
Il/Elle sait
Nous savons
Vous savez
Ils/Elles savent

Passé Composé

J'ai su

Impératif

Sache
Sachons
Sachez

Sortir = to go out

Présent

Je sors
Tu sors
Il/Elle sort
Nous sortons
Vous sortez
Ils/Elles sortent

Passé Composé

Je suis sorti (e)

Impératif

Sors
Sortons
Sortez

Verbs like partir, mentir, servir, dormir are also conjugated in this manner

Venir = to come

Présent

Je viens
Tu viens
Il/Elle vient
Nous venons
Vous venez
Ils/Elles viennent

Passé Composé

Je suis venu (e)

Impératif

Viens
Venons
Venez

Verbs like revenir, devenir are conjugated in this manner

Vivre = to live

Présent

Je vis
Tu vis
Il/Elle vit
Nous vivons
Vous vivez
Ils/Elles vivent

Passé Composé

J'ai vécu

Impératif

Vis
Vivons
Vivez

Voyager to travel

Présent	Passé Composé	Impératif
Je voyage	J'ai voyagé	Voyage
Tu voyages		Voyageons
Il/Elle voyage		Voyagez
Nous voyageons		
Vous voyagez		
Ils/Elles voyagent		

Nager, manger, déranger, ranger are conjugated in this manner

Voir to see

Présent	Passé Composé	Impératif
Je vois	J'ai vu	Vois
Tu vois		Voyons
Il/Elle voit		Voyez
Nous voyons		
Vous voyez		
Ils/Elles voient		

Vouloir to wish/want

Présent	Passé Composé	Impératif
Je veux	J'ai voulu	Veuillez
Tu veux		Veuillez
Il/Elle veut		
Nous voulons		
Vous voulez		
Ils/Elles veulent		



GLOSSAIRE

←Leçons 1-4

Leçon-1

A

à bientôt	see you soon
à l'heure	on time
à l'intérieur	inside
abbaye (n,m)	abbey
acteur (m,n)	actor
admirer (v)	to admire
affaires (f,pl)	things
âge (n,m)	age
agréable (adj)	pleasant
allumer (v)	to light
arriver (v)	to arrive
arroser (v)	to water
ascenseur (n,m)	lift
assis en rond	seated in a circle
attirer (v)	to attract
avant (prép)	before
avoir envie de (v)	to want, to desire

B

bavarder (v)	to chat
boire (v)	to drink
boisson (n,f)	drink

C

cadeau (n,m)	gift
café (n,m)	coffee, café
camp (n,m)	camp
camp de jeunesse (n,m)	youth camp
carte postale (n,f)	post card
cendre (n,f)	ash
cendrier (n,m)	ash tray
chambre (n,f)	room, bedroom
champ (n,m)	field
chapeau (n,m)	hat
chercher (v)	to search, to look for
cidre (n,m)	cider
connaître(v)	to know
couper (v)	to cut
créer (v)	to create

culture (n,f)

culture

D

déchets (m, pl)	waste, rubbish, refuse
délicieux (adj)	delicious
dossier (n,m)	file
durer (v)	to last

E

eau (n,f)	water
écrivain (m,n)	writer
enlever (v)	to remove, to take off
entrer (v)	to enter
explorer (v)	to explore

F

fabriquer (v)	to make, to fabricate
fatigant (adj)	tiring
favori (adj)	favourite
feu de camp (n,m)	camp fire
fleur (n,f)	flower
foot (n,m)	football
fumée (n,f)	smoke

G

garder (v)	to keep
gastronomie (n,f)	gastronomy

H

histoire (n,f)	history
île (n,f)	island
il y a	there is / there are, ago

J

jeter (v)	to throw
jeune (adj)	young
jeunes (m,pl)	young people
jeunesse (n,f)	youth
journée (n,f)	day

L

lac (n,m)	lake
lait (n,m)	milk
lendemain (n,m)	the next day
lire (v)	to read

GLOSSAIRE



M	
médecin (n,m)	doctor
mettre (v)	to put
monotone (adj)	monotonous
mourir (v)	to die
N	
nager (v)	to swim
naitre (v)	to be born
nouvelle (n,f),	novel, news
O	
offrir (v)	offer
P	
panneau (n,m)	sign board
paquet (n,m)	packet,
paradis (n,m)	paradise
parfait (adj)	perfect
parole (n,f)	word
partie (n,f)	part
paysage (n,m)	landscape
peintre (n,m)	painter
peinture (n,f)	painting
pétillant (adj)	sparkling, bubbly
pionnier (n,m)	pioneer
pique-niquer (v)	to picnic
pittoresque (adj)	picturesque
plat (n,m)	dish
plein (adj)	full
pleurer (v)	to weep
pluie (n,f)	rain
polluer (v)	to pollute
pomme (n,f)	apple
pouvoir (v)	to be able, can
propre (adj)	clean
R	
résérer (v)	to reserve
retourner (v)	to return
réunion (n,f)	meeting
S	
salé (adj)	salty, savoury

seul (adj)	alone, only
siècle (n,m)	century
sortir (v)	to go out, to leave
T	
tableau (n,m)	picture, painting
tasse (n,f)	cup
tomber (v)	to fall
touriste (n,m/f)	tourist
tout de suite	at once
travail (n,m)	work
triste (adj)	sad
typique (adj)	typical
V	
vacancier (n,m)	holiday maker
vache (n,f)	cow
valise (n,f)	suitcase
végétation (n,f)	vegetation
vérité (n,f)	truth
vers (prép)	toward, about,
vie (n,f)	life
voir (v)	to see
vouloir (v)	to wish, to want
Leçon-2	
A	
à la main	in the hand
à part	apart from
accessible (adj)	accessible
accompagner (v)	to accompany
air (n,m)	tune
arrêt (n,m)	stop
assister à (v)	to attend, to be present at
avoir lieu (v)	to take place
B	
beauté (n,f)	beauty
bibliothèque (n,f)	library
blé (n,m)	wheat, corn
branche (n,f)	branch
briller (v)	to shine

GLOSSAIRE



C

casser (v)	to break
chant (n,m)	song
chanter (v)	to hum, to sing to oneself
chaque (adj)	each, every
chef (n,m)	chef, leader, head
compositeur (n,m)	composer
correspondant (n,m)	penfriend, correspondent
côte (n,f)	coast, rib, slope
cour (n,f)	courtyard
couteau (n,m)	knife

D

découvrir (v)	to discover
déranger (v)	to disturb, to trouble
devenir (v)	to become
distribuer (v)	to distribute

E

église (n,f)	church
enseigner (v)	to teach
entre (prép)	between
espace (n,m)	space
éviter (v)	to avoid

F

faire attention (v)	to pay attention
fiche (n,f)	form
formidable (adj)	tremendous, great

G

genre (n,m)	kind, type, sort
gentil (adj)	nice, kind
gratuit (adj)	free
grillade (n,f)	grilled dish
guerre (n,f)	war

M

marché (n,m)	market
mélange (n,m)	mix, mixture, blend
même	same, even
merveilleux (adj)	marvellous
militaire (adj)	military

N

nager (v)	to swim
oiseau (n,m)	bird
or (n,m)	gold
paquet (n,m)	packet, parcel
parapluie (n,m)	umbrella
parfum (n,m)	perfume
paysage (n,m)	landscape
pont (n,m)	bridge
port (n,m)	port
porter (v)	to carry, to wear
pourtant (conj)	yet, however
prestigieux (adj)	prestigious
public (adj)	public

Q

quelquefois (adv)	sometimes
raconter (v)	to relate
recommencer (v)	to begin again
richesse (n,f)	wealth

S

sable (n,m)	sand
sans (prép)	without
se tourner (v)	to turn (towards)
sec (adj)	dry
sel (n,m)	salt
soldat (n,m)	soldier
soleil (n,m)	sun
spécialité (n,f)	speciality

T

taureau (n,m)	bull
utiliser (v)	to use
voisin (n,m)	neighbour
voyager (v)	to travel

GLOSSAIRE

Leçon-3

A

affectueusement (adv)	affectionately
ajouter (v)	to add
ancien (adj)	old, former,
anneau (n,m)	round, ring
appétit (n,m)	appetite
aubergine (n,f)	brinjal, eggplant, aubergine

B

baguette (n,f)	loaf of french bread
basilic (n,m)	basil
bébé (n,m)	baby
bien (adv)	well
C	
cacher (v)	to hide
certainement (adv)	certainly
chaleureusement (adv)	warmly
couper (v)	to cut
couronne (n,f)	crown
crème fraîche (n,f)	fresh cream
cuillère à soupe (n,f)	soupspoon, tablespoon
cuisson (n,f)	cooking
culinnaire (adj)	culinary
curieusement (adv)	curiously

D

déchirer grossièrement	to tear roughly
décorer (v)	to decorate
défendre (v)	to defend, to forbid
déjeuner (n,m)	lunch
devenir (v)	to become
différence (n,f)	difference
dîner (n,m)	dinner
doigt (n,m)	finger
doué (adj)	gifted, talented
doux (adj)	sweet, gentle

E

encore (adv)	yet, again
ensemble (adv)	together
environ (adv)	about

épicé (adj)	spicy
éplucher (v)	to peel
escargot (n,m)	snail
essentiel (adj)	essential
événement (n,m)	event
expliquer (v)	to explain
F	
facilement (adv)	easily
façon (n,f)	manner
fatigué (adj)	tired
favori (adj)	favourite
feux d'artifice (n,m,pl)	fireworks
fève (n,f)	charm
fièrement (adv)	proudly
fin (adj)	fine, thin
fourchette (n,f)	fork
fromage (n,m)	cheese
fruit de mer (n,m)	sea food
G	
gagner (v)	to win, to earn
galette (n,f)	cake, pancake
généralement (adv)	generally
genial (adj)	great, fantastic
goûter (v)	to taste
gracieux (adj)	graceful
H	
heureusement (adv)	happily, fortunately
horreur (n,f)	horror
J	
joli (adj)	pretty
journal (n,m)	newspaper
L	
laïque (adj)	secular
lait entier (n,m)	unskimmed / whole milk
laitue (n,f)	lettuce
laver (v)	to wash
légume (n,m)	vegetable
lumière (n,f)	light
lycée (n,m)	high school (junior college)

GLOSSAIRE



M

mal (adv)	badly
malheur (n,m)	misfortune
mauvais (adj)	bad, wicked
mélanger (v)	to mix
morceau (n,m)	piece

N

normalement (adv)	normally
-------------------	----------

O

oignon (n,m)	onion
--------------	-------

P

penser (v)	to think
pleuvoir/ a plu	to rain, rained
poivre (n,m)	pepper
poliment (adv)	politely
polluant (adj)	polluting
pomme de terre (n,f)	potato
portable (n,m)	mobile phone
porte-feuille (n,m)	wallet
porter (v)	to carry
prix (n,m)	price, prize
proposer (v)	to propose, to suggest

Q

quiche (n,f)	quiche
--------------	--------

R

rapidement (adv)	quickly, rapidly
remuer (v)	to stir
rendez-vous (n,m)	appointment
répondre (v)	to answer
réussir (v)	to succeed
riz (n,m)	rice
roi (n,m)	king

S

sagesse (n,f)	wisdom, good behaviour
saladier (n,m)	salad bowl
soupe de lentilles (n,f)	dal, lentil soup
sourire (n,m)	smile
spatule (n,f)	spatula

T

thon à l'huile	tuna fish in oil
tomate (n,f)	tomato
traditionnel (adj)	traditional
tranche (n,f)	slice
typiquement (adv)	typically

V

varié (adj)	assorted, varied
viande (n,f)	meat
vite (adj) or (adv)	quick, quickly
vivement (adv)	vigorously
volaille (n,f)	poultry
voyage (n,m)	journey

Y

yaourt (n,m)	yoghurt
--------------	---------

Leçon-4

A

à côté de	beside, next to
à la fois	at the same time
à l'étranger	abroad
à propos de	about
adolescence (n,f)	adolescence
affiche (n,f)	poster
argent de poche (n,m)	pocket money

C

carrière (n,f)	career
cela (pron démon)	that
ceux (pron démon)	those
chuchoter (v)	to whisper
clé USB (n,f)	pen drive
contemporaine (adj)	comtemporary
creux(n,m)	hollow

D

décider (v)	to decide
depuis (prép)	since

E

également (adv)	also
envoyer (v)	to send

GLOSSAIRE



épidémie (n,f)	epidemic
espoir (n,m)	hope
étranger (n,m)	stranger, foreigner
F	
façon(n,f)	manner
fermeture (n,f)	closing
feuilleter (v)	to leaf through
fonder (v)	to found
formation(n,f)	training
G	
générosité (n,f)	generosity
gentillesse (n,f)	kindness
gérer (v)	to manage
goûter (v)	to taste
I	
idée (n,f)	idea
imaginer (v)	imagine
ingénieur	engineer
intégrer	to integrate
interprétation (n,f)	interpretation
L	
lontain (adj)	distant
M	
mariage (n,m)	marriage
merveilleux (adj)	marvellous
mode (n,f)	fashion
N	
niveau (n,m)	standard, level
nom de plume (n,m)	pen name
nombreux (adj)	numerous
O	
organisation (n,f)	organisation
P	
par contre	on the contrary
pauvreté (n,f)	poverty
perdre (v)	to lose
personnalité (n,f)	personality
poésie (n,f)	poetry
prestigieux (adj)	prestigious

prêtre (n,m)	priest
pseudonyme (n,m)	pseudonym
Q	
quelqu'un (pron indéfini)	someone
R	
réciter (v)	to recite
rencontrer (v)	to meet
reporter(n,m)	reporter
réputé (adj)	reputed
rôle (n,m)	role
S	
sans abri (n,m)	homeless
sans doute	perhaps
sans cesse	continuously
secret (n,m)	secret
soudain (adj or adv)	sudden, suddenly
succession (n,f)	succession
T	
tablette tactile(n,f)	touch screen tablet
texto (n,m)	text message
touchant (adj)	touching, moving
tourner (v)	to shoot (film), turn
traduction(n,f)	translation
truc (n,m)	thing
V	
vent (n,m)	wind
vivre (v)	to live

Faites
de la musique
Fête
de la musique



Bon
appétit!



Paris est la ville
la plus théâtrale
du monde.
Pourquoi?



Les voyages
forment la
jeunesse



Ans: Parce qu'elle est toujours sur la Seine/ scène!



Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411004,

(क्रमांक ३० वी)

₹ 89.00