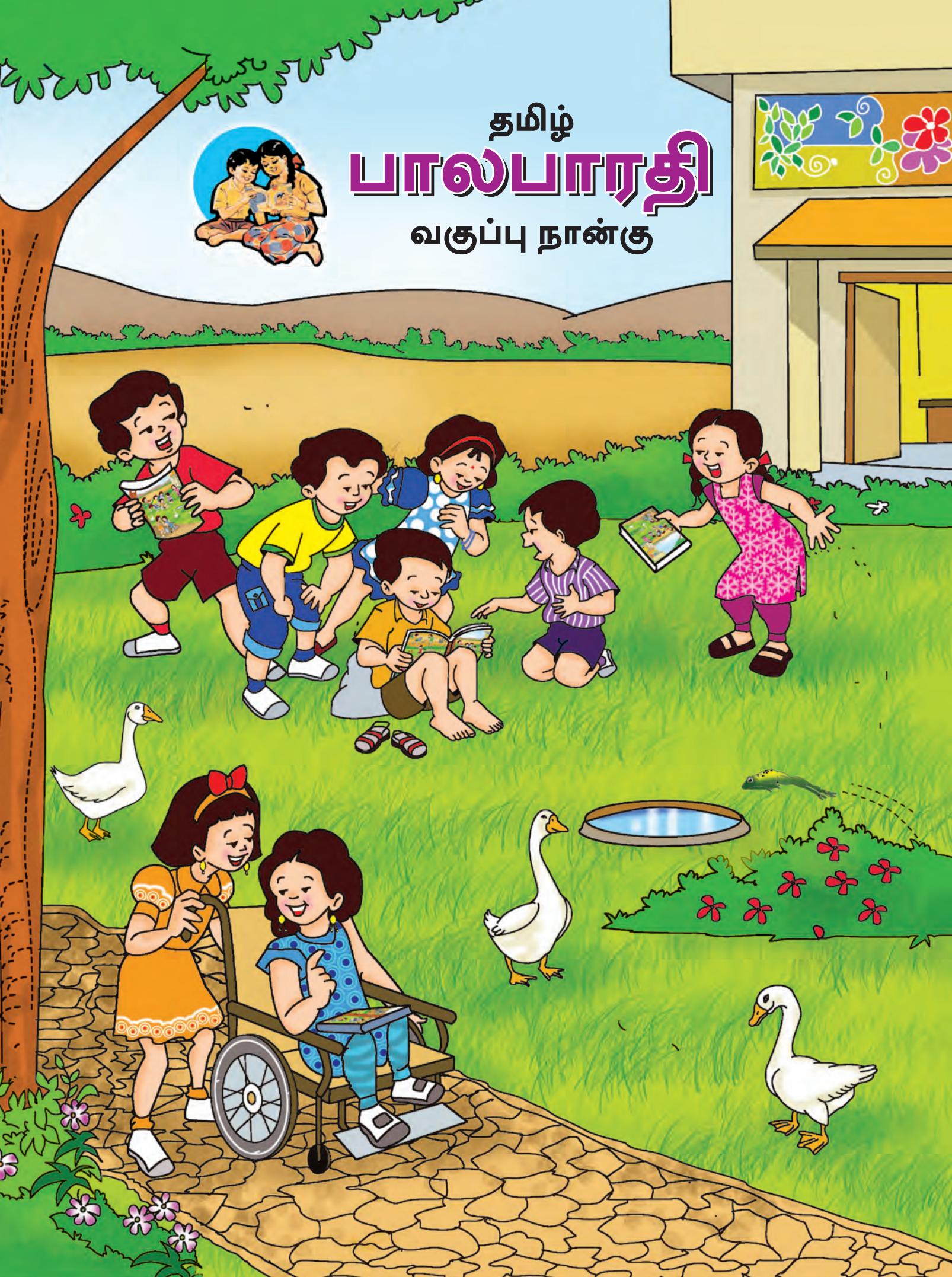


தமிழ்  
**பாலபாரதி**  
வகுப்பு நான்கு



# இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம்

## பகுதி 4A

### குடிமகனின் அடிப்படைக் கடமைகள்

பிரிவு 51A

அடிப்படைக் கடமைகள் - ஒவ்வொரு இந்தியக் குடிமகனுக்கும் உரிய கடமைகள் பின்வருமாறு-

- a) அரசியலமைப்புக்குக் கீழ்ப்படிந்து அதன் நோக்கங்களையும், ஸ்தாபனங்களையும் மதிப்பதுடன் தேசியக் கொடியையும் தேசிய கீத்ததையும் மதித்து நடத்தல்;
- b) நமது சுதந்திரப் போராட்டத்திற்குத் தூண்டுகோலாக அமைந்த உன்னதமான நோக்கங்களைப் பேணிக்காத்து பின்பற்றி நடத்தல்;
- c) இந்தியாவின் இறையாண்மையையும் ஒற்றுமையையும், ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக்காத்தல்;
- d) நாட்டைக் காப்பதுடன், தேவையானபோது நாட்டு நலப்பணிகளையும் செய்தல்;
- e) சமய, மொழி, வட்டார, பிரிவினை வேறுபாடுகளை எல்லாம் கடந்து இந்திய மக்கள் அனைவரிடையேயும் சகோதர உணர்வையும் நல்லினக்கத்தையும் வளர்த்தல்; பெண்களின் கண்ணியத்தைக் குறைக்கின்ற செயல்களை விட்டொழித்தல்;
- f) பல்வேறு கூறுகளுடைய நமது பண்பாட்டின் வளமான பாரம்பரியத்தை மதித்துப் போற்றிக் காத்தல்;
- g) காடுகள், ஏரிகள், ஆறுகள், வனவிலங்குகள் உள்ளிட்ட இயற்கைச் சூழலை மேம்படுத்திப் பாதுகாத்தல், உயிரினங்களிடையே பரிவுடன் இருத்தல்;
- h) அறிவியல் மனப்பாங்கு, மனிதாபிமானம், ஆராய்ச்சி உணர்வு, சீர்திருத்த மனப்பான்மை ஆகியவற்றை வளர்த்தல்;
- i) பொதுச் சொத்தைப் பாதுகாத்தல்; வன்முறையை விட்டொழித்தல்;
- j) தொடர்ச்சியாக நம் நாடு தன்னுடைய முயற்சியில் பல முன்னேற்றங்களைக் காணவும் சாதனைகளைப் படைக்கவும் தனிமனித மற்றும் கூட்டு முயற்சிகள் அனைத்திலும் திறமையை வளர்க்கப் பாடுபடுதல்;
- k) 6 முதல் 14 - வயதிற்கு உட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு கல்வி கற்பதற்கான வாய்ப்புகளை பெற்றோர்களும், காப்பாளர்களும் வழங்கவேண்டும்.

அரசின் அனுமதி எண்: கல்வித்துறை 2116/தொ.க.எண் 43/16 SD-4 இனபடி 25.04.2016 அன்று நிறுவப்பட்ட  
ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின் 30.01.2020 நாள் கூட்டத்தில் இப்பாடநால் 2020 - 21 கல்வி ஆண்டிலிருந்து  
நடைமுறைப்படுத்த ஓப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்

# பாலபாரதி

வகுப்பு நான்கு



மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநாலாக்கம் மற்றும் கலைத்திட்ட  
ஆய்வுக் கழகம், புனே - 411004.



L5F2W2

உங்களது திறன்பேசியிலுள்ள DIKSHA APP-ஐ பதிவிறக்கம் செய்து, அதன்  
மூலம் பாடநாலின் முதல் பக்கத்திலுள்ள செயல்பாட்டுக்கான விரைவுக்  
குறிப்பிட்டை (QR Code) ஸ்கேன் செய்தால், முழு பாடநாலும் பாடம்  
தொடர்புடைய கற்றல் கற்பித்தலுக்கான ஒலி-ஒளி வடிவிலான பயனுள்ள  
தகவல்களும் கிடைக்கும்.

முதல் பதிப்பு : 2020

மறுபதிப்பு : 2022

### தமிழ்ப் பாடநூல் வல்லுநர் குழு

திருமதி. தனலட்சுமி கணேசன் (தலைவர்)  
 திருமதி. ஜாலியட் ராஜன் (உறுப்பினர்)  
 திரு. கு. ஆறுமுகப்பெருமான் (உறுப்பினர்)  
 திருமதி. பானுமதி சங்கர் (உறுப்பினர்)  
 திரு. பி. கார்த்திக் (உறுப்பினர்)  
 திருமதி. நதியா வினோத்குமார் (உறுப்பினர்)  
 முனைவர். துலசி பாரத் பூஷண் (உறுப்பினர்)  
 செயலாளர்)

#### Tamil Language Committee

Smt. Dhanalakshmi Ganeshan (Chair Person)  
 Smt. Juliet Rajan (Member)  
 Sri. K. Arumuga Perumal (Member)  
 Smt. Bhanumathy Shankar (Member)  
 Sri. P. Karthik (Member)  
 Smt. Nathiya Vinothkumar (Member)  
 Dr. Thulasi Bharat Bhushan (Member Secretary)

© மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கம் மற்றும் கலைத்திட்ட ஆய்வுக் கழகம், புனே-411004  
 மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கம் மற்றும் கலைத்திட்ட ஆய்வுக் கழகம், இப்பாட நூல் தொடர்பான அனைத்து உரிமைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இப்பாடநூலிலுள்ள எந்தப் பகுதியையும் மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கம் மற்றும் கலைத்திட்ட ஆய்வுக்கழக இயக்குநரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி மறு உருவாக்கம் செய்யக் கூடாது.



#### தமிழ்ப் பாடநூல் ஒருங்கிணைப்பாளர்:

முனைவர் துலசி பாரத் பூஷண்  
 திருப்பு அதிகாரி - தெலுஞு  
 மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூல் கழகம், புனே.

#### Co-Ordination

Dr. Thulasi Bharat Bhushan  
 Special Officer - Telugu  
 Maharashtra State Textbook Bureau, Pune.

### தயாரிப்பு

திரு. சக்சிதானந்த் ஆபாளே  
 முதன்மை தயாரிப்பு அதிகாரி



#### தயாரிப்பு மேத்தா

தயாரிப்பு அதிகாரி Sri Sachchidanand Aphale  
 திரு. நிதின் வாணி Sri Sachin Mehta  
 துணை தயாரிப்பு அதிகாரி Production Officer  
 Sri Nitin Wani  
 Asst. Production Officer



### அட்டைப் படம்

திரு. சுகாஸ் ஜக்தாப்

### Cover Design

Sri Suhas Jagtap



### படங்கள்

திரு. பாருக் நதாப்

### Illustrations

Sri Farukh Nadaf



### வெளியிடுவோர்

திரு. விவேக் உத்தம் கோசாவி  
 கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி  
 மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கக்  
 கழகம், மும்பை - 400 025

#### Publisher

Sri Vivek Uttam Gosavi  
 Controller  
 Maharashtra State Textbook Bureau,  
 Prabhadevi, Mumbai - 400 025.



### அச்சக் கோரப்பு

பி. சி. கிராஃபிக்,  
 மும்பை

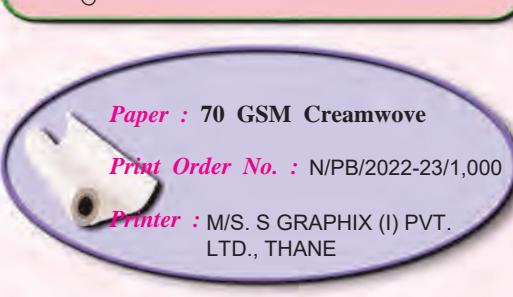
Typesetting  
 P.C. Graphic,  
 Mumbai.



**Paper :** 70 GSM Creamwave

**Print Order No. :** N/PB/2022-23/1,000

**Printer :** M/S. S GRAPHIX (I) PVT.  
 LTD., THANE



## இந்திய அரசமைப்பு

### முகப்புரை

இந்திய மக்களாகிய நாம், இந்திய நாட்டினை இறையாண்மையும் சமநலச் சமுதாயமும் சமயச் சார்பின்மையும் மக்களாட்சி முறையும் அமைந்ததொரு குடியரசாக நிறுவவும்,

அதன் குடிமக்கள் அனைவரும் சமுதாய, பொருளியல், அரசியல் நீதி, எண்ணம், அதன் வெளியீடு, கோட்பாடு, சமய நம்பிக்கை, வழிபாடு இவற்றில் தன்னுரிமை, சமுதாயப்படிநிலை, வாய்ப்புநலம் இவற்றில் சமன்மை ஆகியவற்றை எய்திடச் செய்யவும், அவர்கள் அனைவரிடையேயும் தனிமனிதனின் மாண்பு, நாட்டுமக்களின் ஒற்றுமை, ஒருமைப்பாடு இவற்றை உறுதிப்படுத்தும் உடன்பிறப்புரிமையினை வளர்க்கவும் உள்ளார்ந்த உறுதியுடையராய், நம்முடைய அரசமைப்புப் பேரவையில், 1949 நவம்பர் இருபத்தாறாம் நாளாகிய இன்று, ஈங்கிதனால் இந்த அரசமைப்பினை ஏற்று, இயற்றி, நமக்கு நாமே வழங்கிக்கொள்கிறோம்.

## தேசிய கீதம்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா

பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா  
திராவிட உத்கல பங்கா

விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி தரங்கா

தவ சுப நாமே ஜாகே தவ சுப ஆசிலை மாகே  
காஹே தவ ஜய காதா

ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா

ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே  
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

## உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும்  
எனது உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான்  
பெரிதும் நேசிக்கிறேன்.

இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்  
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம்  
அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து  
விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு  
வயதில் மூத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்;  
எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட  
முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும்  
பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

## முகவுரை

அன்பு மாணவ - மணிகளே!

உங்கள் அனைவரையும் நான்காம் வகுப்பிற்கு அன்புடன் வரவேற்கிறோம். இப்புதிய நான்காம் வகுப்பு பாடநூலை உங்கள் கைகளில் தருவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

புதுமையாக மனதை கவரும் வண்ணம் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த நான்காம் வகுப்பு பாடநூல் உங்கள் மொழித் திறன்களில் முழுமையான வளர்ச்சியடைவதற்கு உதவி செய்யும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் மொழியின் வளமையை எடுத்துரைக்கும் பாடல்கள், பாடங்கள், கதைகள், உரையாடல்கள், நாடகம், பயிற்சிகள் ஆகியவை மொழியைக் கற்பதில் உங்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும். மேலும், உங்கள் மொழித்திறன்களை வளப்படுத்தும்.

நீங்கள் நண்பர்களோடு உரையாடி மகிழ்வுடன் கற்கும் வண்ணம் செயல்களும் செயல்திட்டங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர் உதவியுடன் பல இடங்களுக்கும் சென்று அனுபவத்தைப் பெற ‘அனுபவக்கல்வி’ என்ற அம்சம் தரப்பட்டுள்ளது. இவை உங்களின் சுயமாக கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.

இப்பாடநூலில் தரப்பட்டுள்ள கண்ணைக் கவரும் வண்ணப் படங்கள், நன்கு புரிந்து கொள்ளுதலுக்கு துணைபுரியும். பாடங்கள், செயல்கள், செயல்திட்டங்கள், கேட்போம்-உரையாடுவோம், மொழியை அறிவோம் போன்ற அம்சங்கள் உங்கள் வாழ்க்கைத் திறன்களை வளர்க்கவும், நல்ல நெறிகளைப் பின்பற்றவும், உங்களிடம் இயற்கையாகவே உள்ள திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து வளப்படுத்தவும் உறுதுணையாக இருக்கும்.

இப்பாடநூலின் முதலாம் பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள QR-Code-ஐப் பயன்படுத்தி பாடநூல் பற்றியும் கூடுதலான தகவல்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

உங்களின் கல்விப் பயணத்தை இனிதே தொடர உதவும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடநூல் உங்களுக்கு மிகவும் பிடிக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

உங்கள் கற்றல் மென்மேலும் பெருகி வாழ்வில்முன்னேற எமது உளமார்ந்த நல்வாழ்த்துகள்!



இடம்: புனே

நாள்: 26 ஏப்ரல், 2020

இந்திய ஆண்டு: 6 வைஷாக் 1941

(திருமிகு. விவேக் உத்தம் கோசாவி)

இயக்குநர்

மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கம்  
மற்றும் கலைத்திட்ட ஆய்வுக்கழகம், புனே

## வகுப்பு நான்கு - தமிழ் மொழிப்பாட கற்றல் விளைவுகள்

### கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறைகள்

அனைத்து மாணவர்களும் (மாற்று திறன் உள்ள குழந்தைகள் உட்பட) தனியாகவோ, குழுவாகவோ செயல்கள் செய்ய வாய்ப்புகளை வழங்கி கீழ்க்காணும் திறன்களை ஊக்குவிக்கவேண்டும்.

- பல்வேறு பாடங்கள், குழந்தைகள், நிகழ்வுகள், அனுபவங்கள், கதைகள், பாடல்களை தங்கள் நடைபிலும் மொழியிலும் கூறவும், வினா எழுப்பவும், சொந்த கருத்துகளை இணைத்துக் கூறவும் வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- வகுப்பறை மாணவர் பகுதியில் / நூலகத்தில் குழந்தைகளின் படிநிலைக்கேற்ற வெவ்வேறு வகை மனமகிழ்ஞாக்கும் உபகரணங்கள் கிடைக்க வழி செய்ய வேண்டும். எ.கா. குழந்தை இலக்கியம், குழந்தை இதழ்கள், விளம்பரப்பலகை, காணொலி உபகரணங்கள் முதலியன்.
- வெவ்வேறு வகையான கதைகள், பாடல்கள், விளம்பரப்பலகைகள், முதலியவற்றை படித்து புரிந்து கொள்ளவும், புரிய வைக்கவும், அவற்றிற்கு எதிர்வினையாற்றவும், விவாதிக்கவும், வினா எழுப்பவும் வாய்ப்புகள் அளிக்கப்பட வேண்டும்.
- கற்றலின் பல்வேறு நோக்கங்களைக் கருத்தில் கொண்டு அவற்றின் பல்வேறு நிலைகளுக்கும் வகுப்பில் சரியான இடம் தர வாய்ப்புகள் இருக்க வேண்டும். எ.கா. ஒரு நிகழ்வு அல்லது கதாபாத்திரம் பற்றி தங்களது எதிர்வினை, கருத்து, ஊக்கத்தல், பகுத்தாராய்தல் முதலியன்.
- கதைகள், பாடல்கள் முதலியவற்றை ஆர்வமுடன் கேட்டல் படித்தல் மேலும் கேட்ட, பார்த்த, படித்த கதைகளை தங்களின் சொந்த மொழியில் கூறவும் எழுதவும் (வாய்மொழி அல்லது சைகை வடிவில்) வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் மற்றும் அதற்கு ஊக்கம் தர வேண்டும்.
- தேவை மற்றும் குழந்தைக்கேற்ப மொழியைப் புரிந்து கொண்டு (புதிய சொற்கள் புதிய சொற்றொருந்தகள்) அவற்றை பயன்படுத்த வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- ஒருவருக்கொருவர் எழுதியுள்ள கதைகளை கேட்டல், படித்தல், தங்கள் எண்ணங்களை கூறுதல் மேலும் தங்கள் கருத்தை இணைத்து பல்வேறு வகைகளில் எழுத வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.
- தங்களது சொந்த முறையில் புதுமையாக வெளிப்படுத்த வாய்மொழி, எழுத்து மற்றும் சைகை மொழியில்) சுதந்திரம் தரப்பட வேண்டும்.
- சுற்றுப்புற்றில் நடக்கின்ற செயல்கள் நிகழ்வுகள் எ.கா. எனது வீட்டின் கூரை வழியாக குரியன் ஏன் தெரியவில்லை? எதிரே உள்ள மரத்தில் இருந்து குருவி எங்கே பறந்து சென்றது? என்பது போன்ற வினாக்களை எழுப்பவும் சக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடவும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தித் தர வேண்டும்.
- வகுப்பிலுள்ள நண்பர்கள் பேசும் மொழியை கூர்ந்து கவனிக்க வாய்ப்புத் தரவேண்டும். எ.கா. மாங்காய், போளி, கிளி முதலியலை அந்தந்த மொழிகளில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன என அறிய வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- பாடப் பொருளின் தொடர்பாக பயன்படுத்தப்படும் மொழியின் அம்சங்கள் மற்றும் விதிமுறைகளைப் புரிந்து அவற்றை பயன்படுத்த வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- பல்வேறு பாடங்கள், தொழில்கள், கலைகள் முதலியலை (எ.கா. கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல், நாட்டியக்கலை, மருத்துவம்) சார்ந்த சொற்களைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை குழந்தைக்கேற்ப பயன்படுத்த வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- பாடநூல் மற்றும் அதனோடு தொடர்புடைய பிற இலக்கியங்களில் உள்ள இயற்கை, சமூக மற்றும் பிற உணர்வுபூர்வமான சீக்கல்களைப் புரிந்து கொண்டு அதுபற்ற கலந்துரையாடவும் வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.

### கற்றல் விளைவுகள்

நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் விளைவுகள்

04.07.01 பிறர் கூறுவனவற்றை கவனமாகக் கேட்டு அதன்மீதான தங்கள் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் வினாக்களை வினாவுதல்.

04.07.02 கேட்ட இலக்கிய வகைகளிலுள்ள பாடப்பொருள், நிகழ்வு, படங்கள், கதை மாந்தர்கள், தலைப்பு பற்றி கலந்துரையாடுதல் மற்றும் வினா வினாவுதல். தங்கள் தனிப்பட்ட கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் மேலும் அவற்றிற்கான பின்னணியை கூறுதல்.

04.07.03 கதைகள், பாடல்கள் அல்லது பிற இலக்கியங்களைப் பற்றிக் கூறும்போது அவற்றுடன் தங்கள் சொந்த எண்ணங்களை இணைத்துக் கூறுதல்.

04.07.04 தங்கள் சொந்த கருத்துகளை கூறும்போது மொழியின் பல்வேறு அம்சங்களைத் தங்கள் சொந்த நடைபில் பயன்படுத்துதல்.

04.07.05 பல்வேறு வகையான இலக்கியங்களின் (எ.கா. செய்தித்தாங்களிலுள்ள தலைப்புச் செய்திகள், குழந்தைகள் இலக்கியம்) இயல்பான, சமூக மற்றும் பிற அம்சங்களை உணர்வுபூர்வமாக புரிந்துகொண்டு அவை குறித்து கருத்து தெரிவித்தல்.

04.07.06 படித்த பாடம் தகவலுடன் அன்றாட அனுபவத்தை ஒன்றிணைத்து அதிலிருந்து உருவாகும் உணர்வுகளையும் எண்ணங்களையும் வாய்மொழியாகவோ அல்லது எழுத்துவழியாகவோ வெளிப்படுத்துதல்.

04.07.07 பாடநூலைத் தவிர மற்ற நூல்களையும் (குழந்தைகள் இலக்கியம், செய்தித்தாங்களிலுள்ள தலைப்புச் செய்திகள், விளம்பரப் பலகைகள் போன்றவு) பொருள் புரிந்து படித்தல்.

04.07.08 பல்வேறு இலக்கியங்களிலுள்ள புதிய சொற்களின் பொருளை குழலுக்கேற்ப கொள்ளுதல்.

04.07.09 படிப்பதற்கு ஆர்வமுடன் இருத்தல் மேலும் வகுப்பறை மாணவர் பகுதியிலிருந்து அல்லது நூலகத்திலிருந்து தங்களுக்கு பிடித்த நூல்களை தேர்வு செய்து படித்தல்.

04.07.10 படித்த இலக்கியங்களிலுள்ள முக்கிய பாடங்கள், நிகழ்வுகள், படங்கள், கதை மாந்தர்கள் தலைப்புகள் பற்றி கலந்துரையாடுதல், வினா எழுப்புதல், தங்கள் சொந்த எண்ணங்களை சேர்த்து வெளிப்படுத்துதல் தங்கள் கருத்துகளை அறிவுறுத்துதல்.

04.07.11 படிநிலைக்கேற்ப பிற பாடங்கள், தொழில்கள் கலைகள் (எ.கா. கணிதம், படங்கள், அறிவியல், சமூகக் கல்வி, நாட்டியக்கலை, மருத்துவம்) போன்றவற்றில் பழக்கத்திலுள்ள சொந்தொழுப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

04.07.12 மொழியிலுள்ள பல்வேறு அம்சங்களான எ.கா. பெயர்கள், வினைகள், பிரதி பெயர்கள், தினை, பாலினம், எண் முதலியவற்றை விழிப்புணர்வுடன் எழுதுதல்.

04.07.13 ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பு பற்றி எழுதும் போது சொற்களின் பல்வேறு அம்சங்களையும் அவற்றில் உள்ள இடைவெளிகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல் மேலும் எழுதும்போது சொற்களை சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

04.07.14 குறிப்பிட்ட குழந்தைகள் மற்றும் நோக்கங்கள் (பல்வேறு வகையான விளம்பரப்பலகைகள் மீதுள்ள அறிவிப்புகள், பொருள்களின் பட்டியல், கவிதைகள், கதைகள், கடிதங்கள் முதலியலை) ஆகியவற்றை கருத்தில் கொண்டு எழுதுதல்.

04.07.15 தங்கள் விருப்பத்தின்படியோ அல்லது ஆசிரியர்கள் தீர்மானித்தபடியோ செயல்முறைகளை புரிந்து தீர்வு காணுதல். தாங்கள் எழுதியதை சரிபாக்கதற்கு எழுதுதலின் நோக்கங்கள் மற்றும் படிப்போர் ஆகியவற்றில் கேற்ப அவற்றில் மாற்றும் செய்தல்.

04.07.16 வெவ்வேறு இலக்கியங்களில் வந்துள்ள புதிய சொற்களின் பொருள் புரிந்து அவற்றை தங்கள் எழுத்தில் பயன்படுத்துதல்.

04.07.17 பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக எழுதும்போது நிறுத்தற்குறியீடுகளின் (முற்றுப்புள்ளி, காற்புள்ளி, கேள்விக்குறி முதலியலை) பயன்பாட்டைப் புரிந்து கவனமாகக் கையாளுதல்.

04.07.18 தங்கள் படைப்பாற்றலுக்கு ஏற்ப கதைகள், கவிதைகள், வர்ணனைகள் போன்றவற்றை எழுதும் போது கற்பனையுடன் மொழியை ஆக்கப்படுவர்வமாக பயன்படுத்துதல்.

## பாடநூலைப் பற்றி....

கடந்தகால கற்றலை அடித்தளமாகக் கொண்டு நிகழ்கால மற்றும் எதிர்காலத் தேவைகளுக்கேற்ற மொழித்திறன்களை முழுமையாக குழந்தைகளிடம் வளர்க்கும் விதத்தில் இப்பாடநூல் முற்றிலும் புதிய முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடநூல் குழந்தைகளின் கல்விப் பயணத்தை இனிதே தொடர ஆசிரியரோடு துணைநின்று வழி காட்டும்.

**பாடநூல் அமைப்பு:** இப்பாடநூல் நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. குழந்தைகளின் பல்வேறு நுண்ணறிவுத் திறன்களை கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் கற்கும் பாங்கு, இயல்புகள், தேவைகள், விருப்பங்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் பாடப்பகுதிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. நற்பண்புகள், வாழ்வியல் திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலும், கற்றலை இனிமையான அனுபவமாக நிகழ்த்திக் காட்டும் வகையிலும் பாடல்கள், நாடகம், செய்யுள், பயிற்சிகள், செயல்கள், செயல்திட்டங்கள் மற்றும் மொழியை அறிவோம் என்பவை இப்பாடநூலில் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் பாடவும், பேசவும், எழுதவும், உரையாடவும், நடிக்கவும், விவாதிக்கவும் இப்பாடநூலில் வாய்ப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன.

- பாடல்கள் / செய்யுட்பகுதி:** மனமகிழ்வு, கற்பனை, தன்னம்பிக்கை, நற்பண்புகள், வாழ்வியல் திறன்கள் ஆகியவற்றை பெருகச் செய்யும் நோக்குடன் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன.
- கதைகள் / கதைப்பாடல்கள்:** குழந்தைகளின் கற்பனைத் திறனை வளர்க்கவும், படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டவும், சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும், காரண காரியங்களை ஊகித்து மகிழவும். மாறுபட்ட கோணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கதைகளும் கதைப்பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.
- உரைநடை:** தமிழர் தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு, கலை மற்றும் இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவதற்கு ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் எனிய நடையில் உரைநடை தரப்பட்டுள்ளது.
- நாடகம் / உரையாடல்கள்:** குழந்தைகளின் பேசுதல், உரையாடுதல், நடிப்பு, பங்கேற்றல் மற்றும் படைப்பாற்றல் போன்ற திறன்களில் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் நோக்கில் நாடகம், உரையாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன.
- பயிற்சிகள் / செயல்கள்:** மன அழுத்தத்தை உருவாக்கும் தேர்வுகளை மாற்றி கற்றலின் இனிமையை உறுதி செய்யும் வகையில் சொல் விளையாட்டு, விடுகதை, உரையாடுவோம் கற்போம், சொல்சங்கிலி போன்றவை பயிற்சிகளில், செயல்களில் தரப்பட்டுள்ளன. இவை குழந்தைகள் விரும்பும் வகையில் அவர்கள் கற்பனைக்கும் எண்ணத்திற்கும் ஏற்ப சொந்த நடையில் தன்னம்பிக்கையூட்டி மொழித்திறன்களில் முழுமை பெறச் செய்யும்.
- செயல்திட்டம்:** அறிவுத் தேடலை வெறும் ஏட்டறிவோடு நிறுத்திக்கொள்ளாமல் நேரடி அனுபவங்கள் மூலம் பெற்றுக்கொள்ள செயல்திட்டம் தரப்பட்டுள்ளது. குழு கற்றலை உறுதி செய்யவும், வாழ்க்கை நன்னென்றிகளை பயிலவும், கடைப்பிடிக்கவும், ஊக்கப்படுத்தும் வண்ணம் அனுபவக்கல்வியும் தரப்பட்டுள்ளது.
- மொழியை அறிவோம்:** இலக்கணத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு இலக்கணத்தின் பல்வேறு கூறுகளை பாடப்பகுதிகள், பயிற்சிகள் ஆகியவற்றின் வழியே எனிய முறையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

## பொருளாடக்கம்

### அலகு - 1

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. எங்கள் நாடு (பாடல்)     | 01 |
| 2. மழைத்துளி               | 04 |
| 3. காக்கம்மா (கதைப்பாடல்)  | 09 |
| 4. பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் | 13 |
| 5. மூன்று மீன்கள்          | 19 |

### அலகு - 2

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. பூணைக்குட்டி (பாடல்) | 26 |
| 2. கிருஷ்ண ஜெயந்தி      | 29 |
| 3. வினாடி - வினா        | 33 |
| 4. உணவே மருந்து         | 39 |
| 5. திருக்குறள் கதைகள்   | 45 |

### அலகு - 3

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. தூய்மை வேண்டும் (பாடல்)       | 49 |
| 2. அன்னை தெரசா                   | 51 |
| 3. சக்சின் தெண்டுல்கர்           | 56 |
| 4. செல்வோமா - களப்பயணம்          | 58 |
| 5. படைப்பின் விந்தை (கதைப்பாடல்) | 63 |
| 6. வந்தியா போனியா                | 66 |

### அலகு - 4

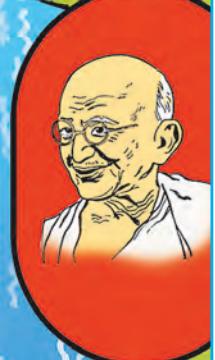
- |                            |    |
|----------------------------|----|
| 1. பறவைக் கப்பல் (பாடல்)   | 72 |
| 2. தோழிக்குக் கடிதம்       | 75 |
| 3. மும்பையின் சிறப்புகள்   | 76 |
| 4. மரியாதைராமனின் தீர்ப்பு | 81 |

### செய்யுள் பகுதி

- |               |    |
|---------------|----|
| ★ திருக்குறள் | 87 |
| ★ முதுரை      | 88 |

## 1. எங்கள் நாடு

இமயம் முதல் குமரிவரை  
 இணைந்த பெரும் நாடு  
 என்னில்லா இயற்கை வளங்கள்  
 கொட்டிக் கிடக்கும் நாடு  
 கனியும் கிழங்கும் காய்களிகளும்  
 கணக்கின்றி தரும் நாடு  
 கங்கையும் காவிரியும் பாய்ந்து  
 வளம் கொழிக்கும் நாடு  
 காவியமும் கலை வடிவமும்  
 காணக் கிடைக்கும் நாடு  
 புத்தன் காந்தி பாரதி  
 போற்றும் திரு நாடு  
 பொங்கு பல சமயங்கள்  
 பொதுவாய் வாழும் நாடு  
 பழமை மிகுந்த நாகரிகம்  
 பண்பாடு சிறந்த நாடு  
 வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும்நாடு  
 அதுவே எங்கள் பாரதநாடு!





## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. பெரும் - பெரிய
2. வளங்கள் - செல்வங்கள்
3. கொழித்து - செழித்து
4. வேற்றுமை - வேறுபாடு

### ஆ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுவோம்

1. ‘கனி’ என்பதன் பொருள்.....

அ. மலர்

ஆ. காய்

இ. பழம்

2. வேற்றுமை என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்.....

அ. பழமை

ஆ. ஒற்றுமை

இ. புதுமை

3. ‘பழமைமிகு’ இச்சொல்லை பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ. பழ + மைமிகு

ஆ. பழம் + மிகு

இ. பழமை + மிகு

### இ. வினாவிற்கு விடையளிப்போம்

1. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பெரியோர்களின் பெயர்கள் யாவை?
2. இப்பாடலில் வரும் வருணனைச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக?
3. பாரத நாட்டின் சிறப்புகள் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.

### செயல்

நம் நாட்டைப் பற்றிய உங்களுக்குத் தெரிந்த பாடல்களை வகுப்பறையில் பாடி மகிழ்வும்.

## செயல்திட்டம்

- அ. நமது நாட்டில் பேசப்படும் மொழிகளின் பெயர்களை அட்டையில் எழுதி வகுப்பறையில் தொங்கவிடவும்.
- ஆ. அட்டவணையை நிரப்புவோம்.

தமிழ்	English	மராதி
.....	Nature	.....
நாடு	.....	.....
.....	.....	एकता

\* மொழியை அறிவோம்; கற்போம்.

1. நினைவு கூர்வோமா?



2. அகர வரிசையில் எழுதுவோமா?



மின்னல், மோதிரம், மூங்கில், மயில், மெளவல், மொச்சை, மான், மேகம், முயல், மைனா, மெத்தை, மீன்.



## 2. மழைத்துளி (தன் வரலாறு)

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

“வெயிலில் விளையாடி  
குளிர் காய்ந்தாடி  
மழையில் நனைந்தாடுவோம்”

வாருங்கள்! கயல்விழியோடு மழை உரையாடுவதைப் பார்ப்போமா!



கயல்விழி பள்ளி முடிந்து வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தாள். அப்போது இலேசாக இருட்டத் தொடங்கியது. டமார்... டமார்... இடியுடன் பளிச்... பளிச்... மின்னலுடன் மழை வருவதுபோல் இருந்தது. எனவே அவள் முற்றத்தில் வந்து நின்று வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தாள்.

வானத்தில் இருந்து வந்த நீர்த்துளி ஒன்று அவள் கண்ணத்தை வருடி கீழே விழுந்தது. மளமளவென்று நீர்த்துளிகள் பரவலாக விழுத்தொடங்கின.

அனைவரும் வீட்டினுள் ஓடிமறைந்தனர். ஆனால் கயல்விழி தன் கண்களை மூடி ஆனந்தமாக மழையில் நனைந்தாள். கயல்விழி!... கயல்விழி!... என்று யாரோ கூப்பிடுவது போல் இருந்தது. கண்களைத் திறந்து பார்த்தாள். யாரது? என்று கயல்விழி கேட்டாள். அப்போது...

அவள் கைகளில் இருந்த மழைத்துளி ஒன்று கண்களைச் சிமிட்டி பேச ஆரம்பித்தது. கயல்விழி நான் தான் மழை பேசுகிறேன். எல்லோரும்





என்னைக் கண்டு பயந்து ஓடும் போது, நீ மட்டும் என்னை இரசித்துக் கொண்டு இருக்கிறாயே!

எனக்கு மழையில் நனைவது மிகவும் பிடிக்கும். ஆனால் நீ எப்படி மேலே இருந்து விழுகிறாய் என்பதுதான் தெரியவில்லை என்றாள் கயல்விழி.

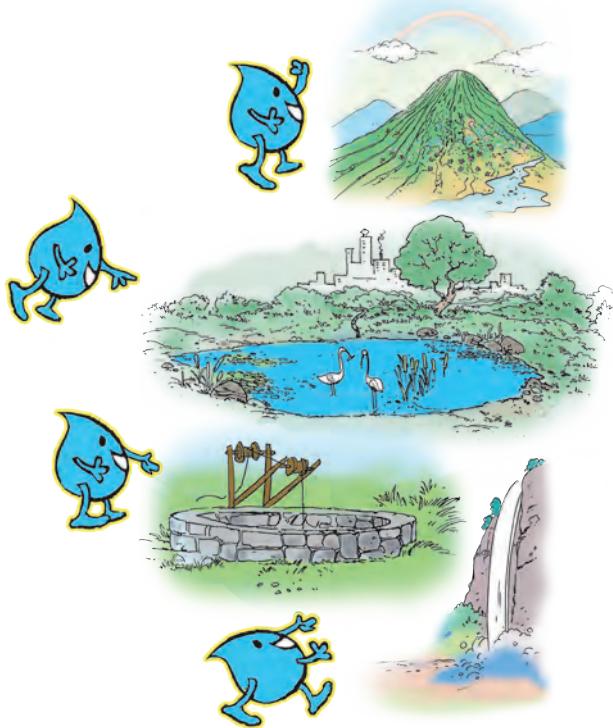
சொல்கிறேன், கேள் கயல்விழி! கடல்நீர் கதிரவனின் வெப்பத்தால் ஆவியாகி மேகமாகிறது. அம்மேகங்களில் குளிர்ந்த காற்று பட்டவுடன் மழையாக மாறி நான் பூமிக்கு வருகிறேன் என்றது மழை.

ஆனால், மழையே! நீ வருடம் முழுவதும் வருவதில்லையே!

ஆம், நான் ஒருசில மாதங்கள் மட்டுமே வருகிறேன். உயிரினங்கள் வாழி, பயிர்கள் வளர, நாடு செழிக்க நான் உதவுகிறேன்.

அப்படியா! நீ வராத காலங்களில் மக்கள் என்ன செய்கிறார்கள்?

நல்ல கேள்வி கயல்விழி! மக்கள் நான் வரும் காலங்களில் என்னை ஆறுகளிலும் குளங்களிலும் குட்டைகளிலும் அணக்கட்டுகளிலும் சேமித்து வைக்கின்றனர். நான் வராத காலங்களில் அந்நீரை தம் தேவைக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர்.



மழையே! நீ எங்கெல்லாம் அதிகமாக பொழிவாய்?

மரங்கள் நிறைந்த இடத்தில்தான் காற்று குளிர்ச்சியாக இருக்கும். அங்கு நான் அதிகம் வருவேன். எங்கெல்லாம் மக்கள் மரங்களை வெட்டி, காடுகளை அழிக்கிறார்களோ அங்கே நான் வரமுடிவதில்லை.

ஓ...! அப்படியானால் காடுகளை அழிக்கக் கூடாதா? சரி நானும் எனது பங்கிற்கு மரக்கன்றுகளை நடப்போகிறேன். ஆனால்...

என்ன ஆனால்...என்று இழுக்கிறாய்?

நீ என் வீட்டு முற்றத்திலும், மொட்டை மாடியிலும் விழுந்து வீணாகப் போகிறாயே! என்று கவலையாக இருக்கிறது.

கவலைப்படாதே கயல்விழி. நீங்களும் என்னைச் சேமித்து வைக்கலாம்.

அப்படியா! எப்படி சேமிப்பது?

மழைநீர் சேமிப்புத் தொட்டிகள் மூலம் என்னை நிலத்தடி நீராக சேமித்து வைக்கலாம்.

நல்லது, நான் உடனே என் அப்பாவிடம் கூறி அதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

நன்றி கயல்!

நன்றி மழையே! நீ எல்லா வருடங்களிலும் வந்து எங்கள் நாட்டை செழிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

அப்படியே செய்கிறேன் கயல்விழி.

நீங்கள் இயற்கையை நேசித்தால் இயற்கையும் உங்களை நேசிக்கும் என்று கூறிய மழைத்துளி கயல்விழியிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டது.

**துளி துளி மழைத்துளி அது நம் உயிர்த்துளி**



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. வானம் - ஆகாயம்
2. ஆனந்தம் - மகிழ்ச்சி
3. ஆரம்பம் - தொடக்கம்
4. கவலை - வருத்தம்

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. வேகமாக x மெதுவாக
2. வெப்பமாக x குளிர்ச்சியாக
3. இயற்கை x செயற்கை
4. அழித்தல் x ஆக்கல்

### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. மழைத்துளி = மழை + துளி
2. எங்கெல்லாம் = எங்கு + எல்லாம்
3. உயிரினங்கள் = உயிர் + இனங்கள்
4. மரக்கன்று = மரம் + கன்று

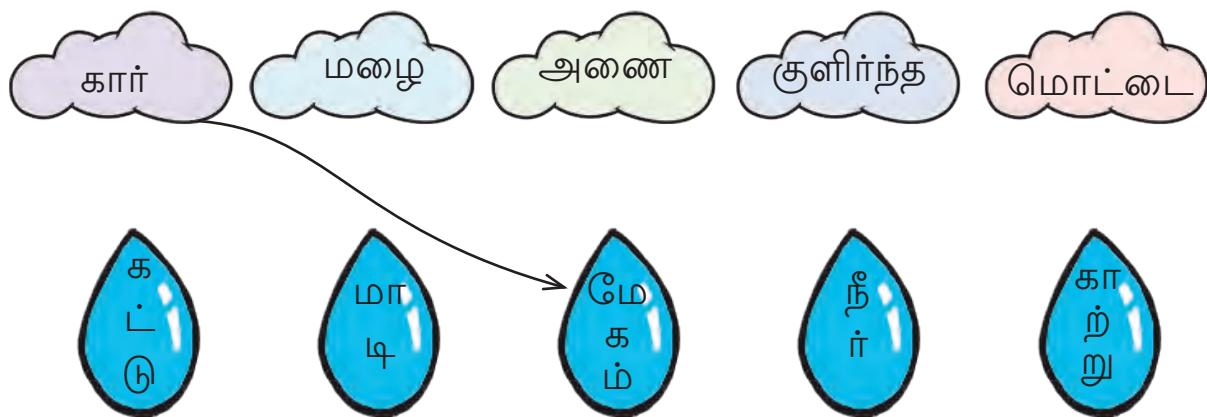
### ஈ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. கயல்விழி.....வந்து நின்றாள்.
2. .....நிறைந்த இடத்தில்தான் காற்று குளிர்ச்சியாக இருக்கும்.
3. கடல்நீர்.....வெப்பத்தால் ஆவியாகி மேகமாகிறது.
4. மளமளவென்று.....பரவலாக விழுத்தொடங்கின.

### உ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. மழை யாருடன் பேசியது?
2. மழை எவ்வாறு உருவாகிறது?
3. மொட்டை மாடியில் விழும் மழை நீரை நாம் எவ்வாறு சேமிக்கலாம்?
4. கயல்விழி மழையிடம் வேண்டியது யாது?

## ஊ. மேகங்களை மழைத்துளியுடன் இணைப்போம்



## இணைத்த சொற்களை எழுதுவோம்

1. கார்மேகம் .....
2. .....
3. ..... 4. .....
5. .....

எ. ஒரே சொல் இரண்டு முறை அடுத்தடுத்து வருமாறு அமைந்துள்ள சொற்களை எழுதுவோம்

1. டமார் டமார் .....
2. .....
3. ..... 4. .....

### செயல்திட்டம்

அ. மழை தொடர்பான முழுக்கங்களை பதாகைகளாக உருவாக்குக.



ஆ. ‘மழை என்றால் நமக்குப் பிடிக்கும்; அவ்வாறே மழைப் பாடல்களையும் பிடிக்கும்.’

தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் மராத்தி மொழிகளிலுள்ள மழை பற்றிய பாடல்களை எழுதி, தகுந்த படங்கள் வரைந்து வண்ணமிட்டு, படத்தொகுப்பு ஒன்று தயாரிக்கவும்.



### 3. காக்கம்மா

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

காகம் பற்றிய கதைகளைக் கேட்டிருக்கிறீர்களா? காகம் எவ்வளவு புத்திசாலி பாருங்கள். காகத்திடமிருந்து நாம் என்னென்ன பண்புகளை கற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதைப் பார்ப்போமா !

**இனியன்:**

கரைந்து கரைந்து காக்கம்மா  
ஊரைக் கூட்டு கின்றாயே  
மனிதர் எமக்கு ஆயிரம்  
பணிகள் உண்டு அறிகவே !

உரத்த குரலில்  
கரைவது ஏன் ?



**காக்கம்மா:**

உண்ண உணவு இன்றியே  
கரைந்து பசியில் தவிக்கிறேன்  
எனது தவிப்பு உனக்குமே  
ஏனம் ஆனதும் விந்தையே !



**இனியன்:**

பசியால் வாடும் உனக்குமே  
சோற்றுப்பருக்கைத்தருகின்றேன்  
உண்டு களித்து நீயுமே  
கூட்டில் உறங்கி மகிழ்வாயே !



**காக்கம்மா:**

உண்ண மனமும் இன்றியே  
அங்கும் இங்கும் பறக்கின்றேன்  
சுற்றமும் நட்பும் கூடவே  
உரத்த குரலில் கரைகின்றேன் !



## இனியன்:

உனக்கு நானும் அளித்ததோ  
உருண்டை சோறு ஒருபிடி  
அதையும் உவந்து தானமாய்  
ஊருக்கு அளித்து மகிழ்வாயோ!



## காக்கம்மா:

குறையோ நிறையோ ஆயினும்  
கூடி உண்டு மகிழ்வதும்  
சேர்ந்தே பகையை எதிர்ப்பதும்  
எமது பண்பு ஆகுமே!



## இனியன்:

பகிர்ந்தே மகிழும் நற்குணமும்  
சேர்ந்தே வாழும் உயர்பண்பும்  
உம்மிடம் கற்றல் நன்றாகும்  
உலகம் உய்ய வழியாகும்!



**அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!**

### அ. பொருள் அறிவோம்

- |              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 1. ஏனானம்    | - | இகழ்ச்சி  |
| 2. விந்தை    | - | அதிசயம்   |
| 3. பிணி      | - | நோய்      |
| 4. பகிர்ந்து | - | பங்கிட்டு |

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

- |            |   |          |
|------------|---|----------|
| 1. இறங்கி  | x | ஏறி      |
| 2. உறங்கி  | x | விழித்து |
| 3. நட்பு   | x | பகை      |
| 4. தனித்து | x | கூடி     |

### இ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

- |            |   |         |   |               |
|------------|---|---------|---|---------------|
| 1. இறங்கி  | + | ஓடியே   | = | இறங்கியோடியே  |
| 2. அங்கும் | + | இங்கும் | = | அங்குமிங்கும் |
| 3. உனக்கு  | + | அளித்த  | = | உனக்களித்த    |
| 4. தனித்து | + | உண்ணும் | = | தனித்துண்ணும் |

### ஈ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

- |                    |   |         |   |         |
|--------------------|---|---------|---|---------|
| 1. சோற்றுப்பருக்கை | = | சோறு    | + | பருக்கை |
| 2. மனமின்றியே      | = | மனம்    | + | இன்றியே |
| 3. செய்வதில்லையே   | = | செய்வது | + | இல்லையே |
| 4. கரைந்துண்ணும்   | = | கரைந்து | + | உண்ணும் |

## உ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

- இனியன் காக்கைக்கு என்ன தருவதாகக் கூறினான்?
- காகம் கரைந்ததற்கான காரணங்கள் யாவை?
- காகத்திற்கு உரிய பண்பாகக் கூறப்படுவது எது?

## ஊ. ஒத்த ஓசையுடைய சொற்களை எழுதுவோம்

- கரைந்து
- .....
  - அங்கும் .....

## எ. யார்? யாரிடம்? கூறியது என எழுதுவோம்

- கூட்டில் உறங்கி மகிழ்வாயே!

விடை: .....

- உரத்த குரலில் கரைகின்றேன் !

விடை: .....

- சேர்ந்தே பகையை எதிர்ப்பதும் எமது பண்பு ஆகுமே!

விடை: .....

## ஏ. கைப்பேசியில் உள்ள

எழுத்துகளைக் கொண்டு

விடுபட்டவற்றை நிரப்பி

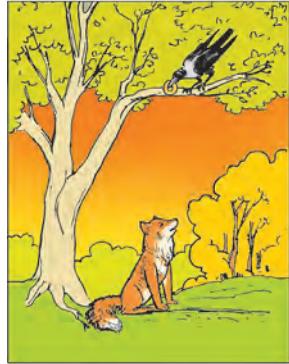
சொல் உருவாக்குக.

- ம — ந் — த —
- ன் — ரம்
- பொ — து — க் —
- வி — யா — ஹ — ஸ்
- ரு — க் — ஹ



## செயல்

அ. கீழே தரப்பட்டுள்ள படங்கள் மற்றும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி கதையை சொல்லுவோம், எழுதுவோம்.



**குறிப்பு:** காக்கா வாயில் வடை - நரி பாடச் சொல்லுதல் - காக்கா காலில் வடை - காக்கா பாடுதல் - நரி ஏமாறுதல் - காக்கா களிப்படைதல்.

ஆ. அறிவிப்புப் பலகையை வாசிப்போம் ! பின்பற்றுவோம் !



## செயல் திட்டம்

பல்வேறு பறவைகளின் கூடுகள், வாழிடங்கள் பற்றிய படங்களை குறிப்பேட்டில் ஒட்டச் செய்யவும்.



## 4. பாரம்பரிய விளையாட்டுகள்

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



கண்ணா மூச்சி ரே ரே  
காட்டு மூச்சி ரே ரே  
உனக்கொரு பழம்  
எனக்கொரு பழம் கொண்டு வா



ஓரு குடம் தண்ணி ஊத்தி  
ஒரே பூ பூத்ததாம்  
இரண்டு குடம் தண்ணி ஊத்தி  
இரண்டே பூ பூத்ததாம்

இந்த விளையாட்டுகளை நீ விளையாடி இருக்கிறாயா? இது போன்ற பல விளையாட்டுகள் உள்ளன. அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கே பார்ப்போமா!

நமது முன்னோர்கள் காலந்தொட்டு விளையாடிவரும் விளையாட்டுகள் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் ஆகும். கிச்சு கிச்சு தாம்பளம், பம்பரம், உந்திப்பற, கிட்டிப்புள், கயிறாட்டம், ஊதித்தள்ளு, வடமிழுத்தல், பல்லாங்குழி, ஆடுபுலியாட்டம், கல்லாங்கல் போன்றவை பாரம்பரிய விளையாட்டுகளுள் சில. பாரம்பரிய விளையாட்டின் மூலம் தோழமை உணர்வு, அறிவுத்திறன், தெளிவான சிந்தனை, நினைவாற்றல் ஆகிய பண்புகள் வளர்கின்றன.

இவ்விளையாட்டுகள் வீட்டின் உள்ளேயோ, திண்ணையிலோ அல்லது முற்றத்திலோ விளையாடப்படுகின்றன. இவற்றை விளையாட விளையாட்டுத்திடல் தேவையில்லை. பொருட்செலவும் இல்லை. எனிதாகக் கிடைக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு விளையாடலாம். சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை அனைவரும் மகிழ்வோடு விளையாடுவார்.

## பல்லாங்குழி

பல்லாங்குழி பலகை பதினான்கு குழிகளைக் கொண்டது. பலகையில் உள்ள குழியில் புளியங்கொட்டை அல்லது முத்துகளைப் பரப்பி விளையாடுவர். இதனை விளையாடுவதால் கணிதத்திறன், மதிநுட்பம், சேமிப்புத்திறன் ஆகிய பண்புகள் வளரும்.



## கிச்சு கிச்சு தாம்பளம்

இவ்விளையாட்டு மணவின் உள்ளே சிறு குச்சியை மறைத்து வைத்து கண்டுபிடிப்பதாகும்.

“**கிச்சு கிச்சு தாம்பளம்**  
**கிய்யா கிய்யா தாம்பளம்**  
**மச்சு மச்சு தாம்பளம்**  
**மாயா மாயா தாம்பளம்”**

என்று பாடிக்கொண்டே மணவினுள் ஒருவர் குச்சியை மறைத்துவைப்பார். மற்றொருவர் கண்டுபிடிப்பார். இதனால் மதிநுட்பம், தெளிவான சிந்தனை, குறிபார்த்தறியும் திறன் ஆகிய பண்புகள் வளரும்.

## கல்லாங்கல்

கல்லாங்கல் விளையாட்டானது ஜிந்து கற்கள், ஏழு கற்கள் அல்லது பத்து கற்கள் கொண்டு விளையாடப்படுகிறது. கற்களை கீழே விரித்துப் போட வேண்டும். அதிலிருந்து ஒரு கல்லை மேலே தூக்கிப் போட வேண்டும். அக்கல் கீழே வருவதற்குள் மற்ற கற்களை அலுங்காமல் எடுக்க வேண்டும். எடுத்துக்கொண்டே மேலிருந்து வரும் கல்லையும்,

“மரிமரி ஓன்று  
மத்தாப்பு இரண்டு  
சோளப் பொரி மூன்று  
சொக்கட்டை நான்கு.....”

என்ற பாடலைப் பாடிக்கொண்டே பிடிக்க வேண்டும். முதல் சுற்றில் ஒரு கல், இரண்டாம் சுற்றில் இரண்டு கற்கள் என்றவாறு விளையாடவேண்டும். இந்த விளையாட்டின் மூலம் கைகள்-கண்களின் ஒருங்கிணைக்கும் திறன், கணக்கிடுதல், மதிநுட்பம் ஆகிய பண்புகள் வளரும்.

## பச்சைக்குதிரை

இது உயரம் தாண்டுதலின் முன்னோடி விளையாட்டாகும். முதலில் ஒருவர் தரையில் காலை நீட்டி அமருவார், மற்றவர் காலைத் தாண்டுவார். பிறகு கால்மேல் கால் வைத்து உயர்த்தை கூட்டுவார். பிறகு கைகளை கால்கள் மீது வைத்து உயர்த்தைக் கூட்டிக்கொண்டே செல்வார்.

“ஆவியம் மணியாவியம் ஸதாபியம்  
லக்குதிரை லக்குதிரை கொக்கு”

என்று பாடிக்கொண்டே அனைவரும் தாண்டுவார். இதனால் உடல்திறன், நிதானம், திட்டமிடல், இலக்கை அடைதல் போன்ற திறன்கள் வளரும்.

தன் நண்பர்களோடு வீட்டு முற்றத்திலோ அல்லது தெருவிலோ இவ்விளையாட்டுகளை விளையாடுவர்.

விளையாட்டுகள் உடலுக்கு உறுதியையும் மனதிற்கு மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது. நாமும் இது போன்ற விளையாட்டுகளை விளையாடி மகிழ்வோம்!



### அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

#### அ. பொருள் அறிவோம்

1. முன்னோர் - மூதாதையர்
2. மதிநுட்பம் - கூர்மையான அறிவு
3. நிதானம் - பொறுமை

#### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. தோழுமை x பகைமை
2. பரப்பி x சேர்த்து
3. பெரியோர் x சிறியோர்

#### இ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

1. உந்தி + பற = உந்திப்பற
2. வடம் + இமுத்தல் = வடமிமுத்தல்

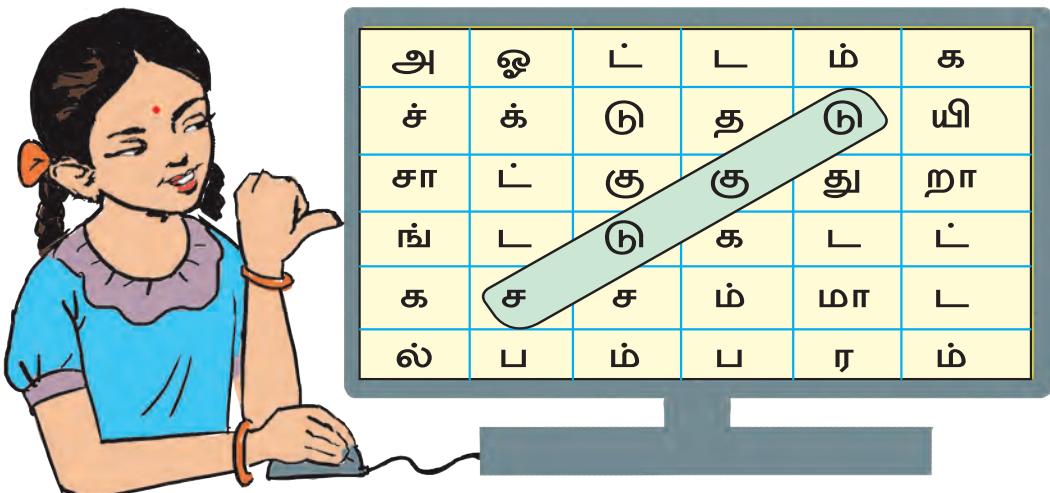
#### ஈ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. அறிவுத்திறன் = அறிவு + திறன்
2. ஊதித்தள்ளு = ஊதி + தள்ளு

#### உ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. பாரம்பரிய விளையாட்டு என்றால் என்ன?
2. கிச்சு கிச்சு தாம்பளம் விளையாட்டு விளையாடும்பொழுது பாடப்படும் பாடல் யாது?
3. உயரம் தாண்டுதலின் முன்னோடி விளையாட்டு எது?

ஊ. கட்டங்களில் மறைந்திருக்கும் விளையாட்டுகளின் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுவோம்



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

எ. கொடுக்கப்பட்ட படத்தில் இருந்து வீட்டு உபயோகப் பொருட்களின் பெயர்களை எடுத்து எழுதவும்



**செயல்திட்டம்**

**செய்து பார்ப்போமா!**

சாத்துக்குடி தோலின் உதவியோடு தராசு செய்து மகிழ்வோமா!

## அறிவிப்புப் பலகை - விளம்பரங்களை வாசிப்போம்!



சரஸ்வதி புத்தக நிலையம்

இங்கே எல்லா விதமான பாடநூல்களும் எழுது பொருட்களும் கிடைக்கும். (ஜெராக்ஸ், கணினி சார்ந்த பொருட்களும் கிடைக்கும்)

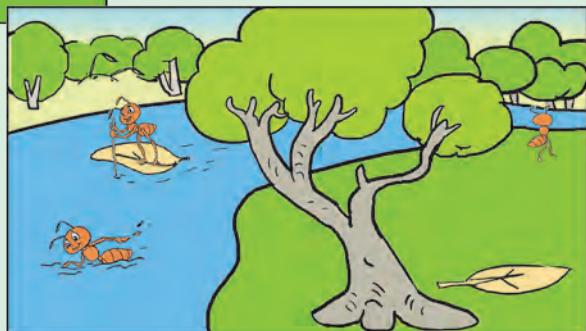
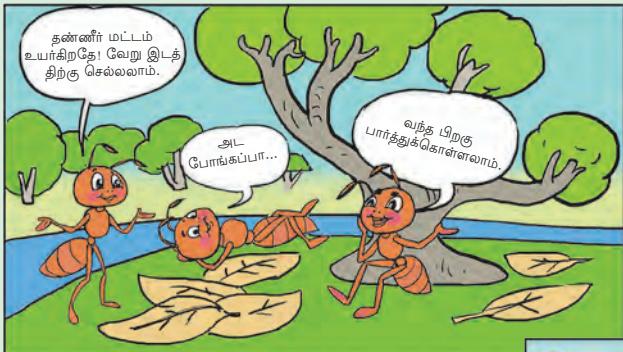


- செயல்:** செய்தித்தான், அறிவிப்புப் பலகைகள், விளம்பரங்களில் உள்ள செய்திகளை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடவும்.
- அனுபவக்கல்வி:** உனது பெற்றோருடன் சுற்றுப்புறத்திலுள்ள கடைகளுக்குச் சென்று அறிவிப்புப் பலகைகளை வாசித்து அறிதல்



## 5. மூன்று மீன்கள்

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



படங்களைப் பார்த்து கதையைக் கூறுங்கள். இது போன்ற இன்னொரு கதையைப் பார்ப்போமா!

[(இளைஞர்க்கு வெளியே ஒரு குளம் இருந்தது. அக்குளத்தில் 1. வருமுன் காப்பான் (எதையும் முன் கூட்டியே யோசிப்பான்) 2. வந்தபின் காப்பான் (ஏதாவது நிகழும்போது யோசிப்பான்) 3. வருங்கால் காப்பான் (ஏதாவது நிகழ்ந்த பிறகு யோசிப்பான்) என்ற மூன்று மீன்கள் இருந்தன.)]

### காட்சி 1

**வந்தபின் காப்பான்:** நண்பர்களே! எங்கே இருக்கிறீர்கள்? இருவரையும் காணவில்லையே?

(அப்படியும், இப்படியும் கண்களால் தேடுகிறது)

**வருங்கால் காப்பான்:** டேய்! நான் இங்கே தான் இருக்கிறேன்.

**வந்தபின் காப்பான்:** நீ, உன் பேருக்குத் தகுந்த படியே அசையாமல், ஓரிடத்தில் சோம்பேறியாக இருக்கிறாயே.



**வருங்கால் காப்பான்:** சரிதான் போகட்டும், நீயாக என் கிட்ட வருவாய் என நினைத்தேன்.

**வந்தபின் காப்பான்:** வருமுன் காப்பானை எங்கே காணவில்லை? நாளை என்ன நடக்குமோ என்று கண்டுபிடிக்கப் போயிருப்பான் போல.

**வருங்கால் காப்பான்:** ஆமாம், நாம் பேசும் போதே வந்துட்டான் பாரு. அவனுக்கு நூறு வயசு. இன்னிக்கு என்ன விசேஷம்?

**வருமுன் காப்பான்:** சற்றுமுன் எனக்கு நூறு வயசு என்று கூறினீர்களே அது பொய்யாகிவிடும் போல் தோன்றுகிறது.

**வந்தபின் காப்பான்:** ஏன் அப்படி சொல்கிறாய்?

**வருமுன்காப்பான்:** நான் வரும் போது மனிதர்கள் நடமாடும் சத்தமும் அவர்களின் குரலும் கேட்டன. என்னவென்று போய் பார்ப்போம் வாருங்கள்.

**வருங்கால் காப்பான்:** உனக்கு வேறு வேலையில்லை. நீயே போய் பாரு, நாங்கள் இருவரும் இங்கேயே இருக்கிறோம்.

**வருமுன் காப்பான்:** சரி. நானே, போய் பார்க்கிறேன்.

## காட்சி 2

(குளக்கரை அருகே இருவர் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றனர். வருமுன் காப்பான் அவர்கள் பேச்சைக் கேட்கிறான்.)

**கனகு:** என்ன தாத்தா, குளத்தையே மேலும் கீழும் பார்த்துக்கிட்டே இருக்கீங்க.

**தாத்தா:** கனகு, அந்தக் குளத்தைவிட இந்தக் குளத்தில்தான் வலைவீசி மீன் பிடிக்க வேண்டும்.

**கனகு:** ஏன்? தாத்தா.

**தாத்தா:** இரண்டு குளத்தையும் பாரு. இந்த குளத்திலே தண்ணி வத்திப் போயிருக்கு. இந்த சமயத்தில்தான் சுலபமாக மீன் பிடிக்க முடியும்.

**கனகு:** சரி நாளைக்கு காலங்காத்தால் நாம் வலையோடு வந்துடலாம்.

**வருமுன் காப்பான்:** (உடனே வேகமாக வந்து) நண்பர்களே! ஆபத்து! ஆபத்து!

**வருங்கால் காப்பான்:** அடேய், முதல்ல விஷயத்தச் சொல்லு. என்ன ஆபத்து?

**வருமுன் காப்பான்:** குளத்தில் நீர் வற்றிக் கொண்டே வருகிறது.

**வந்தபின் காப்பான்:** அப்படியானால் பக்கத்தில் உள்ள குளத்து நீரைக் கொண்டு நிரப்புவோமா?

**வருங்கால் காப்பான்:** அடேங்கப்பா! தண்ணியைக் கொண்டு ஊத்தறதா? நம்மால் முடியாது!

**வருமுன் காப்பான்:** முதலில் இரண்டு பேரும் என் பேச்சைக் கேளுங்கள். இந்தக் குளத்தில் நீர் வற்றிப்போகும் நிலையில் இருக்கிறது. அதனால், இதில் உள்ள மீன்களை எளிதாக பிடிக்கலாம்னு பேசிக்கிறாங்க.

**வருங்கால் காப்பான்:** அப்படி எல்லாம் நடக்காதுப்பா!

**வருமுன் காப்பான்:** நண்பர்களே! ஆபத்து வரும்போது கூட எளிமையா எடுத்துக்கிறீங்க. சரி, நான் பக்கத்து குளத்துக்குப் போறேன்.

### காட்சி 3

(மீன் பிடிக்க கனகுவும் தாத்தாவும் குளக்கரைக்கு வந்தனர்)

**தாத்தா:** கனகு குளத்தில் இறங்கி வலையை வீச.

**கனகு:** சரி அப்படியே செய்கிறேன் தாத்தா.

(கனகு வலையை வீசினான். மீன்கள் வலையில் விழுந்தன)

**கனகு:** இப்ப என்ன செய்யணும் தாத்தா?

**தாத்தா:** வலையை கரைக்கு இழு.

(வலைக்குள் வந்தபின் காப்பான், வருங்கால் காப்பான் இருவரும் மாட்டிக்கொண்டனர்)

**கனகு:** இந்த மீன்களை வலையில் இருந்து வெளியில் எடுக்கட்டுமா?

**தாத்தா:** சரி. செத்த மீனைக்கரையில் வைத்துவிட்டு, உயிரோடு இருக்கும் மீனை கூடையில் போடு.

(செத்ததுபோல இருந்த வந்தபின் காப்பான் மீனை கரைமேல் வைத்து விட்டு வருங்கால் காப்பான் மீனை கூடையில் போட்டான்)

**வந்தபின் காப்பான்:** (மனதிற்குள்) இதுதான் சரியான சமயம் என்று மின்னல் வேகத்தில் குளத்தில் குதித்தது.

(ஆனால் வருங்கால் காப்பான் கூடையிலே சிக்கித் தடுமாறியது. மற்ற மீன்களோடு வருங்கால் காப்பானையும் வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றனர்)

நன்றே செய்; அதை இன்றே செய்;  
அதையும் இப்பொழுதே செய்.



**அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!**

### அ. பொருள் அறிவோம்

- பக்கத்தில் - அருகில்
- வற்றுதல் - குறைதல்
- சிக்கியது - அகப்பட்டது

### ஆ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

- கூடை + இல் = கூடையில்
- குளம் + கரை = குளக்கரை

### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

- ஓரிடத்தில் = ஓர் + இடத்தில்
- சொற்றொடர் = சொல் + தொடர்

### ஈ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து சொற்றொடர்

#### அமைப்போம்

- இந்தப் பாடத்தில் எத்தனை மீன்கள் உரையாடுகின்றன?

அ. ஜந்து

ஆ. மூன்று

இ. ஏழு

- ஊருக்கு வெளியே என்ன இருந்தது?

அ. குளம்

ஆ. ஆறு

இ. கிணறு

- கனகு எதை வீசினான்?

அ. வலையை

ஆ. கூடையை

இ. துரும்பை

## உ. பாடலை நிறைவு செய்து பாடி மகிழ்வோமா!



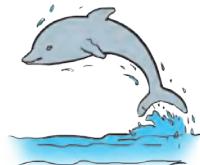
முயலே முயலே எழுந்து நில்



முயலே முயலே தன்னைச் சுற்று



முயலே முயலே...



மீனே மீனே.....



மீனே மீனே.....

## ஊ. குறிப்பேட்டை நிறைவு செய்வோம்

1. குளம், ஆறுகளில் ....., ....., .....
- ஆகியவற்றைக் காணலாம்
2. மீன்பிடிப்பவர் ....., ....., .....
- போன்ற பொருள்களை வைத்திருப்பார்.

### செயல்

இக்கதையை மீன்களின் முகமூடி அணிந்து மாணவர்களை நடிக்குமாறுச் செய்யவும்.

### செயல்திட்டம்

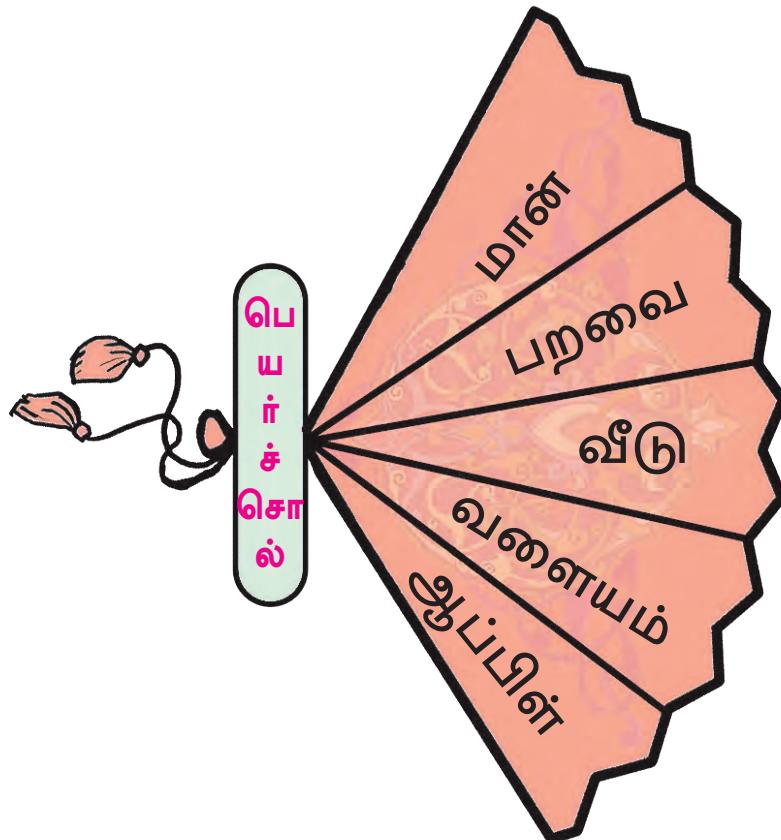
- அ. தீக்குச்சிகள் மற்றும் உறிஞ்சு குழாய்களினால் மீன்கள் செய்து வரக் கூறவும்.
- ஆ. பழைய அட்டைப் பெட்டி அல்லது தேவையற்ற பொருட்களை வைத்து மாதிரி மீன் தொட்டி ஒன்று உருவாக்கக் கூறவும்.

### அனுபவக்கல்வி

உனது பெற்றோர் அல்லது ஆசிரியருடன் மீன்காட்சிசாலை சென்று நீ பெற்ற அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும்.

★ மொழியை அறிவோம்; கற்போம்.

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் அறிவோமா?



சிரித்தான்

பாடினாள்

நீந்தினாள்

ஆடினாள்

படித்தாள்

வினைச்சொல்

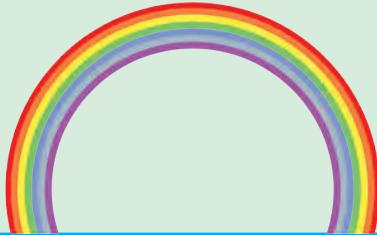


# 1. பூணக்குட்டி

அலகு-2

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

பற்பல வண்ணங்கள்  
 வானவில்லில் காணுங்கள்  
 ஒன்றுபட்ட எண்ணங்கள்  
 ஒற்றுமையாய் வாழுங்கள்



வெள்ளை நிறத்தொரு பூண எங்கள்  
 வீட்டில் வளருது கண்ணார்,  
 பின்னைகள் பெற்றது அப்பூணை - அவை  
 பேருக் கொருநிற - மாகும்.

சாம்பல் நிறமொரு குட்டி - கருஞ்  
 சாந்து நிறமொரு குட்டி  
 பாம்பு நிறமொரு குட்டி - வெள்ளைப்  
 பாலின் நிறமொரு குட்டி

எந்த நிறமிருந் தாலும் - அவை  
 யாவும் ஒரேதர மன்றோ?  
 இந்த நிறம்சிறி தென்றும் - இஃது  
 ஏற்ற மென்றும் சொல்லாமோ?



வண்ணங்கள் வேற்றுமைப் பட்டால் அதில்  
 மானுடர் வேற்றுமை யில்லை;  
 எண்ணங்கள் செய்கைக ளெல்லாம் - இங்கு  
 யாவர்க்கும் ஒன்றெனல் காணீர்.

- சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்.



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. தரம் - தகுதி
2. மானுடர் - மக்கள்
3. ஏற்றம் - உயர்வு
4. யாவர் - அனைவர்

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. வேற்றுமை × ஒற்றுமை
2. ஏற்றம் × இறக்கம்
3. வெள்ளை × கருப்பு

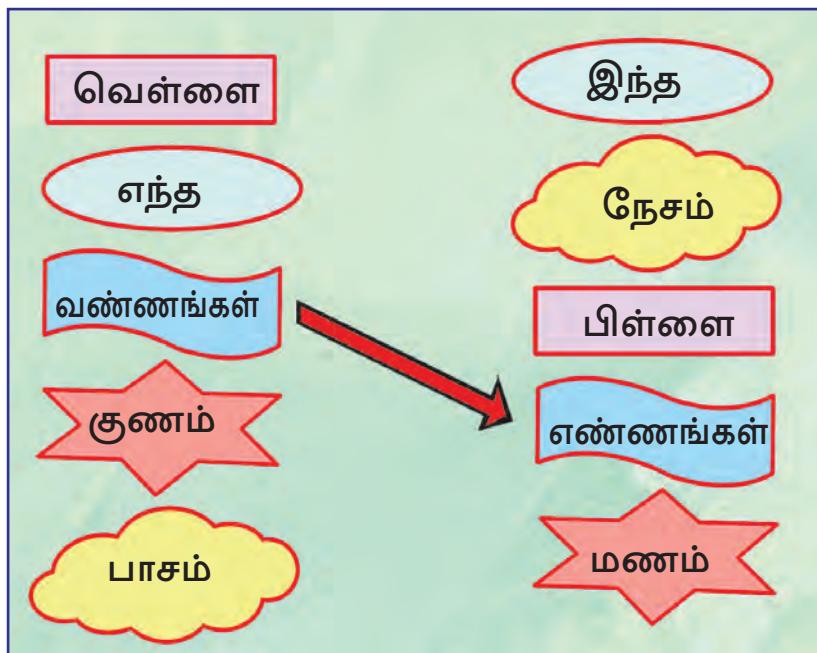
### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. நிறமொரு = நிறம் + ஒரு
2. சிறிதென்றும் = சிறிது + என்றும்
3. ஏற்றமென்றும் = ஏற்றம் + என்றும்

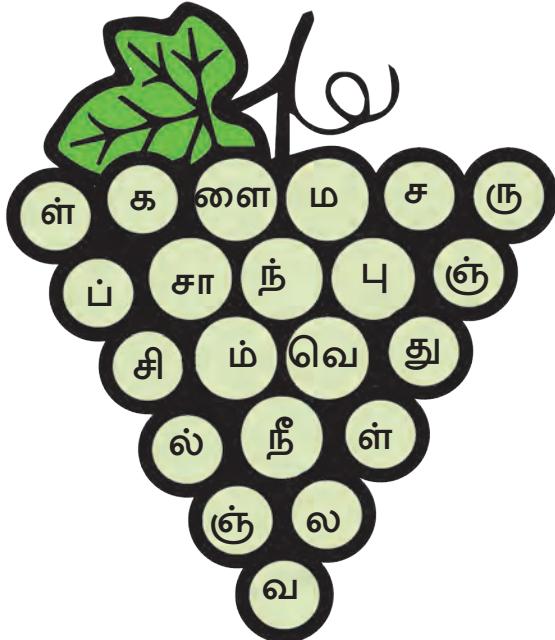
### ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
2. பூணக்குட்டிகளின் நிறங்களை எழுதுக.
3. பாடல் உணர்த்தும் கருத்து யாது?

### உ. ஒத்த ஒசையுடைய சொற்களை இணைப்போம்



**ஊ. திராட்சைக் குலையினுள் மறைந்துள்ள நிறங்களின் பெயர்களை எழுதுக**



1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

**செயல்திட்டம்**

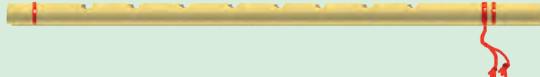
உனக்குப் பிடித்த வீட்டு விலங்குகளின் படங்களை ஒட்டி அவற்றின் பெயர் மற்றும் விவரங்களை அட்டவணைப்படுத்தவும்.

படம்	பெயர்	விவரங்கள்



## 2.கிருஷ்ண ஜெயந்தி

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



- இப்படங்களைப் பார்க்கும் போது உனக்கு நினைவில் வருபவர் யார்?
- மும்பையில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் விழாக்கள் சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூறுக.  
கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாள் விழாவைக் கொண்டாடி மகிழ்வோமா!

பாரதநாடு பழம்பெரும் நாடு. நம் நாடு பல விதமான கலாச்சாரங்களைக் கொண்டது. இங்கு பல்வேறு மொழிகளைப் பேசுபவர்களும், வெவ்வேறு சமயங்களைச் சார்ந்தவர்களும் ஒற்றுமையுடன் வாழ்கின்றனர். மக்களின் ஒற்றுமைக்கு பண்டிகைகள் பாலமாக விளங்குகின்றன. நண்பர்கள், உறவினர்களோடு இணைந்து மக்கள் விழாக்களைக் கொண்டாடுகின்றனர். அவ்விழாக்களில் ‘கிருஷ்ண ஜெயந்தி’யும் ஒன்று.



கிருஷ்ணர் ஆவணி மாதம் தேய்பிறையின் எட்டாவது நாள் வாசதேவருக்கும் தேவகிக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். இவரது பிறந்த தினமே கிருஷ்ண ஜெயந்தியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

கிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று மக்கள் அதிகாலையில் எழுவர்,

வீட்டைத் தூய்மை செய்வர், வாசலில் மாக்கோலமிட்டு மாவிலைத் தோரணம் கட்டுவர். கிருஷ்ணரை தங்கள் இல்லங்களுக்கு வரவழைக்க அனைவரும் விரும்புவர். எனவே, குழந்தையின் பாதங்களைப் பதித்து மகிழ்வர்.

பகல் முழுவதும் உண்ணா நோன்பு இருந்து கிருஷ்ணரை வழிபடுவர். கிருஷ்ணருக்குப் பிடித்த பால், தயிர், வெண்ணெய், அவல், முறுக்கு, தட்டை முதலான தின்பண்டங்களைப் படைத்து, பின்னரே உண்பர்.



இப்பண்டிகை தென்னிந்தியாவில் கோகுலாஷ்டமி என்றும், மஹாராஷ்டிராவில் ஜென்மாஷ்டமி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

ஜென்மாஷ்டமிக்கு அடுத்த நாள் உறியடித் திருவிழா நடைபெறும். அஃதாவது, அலங்கரிக்கப்பட்ட மண்குடத்தை உயர்த்தில் கட்டுவர்.

அக்குடத்தினுள் பால், தயிர், பரிசுப்பொருள் வைக்கப்பட்டிருக்கும். இது “தஹி ஹண்டி” என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதனை உடைத்து பரிசுப்பொருட்களை எடுப்பதற்கு பல குழுக்கள் வலம் வருவர். மக்கள் இக்குழுவினரை “ஆலாரே ஆலா



கோவிந்தா ஆலா” என்று பாடி வரவேற்று மகிழ்வர்.

இக்குழுவினர் பல அடுக்குகளைக் கொண்ட பிரமிடுகளை அமைக்க முயல்வர். இடைவிடாது முயன்று தலி ஹண்டியை உடைப்பர். பானையை உடைப்பவர் ‘கோபாலா’ என்று அழைக்கப்படுவார்.

இந்நாட்களில் மகளிர் குழுவினரும் இப்போட்டிகளில் பங்கு பெற்று பரிசும் பாராட்டும் பெறுகின்றனர். இப்பண்டிகை குழுவினரிடையே ஆரோக்கியமான போட்டி மனப்பான்மையை உருவாக்குகிறது, இலக்கை அடையும் உறுதியையும் கொடுக்கிறது.



**அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!**

#### அ. பொருள் அறிவோம்

1. நோன்பு - விரதம்
2. உறியடி - பானை உடைத்தல்
3. இலக்கு - குறிக்கோள்

#### ஆ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

1. கோலம் + இடுவர் = கோலமிடுவர்
2. மா + இலை = மாவிலை

#### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. பரிசுப்பொருள் = பரிசு + பொருள்
2. நாளன்று = நாள் + அன்று

#### ஈ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவோம்

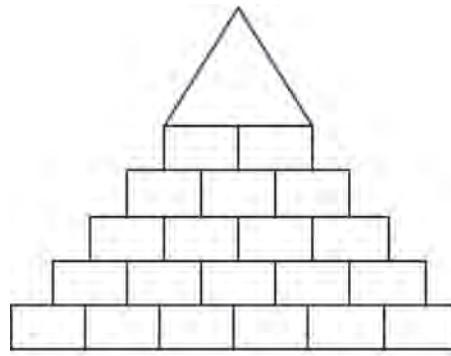
1. .....பழம்பெரும் நாடு ஆகும்.
2. மக்கள் ஒற்றுமைக்கு.....பாலமாக உள்ளன.
3. தேவகிக்கும் வாசதேவருக்கும்.....மகனாகப் பிறந்தார்.
4. ஜென்மாஷ்டமிக்கு அடுத்தநாள்.....திருவிழா நடைபெறும்.

## ஒ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

- கிருஷ்ண ஜெயந்தி விழா எப்போது கொண்டாடப்படுகிறது?
- பானை உடைப்பவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?
- இப்பாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வடமொழிச்சொற்களை எழுதுக.
- மஹாராஷ்ட்ராவில் கிருஷ்ண ஜெயந்தி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

## ஊ. சொற்கோபுரம் அமைப்போமா!

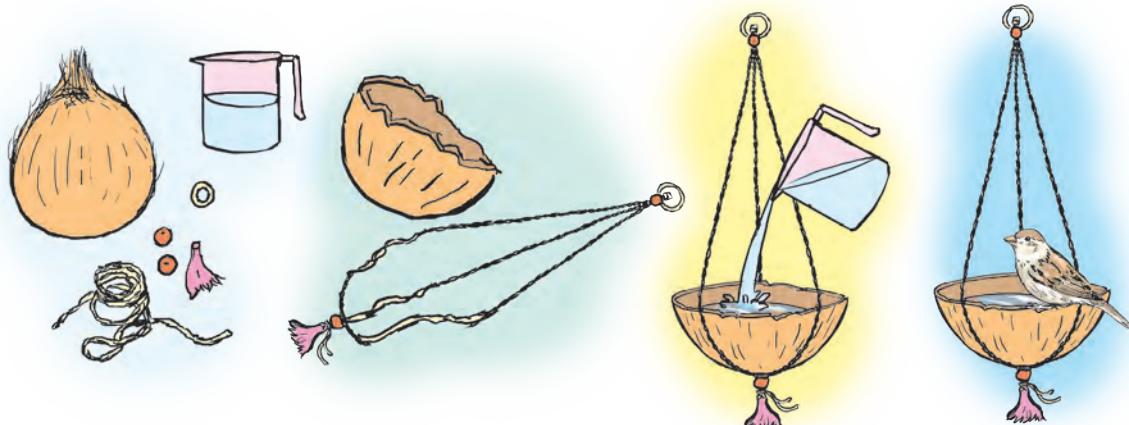
- பசுவின் மறுபெயர்
- பசு தருவது எது?
- பாலில் இருந்து கிடைப்பது
- தயிரைக் கடைந்தால் வருவது
- விழாவன்று வாசலில் இடுவது
- கிருஷ்ண ஜெயந்தியின் மற்றொரு பெயர்



## செயல்திட்டம்

### உறி செய்யும் முறையை அறிந்து கொள்வோமா!

- முதலில் மூன்று துண்டுக்கயிறுகளை எடுத்துக் கொள்ளவும். மூன்று கயிறுகளின் முனைகளை சேர்த்து ஒரு முடிச்சி போடவும்.
- அம்முடிச்சியின் மேல் ஒரு கொட்டாங்கச்சியைப் பொருத்தி உறியைப் போல தொங்க விடவும். • கொட்டாங்கச்சியில் தண்ணீர் ஊற்றி வைத்தால் பறவைகள் தாகம் தீர்த்துக் கொள்ளும். • உறிய மணிகள் போன்றவைகளாலும் அலங்கரிக்கலாம்.



### 3.வினாடி - வினா

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

- உனக்கு தெரிந்தவற்றையும் தெரியாதவற்றையும் அறிய உதவுவது.
- ஒரு விஷயத்தை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள யோசனையைத் தருவது.
- மென்மேலும் அறிவை வளர்க்க உளக்குவிப்பது. உன் கவனம் சிதறாமல் இருக்கச்செய்வது.  
இப்பண்புகளை உனக்குள் வளர்க்கும் விளையாட்டுதான் வினாடி வினா. அதை விளையாடிப் பார்ப்போமா?

**வினாடி - வினா நடத்துபவர்:**

இந்த வினாடி - வினாவில் ஐந்து சுற்றுகள் இருக்கும்.

❖ **முதல் சுற்று:- பொது அறிவு**

இச்சுற்றில் பொது அறிவு தொடர்புடைய வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

❖ **இரண்டாம் சுற்று:- மொழி மற்றும் பண்பாடு**

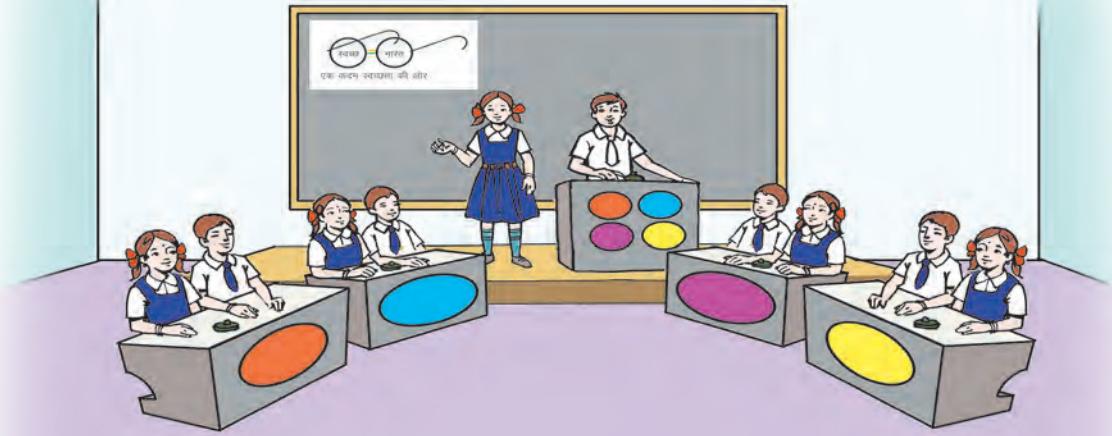
இச்சுற்றில் மொழி மற்றும் பண்பாடு தொடர்புடைய வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

❖ **மூன்றாவது சுற்று:- படம் பார்த்துக் கண்டுபிடி**

இச்சுற்றில் சில படங்கள் காண்பிக்கப்படும். அப்படங்கள் எவற்றோடு தொடர்புடையது என்று கண்டுபிடிக்கவேண்டும்.

❖ **நான்காம் சுற்று:- சமிக்ஞை மொழியில் கண்டுபிடித்தல்**

இச்சுற்றில் சில படங்கள் காண்பிக்கப்படும். குழுவில் உள்ள ஒரு மாணவர் சமிக்ஞை மொழியில் துண்டுச் சீட்டில் உள்ளவாறு நடித்துக் காட்டுவார்.



அதை அக்குமுவில் உள்ள மற்ற மாணவர்கள் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.

### ❖ ஜந்தாம் சுற்று :- மின்னல் வேக வினா - விடை

இச்சுற்றில் ஒரு நிமிடத்தில் எத்தனை வினாக்களுக்கு விடை தருகிறார் என கணிக்கப்படும்.

#### விதிகள் :-

- சரியான விடைக்கு 10 மதிப்பெண்கள்.
- ஒருக்குமுவிற்குரிய வினாவிற்கான விடையை அடுத்த குழு கூறினால் 5 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.
- விடை அளிக்கவில்லையெனில் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்பட மாட்டாது.

### இப்பொழுது வினாடி - வினா போட்டியை ஆரம்பிக்கலாம்

#### 1. பொது அறிவு:-

##### வினாக்கள்

- (1) இந்திய தேசிய கீத்த்தை எழுதியவர் யார்?
- (2) மஹாராஷ்ட்ராவின் தலைநகரம் எது?
- (3) உலகிலேயே அதிக மழை பெய்யும் இடம் எது?
- (4) இந்திய கணித மேதை யார்?

## 2. மொழி மற்றும் பண்பாடு:-

### வினாக்கள்

- (1) திருக்குறளை இயற்றியவர் யார்?
- (2) தாளைக் கொடுத்தால் தின்னும் தண்ணீர் குடித்தால் மடியும் அது என்ன?
- (3) பொங்கல் விழா கொண்டாடப்படும் தமிழ் மாதத்தின் பெயர் என்ன?
- (4) அண்ணன் என்ற சொல்லிற்கு இணையான மற்றொரு தமிழ்ச் சொல் எது?

## 3. படம் பார்த்து கண்டுபிடி:-



## 4. சமிக்ஞை மொழியில் கண்டுபிடி:-

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| (1) இயந்திர மனிதன் | (3) தவளை  |
| (2) யானை           | (4) மயில் |

## 5. மின்னல் வேக வினாக்கள்:-

- (1) COMPUTER-இன் தமிழ் பெயர் என்ன?
- (2) அல்வாவுக்கு புகழ் பெற்ற இடம் எது?
- (3) குடி படுவா எந்த மாநிலத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது?
- (4) கேட் - வே - ஆப் இந்தியா எங்கு உள்ளது?



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### குழு செயல்பாடு

‘வினாவிற்கு வினாவே தான் விடை’ என்ற விளையாட்டை ஆடி மகிழுங்கள்.

**குறிப்பு:** கேட்கும் வினாக்களுக்கு ஆம் / இல்லை என்று பதில் கூறக் கூடாது, வினாவேதான் கேட்க வேண்டும்.

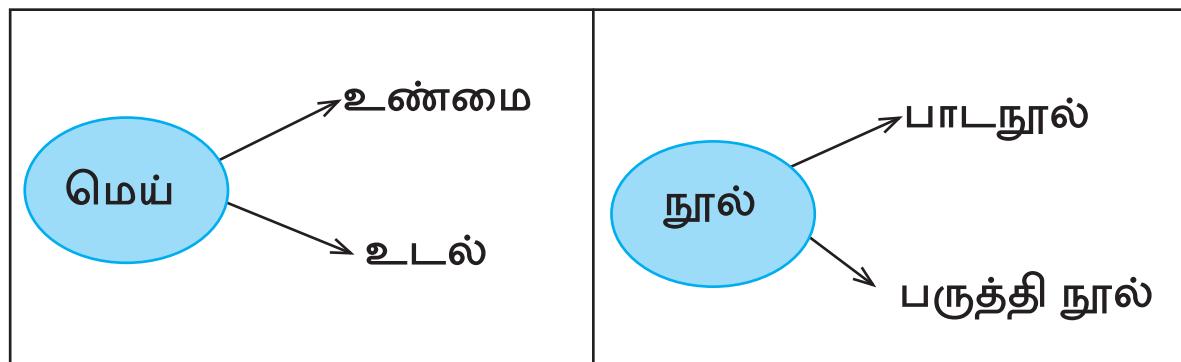
குழு-1	குழு-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>● மலையை பார்த்திருக்கிறாயா?</li> <li>● மரங்கள் நிறைந்திருக்கும் உனக்குத் தெரியாதா?</li> <li>● தென்னை மரம் எப்படி இருக்கும்?</li> <li>● உயரமாக இருப்பதை அறியாயோ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● பள்ளிக்கு நாளை விடுமுறையா?</li> <li>● நாளை புதன் கிழமை உனக்குத் தெரியாதா?</li> <li>● கிருஷ்ணர் எதை விரும்பி உண்ணுவார்?</li> <li>● வெண்ணையாகத்தான் இருக்கும்.</li> </ul>
இக்குழு வெற்றி பெற்றது.	இக்குழு மீண்டும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

### செயல்

வினாடி வினா போட்டியை பள்ளியில் நடத்தவும்.

★ மொழியை அறிவோம்; கற்போம்.

சொல் ஒன்று; பொருள் இரண்டு.



★ மொழியை அறிவோம்; கற்போம்.

**இடம்:** வகுப்பறை

(வகுப்பறையில் ஆசிரியர் நுழைந்த பின்)

**மாணவர்கள்:** வணக்கம் ஜயா!

**ஆசிரியர்:** வணக்கம் மாணவர்களே! அனைவரும் அமருங்கள். சலீம், உன் புத்தகப்பையில் என்னென்ன பொருள்கள் உள்ளன?

**சலீம்:** ஜயா என் புத்தகப்பையில் பாடப்புத்தகம், நோட்டு புத்தகம், பென்சில், பேனா ஆகியவை உள்ளன.

**ஆசிரியர்:** நல்லது உட்கார். மேரி, நீ இன்று பள்ளிக்கு வரும் வழியில் என்னென்ன பார்த்தாய்?

**மேரி:** நான் வரும் வழியில் மாடு, காகம், நாய், மரம் மற்றும் மனிதர்களைப் பார்த்தேன் ஜயா!

**ஆசிரியர்:** நல்லது மாணவர்களே! இவற்றுள் எவை உயிருள்ளவை?

**கவிதா:** மாடு, காகம், நாய், மனிதர்கள் உயிருள்ளவை ஜயா!

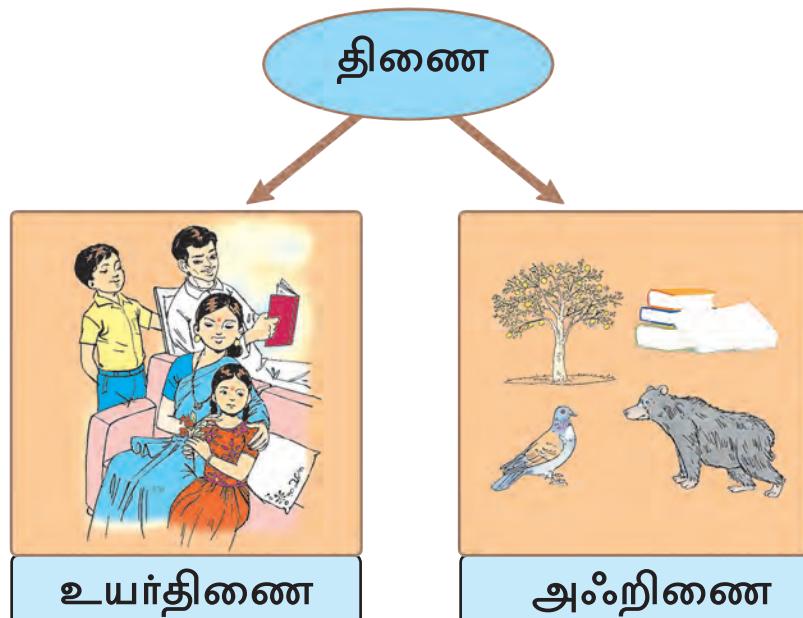
**ஆசிரியர்:** நல்லது மாணவர்களே! நீங்கள் பார்த்தவற்றுள் மனிதர்கள் எதையும் பகுத்தறியும் திறன் உடையவர்கள். விலங்குகள், பறவைகள், தாவரங்கள் போன்றவற்றிற்கு உயிர் உண்டு. ஆனால், பகுத்தறியும் திறன் இல்லை. அதுமட்டுமல்லாமல் பாடப்புத்தகம், நோட்டு புத்தகம், பென்சில், பேனா, நாற்காலி இவை உயிரற்ற பொருட்கள் ஆகும்.

உயர்தினை, அஃறினை எனதினை இரண்டு வகைப்படும். பகுத்து அறியும்திறன் உடையவர்கள் உயர்தினை அதாவது மனிதர்கள் மற்றும் தேவர்கள்.

**குமரன்:** அப்படியானால் அஃறினை என்றால் என்ன? ஜயா!

**ஆசிரியர்:** பகுத்தறியும் திறன் இல்லாத தாவரங்கள் விலங்குகள் பறவைகள் முதலியனவும், பெண்சில் நாற்காலி புத்தகம் போன்ற உயிரற்ற பொருட்களும் அஃறினை ஆகும். புரிந்ததா மாணவர்களே!

**மாணவர்கள்:** புரிந்தது ஐயா!



அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

**அ. கீழ்க்காணும் சொற்களை அட்டவணைப் படுத்துவோம்**  
அம்மா, மலை, கயல்விழி, நாற்காலி, புத்தகம், ஆசிரியர், நாய், தாத்தா, மயில், மாணவர்கள், ஆலமரம், மருத்துவர்

உயர்தினை	அஃறினை



## 4. உணவே மருந்து

**கேட்போம்; உரையாடுவோம்.**

அம்மாவின் அஞ்சறைப்பெட்டி-  
அதுவே அரும் மருந்துப் பெட்டி.

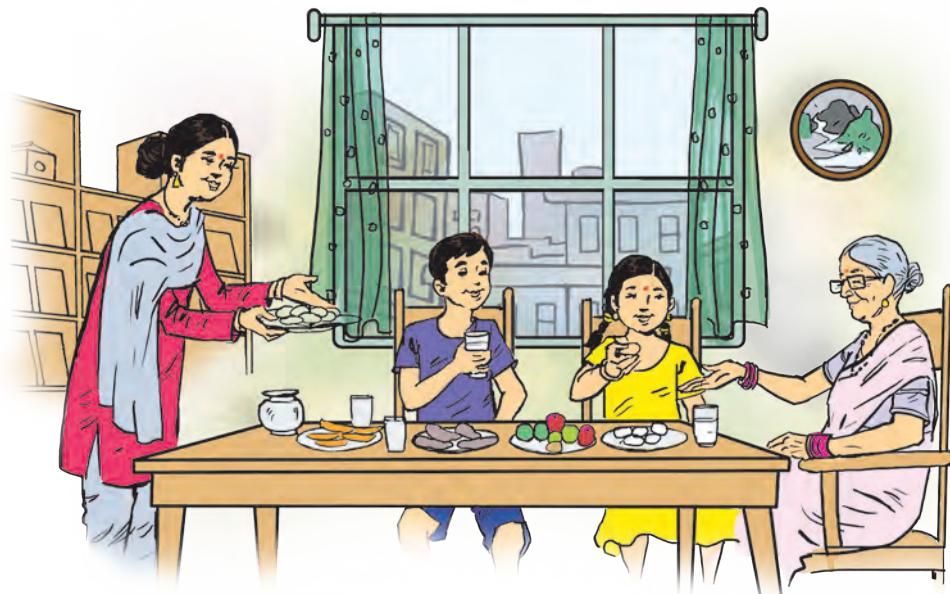


பெருங்காயத்தால் பறந்தோடும்  
வயிற்றுவலி - காலில்பட்ட  
காயத்தையும் ஆற்றிடலாம் மஞ்சள் வழி.   **அஞ்சறைப் பெட்டி**  
உண்ணும் உணவே மருந்தென்பது மூத்தோர்  
வாக்கு - அதைப் பின்பற்றி ஆரோக்கியமாக வாழப் பழகு.

**செல்வி, இராசு இருவரும் தீபாவளி விடுமுறையை**  
**மகிழ்ச்சியுடன் கழிக்க அத்தை-கலை, மாமா - இராஜன்**  
**இருக்கும் தாத்தா, பாட்டி வீட்டிற்குச் சென்றனர்.**

**பாட்டி:** ஏய்... இராசு, செல்வி சாப்பிடவாங்க நேரமாகிவிட்டது.

**இராசு, செல்வி:** வாரோம் பாட்டி சாப்பிட என்ன இருக்கு?



**பாட்டி:** முட்டை, பால், பழம், கிழங்குவகைகள் எல்லாம் உள்ளன. சாப்பிடுங்க.

**இராசு, செல்வி:** சரி பாட்டி. தாத்தா, மாமா எங்கே?

**பாட்டி:** அவர்கள் காலையில் எழுந்து தோட்டத்திற்கு சென்றுவிட்டார்கள்.

**இராசு, செல்வி:** நாமும் தோட்டத்திற்கு செல்வோமா? பாட்டி.

**அத்தை:** முதலில் நீங்கள் இருவரும் சாப்பிடுங்கள், பிறகு பாட்டி உங்களைத் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார்கள்.

**பாட்டி:** சரி சாப்பிட்டுவிட்டு வாருங்கள். இந்த காலை வெயிலில் தோட்டத்திற்குநடந்தே செல்வோம். வைட்டமின்-டி சத்து கிடைக்கும். இது கண்பார்வைக்கு நல்லது. சருமநோய் வராமல் பாதுகாக்கும், எலும்பிற்கும் உறுதி தரும்.

(தோட்டத்திற்குச் செல்லுதல்)

**இராசு:** செல்வி அங்கே பார் எவ்வளவு பட்டாம்பூச்சிகள்!

**செல்வி:** ஆம், அண்ணா! மிகவும் அழகாக இருக்கின்றன.

**இராசு:** பாட்டி இவைகள் எல்லாம் என்ன செடிகள்?

**பாட்டி:** இவைகள் எல்லாம் கீரை வகைகள்.

**செல்வி:** இத்தனை வகைகளா?

**பாட்டி:** ஆம், ஒவ்வொரு கீரைக்கும் ஒரு மருத்துவ குணம் உண்டு.

கறிவேப்பிலை

- நச்சுத்தன்மையை அகற்றும்,

மணத்தக்காளி

- வாய்ப்புண்,

கீரை

குடல்புண்களை குணமாக்கும்

வல்லாரை

- நினைவாற்றலைக் கொடுக்கும்,

அகத்திக்கீரை

- பல்நோயைப் போக்கும்

முருங்கை கீரை

- இரத்தசோகையைக் குணமாக்கும்

கீரைகளில் வைட்டமின் - சி, இரும்புச்சத்து, சுண்ணாம்புச்சத்து, வைட்டமின் பி - காம்ளைக்ஸ் போன்ற ஊட்டச்சத்துகள் உள்ளன.



**இராசு, செல்வி:** பாட்டி அப்படியானால் எங்களுக்கு தினமும் ஒவ்வொரு கீரையை சமைத்துத் தாருங்கள்.

**பாட்டி:** சரி சமைத்துத் தருகிறேன். அதோ! தாத்தாவும் மாமாவும் அங்கே நிற்கிறார்கள்.

**மாமா:** வாருங்கள் மருமக்களே! இந்தாருங்கள் இளநீர் குடியுங்கள் உடல் சூட்டைத் தணிக்கும்.

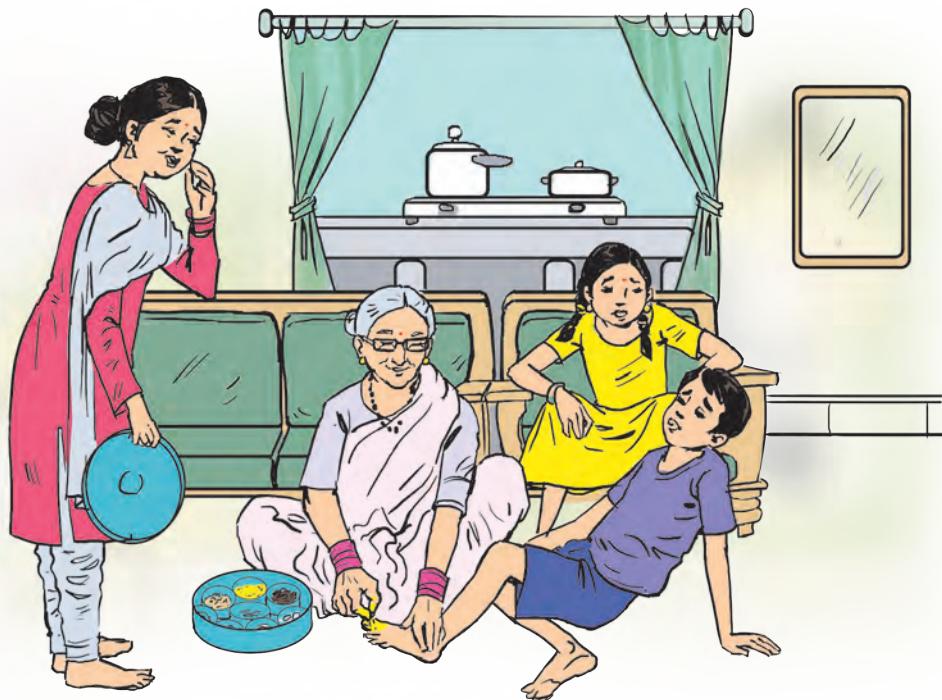
**செல்வி:** ஆஹா! அருமையாக இருக்கிறது மாமா. அண்ணா! அதோ பார். கொய்யா மரத்தில் அணில்கள் ஓடிப்பிடித்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றன.

**இராசு:** ஆமாம்! ஆமாம்!

**தாத்தா:** பேரக் குழந்தைகளே! இதோ உங்களுக்காக நமது தோட்டத்தில் விளைந்த பழங்களையும் காய்களையும் துணிப்பையில் எடுத்து வைத்துள்ளேன். நமது உடலுக்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துகள் இவைகளில் அடங்கியுள்ளன.

**பாட்டி:** சரி தாத்தாவிடம் பையை வாங்கிவாருங்கள் நேரமாகிவிட்டது. வீட்டிற்குச் செல்லலாம். தாத்தாவும் மாமாவும் வேலை முடிந்தபின் வருவார்கள்.

(வீட்டிற்குத் திரும்புகிறார்கள். வீட்டினுள் நுழையும் (முன்)



**இராசு:** ஐயோ! அம்மா! என் கால்

**பாட்டி:** என்ன ஆகிவிட்டது ராசு? இரத்தம் வருகிறதே!

**இராசு:** கல் தடுக்கிவிட்டது பாட்டி.

**பாட்டி:** கலை! அந்த அஞ்சறைப்பெட்டியை எடுத்து வாம்மா!

**கலை:** இந்தாங்க அத்தை, பார்த்து வரக்கூடாதா ராசு.

**பாட்டி:** சிறிது மஞ்சள் எடுத்துத் தாம்மா! அவன் காலில் வைத்துக் கட்டுவோம்.

**செல்வி:** இது என்ன வைத்தியம் பாட்டி?

**பாட்டி:** சொல்கிறேன் கேள்! நம் சமையல் அறையில் இருக்கும் ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு மருத்துவ குணம் உண்டு. மஞ்சள் ஒரு சிறந்த கிருமி நாசினி, சீரகம் வயிற்றுசுட்டை தணிக்கும், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இவை மூன்றும் சிறந்த நோய் தீர்க்கும் மருந்தாகும். பூண்டு, பெருங்காயம் வயிற்று வலியை நீக்கும்.

**கலை:** அதுமட்டுமல்ல. நம் வீட்டில் வளரும் வேப்பிலையும் ஒரு சிறந்த கிருமி நாசினிதான். துளசி சளியை நீக்கும்.

இன்னும் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். நாம், சாப்பாட்டில் இது பிடிக்கும் இது பிடிக்காது என்று ஒதுக்கக் கூடாது. எல்லாவற்றையும் சரிவிகித அளவில் சாப்பிட வேண்டும். நாம் ஆரோக்கியமாக வாழ உண்ணும் உணவே சிறந்த மருந்தாகும்.

**பேரன்பேத்தி:** சரி அத்தை. நாங்களும் எல்லா உணவுகளையும் உண்கிறோம். உணவே மருந்து என்ற முறையில் வாழ கற்றுக்கொள்கிறோம்.

**இயற்கை உணவே நோய் தீர்க்கும் மருந்து !!!**



**அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!**

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. மகத்துவம் - சிறப்பு
2. வைத்தியம் - மருத்துவம்
3. வைட்டமின் - ஊட்டச்சத்து

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. மகிழ்ச்சி × துக்கம்
2. இயற்கை × செயற்கை
3. நல்லது × கெட்டது

### இ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. பூண்டு, சீரகம், துளசி இவற்றின் மருத்துவ குணங்களை எழுதுக.
2. காலை உணவிற்கு பாட்டி என்னென்ன உணவு கொடுத்தார்?
3. உனக்குத் தெரிந்த கீரகளின் பெயர்களை எழுதுக.

### ஈ. சொல்லக் கேட்டு எழுதுவோம்

1. தீபாவளி 2. கீரகள் 3. இயற்கை 4. மகத்துவம்
5. ஊட்டச்சத்துகள் 6. ஆரோக்கியம் 7. அறுசுவை 8. சரிவிகிதம்

### செயல்

மாணவர்கள் தங்களின் குறிப்பேட்டில் காய்கறிகள், பழங்களின் படங்களை வரைந்து வண்ணமிடவும்.

### செயல்திட்டம்

மாணவர்கள் வீட்டிலுள்ள தானியங்களை சிறுசிறு பாக்கெட்டுகளாக அட்டையில் ஓட்டி கொண்டு வரவும்.

# செய்து பார்ப்போம்

(குழு செயல்பாடு)



**ஆசிரியை:** குழந்தைகளே! உங்கள் கைகளில் வண்ண வண்ண பழங்கள் அழகாக தெரிகின்றன.

**மாணவர்கள்:** ஆமாம் டெச்சர்! 'பழக்கலவை'க்காக (ஃப்ரூட் சாலட்) நீங்கள் சொன்னபடியே நாங்கள் எல்லோரும் பழங்கள் கொண்டு வந்திருக்கிறோம்.

**ஆசிரியை:** சபாஷ்! உங்களுக்குப் பிடித்தமான அன்னாசி, ஆப்பிள், செர்ரி, ஸ்ட்ராபெர்ரி போன்ற பழங்களை நானும் கொண்டு வந்துள்ளேன்.

**மாணவர்கள்:** ஓ... அப்படியா டெச்சர்!

**ஆசிரியை:** வாருங்கள்! பழங்களை நன்கு கழுவி ஒரு தட்டில் வைக்கலாம். நான் பழங்களை சிறிய துண்டுகளாக நறுக்கித் தருகிறேன். நீங்கள் எல்லோரும் வாழைப்பழம், ஆரஞ்சு, மாதுளம் பழங்களை தோல் நீக்கி பாத்திரத்தில் வையுங்கள். செர்ரி, திராட்சைப் பழங்களை தனித்தனியே எடுத்து வையுங்கள். (சிறிது நேரம் கழித்து...)

வாருங்கள் குழந்தைகளே! பழத்துண்டுகளை ஒன்று சேர்க்கலாம். இங்கே பாருங்கள், சத்து நிறைந்த சுவை மிகுந்த 'ஃப்ரூட் சாலட்' தயாராகி விட்டது!

உப்பு கலந்த சீரகப்பொடியை தூவித் தருகிறேன். அனைவரும் மகிழ்வுடன் சாப்பிடலாம்!

வண்ண வண்ண 'சாலட்'

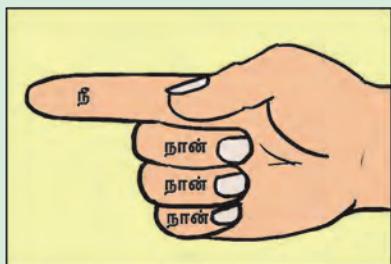
சத்து நிறைந்த 'சாலட்'

சுவை மிகுந்த 'ஃப்ரூட் 'சாலட்'!



## 5. திருக்குறள் கதை

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



நாம் சுட்டு விரலால் ஓருவரை நோக்கி குறைக்கறும் போது

முன்று விரல்கள் நம்மை நோக்கியே இருக்கும். குறை க்கறுவதையே குணமாகக் கொண்ட அமுதன் எவ்வாறு

திருந்தினான் என்று இக்கதையில் காண்போமா!

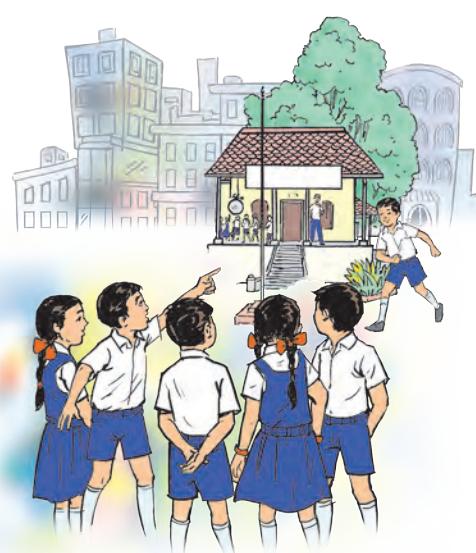
**யாகாவா ராயினும் நாகாக்க காவாக்கால்  
சோகாப்பர் சொல்லிமுக்குப் பட்டு.**

காக்கவேண்டிய உறுப்புகளுள்ளவற்றைக்காக்காவிட்டாலும் நாவையாவது காக்க வேண்டும். காக்கத் தவறினால், சொற் குற்றத்தில் அகப்பட்டுத் துன்புறுவர்.

**இந்நீதியை இக்கதை மூலம் காண்போம்.**

அமுதன் என்ற சிறுவன் ஓருவன் இருந்தான். அவனிடம் வேண்டாத குணமொன்று இருந்தது. யாரைப் பற்றியாவது குறை சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பான். அதனால் அவனைப் பார்த்தாலே நண்பர்கள் ஓடத் தொடங்கிவிடுவர்.

ஜேம்ஸ் ஓருவன்தான்



இப்போதும் அவனுடன் பேசுகிறான். வேறு எவரும் பேசுவதில்லை. ஓருநாள் ஜேம்ஸ் நண்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தான். அதைக் கண்ட அமுதன் ஆர்வத்துடன் அவர்கள் அருகில் சென்றான்.

அமுதனைப் பார்த்ததும் எல்லோரும் ஒதுங்கிச் சென்றனர். ஜேம்ஸ் மட்டுமே தனியாக நின்றான். அமுதன் முகம் வாடியது

என்ன அமுதன் ஏன், என்னவோ போல் இருக்கிறாய்?" என்று கேட்டான் ஜேம்ஸ்.



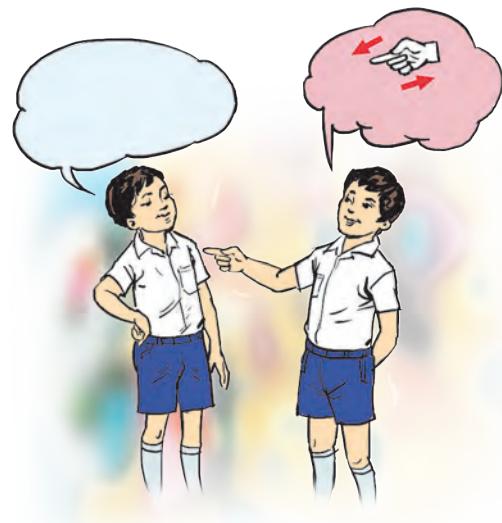
“என்னெப் பார்த்தாலே  
எல்லோரும் ஓடிப்போகிறார்களே”  
என்றான் அழுதன்.

“எல்லாம் உன்னாலதானே!”  
என்றான் ஜேம்ஸ்.

“நான் என்ன தப்பு  
பண்ணினேன்? பிறரிடம் உள்ள  
குறையைத்தானே பேசினேன்” என்றான் அழுதன்.

“அழுதா குறைகள் யாரிடம்தான் இல்லை. உனது குறை என்னவென்று  
உனக்குத் தெரியுமா? பிறரைப்பற்றி  
புறம் பேசுவதுதான் உன்னோட குறை.  
உன்னுடைய நாவை அடக்கு. எல்லோரும்  
உன்னிடம் பேசுவார்கள்” என்றான்  
ஜேம்ஸ்.

அழுதன் தன்னைத் திருத்திக்  
கொண்டான். எல்லோரும் அவனுடன்  
மீண்டும் பேசத் தொடங்கினர்.



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. ஆர்வம் - விருப்பம்
2. ஒதுங்கி - விலகி
3. குற்றம் - தவறு

### ஆ. எதிர்க்கொல் அறிவோம்

1. நீதி × அநீதி
2. குறை × நிறை
3. நண்பன் × எதிரி

### இ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. அழுதனிடம் வேண்டாத.....,.....இருந்தது.
2. ..... ஒருவன்தான் இப்போதும் அவனிடம் பேசுகிறான்.
3. அழுதன் தன்னைத்..... கொண்டான்.

## ஏ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

- சொற்குற்றம் = சொல் + குற்றம்
- குணமொன்று = குணம் + ஒன்று
- இந்நீதி = இ + நீதி

## உ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

- அமுதனிடம் இருந்த வேண்டாத குணம் எது?
- அமுதன் வருந்தக் காரணம் என்ன?
- ஜேம்ஸ் அமுதனின் குறை என்று கூறியது யாது?
- இக்கதை மூலம் நாம் அறியும் நீதி யாது?

## ஊ. சொல்லக் கேட்டு எழுதுவோம்

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. காவாக்கால் | 2. சொல்லிழுக்கு |
| 3. குணமொன்று  | 4. சோகாப்பர்    |

## எ. சிறுகட்டத்தில் உள்ள எழுத்தை முதலாவதாகக் கொண்டு சொல் உருவாக்குவோம்

மே	மை	ம்	வி	று	த்	.....
னி	ட்	ற்	க	ர	து	.....
தி	தி	க	வ	வ	கி	.....
டு	த	வி	ய	து	கி	.....
பு	வி	யி	து	து	கு	.....
பு	ழ்	ரை	ல்	றா	கு	.....

### செயல்

நாவடக்கத்தின் அவசியம் குறித்து மாணவர்களை குழுக்களாக கலந்துரையாடச் செய்யவும்.

### செயல்திட்டம்

எவையேனும் நான்கு குறட்பாக்களை சொல்லட்டையில் எழுதி வரச் சொல்லவும்.

## குழு செயல்பாடு

தன்னை அறிந்து கொள்வோம் !  
பிறரை அடையாளம் காண்போம் !



வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் ஒவ்வொருவர் முதுகிலும் ஒரு குறிப்புக் காகிதம் இருக்கும். ஒரு மாணவரைப் பற்றிய நற்பண்புகளை, அவருடைய முதுகிலிருக்கும் காகிதத்தில் பிற மாணவர்கள் எழுதுவார்கள்.

இவ்வாறே, வகுப்பிலுள்ள ஒவ்வொருவரைப் பற்றியும் அவரவர் முதுகில் இருக்கும் காகிதத்தில் எல்லோரும் எழுதுவார்கள். இப்போது, குறிப்புக் காகிதம் எல்லோராலும் நிரப்பப்பட்டு இருக்கும்.

விளையாட்டின் முடிவில், ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய குறிப்புக்காகிதத்தை வாசிப்பார்கள்.

இதன் மூலமாக மாணவர்கள் தங்களுடைய நற்பண்புகளை அறிந்து கொள்வார்கள். பிறரிடம் உள்ள நற்பண்புகளையும் அடையாளம் கண்டு கொள்வார்கள்.





## 1. தூய்மை வேண்டும்

அலகு-3



கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

குழந்தைகளே! இவர்கள் என்ன செய்து  
கொண்டிருக்கிறார்கள்? நாமும் தூய்மையை எவ்வாறு  
பேண வேண்டும் என்பதைக் காண்போமா!

பள்ளி வரும் குழந்தைகளே  
பாசமிகு நல்ல செல்வங்களே!  
வளமை மிகுந்த பாரதத்தின்  
வருங்கால நவீன சிற்பிகளே!

கல்வியோடு உயர் ஒழுக்கத்தையும்  
கற்று வரும் உள்ளங்களே!  
உள்ளத்திலே தூய்மை வேண்டும்  
ஊரங்கும் அதைப் பேணவேண்டும்.

இல்லத்திலும் தூய்மை வேண்டும்  
இகமெங்கும் காக்க வேண்டும்.  
பள்ளியிலும் தூய்மை வேண்டும்  
பாரங்கும் போற்ற வேண்டும்.

நெகிழியைப் போக்க வேண்டும்  
நிலமகளைக் காக்க வேண்டும்.  
இயற்கைவளம் பெருக வேண்டும்  
இன்பமுடன் வாழ வேண்டும்.





## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

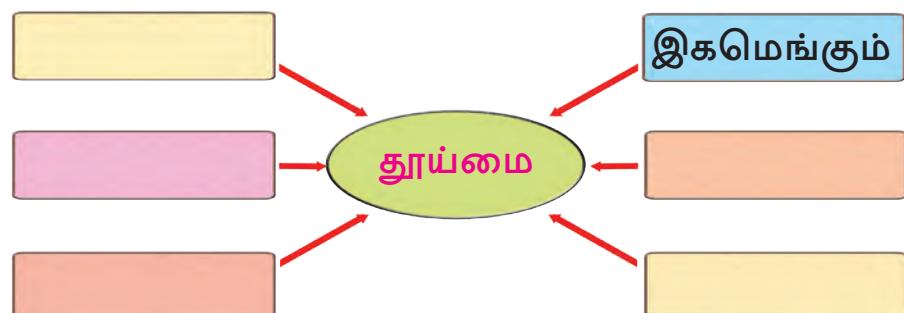
### அ. பொருள் அறிவோம்

- 1. வளமை - செழிப்பு      3. ஒழுக்கம் - நன்னடத்தை
- 2. வருங்காலம் - எதிர்காலம்      4. நிலமகள் - பூமி

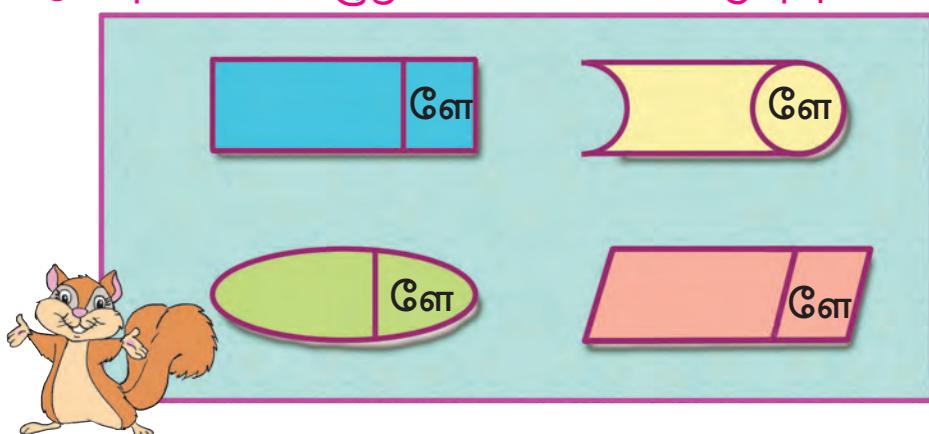
### ஆ. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுப்போம்

- 1. இல்லம் என்பதன் பொருள்..... ஆகும்.  
அ. ஊர்   ஆ. வீடு   இ. நாடு
- 2. 'நிலமகள்' இச்சொல்லை பிரித்தெழுதக் கிடைப்பது.....  
அ. நில + மகள்   ஆ. நிலம் + மகள்   இ. நிலத்தின் + மகள்
- 3. 'ஊர் + எங்கும்' என்பதைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது.....  
அ. ஊரெங்கும்   ஆ. ஊர்எங்கும்   இ. ஊர்ஆங்கும்

### இ. இப்பாடிலில் தூய்மை எங்கெல்லாம் வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது



### ஈ. கண்டுபிடிப்போம்; எழுதுவோம் ('ளே' என முடியும் சொற்கள்)



### செயல்திட்டம்

மூலிகைச் செடிகளை தொட்டியில் வளர்த்து கொண்டுவரச் சொல்லவும்.



## 2. அன்னை தெரசா

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



- நீ யாருக்காவது உதவி செய்துள்ளாயா?
- பிறருக்கு உதவும் போது நீ என்ன உணர்கிறாய்?

இப்பாடத்தில் சிறுவயது முதல் மற்றவர்களுக்காகவே வாழ்ந்த கருணை உள்ளத்தைப் பற்றி பார்ப்போமா!

மலர் விரிந்து மணம் பரப்புவது போன்று, அன்பால் உலகையே அரவணைத்தவர் தெரசா. இவர் தமக்கென வாழாது பிறர்க்கென வாழ்ந்து ஒளியாகத் திகழ்ந்தவர். சிறு வயதிலேயே அன்பு, கருணை, இரக்கம், பணிவு போன்ற நற்குணங்களால் சிறந்து விளங்கியவர். உலக நலனுக்காகவே தன்னை முழுவதும் அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர் நம் அன்னை தெரசா!

இவரின் இயற்பெயர் ஆக்னஸ் சோஞ்ஸே பொயாஜியூ. இவர் 1910 - ஆகஸ்ட் மாதம் 26 - ஆம் நாள் யுகோஸ்லோவியாவில் ஸ்கோப்ஜி என்னும் ஊரில் பிறந்தார். இவரது தாய் ட்ரானா பொயாஜியூ, தந்தை நிகோலா பொயாஜியூ ஆவர்.

ஆக்னஸ் சிறுவயதில் இருந்தே தயாள குணம் உடையவராய் இருந்தார். தன்னுடைய பதினெட்டாம் அகவையிலேயே இறைப்பணி ஆற்றும் நோக்கத்துடன் அருட் சகோதரியாக மாறினார். அப்போது தன் பெயரை தெரசா என மாற்றிக் கொண்டார்.

இவர் இந்தியக் குடியுரிமை பெற்ற உரோமன் கத்தோலிக்கப் பெண் ஆவார். கொல்கத்தாவிலுள்ள லொரேட்டா இல்லத்தின் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றினார்.

பள்ளியின் அருகில் மோத்திஜில் என்ற குடிசைப்பகுதி இருந்தது. மோத்திஜில் என்றால் ‘முத்துகளின் ஏரி’ என்று பொருள். ஆனால், இங்கு வாழும் மக்களோ உண்ண உணவின்றி சுகாதாரமற்றச் சூழலில் வாழ்ந்து வந்தனர். பள்ளிக்கூடத்தில் பயிற்றுவிப்பதை தொசா விரும்பினாலும் அம்மக்களின் வறுமை நிலை அவரை அதிகமாய் கலங்கச் செய்தது. இல்லத்தில் தனக்குக் கொடுக்கப்படும் பணத்தை, ஏழை எளிய மக்களுக்கே கொடுத்தார்.



மோத்திஜில் பகுதி குழந்தைகளின் நலனுக்காக பள்ளிக்கூடம் ஒன்றை ஆரம்பித்தார். பள்ளியில் சரியான வசதிகள் இல்லாததால் எழுத்துகளை தரையில் எழுதி குழந்தைகளுக்குக் கற்பித்தார். இவ்வாறு குழந்தைகளுக்கு படிப்பின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தினார்.

பள்ளிக்கூடம் தொடங்கிய பின்னர், ஏழை எளியோருக்காக ‘நிர்மல் ஹிருதை’, ‘நிர்மல் சிசுபவன்’, ‘காந்தி ப்ரேம நிவாஸ்’ போன்ற பல அமைப்புகளைத் தோற்றுவித்தார். ஆதரவற்றோர்மற்றும் பசியால்வாடுபவர்களின் தேவையை நிறைவேற்றத் தொடங்கினார். நலிவடைந்தோர்களை பயனுள்ள குடிமக்களாக உருவாக்கினார். தொழுநோயாளிகளைப் பாதுகாத்து அரவணைத்தார்.

இந்திய அரசு அன்னையின் தொண்டுகளை அடையாளம் கண்டுணர்ந்தது. எனவே, ‘பத்மஸீ’ மற்றும் ‘பாரதரத்னா’ போன்ற உயரிய விருதுகளை அவருக்கு வழங்கிச் சிறப்பித்தது. மேலும் 1979 - ஆம் ஆண்டு அமைதிக்கான உலகிலேயே மிக உயரிய விருதான ‘நோபல் பரிசு’ அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

உலக மக்களுக்கு ஒளியாகத் திகழ்ந்தவர் அன்னை தெரசா. இவர் 1997 - ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 5 - ஆம் நாள் கொல்கத்தாவில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

### **“உதவும் கரங்கள் பிரார்த்தனை செய்யும் உடுகளை விடச் சிறந்தது”**

என்பதை உணர்த்திய அன்னை தெரசாவின் வழி நடந்தால் இவ்வுலகமே சொர்க்கமாக மாறும் என்பதில் ஐயமே இல்லை.

நீலக்கரையிடப்பட்ட வெள்ளை நிற கைத்தறிச் சேலை; தோளில் பை; கையில் ஜெபமாலை; கண்களில் அன்பு; கருணை; பாசம் கொண்ட அன்னை தெரசாவின் தோற்றும் நம் மனதில் எப்போதும் நீங்காமல் இருக்கும்.



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. அகவை - வயது
2. உதாரணம் - எடுத்துக்காட்டு
3. விருது - பரிசு
4. ஜயம் - சந்தேகம்

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. ஏழை × பணக்காரன்
2. தோற்றும் × மறைவு
3. அருகில் × தொலைவில்
4. நிழல் × வெயில்

### இ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. அன்னை தெரசாவின் இயற்பெயர் ..... ஆகும்.
2. மோத்திஜில் என்றால் ..... என்று பொருள்.
3. இந்தியாவில் ..... என்னுமிடத்தில் அன்னை தெரசா தம் பணியைத் தொடங்கினார்.
4. அன்னை தெரசா நலிவடைந்தோர்களை பயனுள்ள ..... உருவாக்கினார்.

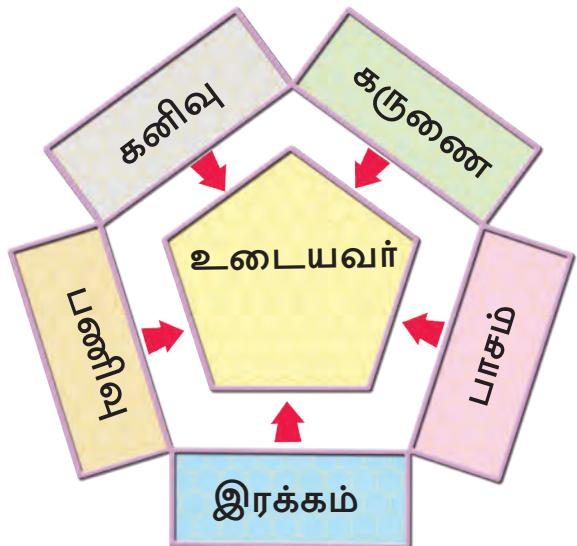
### ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. அன்னை தெரசா எங்கே, எப்போது பிறந்தார்?
2. அன்னையின் தோற்றத்தினை இரண்டு வரிகளில் எழுதுக.
3. ஏழை, எளியோருக்காக அவர் ஏற்படுத்திய அமைப்புகள் யாவை?
4. இந்திய அரசு அன்னையின் சேவைக்காக வழங்கிய விருதுகளை எழுதுக.

### உ. முறை மாறியுள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுவோம்

1. அன்னை தெரசா ஊரில் என்னும் ஸ்கோப்ளி பிறந்தார்.
2. அமைதிக்கான 1979 ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது நோபல்பரிசு அவருக்கு.
3. ஏற்படுத்தினார் இவர் படிப்பின்மேல் ஆர்வத்தினை.

## ஊ. இணைத்து எழுதுவோம்



கனிவடையவர்

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

எ. வட்டத்தில் உள்ள மூன்று மற்றும் நான்கு எழுத்துச் சொற்களை தரப்பட்டுள்ள வடிவங்களில் தனித்தனியே எழுதுவோம்.



### செயல்

உனது அன்னையைப் பற்றி சில வரிகள் குறிப்பேட்டில் எழுதுக.



### 3. சச்சின் தெண்டுல்கர்



## சச்சின் ராமேஷ் தெண்டுல்கர்



பிறந்த நாள்: 24 ஏப்ரல், 1973

முதல் டெஸ்ட் போட்டி : 15 நவ., 1989

பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக

முதல் ஒருநாள் போட்டி: 18 டிச., 1989

பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக

ஒருநாள்  
போட்டி  
சதங்கள்  
49

ஒருநாள்  
போட்டி  
அரை-சதங்கள்  
96

டெஸ்ட்  
சதங்கள்  
51

டெஸ்ட்  
ஓட்டங்கள்  
15,921



ஒரு நாள்  
போட்டி  
ஓட்டங்கள்  
18,426

கடைசி டெஸ்ட் போட்டி:

14 நவ., 2013-மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு எதிராக

கடைசி ஒரு நாள் போட்டி

18 மார்ச் 2012-பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக



சச்சின் தெண்டுல்கர் ‘பாரத ரத்னா’ விருது பெறுகிறார் மிகக் குறைந்த வயதில் ‘பாரத ரத்னா விருது’ பெறுபவர்

#### உலக சாதனைகள்

- ஒருநாள் போட்டியில் இரட்டைச் சதம் அடித்த முதல் வீரர்.
- அதிக எண்ணிக்கையிலான டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடியவர்.
- சர்வதேச போட்டிகளில் 100 சதங்கள் அடித்த ஒரே வீரர்.
- டெஸ்ட் போட்டிகளில் 50 சதங்கள் அடித்த ஒரே வீரர்.
- டெஸ்ட் போட்டிகளில் முதன் முதலாக 15,000 ஓட்டங்களை எடுத்தவர்.
- அதிக எண்ணிக்கையில் உலக சாதனைகளைப் படைத்தது இன்னுமொரு உலக சாதனை.

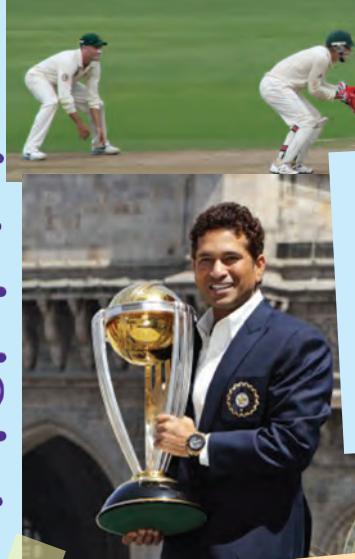
#### விருதுகள்

- அர்ஜுனா விருது
- ராஜீவ்காந்தி கேல் ரத்னா விருது
- பத்மபூர்ணி விருது
- மகாராஷ்டிரா பூஷண் விருது
- பத்ம விபூஷண் விருது
- பாரத ரத்னா விருது

காகித கட்ட-அவுட்கள், படங்கள், நிழற்படங்கள், சொற்கள் போன்றவற்றை கலைநயத்தோடு ஒழுங்கு படுத்தி அமைப்பதே ‘இணை ஓட்டுப்படம்’ ஆகும். ஒரு தலைப்பிலோ அல்லது பல்வேறு தலைப்புகளிலோ நமது கருத்துகளை ஒன்றிணைத்து நம்மால் இணை ஓட்டுப் படம் தயார் செய்ய முடியும்.

## இணை ஓட்டுப்படம் (கொலாஜ்)

### எனக்குப் பிடித்த கிரிக்கெட் வீரர்



**உருக்கமான விடைபெறுதல் உரை**  
சக்சின் தன் வாழ்க்கையில் தனக்குத்தவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார். தனக்கு ஆதரவளித்த பெற்றோர், குடும்பத்தினர், உறவினர், நன்பர்கள், அவருடைய பயிற்சியாளர், மருத்துவர்கள், உடற்பயிற்சியாளர், மேலாளர், ஊடகம் மற்றும் அனைத்து மேக்களுக்கும் நன்றி கூறினார்!

நாங்கள் உம்மில் பெருமிதம் அடைகிறோம் சக்சின்!

1999 - ஆம் ஆண்டு உலகக்கோப்பை போட்டிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது சக்சின் தந்தையார் பேராசிரியர் ராமேஷ் தெண்டுலகர் மரணமடைந்தார். சக்சின் இந்தியாவிற்கு வந்துவிட்டு உடனே திரும்பிவிட்டார். கென்யாவிற்கு எதிரான அடுத்த போட்டியிலேயே சதம் அடித்தார். (101 பந்துகளில் 140 ஓட்டங்கள் அவுட் ஆகாமல்) இச்சத்ததை தன் தந்தைக்கு அர்ப்பணித்தார்.

விடைபெறுதல் உரையில் சக்சின் தன் குரு 'ரமாகாந்த் அச்ரேக்கர்' பற்றிக் கூறியவை

சிறு குறிப்பு - கடந்த 29 ஆண்டுகளில் ஒருமுறை கூட நீ நன்றாக விளையாடினாய் என்று என் குரு என்னிடம் கூறியதில்லை. ஏன் தெரியுமா? நான் கடினமாக உழைப்பதை எங்கே நிறுத்தி விடுவேனோ என்று அவர் நினைந்தார். நான் எனது விளையாட்டுலகின் கடைசி ஆட்டத்தில் இன்று விளையாடியிருக்கிறேன். நீங்கள் இப்பொழுது கூறலாம் குருவே, நீ நன்றாக விளையாடினாய் என்று ஏனென்றால், இனிமேல் நான் விளையாடப் போவதில்லை. நான் கிரிக்கெட்டுக்காகவே வாழ்ந்திருக்கிறேன். என் இதயத்தில் கிரிக்கெட் எப்பொழுதும் இருக்கும் ஆணாலும், நீங்கள்தான் என் வாழ்க்கையில் மிக உயர்ந்த பங்களிப்பைத் தந்திருக்கிறீர்கள் குருவே! உங்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றிகள்!



சக்சின் தெண்டுலகரின் இளம் அபிமானி ஒருவர் 'எனக்குப் பிடித்த கிரிக்கெட் வீரர்' எனும் இந்த இணை ஓட்டுப்படத்தை தயாரித்துள்ளார். உங்களுக்குப் பிடித்த விளையாட்டு வீரர் அல்லது ஏதேனும் ஓர் ஆளுமை பற்றி நீங்களும் இணை ஓட்டுப்படம் தயாரிக்கலாம்.

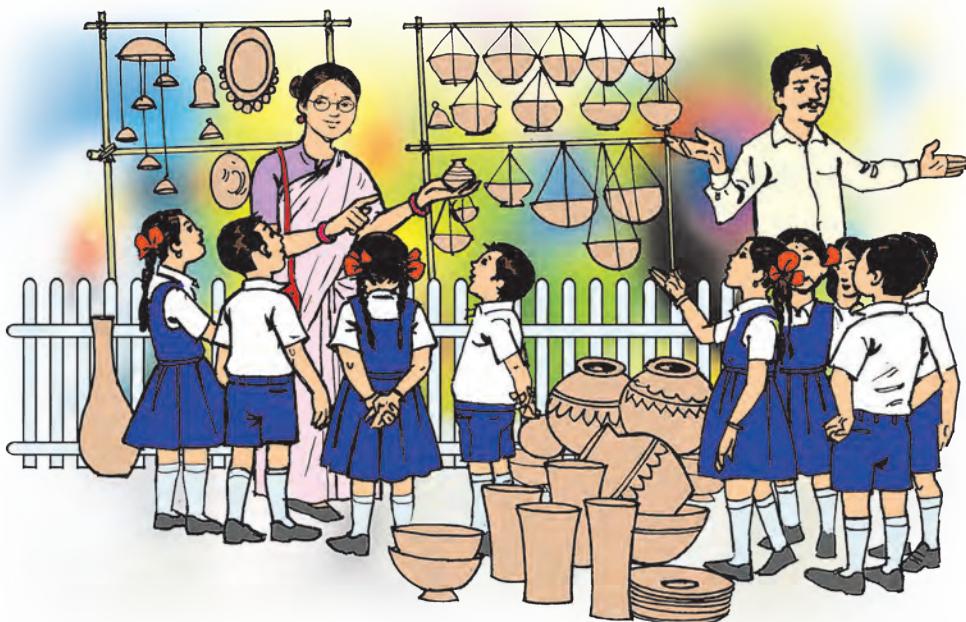


## 4. செல்வோமா களப்பயணம்!

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

களி மண்ணால் சின்ன சின்னப் பொம்மைகள், வட்ட வட்டத் தட்டுகள், வகை வகையான கரண்டிகள் செய்து விளையாடியிருப்போம். பெரிய பெரிய பானைகள் செய்வதை நேரில் காணச் செல்வோமா!

(ஆசிரியர்கள் நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களை களப்பயணம் கூட்டிச் செல்ல முடிவு செய்தனர். களப்பயணத்திற்காக மண்பாண்டம் செய்யும் நிலையத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். அதற்காக பெற்றோரின் அனுமதிக் கடிதம் வாங்கி வரவேண்டும் என்று மாணவர்களிடம் கூறினர்)



மண்பாண்ட நிலையத்தின் முன்புறம் விதவிதமான மண்பாண்டங்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டு இருந்தன. மாணவர்கள் அவற்றையெல்லாம் பார்த்து வியந்து கொண்டே உள்ளே சென்றார்கள்.

**ஆசிரியர்:** மாணவர்களே! எந்தப் பொருள்களையும் உடைத்துவிடாமல் கவனமாக, வரிசையில் செல்ல வேண்டும். பொறுப்பாளர் கூறுவதை கவனமாகக் கேட்க வேண்டும்.

**மாணவர்கள்:** அப்படியே  
செய்கிறோம்.

**பொறுப்பாளர்:** உலகின்  
பழைமையான கலைகளுள்  
ஒன்று மண்பாண்டக்கலை.

**ஜி.லி:** ஐயா! நாங்கள் பார்க்கும்  
பானை, சட்டி எல்லாம்  
மண்பாண்டங்கள் தானே?

**பொறுப்பாளர்:** இங்கே பாருங்கள்! குடம், தோண்டி, கலயம்,  
மூடி, உழக்கு, அகல், உண்டியல், அடுப்பு, வாணலி, தொட்டி  
இவையெல்லாம் மண்பாண்டங்கள்தான்.

**ரியாஸ்:** இவையெல்லாம் ஏதனால் செய்யப்படுகின்றன?

**பொறுப்பாளர்:** களிமண்ணால் செய்யப்படுகின்றன.

**தென்றல்:** இந்தக் களிமண் எங்கு கிடைக்கிறது?

**ஆசிரியர்:** குளாங்கள், ஆற்றங்கரைகள், வயல்வெளிகள் ஆகிய  
இடங்களில் கிடைக்கிறது.

**அமுதன்:** களிமண் கிடைத்தால் பானை செய்யத்  
தொடங்கிவிடலாம் அல்லவா?

**பொறுப்பாளர்:** அப்படி உடனே செய்துவிட முடியாது.  
பள்ளம் தோண்டி அதில் களிமண்ணைப் போட்டு தண்ணீர்  
ஊற்றி ஒரு நாள் முழுவதும் ஊற வைக்க வேண்டும்.  
ஊறவைத்த மண்ணைடன் மெல்லிய மணல், சாம்பல் ஆகிய  
பொருள்களைக் கலந்து கலவை செய்ய வேண்டும்.

(**பொறுப்பாளர் பானை செய்யும் சக்கரத்தைக் காட்டுகிறார்**)

**பொறுப்பாளர்:** இது தான் பானை செய்யும் சக்கரம். இதை  
திருவை என்று சொல்வோம்.

**அமுதன்:** இதை வைத்து எப்படி பானை செய்வார்கள்?



**பொறுப்பாளர்:** திருவையின் நடுவில் தேவையான அளவு மண் கலவையை வைத்து வேகமாகச் சுற்ற வேண்டும். திருவை சுற்றும்போதே மண் கலவையை கையால் அணைத்துப் பிடித்து, சரியான வடிவம் கொடுப்போம். அதன்பின் அடிப்பகுதியில் நூல் அல்லது ஊசியால் அறுத்து எடுத்து காயவைப்போம்.

(உதவியாளர் சக்கரத்தைப் பயன்படுத்தி மண்பானை செய்துக் காட்டுகிறார்)



**ஐளி:** மிகவும் வியப்பாக இருக்கிறதே! பிறகு என்ன செய்வீர்கள்?

**பொறுப்பாளர்:** பானைகளை சிறிது நேரம் காய வைக்க வேண்டும். அதன்பின் தட்டுப் பலகையைக் கொண்டு தட்டி சரிசெய்ய வேண்டும். பானையின் அடிப்பகுதியில் இருக்கும் ஓட்டையை மூடி முழுமையாக்க வேண்டும். பின்னர் சூளையில் சுட்டு உருட்டுக்கல் கொண்டு தேய்த்து பானையை மெருகேற்ற வேண்டும்.

**அழுதன்:** எங்கள் ஊரில் பாட்டி மண்பாண்டங்களில் தான் சமையல் செய்வார்கள்.



**ஆசிரியை:** ஆமாம். மண்பாண்டங்களி லசமைத்தால் உணவு நல்லசுடை வடிட நன்றாக இருக்கும். மேலும் நம் உடல்நலத்திற்கும் நல்லது. மண்பானைத் தண்ணீர்குளிர்ச்சியாக இருக்கும். இன்னும் அநேக பயன்கள் உள்ளன.

**பொறுப்பாளர்:** வாருங்கள், அனைவரும் களைப்பாக இருக்கிறீர்கள். அங்கே கலயத்தில் இருக்கும் மோர் குடித்து சிறிது நேரம் இளைப்பாறுங்கள்.

(ஒவ்வொரு மாணவர்களுக்கும் மண்ணாலான உண்டியல் வழங்கப்பட்டது. அனைவரும் நன்றி கூறி விடைபெற்றனர்)



### அறிவோம் ! சிந்திப்போம் ! செயல்படுவோம் !

#### அ. பொருள் அறிவோம்

1. வியப்பு - ஆச்சரியம்
2. வழங்குதல் - கொடுத்தல்
3. அகல் - விளக்கு

#### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. அங்கே × இங்கே
2. பழமை × புதுமை
3. வேகமாக × மெதுவாக

#### இ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

1. களம் + பயணம் = களப்பயணம்
2. வயல் + வெளிகள் = வயல்வெளிகள்
3. மண் + பாண்டம் = மட்பாண்டம்

#### ஈ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. தட்டுப்பலகை = தட்டு + பலகை
2. அடிப்பகுதி = அடி + பகுதி
3. உருட்டுக்கல் = உருட்டு + கல்

## ஒ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. உலகின் பழையான கலைகளுள் ஒன்று.....,.....
2. பானை செய்யும் சக்கரத்தின் பெயர்.....,.....,.....
3. மண்பானை தண்ணீர்.....,.....,.....,..... இருக்கும்.

## ஊ. வினாக்களுக்கு விடையளி

1. மாணவர்கள் ஆசிரியருடன் எங்கு களப்பயணம் சென்றனர்?
2. மண்ணால் செய்யப்படும் பொருள்கள் யாவை?
3. களிமண் எங்கெங்கு கிடைக்கிறது?
4. மண்பாண்டம் செய்ய பயன்படும் பொருள்கள் யாவை?

## எ. மண்பாண்டம் செய்யும் செயல் முறைகளை

வரிசைப்படுத்துவோம்



### செயல்

மண்ணாலான விளக்குகளைக் கொண்டுவந்து வண்ணமிட்டு அழகுபடுத்தி மகிழவும்.

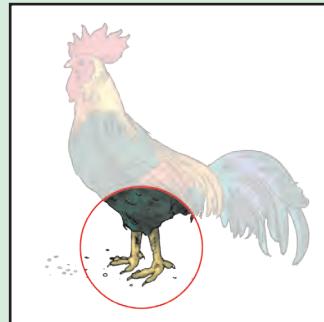
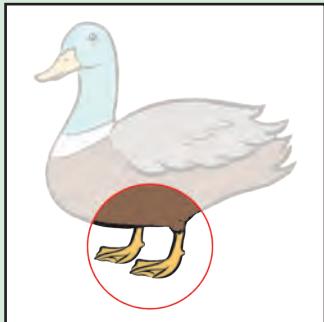
### செயல்திட்டம்

களிமண்ணைக் கொண்டு உனக்குப் பிடித்த பொருள்களைச் செய்துவரவும்.



## 5. படைப்பின் விந்தை

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



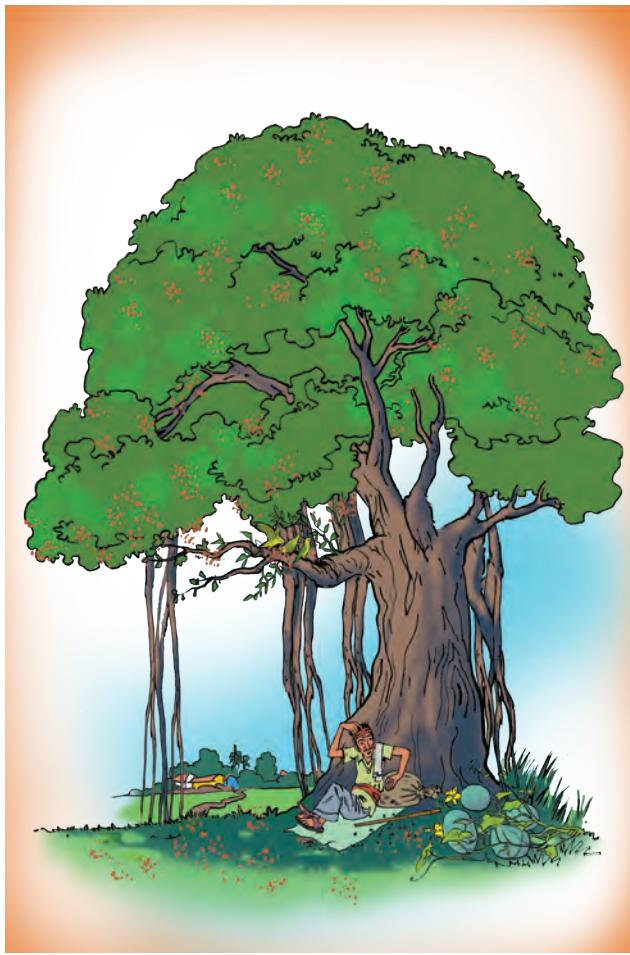
மேலே உள்ள படங்களைப் பாருங்கள். இந்த இரண்டு கால்களின் அமைப்பிலும் உள்ள வேறுபாட்டினைக் காணமுடிகிறதல்லவா. ஏன்? இயற்கையின் படைப்பில் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு காரணம் இருக்கும். அதை இப்பாடலின் மூலம் தெரிந்துகொள்வோமா!

நந்தன் என்னும் வழிப்போக்கன்  
ஊர்வழி சென்றான் களைப்புடனே  
ஆலமரத்தின் நிழல் கண்டான்  
அமர்ந்தான் அங்கே இளைப்பாற!

பறவைகளின் இனிய ஓலிகேட்டு  
மரத்தின் கிளைகளில் பார்த்தானே  
சிறிய ஆலம் பழங்கள்  
அழகாய்த் தொங்கக் கண்டானே!

தரையில் அருகே பார்த்தானே  
மெலிந்த பூசணிக் கொடியினிலே  
மத்தளம் போலவே பூசணிக்காய்  
பச்சையாய்த் தெரியக் கண்டானே!

ஆ! என்னே விந்தையிது!  
பெரிய மரத்தில் சிறியகாய்  
சிறிய கொடியில் பெரியகாய்  
படைப்பின் மடமை காணீரோ!

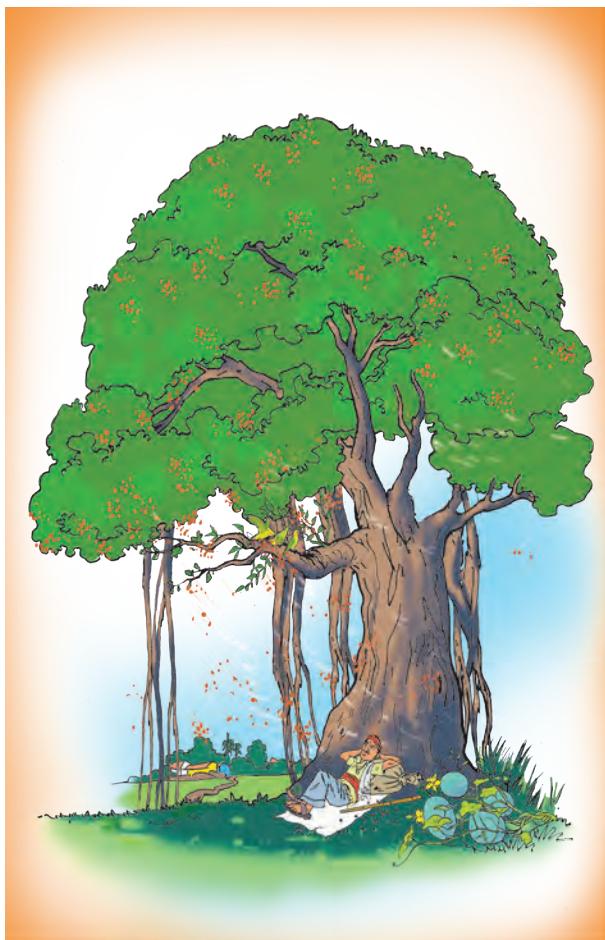


எண்ணி வியந்து சலிப்புடனே  
நிழலில் அயர்ந்து உறங்கினனே  
பெருங் காற்றுவீசி பழம்வீழ்  
அலறி புலம்பி எழுந்தானே!

அங்கும் இங்கும் பார்த்தானே  
சுற்றும் முற்றும் மேனியெங்கும்  
ஆலம் பழங்கள் ஆங்காங்கே  
சிதறிக் கிடக்கக் கண்டானே!

ஐயகோ! பெரிய ஆல்தனிலே  
பூசணிபோல் காய் இருந்தால்  
என்கதி என்னே ஆனதுமோ  
படைப்பினை இகழ்தல் முறையாமோ!

படைப்பின் இரகசியம் விந்தையே  
காரணம் யாதும் கொண்டதுவே  
நிறைவாய் எதையும் அணுகுதலே  
மனிதர் நமக்கு உயர்வாமே!



### அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

#### அ. பொருள் அறிவோம்

- |             |   |         |
|-------------|---|---------|
| 1. வழி      | - | பாதை    |
| 2. அயர்ந்து | - | ஆழுந்து |
| 3. விந்தை   | - | அதிசயம் |
| 4. களைப்பு  | - | சோர்வு  |

#### ஆ. சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புவோம்

(பழங்கள், படைப்பின், வழிப்போக்கன், மத்தளம்)

1. நந்தன் என்னும்.....
2. .....போலவே பூசணிக்காய்
3. ஆலம் ..... ஆங்காங்கே.
4. ..... இரகசியம் விந்தையே.

## இ. ஒத்த ஓசையுடைய சொற்களை எழுதுவோம்

1. அங்கும் .....

2. சுற்றும் .....

## ங. வண்ணமிட்ட எழுத்துகளைச் சேர்ப்போம்; உயிரினங்களின் பெயர்களை எழுதுவோம்.

1. மனம், வெயில், இல்லம் .....

2. சிகரம், குங்குமம், கட்டில், மரம் .....

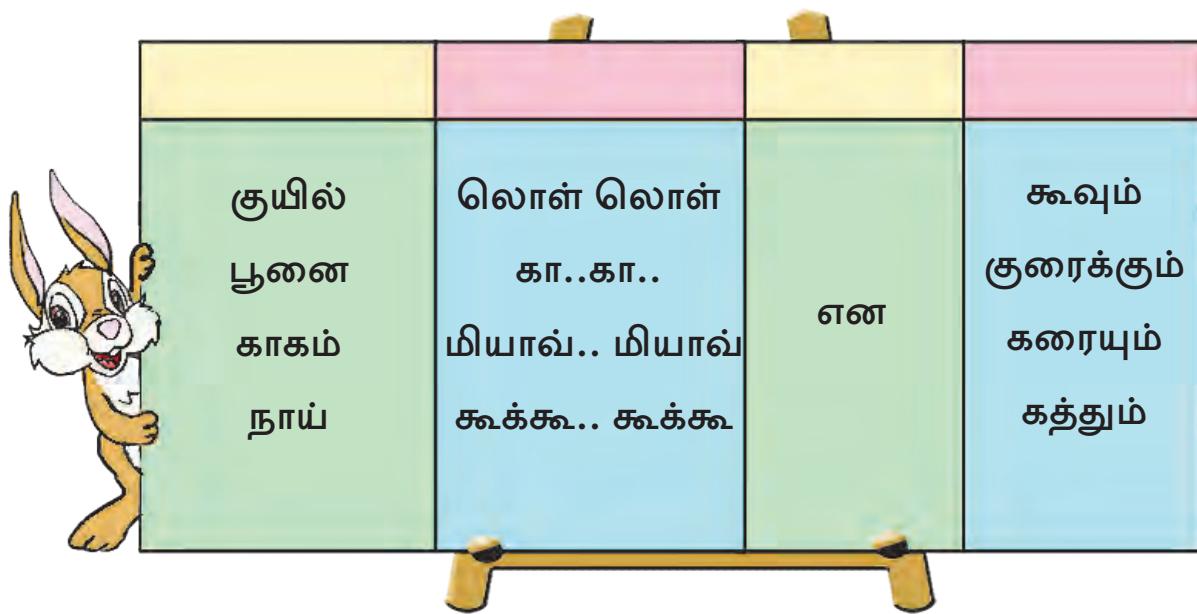
3. இன்பம், அருகே, சாமந்தி, துவையல் .....

4. கொய்யா, பக்கம், குடில் .....

5. ஒவ்வாமை, பெட்டி, வட்டம், .....

கருமை, அம்பு .....

## ஒ. உயிரினங்களின் ஓசையுடன் இணைத்து சொற்றொடர் உருவாக்குவோம்



### செயல்

வகுப்பறையில் குழுக்களாக அமர்ந்து பாடலை இராகத்துடன் பாடி மகிழ்வும்.

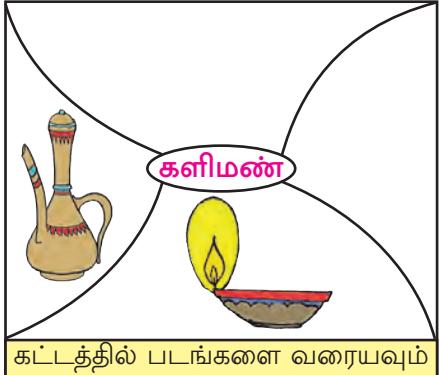
### செயல்திட்டம்

உனக்குப் பிடித்த காய்கறிகள் மற்றும் பழங்களை களிமண்ணினால் செய்து வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர் பகுதியில் கண்காட்சிக்காக வைக்கவும்.



## 6. வந்தியா... போனியா...

கதை மூலம்: ‘பாலசாஹிதி ரத்னா’ ஸ்ரீ பெண்டெடம் ஜெகதீஷ்வர்  
கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



மண் ஒன்று, கைவண்ணத்தால் உருவான பொருள்கள் பல. அவ்வாறே மொழி ஒன்று, வேறுபட்ட இடங்களால் உருவான பேச்சுவழக்குகள் பல. பேச்சு வழக்கில் அமைந்த நகைச்சுவைக் கதை ஒன்றைப் பார்ப்போமா!

மலையூர் என்பது அழகிய பசுமையான கிராமம். அங்கு பொன்னையன் தன் மனைவி மரகதத்துடன் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் மாடுகள் மேய்ப்பதைத் தொழிலாகக் கொண்டிருந்தார். அன்று விடியற்காலை வேளையிலே...

சேவல் கொக்கரக்கோ... கொக்கரக்கோ என்று கூவ, காகம் கா..கா... என்று கரையதொழுவத்தில் மாடுகள் மூ... மூ... என்று கத்தின. மாடுகளின் சத்தம் கேட்டு பொன்னையன் எழுந்தார். மாட்டிற்கு தண்ணீர் காட்டிவிட்டு வீட்டிற்குள் வந்தார். மாடுகளை மேய்ச்சலுக்குக் கொண்டுசெல்ல தயாரானார்.



மரகதம்... மரகதம்... என்று அழைத்தார் பொன்னையன். என்னங்க... என்னாச்சு! இதோ வாரேன் என்றாள் மரகதம். நேரமாச்சு. நான் மாடுகளை மேய்ச்சலுக்குக் கொண்டு போகணும்.

கொஞ்சம் பொறுங்க! என்று கூறிய மரகதம் தூக்குச் சட்டியை கைகளில் கொடுத்தாள். பார்த்துப் போயிட்டு வாங்க என்றாள்.

பொன்னையன் ஒரு கையில் தூக்குச் சட்டியை வாங்கினார். மறுகையில் கம்பை எடுத்தார். ட்ரிரி... ட்ரிரி என்று சத்தம் போட்டுக்கொண்டே மாட்டை மேய்ச்சலுக்கு ஓட்டிச் சென்றார்.

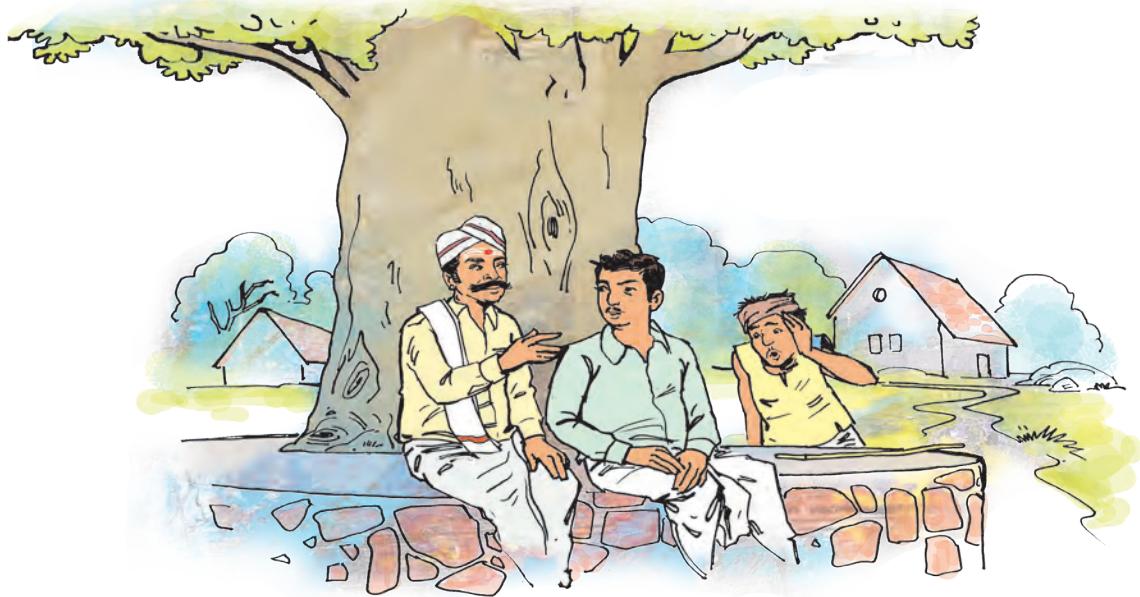
தினமும் காலையில் மாட்டை ஓட்டிப் போவதும், மாலையில் வீடு வருவதுமாக இருந்தார் பொன்னையன். அன்றும் அவ்வாறே திரும்பி வந்து மாடுகளைத் தொழுவத்தில் கட்டினார். பின்னர் கை, கால்களைக் கழுவிவிட்டு வீட்டுத் திண்ணையில் காற்றாட அமர்ந்தார்.

“இந்தாங்க! உளுந்தங்களி சாப்பிடுங்க, என் மனசல ரொம்ப நாளா ஒரு ஆசை இருக்கு சொல்லட்டுமா?” என்றாள் மரகதம்.

சொல்லும்மா! தயங்காம சொல்லு என்றார் பொன்னையன். நீங்களும் ஊர்ல உள்ள பெரிய மனுசங்க மாதிரி விவரமா பேசணும்னு எனக்கு ஆசையா இருக்கு. நாளையிலே இருந்து ஆலமரத்துக்கு அடியில் உள்ள பொதுமேடைக்குப் போங்க... அங்க என்ன பேசுறாங்க, எப்படி பேசுறாங்கன்னு கவனிங்க. அதை கத்துகிட்டு வந்து எனக்கும் சொல்லித் தாங்க என்றாள் மரகதம்.

சரி.. உன் விருப்பப்படியே செய்றேன் என்றார் பொன்னையன்.

(மறுநாளில் இருந்து பொன்னையன் தன் வேலை முடிந்தவுடன் தினமும் பொதுமேடைக்குச் செல்லத் தொடங்கினார். நாட்கள் சில சென்றன)



ஓருநாள் மரகதம், “இத்தனை நாள்ல என்னென்ன கத்துக்கிட்டங்க” என்றாள்.

ஓ... ரொம்ப கத்துக்கிட்டேனே என்றார் பொன்னையன். என்ன கத்துக்கிட்டங்க சொல்லுங்களேன். அதைக் கேக்க ஆசையா இருக்கு.

“வந்துட்டியா; என்ன உக்கார்ந்துட்டியா; ஏன் எழுந்திட்ட; எங்க ஓடுற” இதெல்லாம் கத்துக்கிட்டேன்.

வந்தியா... போனியா... இதையா கத்துகிட்டு வந்தீங்க. சரிதான் போகட்டும் களைப்பா இருப்பீங்க. போய் தூங்குங்க. நானும் தூங்கப் போறேன் என்றாள் மரகதம்.

(பொன்னையன் இந்த வார்த்தைகளை மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டே தூங்கினார். அதனால் ஆழ்ந்த தூக்கத்திலும் இதே வார்த்தைகளை உளற்ற தொடங்கினார்.)

அதே சமயத்தில், திருடன் ஒருவன் பொன்னையன் வீட்டில் திருட வந்தான். அவர்கள் தூங்கிய பிறகு உள்ளே நுழையலாம் என நினைத்தான். எனவே ஜன்னலருகில் மறைந்து நின்றான். அப்போது “வந்துட்டியா” என பொன்னையன் தூக்கத்தில் உளறினார்.

‘‘ஐயையோ! ஆட்கள் முழிச்சிட்டு இருக்காங்களே இன்னும் கொஞ்ச நேரம் கழித்து வீட்டில் உள்ளவர்கள்



தூங்கிய பிறகு உள்ளே போகலாம்’’ என நினைத்தான் திருடன். மெல்ல ஜன்னலருகில் உட்கார்ந்தான். அப்போது...

‘‘என்ன உக்கார்ந்துட்டியா’’ என மறுபடியும் குரல் கேட்டது, அதைக் கேட்ட திருடனுக்கு பகீர் என்றது. உடனே எழுந்து நின்றான். மீண்டும் “என் எழுந்திட்டே!” எனும் குரல் கேட்கவே

திருடனுடைய மனசு தண்டவாளத்தில் ஓடுற ரயில் மாதிரி தடக்... தடக்... என அடித்துக் கொண்டது.

பயத்தில் ஓடத் தொடங்கினான். “எங்க ஓடுற” மறுபடியும் பொன்னையனின் உளறல் சத்தம்.

அவ்வளவுதான். திருடன் பின்னங்கால்கள் பிடரியில் அடிக்க, திரும்பிப் பார்க்காமல் ஓடியே போய்விட்டான்.

பொன்னையன் கற்றுக்கொண்ட நான்கு வார்த்தைகள்தான் திருடனிடமிருந்து அவர் வீட்டைக் காத்தன.



## அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. பொருள் அறிவோம்

1. தொழுவம் - மாட்டுக்கொட்டில்
2. உளறல் - புலம்பல்
3. வார்த்தை - சொல்

### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. போவதும் × வருவதும்
2. தொடக்கம் × முடிவு
3. தூங்கினான் × விழித்தான்

### இ. சேர்த்தெழுத அறிவோம்

1. உளுந்து + களி = உளுந்தங்களி
2. ஜன்னல் + அருகில் = ஜன்னலருகில்

### ஈ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. விடியற்காலை = விடியல் + காலை
2. தூக்குச்சட்டி = தூக்கு + சட்டி

### உ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. பொன்னையன் .....என்ற கிராமத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்.
2. பொன்னையன் ..... மேய்ச்சலுக்குக் கூட்டிச்சென்றார்.
3. திருடன் ..... அருகில் வந்து மறைந்து நின்றான்.

### ஊ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. பொன்னையன் என்ன தொழில் செய்தார்?
2. மரகதத்தின் ஆசை என்ன?
3. பொன்னையன் என்னென்ன கற்றுக்கொண்டார்?

### அனுபவக்கல்வி

வீட்டிலோ அல்லது வெளியிலோ உள்ள பெரியவர்களிடம் கிராமப்புற வாழ்க்கை முறைகளைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளவும்.

## ★ மொழியை அறிவோம்; கற்போம்.

தினையின் உட்பிரிவே பால் ஆகும். பால் என்ற சொல்லிற்குப் பகுப்பு என்ற பெயரும் உண்டு. பால் ஜிந்து வகைப்படும்.

### உயர்தினை



ஓரு ஆணைக்  
குறிப்பது  
ஆண்பால்  
எனப்படும்.



ஓரு பெண்ணைக்  
குறிப்பது  
பெண்பால்  
எனப்படும்.

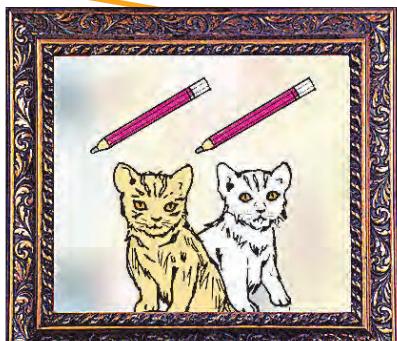


ஒன்றுக்கு  
மேற்பட்ட  
மனிதர்களைக்  
குறிப்பது  
பலர்பால்  
எனப்படும்.

### அஃங்றினை



பகுத்தறிவு இல்லாத  
உயிரினம் அல்லது  
உயிரற்ற பொருள்  
ஒன்றை மட்டும்  
குறிப்பது  
ஒன்றன்பால் ஆகும்.



பகுத்தறிவு இல்லாத  
ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட  
உயிரினங்கள்  
அல்லது உயிரற்ற  
பொருள்களை  
குறிப்பது  
பலவின்பால் ஆகும்.





## 1. பறவைக் கப்பல்

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

1. விமானத்தை பார்த்திருக்கிறீர்களா?
2. விமானத்தை ஓட்டுபவர்..... என அழைக்கப்படுகிறார்.
3. விமானம் நிற்கும் இடம்.....

அதோ, அதோ பறவைக் கப்பல்,  
ஆகா யத்தில் செல்லுது!  
அதிச யமாய் எல்லோ ரையும்  
அங்கே பார்க்கச் சொல்லுது.

வெள்ளைப் பறவை போலே அதுவும்  
மேலே நமக்குத் தோன்றுது,  
மேகத் திற்குள் புகுந்து புகுந்து  
வேடிக் கையும் காட்டுது.

மனிதர் தம்மைத் தூக்கிக் கொண்டு  
வானத் திலே பறக்குது,  
வயிற்றுக் குள்ளே பத்தி ரமாய்  
வைத்துக் கொண்டே செல்லுது.



காடு மேடு கடல்களைலாம்  
கடந்து கடந்து செல்லுது.  
கண்ணே மூடித் திறப்ப தற்குள்  
காத தூரம் தாண்டுது!



வாயை மூடிப் போடும் சத்தம்  
வந்து காதைத் துளைக்குது,  
வாய் இருந்தும் சேஷ்டை இல்லை,  
வழியைப் பார்த்துப் போகுது!

-அழ. வள்ளியப்பா.



**அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!**

#### அ. பொருள் அறிவோம்

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. அதிசயம்       | - வியப்பு      |
| 2. சேஷ்டை        | - குறும்பு     |
| 3. பறவைக் கப்பல் | - ஆகாய விமானம் |

#### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

- |           |   |         |
|-----------|---|---------|
| 1. மேலே   | x | கீழே    |
| 2. சத்தம் | x | அமைதி   |
| 3. மூடி   | x | திறந்து |

#### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

- |                    |               |           |
|--------------------|---------------|-----------|
| 1. பறவைக்கப்பல்    | = பறவை        | + கப்பல்  |
| 2. வயிற்றுக்குள்ளே | = வயிற்றுக்கு | + உள்ளே   |
| 3. கடல்களைல்லாம்   | = கடல்கள்     | + எல்லாம் |

#### ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. பறவைக் கப்பல் எங்கே புகுந்து வேடிக்கைக் காட்டுது?
2. இப்பாடலில் இடம்பெறும் உடல் உறுப்புகளின் பெயர்களை எழுதுக.
3. பறவைக் கப்பல் எவற்றைக் கடந்து செல்கிறது?

## உ. பாடலில் உள்ள ஒத்த ஓசையுடைய சொற்களை வாசிப்போம் எழுதுவோம்

- 1) சொல்லுது      2) காட்டுது      3) செல்லுது      4) தாண்டுது  
5) துளைக்குது      6) போகுது      7) பறக்குது      8) தோன்றுது

## ஊ. பின்வரும் கட்டங்களைச் சரியான சொற்களால் நிரப்புவோம்

1. பறவைக் கப்பலுக்கு இது உண்டு
2. பறவைக் கப்பல் வேடிக்கை காட்டும் இடம்
3. பறவைக் கப்பலின் சத்தம் காதை
4. பறவைக்கப்பல் தூக்கிச் செல்வது

### செயல்

காகித மடிப்புகளின் மூலம் (Origami) விமானம், கப்பல், பறவை, மீன் போன்றவைகளைச் செய்து வகுப்பறையை அலங்கரிக்கவும்.





## 2. தோழிக்குக் கடிதம்

மும்பை - 67,  
03.07.2020.

**அன்புள்ள தோழி மலர்விழிக்கு,**

மதிவதனி எழுதுவது. நலம், நலம் அறிய ஆவல்.

நாங்கள் இந்த கோடை விடுமுறையில் மும்பையில்தான் இருக்கிறோம். பொழுதைப் பயனுள்ளதாகக் கழிக்க என்ன செய்யலாம் என்று அம்மாவிடம் கேட்டேன். எனது அம்மா, பொழுதை பயனுள்ளதாகவும் மகிழ்ச்சியானதாகவும் மாற்றுவதற்கு ஒரு வழி சொன்னார்கள். அதாவது இணைய தளத்தில் இருந்து கதை, கவிதை, பாடல்கள், மற்றும் நான்காம் வகுப்பிற்கான அனைத்து பாடப்புத்தகங்களையும் பதிவிறக்கம் செய்ய கற்றுத் தந்தார்கள்.

நான் இவற்றையெல்லாம் அவ்வப்போது படித்து மகிழ்கிறேன். பள்ளி தொடங்கும் முன்னரே நமது பாடங்களைப் படிப்பது மிகவும் உற்சாகமாக உள்ளது. இச்செய்தியை உன்னோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்பி இக்கடித்தை எழுதுகிறேன். இவ்வாறே நீயும் உன்னுடைய பொழுதை பயனுள்ளதாக கழிக்கலாம்.

உனது பெற்றோருக்கு என் வணக்கத்தைத் தெரிவிக்கவும்.

**இப்படிக்கு,**

உறைமேல் முகவரி:

**இ. மலர்விழி,**

த/பெ. இளவழகன்,

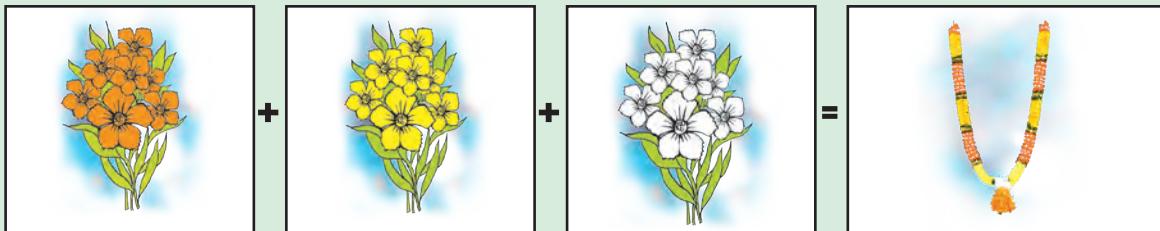
எண் 7/16, மாடவீதி,

மதுரை - 625001.



### 3. மும்பையின் சிறப்புகள்

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.



மலர்கள் ஓவ்வொன்றும் அழகு. அவற்றை ஒன்றாகக் கோர்க்கும்போது இன்னும் அழகு. அவ்வாறே மொழியும் அழகு. பல்வேறு மொழிகளைப் பேசுபவர்களும் அழகு. இவர்கள் இணைந்து ஒற்றுமையுடன் வாழ்வது மிகவும் சிறப்பானது. அப்படிப்பட்ட சிறப்புகளைக் கொண்டது மும்பை மாநகரம். அதைப் பற்றி சிறிது காண்போமா!

மும்பை மஹாராஷ்ட்ரா மாநிலத்தின் தலைநகரம் ஆகும். இது அரபிக்கடலின் ஓரத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்நகரம் முன்பு பம்பாய் என அழைக்கப்பட்டது. இங்கு கடற்கரைகள், மலைகள், நினைவுச் சின்னங்கள், கோட்டைகள், அரூங்காட்சியகங்கள் போன்ற பல சிறப்பம்சங்கள் உள்ளன.

**கேட - வே - ஆப் இந்தியா** மும்பையின் முதன்மையான சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்று. இதனை இந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என்பர். ஆங்கிலேய ஆட்சியின் போது இந்தியா வந்த ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் மற்றும் இராணி மேரி இருவரையும் வரவேற்பதற்காக கட்டப்பட்ட ஒரு நினைவுச் சின்னம் ஆகும்.

மும்பை நகரத்தின் துறைமுகப் பகுதியில் அமைந்துள்ள மற்றொரு சிறப்பம்சம் எலிபெண்டா குகை. இந்தியாவின் நுழைவு வாயிலில் இருந்து இங்கு செல்ல இயந்திரப்



படகுகள் இயக்கப்படுகின்றன. இங்கு அழகிய சிற்பங்களும் பழையான சிவன் கோயிலும் உள்ளன. இத்தீவில் சுற்றுலாப் பயணிகள் இரவில் தங்குவதற்கு அனுமதியில்லை.

**சத்திரபதி சிவாஜி மஹாராஜ் டெர்மினஸ்** மத்திய இரயில்வேயின் தலைமையிடமாகத் திகழ்கிறது. இது உலக புராதானச் சின்னங்களுள் ஒன்று. இந்நிலையத்திற்கு புறநகர் மற்றும் நீண்ட தூர இரயில்கள் வந்து செல்கின்றன. இது 18 நடைமேடைகளை உடைய மிகப்பெரிய இரயில்வே நிலையம் ஆகும்.

மலபார் ஹில் பகுதியில் அமைந்துள்ள அழகிய பூங்கா கமலா நேரு பார்க் ஆகும். இங்கு ‘ஷா’ வடிவில் ஒரு சிறிய வீடு போன்ற அமைப்பு உள்ளது. இதனை ‘ஷா ஹவுஸ்’ என்று அழைப்பார். இதில் சிறுவர்கள் ஏறி விளையாடி மகிழ்வர். இப்பூங்காவில் உள்ள செடி கொடிகள் பறவைகள்

விலங்குகள் போன்று அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை காண்போரைக் கவரும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

இவை தவிர பிரின்ஸ் - ஆப் - வேல்ஸ் அருங்காட்சியகம், ஜூலை கடற்கரை, மீன் காட்சிசாலை போன்ற பல சிறப்புகளையும் கொண்டுள்ளது மும்பை.

மும்பை ஒரு தொழில் நகரமாகும். இந்நகரம் இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு கிடைக்கும் வடாபாவ், பானிபூரி, பாவ்பாஜி, பேல்பூரி போன்றவற்றை மக்கள் விரும்புகின்றனர்.

கணபதி விழா மும்பையில் மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது. இங்கு பல்வேறு மொழிகள் பேசும் மக்கள் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். எனவே, மும்பை “குட்டி இந்தியா” என அழைக்கப்படுகிறது. மும்பை மாநகரம் இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஓர் உதாரணமாகத் திகழ்கிறது.



அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

### அ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. நகரம்      ×      கிராமம்
2. விருப்பு      ×      வெறுப்பு
3. இரவு      ×      பகல்
4. நீண்ட      ×      குறுகிய

### ஆ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. தலைமையிடம்      =      தலைமை +      இடம்
2. நினைவுச்சின்னம்      =      நினைவு +      சின்னம்
3. இந்நகரம்      =      இ +      நகரம்
4. அருங்காட்சி      =      அருமை +      காட்சி

### இ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவோம்:

1. மும்பையில்.....விழா அனைவராலும் கொண்டாடப்படுகிறது.
2. இந்திய நுழைவு வாயில் ஒரு.....ஆகும்.
3. மலபார் வீல் பகுதியில் அமைந்துள்ள அழகிய பூங்கா .....ஆகும்.

### ஈ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. மும்பை எந்த மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது ?
2. இரவில் சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்க அனுமதி இல்லாத தீவு எது ?
3. மும்பையில் மக்கள் விரும்பி உண்ணும் உணவு வகைகள் யாவை ?
4. மும்பையில் உள்ள சிறப்பிடங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

### உ. சொல்வதைக் கேட்டு எழுதுவோம்

மகாராஷ்டிரா	மாண்செஸ்டர்	கலாச்சாரம்	ஒருமைப்பாடு
எலிபெண்டா	சின்னங்கள்	சிறப்பங்கள்	அரசாட்சி

### ஊ. பின்வரும் ஊர்திகளின் ஆங்கிலப் பெயர்களை அறிவோம்

1. ஆகாய விமானம் - ஏரோபிளேஸ்
2. மிதிவண்டி - சைக்கிள்
3. தொடர்வண்டி - ட்ரெயன்
4. பேரூந்து - பஸ்
5. சரக்குந்து - லாரி

### செயல்திட்டம்

மாணவர்களிடம் மும்பையின் சிறப்புகளைப் பற்றிய படங்கள், சொல் அட்டைகள் மற்றும் பதாகைகளைத் தயாரித்து வரச் செய்து வகுப்பறையில் மாணவர் பகுதியை அலங்கரிக்கவும்.



# துணுக்குச் செய்தி

## ‘மும்பையில் தமிழ்ப்பள்ளி ஆண்டு விழா’

மும்பை

23/12/2019

மும்பை சாவித்திரி பாய் புலே தொடக்கப்பள்ளியில் ‘பள்ளி ஆண்டு விழா’ வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. விழாவை பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியர் தலைமை தாங்கி நடத்தினார்.

மாணவர்கள் ஆடல், பாடல், பேசுதல், நடித்தல் போன்ற தனித்தன்மைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு பலவேறு வாய்ப்புகள் தரப்பட்டன. சுற்றுப்புறத்தூய்மை, நீரைச் சேமிப்போம், பள்ளி மற்றும் சாலை பாதுகாப்பு, பேரிடர் மேலாண்மை பற்றிய குழந்தைகளின் விழிப்புணர்வு நாடகம், முழுக்கங்கள், பதாகைகள் ஏந்தி மேடையில் தோன்றியது மக்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தன.

பள்ளி மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகள் காண்போரை கவரும் விதத்தில் இருந்தது மிக அருமை. மேலும் குழந்தைகளை மகிழ்விக்கும் வகையில் ‘மாறுவேடப் போட்டி’யும் நடத்தப்பட்டது. திருவள்ளுவர், பாரதியார், பாலகங்காதரதிலகர், ஓளவையார், அன்னை தெரசா மற்றும் சாவித்திரிபாய் புலே போன்றவர்களின் வேடமிட்டு மாணவர்கள் விழா மேடையில் தோன்றியது அனைவரையும்



உற்சாகமும் மகிழ்ச்சியும் அடையச் செய்தது.

விழாவின் நிறைவாக, பலவேறு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு, தலைமையாசிரியர் பரிசுகளும் பாராட்டுகளும் வழங்கி சிறப்பித்தார். இதற்கு உறுதுணையாக இருந்து ஊக்கமளித்த பெற்றோர்களுக்கு பள்ளியின் சார்பில் பாராட்டுதலையும் நன்றியையும் தெரிவித்தார்.

ஆண்டுதோறும் பள்ளியில் நடத்தப்படும் இவ்விழாவை ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் பள்ளியின் முன்னாள் மாணவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

### செயல்திட்டம்:

- 1) உனது வீட்டிலோ அல்லது நூலகத்திலோ இருக்கும் செய்தித்தாள்களின் தலைப்புச் செய்திகளை படிக்கவும். 2) செய்தித்தாள்களில் வெளிவரும் ‘சிறுவர் பகுதி’யை தனியே கத்தரித்து எடுத்து வகுப்பிலுள்ள அறிவிப்புப்பலகையில் வைக்கவும்.

## 4. மரியாதை இராமனின் தீர்ப்பு

கேட்போம்; உரையாடுவோம்.

வாசம் பிடித்தாய்  
அல்லவா, காச  
கொடு.



காசின் சத்தம் கேட்டாய்  
அல்லவா, பஜ்ஜியின் வாசத்  
திற்கு இது சரியாகிவிட்டது.



படங்களைப் பார்த்து கதையைக் கூறுங்கள். ஏமாற்றாதே! ஏமாறாதே!  
என்ற கருத்தைக் கொண்ட கதையைக் காண்போமா?

கடலூர் என்பது ஓர் சிறிய கிராமம். அங்கு முத்தையா என்ற சிறு விவசாயி வாழ்ந்து வந்தார். அவருக்கு சொந்தமாக விவசாய நிலம் இருந்தது. அந்நிலத்தில் வியர்வை சிந்த உழைத்து வந்தார். அதிலிருந்து கிடைத்த வருமானத்தில் சிக்கனமாக குடும்பத்தை நடத்தினார். சிறிது பணத்தைச் சேமித்தும் வந்தார்.

அந்த ஊரில் சோமநாதன் என்ற பண்ணையார் வாழ்ந்து வந்தார். அவரிடமிருந்து முத்தையா தான் சேமித்த பணத்தில் ஒரு ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கினார். மறுநாள் அந்நிலத்தில் முத்தையா உற்சாகத்துடன் விவசாயம் செய்யத் தொடங்கினார். கிணற்றிலிருந்து தண்ணீர் இறைத்து வயல்களுக்குப் பாய்ச்சினார்.

அதேசமயம் சோமநாதனும் அங்கே வந்தார். இதென்ன? கிணற்றிலுள்ள தண்ணீரை நீ எப்படி பயன்படுத்தலாம்? என்று முத்தையாவிடம் கேட்டார். அதைக்கேட்ட முத்தையா திடுக்கிட்டார்.



நான் உங்களிடம் கிணற்றோடு சேர்த்துத்தானே நிலத்தையும் எழுதி வாங்கினேன் என்று கூறினார். அதற்கு சோமநாதன் நான் எழுதிக் கொடுத்ததை நன்றாகப் பார், நிலமும், கிணறும் என்று தான் எழுதியிருக்கிறதே தவிர தண்ணீர் பற்றி எதுவும் எழுதவில்லை என்றார். நீ கிணற்றிலுள்ள தண்ணீரை எடுப்பதென்றால் வாளி ஒன்றுக்கு இரண்டு ரூபாய் தர வேண்டும் என்றும் சோமநாதன் கூறிவிட்டார்.

இதெல்லாம் மிகவும் அநியாயம் என்று எண்ணிய முத்தையாவருத்தத்துடன் வீடுதிரும்பினார். முத்தையாவின் அண்டை வீட்டுக்காரர் நடந்ததை அறிந்தார். “வருந்தாதே! மரியாதைராமனிடம் முறையிட்டால் நியாயம் கிடைக்கும்” என்று ஆறுதல் கூறினார். அவரது அறிவுரைப்படி முத்தையா மரியாதைராமனைச் சந்தித்தார். தனது வழக்கினைக் கூறி தீர்ப்பளிக்க வேண்டினார்.

மரியாதைராமனும் சோமநாதனைக் கூப்பிட்டு வழக்கை விசாரித்தார். வழக்கின் முடிவில் சோமநாதன் நிலத்தையும் கிணற்றையும் தான் விற்றிருக்கிறார். தண்ணீரை விற்கவில்லை.

சோமநாதன் கூறியது சரிதான். முத்தையா தண்ணீருக்கு பணம் தரவேண்டும் என்று தீர்ப்பளித்தார்.

அதைக்கேட்ட சோமநாதன் வெற்றிக் களிப்பில் முத்தையாவைப் பார்த்தவாரே அங்கிருந்து சென்றார். முத்தையாவோ கவலையோடு உட்கார்ந்தார். அப்போது மரியாதைராமன் முத்தையாவுக்கு ஒரு உபாயத்தைக் கூறினார். முத்தையா மகிழ்ந்து எழுந்தார்.

மரியாதைராமன் சோமநாதனை திரும்பவும் அழைத்து வரும்படிச் செய்தார். சோமநாதன் வந்ததும் முத்தையா மரியாதைராமனிடம், “ஐயா நீங்கள் கூறிய தீர்ப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறேன். ஆனால், ஒரு வாளி தண்ணீருக்கு இரண்டு ரூபாய் கொடுக்க என்னால் இயலாது. எனவே, கிணற்றுத் தண்ணீரை சோமநாதனே வைத்துக் கொள்ளாட்டும், கிணற்றை மட்டும் தரச் சொல்லுங்கள்” என்று கூறினார்.

மரியாதைராமனும் சோமநாதனிடம் ஐந்து நாட்களில் கிணற்று நீரை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இல்லையெனில் முத்தையாவிற்கு நாள் ஒன்றுக்கு 100 ரூபாய் தர வேண்டும் என்று தீர்ப்பளித்தார்.



இதைக்கேட்ட சோமநாதன் தன் தவறை ஒப்புக் கொண்டார்.

மரியாதைராமனோ, “உன்னைப் போன்றவர்களால் தான் அப்பாவி மக்கள் துன்பப்படுகிறார்கள். இந்த வழக்கிற்கு நஷ்ட ஈடாக இரண்டாயிரம் ரூபாய் செலுத்த வேண்டும்” என்று தீர்ப்பளித்தார். மரியாதைராமனுக்கு நன்றி கூறிய முத்தையா மகிழ்வுடன் வீடு திரும்பினார்.



### அறிவோம்! சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!

#### அ. பொருள் அறிவோம்

1. களிப்பு - மகிழ்வு
2. உபாயம் - வழிவகை
3. கவலை - வருத்தம்

#### ஆ. எதிர்ச்சொல் அறிவோம்

1. வாங்கினார் × விற்றார்
2. நஷ்டம் × இலாபம்
3. ஆரம்பம் × முடிவு

#### இ. பிரித்தெழுத அறிவோம்

1. கிணற்றிலிருந்து = கிணற்றில் + இருந்து
2. தீர்ப்பளிக்க = தீர்ப்பு + அளிக்க
3. இதெல்லாம் = இது + எல்லாம்

#### ஈ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவோம்

1. ..... என்ற கிராமத்தில் முத்தையா வாழ்ந்து வந்தார்.
2. முத்தையா கிணற்றிலிருந்து தண்ணீர் இறைத்து..... பாய்ச்சினார்.
3. மரியாதைராமன் முத்தையாவுக்கு ஒரு..... கூறினார்.

## உ. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புவோம்

1. முத்தையா ஒரு.....

- |    |         |    |            |    |           |
|----|---------|----|------------|----|-----------|
| அ. | விவசாயி | ஆ. | மருத்துவர் | இ. | பண்ணையார் |
|----|---------|----|------------|----|-----------|

2. முத்தையாவின் வழக்கை..... விசாரித்தார்.

- |    |             |    |              |    |           |
|----|-------------|----|--------------|----|-----------|
| அ. | தெனாலிராமன் | ஆ. | மரியாதைராமன் | இ. | சீதாராமன் |
|----|-------------|----|--------------|----|-----------|

3. வழக்கிற்கு நஷ்டாடாக ..... ரூபாய் தரவேண்டும் என்று தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது.

- |    |     |    |      |    |      |
|----|-----|----|------|----|------|
| அ. | 200 | ஆ. | 2000 | இ. | 1000 |
|----|-----|----|------|----|------|

## ஊ. ‘அ’ எழுத்தை சேர்த்து எதிர்ச்சொல் உருவாக்குவோம்

1. நியாயம் × அநியாயம்

2. நீதி × .....

3. சுத்தம் × .....

4. தர்மம் × .....

## எ. வினாக்களுக்கு விடையளிப்போம்

1. பண்ணையாரின் பெயர் என்ன?

2. சோமநாதன் முத்தையாவிடம் என்ன கேட்டார்?

3. முத்தையாவின் அண்டை வீட்டுக்காரர் கூறிய அறிவுரை யாது?

4. மரியாதைராமன் இறுதியில் எவ்வாறு தீர்ப்பளித்தார்?

### செயல்

இக்கதையை வகுப்பறையில் வேடமணிந்து நடித்துக் காட்டச் சொல்லவும்.

### அனுபவக்கல்வி

பெற்றோர் அல்லது பெரியவர்களுடன் நூலகம் சென்று பல்வேறு கதைகளைப் படித்து, வகுப்பறையில் பகிர்ந்து கொள்ளவும்.

### குழு செயல்பாடு

உங்களுக்குத் தெரிந்த, படித்த அல்லது கேட்ட கதைகளை உங்களது சொந்த நடையில் எழுதி, தகுந்த படங்கள் வரைந்து, படத்தொகுப்பு ஒன்று தயார் செய்யவும்.

# மொழியோடு விளையாடுவோம்

அட்டவணையில் உள்ள சொற்களைக்  
கொண்டு விடையளிப்போம்



## மேலிருந்து கீழ்

1. சூரியனின் திசையில் திரும்பும் பூ.....
2. சேற்றினில் மலரும் பூ.....
3. வெண்மையான, நறுமணம் உடைய பூ.....
4. செடியைத் தாங்குவது.....
5. பன்னிரண்டு ஆண்டிற்கு ஒருமுறை பூக்கும் பூ.....
6. மொட்டின் மறு பெயர் .....
7. கண்களுக்குக் குளிர்ச்சி தரும் பூ .....

## இடமிருந்து வலம்

1. நேரு மாமாவிற்குப் பிடித்த பூ.....
2. விதை முளைத்தால்.....





## 1. திருக்குறள்

### கல்வி

- ❖ கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக.
- ❖ எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு.

### நட்பு

- ❖ முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து அகநக நட்பது நட்பு.
- ❖ உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

### வாய்மை

- ❖ வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும் தீமை இலாத சொல்ல.
- ❖ தன்னெஞ் சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின் தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.

### செய்ந்நன்றி அறிதல்

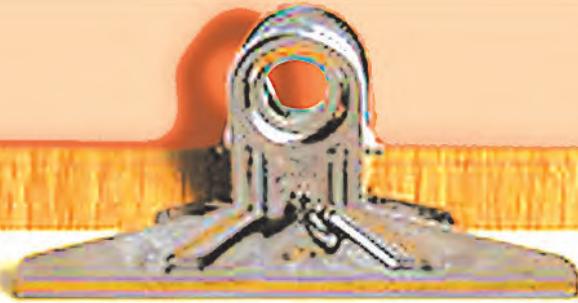
- ❖ நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று.
- ❖ எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.

### புகழ்



- ❖ எதல் இசைப்பட வாழ்தல் அதுவல்லது ஊதியம் இல்லை உயிர்க்கு.
- ❖ தோன்றின் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலார் தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று.

- திருவள்ளுவர்.

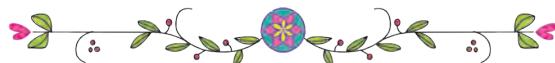


## 2. முதுரை

அடக்கம் உடையார் அறிவிலார் என்றெண்ணிக்  
கடக்கக் கருதவும் வேண்டா - மடைத்தலையில்  
ஒடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவும்  
வாடி இருக்குமாம் கொக்கு.



நெல்லுக்கு இறைத்தநீர் வாய்க்கால் வழியோடிப்  
புல்லுக்கும் ஆங்கே பொசியுமாம் - தொல்லுலகில்  
நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர்பொருட்டு  
எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை.

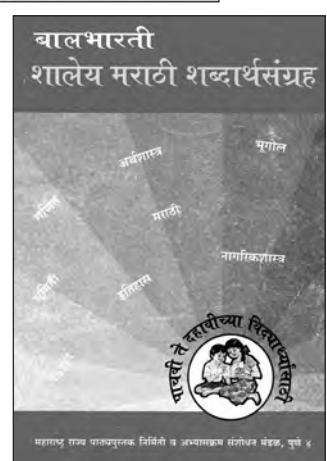
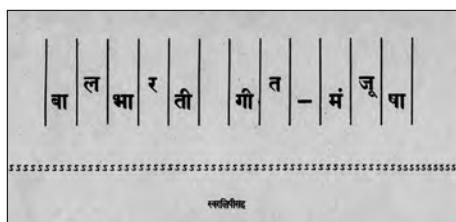


அட்டாலும் பால்சுவையிற் குன்றா தளவளாய்  
நட்டாலும் நண்பல்லார் நண்பு - அல்லர்  
கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே சங்கு  
சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.

- ஒளவையார்.

# इयत्ता ९ ली ते ८ वी साठीची पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पुस्तके

- मुलांसाठीच्या संस्कार कथा
- बालगीते
- उपयुक्त असा मराठी भाषा शब्दार्थ संग्रह
- सर्वोच्चा संग्रही असावी अशी पुस्तके
- स्फूर्तीगीत
- गीतमंजुषा
- निवडक कवी, लेखक यांच्या कथांनी युक्त पुस्तक



पुस्तक मागणीसाठी [www.ebalbharati.in](http://www.ebalbharati.in), [www.balbharati.in](http://www.balbharati.in) संकेतस्थळावर भेट द्या.



**साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये  
तिक्रीसाठी उपलब्ध आहे.**



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५१४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव)  
- ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३१९५९९, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



மகாராஷ்டிர மாநிலப் பாடநூலாக்கம் மற்றும்  
கலைத்திட்ட ஆய்வுக் கழகம், புனே - 411004.  
வால்஭ாரதி இய்தா ४ தீரி (தமிழ் மாதிரி)

₹ 39.00

