

ಕನ್ನಡ

ಬಾಲಭಾರತಿ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಇಯತ್ತೆ



ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ

ಭಾಗ 4 ಕ

ನಾಗರಿಕರ ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು

ಅನುಷ್ಠಾನ 51 ಕ

ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕನ ಈ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆಯೆಂದರೆ ಅವನು-

- (ಕ) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನು ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯ ಆದರ್ಶಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು.
- (ಎಂ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸೂಧಾರ್ತಿಕ ನೀಡಿದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.
- (ಗ) ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ ಇಕ್ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು.
- (ಘ) ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇಶದ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು.
- (ಜಿ) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ಭೇದಭಾವಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಹೋದರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಚ್ಯಾರಿಟಿ ತರುವಂತಹ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.
- (ಚ) ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು.
- (ಇ) ವೈಸಿಗಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಸಚೀವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಿರಿ.
- (ಜ) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆ, ಮಾನವೀಯತೆ ಮತ್ತು ಜಿಜ್ಞಾಸುಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- (ರು) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು.
- (ಇಂ) ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು.
- (ಟ) 6 ರಿಂದ 14 ವರ್ಷ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣಕರು ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಸರ್ಕಾರದ ಅನುಮತಿ ಕ್ರಮಾಂಕ : ಪ್ರಾಥಿಸಂ/೨೦೧೫-೧೬/೨೨೯/ಮಂಜೂರಿ/ಡ-೫೦೫/೧೦೫೫

ದಿನಾಂಕ : ೧೮.೭.೨೦೧೪



ನವ್ಯ ಸ್ಕೂಲ್ ಪ್ರೋನೆಡ್ ಮೇಲೆ DIKSHA App ಮೂಲಕ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುತದ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಮೇಲಿರುವ Q.R. Code ದಿನಾಂಕ ಇಚ್ಛಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುತ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ Q.R. Code ದಿನಾಂಕ ಆ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ-ಅಧ್ಯಾಪನದ ಸಲುವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ ದೃಕ್-ಶಾಖೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಬಾಲಭಾರತಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಇಯತ್ತೆ

ಹೆಸರು :

ಶಾಲೆ :

ಇಯತ್ತೆ : ವಿಭಾಗ :



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುತ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ,
ಪುಣ - ೪೧೧ ೦೦೯.

ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ : ೨೦೧೪

ಪುನರ್ಮೂರ್ದಣ : ೨೦೨೨

© ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಣ-೪

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಯಾಂಸಿದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳದ ಸಂಚಾಲಕರ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಉದ್ದ್ಯೋಗಿಸಬಾರದು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ :

ಶ್ರೀ. ಶಿವಬಾಜ ಕೆ. ಗೋಲಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಶ್ರೀ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ. ಪಾರ, ಸದಸ್ಯ
ಶ್ರೀ. ಸಂಗೋಂಡಾ ಸಿ. ಮಾಳಿ, ಸದಸ್ಯ
ಶ್ರೀ. ಹಣಮಂತ ಎಮ್. ಕುಂಭಾರ, ಸದಸ್ಯ
ಶ್ರೀಮತಿ. ಜಯದೇವಿ ಆಯ್. ಉಕ್ಕಲಿ, ಸದಸ್ಯ
ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಎಂ. ಬಿಳ್ಳಾರ್, ಸದಸ್ಯ-ಸಚಿವರು

ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸದಸ್ಯರು :

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಡಿ. ಮೋರೆ
ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎಸ್. ಕಾಪಸೆ
ಶ್ರೀ. ಟಿ. ವೀಡ್ ಸದಾನಂದ
ಶ್ರೀಮತಿ. ಶರ್ಮಿಳಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ
ಶ್ರೀಮತಿ. ಜಯಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಶ್ರೀಲ ಜಿ. ಅವಟಿ

ಸಂಯೋಜನ ಪ್ರಮುಖ :

ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಎಂ. ಬಿಳ್ಳಾರ್, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮಂಡಳ, 'ಬಾಲಭಾರತಿ', ಪ್ರಣ-೪
ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಎಮ್. ಗಣಾಚಾರಿ, ವಿಷಯ ಸಹಾಯಕ ಕನ್ನಡ

ಚಿತ್ರಕಾರ :

ಶ್ರೀ. ಕಿಶೋರ ಗಿರಧಾರಿ

ಮುಖ್ಯಪುಟ :

ಶ್ರೀ. ಸುಹಾಸ ಜಗತಾಪ

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣ :

ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಣ-೪

ನಿರ್ಮಿತಿ :

ಶ್ರೀ. ಸಚಿತ್ತಾನಂದ ಆಫ್ಲೆ, ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿ

ಕಾಗದ :

ಶ್ರೀ. ಸಚಿನ ಮೆಹತಾ, ನಿರ್ಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರಿ

ಮುದ್ರಣದೇಶ :

ಶ್ರೀ. ನಿತಿನ ವಾಣಿ, ನಿರ್ಮಿತಿ ಸಹಾಯಕ

ಮುದ್ರಕ :

೨೦ ಜಿ. ಎಸ್. ಎಮ್. ಕ್ರಿಮಿಂಜ್

ಪ್ರಕಾಶಕ :

N/PB/2022-23/3,000

M/S. S GRAPHIX (I) PVT. LTD., THANE

ಶ್ರೀ. ವಿವೇಕ ಗೋಸಾವಿ, ನಿಯಂತ್ರಕ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮಂಡಳ, ಪ್ರಭಾದೇವಿ, ಮುಂಬಯಿ-೨೫.

ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ

ಪೀಠಿಕೆ

ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಗಳಾದ ನಾವು, ಭಾರತವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರ್ವಭಿಂಮ
ಸಮಾಜವಾದಿ ಧರ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ಗೋರಾಢ್ಯವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು
ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ :

ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಾಯಿ;
ವಿಚಾರ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ
ಮತ್ತು ಉಪಾಸನಾ ಸ್ಥಾತಂತ್ರ್ಯ;
ಸ್ಥಾನಮಾನ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಮಾನತೆಯು;
ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು
ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗೌರವವನ್ನು
ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಐಕ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಏಕಾತ್ಮಕೀಯನ್ನು
ಆಶಾಸನೆ ನೀಡುವ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು
ವ್ಯಾಧಿನೋಳಿಸಲು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ;
ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ಇಂದು ದಿನಾಂಕ ಇಪ್ಪತ್ತುರನೆಯ ನವ್ಯೋಬರ, ಇಂಳಿನ ನೆಯ ಇಸವಿ
ಕ್ಕಾ ಮೂಲಕ ಈ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಧಿನಿಯಮಿತ
ಗೊಳಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀತೆ

ಜನಗಣಮನ-ಅಧಿನಾಯಕ ಜಯ ಹೇ
ಭಾರತ-ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತಾ ।

ಪಂಚಾಬ, ಸಿಂಧು, ಗುಜರಾತೆ, ಮರಾಠಾ,
ದ್ರಾವಿಡ, ಉತ್ತರ, ಬಂಗ,

ವಿಂಧ್ಯ, ಹಿಮಾಚಲ, ಯಮುನಾ, ಗಂಗಾ,
ಉಚ್ಛ್ರಳ ಜಲಧಿತರಂಗ,

ತವ ಶುಭ ನಾಮೇ ಜಾಗೇ, ತವ ಶುಭ ಆಶಿಸ ಮಾಗೇ,
ಗಾಹೇ ತವ ಜಯಗಾಥಾ,

ಜನಗಣ ಮಂಗಲದಾಯಕ ಜಯ ಹೇ,
ಭಾರತ-ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತಾ ।

ಜಯ ಹೇ, ಜಯ ಹೇ, ಜಯ ಹೇ,
ಜಯ ಜಯ ಜಯ, ಜಯ ಹೇ ||

ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಭಾರತ ನನ್ನ ದೇಶ. ಭಾರತೀಯರಲ್ಲರೂ ನನ್ನ
ಬಂಧು-ಭಗಿನಿಯರು.

ನಾನು ನನ್ನ ದೇಶವನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ನನ್ನ
ದೇಶದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಾಗೂ ಬಹುವಿಧವಾದ ಪರಂಪರೆಯ
ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಗೆ ತಕ್ಷಣಾಗಿರಲು ನಾನು
ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರನ್ನು
ಆದರಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ
ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ನನ್ನ ದೇಶ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ದೇಶ ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿನಿಷ್ಟೆ
ಇಡುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಕಲ್ಪಣ ಹಾಗೂ
ಉತ್ತರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಸುಖವಂಟು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

‘ಬಾಲಕರ ಉಚಿತ ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಾಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಧಿಕಾರ ಅಧಿನಿಯಮ-೨೦೦೯’ ಮತ್ತು ‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ರೂಪರೇಷೆ - ೨೦೦೫’ ಇವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ - ೨೦೧೨’ನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸರಕಾರಮಾನ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಒಂದನೆಯ ಇಯತ್ತೆಯಿಂದ ಎಂಟನೆಯ ಇಯತ್ತೆಯವರೆಗಿನ ಹೊಸ ಬಾಲಭಾರತಿ ಪ್ರಸ್ತಕರ್ಮಾಲೆಯನ್ನು ೨೦೧೩-೧೪ ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸ್ತಕ ಮಂಡಳವು ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತಕರ್ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಇಯತ್ತೆಯ ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಡಲು ನಮಗೆ ಆನಂದವನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಪ್ರಧಾನ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನರಚನಾವಾದದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಾನ ಮತ್ತು ಭಾವವಿಶ್ವಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವೆನಿಸುವಂತಹ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮನೋರಂಜಕವೂ ಮತ್ತು ಆನಂದದಾಯಿಯೂ ಆಗಲೆಂದು ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ಆಟಗಳು, ನೀತಿಬೋಧಕ ಕಥೆ/ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆಯೂ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಅವೇಕ್ಷೆ ಇದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಆಧ್ಯಾಪನ ಮಾಡಲು ಬರಬೇಕೆಂದು ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತಕದ ರಚನೆಯನ್ನು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಪಾಠಾಂಶವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾವ ರೀತಿ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಆಯಾ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಅವೇಕ್ಷೆ ಇದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ, ಕಾರ್ಯಗಳ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಕಾರ ಇವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಈ ಪ್ರಸ್ತಕವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತಕವು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದು ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮತ್ತು ತಜ್ಜರಿಂದ ಈ ಪ್ರಸ್ತಕದ ಸಮೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮೀಕ್ಷಕರ ಸೂಚನೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿಯು ಪ್ರಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅಂತಿಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಟ ಸದಸ್ಯರು, ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮೀಕ್ಷಕರು, ತಳ್ಳರು, ಚಿತ್ರಕಾರ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮಂಡಳವು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಪಾಲಕರು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.



(ಚಂ. ರಾ. ರೋಹಕರ)

ಸಂಚಾಲಕ

ಪುಣೆ

ದಿನಾಂಕ : ೨೦.೦೩.೨೦೧೯

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಿತಿ
ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ, ಪುಣೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಇಯತೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳು

ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ಅಧ್ಯಯನ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗಳು
<p>ಎಲ್ಲವಿದ್ದಾ ಭಿಗಳಿಗೆ (ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಮತ್ತು ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು, ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನ್ನೇ ನೀಡಬೇಕು. ಕಾರಣ ಅವಿಗೆ-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ಏಧಿ ವಿಷಯಗಳು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಘಟನೆಗಳು, ಅನುಭವಗಳು, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಂತ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು/ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವದು ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಮಾಡುವದು ಇವಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. • ವಾಚನಕಕ್ಷ/ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತುಗೆ ಸುರಿಗಳನ್ನು ಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳ (ಮತ್ತು ಸ್ವಂತ ಭಾಷೆ/ಇತರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯ) ಮನೋರಂಜಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಾ:ಭಾಲಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಲಪತ್ರಿಕೆ, ಫಲಕ, ದೃಢಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಪಲಬ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. • ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಘಲಕ ಇತ್ಯಾದಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಓದುವುದು, ತಿಳಿಸುವುದು ಅದರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊಡುವುದು, ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. • ಏಧಿ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಏಧಿ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಯೋಜ್ಯ ಸ್ವಾಂ ನೀಡುವ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು. ಉದಾ: ಯಾವು ದೊಂದು ಘಟನೆ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ತರ್ಕ ಮಂದನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಮಾಡುವದು ಇತ್ಯಾದಿ. • ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಟಾವಕನ ಮಾಡುವುದು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಓದಿದು, ಸೋಧಿದ ಕಥೆ ತಮ್ಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದು ಮತ್ತು ಬರೆಯಾದ ಮಾಡುವುದು ಕೇಳಬೇಕು. • ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಸಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಾರಾಂಶದಿಂದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಶಿಲ್ಪದೊಳ್ಳುವುದು (ಹೊಸ ತಬ್ಬ/ವಾಕ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮತ್ತು ಅವಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. • ಪರಸರರು ಬರೆದ ಕಥಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಏಧಿ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. • ತಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ/ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕಿ (ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಕೆರಿಕ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ) ಮಾಡುವ ಸಾಂಕಂತ್ರ ನೀಡಬೇಕು. • ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ನಡೆಯುವ ಶ್ರೀರ್ಮಿಗಳು/ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು (ಉದಾ: ನನ್ನ ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಏಕೆ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ? ಎದುರಿನ ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಗುಣಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು?) ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದು, ಸಹ ಅಧ್ಯಾಯ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಬೇಕು. • ಪರ್ಗ-ದಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಗೆಳಿಯರಿಂದ ಆದುಭಾಷೆಯ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಉದಾ: ಮಾವಿನ ಹೆನ್ನು, ಹೊಳಗಳು, ಗೀಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಬ್ಬಗಳು ಅವರವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಅನುಭವನು, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. • ಆರೆಯದ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬರುವ ಭಾಷೆಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮ ಬಳ್ಳ ಮಂದನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. • ಇತರ ವಿಷಯಗಳು, ವ್ಯವಸಾಯ, ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ (ಉದಾ. ಗೋಡೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ, ಸ್ವರ್ತಕಲೆ, ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇವಿಗಳ ಶಳ್ಳಿ ಬರುವ ತಬ್ಬಗಳು ತಿಳಿಯುವ ಮತ್ತು ಅವಿಗಳ ಸಂದರ್ಭನು ಸಾರ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು. • ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೇನೆಗಳ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನಶೀಲ ಅಂತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. 	<p>ಅಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರಿಗಳು</p> <p>04.06.01 ಇತರರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟು ಕೇಳುವನು ಹಾಗೂ ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು, ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು.</p> <p>04.06.02 ಆಲಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯ, ಘಟನೆ, ಚತ್ರ, ಪಾತ್ರ, ಶೀರ್ಷಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು, ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವನು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಗೆಯಾಗಿ ಇಂದಿನ ವಿಚಾರ ಹೇಳುವನು.</p> <p>04.06.03 ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅವಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವನು.</p> <p>04.06.04 ಸ್ವಂತದ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಭಾಷೆಯ ಏಧಿ ವ್ಯೇಶಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸೇರ್ಕುವಾಗಿ ಬಳಸುವನು.</p> <p>04.06.05 ಏಧಿ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಉದಾ: ಪರ್ವತಮಾನ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ವಾರ್ತೆಯ ಶೀರ್ಷಕೆ, ಭಾಲಸಾಹಿತ್ಯ) ಸ್ವೇಚ್ಛಾಕ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಇತರ ಸಂಗತಿಗಳು ಇವಗಳನ್ನು ಸಂವೇದನ ತೀರುದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವನು.</p> <p>04.06.06 ಓದಿದ ವಿವರ ಮತ್ತು ದ್ವೇಷಂದಿನ ಅನುಭವ ಇವರೆಡರ ಒಟ್ಟಾರೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ, ಅದರಿಂದ ನಿರ್ಮಾತಾವಾದ ಸಂವೇದನ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕ/ಲಿಖಿತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು.</p> <p>04.06.07 ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದ ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ವಿವರಗಳ (ಭಾಲಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರ್ವತಮಾನ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಶೀರ್ಷಕಗಳು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಫಲಕ ಇತ್ಯಾದಿ) ವಾಚನ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.08 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸ ತಬ್ಬಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು.</p> <p>04.06.09 ಓದಲು ಉತ್ಪಾದಿಸುವನು ಹಾಗೂ ವಾಚನಸ್ಥಳ/ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ತಮಗಳ ಇವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತಃ ಆರಿಸುವನು ಹಾಗೂ ಅವಿಗಳನ್ನು ಓದುವನು.</p> <p>04.06.10 ಓದಿದ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯವಿಷಯ, ಘಟನೆ, ಚತ್ರ, ಪಾತ್ರ, ಶೀರ್ಷಕೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು.</p> <p>04.06.11 ಸ್ವರಾನುಸಾರ ಇತರ ವಿಷಯ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ. (ಉದಾ: ಗಣತೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ, ಸ್ವರ್ತಕಲೆ, ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇವಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು.</p> <p>04.06.12 ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಏಧಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತೆಗೆಗಳನ್ನು ಉದಾ: ತಬ್ಬಗಳ ಪ್ರಸರಾಪ್ತಿ, ಸರ್ವಾನಾಮ, ವಿಶೇಷಣ, ಲಿಂಗ, ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಲೇಖಿನ ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.13 ಯಾವದೊಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯುವಾಗ ತಬ್ಬಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತೆಗೆಗಳು, ಅವಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ ತಿಳಿದುವನು ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವಾಗ ತಬ್ಬಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.14 ಏಷಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ (ಗಾಜಿನ ಘಳಕದ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಲಾಗುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗೆಳಿಸಿ, ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಪತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗಮನಿಸಿ ಲೇಖಿನ ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.15 ಸ್ವಂತದ ಇಳಿಕೆಯಿಂದ ಆಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಗಳ ಕೊಟ್ಟ ಕೃತಿ ಅಂತರಗತ ಲೇಖಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು, ಸ್ವಂತದ ಲೇಖಿನ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತು ಲೇಖಿನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಒದುಗರ ಇವಗಳನುಸಾರವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.16 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹೊಸ ತಬ್ಬಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವನು.</p> <p>04.06.17 ಏಧಿ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿ ಲೇಖಿನ ಮಾಡುವಾಗ ಯೋಗ್ಯ ವಿರಾಮಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರಾಣ ವಿರಾಮ, ಸ್ವಲ್ಪ ವಿರಾಮ, ಪ್ರಶ್ನೆಚಿಹ್ನೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಳಸುವನು.</p> <p>04.06.18 ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪಕೆಯನುಸಾರ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಸ್ವಜನ ತೀರುತ್ತಿರುವ ಮಾಡುವನು.</p>

ಪರಿವಿಡಿ

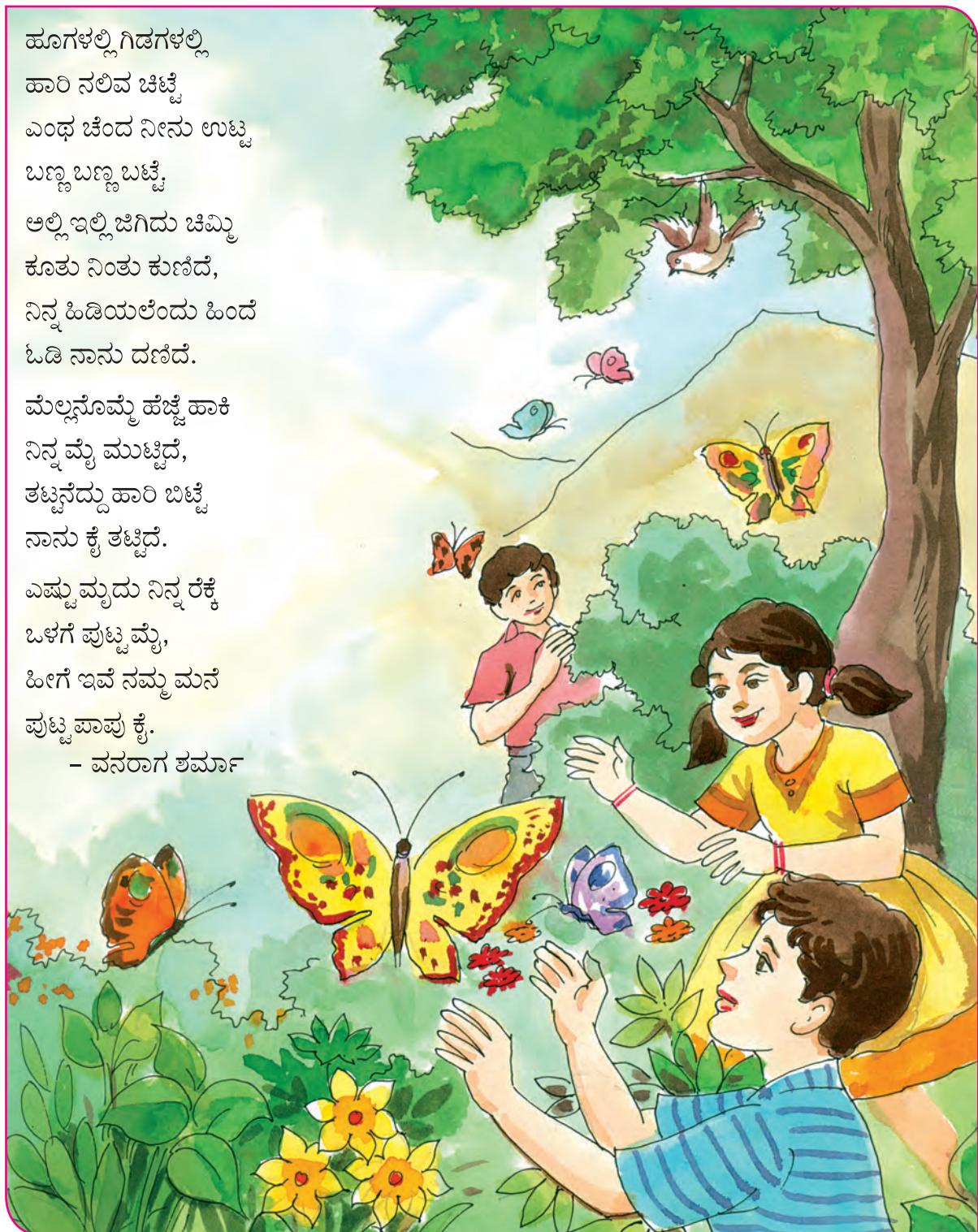
ಅ. ಕ್ರ.	ಪಾಠಗಳು	ಕವಿ/ಲೇಖಕರು	ಪುಟ
♦	ಚಿಟ್ಟೆ (ಶ್ರವಣಗಿರೆ)	೧
♦	ಕಡಲ ಶೀರ (ಸಂಭಾಷಣೆ)	೨, ೩
♦	ಇರುವೆ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ (ಚಿತ್ರಕಥೆ)	೪
೧)	ನನ್ನ ಬಯಕೆ (ಕವಿತೆ)	೫ ರಿಂದ ೮
೨)	ಗೆಳೆತನ	೯ ರಿಂದ ೧೨
೩)	ಗುಳ್ಳಾವನ ಪ್ರಾಜೆ	ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ	೧೪ ರಿಂದ ೧೮
೪)	ಉಕ್ಕಿನ ಮನುಜ (ಕವಿತೆ)	ಎಂ. ಎಂ. ಸಂಗೋಪರ	೧೯ ರಿಂದ ೨೧
೫)	ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು	೨೨ ರಿಂದ ೨೪
೬)	ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿ	ಡಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್	೨೫ ರಿಂದ ೩೧
೭)	ಹಿತನುಡಿ (ಕವಿತೆ)	ವೆಂಕಟೇಶ ಹುಣಸೀಕಟ್ಟೆ	೩೨ ರಿಂದ ೩೪
೮)	ಮಾ. ಸುಭಾಷರಾವ ಕನ್ನೆ	ಬಿ. ಚೋರೇಗೌಡ	೩೫ ರಿಂದ ೩೯
೯)	ದೀಪಗಳ ಮೇಲಾಟ	೪೦ ರಿಂದ ೪೪
೧೦)	ದೇಶ ಕಟ್ಟೊಣ ಬಾ (ಕವಿತೆ)	ಜಯವಂತ ಕಾಡದೇವರ	೪೫ ರಿಂದ ೪೯
೧೧)	ಅತಿ ಅಸೆ ಗತಿಗೇಡು	ಮ. ನಿ. ತೋಳನೂರ	೫೦ ರಿಂದ ೫೪
೧೨)	ಚದುರಂಗ	ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	೫೫ ರಿಂದ ೫೯
೧೩)	ಗೋವಿನ ಹಾಡು ಭಾಗ-೧ (ಕವಿತೆ)	೬೦ ರಿಂದ ೬೪
೧೪)	ಒಸವಣ್ಣವರು	೬೫ ರಿಂದ ೬೯
೧೫)	ಸಂಸ್ಕಾರ	ಅನಂತ ಕಲೆನ್ನೋಳೆ	೭೦ ರಿಂದ ೭೪
೧೬)	ಗೋವಿನ ಹಾಡು ಭಾಗ-೨ (ಕವಿತೆ)	೭೫ ರಿಂದ ೭೯
೧೭)	ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ	೮೦ ರಿಂದ ೮೨
೧೮)	ಸಚಿನ ರಮೇಶ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ	೮೪ ರಿಂದ ೮೮

ಚಿಟ್ಟ

ಹೊಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ
ಹಾರಿ ನಲಿವ ಚಿಟ್ಟೆ
ಎಂಥ ಚೆಂದ ನೀನು ಉಟ್ಟ
ಬಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿ ಬಿಟ್ಟೆ
ಆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಚಿಮ್ಮಿ
ಕೊತು ನಿಂತು ಕುಣಿದೆ,
ನಿನ್ನ ಹಿಡಿಯಲೆಂದು ಹಿಂದೆ
ಒಡಿ ನಾನು ದಣಿದೆ.

ಮೆಲ್ಲಮೊಮ್ಮೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ
ನಿನ್ನ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿದೆ,
ತೆಟ್ಟೆದ್ದು ಹಾರಿ ಬಿಟ್ಟೆ
ನಾನು ಕ್ಕೆ ತೆಟ್ಟಿದೆ.
ಎಪ್ಪು ಮೃದು ನಿನ್ನ ರಕ್ಕೆ
ಒಳಗೆ ಪುಟ್ಟು ಮೈ,
ಹೀಗೆ ಇವೆ ನಮ್ಮ ಮನ
ಪುಟ್ಟ ಪಾಪು ಕ್ಕೆ.

- ವನರಾಗ ಶರ್ಮಾ



ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ : ಈ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಸಾಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಾಡಿಸಿರಿ. ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಇಂತಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿರಿ.

ಕಡಲ ತೀರ



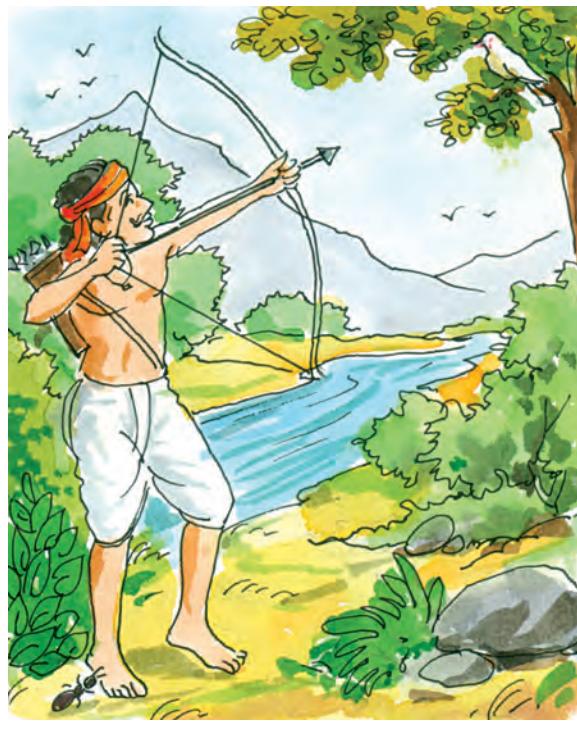
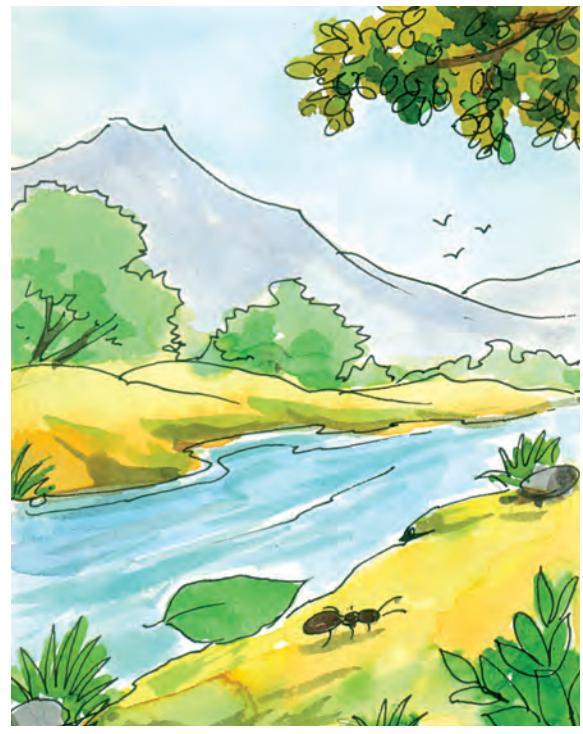
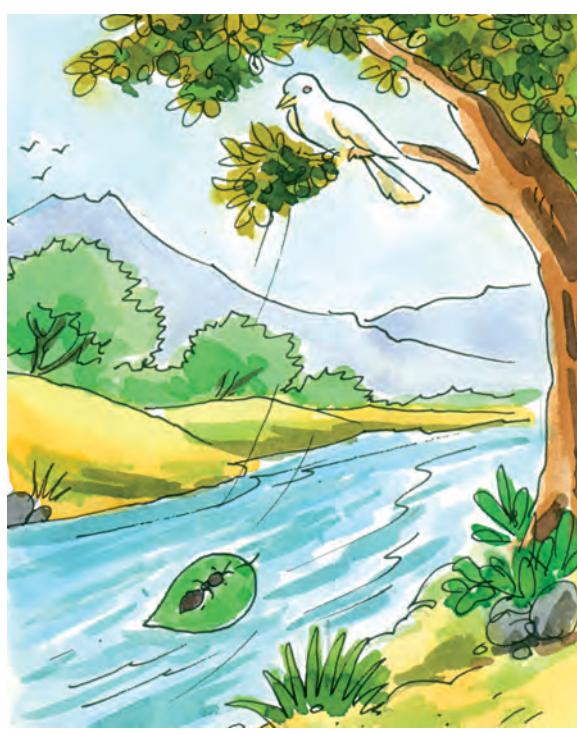
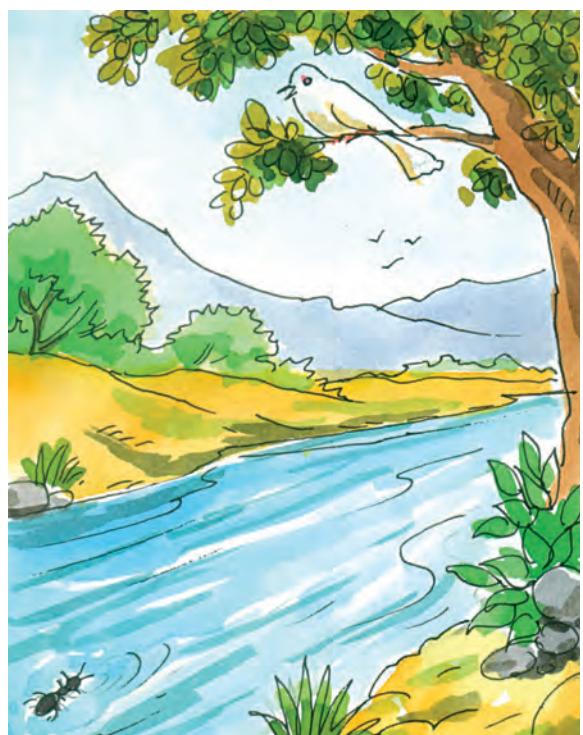
- ಮಾಧುರಿ :** ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಅದೆಷ್ಟು ನೀರು ? ನನಗೆ ತುಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ನೀರಿಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇನು ?
- ತಂದೆ :** ಮಾಧುರಿ, ಅದನ್ನೇ ಸಮುದ್ರವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಧಿಕ್ಯ ಮೇಲೆ ನೀರು, ಹಿಮ-ಗಿರಿ ಕಂದರಗಳಿವೆಯೆಂದು ನೀನು ಓದಿರುವಿ. ಈ ನೀರಿಗೆ ಕೊನೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವದು ಅರಬೀ ಸಮುದ್ರ. ಇಂಥ ಸಮುದ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ ಇವೆ.
- ಮಾಧುರಿ :** ನಾನು ಸಮುದ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಓದಿದ್ದೆ. ಅಬ್ಬಾ ! ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಕ ಕಂಡಾಗ ಅದೆಂಥ ಸೊಬಗು !
- ತಂದೆ :** ಮಾಧುರಿ, ಇದೋ ನೋಡು. ಇದು ಭಾರತದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲು. ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರು ‘ಗೇಟ್‌ವೆ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಈ ಕಡಲ ತೀರದ ಕಣಣಿಯೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಇದೊಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳ.
- ಮಾಧುರಿ :** ಅಪ್ಪ ! ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳೇ ತೇಲುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ !
- ತಂದೆ :** ಮಗು, ಅವು ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಮನೆಗಳಲ್ಲ ಹಡಗುಗಳು. ಅವು ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಲು ಬಹಳ ದಿನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಅದರಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.
- ಮಾಧುರಿ :** ಹೌದೇನು ?
- ತಂದೆ :** ಅದೋ ನೋಡು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ ! ಅವು ಸರಕು ಸಾಗಾಣಿಕೆಯ ಹಡಗುಗಳು. ಆ ಹಡಗುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ದೇಶದ ಆಮದು-ರಘುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ದೋಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಇವು ಜಲವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ದೋಣಿಗಳು.



- ಮಾಧುರಿ :** ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಅದೋ ನೋಡಿ ಆ ಎತ್ತರವಾದ ಕಂಬ. ಅದನ್ನು ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- ತಂದೆ :** ಮಗು, ಅದು ‘ದೀಪಸ್ಯಂಭ’. ಅಶೇ ದೂರದಿಂದ ಈ ಬಂದರಿನತ್ತೆ ಬರುವ ನೋಕೆಗಳಿಗೆ ಅದೊಂದು ದಿಕ್ಕಾಚಿ. ಆ ಸ್ಯಂಭದ ಮೇಲಿನ ದೀಪದಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೋಕೆಗಳು ಈ ಬಂದರಿನ ಕಡೆಗೆ ಬರುವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
- ಮಾಧುರಿ :** ಅಪ್ಪ! ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೋಣಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ!
- ತಂದೆ :** ಹೌದು. ಅವು ಮೀನುಗಾರರ ದೋಣಿಗಳು. ಮೀನುಗಾರರು ಆ ದೋಣಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ, ಮೀನುಗಳನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮೀನುಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಗರಸಂಪತ್ತು.
- ಮಾಧುರಿ :** ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಸಾಗರದಿಂದ ದೂರವಾಗಿವೆ?
- ತಂದೆ :** ಮುತ್ತು, ಶಂಖ, ಉಪ್ಪು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಸಾಗರ ಸಂಪತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ.
- ಮಾಧುರಿ :** ಅಪ್ಪ! ನಾವು ಈ ಸಾಗರದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬಹುದೇ?
- ತಂದೆ :** ಸಾಗರದ ನೀರು ಉಪ್ಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯಲಾಗದು.
- ಮಾಧುರಿ :** ಇಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಾನು ಈ ಕಡಲ ತೀರ ಕುರಿತು ಬಹಳವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು.
- ತಂದೆ :** ಮಾಧುರಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದು. ನೀನು ಬಲು ಜಾಣ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಸು.
- ಮಾಧುರಿ :** ಆಗಲೆ ಅಪ್ಪಾಚಿ.

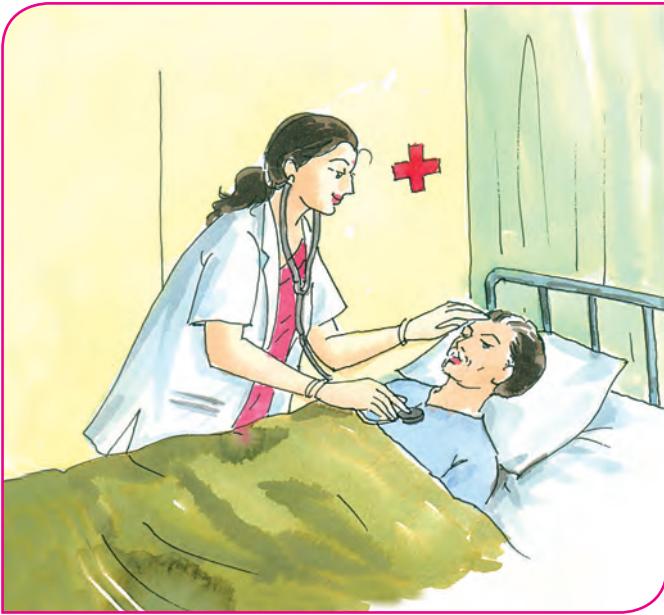
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ: ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ಇಂತಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲೆಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೇಕೇಸಿರಿ.

ಇರುವೆ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ



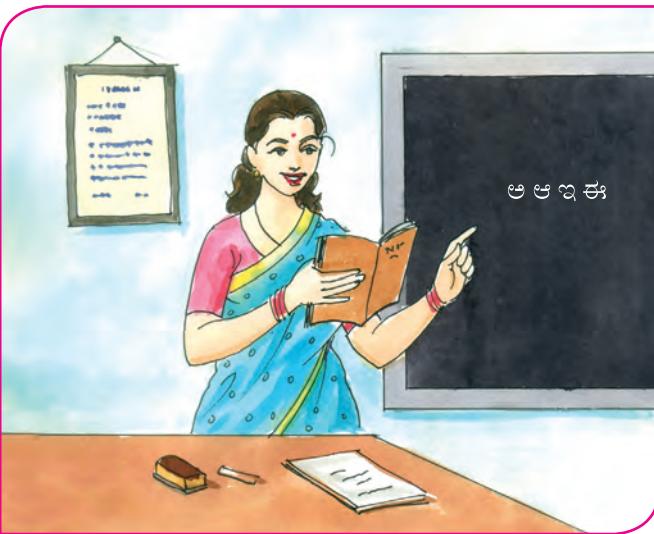
ಶಿಕ್ಷಣ ಸೂಚನೆ: ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪ್ರನಾಮ ಪಡುವುದು ಹೇಳಿಸಿರಿ. ಈ ಕಥೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಧಿಸಿರಿ.

ರ. ನನ್ನಬಯಕೆ



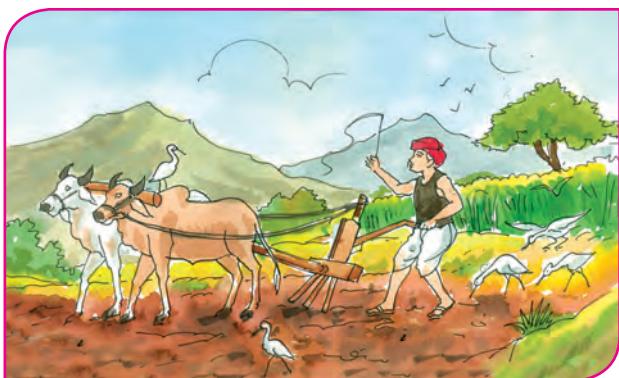
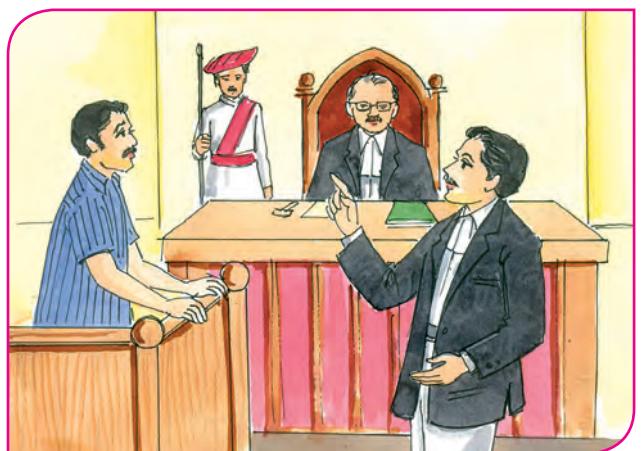
ನಾನು ಶಾಲೆ ಕಲಿಯುವೆ
ದೇಶ ಪ್ರಗತಿಗೊಳಿಸುವೆ ॥೫॥
ನಾನು ವೈದ್ಯಿಣಿಗೆ
ರೋಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆ
ಮದ್ದಂ ಮಾತ್ರ ಹೊಡುವೆ
ರೋಗ ದೂರ ಮಾಡುವೆ ॥೬॥

ನಾನು ಪೋಲೀಸೆ ಆಗುವೆ
ಶಾಕಿ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವೆ
ಕಳ್ಳುರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವೆ
ಜಗದಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸುವೆ ॥೭॥



ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗುವೆ
ಸದಾಚಾರದಿ ನಡೆಯುವೆ
ಮಹಿಳೆಯನೆ ಬೆರೆಯುವೆ
ವಿದ್ಯೆಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವೆ ॥೯॥

ನಾನು ವಕೇಲನಾಗುವೆ
ಕಪ್ಪು ಕೋಟು ಧರಿಸುವೆ
ಸತ್ಯ ವಾದ ಮಾಡುವೆ
ನ್ಯಾಯಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವೆ || ೯ ||



ನಾನು ರೈತನಾಗುವೆ
ದವಸಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಯುವೆ
ಜಗಕೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವೆ
ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆ || ೧೦ ||

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ವೇದ್ಯ - ಡಾಕ್ಟರ್ ; ಮದ್ದ - ಕೈಷಧಿ ; ಮಾತ್ರ - ಗುಣಗೆ ; ಸದಾಚಾರ - ಒಳ್ಳೆಯ ಆಚಾರ

ಅಭಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಜಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಸಲು ಯಶ್ವಿಸುವವ ಯಾರು ?

ಆ) ನ್ಯಾಯಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವವ ಯಾರು ?

ಇ) ಜಗಕೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವವನು ಯಾರು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ವೈದ್ಯರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಆ) ಪೋಲೀಸರ ಉದ್ದೇಶನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇ) ಮಗುವಿನ ಬಯಕೆಗಳು ಯಾವವು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ನಾನು ಶಿಕ್ಷಣಿಯಾಗುವೆ

.....

.....

..... ಕಲಿಸುವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಸಮೂಹಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಶಬ್ದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾ. : ದವಸ ಧಾನ್ಯ ಚೆಳೆಯುವವರು - ರೈತರು

ಅ) ಸತ್ಯವಾದ ಮಾಡುವವರು

ಆ) ಎದ್ದೇ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವವರು

ಇ) ಕಳ್ಳರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರು

ಈ) ರೋಗಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು

ಉಪಕ್ರಮ

೮)

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ವ್ಯತ್ಸಿಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ಲುದಾ. : ವೈದ್ಯ

ಚಾ	ವ	ರ್ಯ	ಕ್ಷ
ಷ್ಟೇ	ಽಾ	ಶಿ	ಲ
ರ	ಪ್ರೋ	ಕಿ	ನಿ
ಕ	ಸ್	ಕೀ	ರ್ಯಾ
ಮಾ	ತ	ಹ	ಲೀ

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಗುರಿ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನ ಚುಕ್ಕಾಳೆಯಿಲ್ಲದ ಹಡಗಿನಂತೆ

ಇಂದಿನ ಬಾಲಕ ನಾಳನ ನಾಗರಿಕ

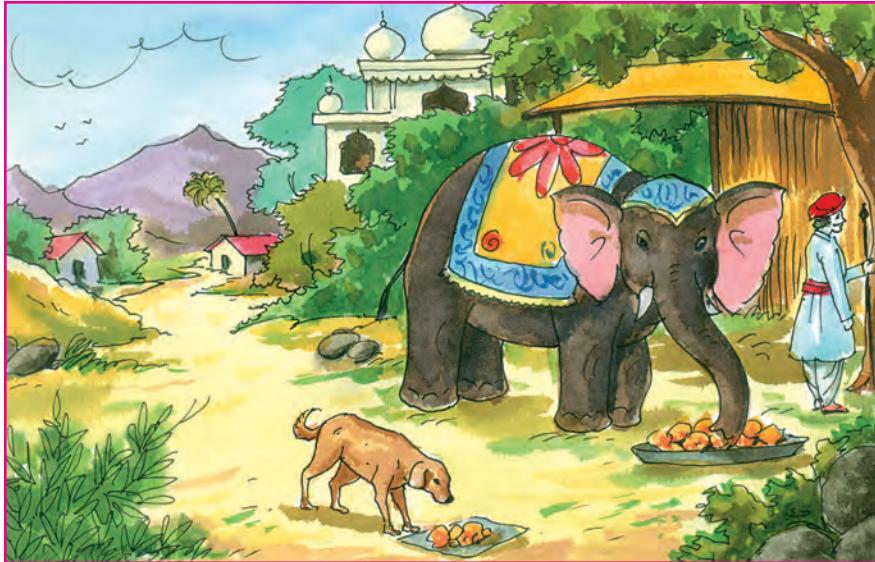


❖ ಉತ್ತರಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ◆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬೆನ್ನೆಲುಬು
- ೧) ವಕೀಲ ೨) ರೈತ ೩) ವೈದ್ಯ ೪) ಶಿಕ್ಷಕ
- ◆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಾಯಕರು
- ೧) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ ೨) ಲೋಕಮಾನ್ಯ ಟಿಳಕ
 ೩) ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ ನಾಯದು ೪) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟ್ಟಜೀ

೨. ಗಳಿತನ



ವಾರಣಾಸಿಯ ರಾಜನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟದ ಆನೆ ಇತ್ತು. ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಟ್ಟದ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿ. ಆನೆಗೆ ಪ್ರತಿ ದಿವಸವೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ತಿನಿನ್ನನುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಆರ್ಯಕೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಬಹಳ ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿವಸ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ಬಳಿಗೆ ನಾಯಿಯೊಂದು ಬಂದಿತು. ಆದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ನ ದೊರಕದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಡಕಲಾಗಿತ್ತು. ಹಸಿದ ನಾಯಿ ಆಶಾಭಾವದಿಂದ ತನಗೂ ಇಂತಹ ಅನ್ನ ದೊರತರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿತು. ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಆನೆಗೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕಂಗಾಲಾಗಿರುವ ನಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರ ಬಂದಿತು. ತಾನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ನಾಯಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸರಿಸಿತು. ಅಂತಹ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಂದೂ ತಿನ್ನದ ನಾಯಿ ಒಂದು ಆಗಳೂ ಬಿಡದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಂದಿತು.

ನಾಯಿ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆನೆ ಆದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಯಿ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಆನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆದರ ಬೆನ್ನು ಸವರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ನೆಹ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮೈಗೆ ಮೈ ತಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೃಹದಾಕಾರದ ಆನೆಯೂ, ಅಲ್ಲಾಕಾರದ ನಾಯಿಯೂ ಆಶ್ರೀಯತೆಯಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಬರಬರುತ್ತ ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಆನೆಗಳ ನಡುವೆ ಗಾಢವಾದ ಸೈಹ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅವು ಒಂದನೊಂದು ಆಗಲಿರದಂತಾದವು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಮಾವುತನ ಸೈಹಿತನೊಬ್ಬನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಈ ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾದ ನಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆದನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಗಳಿಯನ ಮನವೊಲಿಸಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅದು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದೀತೆಂದು ಕೊರಳಿಗೆ ಸರಪಳಿ ಬಿಗಿದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು.

ಮರುದಿನ ಉಟದ ವೇಳೆಯಾದರೂ ನಾಯಿ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಕೇಡು ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಆನೆಗೆ ಅನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಸೈಹಿತ ಬಾರದ್ದನ್ನ ನೆನೆದು ಸಂಕಟಪಡತೊಡಗಿತು. ಮಾವುತನು ಮುಂದಿಟ್ಟಾನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ನಾಯಿ ಹೋದ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ದಿವಸ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ, ನೀರು ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ, ಮಂಡಿಯೂರಿ ಮಲಗಲಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ, ನಾಯಿ ಹೋದ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಆನೆಯ ದುಸ್ಸಿತಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ರಾಜವೈದ್ಯರೂ ವಿಫಲರಾದರು. ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ದುಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನು ಮರುಗಿದನು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆನೆಯನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಮಂತ್ರಿ ಬಹಳ ಚರ್ತುರನಿದ್ದನು. ಅವನು ಆನೆಯ ಸಂಕಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಗಿದನು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದನು. ರಾಜವೈದ್ಯರಿಗೂ ಇದರ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗವಿರಬಹುದು ಎಂದು ಉಹಳೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂಡನೆ ಸೈಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೇ ಎಂದು ಮಾವುತನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಾವುತನು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, “ಹಾದು ಮಹಾ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ, ಇಲ್ಲಿದಿನಾಲು ಒಂದು ನಾಯಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಆದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆನೆಯ ದುಸ್ಸಿತಿಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯು ಬೇಗನೆ ಅಥವ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ನಾಯಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕರಿಣವಾಯಿತು.

ಮಾವುತನ ಬಳಿ ಇರುವ ನಾಯಿಯನ್ನು ಯಾರೋ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾಳೆಯ ದಿವಸ ಎಲ್ಲಾರ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಆ ನಾಯಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಕಳ್ಳರೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಕರಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲಾಗುವುದು. ಎಂದು ಡಂಗುರ ಸಾರಿದರು.

ಡಂಗುರದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾವುತನ ಸೈಹಿತನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಅವನು ತಕ್ಷಣ ನಾಯಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿಗಿದ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟನು. ನಾಯಿ ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ಓಡುತ್ತ ಆನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸೈಹಿತನು ಮರಳಿ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನೆಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅದು ನಾಯಿಯನ್ನು ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಎಳೆದು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಿತು. ನಾಯಿ ಆನೆಯ ಮೈಗೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗಲಿದ ಎರಡೂ ಜೀವಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಟ ಸುರಿಸಿದವು. ಈ ವಾರ್ತೆ ಅರಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ರಾಜನೂ ಓಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಎರಡೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗಾಥವಾದ ಸೈಹಾಲಿಂಗನವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನು. ನಾಯಿಯು ಆನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ ಎಂದು ಮಾವುತನಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಆನೆ ಮತ್ತು ನಾಯಿ ಅನೋನ್ಯವಾಗಿ ಬಾಳಿದವು.

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಬೃಹದಾಕಾರ - ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರ ; ತಾಗಿಸಿ - ಅಂಟಿಸಿ ; ಬೆರಗಾಗು - ಅಚ್ಚರಿಯಾಗು ;
ಅನ್ಮೋನ್ಯ - ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ

ಅಭಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ಲಾಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬಂದರು ?

ಆ) ನಾಯಿ ಏಕೆ ಬಡಕಲಾಗಿತ್ತು ?

ಇ) ನಾಯಿ ಅನ್ನ ತಿನ್ನುವಾಗ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ?

ಈ) ನಾಯಿಯನ್ನು ಯಾರು ಒಯ್ದರು ?

ಉ) ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಆನೆಯು ತನ್ನ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ನಾಯಿಯ ಕಡೆಗೆ ಏಕೆ ಸರಿಸಿತು ?

ಆ) ಆನೆ ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ಸ್ವೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ ?

ಇ) ಆನೆ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ?

ಈ) ಮಾವೃತನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು ?

ಉ) ಮರಳಿ ಬಂದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆನೆಗೆ ಆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಬಿಟ್ಟುಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ.

ಅ) ನಾಯಿ ಅನ್ನ ತಿನ್ನುವಾಗ ಆನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅದರ ಸವರುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ) ಆನೆಯ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ರಾಜ ವೈದ್ಯರೂ ವಿಫಲರಾದರು.

ಇ) ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾವೃತನ ಸ್ವೇಹಿತನು ಗಾಬರಿಯಾದನು.

ಈ) ಆನೆ ಮತ್ತು ನಾಯಿ ಬಾಳಿದವು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

- ಅ) ಶಂಕರ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಕೇಶವ ಮೂವರು ಗೆಳೆಯರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋದರು
- ಆ) ಅಬ್ಜಾ ತಾಜಮಹಲ ಅದೆಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.
- ಇ) ಆಕಾಶ ನೀನು ರಚೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಿಯ ಉರಿಗೆ ಹೋಗುವೆಯಾ
- ಈ) ಅಬ್ಜಾ ಈ ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಗಳಿಗೆ ಅದೆಂಥ ಆಲೋಚನೆ ಅದೆಂಥ ಅವಿವೇಕ

ಉಪಕ್ರಮ

ಒ) ಜಿಂಕೆ, ಆಮೆ, ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಇಲಿ ಇವುಗಳ ಗೆಳೆತನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಸೇಹ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಇವು ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳು



ಗುಣವರಿತು ಗೆಳೆತನ ಮಾಡು

❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತು ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಪಕ್ಷ ಯಾವುದು ?
- ೧) ಗಳಿ ೨) ಹಂಸಪಕ್ಷ ೩) ಹದ್ದು ೪) ನವಿಲು
- ♦ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿಗಳಿವೆ ? ಕೊಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಚಿನ್ನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.



೧) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ೨) ಪ್ರಾಣಿವಿರಾಮ ೩) ಉದ್ದಾರವಾಚಕ ೪) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ

೨. ಗುಳ್ಳವ್ವನ ಪೂಜೆ



ಆಷಾಢ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಬೀಸುವುದು. ಅದು ತಂಪಾಗಿರುವುದು. ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ತುಂತುರ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಸುರಿಯುವವು. ಅದರಿಂದ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ತಗ್ಗಿಗಳೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಹರಿದು ಎರಡೂ ದಂಡೆಗುಂಟ ಕೆಸರು ಚೆಲ್ಲಿ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿದು ಹೋಗುವವು. ಆ ಕೆಸರು ನೋಡಿದರೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಕೆದರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸಾಗುವುದು. ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಕೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಏನಾದರೂಂದು ಮೂರಿಕ ಮಾಡುವ ಕುಶಾಹಲವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆ ಒಲವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿರಿಯರು ಅದಕ್ಕೂಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟರು. ಅದೇ ಗುಳ್ಳವ್ವನ ಪೂಜೆ.

ಆಷಾಢಮಾಸದ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಗುಳ್ಳವ್ವನ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳು ಏನಾದರೂಂದು ತಿನಿಸು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅರಲು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಅರಲನ್ನು ಕೆದರಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಉಂಡ ಮಾಡಿ ತಿದ್ದಿ ತೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ನಾಲ್ಕು ಕಾಡು ಹೂಗಳನ್ನು ತಂದು ಆ ಅರಲಿನ ಮುದ್ದೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಿನ ಕಡ್ಡಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದ ಚುರಮುರಿ, ಪುತಾಣಿ, ನೆಲಕಡಲೆ, ಬೆಲ್ಲ ಹೊದಲಾದ ತಿನಿಸನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಆ ಅರಲನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುವರು.

ಸಾಯಂಕಾಲವಾದೊಡನೆ ಹುಡುಗಿಯರು ನೆರೆಮನೆಯ ಗೆಳತಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹಳ್ಳಿದಿಂದ ತಂದ ಆರಲಿನಿಂದ ಗುಳ್ಳವ್ವನನ್ನು ಅಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣ ಗೌರಿ, ಆನೆ, ನವಿಲು ಮುಂತಾದ

ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗುವರು. ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೋಳಿಗಿನ ಆಕ್ಷ, ಅವ್ಯಾ ಅಜ್ಞಿಯರ ಸಹಾಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಚೆಂದ ಕಾಣಲೆಂದು ಗುಲಗಂಜಿ, ಕುಸುಬೆ, ಜವೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಗುಳ್ಳವ್ವನನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸುವರು. ಎತ್ತಿನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಸುಬೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಚುಚ್ಚಿ ಸರಗಂಟೆ ಮಾಡುವರು. ಅದರ ಬೆನ್ನು ಮೇಲೆ ಜೂಲಿಗೆ ಕೆಸೂತಿ ತೆಗೆದಂತೆ ಚಿತ್ತಿಸುವರು. ಬಸವಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ನೆರಳು ಹಿಡಿಯಲೆಂದು ಅರಲಿನಿಂದ ಆಪ್ತಾಗಿರಿ ಮಾಡುವರು. ಜವೆ, ಗುಲಗಂಜಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಸುರಿಸುವರು. ಇಷ್ಟ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ವೇಳೆ ಆಗಿ ಬಿಡುವುದು.

ಅರಲಿನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕೂಡುಮಣೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಣೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಣೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಮುಂದೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಗುಳ್ಳವ್ವನನ್ನು ವಿಭೂತಿ ಕುಂಕುಮಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಿನಕಡ್ಡಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆಂದು ಶಾವಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ಗವಲಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬೆಲ್ಲದ ಕಡುಬಿನಿಂದಲೂ ಗುಳ್ಳವ್ವನ ನೈವೇದ್ಯವಾಗುವುದು.



ನೆರೆಹೊರೆಯ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಗೆಳತಿಯರು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದ ಗುಳ್ಳವ್ವನ ಸಿಂಗಾರ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಲ್ಲವೇ? ತಗಡಿನ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಲೆಬತ್ತಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಡುವರು. ಗುಳ್ಳವ್ವನಿಗೆ ಆರತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹಾಡು ಹೇಳುವರು.

ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಗೊಗ್ಗವ್ವ’ ಎಂಬ ಗೊಂಬೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಪ್ಪವಾದ ಕಡ್ಡಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಹುರಿಯಿಂದ ನೇತು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಗೊಗ್ಗವ್ವನ ತಲೆಗೆ ಹಿಂಜಿದ ಅರಳೆ ಹೊಂದಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಮುದುಕಿಯ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದು. ಗೊಗ್ಗವ್ವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪಣತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ದಾರವು ಹುರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ, ಸಡಿಲಾಗುತ್ತಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಗೊಗ್ಗವ್ವನು ದೀಪದೊಡನೆ ತೂಗುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಆಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಇದೆಲ್ಲವೂ ಮಂಗಳವಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮರುದಿನ ಬುಧವಾರ ಹುಡುಗಿಯರು ಗುಳ್ಳಾವ್ವನ ಮೈಮೇಲಿನ ಗುಲಗಂಜಿ ಅಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮೂರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಹೊಡುಮಣಿಯನ್ನೆಹೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳಾವ್ವನ ವಿಸರ್ವನೆ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರು. ಜೊತೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉಟ ಮಾಡುವರು. ನಂತರ ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುವರು. ದಾರಿಗುಂಟ ಹಾಡುತ್ತಲೇ ಮನೆ ತಲುಪುವರು.

ಇದೇರೀತಿನಾಲ್ಕು ಅಧವಾಷದು ಮಂಗಳವಾರ ವಿವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗುಳ್ಳಾವ್ವನೆಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಹಬ್ಬಿದಂತೆ ಉಂಡು, ಉಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುವರು. ಅರಲಿನ ಕೈಕೆಲಸದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಾಧಿಸುವುದು. ಹುಡುಗಿಯರೂ ಮನೆಯೋಳಿಗಿನ ಹಿರಿಯರು, ಕಿರಿಯರೂ ಸಹ ಈ ಗುಳ್ಳಾವ್ವನ ಸಡಗರ ಕಂಡು ಆನಂದಪಡುವರು.

- ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಅರಲು - ಕೆಸರು ; ಕಸೂತಿ - ನಸ್ಕೆ ; ಅರಳೆ - ಹಿಂಜಿದ ಹತ್ತಿ

ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರ : ಜವೆ - ಒಂದು ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯ ; ಗವಲಿ - ಪಾಯಸ ಮಾಡುವ ಶಾವಿಗೆಯಂತಹ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಗುಳ್ಳಾವ್ವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಯಾವ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು ?

ಆ) ಹುಡುಗಿಯರು ಅರಲು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ?

ಇ) ಹುಡುಗಿಯರು ಅರಲಿನಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಕ) ಗುಳ್ಳಾವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ?

ಉ) ಗುಳ್ಳಾವನ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಬಿಟ್ಟಣೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

- ಅ) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಹನಿಗಳು ಬೀಳುವವು.
- ಆ) ಮಾಸದ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಗುಳ್ಳಾವನ ಹಬ್ಬಾವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಇ) ಗೋಗ್ಗಾವನ್ನು ದೀಪದೋಡನೆ ಮೈಮರೆತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ.
- ಈ) ಅಭ್ಯಾಸವು ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಾಧಿಸುವದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಅರಲು, ಗುಲಗಂಜಿ, ಅಲಂಕರಿಸು

ಉಪಕ್ರಮ

- ೧) ಅರಲಿನಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.
- ೨) ಕೆಳಗಿನ ಜಾನಪದ ಹಾಡನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ.
ಗುಳ್ಳಾವನ ಮಣ್ಣ ತರಲಿಲ್ಲ¹
ಗುಲಗಂಜಿ ಹಚ್ಚಿ ಆಡಲಿಲ್ಲ²
ಸುಳ್ಳೇ ಬಂತಲ್ಲಾವ್ವ ನಾಗರಪಂಚಮಿ ||ಸುವ್ವನಾರಿ||
ದಪಾಟಿ-ಗಿಪಾಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಎತ್ತಿನ ಮ್ಯಾಲ ಹೇರಿಕೊಂಡು
ಯಾವಾಗ ನೋಡಲೆವ್ವ ತಾಯಿ ಮಾರಿ ||ಸುವ್ವನಾರಿ||

ರೊಟ್ಟಿ-ಗಿಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಒಂಟಿಮ್ಯಾಲ ಹೇರಿಕೊಂಡು
ಯಾವಾಗ ನೋಡಲೆವ್ವ ತಂದೆ ಮಾರಿ ||ಸುವ್ವನಾರಿ||

● ಸುಡಿಮುತ್ತು ●

ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರ್ಚಿವನದ ಜೀವಾಳ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತಳೆ ❖

ಸರ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ◆ ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಬ್ಬ ಯಾವುದು ?
- ①) ದಸರಾ ②) ಗಣೇಶ ಚಕ್ರಾರ್ಥಿ ③) ನಾಗಪಂಚಮಿ ④) ಯುಗಾದ
- ◆ ದಿನವನ್ನು ‘ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದಿನ’ವೆಂದು ಅಜರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ①) ೫ ಜೂನ್ ②) ೧ ಮೇ ③) ೧೫ ಅಗಸ್ಟ್ ④) ೨೧ ಮೇ

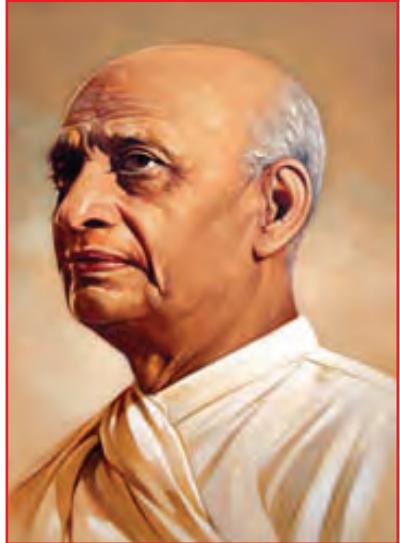
ಗಮನಿಸಿರಿ

ನಾಮಪದ : ಯಾವುದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು, ಸ್ಥಳ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಕ್ಕೆ ‘ನಾಮಪದ’ವೆನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ೧) ರಾಮನು ಜಾಣ ಬಾಲಕ.

- ೨) ಪಂಡರಪುರವು ಒಂದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ.
- ೩) ಹುಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ.
- ೪) ಸರ್ಕಾಸನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು.
- ೫) ಬಡಿಗನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಆಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಉ. ಉಕ್ಕನ ಮನುಜ



ಭಾರತ ಮಾತೆಯ
ಹೆಮ್ಮೆಯ ತನುಜ
ಸ್ನೇಹದಿ ಕರೆವರು
ಉಕ್ಕನ ಮನುಜ

ಎಲ್ಲರ ಗೆಲ್ಲವ
ಮಾತಿನ ಮೋಡಿ
ಯತ್ತದಿ ಕಳಚಿತು
ಬಂಧನ ಬೇಡಿ

ಬಯಸಿದೆ ಅನುದಿನ
ದೇಶದ ಐಕ್ಯ
ಜನತೆಗೆ ನೀಡಲು
ಸಂತತ ಸೌಖ್ಯ

ವಜ್ರದ ತೆರದಲಿ
ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿ
ಆರಸರ ಅಟ್ಟಲು
ಹೊದರು ಓಡಿ

ಭಾರತ ದೇಶದ
ನೆಚ್ಚಿನ ರತ್ನ
ದೇಶದ ಏಳಿಗೆ
ಮಾಡಿದೆ ಯತ್ನ

ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿನ
ವಲ್ಲಭ ಭಾಯಿ
ಜನುಮವ ನೀಡಲಿ
ಭಾರತ ತಾಯಿ

- ಎಂ. ಎಂ. ಸಂಗಣ್ಣಪರ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ತನುಜ - ಮಗ ; ಯತ್ನ - ಪ್ರಯತ್ನ ; ಏಳಿ - ಪ್ರಗತಿ ; ಅಟ್ಟು - ಹೊಡೆದೋಡಿಸು

ಅಭಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯವರನ್ನು ಸೈಹದಿಂದ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವರು ?

ಇ) ಅವರು ಅನುದಿನ ಏನನ್ನು ಬಯಸಿದರು ?

ಇ) ಅವರು ಯಾವ ತೆರದಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಈ) ಭಾರತ ದೇಶದ ನೆಚ್ಚಿನ ರತ್ನ ಯಾರು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಬಿಟ್ಟುಸ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

- ಆ) ಭಾರತ ಮಾತೇಯ ತನುಜ.
- ಇ) ಎಲ್ಲರ ಗೆಲ್ಲವ ಮೋಡಿ.
- ಈ) ಜನತೆಗೆ ನೀಡಲು ಸೌಖ್ಯ.
- ಉ) ಜನಮನವ ನೀಡಲಿ ತಾಯಿ.

ಉಪಕ್ರಮ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆರ್ಯಾದ್ ಮತ್ತು ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಇವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ/ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

● ಸುಧಿಮುತ್ತು ●

ದ್ವೇಯರ್ಥ ಸಹವಾಸ ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಫಲ ಮಧುರ

ಸಾಧನೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ಸರ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ಇವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಥಾನಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು.

೧) ಹೋಕಮಾನ್ಯ ಟಿಳಕ ೨) ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ
೩) ಲಾಲಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ೪) ಗಾಂಧಿಜಿ
- ♦ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯ ನಾಮಪದದ ಶಬ್ದಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧) ಅಕಬರ ೨) ಅವನು
೩) ನಾನು ೪) ಇವರು

ಃ. ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು



ರತ್ನಪುರವೆಂಬ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರತ್ನಸೇನನೆಂಬ ದಯಾಳು, ನ್ಯಾಯಪ್ರಯ ರಾಜ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನೆಮ್ಮೆ ನೆಲೆಸಿತ್ತು.

ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ರತ್ನಸೇನ ವ್ಯಧನಾದನು. ಮಗ ಚಂದ್ರಸೇನ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತನಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದನು. ರತ್ನಸೇನ ಮಗನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೊರಿಸಿ, ತಾನು ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಯುವಕ ಚಂದ್ರಸೇನ ರಾಜನಾದ ತಕ್ಷಣ ಗೆಳೆಯರು ಹೆಚ್ಚಾದರು. ರಾಜ ಪರಿವಾರ ದೊಡ್ಡದಾಯಿತು. ಸಭ್ಯತೆ ತಿಳಿಯದ, ದುರ್ವರ್ತನೆಗೆ ಹೆಸರಾದ ಸೈಹಿತರು ರಾಜನಿಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಚಟುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಖಿಜಾನೆ ಖಾಲಿಯಾಗತೊಡಗಿತು. ರಾಜನು ಬೊಕ್ಕನ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ತೆರಿಗೆ ವಿಧಿಸಿ, ಕೊಡದಿದ್ದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಹಣ ವಸೂಲು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆಯಿತು.

ಸುಭಿಕ್ಷಾವಾಗಿದ್ದ ರತ್ನಪುರವು ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಯಿತು. ಜನ ಬಡತನದಿಂದ ನರಳ ತೊಡಗಿದರು. ತೆರಿಗೆ ಕಟ್ಟಲಾರದೆ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ರ್ಯಾತರು ಗೋಳಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಾಧುವೊಬ್ಬ ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನ ಉದ್ದನೆಯ ಗಡ್ಡ, ಪ್ರಸನ್ನ ನೇತ್ರ, ಮೃದು ಧ್ವನಿ, ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಸೌಮ್ಯ ಕಳಿ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಧುವಿನ ಬಳಿ ತಮ್ಮ

ದುಃಖ ಹೋಡಿಕೊಂಡು, ಚಂದ್ರಸೇನನಿಂದ ತಮಗೆ ಬಂದ ದೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಸಾಧು, ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕಾಣಲು ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಸಾಧುವನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ಒಳಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲವಂದು ಹೊರಗಟ್ಟಿದರು.

ಆಗ ಸಾಧು ‘ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಅಪೂರ್ವ ವಸ್ತುವೊಂದು ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಮಹಾರಾಜಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ’ ಎಂದಾಷ್ಟಣ ಅವರು ದಾರಿಬಿಟ್ಟರು. ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹೋಯಿತು.

ಚಂದ್ರಸೇನನು ಆಸೆಬುರುಕನಂತೆ ಓಡಿಬಂದು ಸಾಧುವನ್ನು ಅರಮನೆಯೋಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಸತ್ಯರಿಸಿದನು. ‘ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೊಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿಜಾನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದರ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದ ವಸ್ತುಗಳಿವೆ. ನಿಧಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಿನಗಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತು’ ಎಂದ ಸಾಧು.

ಸಾಧುವಿನ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಚಂದ್ರಸೇನನು ‘ಸ್ವಾಮಿ, ಬೇಗ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ನಿಧಿ’? ಎಂದು ಆಶುರಪಟ್ಟನು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಧು ‘ನಿಮಗೆ ಆ ವಿಜಾನೆ ಬೇಕು ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಕಾಡಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಡವರು, ನಿರ್ಗತಿಕರು, ರೋಗಿಗಳು, ಅಸಹಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಾಣಬಾರದು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ವಿಜಾನೆ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬರೀ ಹಾವು, ಚೇಳುಗಳು ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ, ಎಚ್ಚರೆ’ ಎಂದನು.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ರಾಜನ ಕೈಕಾಲು ತೆಣ್ಣಾದವು. ‘ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಅಂಥವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕಾಣಿಸದ ಹಾಗೆ ಈ ಸಾಧುವನ್ನು ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸತ್ತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಸಾಧು, ಮಹಾರಾಜ ನಾನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಳೆದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಚಂದ್ರಸೇನ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದನು. ಯಾವ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಸರಿ ವಿಜಾನೆ ಖಾಲಿಯಾಗಬಾರದು ಎಂಬುದು ಅವನ ವಾದ. ಆಗ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಹೇಳಿದನು, ‘ಸ್ವಾಮಿ, ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವ ನಿಧಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಾನೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ವಿಚ್ಯು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ನಿಧಿ ನಮ್ಮದಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜಾಗಳ ಮೇಲೆ ತೆರಿಗೆ ಹೇರಿದರಾಯಿತು. ಆಗ ದುಪ್ಪಟ್ಟುಹಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಚಂದ್ರಸೇನನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುರಾಸೆ ಹೆಡೆಯಾಡತೊಡಗಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ರೈತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಪ್ರಜಾಗಳಿಗೆ ಬೋಕ್ಕಸದಿಂದ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸುಧಾರಣೆಗಳಾದವು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆದವು. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಂತೋಷ ತುಳುಕಿತು.

ಚಂದ್ರಸೇನನು ಸಾಧುವಿನ ದಾರಿ ಕಾಯತೊಡಗಿದನು. ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಸಾಧು ಬಂದನು. ಚಂದ್ರಸೇನನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ನಗರದ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಧು ನಗರವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ವಿಜಾನೆ? ನೀವು ಹಿಂದೆ ಬಂದಾಗ ವಿಜಾನೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ ಎಂದು ರಾಜನು ಕೇಳಿದನು. ರಾಜನ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸಾಧುವು ನಗತೊಡಗಿದನು. ಇದರಿಂದ ರಾಜ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರು.

ಆಗ ಸಾಧು ಹೇಳಿದನು, ಮಗು ಚಂದ್ರಸೇನ, ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿ? ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡು. ನಾನು ನಿನ್ನ ತಂದೆ ರತ್ನಸೇನ. ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಹಾಳು ಮಾಡಿರುವಿ. ಪ್ರಜೆಗಳ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವೇಹವನ್ನು ಹಣಕಾಗಿ ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವಿ. ನಿನಗೆ ಅರಿವಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಾನು ಹಿಂಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳ ನೆಮ್ಮೆದಿ ರಾಜನ ಆಭರಣ. ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸ, ಸ್ವೇಹ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಆಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಬುತ್ತಿ. ಆಗ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಾಜಕತೆ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಹೊಂಚುಹಾಕಿ ಶತ್ರುದಾಳಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಿನ್ನ ವಿಜಾನೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲ ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಪೂರ್ವ ನಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನೀನು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ. ಅವರ ಸುಖ ಸಂತೋಷಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿರುವಿ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ವಿಜಾನೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ನೀನು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಆದೇ ದೊಡ್ಡ ‘ವಿಜಾನೆ’ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದುಕ್ಕಮೆಯಾಚಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ರತ್ನಪುರ ರಾಜ್ಯವು ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಶಿಖರವಾಯಿತು.

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ವೃದ್ಧ - ಆಜ್ಞೆ, ಮುದುಕ ; ಬೋಕ್ಕಸ್ - ವಿಜಾನೆ ; ಸುಭಿಕ್ಕ - ಸಮೃದ್ಧಿ ; ನೇತ್ರ - ಕಣ್ಣ ; ಮೃದು - ಮೆತ್ತನೆಯ ; ಆಕರ್ಷಕ - ಮನ ಸೆಳೆಯುವ ; ಅಪೂರ್ವ - ಅಪರೂಪವಾದ ; ನಿಧಿ - ಸಂಪತ್ತು ; ಸಮಾಲೋಚನೆ - ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ

ಪಡೆನುಡಿ

ಕೈಕಾಲು ತಣ್ಣಾಗು - ಗಾಬರಿಯಾಗು ; ಹೆಡೆಯಾಡು - ಆಸೆಪಡು ; ಹೊಂಚುಹಾಕು - ಸಮಯ ಸಾಧಿಸು

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ವಿಜಾನೆ ಏಕೆ ಖಾಲಿಯಾಗಳೊಡಗಿತು ?

ಆ) ರತ್ನಪುರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬಂದರು ?

ಇ) ವಿಜಾನೆ ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಖಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ?

ಈ) ರಾಜನು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು ?

ಉ) ರತ್ನಸೇನನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿವಾದವೇನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಬಿಟ್ಟು ಸಳ್ಳಿ ತುಂಬಿರಿ.

ಅ) ರತ್ನಸೇನ ರಾಜನ ಮಗನ ಹೆಸರು

ಆ) ರತ್ನಪುರ ರಾಜ್ಯವು ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಯಿತು.

ಇ) ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ವಸ್ತುವೊಂದು ಇದೆ.

ಈ) ಪ್ರಜೆಗಳ ನೆಮ್ಮೆದಿ ರಾಜನ

ಉ) ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಆರಿವಾಯಿತು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಪಡೆಸುಡಿಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರಿ.

ಅ) ಕೈಕಾಲು ತಣ್ಣಾಗು

ಆ) ಹೊಂಚುಹಾಕು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸುಭಿಕ್ಷ ದೌಖಾಗ್ಯ

ಸಂತೋಷ ಆಸೆ

ವಿಶಾಙ್ಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದ ಬರೆಯಿರಿ.

ರಾಜ = ಅರಣ್ಯ =

ನೇತ್ರ = ನಿಧಿ =

ಉಪಕ್ರಮ

ನೀತಿಬೋಧಕ ಕಢಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

● ನುಡಿಮುತ್ತು ●

ಅಟ್ಟಮೇಲೆ ಒಲೆ ಉರಿಯಿತು ಕೆಟ್ಟಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು



ಅರವೇ ಗುರು

❖ **ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತಳೆ** ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

♦ ರಾಜ ಈ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದ

೧) ಸೇವಕ ೨) ಮಂತ್ರಿ ೩) ಅರಸ ೪) ಸೇವಾಪತಿ

♦ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಶಿಲ್ಪ

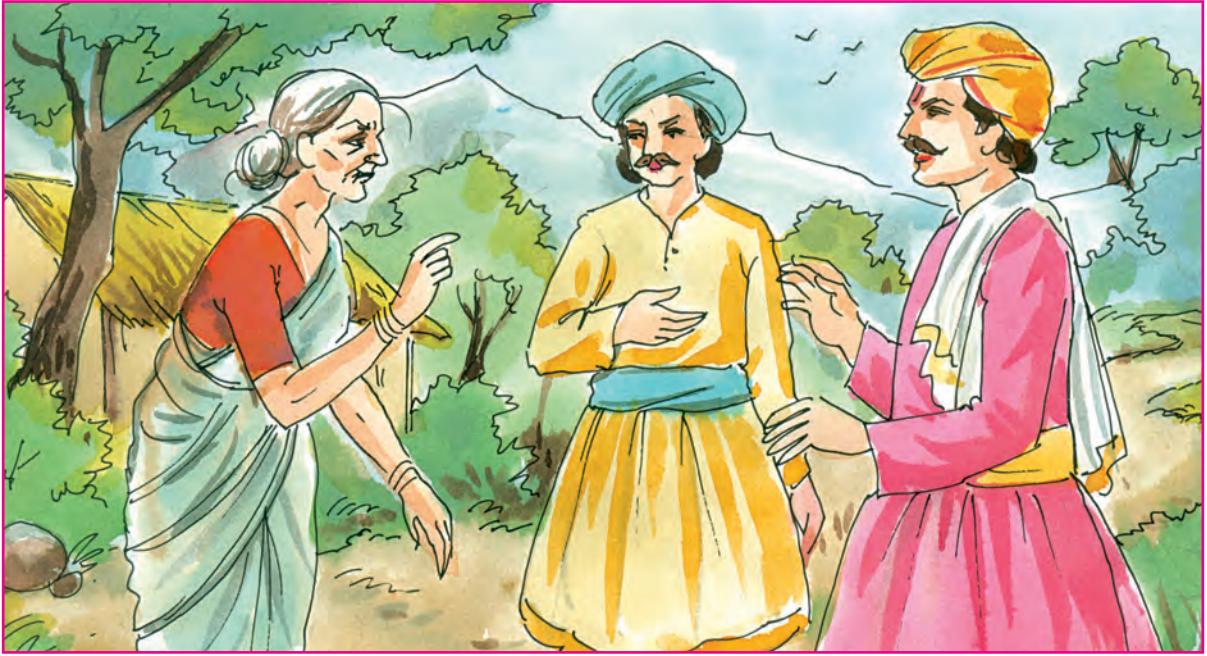
೧) ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ

೨) ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್

೩) ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ಕಲಾಮ

೪) ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ

೬. ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧ



ಒಂದು ಸಲ ಭೋಜರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಆಸ್ಥಾನ ಕೆವಿ ಕಾಳಿದಾಸ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಉಜ್ಜಳಿಯನಿಯ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟರು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದೂರ ದೂರ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ದಾರಿ ತಪ್ಪಿತು. ಆಗ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಞ ಕಾಣಿಸಿದಳು.

ಇಬ್ಬರೂ ಅಜ್ಞಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದರು. “ಅಜ್ಞ. ಈ ರಸ್ತೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುದೆ ?” ವೃದ್ಧ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಗಮನಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು. “ಈ ರಸ್ತೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜನ ಇದರ ಮೇಲೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ-ಬರ್ತಾರೆ. ನೀವ್ಯಾರು ?”

“ನಾವು ಯಾತ್ರಿಕರು” ರಾಜ ಹೇಳಿದನು.

“ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೇ ಯಾತ್ರಿಕರು. ಒಬ್ಬ ಸೂರ್ಯ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚಂದ್ರ. ನೀವು ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ?”

“ನಾವು ಕ್ಷಣಿ ಭಂಗುರ ಮಾನವರು” ಕೆವಿ ಸತರ್ಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

“ಕ್ಷಣಿ ಭಂಗುರ ! ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎರಡೇ ವಸ್ತುಗಳು ಕ್ಷಣಿ ಭಂಗುರ. ಒಂದು ಯೋವನ, ಮತ್ತೊಂದು ಹಣ.”

ರಾಜ ಮತ್ತು ಕೆವಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುದುಕಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿದರು. ಅದನ್ನು ಶೋರ್ಷಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆವಿ, “ನಾವು ಸಹನಶೀಲರು” ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧ “ಸಜ್ಜನರೇ ! ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಹನಶೀಲರೂ ಇಬ್ಬರೇ. ಹೊದಲನೆಯವರು ಭೂಮಿ, ಎರಡನೆಯವರು ನಾರಿ” ಎಂದಳು.

ಕೆವಿ ಹೆದರಿ ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ, “ಅಜ್ಞ - ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳು” ಎಂದನು.

“ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಪರದೇಶಿಗಳು ಇಬ್ಬರೇ, ಒಂದು ಚೀವನ, ಮತ್ತೊಂದು ವೃಕ್ಷಗಳ ಎಲೆಗಳು.” ಭೋಜರಾಜ ಮತ್ತು ಕವಿ ವೃದ್ಧೆಯ ಎದುರು ತಮ್ಮ ಸೋಲನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ನಿಜ ಹೇಳಿ ನೀವ್ಯಾರು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಅಜ್ಞಿ:

ಭೋಜರಾಜ ಮತ್ತು ಕಾಳಿದಾಸರು ವೃದ್ಧೆಯ ಎದುರು ಮೌನವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಆಗ ವೃದ್ಧ ಮುಗುಳಗ್ಗನ್ತೆ “ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾರಾಜರೆ. ನೀವು ಭೋಜರಾಜ ಮತ್ತು ಇವರು ಕವಿರಾಜ ಇರುತ್ತಿರಿ ಅಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದಳು.

ಹೌದು ಇದು ಸತ್ಯ. ಅಜ್ಞಿ, ನಮ್ಮನ್ನ ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ ಎಂದು ರಾಜನು ಕೇಳಿದನು. ಮಹಾರಾಜರೇ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಡೆಗೂ ಹರಡಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಿದನು ಎಂದು ಅಂದಳು ಅಜ್ಞಿ. ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟಿನು. ಅಜ್ಞಿ ನೀನು ಕೇವಲ ವಯೋವೃದ್ಧ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧೆಯೂ ಇರುವಿ ಎಂದನು ರಾಜ.

ಅಜ್ಞಿಯು ಅವರನ್ನ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿದಳು. ಹರವಿಯಿಂದ ತಣ್ಣೀರನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ಕರಣಿ ಬೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವರು ಬೆಲ್ಲವನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ನೀರು ಕುಡಿದರು. ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನೂ ತಿಂದರು. ಅಜ್ಞಿಯ ಅತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರಕಕ್ಕೆ ಸಂತೃಪ್ತಗೊಂಡರು.

ನೋಡಿ ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಾಯಿನಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಜ್ಞಿ ಹೇಳಿದಳು.

ರಾಜ ಮತ್ತು ಕವಿ ಅಜ್ಞಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮುನ್ನಡೆದು ನಗರವನ್ನ ತಲುಪಿದರು.

- ಡಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್

ತಬ್ಬಗಳ ಅರ್ಥ

ವೃದ್ಧ - ಅಜ್ಞಿ; ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಂಗುರ - ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಉಳಿಯುವ; ಪಾಂಡಿತ್ಯ - ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ; ತೋರ್ಫ-ಡಿಸು - ತೋರಿಸು; ನಾರಿ - ಸ್ತ್ರೀ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ರಾಜ ಮತ್ತು ಕವಿ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು ?

ಆ) ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಯಾರು ?

ಇ) ಕ್ವಣ ಭಂಗುರ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವವು ?

ಈ) ಯಾರನ್ನು ಸಹನಶೀಲರು ಎಂದು ಅಜ್ಞಿಹೇಳಿದಳು ?

ಉ) ಅಜ್ಞಿಯು ರಾಜ ಮತ್ತು ಕವಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿದಳು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅ) ಈ ರಸ್ತೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ:

ಆ) ಅಜ್ಞಿ, ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳು.

ಇ) ಅಜ್ಞಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ ?

ಈ) ನೋಡಿ, ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಬಿಟ್ಟುಸ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

ಅ) ಒಂದು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ..... ಕಾಣುವಿದಳು.

ಆ) ಮಹಾರಾಜರೆ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಕೇತ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಹರಡಿದೆ.

ಇ) ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳ ಪ್ರಚೆಗಳು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಎಂದು

ಈ) ಅವರನ್ನು ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿಸಿದಳು.

ಉ) ಅಜ್ಞಿಯ ಸಂತೃಪ್ತಗೊಂಡರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಷ್ಟ ,

ಆ) ಸತ್ಯ ,

ಇ) ಕೀರ್ತಿ ,

ಈ) ತೃಪ್ತಿ ,

ಉ) ಮುನ್ನಡೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫) ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೋರಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾ. : ಯೋಗ್ಯ - ಅಯೋಗ್ಯ

ಅ) ಸಮಾನ
ಆ) ಗೌರವ
ಇ) ಧೀರ
ಈ) ಶುಭ
ಉ) ಪವಿತ್ರ

ಉತ್ತರವು

೧) ಪಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಅಜ್ಞಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮುನ್ನಡೆದು ನಗರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ಆ) ಅವರನ್ನು ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಡುಸಿದಳು.

ಇ) ಅಜ್ಞಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ ?

ಈ) ಉಜ್ಜಳಿನಿಯ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟರು.

ಉ) ಅಜ್ಞಿ, ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳು.

ಕವಿರತ್ನ ಕಾಳಿದಾಸನ ಜೀವನಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

● ನುಡಿಮುಟ್ಟು ●

ಅನುಭವವೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತ

ಓದು ಒಕ್ಕಾಲು ಬುದ್ಧಿ ಮುಕ್ಕಾಲು



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಗ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ಜ್ಞಾನಚೀರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ
- ①) ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ೨) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ೩) ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ೪) ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
- ♦ ಸ್ವದೇಶ ಈ ಶಬ್ದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದ ಯಾವುದು ?
- ೧) ಸಂದೇಶ ೨) ಆದೇಶ
- ೩) ಈದೇಶ ೪) ವಿದೇಶ

ಗಮನಿಸಿರಿ

ಸರ್ವನಾಮ : ನಾಮಪದದ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ‘ಸರ್ವನಾಮ’ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ನಾನು, ನೀನು, ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು ಇತ್ಯಾದಿ

- ೧) ಸರಳೀಯ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.
ಅವಳು ದಿನಾಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.
- ೨) ನೀನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ ?
- ೩) ಆಕಳು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತದೆ.
ಅದು ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ.
- ೪) ರಮೇಶನು ಚಂಡಿನಾಟ ಆಡುತ್ತಾನೆ.
ಅವನು ಸದ್ಯಾ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.



೨. ಹಿತನುಡಿ

ಮಕ್ಕಳಿರಾ ಕೇಳಿರೊಂದು ಮುದ್ದುಮಾತು
ನೀವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಬುದ್ಧಿಮಾತು ॥ ೫ ॥

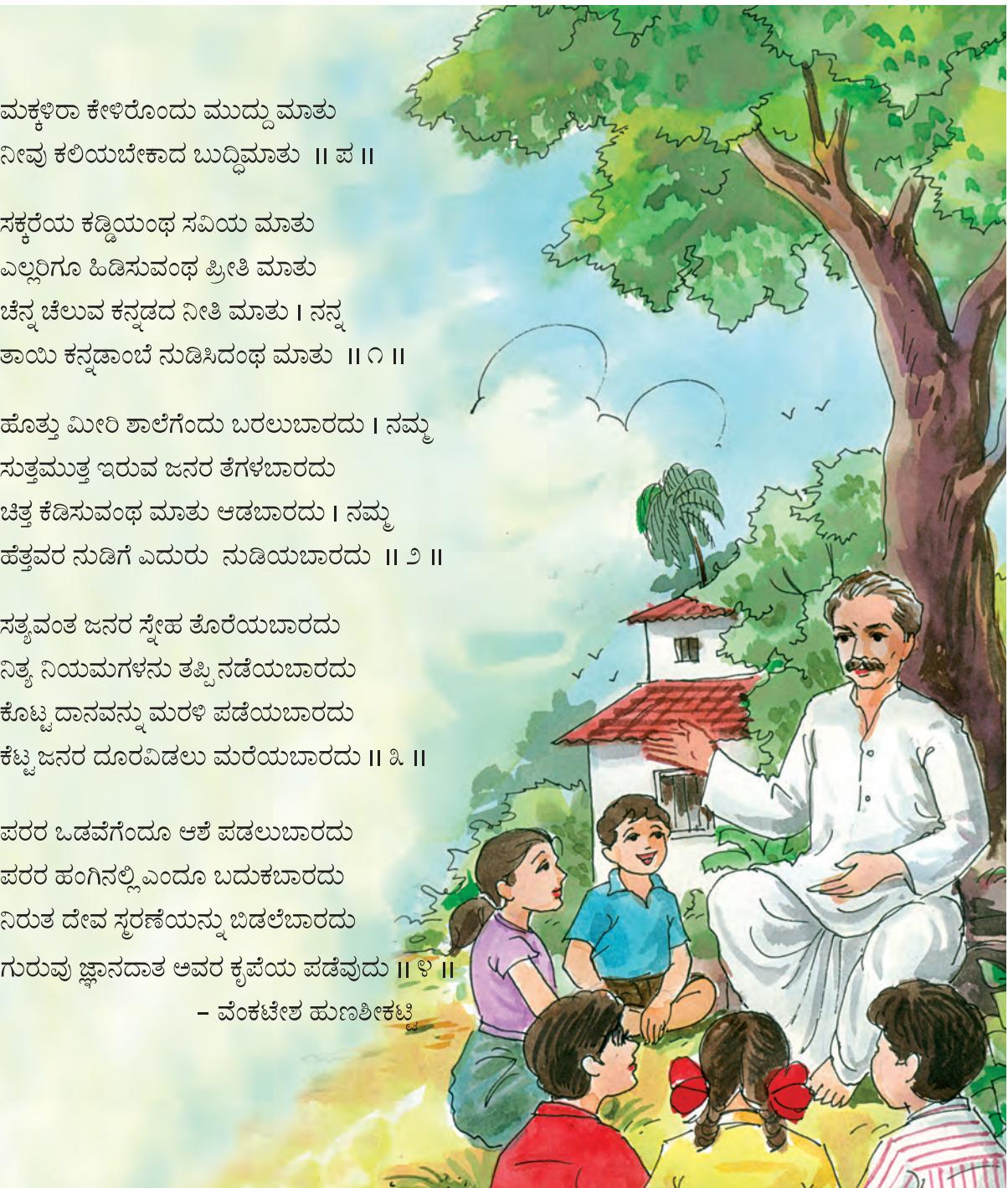
ಸಕ್ಕರೆಯ ಕಣ್ಣಿಯಂಥ ಸವಿಯ ಮಾತು
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡಿಸುವಂಥ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತು
ಚೆನ್ನಿ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡದ ನೀತಿ ಮಾತು । ನನ್ನ
ತಾಯಿ ಕನ್ನಡಾಂಬೆ ನುಡಿಸಿದಂಥ ಮಾತು ॥ ೬ ॥

ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ಶಾಲೆಗೆಂದು ಬರಲುಬಾರದು । ನಮ್ಮು
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇರುವ ಜನರ ತೆಗಳಬಾರದು
ಚಿತ್ತ ಕೆಡಿಸುವಂಥ ಮಾತು ಆಡಬಾರದು । ನಮ್ಮು
ಹೆತ್ತವರ ನುಡಿಗೆ ಎದುರು ನುಡಿಯಬಾರದು ॥ ೭ ॥

ಸತ್ಯವಂತ ಜನರ ಸ್ನೇಹ ತೋರೆಯಬಾರದು
ನಿತ್ಯ ನಿಯಮಗಳನು ತಪ್ಪಿನಡೆಯಬಾರದು
ಕೊಟ್ಟಿದಾನವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬಾರದು
ಕೆಟ್ಟಿ ಜನರ ದೂರವಿಡಲು ಮರೆಯಬಾರದು ॥ ೮ ॥

ಪರರ ಒಡವೆಗೆಂದೂ ಆಶೆ ಪಡಲುಬಾರದು
ಪರರ ಹಂಗಿನಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಬದುಕಬಾರದು
ನಿರುತ ದೇವ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಡಲೆಬಾರದು
ಗುರುಪು ಜ್ಞಾನದಾತ ಅವರ ಕೃಪೆಯ ಪಡೆವುದು ॥ ೯ ॥

- ವೆಂಕಟೇಶ ಹುಣಿಶೀಕಟ್ಟಿ



ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಮುದ್ದು - ಪ್ರೀತಿ ; ಸೃಷ್ಟಿ - ನೆನಪು ; ಬುದ್ಧಿ - ತಿಳುವಳಿಕೆ ; ಚಿತ್ತ - ಮನಸ್ಸು ; ಹಂಗು - ಹುಣಿ ;
ಪರರ - ಬೇರೆಯವರ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ನೀವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ಏನು ?

ಆ) ಸವಿ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ?

ಇ) ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಾರದು ?

ಈ) ಎಂಥ ಮಾತು ಆಡಬಾರದು ?

ಉ) ಯಾರ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ.

ಪರರ ಒಡವೆಗೆಂದೂ

.....

.....

..... ಕೃಪೆಯ ಪಡೆವುದು.

ಉಪಕ್ರಮ

ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಏದು ಸಾಲು ಬರೆಯಿರಿ.



• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಮೊದಲು ನೀವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗದೆ ಇತರರನ್ನು ಸನ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ನಾಲಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾದರೆ ನಾಡೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯದು



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ನಿನ್ನ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಬಾಳಿಹಣ್ಣಿನ ಸಿಪ್ಪೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಆಗ ನೀನು ಏನು ಮಾಡುವಿ ?

ಇ) ನೋಡಿ ಹೋಗುವ	೨) ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ
ಈ) ಏನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ	೩) ಕಸದ ಡಬ್ಬಿಗೆ ಹಾಕುವೆ
- ♦ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವನಾಮ ಗುರುತಿಸಿರಿ.
ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಅವರು ಪಾಠ ಓದಿದರು.

ಇ) ಮಕ್ಕಳು	೨) ಅವರು
ಈ) ಪಾಠ	೩) ಓದಿದರು

ರ. ಮಾ. ಸುಭಾಷರಾವ ಕನ್ನೆ



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯಿ ಎಂಬುದು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರವಿದೆ. ವಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಸಾನ್ ಏರ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವಿದೆ. ಸಾಹಸೀ ಬಾಲಕ ಸುಭಾಷ ಜಿ. ಕನ್ನೆ ಆ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಈಶನು ವಾಯಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಭವಾಧಾನ ಗ್ರಾಮದವನು. ಶ್ರೀ ಚಿಟ್ಟಾಸ್‌ರಾವ ಕನ್ನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಚಿರಾ ಚಿಟ್ಟಾಸ್‌ರಾವ ಕನ್ನೆ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಮಗನು.

ಭವಾಧಾನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟಾಸ್‌ರಾವರವರ ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಬಾವಿ ಇತ್ತು. ಅದರ ಸುತ್ತ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದ ಸುತ್ತಗೋಡೆ ಇತ್ತು.

ದಿನಾಂಕ ೧೦.೦೫.೧೯೮೯ ರ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೂರು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ಚಿಟ್ಟಾಸ್‌ರಾವ ಕನ್ನೆಯವರ ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಾಂತ ಎಂಬ ಮಗು ಇತ್ತು. ವಿಕ್ರಾಂತನು ಆಟವಾಡಲು ಆಗಾಗ ಕನ್ನೆಯವರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ವಿಕ್ರಾಂತ ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಯೇ ಕೆಲವು ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಚ್ಚಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅವು ಆವರಣದೊಳಕ್ಕೂ ಒಂದವು. ಅವು ಬೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಗು ವಿಕ್ರಾಂತ ಭಯಪಟ್ಟಿತು. ನಾಯಿಗಳು ಕಚ್ಚಾಡುತ್ತಾ ಕಚ್ಚಾಡುತ್ತಾ ಮಗುವಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಹೋದವು. ಮಗುವಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಭಯವಾಯಿತು. ಭಯದಿಂದ ಅದು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿತು. ನಾಯಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಾವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಎತ್ತರವಿಲ್ಲದ ಸುತ್ತ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಎಡವಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟು.

ಮಗು ಚೀರಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಬಾವಿಯ ಸುತ್ತ ಕೂಡಿದರು. ಮಗು ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಅದು ನಲವತ್ತು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಆಳದ ಬಾವಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನೀರಿತ್ತು, ಮಗು ಮುಳುಗಿ ಏಳುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಅದು ಪೂರ್ಣ ಮುಳುಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಗುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡುವುದು ?’ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು, ‘ಅಯೋ !’ ಎಂದರು.

ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರೆ, ಅಯ್ಯೋ ಎಂದರೆ ಮಗು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೇ ? ಜನರ ಮಧ್ಯ ಇದ್ದ ಸುಭಾಷ ತಕ್ಷಣವೇ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದನು. ಹಗ್ಗ ತಂದನು. ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ರಾಟೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದನು, ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಬಾವಿಯೋಳಗೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟನು. ಇಳಿಬಿಟ್ಟ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಾನೇ ಬಾವಿಯೋಳಗೆ ಜಾರಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಹಗ್ಗ ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟು ಉದ್ದವಿರಲಿಲ್ಲ; ಇನ್ನೂ ಹದಿನ್ನೆಡು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಆಗಲೂ ಸುಭಾಷ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ, ಮಗುವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಿಲ್ಲ; ಹಗ್ಗದ ತುದಿಯಿಂದ ನೀರಿಗೆ ಧುಮುಕಿದನು. ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆತ್ತಿದ್ದನು, ಅದು ಆಳವಾದ ಬಾವಿ, ನೀರು ಆಳವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಿಗೆ ನೆಲ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ಬಾವಿಯ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಮುಗ್ಗಿ ಮಗು ವಿಕ್ರಾಂತನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮಗು ಮತ್ತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಸಂಭವವಿತ್ತು. ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕೈ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸೋತು ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೈ ಬದಲಿಸಿ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನೀರು ಆಳವಾದ್ದರಿಂದ, ಮಗುವನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮುಳುಗುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪದೇ ಪದೇ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲಿರುವವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇಲಿದ್ದವರು ಉದ್ದನೆಯ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು, ಕಾಂಗಡಿಯನ್ನು (ಮರದ ತೊಟ್ಟಿಲು) ತಂದರು. ಹಗ್ಗಳಿಗೆ ಕಾಂಗಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದರು. ಅದುವರೆಗೂ ಸುಭಾಷ ಕಟ್ಟಬನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಕಾಂಗಡಿ ತಲುಪಿದ ಕೂಡಲೇ ಆದರ ಒಳಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟನು.

ಮೇಲಿದ್ದಜನರು ಮೊದಲು ವಿಕ್ರಾಂತನನ್ನೂ, ಅನಂತರ ಸುಭಾಷನನ್ನೂ ಮೇಲೆಳೆದುಕೊಂಡರು. ಸುಭಾಷ ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ತುಂಬಾ ಆಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದನು. ಆವನು ಆರ್ಥ ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಸತತವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆತನ ತೋಳುಗಳು ತುಂಬಾ ನೋಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೂ ತಾನೊಂದು ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದೆನೆಂಬ ತ್ಯಾಪ್ತಿ ಅವನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಾಗುವುದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಆಳವಾದ ನೀರಿದ್ದ ಬಾವಿಗೆ ಧುಮುಕಿ ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ಸುಭಾಷನನ್ನು ಮಗುವಿನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಯರು ಬಾಯ್ತುಂಬ ಹೊಗಳಿದರು. “ಬಹಳ ಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳು” ಎಂದು ಆತನನ್ನು ಹರಸಿದರು. ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನ ಸುಭಾಷನ ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞ, ಚಟುವಟಿಕೆ, ಜಾಣತನ ಹಾಗೂ ಢ್ಯೆಯ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಪತ್ತಿಕೆಗಳು ಸುಭಾಷನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಬರೆದವು.

ಭಾರತದ ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಲಾಣ ಮಂಡಳಿಯವರು ಈ ಬಾಲಕನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ‘ಸಾಹಸೀ ಬಾಲಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

- ಬಿ. ಬೋರೇಗೌಡ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಕಿರುಚು - ಚೀರು, ಕೂಗು ; ತಕ್ಷಣ - ಕೂಡಲೇ ; ಅಪಾಯ - ತೊಂದರೆ ; ಧುಮುಕು - ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಜಿಗಿಯುವುದು ; ಪ್ರಶಂಸ - ಹೊಗಳಿಕೆ ; ಸಾಹಸ - ಧೈಯ.

ಅಭಿಜ್ಞನ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಸುಭಾಷನು ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದನು ?

ಆ) ಸುಭಾಷನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಏನಿತ್ತು ?

ಇ) ಬಾವಿ ಎಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ?

ಈ) ಬಾವಿಯ ಸುತ್ತ ಜನರು ಏಕೆ ನೆರೆದಿದ್ದರು ?

ಉ) ಸುಭಾಷನು ತಕ್ಷಣ ಏನು ತಂದನು ?

ಉಂ) ಸುಭಾಷನಿಗೆ ಸಾಹಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಮಗು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?

ಆ) ಸುಭಾಷನು ಮಗುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡಿದನು ?

ಇ) ನೆರೆದ ಜನರು ಯಾವ ರೀತಿ ಸುಭಾಷನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಬಿಟ್ಟೆಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ.

ಆ) ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ..... ಎಂಬುದು ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರವಿದೆ.

ಇ) ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ) ಹಗ್ಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದರು.

ಈ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸುಭಾಷನ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಬರೆದವು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿರಿ.

ಕರ್ಮ ಮುಸುಕೆಸ್ತು ಒಂದುಕ್ಕಾಡ ಶುಭಾಷನೆಸ್ತು ಮಾಸುಗಳನ
ಅಯು-ಅಂಡಿಪೋರು ಬಾಳಯ್ಯಾರು ಹೊನೆಕಿಡಿರು. “ಒಂಳಿಕೆ ಶಾಲ
ಜೂಫುನಾರ ಶೂಕ್ರಾ” ಎಂದು ಶಿಕ್ಷನೆಸ್ತು ಉತ್ತರಿಸಿರು, ನೀರೊಳಿದ್ದು
ಇನೆ ಶುಭಾಷನೆ ಜೀವಣುಕ್ಕುಳ್ಳ, ಇಚ್ಛುವೆಚ್ಚೆ, ಜ್ಞಾತೆನೆ
ಜಾನ್ಯಾ ಶ್ರೀರಂಜನೆ ನಾಜೆಫೆಜ್ಜನೆಸ್ತು ಮೌಕ್ಕುಡರು, ಹೆತ್ತಿಕೆನೆಕ್ಕು
ಶುಭಾಷನೆ ನಾಜೆಫೆವೆಸ್ತು ತ್ರುಕೆಂಷಣಿ ಬರೀಡಿಕ್ಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನಾಮವದ ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಆ) ಸುಭಾಷನು ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನು. _____

ಇ) ಅವನು ದಿನಾಲು ತಪ್ಪದೇ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವನು. _____

ಈ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಸಡಗರವೇ ಸಡಗರ. _____

ಉ) ವನಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅವರು ಸಂತಸದಿ ನಲಿದರು. _____

ಎ) ಸೀತೆಯು ಕವನ ಬರೆದಳು. _____

ಉಪಕ್ರಮ

- ೧) ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಸದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.
೨) ಗಗನಯಾತ್ರಿ ಕಲ್ಪನಾ ಚಾವಾಳ್ ಮತ್ತು ಪರವಾರೋಹಿ ತೇನಸಿಂಗ್ ಇವರ ಸಾಹಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

● ನುಡಿಮುತ್ತು ●

ಅನಂದದಿಂದ ಬಾಳು. ಆದರೆ ಸಾಹಸಿಯಾಗಿ ಸಾವನ್ನದುರಿಸು

ದೈಯ್ಯಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಾಧನಂ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ❖ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಏರಮಿಳಿಳೆ ಯಾರು ?
- | | |
|------------------|--------------------|
| ೧) ಸರೋಚಿನಿ ನಾಯ್ಯ | ೨) ಕಿಶೋರ ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ |
| ೩) ಮದರ ತೆರೆಸಾ | ೪) ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ |
- ❖ ಹಿಂದುಗಳ ಪರಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
- | | |
|------------|---------------|
| ೧) ಭಗವದೀತೆ | ೨) ಕುರಾನ್ |
| ೩) ಬೈಬಲ್ | ೪) ಗ್ರಂಥಸಾಹೇಬ |

ಗಮನಿಸಿರಿ

ವಿಶೇಷಣ : ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತು, ವೃಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಗುಣ, ಬಣ್ಣ ಗಾತ್ರ, ಆಕಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ‘ವಿಶೇಷಣ’ ಎನ್ನುವರು.

ಒಳ್ಳೆಯ, ಕೆಂಪು, ದೊಡ್ಡ ಅಗಲ, ಉದ್ದ ಇತ್ಯಾದಿ

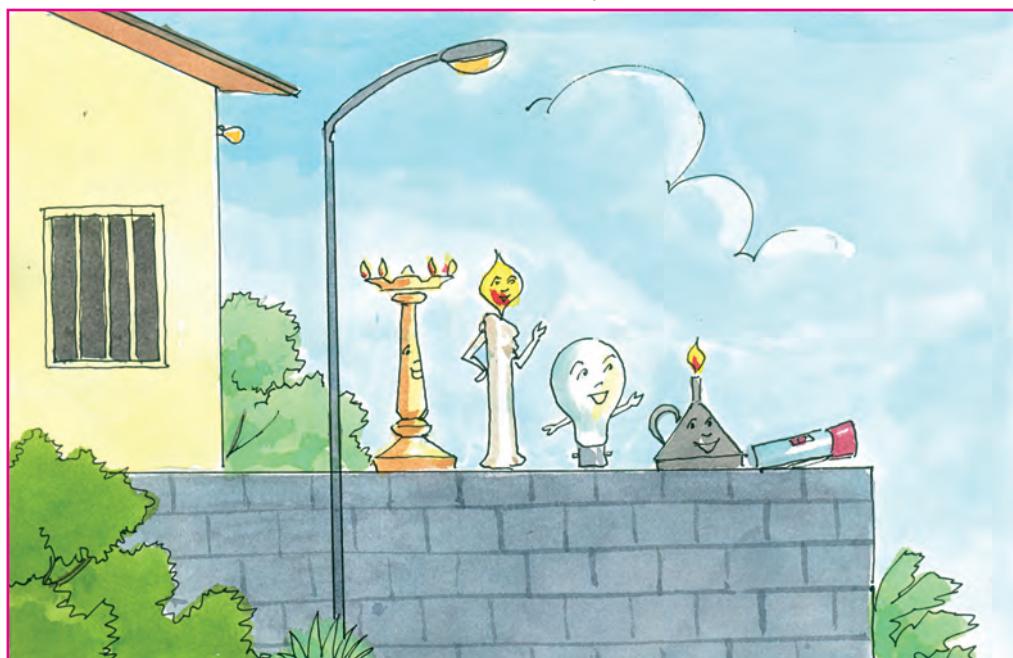
- ಉದಾ. : ೧) ಸಚಿನನು ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗಿನುವನು.
- ೨) ಗಿಳಿಯ ಚುಂಚು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾಗಿದೆ.
- ೩) ಆಲದ ಮರವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
- ೪) ಆಕಳ ಬಾಲ ಬಹಳ ಉದ್ದ ಇರುವದು.
- ೫) ಆ ಕರೆಯು ಅಗಲವಾಗಿದೆ.

೬. ದೀಪಗಳ ಮೇಲಾಟ

ಅಂದು ದೀಪಾವಳಿ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಾಲುದೀಪಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ರುಗ್-ರುಗಿಸುವ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೇಣಬತ್ತಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಿನ ಸಿಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಬಣಬಣಿದ ಪಟಾಕಿಗಳಂತೂ ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಸಿಡಿದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮದ್ದಿನ ಕುಳಿಗಳಿಂದ ಕಾರಂಜಿಯಂತೆ ಬಣಿ-ಬಣಿದ ಬೆಳಕು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬೀದಿ-ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಹರಡಿತ್ತು.

ದೀಪಾವಳಿಯ ದೀಪಗಳ ಹಬ್ಬು ವಿವಿಧ ದೀಪಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು-ತಾನು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಮೇಲಾಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

(ಮೊದಲು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವು ಮೇಣಬತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿ ಹಿಗೆ ನುಡಿಯಿತು.)



ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ : ಏನು, ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುಸು-ಗುಸು ಎಂದು ಓಸುಗುಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ? ನಾನಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನಾರು ಕೇಳುವವರು ? ನನ್ನ ರುಗ್-ರುಗಿಸುವ ಬೆಳಕಿನ ಮುಂದೆ ನೀವು ಮುಗ್ಗುಹಸುಳಿಗಳು. ನಿಮ್ಮದು ಅರಗಳಿಗೆಯ ಬದುಕು. ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಭರಣ !

ಮೇಣಬತ್ತಿ : ತಾಳು, ನಮ್ಮದು ಅರಗಳಿಗೆಯ ಬದುಕು ನಿಜ, ಆದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಆಹಂಕಾರ ನಮಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಪರೋಪಕಾರಿಗಳು. ಬದುಕಿನ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರಿನವರೆಗೂ ಜನರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವವರು. ನಾವು ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ಅಹಂದು. ಅಂತೆಯೇ ಜನರು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ : ಆಹಾ ... ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೇ, ನೀವು ನೆಲಕ್ಕುರುಳುವ ಸಮಯ ಬಂದಿತು. ಮುಗಿಸುವಿರಾ ಮಾತನ್ನು. ಅಬ್ಬು ! ಈ ಅಲ್ಲಾಯುಷಿಗಳಿಗೆ ಅದೆಂಥ ಆಲೋಚನೆ ? ಅದೆಂಥ ಅವಿವೇಕ !

ಮೇಣಬತ್ತಿ: ಎಲಾ, ಮೋಸದ ಮಂಕೆ ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಂಕೆ ! ನೀನು ಜನರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಕ್ಯೇ ಕೊಡುತ್ತಿ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಇಲ್ಲ. ಕರೆಂಟ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ವೆಂಕಟರಮಣನೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ಅಹಂಕಾರ ಬಂದಂತೆ ಅರಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ ಕತ್ತಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋಡು ಬಂದಂತೆಯೇ ಸರಿ.

ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ: ‘ಅಲ್ಲರ ಸಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ’ ಎಂಬಂತೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ಅಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನದೇನು ಮಾತು ?

(ಎಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ ಮೌನ ತಾಳುವುದು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಪಣತಿಯು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವನ್ನು ಅಣಕಿಸಿ ನುಡಿಯುವುದು.)

ಪಣತಿ: ಆಯಿತೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾರತಿ. ಚಿಕ್ಕವರನ್ನು ಕೀಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ನಾನೂ ಚಿಕ್ಕವ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಗುಣ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ನಾನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ದೇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆ. ನನ್ನ ಮೈಯನ್ನೇ ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇತರರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವೆ. ನನ್ನ ತಾಳ್ಳಿಯ ತಪದಿಂದ ನಾನು ದೇವರಿಗೂ, ಮಾನವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಘನತೆ-ಗೌರವ ದೊಡ್ಡದು.

ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ: ಎಣ್ಣೆಯಾದೊಡನೆ ಕರಗುವ ಕುನ್ನಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸು ನಿನ್ನ ಗೀತೋಪದೇಶ. ಯಾರ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬ ಅರಿವಿದೆಯಾ ನಿನಗೆ ? ನಾನೂ ದೇವರ ಸೇವಕನೇ. ಆತನ ಗುಡಿ-ಶಿಖರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಅಲಂಕರಿಸುವೆ. ನನ್ನ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಮಣಿಯದ ಮಾನವರೇ ಇಲ್ಲ; ಮಿಣ-ಮಿಣ ಮಿಣಕುವ ಮರಿಯೇ ಇನ್ನಾದರೂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ ...

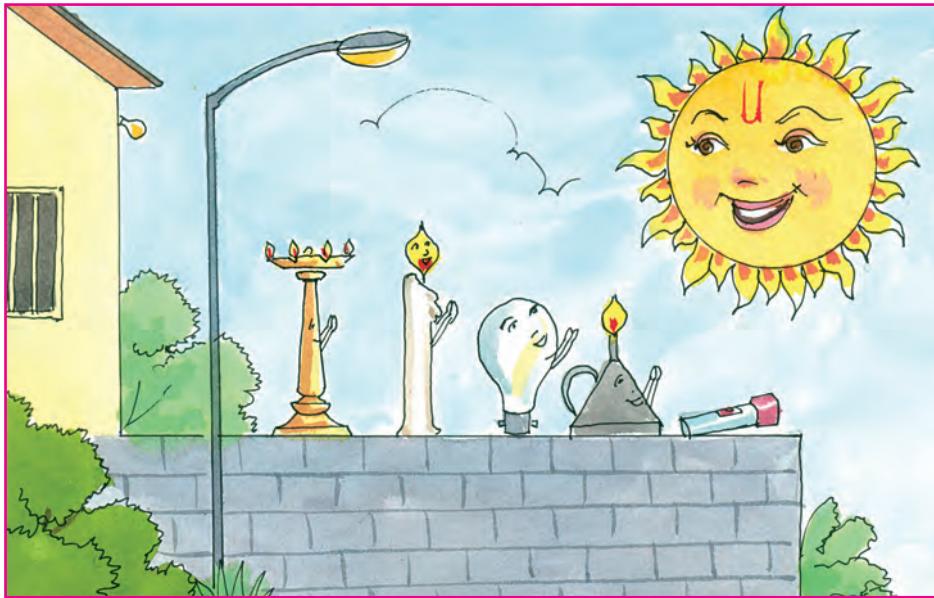
(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕರೆಂಟ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ ಆರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬ್ಯಾಟರಿ ಬೆಳಕು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬ್ಯಾಟರಿ ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.)

ಬ್ಯಾಟರಿ: ಮುಗಿಯಿತೇ, ಈ ಅತಿರಧಿ-ಮಹಾರಧಿಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ! ನನ್ನ ಬೆಲೆ ಬಲ್ಲವರೇ ಬಲ್ಲರು. ನಾನು ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಸಂಚೀವನಿ. ಉಸಿರಾಡುವ ತೊಂದರೆಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಆಕ್ಷಿಜನ್ ಸಿಲೆಂಡರಿನಂತೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ. ನಾನು ಗಳಿ, ಮಳೆ, ಚೆಳಿಗೆ ಅಂಜದ ದಿಟ್ಟನು. ನನ್ನದು ಅಳಿಲು ಸೇವೆಯಾದರೂ ಜನರಿಂದ ಅಪಾರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದಿರುವೆ.

(ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬ್ಯಾಟರಿ ಆರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಚಿಮಣಿ, ಕಂದಿಲು, ಲ್ಯಾಂಪಗಳಂತಹ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆಯ ದೀಪಗಳು ಮಿನುಗಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಚಿಮಣಿಯು ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ.)

ಚಿಮಣಿ: ಸಾಕು ಮಾಡುತ್ತಿರಾ ನಿಮ್ಮ ಸರಣಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೆ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ಬಡವರ ಬಂಧು, ದೀನರ ದೀಪವೆಂದೇ ನನ್ನ ಹೆಗ್ಗಿಕೆ. ನನ್ನದು ಅಲ್ಲ ಖಚು; ಅಪಾರ ಕೆಲಸ ; ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ! ನನ್ನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಒದಿದವರು ಇಂದು ದೇಶದ ಮಹಾನ್ ವೃತ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇಂದಿಗೂ ನನ್ನನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕ. ನಾನೇ ಬಲು ಶ್ರೇಷ್ಠ.

(ಹೀಗೆ ಚಿಮಣಿಯು ತನ್ನ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಬೆಳಗಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ಬಾನಿಗೇರುವನು. ಆತನ ಪ್ರವಿಶಾದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳು ಮಂಕಾಗಿ ಕಾಣುವವು. ಅವು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವವು. ಈ ದೀಪಗಳ ಕಡೆಗೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ನಗೆ ನಗುತ್ತ ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವನು.)



ಸೂರ್ಯ : ಏಕೆ, ಸುಮೃದ್ಧಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ ? ಮುಗಿಯಿತೆ ನಿಮ್ಮ 'ನಾನೇ ಮಿಗಿಲು' ಎಂಬ ಮೇಲಾಟ. ಬಂಧುಗಳೇ, ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಜನರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವವನು. ನಾನು ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಜನರು ವಿದ್ಯುತ್ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ ಆಹುದು, ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲವೂ ಆಹುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನೇ ಶೈಘ್ರನೆಂದು ಎಂದಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಯೇ ? 'ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಹೊಗಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇತರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳುವಂತಾಗಬೇಕು' ಆ ಗುಣವನ್ನು ನೀವೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಮಿಶ್ರರೇ, ನಾನಿಲ್ಲದಾಗ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನನ್ನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬುವವರು ನೀವು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಿಳೆಂದು ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಭಾವಿಸಿಲ್ಲ. ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ; ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ತಾಳದೇ ಎಲ್ಲರ ಮನೆ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಬೆಳಗುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಮಾನವರ ಹಿತ್ಯಾಗಿಗಳು. ಈಗ ನೀವು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅಸೂಯೆ ಪಡದೆ ಸ್ವೇಹ-ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಆದರಲ್ಲೇ ಇದೆ ಸೌಖ್ಯ !

(ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿ ಸ್ವೇಹದಿಂದ ಬಾಳಕೊಡಿದವು.)

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಮುದ-ಆನಂದ ; ಹಸುಳಿ - ಮಗು ; ಅತಿರಥಿ - ಶೂರ ; ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ - ಹೋರಾಟ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಯಾವ ದೀಪದ ಚೆಳಕು ರುಗ-ರುಗಿಸುತ್ತದೆ ?

ಇ) ಮೇಣಬ್ರಹ್ಮಿಯು ಎಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಚೆಳಕು ಕೊಡುವುದು ?

ಇ) ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ ಯಾವಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ ?

ಈ) ಯಾವ ದೀಪವು ಬಡವರ ಬಂಧುವಾಗಿದೆ ?

ಉ) ನಾವು ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುವನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಬಿಟ್ಟೆಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ಆ) ಮೇಣಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು.

ಇ) ಬಂದಾಗ ಅಹಂಕಾರ ಬಂದಂತೆ ಅರಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ.

ಇ) ‘ಅಲ್ಲೂ ಸಂಗ ಭಂಗ.’

ಈ) ನಾನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಉ) ನಾನು ಸಮಯ ಬಂದಾಗ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ

ಆ) ಅರಗಳಿಗೆಯ ಬದುಕು

ಆ) ಬ್ಯಾಟರಿ

ಇ) ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿತ

ಇ) ಚಿಮಣ

ಈ) ರುಗ-ರುಗಿಸುವ ಬೆಳಕು

ಈ) ಮೇಣಬತ್ತಿ

ಉ) ಅಳಿಲು ಸೇವೆ

ಉ) ಸೂರ್ಯ

ಇ) ದೀನರ ದೀಪ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅ) ಅಬ್ಬಾ! ಈ ಅಲ್ಲಾಯುಷಿಗಳಿಗೆ ಅದೆಂಥ ಆಲೋಚನೆ ? ಅದೆಂಥ ಅವಿವೇಕ !

ಆ) ಆಯಿತೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾರತಿ.

ಇ) ನನ್ನ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಮಣಿಯದ ಮಾನವರೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ) ನನ್ನ ಬೆಲೆ ಬಲ್ಲವರೇ ಬಲ್ಲರು.

ಉ) ನಾನು ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಬೇಳಗುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಎತ್ತೇಷಣ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

- ಅ) ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ವಿಶಾಲವಾಗಿತ್ತು.
- ಆ) ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಿಹಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.
- ಇ) ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂತ ಮಧುರವಾಗಿದೆ.
- ಈ) ಜಿರಾಫೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯು ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಉ) ಏಮಲೆಯು ಬಿಳಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿದಿದ್ದಳು.

ಉತ್ತರವು

- ೧) ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಎತ್ತೇಷ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೀಪಗಳ ಮೇಲಾಟವನ್ನು ಅಭಿನೆಯಿಸಿರಿ.
- ೨) ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಅ)
 - ಆ)
 - ಇ)

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಒಳ್ಳೆಯವರ ಜೊತೆ ಇದಮ್ಮುನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗುತ್ತೇವೆ.

ದೀಪದಿಂದ ದೀಪ ಬೆಳಗಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಮನ ಅರಳಲಿ

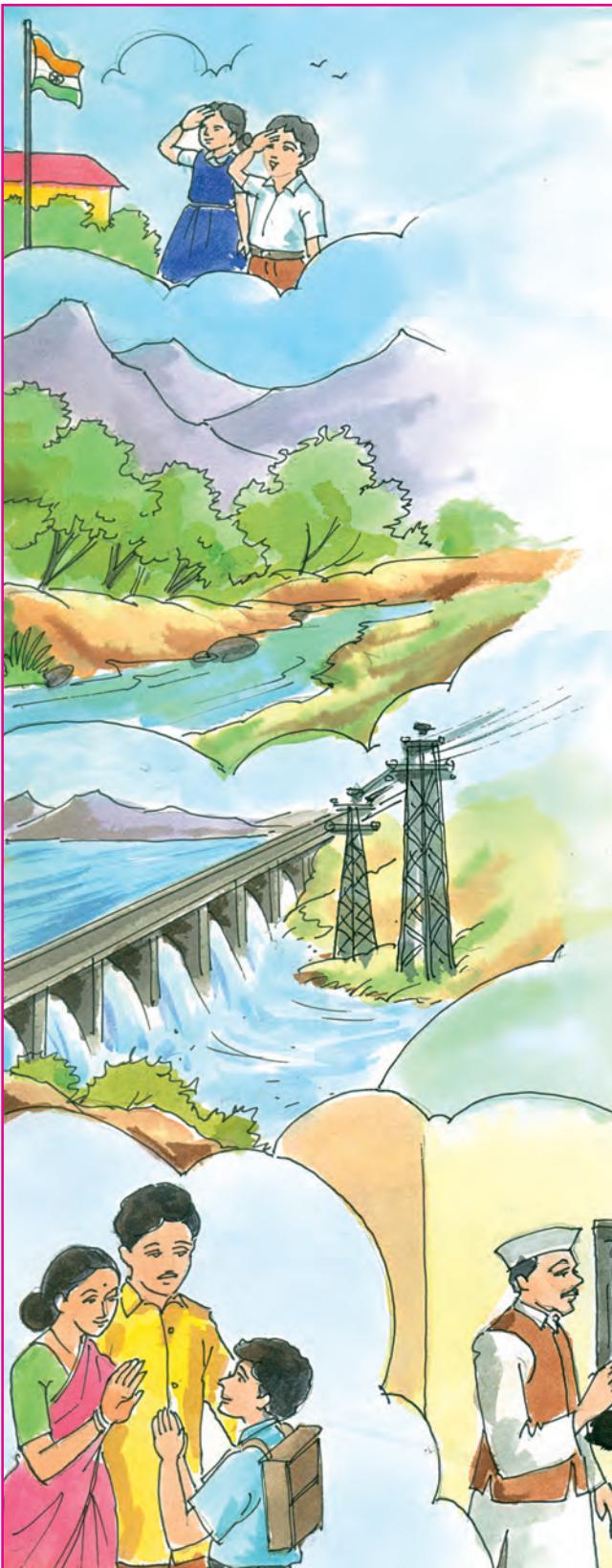


❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ಕೃಷ್ಣಾನ್ನದಿ - ಆಲಮಟ್ಟಿ ಅದರಂತೆ ಭೀಮಾನದಿ
- ೧) ಕೋಯನಾ ೨) ಜಾಯಕವಾಡ
- ೩) ಭಾಕ್ತಾನಾಂಗಲ ೪) ಉಜನಿ
- ♦ ಗುಂಪಿಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದದ ಶಬ್ದ ಯಾವುದು ?
- ೧) ಪಣತಿ ದೀಪ ೨) ಚಿಮಣಿ ದೀಪ
- ೩) ಏದ್ಯುತ್ತಾ ದೀಪ ೪) ಸಮೇ ದೀಪ

೧೦. ದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ



ದುಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟು
ಪಡೆದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಪಟ್ಟು
ಅದರೊಳು ಉಳಿಸಿ ಪರರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟು
ನೆರೆಹೊರೆಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನಿಟ್ಟು
ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ, ದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ.

ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಗಿಡಮರ ಬೆಳೆಸಿ
ಹಿತಮಿತವಾಗಿ ನೀರನು ಬಳಸಿ
ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉರಿಸಿ
ಪರಿಸರಮಳಿಗೆ ಗಮನವ ಹರಿಸಿ
ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ, ದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ.

ಮಾತಾಪಿತರಿಗೆ ಅನುದಿನ ನಮಿಸಿ
ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ವೈರ-ಮತ್ತರ ಮನದಿಂದಳಿಸಿ
ಜನರೊಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಸರನು ಗಳಿಸಿ
ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ, ದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ.

ರಾಷ್ಟ್ರಾಧಿಕಾರನು ಗಗನಕ್ಕೇರಿಸಿ
ಅಭಿಮಾನದಿ ಎಲ್ಲರೂ ವಂದಿಸಿ
ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಎಲ್ಲಿಡೆ ಮೋಳಿಗಿಸಿ
ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆಗೆ ತನುಮನ ಅರ್ಜಿಸಿ
ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ, ದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ಬಾ.

– ಜಯವಂತ ಕಾಡದೇವರ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ತೃಪ್ತಿ - ಸಮಾಧಾನ ; ಅಭಿಮಾನ - ಹೆಮ್ಮೆ ; ಅನುದಿನ - ಪ್ರತಿದಿನ, ದಿನಾಲೂ ; ವಂದಿಸು - ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು ; ವೈರಿ - ಹಗೆ, ಶತ್ರು ; ಮತ್ತರ - ಹೊಟ್ಟೆಕೆಚ್ಚು ದ್ವೇಷ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರಯಿರಿ.

ಆ) ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಪಡಬೇಕು ?

ಇ) ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನ ಹೇಗೆ ಉರಿಸಬೇಕು ?

ಇ) ಅನುದಿನವು ಯಾರಿಗೆ ನಮಿಸಬೇಕು ?

ಈ) ಮನದಿಂದ ಏನನ್ನ ಅಳಿಸಬೇಕು ?

ಉ) ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆಗೆ ಯಾವುದನ್ನ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾ. : ಬೇಳೆಸಿ - ಬೇಳೆಸುವದು

ಉರಿಸಿ - , ಹರಿಸಿ -,

ವಂದಿಸಿ -, ಒಳಸಿ -,

ಮೊಳಗಿಸಿ -

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಜೋಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾ. ನೆರೆ - ಹೊರೆ

ಗಿಡ -, ಮಾತಾ -,

ತನು -, ಹಿತೆ -,

ಗುರು -

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜವನು

.....

.....

.....

ಕರ್ಮಾಣಂ ಬಾ, ದೇಶ ಕರ್ಮಾಣಂ ಬಾ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಈ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ.

ಉಪಕ್ರಮ

೧) ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ / ಪಾಲಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಸುವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

• ಮಡಿಮುತ್ತು •

ಜನರನ್ನು ಒಲಿಸುವುದು ಸುಲಭ.

ಅದರೆ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಗೋಸುವುದು ಕಷ್ಟ.

ದೇಶಸೇವೆಯೇ ಈಶಸೇವೆ



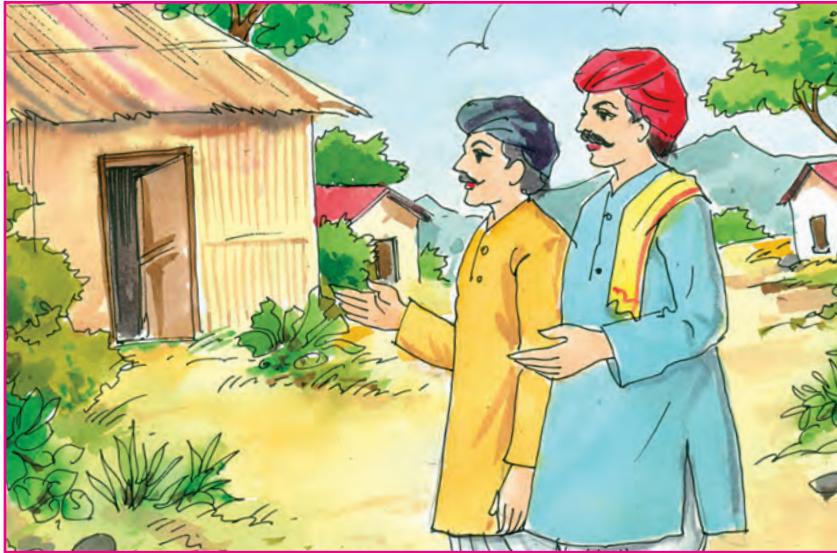
❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತು ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ◆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಕ್ರವಿದೆ ?
- ೧) ಪರಮಾರ್ಥ ಚಕ್ರ ೨) ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ
- ೩) ಏರ ಚಕ್ರ ೪) ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ
- ◆ ಸಿತೆ ಬಹಳ ಜಾಣೆ - ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷಣ ಗುರುತಿಸಿ.
- ೧) ಜಾಣೆ ೨) ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ
- ೩) ಸಿತೆ ೪) ಬಹಳ



೧೦. ಅತಿ ಆಸೆಗತಿಗೇಡು



ಒಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಅರಸನಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಹಳ ಪಾಮಾಣಿಕ, ನ್ಯಾಯಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಚೆಗಳ ಶುಭಚಿಂತಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಪ್ರಚೆಗಳ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿತವನ್ನೇ ಆತ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅರಸನು ಪಾಮಾಣಿಕನೂ ಚೆತುರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿ ಪಟ್ಟಣಾದಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು ರಾತ್ರಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ನರಭುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ಗುಡಿಸಲಿನೋಳಗೆ ಹೋದರು. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಆವರನ್ನ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

ಆಗ ಅರಸನು - ‘ನಿನಗೇನು ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದಕ್ಕೆ ಹುಡುಗನು, ‘ಇವರು ನನ್ನ ತಂದೆ. ದಿನಾಲು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಪುಂಬುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇವರು ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಜ್ಞರದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಲು, ಉಣಿಲು ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸಾಗಿ ದುಡ್ಡೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

ಹೊಡಲೇ ಅರಸನು ಕೆಲವು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನ ಹುಡುಗನ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ‘ಮಗೂ, ಇವುಗಳೊಂದ ಓಷಧ, ತಿನ್ನಲು, ಉಣಿಲು ಸಾಮಾನು ಕೊಂಡುಕೋ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗುಡಸಲಿನಿಂದ ಹೋರಗೆ ಬಂದನು. ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ‘ನಾಳೆ ನಾವು ಇದೆ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಾಂ ನಾಣ್ಯಗಳ ಚೀಲವನ್ನ ಕೊಡೋಣ. ಇವರ ಬಡತನವಾದರೂ ದೂರವಾಗಲಿ’ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನ ನೆರೆಯವನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಒಹಳೇ ಆಸೆಬುರುಕನಾಗಿದ್ದನು. ಸ್ವಾಂನಾಣ್ಯಗಳ ಚೀಲದ ಮಾತು ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸ್ವಾಂನಾಣ್ಯಗಳ ಚೀಲ ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಏಕಾರ ಮಾಡಿದನು.

ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಆ ಆಸೆಬುರುಕನು ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುದುಕನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ‘ಅಜ್ಞ, ಈ ಗುಡಿಸಲನ್ನು ನನಗೆ ಮಾರಿದರೆ ನಿನಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆ’ ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆಮುದುಕನು ಏನೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಶನಮಗನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ದರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದನು.

ಕೊನೆಗೆ ದರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ೧೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮುಗಿಯಿತು. ಆಸೆಬುರುಕನು ಅವನಿಗೆ ೧೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗುಡಿಸಲನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ರಾತ್ರಿ ಆರಸನು ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನೋಡತೊಡಗಿದನು.

ರಾಜಾ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಈ ಘಟನೆಯ ಸುದ್ದಿಗುಪ್ತಚಾರರಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಆರಸ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿ ಅತ್ಯ ಬಂದರು. ಆರಸನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ‘ಸ್ವಾಂ ನಾಣ್ಯಗಳ ಚೀಲ ತಂದಿದ್ದೀರಾ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ‘ಮಹಾರಾಜರೇ, ಈ ಅಜ್ಞನಿಗೆ ೧೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮುಂಜಾನೆಯೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಅವನ ಬಡತನ ದೂರಾಗಲು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅಷ್ಟು ಸಾಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆರಸನು ಹೌದೆಂದು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು.

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಆಸೆಬುರುಕನಿಗೆ ಕೈ ಕೈ ಹಿಂಚುಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತು.

- ಮ. ನಿ. ತೋಜನೂರ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ - ನಂಬಲಹರ್ವಾದ ; ಶುಭಚಿಂತಕ - ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಬಯಸುವವ ; ಚತುರ - ಬುದ್ಧಿವಂತ ; ಸ್ವಾಂನಾಣ್ಯ - ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯ ; ಗುಪ್ತಚಾರ - ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸುವವ ; ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಉಪಚಾರ

ಪಡೆನುಡಿ

ಬಾಯಲ್ಲಿನೀರೂರು - ಆತಿಯಾಸೆಯಾಗು ; ಕೈ ಕೈ ಹಿಂಚುಕಿಕೊಳ್ಳು - ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡು

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಆರಸನು ಯಾರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದನು ?

ಆ) ಆರಸನು ರಾತ್ರಿ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು ?

ಇ) ನೆರೆಮನೆಯವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪಕೆ ನೀರೂರಿತು ?

ಈ) ರಾಜು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರಾರು ?

ಉ) ಮಂತ್ರಿಯು ರಾಜನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅ) ‘ನಿನಗೇನು ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ ?’

ಆ) ‘ಇವರ ಬಡತನವಾದರೂ ದೂರಾಗಲಿ’

ಇ) ‘ಅಜ್ಞ, ಈ ಗುಡಿಸಲನ್ನು ನನಗೆ ಮಾರಿದರೆ ನಿನಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೇ’ ಎಂದನು.

ಈ) ‘ಸ್ವಣ ನಾಣ್ಯಗಳ ಚೀಲ ತಂದಿದ್ದೀರಾ ?’

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಬಯಸು, ಬಳಲು, ಆಸೆಬುರುಕ, ಗುಪ್ತಕಾರ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ಶಬ್ದ ರಚಿಸಿರಿ.

- ಅ) ನ ಲು ವ ರ -
- ಆ) ಕ ಪ್ರಾ ಣ ಮಾ -
- ಇ) ಸೆ ಬು ಆ ಕ ರು -
- ಈ) ರ ವ್ಯಾ ಹಾ ವ -
- ಉ) ಚಾ ಗು ರ ಷ್ಟೆ -

ಉತ್ತರ



ಈ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಲಕರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ನಿರಾಸೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಳು ಮಾಡಿದರೆ,
ಅತಿ ಆಸೆ ಅನೇಕರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಸೆಯು ದು:ಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಗ ಮಕ್ಕಳೆ ❖

ಸರ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ‘ಅನೆಯು ದು:ಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

- | | |
|-------------|------------------|
| ಇ) ಬಸವಣ್ಣ | ಉ) ಗೌತಮಬುದ್ಧ |
| ಇ) ಗುರುನಾನಕ | ಉ) ಮಹಮ್ಮದ ಷೇಗಂಬರ |

- ♦ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಶಬ್ದ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

- | | |
|-------------|-----------|
| ಇ) ಬರುತ್ತದೆ | ಉ) ಇಂಪಾಗಿ |
| ಇ) ನಾನು | ಉ) ಗೌರಿ |

ಗಮನಿಸಿರಿ

ಕ್ರಿಯಾಪದ : ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಎನ್ನಲ್ಲಿ.

ಹೋಗು, ಹಾಡು, ಕುಣಿ, ಮಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ

ಉದा. : ಇ) ಕುಮಾರನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

- ಉ) ಶಾರದೆ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ.
- ಇ) ನವಿಲು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ.
- ಉ) ಗಿರಿಜೆಯು ಕಾಗದದಿಂದ ವಿಮಾನು ಮಾಡಿದಳು.



೧೨. ಚದುರಂಗ



ಚದುರಂಗ ಎಂದರೆ ಚೆಸ್. ಇದನ್ನು ಏರಡು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸೈನ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಯುದ್ಧದ ಆಟ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಚದುರಂಗದ ಮಣಿಯೇ ಒಂದು ಯುದ್ಧರಂಗ. ಅದರ ಕಾಯಿಗಳೇ ಸೈನ್ಯ. ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ, ಒಂಟಿ, ಕುದುರೆ, ಆನೆಮತ್ತು ಪದಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸುವವರು ಇಬ್ಬರು ಆಟಗಾರರು. ಯಾವ ಸೈನ್ಯದ ರಾಜನು ಸೋಲುವನೋ ಆ ರಾಜನ ಕಡೆಯ ಆಟಗಾರ ಸೋತಂತೆ. ಇದು ಚದುರಂಗದ ಸ್ಥಾರೂಪ.

ಚದುರಂಗ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳು. ಅಂದರೆ ಸೈನ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳಾದ ಒಂಟಿ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ ಮತ್ತು ಪದಾತಿಗಳು. ಈ ಆಟವನ್ನು ಆಡಲು ಒಂದು ಹಾಸಲು ಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಉದ್ದ್ವಾಗಿ ಎಂಟು ಮತ್ತು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಎಂಟು ಹಿಂಗೆ ಆರವತ್ತಾರ್ಥಿ ಲ್ಯಾಂಗ್ಲಿಫ್ ಮನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರಶಿಯಂತೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬಿಳಿ ಮನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಬಿಳಿ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡವನು ಆಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಆಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಬಳಿ ಹದಿನಾರು ಕಾಯಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ರಾಜ, ಒಂದು ಮಂತ್ರಿ, ಏರಡು ಒಂಟಿಗಳು, ಏರಡು ಕುದುರೆ, ಏರಡು ಆನೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಂಟು ಪದಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಪಾತ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ರಾಜನು ತಾನಿರುವ ಮನೆಯ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಯಾವ ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಒಂದು ಮನೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೋಗಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ.

ರಾಜನ ನಂತರ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರ್ ಮಂತ್ರಿಯದು. ಆಟದಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದುದು. ಹಾಸಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಇದನ್ನೆಂದರೆ ಆ ಆಟಗಾರನಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಲವಿದ್ದಂತೆ. ಉದ್ದಕೆ, ಅಗಲಕ್ಕೆ, ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಮೂಲೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಎಷ್ಟು ಮನೆಗಳನ್ನಾದರೂ ದಾಟಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಧ್ಯ ತನ್ನ ಯಾವುದೇ ಕಾಯಿ ಇದ್ದರೆ ಅಂಥ

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಬಲ್ಲನು. ಒಂಟೆಗಳು ಕೇವಲ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯ ಕಾಯಿಗಳು ಅಡ್ಡ ಬರದಿದ್ದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದೂರ ಚಲಿಸಬಲ್ಲದು. ಆನೆಯು ತಾನಿರುವ ಮನೆಯಿಂದ ಉದ್ದವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಚದುರಂಗದ ಆಟದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಚಲನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಾಯಿಗಳು ಎಂದರೆ ಹುದುರೆಗಳು. ಇವು ತಾವಿರುವ ಮನೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಏರಪು ಮತ್ತು ಪಕ್ಕಕೆ ಒಂದು ಹೀಗೆ ಮೂರು ಮನೆ ದಾಟಬಲ್ಲವು. ತನ್ನ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಾದರೂ ಚಲಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪದಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪದಾತಿ ಎಂದರೆ ಸೈನಿಕರು. ಒಂದು ಪದಾತಿ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸಬಲ್ಲದು. ಎದುರು ಪಂಗಡದ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಲು ಒಂದು ಮನೆ ಪಕ್ಕದ ಮೂಲೆಗೆ ಚಲಿಸಬಲ್ಲದು. ಒಬ್ಬ ಆಟಗಾರನ ಪದಾತಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಎದುರಾಳಿ ಆಟಗಾರನ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತರೆ, ಅದರ ಬದಲು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನೂ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೂ ಬಲವನ್ನೂ ಅಂಥ ಆಟಗಾರನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು.

ಶತ್ರು ರಾಜನಿಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಚೆಕ್ಕಾ (ತಡೆ ಬಂಧನ) ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಆಗ ಎದುರಾಳಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೂಟ ರಚನೆಯ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ತನ್ನ ರಾಜನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಾಜನನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಡೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಯಾಗಲಿ ತನ್ನ ರಾಜನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಚದುರಂಗದಾಟವು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುವ ಆಟವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಆಲೋಚನಾಶಕ್ತಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ವಿಧಾನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಒಳಾಂಗಣ ಆಟ (ಇಂಡೋರ್ ಗೇಮ್).

- ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಅಂಗ - ಭಾಗ ; ಹಾಸಲು - ಆಟದ ಮಣ ; ಸರತಿ - ಪಾಳಿ ; ಮುದ - ಆನಂದ; ವೃದ್ಧಿ - ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಚದುರಂಗ ಎಂದರೇನು ?

ಆ) ಚದುರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳು ಯಾವವು ?

೪) ಹಾಸಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಯಾವ ರೀತಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾನೆ ?

೫) ಚದುರಂಗದಲ್ಲಿ ಪದಾತಿಯ ಪಾಠವೇನು ?

೬) ಎದುರಾಳಿ ಚೆಕ್ಕೋ ಎಂದಾಗ ಆಟಗಾರನು ತನ್ನ ರಾಜನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಬಿಟ್ಟೆಸ್ಥಳ ಶುಂಬಿರಿ.

- ಅ) ಚದುರಂಗದ ಮಣೆಯೇ ಒಂದು
- ಆ) ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ, ಪಾಠವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದು.
- ಇ) ಎಂದರೆ ಸೈನಿಕರು.
- ಈ) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಟಿನಲ್ಲಿ ಪದಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
- ೯) ಇದೊಂದು ಆಟ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಸರಿ, ತಪ್ಪಿಹೇಳಿರಿ. ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಯಾವ ರಾಜನು ಸೋಲುವನೋ ಆ ಆಟಗಾರನು ಸೋತಂತೆ.

- ಆ) ಚದುರಂಗದಾಟದ ಹಾಸಲಿನಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತಾರು ಮನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

- ಇ) ಚದುರಂಗದಾಟದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಚಲನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಾಯಿ ಆನೆ.

ಈ) ಆನೆಯು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ.

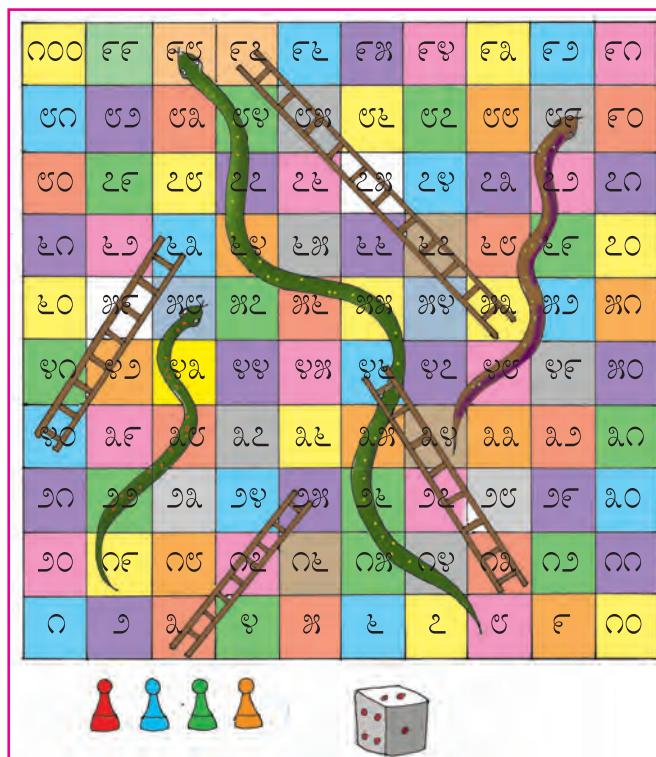
ಉ) ಈ ಆಟವು ಮುಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀಯಾಪದ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಲಕ ಲಕ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. _____
- ಆ) ಲತಾ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡಿದಳು. _____
- ಇ) ಬೆಕ್ಕು ಹಾಲು ಕುಡಿಯಿತು. _____
- ಈ) ರೈತನು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ರಾಶಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. _____
- ಉ) ಎಡಿಸನಾರು ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನು ಹೋಧಿಸಿದರು. _____

ಉಪಕ್ರಮ

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಹಾವು-ಎಣಿ ಆಟವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ/ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡಿರಿ.



• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿರಿದಾದ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲ



ಸಮಯಕ್ಕೊದಗುವ ಬುದ್ಧಿ, ನಿಜವಾದ ಬುದ್ಧಿ

❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೇ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ◆ ಕ್ರೀಡಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ‘ಭಾರತ ರತ್ನ’ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಡೆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರ ಯಾರು ?

೧) ಅಮೂರ್ಖಸೇನ ೨) ಸಚಿನ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ

೩) ಲಿಯಾಂಡರ ಪೇಸ್ ೪) ಕೆಲಿಲದೇವ

- ◆ ‘ಕಿವಿಕಚ್ಚು’ ಈ ಪಡೆನುಡಿಯ ಅಧ್ಯಯಾವುದು ?

೧) ಚಾಡಿ ಹೇಳು ೨) ಕಿವಿಕಡಿ

೩) ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು ೪) ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು

ಗಮನಿಸಿರಿ

ವಚನಗಳು : ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು ಮೊದಲಾದವರುಗಳ ಸಂಬ್ಯೋಧನೆಯ ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ವಚನಗಳಿನ್ನುವರು. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಗಳೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.

ಏಕವಚನ : ಒಂದೇ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಸ್ಥಳ ಸೂಚಿಸುವ ಪದಕ್ಕೆ ‘ಏಕವಚನ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ. : ರೈತ, ಕುದುರೆ, ಗುಬ್ಬಿ, ಭೀಮಾನದಿ, ಪಟ್ಟಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬಹುವಚನ : ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ‘ಬಹುವಚನ’ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸಂಗಣಕಗಳು, ಜನರು, ಎಮ್ಮೆಗಳು, ಗಳಿಗಳು, ಉರುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇ. ಗೋವಿನ ಹಾಡು ಭಾಗ - ೧

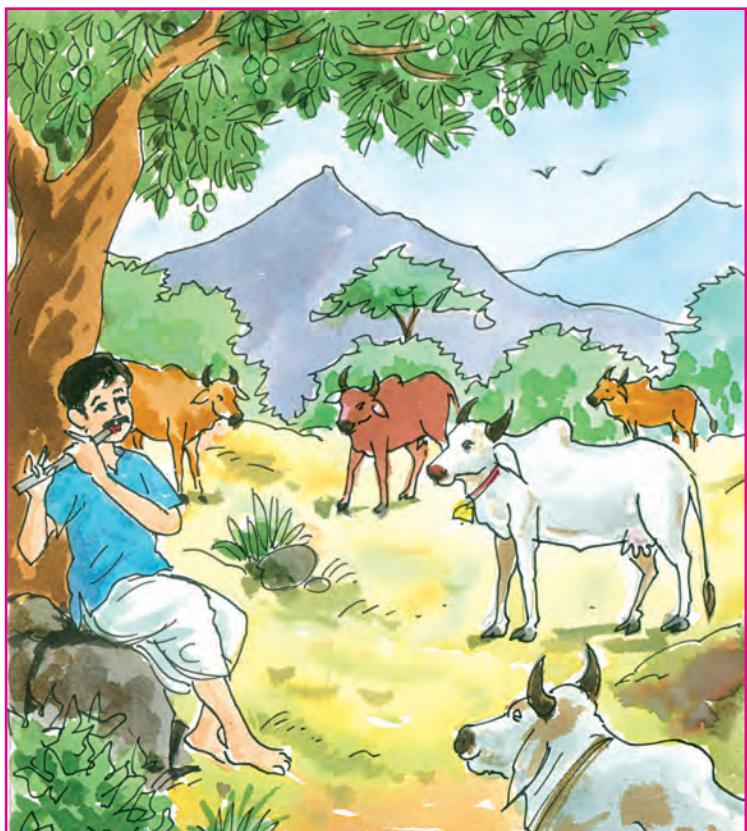
ಸತ್ಯವೇ ಭಗವಂತನೆಂಬ
ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯ ಕಥೆಯಿದು ॥೨॥

ಧರಣೆ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ
ಮೆರೆಯುತ್ತಿಹ ಕಣಾಟಕ
ದೇಶದೊಳಿರುವ
ಕಾಳಿಂಗನೆಂಬ ಗೊಲ್ಲನ್

ಪರಿಯನೆಂತು ಪೇಳ್ಳಿನು ॥
ಎಳೆಯ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ
ಕೊಳಲನೂದುತ ಗೊಲ್ಲ ಗೌಡನು
ಬಳಸಿನಿಂದ ತುರುಗಳನ್ನು
ಬಳಿಗೆ ಕರೆದನು ಹರುಷದಿ ॥

ಗಂಗೆ ಬಾರೆ ಗೌರಿ ಬಾರೆ
ತುಂಗಭದ್ರೆ ಶಾಯಿ ಬಾರೆ
ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ನೀನು ಬಾರೆ
ಎಂದು ಗೊಲ್ಲನು ಕರೆದನು ॥

ಗೊಲ್ಲ ಕರೆದ ದನಿಯ ಕೇಳಿ
ಎಲ್ಲ ಹಸುಗಳು ಬಂದು ನಿಂದು
ಚೆಲ್ಲಿ ಸೂಸಿ ಹಾಲು ಕರೆಯಲು
ಆಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತು ಬಿಂದಿಗೆ ॥



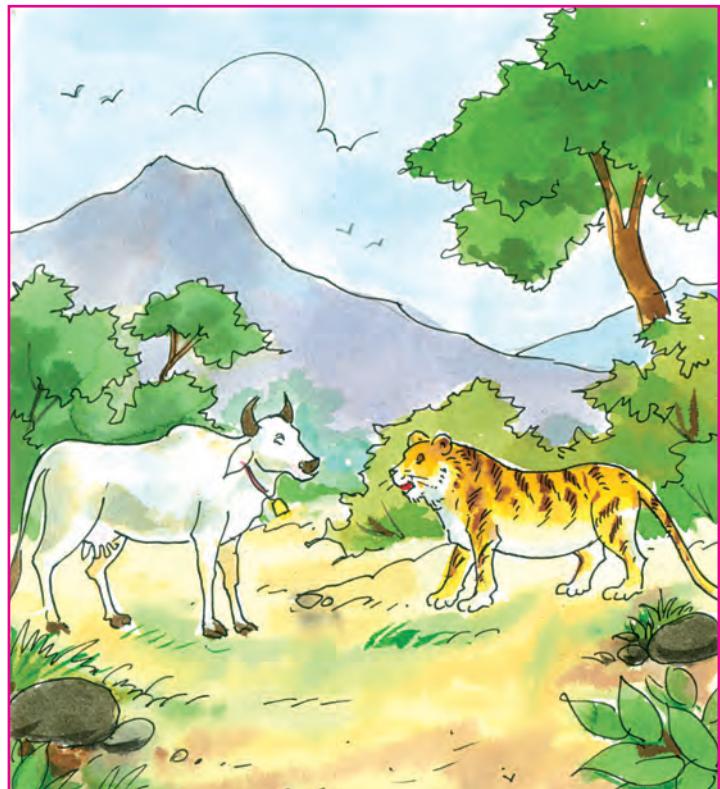
ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಎಂಬ ಹಸುವು
ತನ್ನ ಕಂದನ ನನೆದುಕೊಂಡು
ಮುನ್ನ ಹಾಲನು ಕೊಡುವೆನೆನುತ್ತ
ಚಂದದಿ ತಾ ಬರುತ್ತಿರೆ ||

ಇಂದನಗೆ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು
ಎಂದು ಬೇಗನೆ ದುಷ್ಪವ್ಯಾಘ್ರನು
ಬಂದು ಬಳಸಿ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ
ನಿಂದನಾ ಹುಲಿರಾಯನು||

ಒಂದು ಬಿನ್ನಹ ಹುಲಿಯೇ ಕೇಳು
ಕಂದನಿರುವನು ದೊಡ್ಡಿಯೋಳಗೆ
ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ಮೊಲೆಯ ಕೊಟ್ಟು
ಬಂದು ಸೇರುವೆ ನಲ್ಲಿಗೆ ||

ಹಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೊಡವೆಯ
ವಶವ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲು ನೀನು
ನುಸುಳಿ ಹೋಗುವೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವೆಯ
ಹಸಿಯ ನುಡಿಯುವನೆಂದಿತು||

ಸತ್ಯವೇ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ತಂದೆ
ಸತ್ಯವೇ ನಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗ
ಸತ್ಯ ವಾಕ್ಯಕೆ ತಪ್ಪಿನಡೆದರೆ
ಮೆಚ್ಚಿನಾ ಪರಮಾತ್ಮನು||



ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಧರಣ - ಭೂಮಿ, ಪೃಷ್ಟಿ; ತುರು - ಹಸು; ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ಮುಲಿ; ಬಿನ್ವಹ - ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳು

ಅಭಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಾಳಿಂಗನು ಕೊಳಲನ್ನು ಉದಿಯಾರನ್ನು ಕರೆದನು ?

ಆ) ಬಿಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ತುಂಬಿತು ?

ಇ) ವ್ಯಾಪ್ತಿನು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ?

ಈ) ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಹಸುವು ಯಾರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿತ್ತು ?

ಉ) ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾವ ಮಾತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಲಾರನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಾಳಿಂಗನು ಹಸುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದನು ?

ಆ) ವ್ಯಾಪ್ತಿನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಏಕೆ ನಿಂತನು ?

ಇ) ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು ಹುಲಿರಾಯನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿತು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

ಹಸಿದ ವೇಳೆಗೆ

.....

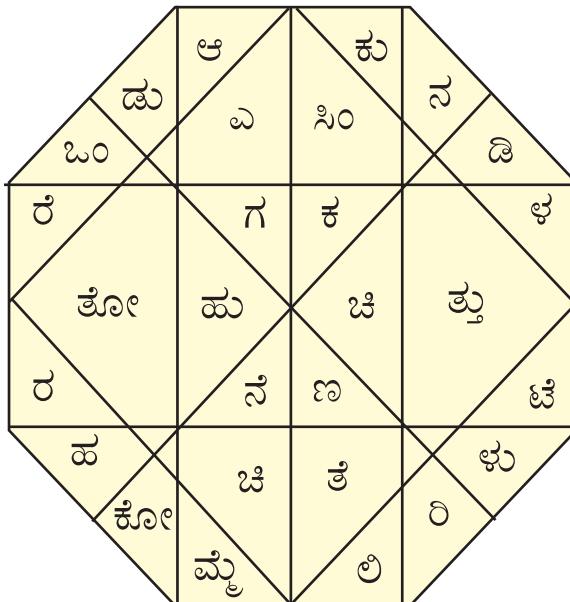
.....

..... ನುಡಿಯುವನೆಂದಿತು ||

ಉಪಕ್ರಮ

- ೧) ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ - ಈ ಗಾದೆಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.
- ೨) ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕಾಡುಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಕುಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಾಕುಪ್ರಾಣಗಳು



ಕಾಡುಪ್ರಾಣಗಳು

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಶಾಳೆಗೂ ಮಿತಿ ಇದೆ. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಅದು ಸದ್ಗುಣವನ್ನೆನದು

ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೇ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

◆ ಸತ್ಯಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ, ಸುಳಿಗೆ

①) ಸುಖವಿದೆ ②) ಹಿತವಿಲ್ಲ ③) ಸುಖವಿಲ್ಲ ④) ದುಃಖವಿಲ್ಲ

◆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕರೆಯುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು ?

①) ಸುದಾಮೆ ②) ಗೋಪಾಲ ③) ಸಾಂದೀಪ ④) ಬಲರಾಮ



೧೪. ಬಸವಣ್ಣನವರು



ನಮ್ಮ ಭರತಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾಪುರುಷರು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ಕೆಲವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಾರೂಪರೆಂದು ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹನ್ನರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಮಾದರಸ, ತಾಯಿ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ.

ಮುಲಪ್ರಭಾ, ಕೃಷ್ಣನದಿಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮ ಎಂಬ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಗಮನಾಥನ ಭಕ್ತರಾದರು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಬಾಲಕ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲು ಚೆರುಕು ಬುದ್ಧಿಯವರು. ಆದುದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆ-ಬರಹ-ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿತು ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಆಚರಣೆಗಳು ಬಲು ಹಿಡಿಸಿದವು. ಅವರ ಚಾಷ್ಟೆಯೂ, ಕೀರ್ತಿಯೂ ಎಲ್ಲಿಡೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದವು.

ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕಲಚೂರಿ ಮನೆತನದ ಆರಸು ಬಿಜ್ಜಳಿ ಮಹಾರಾಜರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಲದೇವನು ಅವರ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲದೇವನ ಸೋದರಳಿಯ. ಬಲದೇವನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಧುವ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಲದೇವನು ಕೈಲಾಸವಾಸಿಯಾದನು.

ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳಿ ಮಹಾರಾಜರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮಂತ್ರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ರಾಜನೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನುರಿತವರಾಗಿ ರಾಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೇಗೆ ಪಾಠ್ಯರಾದರು. ಜನಹಿತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ತನು-ಮನ-ಧನಗಳನ್ನು ಜನತೆಯ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷರೆಂದೂ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದರು. ‘ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಡೆದರು. ಬಡಬಗ್ಗಿಗೆ, ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಪಶು-ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರಬೇಕೆಂದೂ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ‘ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು’ - ಎಂದು ಹೇಳಿ, ದೇವನು ಒಬ್ಬನೇ ಆತನನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು ಒಂದೇ ಎಂದು ಚೋಧಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದವರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಫಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮುಂದಾದರು. ‘ಕಾರ್ಯಕರ್ವೇ ಕೈಲಾಸ’ ಎಂಬ ವಚನ ಸಾರಿ ದುಡಿಮೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಸೋಮಾರಿಯಾಗಬಾರದು. ದುಡಿತದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದುದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಭೇದ, ಮೇಲು-ಕೀಳು, ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಎಂಬ ಭೇದ ಸಲ್ಲದು ಎಂದು ಸಾರಿದರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ‘ಅನುಭವ ಮಂಟಪ’ವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದರು. ದೂರ-ದೂರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಶರಣರು ಬಂದು ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕರ್ವ ಮಹತ್ವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೋಷಣೆ, ಸಮಾನತಾವಾದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಸುಲಭ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ‘ವಚನ’ಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಈ ವಚನಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಅವರ ವಚನಗಳ ಅಂಶತನಾಮು ‘ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ’ ಎಂದಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಗತಿಸಿ ಶತಮಾನಗಳೇ ಕಳೆದರೂ ಅವರ ಶತಮಾನಗಳು ಅಭಜ್ಞಾಯದೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಅವು ಅಮರವಾಗಿವೆ.

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಉನ್ನತಿ - ಏಳಿಗೆ ; ಗಣ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ; ಜಾಣ್ಯ - ಜಾಣತನ ; ತನು - ಶರೀರ ; ಧನ - ಹಣ ; ವಿನಿಯೋಗಿಸು - ವಿಚುರ ಮಾಡು ; ನಾಮ - ಹೆಸರು

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೇಳಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಬಸವಣ್ಣನವರ ತಂದ ಶಾಲೆಯರ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಎಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು ?

ಇ) ಯಾರ ಜೊತೆಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮದುವೆ ಆಯಿತು ?

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಏನೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು ?

ಉ) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಬಿಟ್ಟೆ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ.

ಆ) ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜನಿಸಿದರು.

ಆ) ಬಲದೇವನು ಅವರ

ಇ) ದಯವೇ ಮೂಲವಯ್ಯ

ಈ) ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಸರಿ / ತಪ್ಪಿಹೇಳಿರಿ.

ಅ) ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಆ) ಭೀಮಾ-ಕೃಷ್ಣ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮ ಸ್ಥಳವಿದೆ.

ಇ) ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆತನದ ಅರಸರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲದೇವನ ಸೋದರಳಿಯ ಆಗಿದ್ದರು.

ಉ) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಅ) ಉನ್ನತಿ ಆ) ಆಚರಣ ಇ) ಭೇದ

ಉಪಕ್ರಮ

೧) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ಅ) ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ

ಆ) ಕೈಲಾಸ

ಇ) ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ

ಈ) ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು

ಉ) ನೀನೊಲಿದರೆ ಕೊರಡು

೨) ಶರಣ-ಶರಣೆಯರ ಜೀವನಚರಿತ್ಯನ್ನು ಮತ್ತು ವಚನಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಿಸಿ/ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

● ನುಡಿಮುತ್ತು ●

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಿಂತನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ

ದುಡಿಮೆಯೇ ದೇವರು



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೇ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

♦ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

೧) ರಾಮನಾಥ ೨) ಗುಹೇಶ್ವರಾ ೩) ಸಂಗಮನಾಥ ೪) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ

♦ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಶಬ್ದಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧) ರಾಜಕುಮಾರ ೨) ಸೋನಾಲಿ ೩) ಸೀನೆಮಾ ೪) ಅಜ್ಞ

ಗಮನಿಸಿರಿ

ಲಿಂಗಗಳು : ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೧) ಪುಲ್ಲಿಂಗ ೨) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ೩) ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ

ಪುಲ್ಲಿಂಗ : ಪುರುಷ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ‘ಪುಲ್ಲಿಂಗ’ ಎನ್ನುವರು.

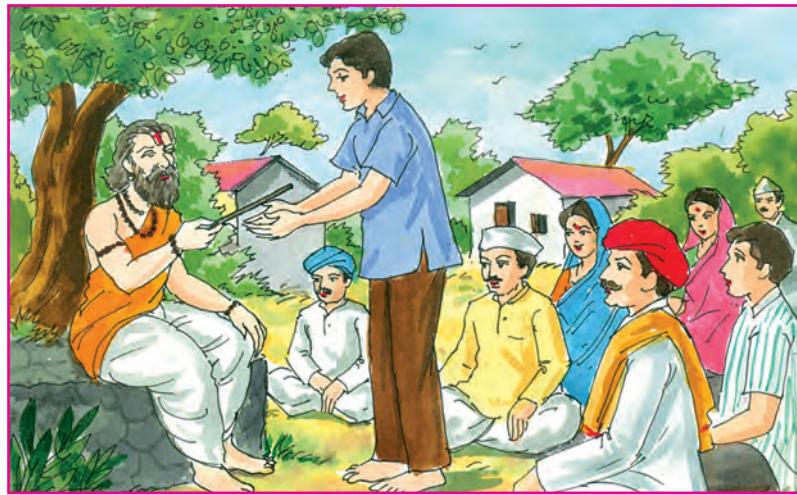
ಉದಾ. : ರಾಮ, ಎತ್ತು, ಹುಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ : ಸ್ತ್ರೀ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ‘ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ’ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ಕಾವೇರಿ, ಆಕಳು, ಕುರಿ

ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ : ಪುರುಷ ಪದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಪದಗಳಿಗೆ ‘ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ’ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ಚೆಂಡು, ಪುಸ್ತಕ, ನಾಣ್ಯ, ಗಿಡ



ಒಂದು ಉರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಾಧು ಇದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಉರವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡುವ ಸೇವೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತ ಬಹಳ ಜಾಣಾನೆಂದು ಹಾಗೂ ಮಮತೆಯ ಸ್ವಭಾವದ ಸರಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಸುಖ ದು: ಖಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡು ಆತನ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂದೇಹ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುತ್ತ ಒಂದು ಸಲ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನು ಆ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು,

‘ಸ್ವಾಮಿಚೇ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ನಾವು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಉಪದೇಶವನ್ನೇನೋ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವ ಸಾಮಧ್ಯ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಬಗೆದು ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿರಿ’ ಎಂದು ಬಹಳ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆ ಯುವಕನ ಕಳಕಳಿ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮೆದ್ದುರು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆ ತರುಣಾನಿಗೆ ಆಂದರು :

‘ತಮ್ಮಾ, ಈ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ತಗೋ. ಇದನ್ನು ಮಾರಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ನೀನು ಅಂದಾಜು ಕಟ್ಟಬ್ಲೆಯಾ?’

ಆ ತರುಣನು ಆ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿದನು. ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದು ಬಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡದು. ಗುಜರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿದಲ್ಲಿ ಒಂದರ್ಥ ರೂಪಾಯಿಯಾದರೂ ಬಂದಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ! ಆತ ಅಳುಕುತ್ತ ಗುರುವಿಗೆ,

‘ಸ್ವಾಮಿಚೇ, ಇದಕ್ಕೇನು ಬೆಲೆ ಬಂದಿತು? ಗುಜರಿಯವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಐವತ್ತು ಪ್ರೇಸೆ ಕೊಟ್ಟಾನು; ಅಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಧರೂ ಹೆಚ್ಚೇ. ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಡಿಪ್ರಾಡಿಯಾಗುವ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ’ ಎಂದು ನಿವೇದಿಸಿದನು.

‘ಹೊದೌದು, ಸರಿ; ಈ ತುಕ್ಕ ಹಿಡಿದು ಕಳಿಗೆಟ್ಟ ಕಬ್ಜಿಣಾವನ್ನು ಕಮ್ಮಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ದು ಕಾಯಿಸಿ, ಬಡಿಸಿ ಒಂದು ಕುಡುಗೋಲಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಬಂದಿತು?’ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದರು.

‘ಹಾಗೆ ಮಾರ್ಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತು - ಇಪ್ಪತ್ತೆ ದುರೂಪಾಯಿಗಳಾದರೂ ಬರಬಹುದಲ್ಲವೇ ಗುರುಗಳೇ’ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳ್ಳು ಮಿಂಚಿಸುತ್ತ ಆ ತರುಣ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

‘ಸರಿ, ಸರಿ! ಕುಡುಗೋಲಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಕಬ್ಜಿಣಾಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ, ಯೋಗ್ಯವಾದ ಟೋಹವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮನೆಯ ಕಟಾಂಜನದ ಕಬ್ಜಿಣಾದ ಚೋಕಟ್ಟನಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಬರಬಹುದು. ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ತಮ್ಮಾ?’ ಗುರುಗಳು ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಚಿಳ್ಳಾಸೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

ಈ ಸಲ ಆ ತರುಣನ ಕಂಗಳು ಮತ್ತೆ ಷ್ಟು ಅರಳಿ, ಅತನ ಕುಶೋಹಲ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೆರಳಿ,

‘ಆಹಾ, ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಣದ ಕಟಾಂಜನದ ಚೋಕಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ನೂರಿನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೂ ಮಿಕ್ಕ ಬೆಲೆ ನಿಶ್ಚಯಾಗಿ ಬಂದಿತು ಗುರುಗಳೇ’ ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸಿದನು ಆ ತರುಣ.

‘ಹೀಗೇನು? ಈ ಕಬ್ಜಿಣಾವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಧಾರುವಿನ ಜರ್ಗೆ ಸೇರ್ವೆಡಿಸಿ ಗಡಿಯಾರ, ವಾಚುಗಳ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಿರಗಳನಾಗಿ ಮಾರ್ಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಪಡೆಯಬಹುದು?’ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು.

‘ಓ ಹಾಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡಿಭಾಗಗಳನಾಗಿ ಮಾರ್ಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಗಿಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಗುರುಗಳೇ!’ ಎಂದು ಆ ತರುಣ ಉತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿ ನುಡಿದನು.

‘ನೋಡಿದೆಯಾ ಈ ಬಂದ್ರಜಾಲಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು? ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಜಗಜಾಂತರದ ಸುಧಾರಣೆ ಎಂಬುದು ಅರಿವಾಯಿತೆ?’ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಾಗಿ ಈ ತುಕ್ಕ ಹಿಡಿದ ತುಂಡನ್ನು ಯಾವುದೇ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಏರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದರ ತುಕ್ಕನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯ ಕೊಳೆ, ಕಸವನ್ನು ಬೇರ್ವೆಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ ಗುಣಗಳ್ಲಿ ಲೋಹಗಳನ್ನು ಸೇರ್ವೆಡಿಸಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಕಾರ, ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಬೆಲೆಯು ಇವತ್ತು ಪ್ರಸೆಯ ಹಂತದಿಂದ ಹತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರುವಂತಾಯ್ತಲ್ಲವೇ ಸಂಸ್ಕಾರಣದಿಂದ? ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿ ಮನುಜನ ಬದುಕನ್ನು ಹಿಡಿಸಿ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ವನಾಗಿ ಮಾರ್ಚಿಸಿಸುವ ವಿಧಾನವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಅರಕೊರೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಅವುಗಳನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾದರೆ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಆಗುಗೋಳಿಸುವ ವಿಧಾನವೇ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತೇ? ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಿದರು.

ಆಯುವಕ ನಗಮೋಗದಿಂದ ‘ತಿಳಿಯಿತು, ತಿಳಿಯಿತು’ ಎಂಬಂತೆ ಗೋಣ ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರ ನಿರೋಪ ಪಡೆದು ನಡೆದ. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ತುಕ್ಕ ಹಿಡಿದು ಬಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದು ಕೆಂಡಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದು ಕರ್ಮಾರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದು, ಪರಿಷ್ಠರಣಗೊಳ್ಳಲೇಂದು ವಿವಿಧ ಗುಣಗಳ ಲೋಹಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು, ಸೂಕ್ತ ಆಕೃತಿ, ಆಕಾರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೊರೆತೆ, ಸಾಣೆಗಳಿಗೆ ಒಡ್ಡಕ್ಕೊಂಡು ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದೇ ಬದುಕಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು.

- ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಗುಜರಿ - ಹಳೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ; ಕಂಗಳು - ಕಣ್ಣಗಳು ; ತುಕ್ಕ - ಜಂಗುತಿಂದ, ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ; ಸಂದೇಹ - ಸಂಶಯ ; ಹೊಳಹು - ಪ್ರಕಾಶ ; ನಗಮೋಗ - ನಗಮುಖ ; ಪರಿಷ್ಠರಣ - ಸರಿಪಡಿಸಿದ

ಅಭಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಜನರು ಸಾಧುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಆ) ಯುವಕನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದನು ?

ಇ) ಗುರುಗಳು ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು ?

ಈ) ಕಬ್ಬಿಣದಲ್ಲಾದ ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಉ) ಸಂಸ್ಕಾರ ಎಂದರೇನು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಚಿಟ್ಟಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರ.

- ಅ) ಒಂದು ಉರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ..... ಇದ್ದನು.
- ಆ) ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮೆದುರು ಬಿದ್ದಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡರು.
- ಇ) ಕೊಟ್ಟರೆ ಐವತ್ತು ಪ್ರೇಸೆ ಕೊಟ್ಟಾನು.
- ಈ) ನೋಡಿದೆಯಾ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ?
- ಉ) ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಸಂಸ್ಥಾರ ಮತ್ತು ಅಥವ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕಬ್ಬಿಣಿದ ತುಂಡನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೆ
- ಆ) ಕಬ್ಬಿಣಿದ ತುಂಡನ್ನು ಕಮ್ಮಾರನ ಒಳಿ ಒಯ್ದರೆ
- ಇ) ಕಬ್ಬಿಣಿದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಲೋಹವನ್ನು ಬೆರೆಸಿದರೆ
- ಈ) ಕಬ್ಬಿಣಿದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಧಾರುವನ್ನು ಸೇರ್ಪಡಿಸಿದರೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

- ಅ) ಉಪದೇಶ -
- ಆ) ಸಾಮಧ್ಯ -
- ಇ) ಪರಿವರ್ತನೆ -
- ಈ) ಸಮಾಜ -

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಗೆರೆ ಹೊಡೆದ ಶಬ್ದಗಳ ಲಿಂಗ, ವಚನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

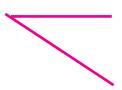
- ಅ) ಕುದುರೆಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಒಡುತ್ತವೆ.
- ಆ) ರಾಧೆಯು ಬೆಂಗಳಾರಿಗೆ ಹೋದಳು.
- ಇ) ಸೋಮನು ಜಾತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡನು

ಹ) ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿದನು

ಉ) ಎಮ್ಮೆಹುಲ್ಲುತ್ತಿನ್ನುತ್ತದೆ

ಉಪಕ್ರಮ

ಕೆಳಗಿನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ನೀರು  ಅತಿಯಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದರೆ

 ಅತಿಯಾಗಿ ತಂಪುಗೊಳಿಸಿದರೆ

ಜೋಳ  ಬಿಸಿದರೆ

 ಹುರಿದರೆ

 ಕುದಿಸಿದರೆ

 ಹುಡುಗರಿಗೆ

 ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ

 ಯುವಕರಿಗೆ

 ಯುವತೀಯರಿಗೆ

 ಅಜ್ಞನಿಗೆ

 ಅಜ್ಞಗೆ

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಸಂಸ್ಥಾರದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಹೆಚ್ಚೇನು ಸವಿದಂತೆ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತಳೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಯ ದ್ರವರೂಪದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.
೧) ಹಾಲು ೨) ಬೆಲ್ಲು ೩) ಸಕ್ಕರೆ ೪) ಕಲ್ಲು
- ♦ ‘ವದನ’ ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ಅಫ್ರಿಪೂರ್ಣ ಶಬ್ದಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ?
೧) ಒಂದು ೨) ನಾಲ್ಕು ೩) ಎರಡು ೪) ಮೂರು

೧೬. ಗೋವಿನ ಹಾಡು - ಭಾಗ ೨

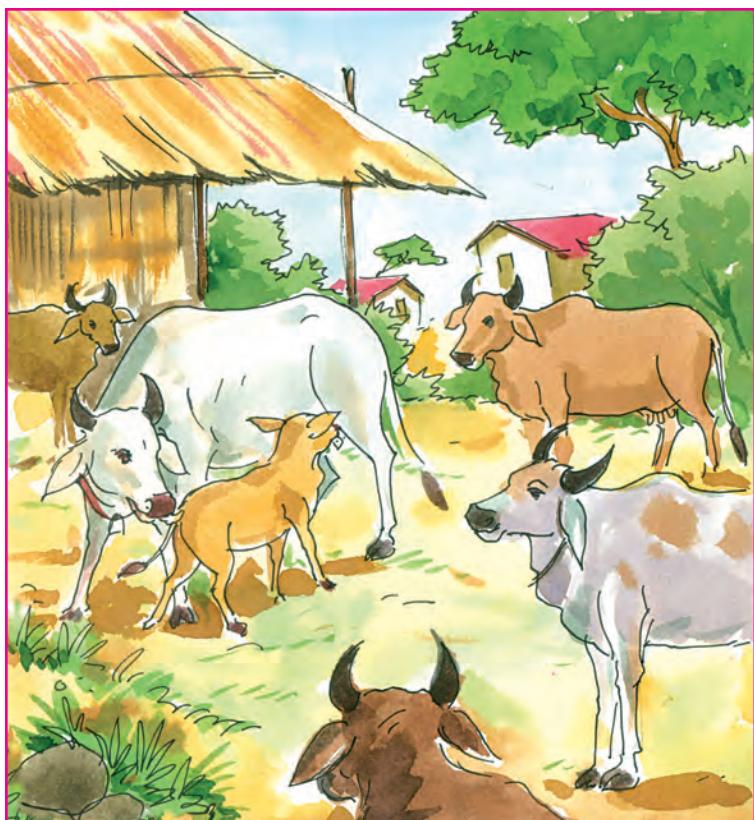
ಕೊಂದು ತಿನ್ನುವೆನೆಂಬ ಹುಲಿಗೆ
ಚೆಂದದಿಂದ ಭಾಷೆ ಕೊಟ್ಟು
ಕಂದ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ಹೋಗುವೆ
ನೆಂದು ಬಂದೆನು ದೊಡ್ಡಿಗೆ ॥

ಆರ ಮೋಲೆಯನು ಕುಡಿಯಲಮ್ಮು
ಆರ ಬಳಿಯಲಿ ಮಲಗಲಮ್ಮು
ಆರ ಸೇರಿ ಬದುಕಲಮ್ಮು
ಆರು ನನಗೆ ಹಿತವರು ॥

ಅಮೃಗಳಿರಾ ಅಕ್ಕಗಳಿರಾ
ಎನ್ನ ತಾಯೋಡ ಹುಟ್ಟಕಗಳಿರಾ
ಕಂದ ನಿಮ್ಮುವನೆಂದು ಕಾಣರಿ
ತಬ್ಬಲಿಯನೀ ಕರುವನು ॥

ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಹಾಯಬೇಡಿ
ಹಿಂದೆ ಬಂದರೆ ಒದೆಯಬೇಡಿ
ಕಂದ ನಿಮ್ಮುವನೆಂದು ಕಾಣರಿ
ತಬ್ಬಲಿಯನೀ ಕರುವನು ॥

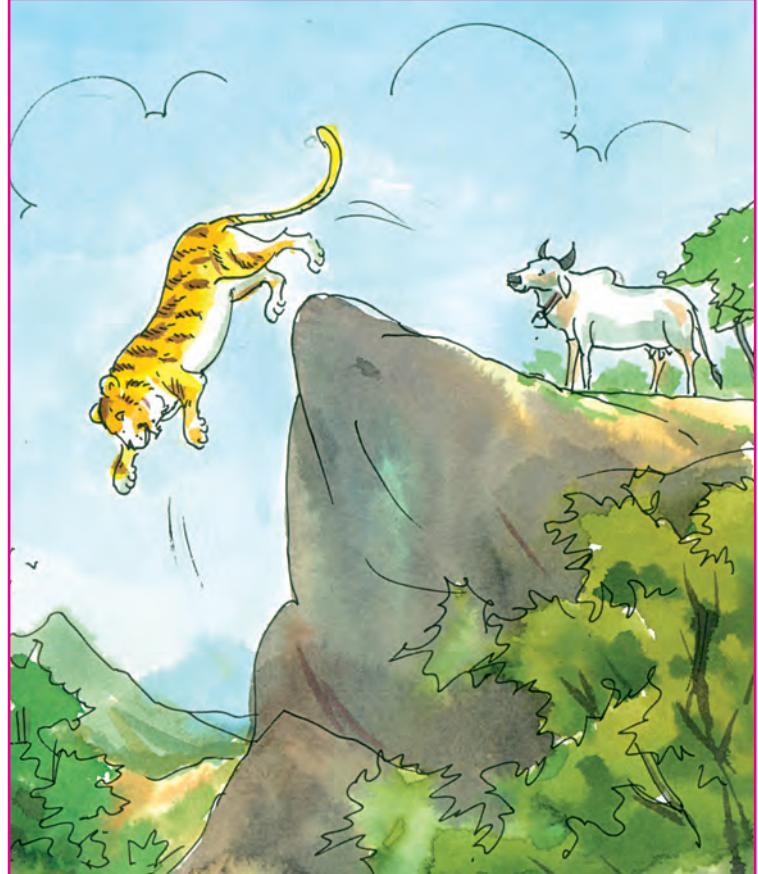
ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ
ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ಬಾಯನ್ನು ಹೊಗುವೆನು
ಇಬ್ಬರ ಖುಣ ತೀರಿತೆಂದು
ತಬ್ಬಕೊಂಡಿತು ಕಂದನ ॥



ವಿಂಡವಿದೆಕೋ ಮಾಂಸವಿದೆಕೋ
ಗುಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿರಕ್ತವಿದೆಕೋ
ಚಂಡ ವ್ಯಾಪ್ತನೇ ನೀನಿದಲ್ಲವ
ನುಂಡು ಸಂತಸದಿಂದಿರು ||

ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ
ಕಣ್ಣನೀರನು ಸುರಿಸಿ ನೊಂದು
ಕನ್ನೆಯಿವಳನು ಕೊಂದು ತಿಂದರೆ
ಮೆಚ್ಚಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ||

ಎನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಕೆ ನೀನು
ನಿನ್ನ ಕೊಂದು ನಾನೇನ ಪಡೆವೆನು
ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹಲಿ ಹಾರಿ ನೆಗೆದು
ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಟ್ಟಿತು ||



ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಭಾಷೆ - ವಚನ ; ತಬ್ಬಿ - ಅನಾಥ ; ಚಂಡ - ಕೂರ ; ಕನ್ನೆ - ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಕರುವು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕೇಳಿತು ?

ಆ) ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು ಉಳಿದ ಹಸುಗಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿತು ?

ಇ) ಕರುವನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಏನೆಂದು ದುಃಖಿಸಿತು ?

ಈ) ಹುಲಿಯ ಗವಿಗೆ ಬಂದು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು ಏನು ಹೇಳಿತು ?

ಉ) ಈ ಕವಿತೆಯಿಂದ ಶಿಳಿದು ಬರುವ ನೀತಿ ಯಾವುದು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅ) ಆರ ಮೊಲೆಯನು ಕುಡಿಯಲಮ್ಮೆ

ಆ) ಕಂದ ನಿಮ್ಮವನೆಂದು ಕಾಣೋ ತಬ್ಬಲಿಯನೇ ಕರುವನು

ಇ) ಎನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಕೆ ನೀನು

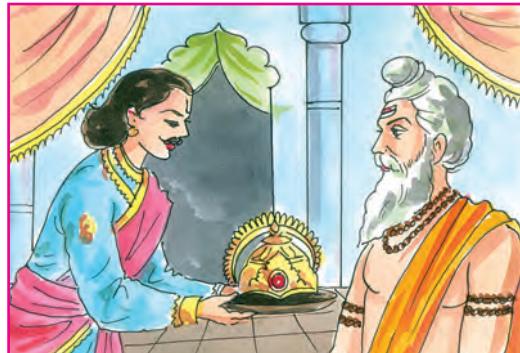
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕವಿತೆಯ ಬಿಟ್ಟಿಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.

ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯ
.....
.....

..... ಪರಮಾತ್ಮನು ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩) ಈ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ.

ಉಪಕ್ರಮ



- ೧) ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಹಾರಾಜರ ಕಥೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಕೇಳಿ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಿರಿ.
- ೨) ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಿರಿ.

● ಸುಧಿಮುತ್ತು ●

ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಮಾಡುವವನು, ತನಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸತ್ಯಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ

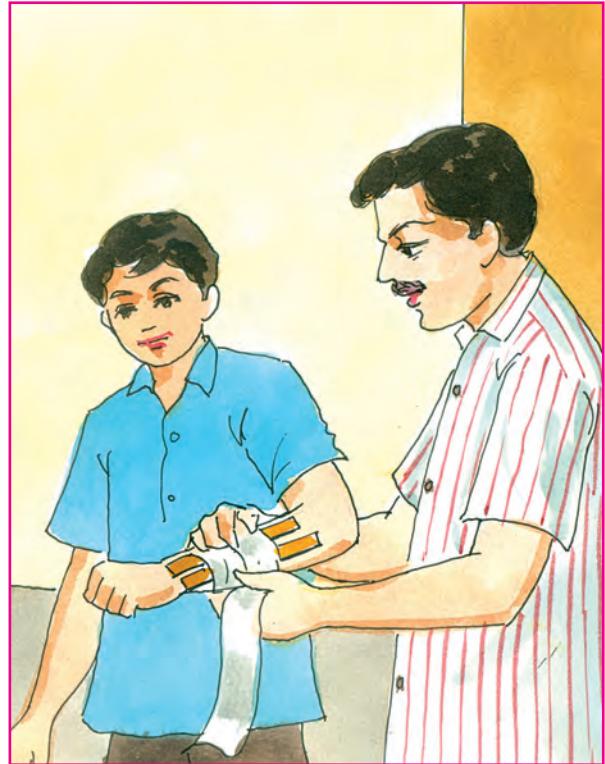


❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತಳೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ‘ಗೆಳತಿ’ ಈ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನ ಶಬ್ದ ಗುರುತಿಸಿರಿ.
- ೧) ಗೆಳೆಯ ೨) ಗೆಳತಿಯರು ೩) ಗೆಳೆಯರು ೪) ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ
- ♦ ಆಕಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗಾದರೆ ಸಿಂಹ
- ೧) ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ೨) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ೩) ಲಾಯದಲ್ಲಿ ೪) ಬಿಲದಲ್ಲಿ

೧೨. ಪ್ರಥಮ ಚಕ್ಕೆ



ಅಂದು ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಟದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಕೆಟ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೋಲಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚೇತನ ಒಮ್ಮೆಲೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಿ ಬಿದ್ದನು ! ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು, ‘ಚೇತನ’, ‘ಚೇತನ’ ಎಂದು ಹೊಗತೊಡಿದರು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೊಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ‘ಎಲ್ಲರೂ ದೂರ ನಡೆಯಿರಿ. ಗಾಳಿ ಬಿಡಿ’, ‘ಯಾರೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ’, ‘ವನೂ ಆಗಿಲ್ಲ! ಭಯ ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವನನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ, ನೆರಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅವನ ಮೊಣಕ್ಕೆಗೆ ತರಚು ಗಾಯವಾಗಿ, ರಕ್ತ ಸೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಜಯಾ ನೀರು ತಂಡಳು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಆತನಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸಿದರು. ಗಾಯವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದರು. ತಮ್ಮ ಕರವಸ್ತುವನ್ನು ತೊಳೆದು ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ವೆದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಚುಚ್ಚುಮುದ್ದನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ, ಕರೆತರಲು ಸಹಾಯಕನೊಡನೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಸ್ತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲ ತರಗತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಅವರೊಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಕರು ವರ್ಗದ ಹೋಣೆಗೆ ಬಂದರು. ‘ಮಕ್ಕಳೇ, ಹೀಗೆ ನೀವು ಆಟ ಆಡುತ್ತಾ ಬಿದ್ದು ಗಾಯವಾದಾಗ, ಪೆನ್ನಿಲ್ಲ ಹೆರೆಯುವಾಗ ಬೆರಳು ಹೊಯ್ದುಕೊಂಡಾಗ, ಮೊಳೆ ಚುಚ್ಚಿ ಗಾಯವಾದಾಗ, ಆ ಗಾಯವನ್ನು ಸ್ವಾಚ್ಚವಾಗಿ ತೊಳೆದು, ಹೆಚ್ಚು ರಕ್ತಸ್ವಾವವಾಗದಂತೆ ತಣ್ಣೀರ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ನಂತರ ವೆದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ನಿಶ್ಚಯ : ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಗಾಯವಾದಾಗಲೂ ಓಷಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೋಳಬೇಕೆ ?

ರಹಿತ : ನೀವೇ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಿರಿ !

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ನೋಡಿ, ನಾನು ಈಗ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅಂದರೆ, ಆಕ್ಷಿಸಿಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದಾಗ್, ಸುಟ್ಟಾಗ್, ಅಪಘಾತವಾದಾಗ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಾಗ, ಸೂಕ್ತವಾದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೇರವು ಸಿಗುವ ಮುನ್ನ ನೀಡುವ ತುರ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಆಥವಾ ನೇರವನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಆಗಿಂದಾಗೆ ಮೂರ್ಖೆ ಹೋಗುವುದು ಆಥವಾ ಜ್ಞಾನತಪ್ಪವುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ‘ದೆವ್ವದ ಕಾಟ’ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಮೂರ್ಖನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ‘ಭಸ್ಯ ಹಚ್ಚುವಿಕೆ’, ‘ಭೂತದ ಪೂಜೆ’ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ರೋಗವಾಸಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರಿಂದ ರೋಗಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೊರೆತಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ತಿಳಿವನ್ನು ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಿತ್ತು ನೇರವಾಗಬೇಕು.

ಮೂರ್ಖನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ರೋಗ ವಾಸಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಕವಿತಾ : ಸರ್, ಚಾಕುವಿನಿಂದ ಗಾಯವಾದಾಗ ಆರಿಶಿಣಪ್ರಾಡಿ ಹಾಕುತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಅದು ಸರಿಯೇ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ‘ಆರಿಶಿಣ’ ಒಂದು ಔಷಧಿ ಮೂಲಿಕೆ. ಅದರ ಪ್ರಾಡಿ ಸೋಂಕು ನಿವಾರಕ ಹೌದು. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳಿಗೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಆಳವಾದ ಗಾಯದಿಂದ ರಕ್ತಸ್ವಾವವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೊದಲು ಗಾಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಗಾಯದಿಂದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುವುದು ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಗಾಯವನ್ನು ತೊಳೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಪಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಗಿಯಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಪಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಆಗಾಗ ಸಡಿಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ರೋಗಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತೆಯಿಂದ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಬೇಕು.

ಅಪಘಾತವಾದಾಗ ಗಾಯಾಳುಗಳನ್ನು ಗಾಬರಿಪಡಿಸಬಾರದು.

ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಪಘಾತ ತಪ್ಪಿಸುವುದು.

ವಿನುತ : ಸರ್, ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಹುದಾದ ಇನ್ನಿತರ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರು?

ನಿವಿಲ : ಸರ್, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದರೆ ಮೂಳೆ ಮುರಿಯುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ಸೈಕಲಿನಿಂದ ಬಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲವೇ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬಿದ್ದಾಗ ಮೂಳೆಮುರಿಯುವ ಸಂದರ್ಭಗಳುಂಟು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಾಯ ಇಲ್ಲವೇ, ಬಾವು (ಉತ್) ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ವಿಪರೀತ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಡ್ಡಿ / ರಟ್ಟು / ಟವಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿ ಮೂಳೆ ಮುರಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ರಮೇಶ : ಸರ್, ಯಾರಾದರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದ ನಂತರ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಹೆಚ್ಚು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದಿದ್ದರೆ ಆತನನ್ನು ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆಮುಕಬೇಕು. ಆಗ ಕುಡಿದ ನೀರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಬಾಯಿಂದ ರೋಗಿಯ ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಕೃತಕ ಉಸಿರಾಟ ಉಂಟಾಗಲು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು.

ಉಷಾ : ಸರ್, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭೇದಿಯಾಗುತ್ತದೆ ? ಹೀಗೆ ಆದಾಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ನಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕಾಡುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಯಿಲೆ ಭೇದಿ ಅತಿಸಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ಅತಿ ಅಗತ್ಯ. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಓ. ಆರ್. ಎಸ್. ದ್ವಾರಣ ತಯಾರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕುಡಿಸಬೇಕು.

ರಮೇಶ : ಓ. ಆರ್. ಎಸ್. ಎಂದರೇನು ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ಓ. ಆರ್. ಎಸ್. ಎಂದರೆ ಓ-ಓರಲ್, ಆರ್-ರೀಪ್ಲೈಡ್‌ಎಂಎ್, ಎಸ್-ಸಾಲ್ಟ್ ಸಲ್ಯಾಷನ್ (ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಕುಡಿಸುವ ಜಲೀಕರಣ ಉಪಿಸ್ಯಂ ದ್ವಾರಣ)

ರಮೇಶ : ಇದನ್ನು ಕುಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ?

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ಅತಿಸಾರದಿಂದ ದೇಹದ ನೀರಿನ ಅಂಶವೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ನಿಜವೀಕರಣ ಉಂಟಾಗಿ ಬಹಳ ಸುಸ್ಥಾಗುತ್ತದೆ.

ಓ.ಆರ್.ಎಸ್. : ಕಾಯಿಸಿ ಆರಿಸಿದ ರೋಟಿ ನೀರು + ರುಚಿಮಂಡಿಸಿದ ಸಕ್ಕರೆ + ರುಚಿಮಂಡಿಸಿದ ಉಪ್ಪು + ನಾಲ್ಕು ಹನಿ ನಿಂಬೆ ರಸ - ಇವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವೇ ಓ.ಆರ್.ಎಸ್.

ಅತಿಸಾರ ಭೇದಿಗೆ ನೀಡುವ ಓ.ಆರ್.ಎಸ್. ನಂತಹ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ಮಕ್ಕಳೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಡುವ ರೋಗವೆಂದರೆ ಜ್ಞರ್. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಎಂದರೆ ರೋಗಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಾಳಿಯಾಡುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಬೇಕು. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ತೇವದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಜ್ಞರ್ದದ ತಾಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ರೋಗಿಗೆ ಕಾಯಿಸಿ ಆರಿಸಿದ ನೀರು ಕುಡಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯರಿಂದ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು : ಇಂದು ನಾವು ಬಹಳ ವಿಷಯ ಕಲಿತೆವು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ನೀವು ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ, ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

ಮಕ್ಕಳೇ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಮೂರ್ಖ - ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪು; ಅಮುಕು - ಒತ್ತುವದು; ನಿರ್ಜಲೀಕರಣ - ನೀರಿಲ್ಲದ

ಅಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಎಂದರೇನು ?

ಆ) ಓ. ಆರ್. ಎಸ್. ಎಂದರೇನು ?

ಇ) ದೇಹದ ನಿರ್ಜಲೀಕರಣ ಎಂದರೇನು ?

ಈ) ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬೇಕು ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸರಿ / ತಪ್ಪು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಓ. ಆರ್. ಎಸ್. ದ್ವಾರಾ ನಿರ್ಜಲೀಕರಣ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. _____

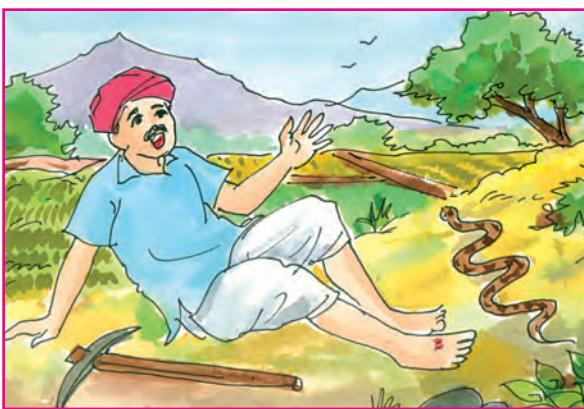
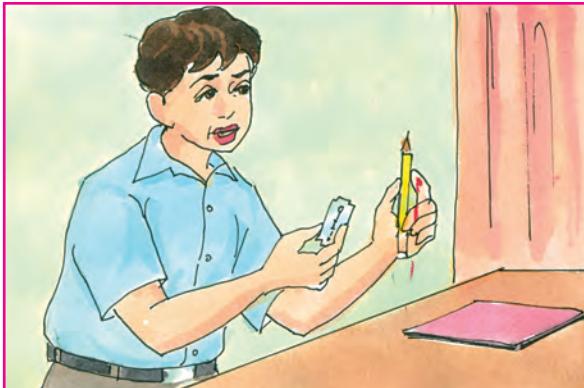
ಆ) ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ರಕ್ತಸ್ವಾವವಾದಾಗ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. _____

ಇ) ಮೂರ್ಖ ಮುರಿತಕ್ಕ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸುಲಭ. _____

ಈ) ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಲು ತರಬೇತಿ ಅಗತ್ಯ. _____

ಉಪಕ್ರಮ

ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. ಪ್ರಥಮೋಪಚಾರದ ಕುರಿತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ / ಪಾಲಕರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.



• ನುಡಿಮುಟ್ಟು •

ಸದ್ಯಧವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಧವಾದ ಮನಸ್ಸು

ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ



❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮತ್ತೆ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ♦ ಅನಾಫೇಲಿಸಾ ಈ ಸೋಳೆಯಿಂದ ಹರಡುವ ರೋಗ ಯಾವುದು ?

①) ಮಲೇರಿಯಾ ②) ಕಾಲರಾ ③) ಘಟಸರ್ವ ④) ಗಂಟಲುಮಾರಿ

- ♦ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಶಬ್ದ ಯಾವುದು ?

①) ಉಸ್ತುವ ②) ಉಸ್ತುವ ③) ಉತ್ಸುವ ④) ಉತ್ಸುವ



ರಿ. ಸಚಿನ ರಮೇಶ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್



ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ : ೨೪ ಏಪ್ರಿಲ್, ೧೯೬೩

ಪ್ರಥಮ ಟೆಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ : ರಿಜಿ ನವ್ಯೋಬರ್, ೧೯೮೨
ಪ್ರಥಮ ಒಡಿಷಿಯ್ : ರಿಉ ಡಿಸೆಂಬರ್, ೧೯೮೯

ಟೆಸ್ಟ್ ಶತಕಗಳು
ಖಿರ್

ಟೆಸ್ಟ್ ರನ್‌ಗ್ರಾಂತಿ
೧೫,೬೭೧



ಒಡಿಷಿಯ್
ಶತಕಗಳು
೪೯

ಒಡಿಷಿಯ್
ಅಧ್ಯಾ-ಶತಕಗಳು
೬೬೬

ಒಡಿಷಿಯ್
ರನ್‌ಗ್ರಾಂತಿ
೧೮,೬೭೧

ಕೊನೆಯ ಟೆಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ :

ರಿಉ ನವ್ಯೋಬರ್, ೨೦೧೩

ಕೊನೆಯ ಒಡಿಷಿಯ್ :

ರಿಲ್ ಮಾರ್ಚ್, ೨೦೧೨

ಸಚಿನ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್ ಅವರಿಗೆ 'ಭಾರತ ರತ್ನ' ಈ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.



ಜಾಗತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು

- ಪ್ರಯುಷರ ಏಕದಿನದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿತ್ತತಕ ಬಾರಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಡಾವಟ್ಟ.
- ಟೆಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಒಡಿಷಿಯ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಆಟಗೆಳನ್ನು ಆಡಿದ ಶ್ರೀಡಾವಟ್ಟ.
- ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂರು ಶತಕಗಳನ್ನು ಆಡಿದ ಏಕಮೇವ ಶ್ರೀಡಾವಟ್ಟ.
- ಟೆಸ್ಟ್ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಏಷಟ್ಟು ಶತಕಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದ ಏಕಮೇವ ಶ್ರೀಡಾವಟ್ಟ.
- ಟೆಸ್ಟ್ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ೧೫,೬೭೧ ರನ್‌ಗ್ರಾಂತಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಥಮ ಬ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಮನ್.
- ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಜಾಗತಿಕ ದಾಖಲೆಯ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಡಾವಟ್ಟ.

ಕೆಲವು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು

- ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
- ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ಖೇಲರತ್ನ
- ಪದ್ಮಶ್ರೀ
- ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭೂಷಣ
- ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ
- ಭಾರತರತ್ನ

ಕೊಲಾಚ್ ಎಂದರೆ ಕಾಗದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಗಳನ್ನು ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಬರಹಗಳನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಸಿ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಅಂಟಿಸುವ ಕಲಾವಿಷ್ಯಾರ. ನೀವು ಕೊಲಾಜನ್ನು ಒಂದು ಶಿಫ್ಟ್‌ಕೆಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಶಿಫ್ಟ್‌ಕೆಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಟ್ಟು



ಬೀಳೊಳ್ಳುವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮನಮುಖ್ಯ ಭಾಷ್ಣಿ ಸಚಿನ್ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ - ಅವರ ತಂಡ ತಾಯಿಗಳು, ಬಳಗದವರು, ಸಂಬಂಧಿಕರು, ಮತ್ತರು, ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕರು, ಡಾಕ್ಟರುಗಳು, ತರಬೇತಿಗಾರರು, ನರ್ವಹಳ್ಳಿಗಾರರು, ಎಲ್ಲ ಮಾಡ್ಯಂಗಳು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಬಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ನೆಲ್ಲಿಸಿದರು.



ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ
ಹಮ್ಮೆ ಪಡುವುದು,
ಸಚಿನ!

ಸಚಿನ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ ಅವರ ತಂಡ ಪ್ಲೇ. ರಮೇಶ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ ಅವರು ಇಂಡಿಯನ್ ರಲ್ಯೂಕೆಕ್ಸ್ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂದ ಆಟ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಹೋದರು. ಅವರು ಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿಧನರಾದರು. ಸಚಿನ ಅವರು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಹೋದರು. ಅವರು ಮುಂದಿನ ಆಟ ಕೀನ್‌ನಾದ ವರುಧ್ಯ ಇದ್ದಿತ್ತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಶತಕ (100 ಬಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿಗೂ ರನ್‌ಗಳನ್ನು) ಬಾರಿಸಿದರು. ಈ ಶತಕ ಪನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂಡಗೆ ಅರ್ಧಿಸಿದರು.



ಸಚಿನ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬೀಳೊಳ್ಳುವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ 'ಸರ ರಮಾಕಾಂತ ಅಚ್ಚೆಕರ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಹೀಗೆ ಎಂದಿದ್ದರೆ :

ಹೇಳಿನಿಂದ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಕಳೆದ ೨೯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸರ ಅವರು ನನಗೆ, ‘ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡಿದೆ’ ಎಂದು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಬಹುಶ: ಅಪ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ನಾನು ಮುಂದೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಆಡಲಿಸ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸಿರಬಹುದು. ಬಹುಶ: ಈಗ, ‘ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ! ’ ಎಂದು ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗಿನ ಆಟದ ಬಗೆ ಹೇಳಿ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮ್ಯಾಚ್‌ಗಳೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಸರ, ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ವ್ಯಾದಿಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು, ಮತ್ತು ನಾನು ಬರೀ ಒಬ್ಬ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಆಗಿದೆ. ಆದಕಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಚಿರಿಯಿಸಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಸಚಿನ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ ಅವರ ಒಬ್ಬ ತರುಣ ಅಭಿಮಾನಿ, ಅವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಆಟಗಳ ಮೇಲೆ ಆಥವಿಂದ ‘ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟ್ರೇಡಾರ್ಟ್‌ನು’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೊಲಾಜನ್ನು ಮಾಡಿರುವಳು. ನೀವೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಕೊಲಾಜನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಚಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬಹುದು.

‘ಭಾರತರತ್ನ’ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನ

‘ಭಾರತರತ್ನ’ ಇದು ಭಾರತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಕ್ರೀಡೆ ಇವುಗಳ ಸಮಾವೇಶವಿದೆ. ಈ ಸನ್ಮಾನದ ಸಾಫಲ್ಯೆಯು ೧ ಜನೇವರಿ ಇಂಖಳಿ ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮರಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೫ ರಲ್ಲಿ ಈ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮರಣೋತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಕೊಡುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಯಿತು. ಈ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ೧೦೦ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಂದರೆ ಮೂವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಡಾ. ಸರ್ವಾಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೪ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಭಾರತರತ್ನ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.



‘ಭಾರತರತ್ನ’ ನಾಗರಿಕ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಕನಾಟಕದ ಸನ್ಮಾನಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

ಕ್ರ.	ಹೆಸರು	ಜ್ಞಾನ	ಕ್ಷೇತ್ರ
೧.	ಸರ ಮೋಕ್ಕಣುಂಡಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ	೧೯೫೫	ವಿಜ್ಞಾನ
೨.	ಪಂಡಿತ ಭಿರುಮಸೇನ ಜೋತಿ	೧೦೦೮	ಕಲೆ
೩.	ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್	೧೦೧೪	ವಿಜ್ಞಾನ



ಉಪಕ್ರಮ

‘ಭಾರತರತ್ನ’ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಡೆದ ಎಲ್ಲಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಯಾದಿ ತಯಾರಿಸಿರಿ.

• ನುಡಿಮುತ್ತು •

ಸಾಧನೆಯೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟು



ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕೀರ್ತಿ ದೊಡ್ಡದು

❖ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ಜಾಣ ಮಕ್ಕಳೇ ❖

ಸರಿ ಉತ್ತರದ ಕ್ರಮಾಂಕವನ್ನು ಚೋಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ◆ ಹಸಿರು ಜೀವನದ
①) ಕೆಸರು ②) ಹೆಸರು ③) ಹಸಿರು ④) ಉಸಿರು
- ◆ ಗುಂಟಿಗೆ ಸೇರದ ಶಬ್ದಗುರುತಿಸಿರಿ.
①) ಚೋಳ ②) ಕಡಲೆ ③) ಹೆಸರು ④) ಶೇಂಗಾ

ಗಮನಿಸಿರಿ

ಕಾಲಗಳು : ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ, ಭೂತಕಾಲ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾ ಕಾಲ.

ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ : ಈಗ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ‘ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ’ದ ವಾಕ್ಯ ಎನ್ನಲಿವರು.

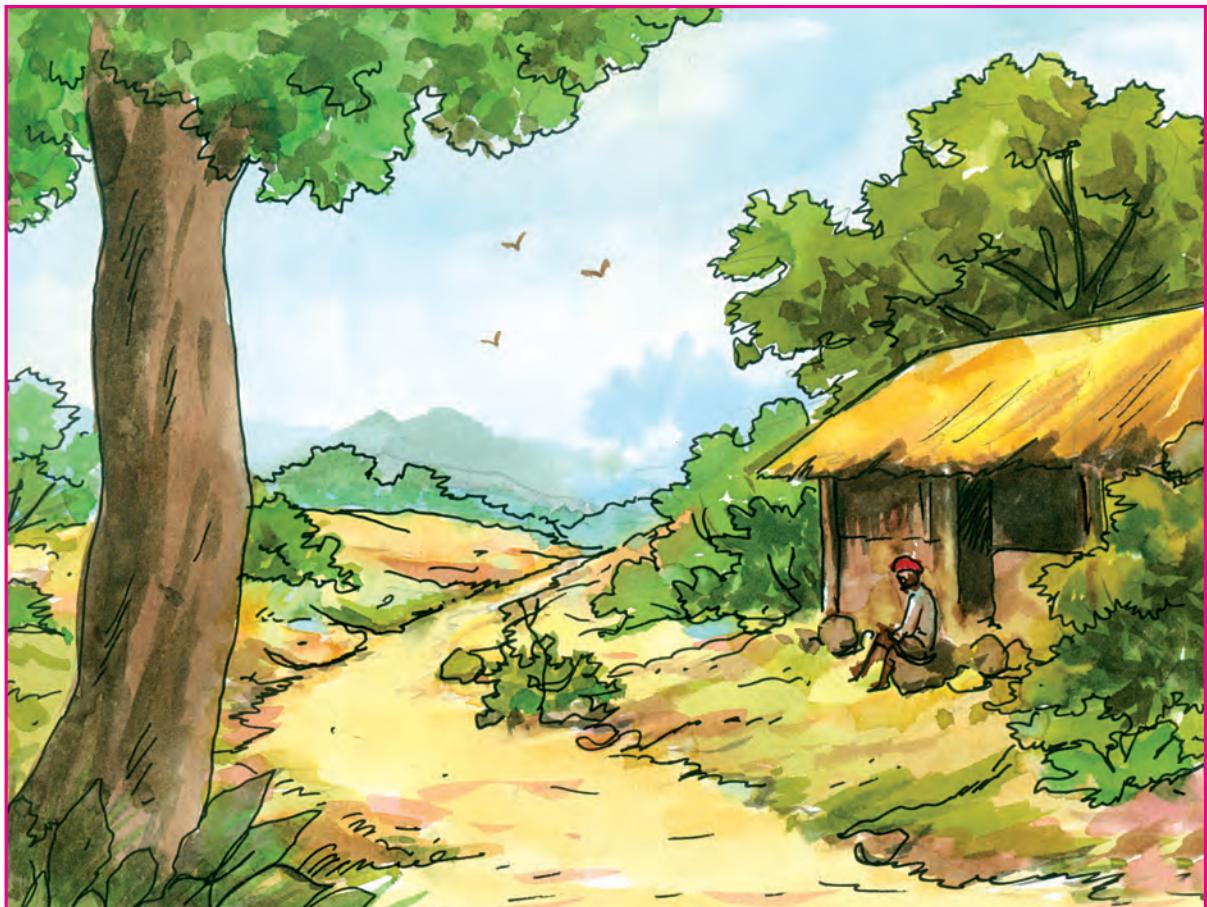
ಉದा. : ಪಲ್ಲವಿ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಭೂತಕಾಲ : ಆಗಿ ಹೋದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ‘ಭೂತಕಾಲ’ ದ ವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

ಉದा. : ಅಜುಂನನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದನು.

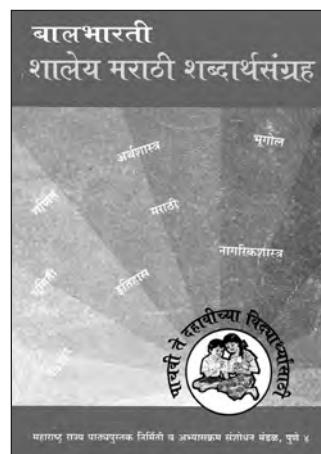
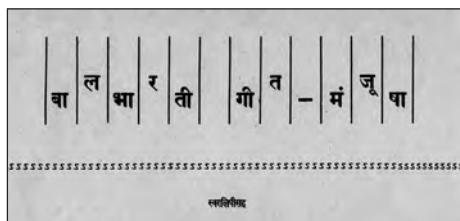
ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ : ಮುಂದೆ ಆಗಲಿರುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ‘ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ’ ದ ವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ. : ನಾಳೆ ಸರೋಜಾ ಪ್ರಣೆಯಿಂದ ಬರುವವಳಿದ್ದಾಳೆ.



इयत्ता ९ ली ते ८ वी साठीची पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पुस्तके

- मुलांसाठीच्या संस्कार कथा
- बालगीत
- उपयुक्त असा मराठी भाषा शब्दार्थ संग्रह
- सर्वांच्या संग्रही असावी अशी पुस्तके
- स्फूर्तीगीत
- गीतमंजुषा
- निवडक कवी, लेखक यांच्या कथांनी युक्त पुस्तक



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेतस्थळावर भेट द्या.



**साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये
विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.**



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५१४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव)
- ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३१९५५९, औरंगाबाद - ☎
२३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುತ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮತ್ತು

ಅಭಾಷಕಾರ್ಮನ್ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳ ,ಪ್ರಾಣ .

बालभारती इक्विटा ४ थी (कन्नಡ माध्यम) ₹ 39.00

