

తెలుగు నరత భూరణి ఆరవ తరగతి



భారత సంవిధానము

పార్ట్ - IV A

ప్రాథమిక బాధ్యతలు

51 ఎ) ప్రాథమిక బాధ్యతలు

- ప్రతి పారుడు ఈ క్రింది బాధ్యతలను మనసారా స్వీకరించి బాధ్యతాయుతంగా ప్రవర్తించవలెను.
- రాజ్యంగ శాసనబద్ధుడై యుండుట. శాసనమందలి ఆశయములనూ, శాసనం స్థాపించే సంస్థలనూ, జాతీయ పతకాన్ని, జాతీయ గీతాన్ని అంకితభావంతో గౌరవించుట.
 - స్వాతంత్ర్యద్వారా నుహర్తొ అన్ని రంగాలలో వ్యవహారించుట.
 - దేశ సార్వభోషణాన్ని, సమస్వయతనూ, సమగ్రతను రక్షించుట.
 - దేశరక్షణలో అనుక్షణం సంసీద్ధుడై ఉండుట.
 - ప్రజాజీవనంలో అన్యోన్యతనూ, భూతృభావాన్ని పోషించుట, మత, భాషప్రాంతీయతత్వాలకు పర్మార్థములకు అతీతముగా ఉండుట. స్త్రీలను అగౌరవపరచే ఆచారములను విడనాడుట.
 - అమూల్యమైన భారతీయ చారిత్రక సంపదనూ, సుసంపన్న సంస్కృతినీ పరిరక్షించుట.
 - పర్యావరణాన్ని అడవులను, కోలములనూ, నదులనూ రక్షించుట, అభివృద్ధి పరచుట, మృగరక్షణ జలజంతు జీవరాసులపై కరుణాత్రత.
 - పోచ) శాస్త్రీయ మరియు మానవతా దృక్పథాలను అలపరచుకొనుట, జిజ్ఞాసను పెంపాందించు కొనుట, సంస్కృతా తత్వమును పెంపాందించుట.
 - పి) హింసను విడనాడుట, ప్రజల ఆస్తుల విధ్వంసం చర్యలను నిరోధించుట.
 - జె) వ్యక్తిత్వ శక్తి సామర్థ్యాల బౌన్నత్యాన్ని పెంపాందించుకొనుట ద్వారా మరియు సమిష్టి కృషి ద్వారా అన్ని రంగాలలో గణనీయమైన స్థాయిని చేరుటకొరకు, శిఖరాగ సాధనకొరకు నిరంతరం కృషి సల్పుట.
 - కె) రక్షకులు లేదా సంరక్షకులుగా ఉన్నవారందరూ ఆరు నుంచి 14 సంపత్సరముల లోపల పసివారికి విద్యాభ్యాసము చేయు అవకాశమును కల్పించవలెను.

ప్రథమ ప్రచురణ : 2016

ప్రస్తర్యాదణ : 2022

ముఖ్య సమస్యలు :

శ్రీమతి ప్రాచీ రవీంద్ర సారే

తెలుగు భాషా సమితి :

శ్రీమతి భమిడిపాటి శారద - అధ్యక్షులు

శ్రీమతి టి. సుశీల - సభ్యులు

శ్రీమతి ఎమ్. విద్యా చెన్నీ - సభ్యులు

శ్రీమతి కె. అనూరాధ - సభ్యులు

శ్రీ భామసపల్లి విజయబాస్కర్ రెడ్డి - సభ్యులు
డా॥ శ్రీమతి తులసీభారత్, సభ్య కార్యదర్శి

తెలుగు భాషా అధ్యయన మండలి:

శ్రీమతి వి. రాజేశ్వరి,

శ్రీ కె.వై. కొండస్వ

ప్రధాన సంయోజకులు:

డా॥ శ్రీమతి తులసీభారత్,

విశేషాధికారిణి - తెలుగు,

మహోరాష్ట్ర రాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి మరియు

పార్యపణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణె.

ప్రకాశకులు :

శ్రీ. వివేక ఉత్తం గోపాలి - నియంతకులు

మహోరాష్ట్ర రాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి మరియు
పార్యపణాళిక పరిశోధన సంస్థ, ప్రభాదేవి,
ముంబాయి - 25.

నిర్మితి :

శ్రీ. సచ్చితానంద అష్ట్టి - ముఖ్య నిర్మితి అధికారి

శ్రీ. సందీప్ అణగావ్కర్ - నిర్మితి అధికారి

ముఖ్యచిత్రం, చిత్రములు :

శ్రీ. కిషోర. గిరిధారి

అక్షరకూర్చు :

క్రీంచ్చెక్క, ముంబాయి

కాగితము : 70 జి.యస్.ఎమ్ క్రీమ్స్ వోవ్

ముద్రణాచేశము : N/PB/2022-23/

ముద్రణ :

© మహోరాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి మరియు పార్యపణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణె-411004

ఈ పుస్తకమునకు సంబంధించిన సర్వహక్కులు మహోరాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి మరియు
పార్యపణాళిక పరిశోధన సంస్థ నిర్మితి మరియు పార్యపణాళిక
పరిశోధన సంస్థ సంచాలకు లిఫీతపూర్వక అనుమతి లేనిదే ఈ పుస్తకమునందలి ఏ
భాగమును ఉంటించుట లేదా పునర్వ్యాపించుట చేయాలి.

ప్రస్తావన

'బాలల ఉచిత నిర్వంధ విద్యాపూక్కు చట్టం-2009' మరియు 'జూలీయ
విద్యాపణాళిక చట్టం- 2005' దృష్టియందుంచుకొని మహోరాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి
'ప్రాధమిక విద్యాపణాళిక-2012' తయారు చేయబడినది. ఈ ప్రభుత్వమౌద్దిత
విద్యా ప్రణాళిక ప్రకారం ఇంగ్లీషు మాధ్యమములో సంయుక్త భాషగా హిందీలోబాటు
సచ్చికంగా (50 మార్కులకు) తెలుగు సభ్యపింపగోరు విద్యార్థుల కొరకు సంయుక్త
భాష పార్యపణాళిక రూపొందించబడినది. ఈ పార్యపణాళిక ఆధారంగా 5 నుండి 8
తరగతుల సూతర తెలుగు సరళభారతి పార్యపుస్తకములను క్రమంగా 2015-16 విద్యా
సంతృప్తం సుండి వెలువరించు కార్యక్రమమును పార్యపుస్తక సంస్థ చేపట్టినది. ఇందులో
భాగంగా ప్రస్తుతం ఈ **6వ తరగతి** 'పరశభారతి' పార్యపుస్తకమును
మీకందించుచున్నందులకు ఖించి అసందించుచున్నాము.

ఇంగ్లీషు మాధ్యమము ద్వారా విద్యసభ్యపించు విద్యార్థులు తమ మాతృభాషము
అవగాహన చేసినామట, చక్కగా మాట్లాడుట, చదువుట, రాయుట పంటి ప్రాధమిక
భాషాసైపుణ్యాలను పొంది విత్యజీవితంలో తమ మాతృభాషము ఉపయోగించుకొనుటకు
అనుపుగా ఈ పార్యపుస్తకము తయారు చేయబడినది.

తెలుగు, మరాటీ భాషాయిలు ఆచార-స్వపోరములు, సంస్కృతి-
సంప్రదాయములు, ఆట-పాటలు మొదలగు వాటిలో అనేక సామ్యములున్నాము.
ఈ పుస్తకము మహోరాష్ట్రములో తెలుగు భాషపు అభ్యర్థించు విద్యార్థుల కొరకు తయారు
చేయబడినది. కాపున ఈ రెండు సంస్కృతుల మేళవిపుగా దసరా సవరాక్రుల
సందర్భంగా ఆడే బతుకమ్మ, భోండలాలు పార్యపుస్తకపు ముఖచిత్ర, మలిచిత్రములుగా
చిత్రించబడినవి.

ఈ పార్యపుస్తకం దోషరహితంగా, ప్రామాణికంగా ఉండుట కొరకు మహోరాష్ట్రలోని
అన్ని ప్రాంతాల తెలుగు ఉపాధ్యాయులు, విద్యా నిపుణులు, నిషయ నిపుణులచేత
సమీక్షించబడినది. వారి సూచనలు, అభిప్రాయాలను పరిశోధించి తగిన సవరణలుగానిచి
తెలుగు భాషా నిర్మితి, అధ్యయన మండలి ఈ పార్యపుస్తకానికి తుది స్వరూపమునిచ్చిరి.
పార్యపుస్తక సంస్థ, తెలుగు భాషా సమితి, అధ్యయన మండలి మరియు చిత్రకారుల
కృష్ణ ఫలితంగా ఈ పుస్తకం రూపొందినది. నీరందరికి మరియు సమీక్షకులకు
సంస్థ తరఫున మనస్పూర్వక కృతజ్ఞతలు. విద్యార్థులు, తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు
ఈ పుస్తకమును ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

(డా॥ సునీల్ మగర్)

సంచాలకులు

మహోరాష్ట్ర పార్యపుస్తక నిర్మితి

మరియు పార్యపణాళిక పరిశోధన సంస్థ, పుణె-4



మీ స్ట్రోపోన్టో DIKSHA APP నుపయోగించి పార్శ్వపుస్తకంలో మొదటి పుటలోని QR CODE ను స్నాన్ చేసిన డిసిటల్ పార్శ్వపుస్తకం మరియు ప్రతి పాఠంలోని QR CODE ను స్నాన్ చేసిన ఆ పాఠానికి సంబంధించిన అధ్యయన-అధ్యాపనలకు ఉపయుక్తమగు దృక్-క్రాప్య సాహిత్యం లభిస్తుంది.

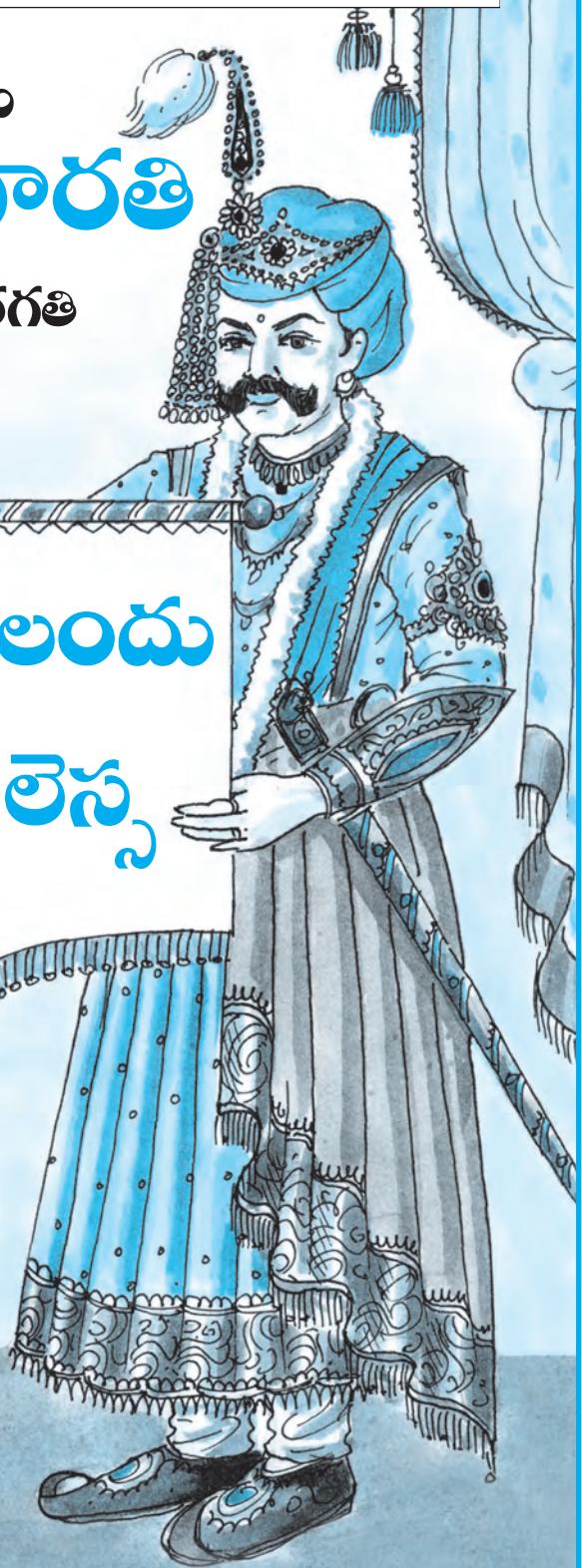
తెలుగు

సరళ భారతి

ఆరవ తరగతి

దేశ భాషలందు

తెలుగు లెస్సన్



మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర పార్శ్వపుస్తక నిర్వహించు మరియు పార్శ్వప్రణాళిక పరార్థిధన సంస్థ, పుణీ - 411 004.

భారత సంవిధానము

ప్రస్తావన

భారతదేశప్రజలమగు మేము, భారతదేశమును సార్వభౌమ్య
సామ్యవాద లోకిక ప్రజాస్వామ్య గణరాజ్యముగ
వెలకోల్పటకు మరియు అందలి పొరులెల్లరకు
సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ న్యాయమును,
భావము, భావప్రకటన, విశ్వాసము,
ధర్మము, ఆరాధన -- వీటి స్వాతంత్ర్యమును,
అంతస్తులోను, అవకాశములోను సమానత్వమును
చేకూర్చుటకు; మరియు వారందరిలో
వ్యక్తి గౌరవమును, జాత్యైక్యతను,
అభండతను తప్పక ఒనగూర్చు సాభాత్మమును,
పెంపాందించుటకు; సత్యనిష్ఠ పూర్వకముగ తీర్మానించుకొని,
ఈ 1949వ సంవత్సరము నవంబరు ఇరువది యారవ
దినమున మా సంవిధాన సభయందు ఇందుమూలముగ,
ఈ సంవిధానమును అంగీకరించి, అధికారానము చేసి
మాకు మేము ఇచ్చుకొన్నవారమైతిమి.

జాతీయ గీతము

జనగణమన – అధినాయక జయ హీ
భారత – భాగ్యవిధాతా
పంజాబ, సింధు, గుజరాత, మరాతా,
ద్రావిడ, ఉత్సల, బంగా,
వింధ్య, హిమాచల, యమునా, గంగా,
ఉచ్చల జలధితరంగ,
తవ శుభ నామే జాగే, తవ శుభ ఆశిస మాగే,
గాహీ తవ జయగాథా,
జనగణ మంగలదాయక జయ హీ,
భారత – భాగ్యవిధాతా
జయ హీ, జయ హీ, జయ హీ,
జయ జయ జయ, జయ హీ

ప్రతిజ్ఞ

భారతదేశం నా మాతృభూమి. భారతీయులందరు
నా సహోదరులు.

నేను నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను. సుసంపన్మైన,
ఒపువిధమైన నా దేశ వారసత్వ సంపద నాకు
గర్వకారణం. దీనికి అర్థత పొందడానికి సర్వదా నేను
కృషిచేస్తాను.

నా తల్లిదండ్రుల్ని, ఉపాధ్యాయుల్ని, పెద్దలందర్ను
గౌరవిస్తాను. ప్రతివారితోను మర్యాదగా సడచుకొంటాను.

నా దేశంపట్ల, నా ప్రజలపట్ల సేవానిరతితో
ఉంటానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. వారి శ్రేయాభిపృధ్నతే నా
ఆసందానికి మూలం.

విషయ సూచిక

క్రమ నంబు	పాఠం ఫేరు	కవి/రచయిత	పుట నంబు
1.	భారతీయత	- శ్రీ బెలగాం భీమేశ్వరరావు	1
2.	దయాగుణం	- శ్రీ డి. కె. చదువుల బాబు	4
3.	లేఖ		8
4.	నెలలు-బుతువులు	- శ్రీ నేమాని భారతీ రత్నాకర	10
5.	భోజరాజు	- శ్రీమతి పి. రాధా చలపతి	15
6.	అల్లికపిట్టి	- శ్రీ దోడ్డి రాముర్చురి	18
7.	తమాషా కథ		20
8.	చెప్పుకోండి చూద్దాం!	- డా॥ పడ్డెపల్లి కృష్ణ	22
9.	దీపావళి		24
10.	చీమ-పొవురం	- కీ.శే. గిడుగు రాజేశ్వరరావు	27
11.	వోంకాయంత వోజం	- శ్రీ పెండెం జగదీశ్వర్	30
12.	శతక పద్మలు	- వేమన, బద్ధెన	31
13.	అరటి పండేం తక్కువ?	- జన విజ్ఞాన వేదిక	34
14.	భీముడు-బకాసురుడు		37

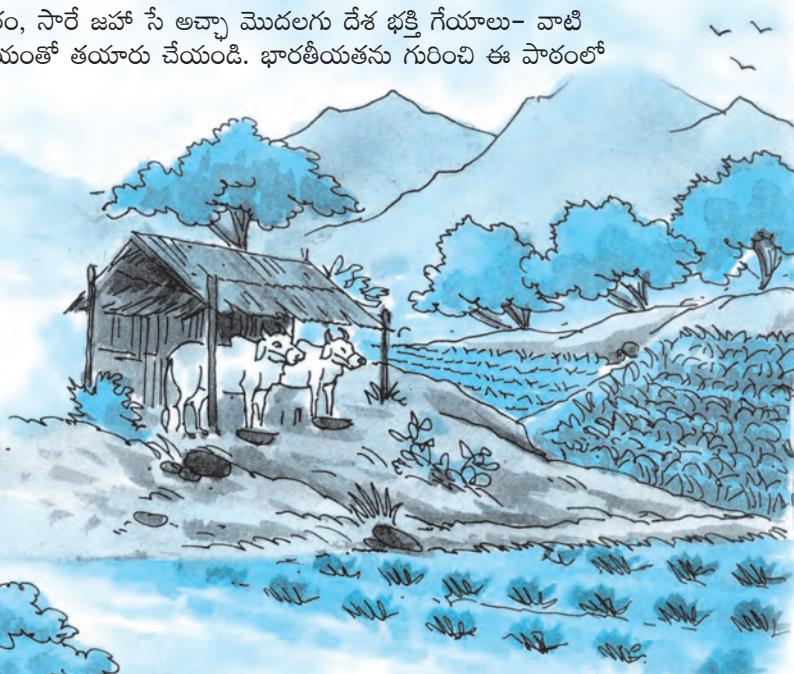
*సూచన: ఈ పార్యపుస్తకంలోని కొన్ని పాఠాల రచయితలు/కవులు/కావీరైట్ హక్కుదారుల వివరములు అభ్యం కాలేదు. నాట్కే ప్రయత్నములు కొనసాగుచున్నాయి. వివరములు, చిరునామ తెలిసినచో “తెలుగు సెక్షన్, మహారాష్ట్ర స్టేట్ ట్రిప్పు బుక్ బ్యార్టో, బాలభారతి, సేవాపతి బాపట్ రోడ్, నుణ, మహారాష్ట్ర”కు తెలియజేయమనవి.

భారతీయత



నేపథ్యం: మన జాతీయ గీతం, వందేమాతరం, సారే జహో నే అచ్చు మొదలగు దేశ భక్తి గేయాలు - వాటి రచయితల పేర్ల పట్టికను అంతర్జాలం సహాయంతో తయారు చేయండి. భారతీయతను గురించి ఈ పాఠంలో తెలుసుకుండాం.

జనగణమనయని పాడండీ..!
జాతి గౌరవము నిలుపండీ..!
సుజలాం సుఘలాం పలుకండీ..!
పాడి పంటలను పెంచండీ..!



సారే జహోనే పాడండీ..!
సహస్రిలురుగా మారండీ..!
గాంధి బోధలు చదవండీ..!
జాంతి మార్గమున నడవండీ..!



“దేశమును ప్రేమించుమన్నా!”



I. వినండి-చెప్పండి.

- ‘వందేమాతరం’ గేయాన్ని నేర్చుకొని పాడండి.
- జాతీయ నాయకుల పేర్లను తెలుపండి.
- మీకు తెలిసిన కొన్ని రాష్ట్రాల పేర్లు, అక్కడ మాట్లాడే భాషలను చెప్పండి.
- మన జెండాలో ఉండే రంగులేని ? మధ్యలోని చక్రం దేనిని తెలియజేస్తుంది ?

II. సంభాషించండి.

- మన జాతీయగీతమేది ? దానిని రచించినదేవరు ?
- జెండాలోని ఏ రంగు శాంతిని తెలియజేస్తున్నది ?
- గాంధీ బోధించినదేమి ?

III. తెలుసుకోండి-నేర్చుకోండి-రాయండి.

A. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

- వేటిని పెంచాలని కవి అన్నాడు ?
- భారతీయులు ఏ మార్గంలో నడవాలి ?

B. భాషీలను సరియైన పదాలతో పూరించండి.

- జాతి ————— నిలుపండి.
- శాంతి ————— నడవండి.
- వివిధ ————— నేర్చుండి.

C. కింది పట్టికలోని పదాలను కలిపి అర్థపంతమైన వాక్యములను రాయండి.

మీరు	పారము	వెళ్లము.
అతడు	తోటకు వెళ్లి	అశ్చర్యపోయారు!
వారు	అంత ఎత్తు భవనాన్ని చూసి	చూశావా ?
సీపు	పారశాలకు	చదవలేదా ?
మేము	ఏం చేశారో	పూలు తెచ్చాడో ?
	ఏంత పొడుగ్గా	ఉన్నాడో !

IV. భాషను తెలుసుకుండాం.

A. జతపరచండి.

- పాడిపంటలు
 - గాంధీ బోధలు
 - భారతీయతను
- అ. చాటండీ.
- ఆ. పెంచండీ.
- ఇ. చదవండీ.

B. వ్యతిరేకపదాలు రాయండి.

- గౌరవము
 - సహానము
 - శాంతి
- X
- X
- X

C. ఉత్క లేఖనం

- గాంధీ
- భారతీయత
- శాంతి
- బోధ

భాషాక్రీడ

నామవాచక పదాలతో అంత్యాక్షరి ఆడుదాం మామిడి



ఢమరు



రుద్రమ దేవి



విజయవాడ



V. సమాచార పేటిక తెరుద్దాం.

మన జాతీయ గీతాన్ని, జాతీయ పతాకాన్ని గురించిన సమాచారం అంతర్జాలంలో చదిని తెలుసుకుండా.

కాలములు

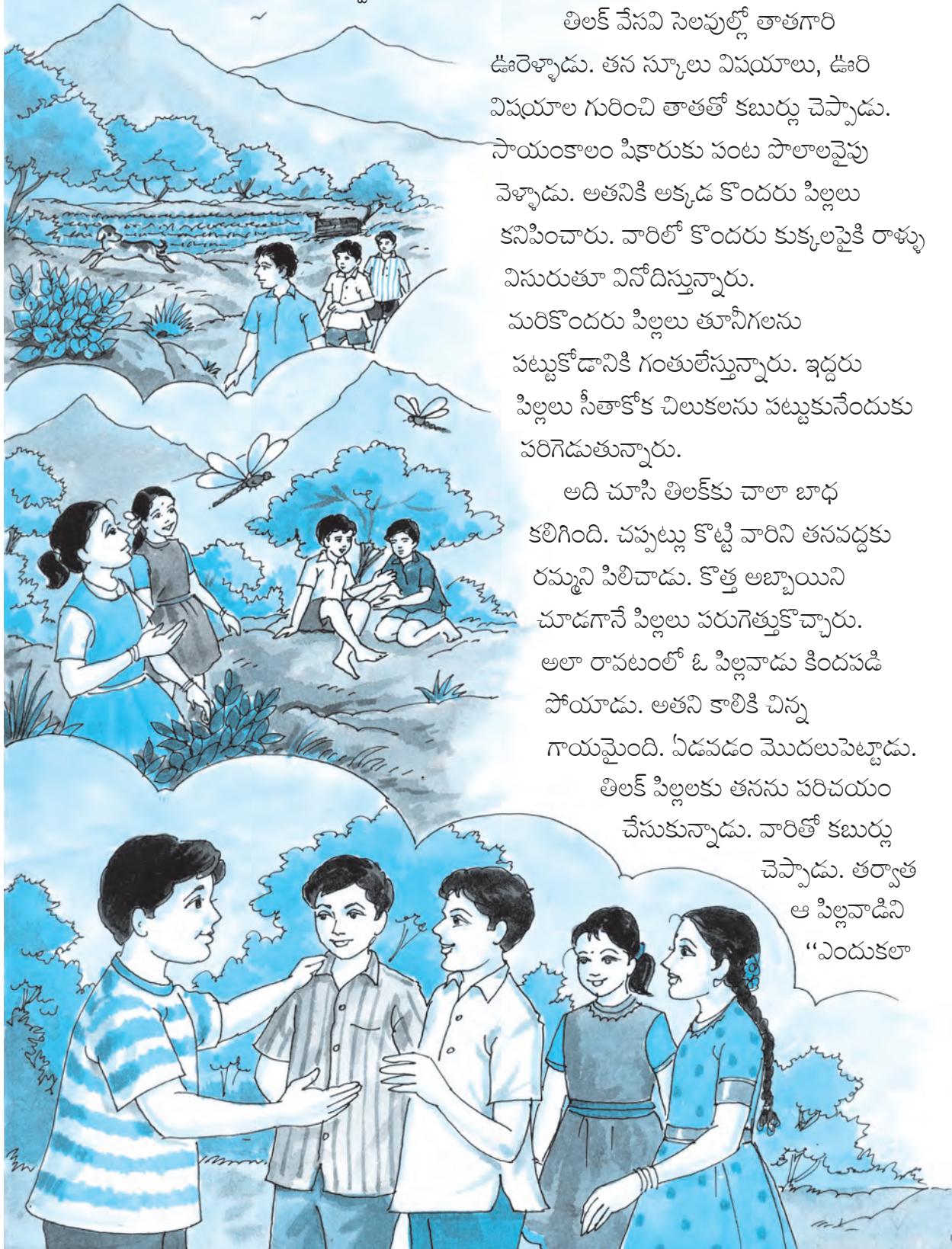
జరిగిన పనిని తెలియజేయుకాలము భూతకాలము	జరుగుచున్న పనిని తెలియజేయుకాలము వర్ధమానకాలము	జరుగబోవు పనిని తెలియజేయుకాలము భవిష్యత్కాలము
పాలు తాగెను.	పాలు తాగుచున్నది.	పాలు తాగబోపుచున్నది.
పుస్తకములు సంచిలో పెట్టేను.	పుస్తకములు సంచిలో పెట్టుచున్నాడు.	పుస్తకములు సంచిలో పెట్టబోపుచున్నాడు.
పూలను కోసెను.	పూలను కోయుచున్నది.	పూలను కోయబోపుచున్నది.

ఉస్తా : గేయములను, కవితలను లయబద్ధంగా పాడించండి.





నేపథ్యం: మీరెప్పుడైనా ఇతర ప్రాణుల బాధను చూసి సమానభూతి పొందారా ! ఈ పాఠంలో ప్రాణులవట్ల దయాగుణం కలిగి ఉండాలని-తిలీక్ ఏం చెప్పాడో తెలుసుకుండాం.



తిలీక్ వేసని సెలవుల్లో తాతగారి

డ్జారెళ్ళాడు. తన స్వాలు విషయాలు, డ్జారి విషయాల గురించి తాతతో కబుర్లు చెప్పాడు. సాయంకాలం హికారుకు పంట పొలాలవైపు వెళ్ళాడు. అతనికి అక్కడ కొందరు పిల్లలు కనిపించారు. వారిలో కొందరు కుక్కలవైకి రాళ్ళు విసురుతూ వినోదిస్తున్నారు.
మరికొందరు పిల్లలు తూసీగలను పట్టుకోడానికి గంతులేస్తున్నారు. ఇద్దరు పిల్లలు సీతాకోక చిలుకలను పట్టుకునేందుకు పరిగెడుతున్నారు.

ఆది చూసి తిలీక్కు చాలా బాధ కలిగింది. చప్పట్లు కొట్టి వారిని తనవద్దకు రమ్మని పిలిచాడు. కొత్త అబ్బాయిని చూడగానే పిల్లలు పరుగెత్తుకొచ్చారు. అలా రావటంలో ఓ పిల్లవాడు కిందపడి పోయాడు. అతని కాలికి చిన్న గాయమైంది. ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు.

తిలీక్ పిల్లలకు తనను పరిచయం చేసుకున్నాడు. వారితో కబుర్లు చెప్పాడు. తర్వాత ఆ పిల్లవాడిని “ఎందుకలా

వీడుస్తున్నావు? కాలు మంటగా ఉండా?" అని అడిగాడు. ఆ పిల్లలవాడు బౌనన్నాడు.

తిలక్ వారితో "మనకు చిన్న గాయమైతే చాలు మంటతో అల్లాడి సోతాము. ఏడుస్తాము. ఆ కుక్కలను రాళ్ళతో కొడితే వాటికి కూడా మనలాగే దెబ్బ తగులుతుంది. తూనీగలను పట్టుకుంటే అని తోకలు తెగి, బాధతో గిలగిలలాడుతాయి. సీతాకోక చిలుకలు రెక్కలు తెగితే నిలవిలలాడుతాయి. వాటికి మనలాగే ప్రాణముంది. బాధ, నొప్పి వుంటుంది. ఇంత పెద్ద శరీరం గల మనమే చిన్న గాయానికి తట్టుకోలేము. అంత చిన్న జీవులు ఎంత బాధ పడతాయో అలోచించండి? అలా చేయటం తప్పు. ప్రాణులపట్ల దయాగుణం కలిగి ఉండాలి" అన్నాడు.

పిల్లలకు తిలక్ చెప్పింది అర్థమయింది. "నిజమే! బాధ అన్నది అన్ని ప్రాణులకు సమాపనమే! ఇంకెప్పుడు ఇలాంటి పనులు చేయం" అన్నారు పిల్లలు. తిలక్ మనను ఆనందంతో ఉరకలు వేసింది.

పశుపక్ష్యాదుల పట్ల దయ కలిగి ఉండాలి.

I. విసండి-చెప్పండి.

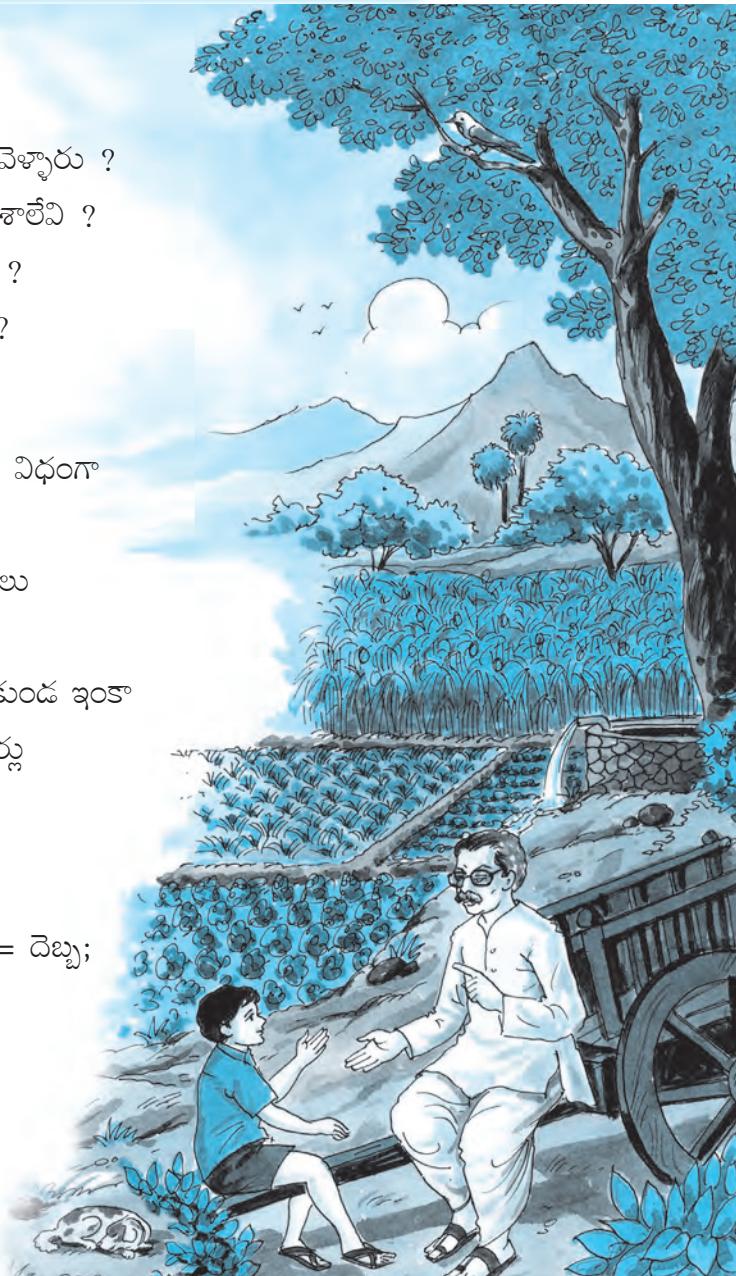
1. మీరు పికారుకు ఏయే ప్రదేశాలకు వెళ్ళారు ?
2. వేసవి సెలవుల్లో మీరు చూసిన ప్రదేశాలేవి ?
3. మీ తాతగారు ఏ ఉఁళ్ళో వుంటారు ?
4. ఉఁళ్ళో ఇంకా ఎవరెవరు ఉంటారు ?

II. సంభాషించండి.

1. నీ స్నేహితునకు గాయమైతే నీవు ఏ విధంగా సహాయం చేస్తావు ?
2. ప్రథమ చికిత్స కొరకు ఏమి జాగ్రత్తలు లేసుకోవాలి ?
3. సీతాకోకచిలుక, చిలుక, తూనీగ కాకుండ ఇంకా ప్రకృతిలో మీరు చూసే ప్రాణుల పేర్లు చెప్పండి.

III. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

ఏనోదం = సరదా, ఆనందం; గాయం = దెబ్బ; అల్లాడిసోవు = బాధపడు.



IV. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన పదం గుర్తించి రాయండి.

1. తిలక్ పికారుకు వెళ్లినది
 - (అ) ఊరికి
 - (ఆ) పంట పొలాలవైపుకు
 - (ఇ) పార్శుకి
 - (ఈ) సినిమాకు
2. ప్రాణులపట్ట కలిగి పుండువలసినది.
 - (అ) దయాగుణం
 - (ఆ) క్షమాగుణం
 - (ఇ) కోపగుణం
 - (ఈ) ఈర్షాగుణం
3. తిలక్ మనసు ఉరకలు వేసింది.
 - (అ) ఉత్సాహంతో
 - (ఆ) ఆసందంతో
 - (ఇ) ఆహోదంతో
 - (ఈ) ఉల్లాసంతో

B. ఒక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.

1. తిలక్ వేసవి సెలవుల్లో ఎక్కడికి వెళ్లాడు ?
2. తిలక్కు ఎందుకు బాధ కలిగింది ?
3. పిల్లవాడు ఎందుకు ఏడ్చాడు ?
4. సీతాకోకచిలుక ఎందుకు విలపిలలాడింది ?

C. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. తిలక్కు పిల్లలు ఏం చేస్తా కనిపించారు ?
2. తిలక్ పిల్లవాడిని ఏమడిగాడు ?
3. దయాగుణం గురించి తిలక్ ఏమన్నాడు ?
4. పిల్లలు తిలక్తో ఏమన్నారు ?

D. భాషిలను పూరించండి.

1. ఊరి విషయాల గురించి _____ తో కబుర్లు చెప్పాడు.
2. _____ అబ్బాయిని చూడగానే పిల్లలు పరుగిత్తుకోచ్చారు.

3. _____ రెక్కలు తెగితే

విలపిలలాడుతాయి.

V. భాషణ తెలుసుకుండాం.

A. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. వినోదించు
2. అల్లాడిపోవు
3. గిలగిలలాడు
4. ఉరకలు వేయు

B. వాచకాలు గుర్తించండి.

1. పిల్లవాడు ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు.
2. కుక్కలపైకి రాళ్ళు విసురుతూ వినోదిస్తున్నారు.
3. తిలక్ పిల్లలకు తనను పరిచయం చేసుకున్నాడు.

C. నామవాచకాలు, సర్వామాలు, క్రీయలు గుర్తించండి.

1. అతని కాలికి చిన్న గాయమైంది.
2. వారిని తన వద్దకు రమ్మని పీలిచాడు.
3. ప్రాణులపట్ట దయా గుణం కలిగి ఉండాలి.

మేము పైతం.

పశుపణ్ణురులను హింసించరాదనే నినాదాలతే ప్రచారం చేసే వీధి నాటకం వేస్తాం.

నేనిని నేర్చుకున్నా.

- ఏ ప్రాణిని హింసించరాదు.
- మన పొరపాట్లను సరిదిద్దుకోవాలి. ఇతరుల పొరపాట్లను సరిదిద్దాలి.

ఉంసూ : ఇచ్చిన సూచనలను ఏకాగ్రతతో విని కృత్యమును ప్రత్యక్షంగా విద్యార్థులు చేసేటట్లు చూడండి.

క్రియలు:

కింది వాక్యాలను చదవండి.
అతడు అన్నము తినుచున్నాడు.
ఆమె పాఠము రాయుచున్నది.



ఉపా : సీతా ! గీతగీసిన పదాలు దేనిని తెలియజేయుచున్నవి ?

సీత : పనిని తెలియజేయుచున్నవి.

ఉపా : నీటిని ఏమంటారో తెలుసా ?

విద్య : ‘పని పదాలు’

ఉపా : అది సరియైనదే. కానీ వీటిని ‘క్రియ’లు అనాలి. ఇన్ని రెండు రకాలు. ‘పై వాక్యంలోని తినుచున్నాడు, రాయుచున్నది’, అనునవి వాక్యం యొక్క పూర్తి అర్థాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి కదా. అందువలన వీటిని ‘సమాపక క్రియలు’ అంటారు. ఇప్పుడు ఈ కింది వాక్యాలను చదవండి

విద్య : వాడు అన్నము తిని

ఆమె పాఠము రాసి

వారు బంతితో ఆడుకొని

ఉపా : పై వాక్యాలలో ‘తిని, రాసి, ఆడుకొని’ అనునవి వాక్యం యొక్క పూర్తి అర్థాన్ని తెలియజేయడం లేదు, అందువలన వీటిని ‘అసమాపక క్రియలు’ అంటారు.

* కింది వాక్యములలో గీతగీసిన పదాలు ఏ క్రియలో రాయండి.

1. వాడు పాఠమును చదివి, గృహపాఠము రాశాడు.
2. ఆమె పూలను కోసి, మాల కట్టుచున్నది.
3. ఆమె పాటను విని, మేము చాలా ఆనందించాము.



వాచకములు :-

పురుషులను తెలియజేయు పదాలను “మహాద్వాచకము” అందురు.

ఉదా :- రమణ, నాన్న, అన్న, తమ్ముడు మొదలగునవి.

స్త్రీలను తెలియజేయు పదాలను “మహాతీవాచకములు” అందురు.

ఉదా :- అమృత, అమృ, అక్క, వనజ మొదలగునవి.

స్త్రీలను, పురుషులను కాక మిగిలిన వానిని తెలియజేయు పదాలను “అమహాద్వాచకములు” అందురు.

ఉదా :- పక్కి, బల్ల, గోడ మొదలగునవి.





రమణి,
ఇంటి నం: 235/6145,
శ్రీవిద్యా కాలనీ,
పంతు నగర్,
ముంబాయ - 400075.
తేది : 10.12.2015

ప్రియమైన నాయనమై, తాతయ్యలకు,

మీ మనమరాలు రమణి సమస్యరించి రాయట. మీరు క్లేమముగా ఉన్నారని తలంచుచున్నాను.
ఇక్కడ అమై, నాన్న, చెల్లి అమృత, నేను క్లేమముగా ఉన్నాము.

నేను, చెల్లి బాగా చదువుకుంటున్నాము. డిసెంబరు 4వ తేదీన మా పాతశాలలో ఆటల
దినోత్సవము జరిగింది. లంగడి, తాడాట, పాటాలో పరుగు, గోనె సంచితో గెంతుట, భో-భో,
సంగీత కుర్చీ మున్నగు ఆటల పోటీలు పెట్టారు. విద్యార్థులందరము వివిధ ఆటల పోటీలలో
పాల్గొన్నాము. నేను గోనెసంచితో గెంతే పరుగు పందెంలో మొదటి బహుమతి పొందాను. అమృత
వాళ్ళ జట్టు భో-భో ఆటలో మొదటి బహుమతి పొందారు. అంతేకాదు సంగీత కుర్చీ పోటీలో మా
ఉపాధ్యాయురాలికి రెండవ బహుమతి వచ్చింది. ఈ కార్యక్రమానికి వచ్చిన అమై, నాన్నలు ఎంతో
సంతోషించారు. ఈ సంతోషాన్ని మీతో పంచుకోవాలని ఈ లేఖ రాస్తున్నాను.

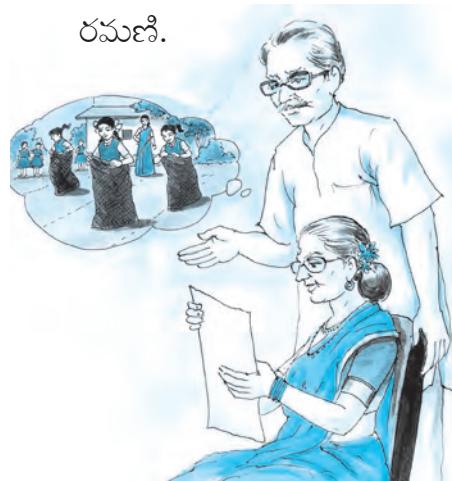
ఈసారి వేసవి సెలవులకు మమ్మల్ని మీ దగ్గరకు తీసుకెళ్తానని నాన్న చెప్పారు. మీరు ఇచ్చే
మామిడిపండ్లు, తాటి ముంజల కొరకు ఎదురు చూస్తున్నాము.

మీకు మా సమస్యారములు.

ఇట్లు,
మీ మనమరాలు,
రమణి.

చిరునామా:-

శ్రీ సీతారామయ్య,
ఇంటి నం.: 287/36,
సురవరం వీధి,
పాల్వంచ,
భమ్మం జిల్లా,
తెలంగాణ రాష్ట్రం.



I. వినండి-సంభాషించండి.

1. నీవు ఎవరికైనా లేభ రాశావా ?
2. నీకు ఏయే ఆటలంటే ఇష్టం ?
3. మైదానంలో ఆడే ఆటలేవో తెలపండి.

II. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

తలంచుట = అనుకొనుట, ఆలోచించుట;
పాల్గొనుట = పాలుపంచుకొనుట.

III. చదపండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. భాషిలు పూరించండి.

1. నేను, చెల్లి బాగా _____
2. మా పాతశాలలో _____
దినోత్సవము జరిగింది.
3. ఈ సంతోషాన్ని మీతో పంచుకోవాలని
_____ రాశున్నాను.

B. ఒక్క వాక్యములో జవాబులు రాయండి.

1. రమణి ఎవరికి లేభ రాసింది ?
2. పాతశాలలో ఆటల దినోత్సవం ఎప్పుడు
జరిగింది ?
3. విద్యార్థులు ఏయే ఆటలలో పాల్గొన్నారు ?
4. రమణికి ఏ ఆటలో మొదటి బహుమతి
వచ్చింది ?
5. ఎవరి జట్టుకు భో-భో ఆటలో మొదటి
బహుమతి వచ్చింది ?
6. తాతగారు ఏమిస్తారని పిల్లలు ఎదురు
చూస్తున్నారు ?

C. 3-4 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. రామణి రాసిన ఆటల దినోత్సవ విశేషాలను
వివరించండి.
2. మీరెప్పుడైనా తెలుగులో ఉత్తరం రాశారా?
వివరించండి.

IV. భాషను తెలుసుకుందాం.

A. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. పందెం
2. బహుమతి
3. పాల్గొనుట

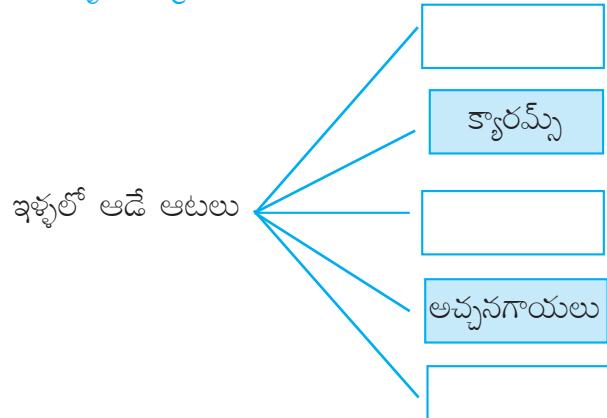
A. నామవాచక, సర్వనామం, క్రియల్లో గీతగీచిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో గుర్తించండి.

1. మీరు క్లేమంగా ఉన్నారని తలంచుచున్నాను.
2. అమృత నాన్న ఎంతో సంతోషించారు.
3. మీ మనుమరాలు రమణి నమస్కరించి
రాయునది.

B. కింది వానికి వాచకము మార్చి రాయండి.

ఉదా:- నాయసమై	- తాతయ్య
అమృత	- _____
_____	- ఉపాధ్యాయుడు
మనుమరాలు	- _____
_____	- అన్న

V. సృజనాత్మకత



సమాచార పీటిక తెరుద్దాం :- వామనగుంటలాట

	గుంటలలో చింతగింజలు పోస్తా ఆడే ఆటను గురించి అంతర్జాలంలో తెలుసుకోండి
--	---



నేపథ్యం: వివిధ కాలాల పేర్లు వాటికి సంబంధించిన చిత్రాలతో పట్టిక తయారు చేయండి.
నెలలు బుత్తవుల గురించి తెలుసుకోండి.

చైత్రము వైశాఖంబులము
వసంత బుత్తవున వచ్చేదము
పూపులు పండ్చల్ల తెచ్చేదము
పుష్టిలముగ మీకిచ్చేదము...



జ్యేష్ఠము ఆశాఢంబులము
ఎండాకాలము వచ్చేదము
ఎండలు మెండుగ తెచ్చేదము
చెప్పలు గొడుగులు కొనిపించేదము



శ్రావణ భాద్రపదంబులము
వర్షాకాలము వచ్చేదము
చెరువులన్ని నిండించేదము
సైరులెన్నో పండించేదము



అశ్వయుజ కార్తీకంబులము
 శరదృతుపున వచ్చేదము
 చల్లని వెన్నెల తెచ్చేదము
 సంతోషము మీకిచ్చేదము



మార్గశిర్ పుష్యంబులము
 చలికాలంబున వచ్చేదము
 చలిచే గడగడలాడించెదము
 గొంగళ్ళను కప్పించెదము

మాఘ ఫాల్గుణంబులము
 శిశిర బుతుపులో వచ్చేదము
 ఆకులన్ని రాల్పించెదము
 చెట్లను మోహ్నగా చేసెదము...



I. వినండి-చెప్పండి.

1. తెలుగు వారాల పేర్లు చెప్పండి.
2. మీకు ఎక్కువ సెలవులు ఏకాలంలో పస్తాయి?
3. కాలములెన్ని? అవి ఏని?
4. వానసు గురించిన గేయం పాడండి.

II. సంభాషించండి.

1. చెరువులు నిండాలంటే ఏం కావాలి?
2. వర్షాకాలంలో మనం తడవకుండా ఉపయోగించేవి ఏని?
3. చలికాలంలో ఏమే పస్తువులను వెచ్చుదనం కోసం ఉపయోగిస్తాం?

III. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. ఒక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.

1. వసంతబుతువు ఏ ఏ మాసాలలో వస్తుంది?
2. వర్షాకాలం ఏమే మాసాల్లో వస్తుంది?
3. చల్లని వెన్నెల ఇచ్చే బుతువేది?
4. చెరువులు నిండే కాలమేది?

B. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. ఎండాకాలంలో ప్రకృతిలో వచ్చు మార్పులను రాయండి.
2. శిశిరబుతువును వర్ణించండి.

C. ఖాళీలు పూరించండి.

1. పూలు పండ్లు తెచ్చేదము ————— మీకిచ్చేదము
2. ఎండాకాలము వచ్చేదము ————— మెండుగ తెచ్చేదము

3. చల్లని వెన్నెల తెచ్చేదము —————

మీకిచ్చేదము

4. మాఘ ఫాల్గుణంబులము —————

బుతువులో వచ్చేదము.

IV. సరియైన సమాధానం గుర్తించి రాయండి.

1. పూలు, పండ్లు మెండుగ వచ్చు కాలం
(ల) శరద్యతువు (ఆ) శిశిరబుతువు
(ఇ) వసంతబుతువు (ఈ) గ్రీష్మబుతువు
2. చెరువులు నిండు మాసం
(ల) జ్యేష్ఠమాసం (ఆ) శ్రావణమాసం
(ఇ) కార్త్రికమాసం (ఈ) ఫాల్గుణమాసం
3. ఆకులు రాలు బుతువు
(ల) శిశిరబుతువు (ఆ) శరద్యతువు
(ఇ) వసంతబుతువు (ఈ) వర్షభుతువు

IV. భాషావగాహన :

A. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. పుష్టులము
2. గడగడలాడించు
3. మెండుగ

B. గీతగీసిన పదాలు క్రియ, విశేషణములలో దేనికి చెందినవో రాయండి.

1. చెప్పులు, గొడుగులు కొనిపించేదము.
2. పైరు లెన్నో పండించేదము.
3. చల్లని వెన్నెల తెచ్చేదము.
4. ఆకులన్నీ రాల్చించేదము.

V. సృజనాత్మకత: జట్టువని

వేరువేరు బుతువుల్లో ప్రకృతిలో వచ్చు మార్పులను చిత్రముల ద్వారా చూపుదాం.

పరిత్సన్యం ప్రాజెక్టు



ఇల్లు-వరిసరాల స్వచ్ఛత యొక్క ఔముఖ్యత, ఆవ్యక్తతల గురించిన నినాదాలను రాయండి. ఉపాధ్యాయుల అధ్వర్యంలో వీధి నాటికలను ప్రదర్శించండి.

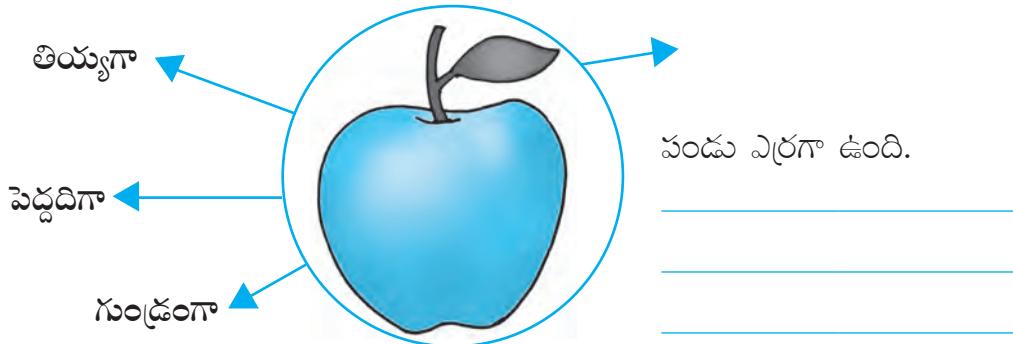
* సమాచార ఖాళి తెరువ్వాం.

క్రమ సంఖ్య	మాసములు	ఋతువులు	కాలములు
1	చైత్ర, వైశాఖములు	వసంత ఋతువు	ఎండాకాలము
2	జ్యేష్ఠ, ఆషాఢములు	గ్రీస్క ఋతువు	
3	శ్రావణ, భాద్రపదములు	వర్షఋతువు	వానాకాలము
4	అశ్వయుజ, కార్తీకములు	శరద్యఋతువు	
5	మార్గశిర, పుష్యములు	హోమంతఋతువు	చలికాలము
6	మాఘ, పౌల్యణములు	శిశిర ఋతువు	

విశేషణము :-

- ఉపా : నా చేతిలో ఏం ఉన్నది ?
 రఘు : 'ఆపీల్' పండు.
 ఉపా : ఇది ఏ భాషాభాగమును తెలియజేస్తుంది ?
 వసజ : నామవాచకము.
 ఉపా : ఇది ఏ 'రంగు'లో ఉన్నది ?
 కరుణ : 'ఎరగా'
 ఉపా : దీని 'రుచి' ఎట్లా ఉంటుంది ?
 సతీం : 'తియగా'
 ఉపా : దేవిం ! 'ఎరగా', తియగా' అనేవి దేన్ని తెలియజేస్తున్నాయి ?
 దేవిం : ఆపీల్ పండు విశేషాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి.
 ఉపా : కాబట్టి వీటిని మనం ఏమనపచ్చ ?
విద్యార్థులు : 'విశేషాలు'
 ఉపా : కాదు. విశేషణము. ఇప్పుడు మీరు విశేషణము అంటే ఏంటో చెప్పండి.
లలిత : నామవాచకము యొక్క విశేషమును తెలుపునది విశేషణము.
 ఉపా : అంతేకాదు. నామవాచకము యొక్క గుణాక్రియాది విశేషములను గురించి తెలియజేయునది విశేషణము.

విశేషణము



కింది వాక్యములను గమనించండి.

- ఆ గుర్రము వేగముగా పరుగెత్తుచున్నది.
 - ఆమె చక్కగా పాడుచున్నది.
 - కిరణ్ అక్కరములను గుండంగా, అందంగా వ్రాయుచున్నాడు.
 - వాడు సీతాఫలములను శుభ్రముగా కడిగినాడు.
- ఉపా : గీతగీసిన పదాలు భాషాభాగములలో దేనిని తెలియజేయుచున్నవి ?
- కిరణ్ : 'విశేషణములు'
- ఉపా : సాయి ! ఈ విశేషణములు దేని గురించి తెలియజేయుచున్నవి ?
- సాయి : క్రియను గురించి తెలియజేయుచున్నవి ?
- ఉపా : స్వరూప్ ! వీటిని మనం ఏమనపచ్చ ?
- స్వరూప్ : 'క్రియా విశేషణాలు'

కింది వాక్యాలలో త్రైయావిశేషణములను గుర్తించండి.

- వాళ్ళు ఉత్సాహంగా పని చేయుచున్నారు.
- కాళ్ళూ, చేతులూ నీరసంతో వేలాడి పోయాయి.

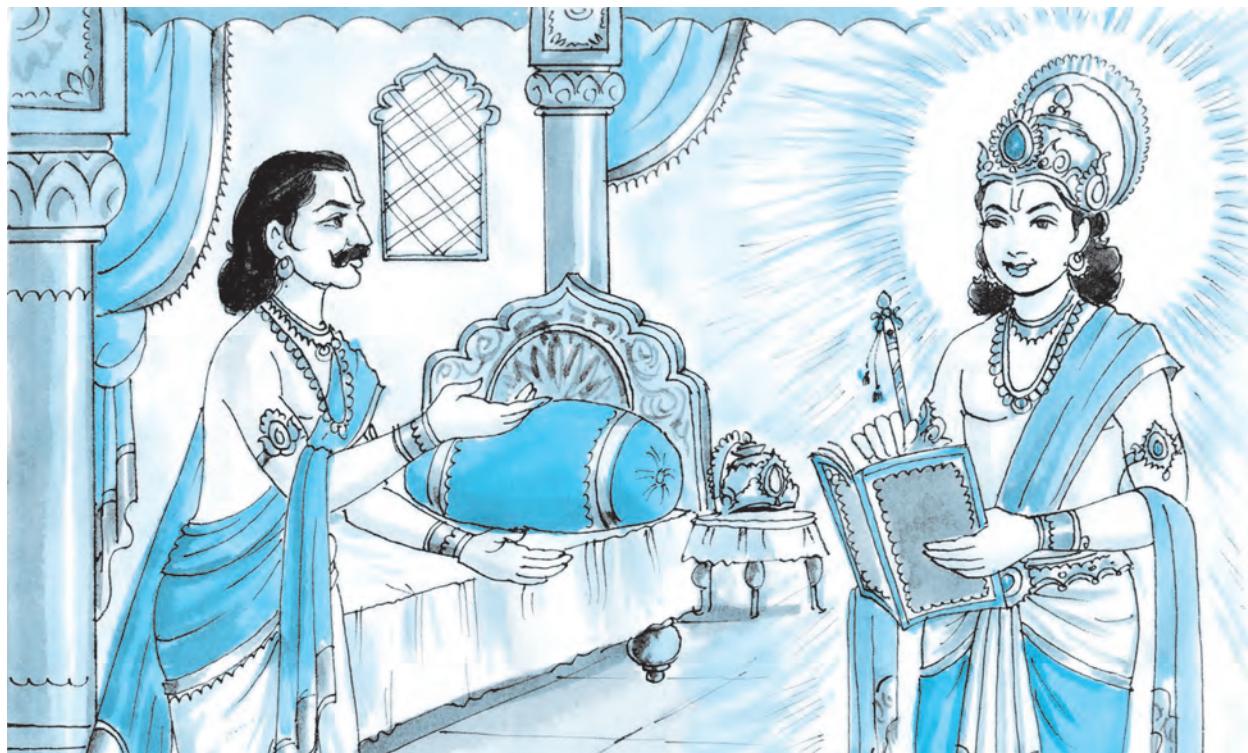




నేపథ్యం:

- బాబా ఆమ్చే సేవలను గురించి అంతర్జాలంలో చదివి తరగతిలో చర్చించండి.
- మీరు మీ కుటుంబంలోని వారు ఎప్పుడైనా సహాయ పడ్డారా? దానిని గురించి రాయండి.
- ‘మానవసేవ మాధవసేవ’ అనే విషయాన్ని ఈ పాఠం ద్వారా తెలుసుకొండి.

ఈ రోజు భోజరాజు నిద్రలో హరాత్తుగా మేల్కొన్నాడు. కిటికీలో నుండి ఒక బహ్రూండమైన వెలుగు క్రిందకి దిగి నడుస్తున్నట్లుగా కన్నించింది. ఆ వెలుగులో ఒక దేవదూత కన్నించాడు. ఆ దేవదూత చేతిలో ఒక పుష్టకం బంగారు పూతతో మెరుస్తున్నది. మరో చేతిలో వజ్రాలు పొదిగిన కలం ఉన్నది. ఆ దేవదూత ఏదో రాస్తున్నాడు.



‘ఓ దేవదూతా! బంగారు పుష్టకంలో ఏమి రాస్తున్నావు?’ అని అడిగాడు భోజరాజు.

‘ప్రజాసేవ చేస్తున్న వారి పేర్లను రాస్తున్నాను’ అందరికన్నా ముందు నీపేరే రాశానని సమాధానం చెప్పాడు.

భోజరాజుకు చాలా అనందం కలిగింది.

మర్మాడు మళ్ళీ ఆ దేవదూత భోజరాజుకి కన్నించాడు. ఈసారి కూడా అదే పుష్టకంలో, ఆ కలంతోనే మళ్ళీ ఏదో రాస్తున్నాడు.

‘ఈరోజు మళ్ళీ ఏమి రాస్తున్నారు?’ అని వినయంగా అడిగాడు భోజరాజు.

‘దేశంలో ఉన్న భగవద్ధక్తి కలిగిన వారి పేర్లు రాస్తున్నాను అన్నాడు దేవదూత.

రాజుగారికి నిరాశ కల్గింది. అందులో తన పేరు ఉండదు. ప్రజాసేవ తప్ప భగవంతుని అంతగా పూజించలేదు తను. కనీసం ప్రతిరోజు ప్రార్థన చేయటానికి, పూజించటానికి తనకి తీరిక లేదు అని తన మనస్సులో అనుకున్నాడు భోజరాజు.

భోజరాజు మనస్సులోని మాటలను గ్రహించిన దేవదూత ముందుగా, అందరికంటే పైన మీ పేరు రాస్తున్నాను’ అన్నాడు.

భోజరాజు ఆశ్చర్యపోతూ, ‘మరి నేనెష్టుడూ భగవంతుని గురించి అంతగా ప్రార్థించడంగాని, పూజించడంగాని చేయలేదే?’ అన్నాడు.

‘మానవేవయే మాధవేవ’... మీరు చేస్తున్న ప్రజాసేవకు భగవంతుడు సంతుష్టి చెందాడు. మీరు భగవంతుని సేవకులైనారు’ అని వివరించాడు దేవదూత.

మానవేవ మాధవేవ

ఉపాయాలు : కథలు, కనితలు, వైజ్ఞానిక, సాహస కథలు మొదలగు పరసాహితాన్ని విద్యార్థులకు అందుబాటులో ఉండేటట్లు చేసి వారిలో పతనాస్కాని పెంపాందింప చేయండి.

I. వినండి-సంభాషించండి.

1. ‘మానవేవ’ అంటే ఏమిటి ? మానవేవ చేసిన కొందరి గురించి చర్చించండి.
2. నీకు వచ్చిన కలను గురించి మిత్రునకు తెలియజేయాలి.

II. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

- హాతూతుగా = ఒక్కసారిగా
- బ్రహ్మండమైన = గొప్పదైన
- వజ్రాలుపాదిగిన = వజ్రాలు పెట్టబడిన
- భగవద్ధక్తి = దేవునిపై భక్తి
- సంతుష్టి = తృప్తి

III. చదపండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన సమాధానం గుర్తించి రాయండి.

1. భోజరాజుకు వెలుగులో కనిపించినది

(ల) పుస్తకం	(ఆ) కలం
(ఇ) దేవదూత	(ఈ) బంగారం
2. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.
 1. హాతూతుగా మేల్కొన్న భోజరాజు ఏం చూశాడు ?
 2. రెండవ రోజు భోజరాజుకు దేవదూతకు మధ్య జరిగిన సంభాషణ ఏమిటి ?
 3. దేవదూత భోజరాజుకి ఏమని వివరించాడు ?

2. మానవేవయే —————

- | | |
|-------------|-------------|
| (అ) దేశోవ | (ఆ) మాధవేవ |
| (ఇ) మాత్రోవ | (ఈ) పిత్రోవ |

B. ఒక్క వాక్యాలో జవాబులు రాయండి.

1. దేవదూత ఏం చేస్తున్నాడు ?
2. భోజరాజు దేవదూతని ఏమని ప్రశ్నించాడు ?
3. భోజరాజు మనసులోని మాటలను గ్రహించిన దేవదూత ఏమన్నాడు ?

C. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. హాతూతుగా మేల్కొన్న భోజరాజు ఏం చూశాడు ?
2. రెండవ రోజు భోజరాజుకు దేవదూతకు మధ్య జరిగిన సంభాషణ ఏమిటి ?
3. దేవదూత భోజరాజుకి ఏమని వివరించాడు ?

ఈ. భాలీలను పూరించండి.

1. భోజరాజు నిదర్లో ————— మేల్కొన్నాడు.
2. మీరు చేస్తున్న ————— కు భగవంతుడు సంతుష్టి చెందాడు.

IV. భాషాపగాహన :

A. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. హతాత్తుగా
2. హోయిగా
3. సంతుష్టిఘందు

B. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. ఒక పుస్తకం బంగారు పూతతో మెరుస్తున్నది.
2. దేవదూత భోజరాజుకు క్వించాడు.
3. అందరికంటే పైన మీ పేరు రాస్తున్నాను.
4. అందులో తన పేరు ఉండదు.

C. కాలాలను గుర్తించండి.

1. దేవదూత రాయబోపుచున్నాడు.
2. ఈరోజు మళ్ళీ ఏనీ రాస్తున్నారు ?

D. వాక్యంగములను గుర్తించండి.

1. దేవదూత పుస్తకంలో రాస్తున్నాడు.
2. భోజరాజు దేవదూతను ప్రశ్నించాడు.
3. రాజగారికి నిరాశ కలిగింది.

E. వాచకాలు రాయండి.

- | | |
|-------------|------------|
| 1. భోజరాజు | 2. పుస్తకం |
| 3. భగవంతుడు | 4. కలం |

V. గ్రంథాలయ సమయం :

1. మదర్ థెరీసా, శిబి చక్కప్పర్, రంతిదేవుడు వంటి మహానీయుల గురించి గ్రంథాలయంలోని పుస్తకాలు ఉనివి, సాంత వాక్యాల్లో రాధ్యం.
2. తుఫాను, భూకంపం వచ్చిన సందర్భాలలో వార్మాప్ల్యూప్లాటల్లో వచ్చిన చిత్రములను సేకరించి ఆల్ఫ్రోడియారు చేద్దాం, ఆయా సందర్భాలలో లీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు తెలుసుకుండాం.

వాక్యాలాలు :

కింది వాక్యాలు చదవండి.

ఆమె పూలను కోయుచున్నది.

వారు పాటను పాడుచున్నారు.

దేవదూత పేర్లను రాస్తున్నాడు.

పై వాక్యాలలో 'కోయుచున్నది', 'పాడుచున్నారు', 'రాస్తున్నాడు'- ఈ పదాలు దేనిని తెలియజేయుచున్నవి? పనిని తెలియజేయుచున్నవి. ఇట్టి పనిని తెలియజేయు పదాలను క్రియలు అంటారు. క్రియా పదమును ఎవరు? అని ప్రశ్నించినచో వచ్చు సమాధానమే 'కర్త', ఎవరు కోయుచున్నారు అని ప్రశ్నించినచో 'ఆమె' అని సమాధానము వచ్చును. కావున 'ఆమె' అనునది 'కర్త'.

అదే విధంగా క్రియా పదాన్ని 'ఎవరిని, దేనిని' అని ప్రశ్నించినచో వచ్చు సమాధానమే 'కర్త'. దేనిని కోయుచున్నది? అని ప్రశ్నించినచో 'పూలను' అని సమాధానం వచ్చును. కావున 'పూలను' అను పదము 'కర్త' మైనది. ఈ కర్త, కర్త, క్రియలనే వాక్యంగములు అని అంటారు.





నేపథ్యం:

- రకరకాల పక్కలు వాటి నివాసానాల చిత్రాలను అంతర్జాలం నుండి సేకరించి ఒక చక్కని తరగతి ఆల్ఫ్యూమ్ తయారు చేయండి. అల్లిక పిట్ట నేర్పిరితనం ఎంత గొప్పగా ఉంటుందో ఈ గేయంలో చూద్దామా!

ఎంతనేర్పరీ గిజిగాడు

వింత అల్లికల మొనగాడు

లోకంలో ఎక్కడ వెతికిన

ఇంతటి ఘనుడూ కనరాడు.

తాబీ రఃత చెట్లకు పోయి

నోటి తోటి నారను చీరి

కడకోమ్మె మనసుకు సచ్చి

పోసపోస గూడుగ కూర్చు.

అదే తన మేడసుకొని

మేడలోన గుండెను దాచి

ఎండా వాన చలిగాలులలో

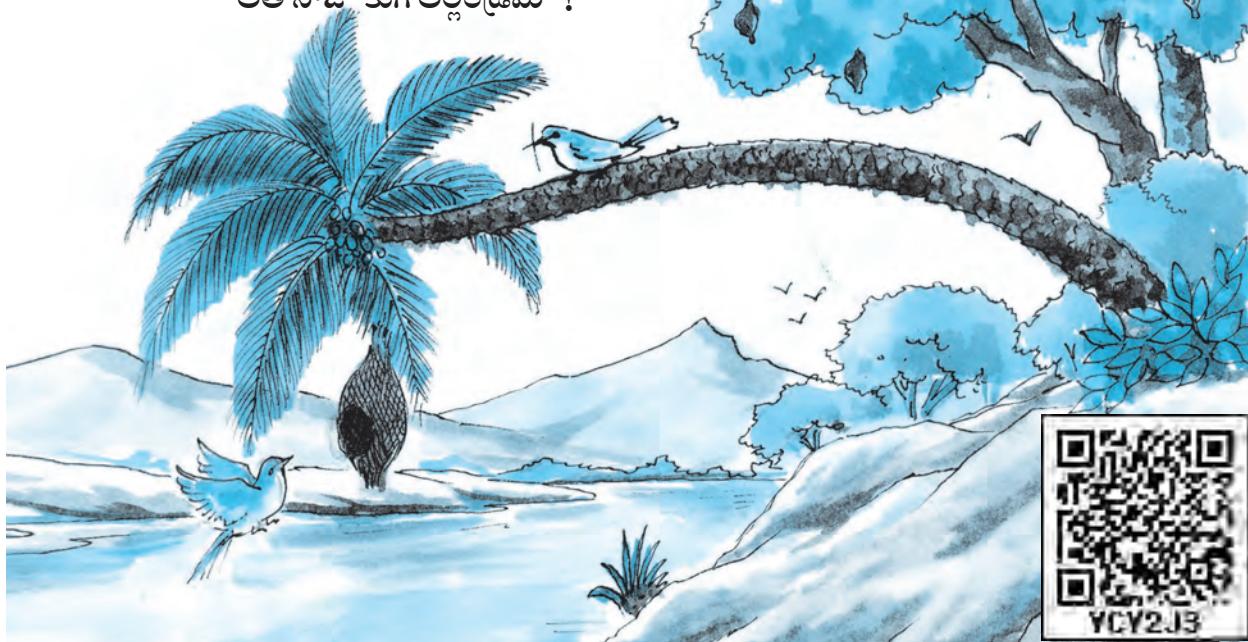
ఖతుకును గెలిచే పిట్టలరేడు.

గిజిగాని గూళ్నను చూసీ

చిత్రకశలు పుట్టినవేమో !

అగ్గి పెట్టెల పట్టే చీరలు

అతి నాజూకుగ అల్లింటేమో !



I. వినండి-చెపుండి.

1. పిట్లు గూళ్ళను ఎక్కడ, ఎందుకు కడతాయి ?
2. గూటిలోని పిల్లలకు అహరాన్ని పశ్చలు ఎలా అందిస్తాయి ?
3. కాకి గూటిలో గుడ్లను పెట్టే పిట్ల ఏది ?
4. కోడిగుడ్లు పిల్లగా ఎలా మారుతుందో చెపుగలవా ?

II. సంభాషించండి.

1. పశ్చలు వేటిని ఉపయోగించి గూళ్ళను నిర్మిస్తాయి?
2. గూడును అల్లే పురుగు ఏదో చెపుండి ?
3. ఏయే చెట్ల నుండి నారను తీయవచ్చు?
4. నారతో తయారు చేసే కొన్ని పస్తువుల పేరను చెపుండి.

III. కొత్త పదాలు నేర్చుకుండా.

ఘనుడు = గొప్పవాడు;
కడకొమ్మ = కొమ్మ చివర; పోస = పోచ
(ఒక నారపీచు); రేడు = రాజు.

IV. చదండి-చెపుండి-రాయండి.

A. ఒకొక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.

1. ఏంత అల్లికల మొనగాడెవరు ?
2. గిజిగాడు ఏయే చెట్లనుండి నారను తీస్తాడు?
3. చిత్రకళలు వేటిని చూసి పుట్టి పుంటాయని కని అన్నారు ?

B. ఘనుడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. గిజిగాడు గూడును ఏవిధంగా కూరుస్తాడో రాయండి.
2. గిజిగాడు అల్లిక గూడు ఎవరెవరిని ఎలా ప్రభావితం చేసిందని కని అన్నారు?

C. భాషీలను పూరించండి.

1. లోకంలో ఎక్కడ వెతికిన ఇంతట ————— కనరాడు.

2. కడకొమ్మ మనసుకు నచ్చి ————— గూడుగ కూర్చో.
3. ఎండా, వాస, చలి గాలులలో బతుకును గెలిచే —————
4. గిజిగాని గూళ్ళను చూస్తి ————— పుట్టినవేమో.

V. భాషాపగాహన :

A. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. నేర్పరి
2. ఘనుడు
3. నాజూకుగా

B. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. ఎంత నేర్పరి గిజిగాడు.
2. పోసపోస గూడుగ కూర్చో.
3. బతుకును గెలిచే పిట్లల రేడు.
4. అతినాజూకుగా అల్లిండ్రిమో !

C. వాక్యాలగములను గుర్తించండి.

1. అల్లిక పిట్ల నోటితో నారను చీరును.
2. గిజిగాడు గూడును కూర్చేను.

D. నృజనాత్మకత :

మీరు చూచిన ఆయా పక్కల గూళ్ళను చిత్రికరించి రెండు, మూడు వాక్యాలు రాయండి.

సమాచార ఖజానా తెరుచ్చాం:-

‘గిజిగాడు’ అనే పిట్ల పిచ్చుకను పోలి ఉంటుంది. ఇని మేత మరియు గూటి నిర్వాణానికి కావలసిన నారగడ్డి లభించే గడ్డి ప్రదేశాలలో, పొలాల్లో గుంపులు, గుంపులుగా కనబడతాయి. ఎంతో సైపుణ్యంతో నారతో అల్లిన గూళ్ళను మనం రైళ్ళలో వెళ్తూ కూడా చెట్లకు చూడవచ్చు. ఈ గూళ్ళు సౌధారణాంగా నీటి ఒడ్డున ఈత, ముళ్ళ చెట్లకు నీటిపై వేలాడుతుంటాయి. ఈ కారణాంగా అని శత్రువుల బారినుండి రక్షింపబడతాయి.

ఈ పిట్లను గురించిన అసక్తికరమైన ఇతర విషయాలను అంతర్జాలంలో చదివి తెలుసుకోండి.





7

తమాష్టా కథ



రెండు



లకు రొట్టె దొరికింది. దానని సమానంగా పంచమని



ని కోరాయి.



ఆ వెంటనే



కి వెళ్లింది.



బక తీసుకొని

వచ్చి



ముందు కూర్చుంది.



ఆ త్రాసులో తూచి తమకు



ను సమంగా

పంచమని కోతిని కోరాయి.



రొట్టెను రెండు భాగాలు చేసి



లోని పళ్ళాలలో



లో

బక పళ్ళం పైకి లేచింది. ఇంకొక పళ్ళం కిందికి దిగింది. కిందికి దిగిన పళ్ళంలో

ఎక్కువ



ఉండని

కోతి



ను

కొంచెం విరిచి తినేసింది.

మళ్ళీ

తూచింది.

త్రాసు

పళ్ళాలు

వేసుకొని వెళ్ళాయి.



అంతా తినేసింది.

రెండూ బిక్కముఖాలు వేసుకొని వెళ్ళాయి.

పోరునష్టం - పొందు లాభం

I. వినండి-చెప్పండి.**అ. ఒక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.**

1. రొట్టె ఎవరికి దొరికింది ?
2. కోతి ఉండ్చోకి వెళ్ళి ఏం తెచ్చింది ?
3. రొట్టెను పూర్తిగా ఎవరు తినేసారు ?

ఆ. మూడు-నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు**రాయండి.**

1. కోతి రొట్టెను ఏ విధంగా పంచాలనుకుంది?
2. పిల్లలు ఎందుకు బిక్కముఖాలు వేసాయి ?

**ఇ. భాళీలను పూరించండి.**

1. కోతి వెంటనే ————— కి వెళ్లింది.
2. ————— ను సమంగా పంచమని కోతిని కోరాయి.
3. బక ————— పైకి లేచింది.
4. త్రాసు పళ్ళాలు ————— అయ్యాయి.

ఈ. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. దానని సమానంగా పంచమని కోతిని కోరాయి.
2. కోతి రొట్టెను కొంచెం విరిచి తినింది.
3. పిల్లలు రెండూ బిక్క ముఖాలు వేసుకొని వెళ్ళాయి.

సృజనార్తకత: బొమ్మలు, సంఖ్యలు, పదాలతో కథను పూరించండి. కథకు పేరు పెట్టండి.

అనగనగా ఒక [] ఆ రాజుకు []
గురు కొడుకులు. ఏడుగురు కొడుకులు ఏడు []
లు పట్టుకొచ్చారు. ఆ ఏడు చేపలను వారు ఎండబెట్టారు.
వానిలో ఒక [] ఎండలేదు. అప్పుడు

రాజుకుమారులు : చేపా ! [] ! ఎందుకు ఎండలేదు ?

చేప : గడ్డిమోపు అడ్డం వచ్చింది.

రాజుకుమారులు : గడ్డిమోపా ! [] ! ఎందుకు
అడ్డమొచ్చాపు ?

గడ్డిమోపు : ఆవ్యా [] మేయలేదు.

రాజుకుమారులు : ఆవ్యా ! [] ! ఎందుకు [] లేదు ?

ఆపు : పశులకాపరి సన్న మేపలేదు

రాజుకుమారులు : పశుపులకాపరీ ! పశుపుల [] !
అవునెందుకు మేపలేదు ?

పశుపులకాపరి : అవ్యా నాకు బువ్వ [] లేదు.

రాజుకుమారులు : అవ్యా ! అవ్యా ! ఎందుకు [] పెట్టలేదు ?

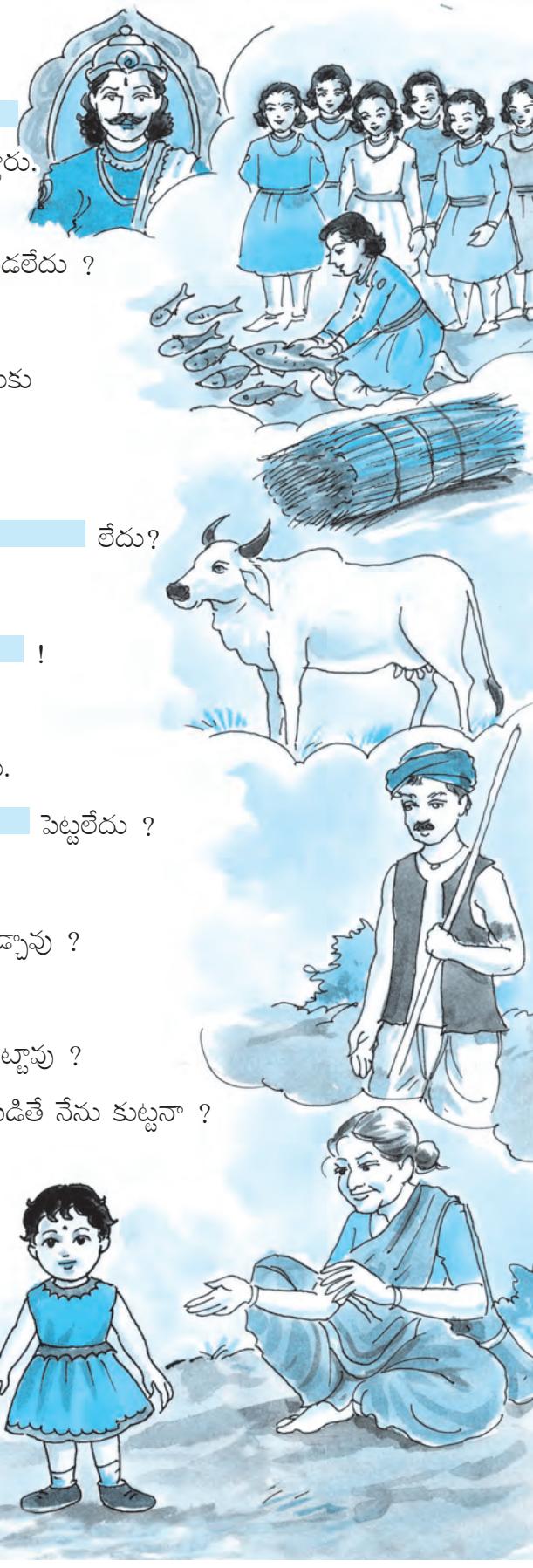
అవ్యా : పొప ఏప్పింది.

రాజుకుమారులు : పొపా ! [] ! ఎందుకు ఏడ్చావు ?

పొప : చీమ కుట్టింది.

రాజుకుమారులు : చీమా ! చీమా ! [] ? కుట్టావు ?

చీమ : నా బంగారు పుట్టలో [] పెడితే నేను కుట్టనా ?



నేపథ్యం:

మీ ఇల్లు - పారశాల - పరిసరాలలోని చెట్లను
గమనించి చూడండి. వాటి పేర్లను ఉపయోగాలను
గురించి మీ తల్లిదండ్రులను ఉపాధ్యాయులను అడిగి
తెలుసుకోండి.

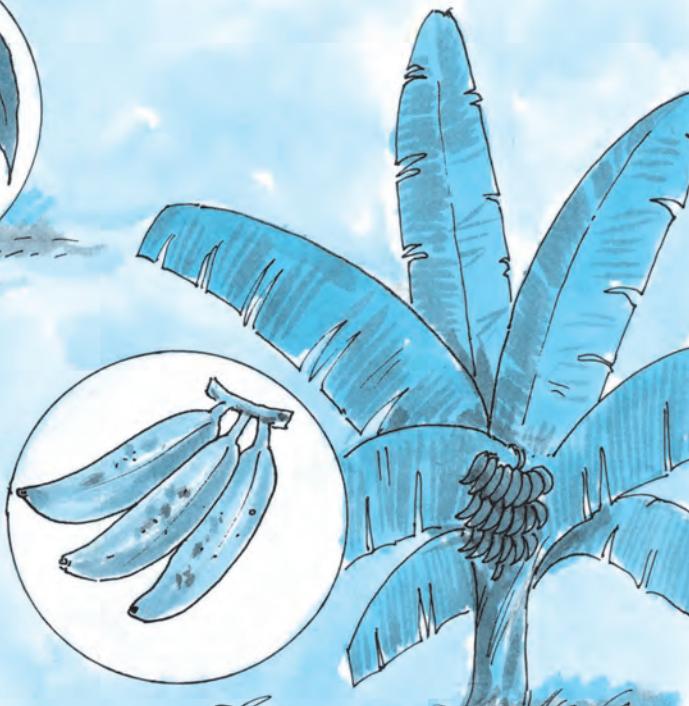
చేదు గుణాలను కలిగున్నా
మంచి గాలి నందించేది
ఉగాది పచ్చడిలో విధిగా
ఉంటానంటూ పచ్చేది ఏది?



మండుచెండలో మధుర రసాలను
మెండుగా అందించేది
పుభకార్యాలకు మన గుమ్మాలకు
తోరణాలుగా నిలిచేది
ఏది ?



అన్నం తినగా ఆకులను
ఆకలి తీరగ ఫలాలను
ప్రేమగా అందించేది
పెరటిలోనూ మొలిచేది
ఏది ?



శ్మృతి జ్ఞానాశ్రమ, శ్మృతిజ్ఞానాశ్రమ

I. వినండి-సంభాషించండి.

1. చెట్లనుండి మనకు ఏమేమి లభిస్తాయి?
2. చెట్లు ఏమే జీవులకు ఎలా ఆశ్చర్యాన్ని ఇస్తున్నాయా తెలియజేయండి.
3. గింజల ద్వారా పెరిగేవి, టెంకల ద్వారా పెరిగేవి, మొక్కలు నాటడం ద్వారా పెరిగే చెట్లను గురించి సంభాషించండి.



II. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

విధిగా = తప్పనిసరిగా; మధుర = తీయని;
మెండుగా = ఎక్కువగా
పెరడు = ఇంటి ఆవరణలోని వెనుక భాగం.

III. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

- A. సరియైన సమాధానం గుర్తించి రాయండి.**
1. చేదు గుణాలను కలిగి ఉండే చెట్లు.
(ల) రావి (ఆ) వేప
(ఇ) జామ (ఈ) నేరేడు
 2. శుభకార్యాల్లో గుమ్మాలకు కట్టేవి.
(ల) మామిడాకులు (ఆ) అరిటాకులు
(ఇ) వేపాకులు (ఈ) చింతాకులు
 3. అన్నం తినడానికి ఉపయోగించే ఆకులు.
(ల) తామరాకులు (ఆ) రావాకులు
(ఇ) అరిటాకులు (ఈ) మామిడాకులు

B. ఒక్కొక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.

1. ఎండొకాలంలో మధుర ఫలాలు అందించునదేది ?
2. అకలి తీరే పండ్లను ఇచ్చే చెట్లు ఏది ?

C. మూడు, నాలుగు వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి.

1. వేప ఉపయోగాలు రాయండి.
2. మామిడి మనకు ఎన్ని విధాలుగా ఉపయోగపడుతున్నది ?

3. పెరటిలో పెంచుకొనే మొక్కల పేర్లను రాయండి.

IV. భాషాపాఠాన :

A. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. మండుటెండ 2. తోరణాలు
- B. వ్యుతిరేకపదాలు రాయండి.**
1. చేదు X 2. మంచి X
3. ప్రేమ X

C. గీతగిసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. మంచి గాలి సందించేవి చెట్లు.
2. మధుర రసాలను మెండుగా అందించేవి.
3. మన గుమ్మాలకు తోరణాలుగా నిలిచేది.
4. పెరటిలో మొలిచేది అరటి చెట్లు.

D. కాలాలను గుర్తించండి.

1. ఉగాది పచ్చడిలో వేపపూవు వేశారు.
2. పంచాంగ శ్రవణం సాయంత్రం జరుగబోతుంది.
3. గుమ్మాలకు తోరణాలు కడుతున్నారు.





9

దీపావళి



నేపథ్యం:

భారతదేశంలో జరుపుకునే వివిధ పండుగలను గురించి తరగతిలో చర్చించండి. జాతీయ సమైక్యత విశ్లేషణను తెలుసుకోండి.

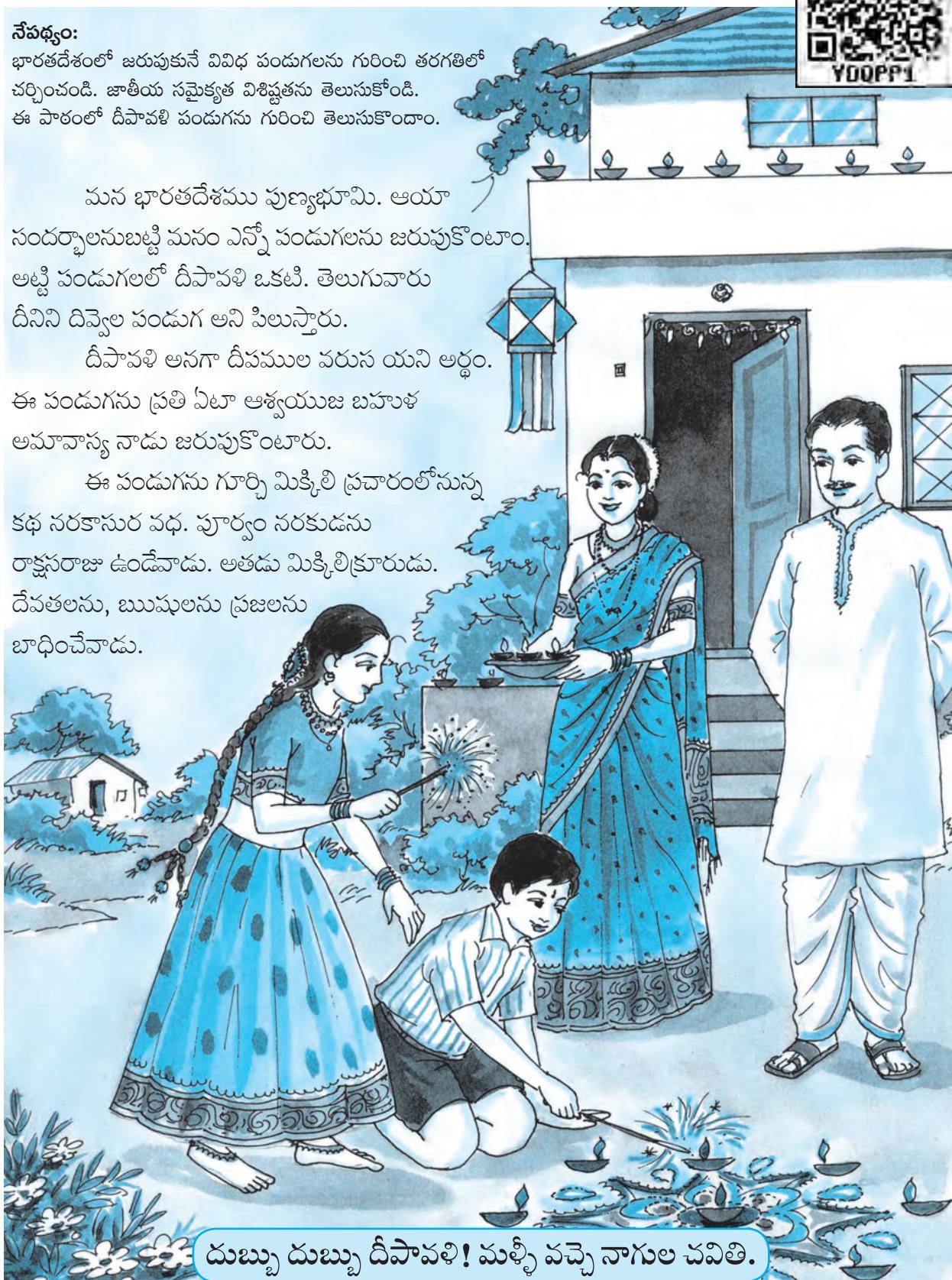
ఈ పాఠంలో దీపావళి పండుగను గురించి తెలుసుకొండాం.

మన భారతదేశము పుణ్యభూమి. ఆయా సందర్భాలనుబట్టి మనం ఎన్నో పండుగలను జరుపుకొంటాం.

అట్టి పండుగలలో దీపావళి ఒకటి. తెలుగువారు దీనిని దివ్యేల పండుగ అని పిలుస్తారు.

దీపావళి అనగా దీపముల వరుస యని అర్థం. ఈ పండుగను ప్రతి ఏటా ఆశ్చర్యయుజ బహుళ అమావాస్య నాడు జరుపుకొంటారు.

ఈ పండుగను గూర్చి మిక్కిలి ప్రచారంలోనున్న కథ సరకాసుర వథ. పూర్వం సరకుడను రాక్షసరాజు ఉండ్డోడు. అతడు మిక్కిలికూరుడు. దేవతలను, బుయములను ప్రజలను బాధించేవాడు.



దుబ్బు దుబ్బు దీపావళి! మల్లీ వచ్చే నాగుల చవితి.

ఉ.సూ : విద్యార్థులచే మౌనపరసం, ప్రకాశ పరసం చేయించండి.

వారంతా శ్రీకృష్ణని వద్దకు వచ్చి రక్షించమని వేడుకొన్నారు. వెంటనే శ్రీకృష్ణడు తన భార్య సత్యభామతోసహ వెళ్లి నరకాసురుని వధించాడు. అప్పుడు ప్రజలు ఆనందంతో ఉత్సవం జరుపుకొన్నారు. అదే నరక చతుర్థశిగా పిలువ బడుచున్నది. ఈనాడు పిల్లలు, పెద్దలు తెల్లవారు జాముననే లేచి తలస్నానం చేసి కొత్త బట్టలు ధరిస్తారు.

మరునాడు దీపావళి. ఈ రోజున లక్ష్మీపూజ చేస్తారు. ఈరోజు బంధువులతోను, మిత్రులతోను కలిసి సంతోషంగా గడుపుతారు ఒకరికొకరు పిండి వంటలను ఇచ్చిపుచ్చుకొంటారు. సాయంత్రం ఇండ్లను రంగవల్లులతో, దీపములతో అలంకరిస్తారు. రంగురంగుల గుమ్మటాలు కడతారు. పిల్లలు, పెద్దలు బాణసంచా కాలుస్తారు. చిచ్చబుడ్లు,

I. వినండి-చెప్పండి.

1. భారతీయులు జరుపుకొనే కొన్ని ముఖ్య పండుగలను చెప్పండి.
2. ఛైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి నాడు జరుపుకునే పండుగ ఏది ?
3. తెలుగు నెలల పేర్లు చెప్పండి.

II. సంభాషించండి.

1. పండుగలను ఎందుకు జరుపుకుంటారు ?
2. మీ ఇంట్లో జరిపే ఒక పండుగను గూర్చి తెలియజేయండి.
3. భారతీయుల సంస్కృతి పండుగల్లో ఎలా కనిపిస్తుందో తెలియజేయండి.

III. కొత్త వదాలు నేర్చుకుందాం

వధ = చంపుట; కూరుడు = దయలేనివాడు;
వేడుకొనుట = ప్రార్థించుట; ఉత్సవము =
పండుగ; నూతన = కొత్త; కీడు = చెడు;
సంప్రదాయం = అనాదిగా ఆచరిస్తున్న పద్ధతులు

కాకరపువ్వోత్తులు, భూచక్రములు, విష్ణు చక్రములు, వెన్న ముద్దలు మొదలగు టపాకాయలు కాలుస్తారు.

మరుసటి దినము బలిప్రతిపద. ఈ రోజు పశువులను అలంకరించి, వానికి పూజ చేసి, పశువుల కాపరులను సత్కరించుట మహారాష్ట్రల సంప్రదాయం.

ఆ తరువాతి రోజు 'యమద్వితీయ'. దీనిని మహారాష్ట్రలు 'భాణ్ణ బీబ్' అంటారు. ఆనాడు అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్ళ ఇంటికి వెళ్లివారితో కలిసి భోజనము చేస్తారు. కొన్ని ప్రాంతముల వారికి ఆ దినము నుండి నూతన సంవత్సరము ప్రారంభమగును.

దీపావళి పండుగ ఆనందోత్సవాలతో జరుపుకునే పండుగ. పర్యావరణానికి హని కలిగించని విధంగా ఈ పండుగను జరుపుకోవాలి.

IV. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన సమాధానం గుర్తించి రాయండి.

1. దీపావళిని ఇలా కూడా పిలుస్తారు.
 - (అ) దీపముల వరుస
 - (ఆ) దివ్యోల పండుగ
 - (ఇ) లక్ష్మీపూజ
 - (ఈ) యమద్వితీయ
2. శ్రీకృష్ణని భార్య
 - (అ) సత్యభామ
 - (ఆ) జానకి
 - (ఇ) లక్ష్మి
 - (ఈ) పార్వతి
3. బలిప్రతిపద నాడు పూజించేది.
 - (అ) దేవతలను
 - (ఆ) పక్షులను
 - (ఇ) ప్రకృతిని
 - (ఈ) పశువులను

B. ఒక్క వాక్యంలో జవాబులు రాయండి.

1. దీపావళి పండుగను ఎప్పుడు జరుపుకొంటారు ?
 2. నరక చతుర్థశి రోజు ప్రజలు ఏమి చేస్తారు ?
 3. బలిప్రతిపద నాడు మహారాష్ట్రల సంప్రదాయమేమి ?
 4. యమద్వితీయ నాడు ఏమి చేస్తారు ?

ఇ. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

1. నరక చతుర్భశిని గురించి రాయండి.
2. ప్రజలు దీపావళి పండుగనెట్లు జరుపుకోందురు ?

ఈ. భాషీలు పూరించండి.

1. మనం ఎన్నో _____ జరుపుకుంటాము.
2. సాయంత్రం ఇండ్స్ ను రంగవల్లులతో _____ అలంకరిస్తారు.
3. పర్యావరణానికి _____ కలిగించని విధంగా ఈ పండుగను జరుపుకోవాలి.

V. భాషాపాపము :

అ. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. వేడుకొను
2. అలంకరించు
3. హోని
4. ఆనందోత్సాహాలు

ఆ. గీతగిసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. అతడు మిక్కిలి క్రూరుడు.
2. ప్రజలు ఆనందంతో ఉత్సవం జరుపుకొన్నారు.
3. పిల్లలు, పెద్దలు కొత్త బట్టలు ధరిస్తారు.

ఇ. కాలాలు గుర్తించండి.

1. పూర్వం నరకుడను రాక్షసరాజు ఉండేవాడు.
2. సాయంత్రం లక్ష్మీపూజ చేయబోవుచున్నారు.

ఈ. వాక్యంగాలను గుర్తించండి.

1. నరకాసురుడు ప్రజలను బాధించేవాడు.
2. పిల్లలు బాణసంచా కాలుస్తారు.
3. శ్రీకృష్ణుడు నరకాసురుని సంహరించెను.

ఉ. వాచకాలు రాయండి.

1. శ్రీకృష్ణుడు
2. అక్క
3. పశుపులు
4. సత్యభాము

ఊ. ఉక్క లేఖనం :-

1. సందర్భాలు
2. ప్రచారం
3. ఉత్సవం
4. వెన్నముద్దలు



VI. సమాచారపేటిక తెరుద్దాం.

- అంతర్జాలం (ఇంటర్ నెట్) నుండి క్రిస్టమస్, ఈద్, వినాయక చవితి పండుగలను గురించి తెలిసికొని 5, 6 వాక్యాలు రాయండి.

ఇంకొంచెం తెలుసుకుందాం!

యమద్వితీయ :-

యమునానది యమ భగవానుని చెల్లెలు. వీరి గురించి ఒక కథ ప్రాచుర్యంలో ఉంది.
యమున తన అన్నను అనేక సార్లు తన ఇంటికి ఆహ్వానించింది. ఒకనాడు అతడు ఆమె ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆమె కుటుంబం యముని ఎంతో గౌరవించి, పూజించారు. యమున స్వయంగా భోజనం తయారుచేసి ఆతిథ్యం ఇచ్చింది. ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించిన యముడు ఆమెకు పరమిచ్చాడు. అందువలన ఆరోజు యమద్వితీయగా ప్రసిద్ధికెక్కింది. సోదరి, సోదరుని పూజించిన రోజు కావున దీనిని “భ్రాత్పుర్వీతీయ”గా కూడా పిలుస్తారు.

సెన్ని సేర్పుకున్నా.

- ఏ వని చేసినా పర్యావరణానికి హోని కల్గించని విధంగా చేయాలి.
- పండుగలను అందరూ కలిసి మెలిసి చేసుకోవాలి.
- అన్ని సంస్కృతులను గౌరవించాలి.

ఉన్నా : భాషా నియమాలను తెలిసికొని నిత్యప్యపోరంలో తప్పులు లేకుండా చక్కగా మాటల్లాడేందుకు ప్రోత్సహించండి.





10

చీమ-పావరం



నేపథ్యం:

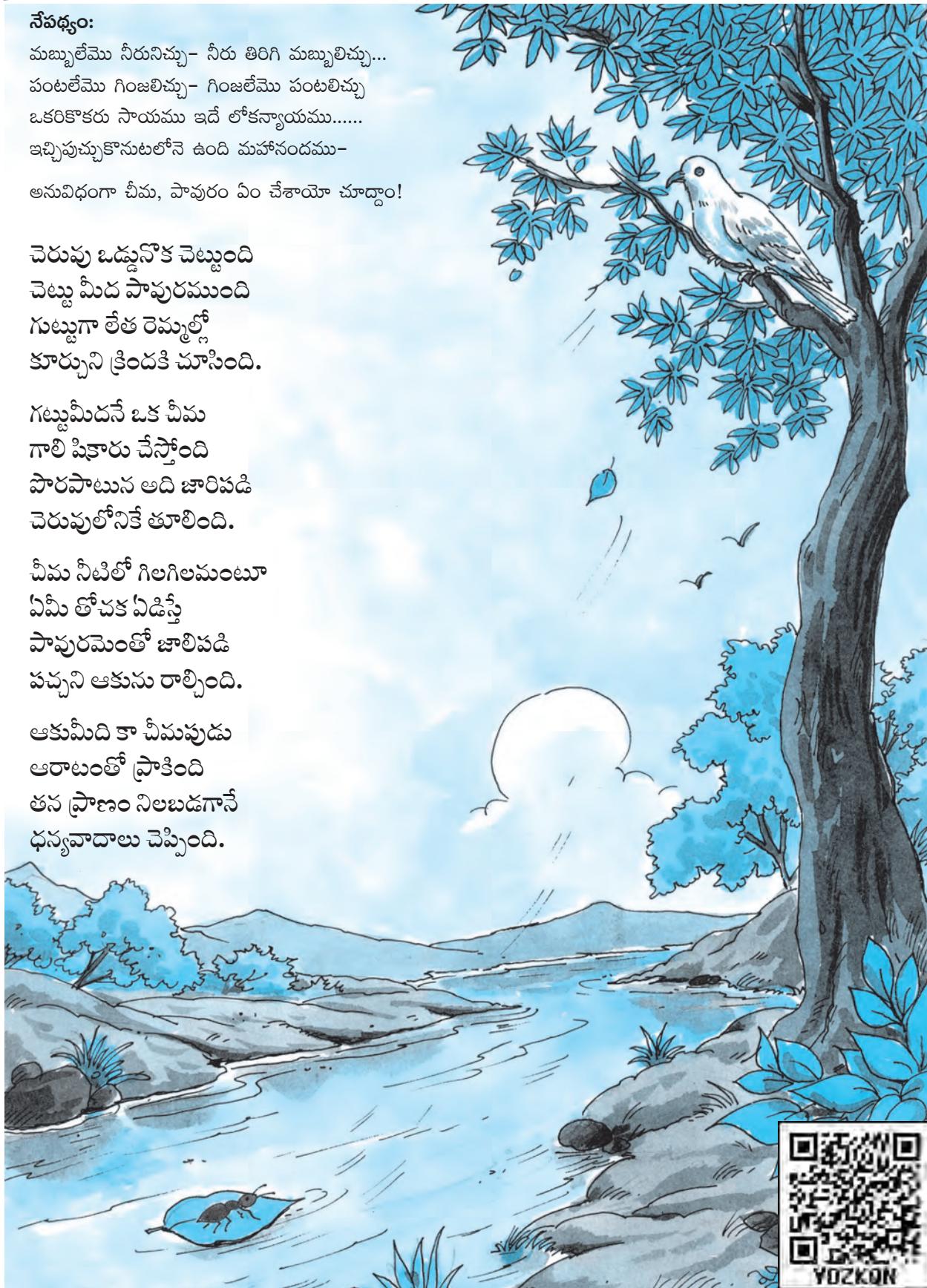
మబ్బలేము నీరునిచ్చు - నీరు తిరిగి మబ్బలిచ్చు...
పంటలేము గింజలిచ్చు - గింజలేము పంటలిచ్చు
ఒకరికొకరు సాయము ఇదే లోకన్యాయము.....
ఇచ్చిపుచ్చుకొనుటలోనే ఉండి మహానందము -
అనువిధంగా చీమ, పావరం ఏం చేశాయో చూద్దాం!

చెరువు ఒడ్డునోక చెట్టుంది
చెట్టు మీద పాపురముంది
గుట్టుగా లేత రెమ్మల్లో
కూర్చుని క్రిందకి చూసింది.

గట్టుమీదనే ఒక చీమ
గాలి పికారు చేస్తోంది
పారపాటున అది జారిపడి
చెరువులోనికి తూలింది.

చీమ నీటిలో గిలగిలమంటూ
ఎమీ తోచక ఎడిస్తే
పాపురమెంతో జాలిపడి
పచ్చని ఆకును రాల్చింది.

ఆకుమీది కా చీమపుడు
ఆరాటంతో ప్రాకింది
తన ప్రాణం నిలబడగానే
ధన్యవాదాలు చెప్పింది.





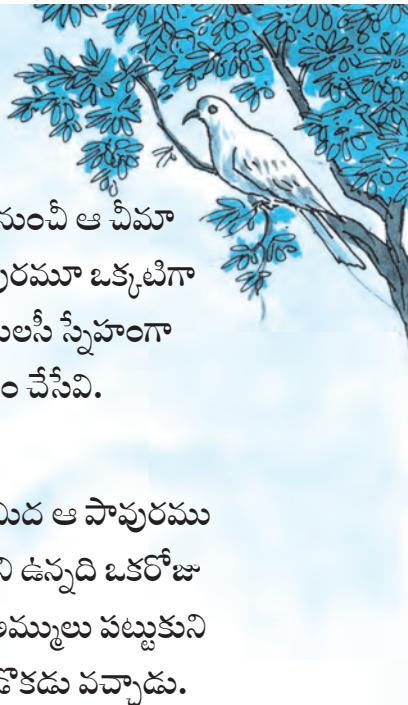
అప్పటినుంచీ ఆ చీమా
ఆ పాపురము ఒక్కటిగా
కలసీ మెలసీ స్నిహంగా
కాలశైపం చేసేవి.

కొమ్ము మీద ఆ పాపురము
కూర్చుని ఉన్నది ఒకరోజు
విల్లూ అమ్ములు పట్టుకుని
వేటగాడోకడు వచ్చాడు.

అమాయకంగా పాపురము
ఆలోచిస్తూ ఉంటేను
వేటగాడేము గురిచూసి
వెయ్యబోయాడు బాణం.

వాడి ఆశపనికట్టింది
ప్రకృతే ఉన్న చీమపుడు
కాలివేలోకటి పట్టుకుని
గట్టిగా కుట్టివేసింది.

బాణం తన గురి తప్పింది
పాపురం ఎగిరిపోయింది
చీమ చూడగా చిన్నదే
చేసిన సాయం పెద్దది.



ఒకొరికొకరి సాయం - ఇదే లోక న్యాయం

I. వినండి-సంభాషించండి.

1. మీకు ఇతరులు సహాయం చేసిన సన్నివేశాన్ని వివరించండి.
2. వలలో చికిత్స పాపురాలను ఎలక విడిపించిన కథను చెప్పగలరా.
3. సంఘసేవ చేసిన మదర్ థేరీసా గురించి పది వాక్యాలు చెప్పండి.

II. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

ఆరాటం = తపన; ధన్యవాదాలు = కృతజ్ఞతలు;
అమ్ములు = బాణాలు; హసికట్టు = గ్రోంచు.

III. ఉదపండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన సమాధానం గుర్తించి రాయండి.

1. పాపురం కూర్చుని ఉన్నది.
(ల) ఒడ్డున (ఆ) చెరుపులో
(ఇ) రెమ్మల్లో (ఈ) అక్కమీద
2. గట్టమీద పికారు చేస్తున్నది.
(ల) చీమ (ఆ) వేటగాడు
(ఇ) పాపురం (ఈ) ఆకు

B. ఒక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

1. చీమ చెరుపులోనికి ఎందుకు తూలింది ?
2. జాలిపడిన పాపురం ఏం చేసింది ?
3. చీమ పాపురానికి ఎందుకు ధన్యవాదాలు తెల్పింది ?
4. వేటగాడు ఏవిధంగా వచ్చాడు ?
5. పాపురాన్ని చూసిన వేటగాడు ఏం చేయబోయాడు ?

C. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో సమాధానాలు రాయండి.

1. పాపురం ఎందుకు జాలిపడింది ?
2. చీమను పాపురం ఎలా రక్షించింది ?
3. వేటగాడి బారి నుండి పాపురాన్ని చీమ ఎలా కాపాడింది ?

రసా. భాషీలు పూరించండి.

1. చెరుపు ————— చెట్టుంది.
2. పాపురమెంతో జాలిపడి ————— ను రాల్చింది.
3. తన ప్రాణం నిలబడగానే ————— చెప్పింది.

IV. భాషాపాపాన

A. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. పారపాటున | 2. గిలగిలమంటూ |
| 3. ఆరాటంతో | 4. కాలక్షేపం |
| 5. హసిగట్టు | 6. గురితప్పు |

B. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. చీమపుడు ఆరాటంతో ప్రాకింది.
2. అమాయకంగా పాపురము ఆలోచిస్తోంది.
3. కాలివేలోకటి పట్టుకొని గట్టిగా కుట్టివేసింది.

D. కాలాలు గుర్తించండి.

1. చీమ పికారు చేస్తున్నది.
2. చీమ ధన్యవాదాలు చెప్పింది.
3. వేటగాడు బాణం వేయబోయాడు.

రసా. ఉక్కలేఖనం

1. ధన్యవాదాలు 2. కాలక్షేపం 3. బాణం



V. గ్రంథాలయ సమయం :-

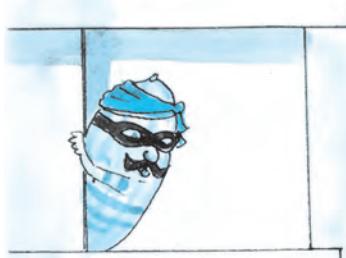
గ్రంథాలయంలోని పంచతంత్ర కథలను చదివి తరగతిలో సంభాషించాం.

నేనిని నేర్చుకున్నా.

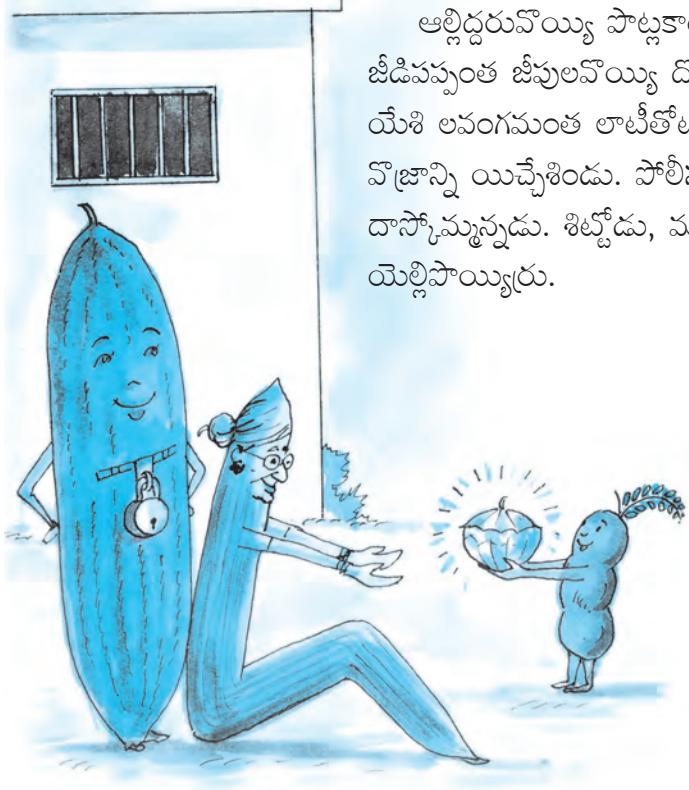
- ఫలితాన్ని ఆశించకుండా సహాయపడాలి.



అనంగనంగ పుల్లిగడ్డంత పూరుండేటిది. ఆ పూల్లె శింతకాయంత శిట్టోడు పుండేలోడు. ఆడోగనాడు రోడ్ మీదికెల్లివోతుంటే తోష్యల ఓ కాడ వొంకాయంత వోజుం దోర్కింది. ఆ వోజాన్ని యేడ దాశిపెట్టాల్ని అని శాసనశేషు ఆలోచించిందు. ఆలోశించంగ ఆలోశించంగ టుక్కున ముసలక్కాయంత ముసలమ్మ యాదికొచ్చింది. గామె కాడ దాశి పెడై బద్రంగ పుంటదన్నుండు. యెంబడే ఆమెతానికివోయ్య ఆ వోజాన్ని యుచ్చిందు. ముసలమ్మ అల్ల యింట్లున్న బీరకాయంత బీరువల వోజాన్ని దాశిపెట్టింది. దానికి తాటికాయంత తాలమేశింది.



అది దొండకాయంత దొంగోడు గనిపెట్టిందు. యెంట్లున్న ఆ వోజాన్ని యెత్కుపోవాలనుకుందు. కాపు గాస్ట్రోని గూసుందు. ఒగనాడు ముసలమ్మ యేదో పని మీద బైటికివోయ్యింది. గదే మంచి ట్రైముసుకొని దొంగోడు యింట్లకు జోరవడ్డడు. గడ్డిపోసంత గడ్డపారతోటి తాలాన్ని పలగొట్టి బీరువల పున్న వోజాన్ని యెత్కుపోయ్యిందు. ముసలమ్మ యింటికొచ్చి జరిగింది జూశి లబ్బులబ్బు మొత్తుంది. శిట్టోనికి సంగతంత జెప్పింది.



అ. చదపండి-చెప్పండి-రాయండి.

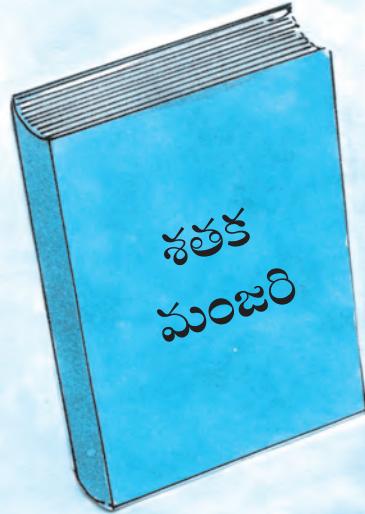
1. శిట్టోడికి ఏమి దొరికింది?
2. ముసలమ్మ వజ్ఞాన్ని ఎక్కడ దాచింది?
3. దొంగోడు వజ్ఞాన్ని ఎట్లా ఎత్తుకుపోయాడు?

అ. జతపరచండి:

- | | | |
|----------------|---|-------------|
| 1. ముసలక్కాయంత | - | (అ) జీవు |
| 2. పొట్లకాయంత | - | (ఆ) తాళం |
| 3. జీడి పప్పంత | - | (ఇ) ముసలమ్మ |
| 4. తాటికాయంత | - | (ఈ) పోలీసు |



నేపథ్యం: శతకం అంటే నూరు. నూరు లేదా అంతకన్నా ఎక్కువ సంఖ్యలోని పద్యాలు గలది శతకం. ఈ పద్యాల చివర మకుటం ఉంటుంది. ఉడా: విశ్వదాభిరామ వినురవేమ,
శతకాలు ముఖ్యంగా నీతి, భక్తి, జ్ఞానం మొదలగు విషయాలను బోధిస్తాయి.

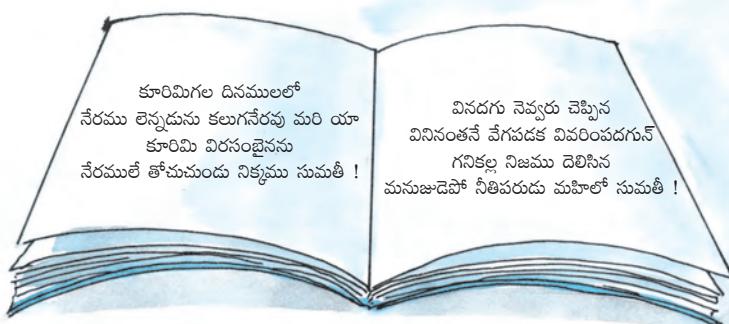
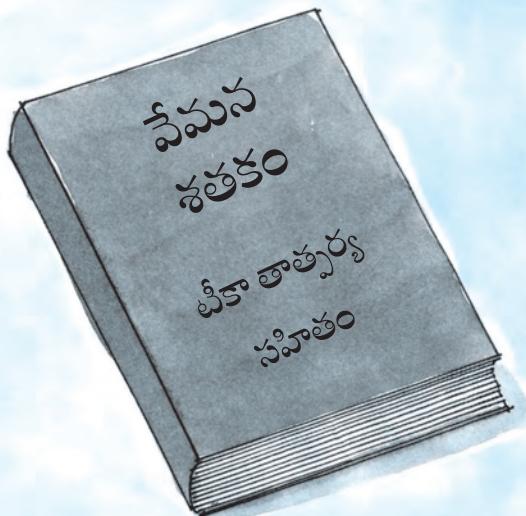


అనగ ననగ రాగ మతి శయుల్లుచునుండు
తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు
సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

అల్పుడెపుడు పల్పు నాడంబరము గాను
సజ్జనుండు బల్పు చల్లగాను
కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

మిరెపు గింజ చూడ మీద నల్లగ నుండు
కొరికి చూడ నోరు చురుకు మనును
సజ్జనులగు వారి సారమిట్లుండురా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

అనుపుగానిచోట నధికుల మనరాదు
కొంచెముండుటెల్ల గొదువ కాదు
కొండ యధ్వమండు గొంచెమై యుండదా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.



పెద్దల మాట చద్ది మూట

కొత్త పదాలు నేర్చుకుండా.

1. అనగ సనగ రాగము = పాడగాపాడగా రాగము; అతిశయిల్లుచునుండు = వృద్ధిపొందుచునుండును; తినగ తినగ = తరచుగా తినుచుండిన; వేము = వేప చిగురు; తియ్యగ నుండు = మధురముగా వుండును, సాధనమున = అభ్యాసము చేయుట వలన; సమకూరు = లభించును; ధరలోన = భూమి మీద.

భావం: పాటను సాధన చేయగా చేయగా మధురముగా మారును. తినగా తినగా వేప కూడా తియ్యగా ఉండును. ఏపని అయినా సాధన చేయుటవలన సమకూరును.

2. అల్పుడు = సామాన్యము; సజ్జనుడు = మంచివాడు; కనకము = బంగారము **భావం:** సామాన్యము ఎప్పుడూ ఆడంబరంగా గొప్పలు చెబుతాడు. సజ్జనుడు మాత్రం చక్కగా హాయిని కలిగించేటట్లుగా మాట్లాడుతూ ఉంటాడు. కంచు మోగినంత పెద్దగా బంగారం మోగదు కదా.

3. చూడ = చూచుటకు; చురుకు మనును = భగ్గుమని మంట పుట్టును; సారము = గొప్పదనము. **భావం:** మిరియపుగింజ పైకి సల్లగా కనిపించినను కొరికిసచే మంట పుట్టించును. అట్లే సజ్జనులు కలిసముగా మాట్లాడినను ఇతరులకు దానివల్ల మేలే కలుగును.

4. అనువుకానిచోట = తగిని చోటున;

అధికులము = ఘనులము;

కొదువ కాదు = తక్కువ కాదు.

భావం: ప్రతికూలముగా ఉన్నచోటున నేను గొప్పవాడినని గొప్పలు పలుకరాదు. దాని పలన అవమానము, అవనిందలు కలుగును. ఒదిగి ఉండుటే మంచిది. దాని పలన గొప్పదనము తగ్గదు. కొండ కూడా అద్దములో కొంచెంగా కనిపిస్తుంది కదా !

I. విషండి-చెప్పండి.

- 1 మీకు తెలిసిన సుమతీ శతక పద్యాలను రెండింటిని తెలిపి, భావాన్ని చెప్పండి.
2. నీవు కళ్ళపడి సాధించిన ఏదేని ఒక మంచి కార్యాన్ని గురించి తెలియజేయి.

II. సంభాషించండి.

1. అరు రుచులు ఏవి ? ఆయా రుచులను కలిగిన పండ్ల పేర్లను తెలపండి.
2. సచ్చరిత్ర కలిగిన కొండరి పేర్లను తెలపండి. వారు ఇతరులకు చేసిన సాయాన్ని గురించి వివరించండి.

III. చదపండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన సమాధానాన్ని గుర్తించి రాయండి.

1. అనగ సనగ అతిశయిల్లేది.
 - (ల) రాగం (ఆ) ధనం
 - (ఇ) ప్రాణం (ఈ) దుఃఖం
2. సజ్జనుడు ఇలా పలుకుతాడు.
 - (ల) వాడిగా (ఆ) చల్లగా
 - (ఇ) ఆడంబరంగా (ఈ) గర్వంగా

3. కొండ చిస్కదిగా కనిపించేది

- (ల) నీటిలో (ఆ) నీడలో
- (ఇ) అర్ధంలో (ఈ) చిత్రంలో

అ. ఒక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

1. భూమిపై పనులు ఏవిధంగా సాధించవచ్చును ?
2. అల్పండు ఎలా పలుకుతాడు ?
3. మిరియపుగింజ ఏవిధంగా నుండును ?
4. ఎచ్చట అధికుల మనరాదు ?

ఇ. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో సమాధానాలు రాయండి.

1. ఘ్రయత్నము చేత పనులను సాధింపగలమని ఎట్లు చెప్పగలవు ?
2. సజ్జనుల గుణ మెట్టిది ?
3. అణగి మణగి వుండుట అవసరమని కని ఎట్లు తెలిపేను ?

V. సృజనాత్మకత.

శతకములను రచించిన వారి పేర్లను వారు రాసిన ఒక్క వద్దమును సీకరించి దాని భావమును మీ సాంతప్తాల్లో రాయండి.

ఈ. భాషీలు పూరించండి.

1. తినగ తినగ ————— తియ్యనుండు.
2. కంచు మోగునట్లు ————— మోగునా.
3. ————— వారి సారమిట్లుండురా !
4. కొంచెముండుటెల్ల ————— కాదు.

IV. భాషావగాహన

అ. సాంత వాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. సమకూరు | 2) చురుకుమను |
| 3) సారము | 4) ఆడంబరము |

అ. గీతగిసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. తినగ తినగ వేము తియ్య నుండు.
2. మిరెపుగింజ చూడ మీద నల్లగా నుండు.
3. కొండ యద్దమందు గొంచెమై యుండదా ?

ఇ. అనులేఖనం చేయండి.

1. అనగ ననగ రాగ మతిశయల్లుచునుండు.
2. కొండ అర్ధమందు కొంచెమై యుండదా ?

కవి	పద్యము	భావము

ఉ.సూ : అపరిచిత పదాలను, వాక్యాలను ఉక్కలేఖనం చేయంచండి.



13

అరటిపండేం తక్కువ?



- నేపథ్యం:**
- కొమ్మలు లేని పండ్ల చెట్ల పేర్లు చెప్పండి.
 - గింజలు నాటకుండా పెరిగే పండ్ల చెట్లేవి ?
 - ఏయే పండ్లలో ఏమేమి విటమిన్లు లభిస్తాయి ?



మాస్టారు : “పిల్లలూ ! ఆరోగ్యానికి ఆపిల్ పండు మంచిదా ? అరటి పండు మంచిదా?”

పిల్లలు : “ఆపిల్ పండు ! ఆపిల్ పండు !”

పిల్లలు : “అరటి పండు.”

మాస్టారు : ముందు అరటి పండు జట్టువాళ్ళను అడుగుతాను.

అరటి పండు ఎందుకు మంచిది ?”

(అరటి పండు జట్టు గట్టిగా సమాధానం చెప్పలేక పోయారు.)

మాస్టారు : “మరి ఆపిల్ పండు ఎందుకు మంచిది ?”

రాజు : “ఆపిల్ పండు తింటే పిల్లలు ఆపిల్ పండు లాగా ఎరగా, బొడ్డగా తయారపుతారు.”

చక్కి : “ఆపిల్ పండులో బోలెడన్ని విటమిన్లుంటాయి.”

మాస్టారు : “ఇవన్నీ మీకు ఎవరు చెప్పారు ?”

స్వాతి : “ఆపిల్ పండును చూస్తే తెలుస్తుంది మాస్టారు !”

మాస్టారు : “ఆపిల్ పండ్లు, అరటి పండ్లను గురించి పోషకాహార నిపుణులు ఏమన్నారో తెలుసా? ఒక 100 గ్రాముల బరువు తూగే అరటి పండులో ఎంత పిండి పదార్థం, ఎంత ఎ విటమిన్, సి విటమిన్, డి విటమిన్, అలాగే ఇతర విటమిన్లు ఉన్నాయో, అంతే పరిమాణము పిండి పదార్థం, విటమిన్లు 100 గ్రాముల ఆపిల్ ముక్కలో కూడా ఉన్నాయి. అందుకని పోషక నిలువలలో అరటి కంటే ఆపిల్ ఎక్కువేంకాదు.

అరటి పండు వలన మరో లాభం ఉంది. అది ఏమిటి? చెప్పుకోండి. మాద్దాం.

సుబ్బారావు : “నేను చెబుతాను మాస్టారు.”

మాస్టారు : “ఊ ! చెప్పు”

సుబ్బారావు : ఒక జత అరటి పండ్ల ధర 6 రూపాయలకు మించి ఉండదు.
2 అరటి పళ్ళకు సమానమైన సైజండే ఆపిల్ నెల దాదాపు 25 రూపాయలుంటుంది.
కాబట్టి అరటి పండు చోకగదా !

మాస్టారు : అందుకని అందరికీ అందుబాటులో ఉండేది అరటి పండే కదా!

పిల్లలు : అవును మాస్టారు ! ఆపిల్ పండు కన్నా అరటి పండేమి తక్కువ కాదు

మాస్టారు : నిజమే. కానీ మనం ఆయా బుతువులలో లభించే అన్ని రకాల పండ్లను లినాలి.
ప్రతి పండు మన శరీర ఆరోగ్యానికి ఎన్నో రకాలుగా మేలు చేస్తుంది.

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం

I. విషండి-చెప్పండి.

1. మీకు తెలిసిన కొన్ని పండ్ల పేర్లను తెలుపండి.
2. ఏ పండ్ల ఏ కాలంలో ఎక్కువగా వస్తాయో చెప్పండి.
3. పండ్లను ఆహారంలో ఎక్కువగా ఉపయోగించటంవల్ల కలుగు లాభాలు.
4. విటమిన్ ‘ఎ’ వేటిలో ఎక్కువగా ఉంటుంది?

II. సంభాషించండి.

1. అరటికాయలను ఎన్ని విధాలుగా ఉపయోగిస్తారో చెప్పండి.
2. అరటిచెట్లు ఎన్ని రకాలుగా ఉపయోగపడుతుంది ?
3. అరటిపండ్లలోని రకాలు చెప్పండి.

III. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం-తెలుసుకుందాం.

నిపుణులు = ఆయా విషయాలు చక్కగా
తెలిసినవారు; పరిమాణం = కొలత;
మిన్న = ఎక్కువ.

IV. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. ఒక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

1. మాస్టారు పిల్లల్ని ఏమని ప్రశ్నించారు ?
2. పిల్లలు ఏమని అరిచారు ?
3. ఆపిల్ పండు తింటే పిల్లలు ఎలా తయారపుతారు ?

B. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్ని సమాధానం రాయండి.

1. అరటి, ఆపిల్ పండ్ల గురించి పోషకాహార విపుణులు ఏం చెప్పారు?
2. అరటి ఉపయోగాలను వివరించండి.

C. ఖాళీలను పూరించండి.

1. ఆపిల్ పండులో బోలెడన్ని _____ ఉంటాయి.
2. _____ లలో అరటికంటే ఆపిల్ ఎక్కువేంకాదు.

V. భాషావగాహన.

A. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

1. నిపుణులు
2. పరిణామం
3. పోషక విలువలు
4. సమానమైన

B. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

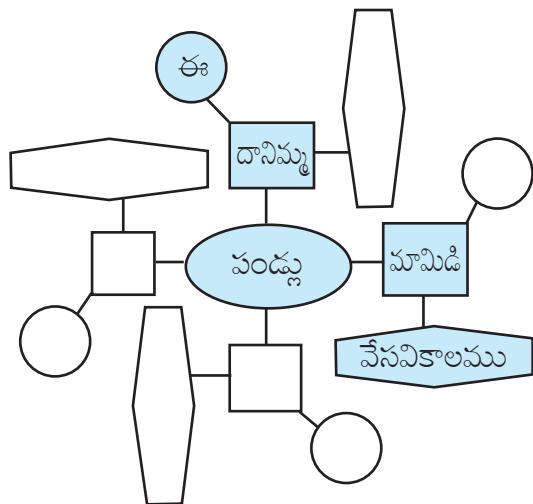
1. అరటి పండు గ్రాపు గట్టిగా సమాధానం చెప్పలేకపోయారు.
2. నేను చెబుతాను మాస్టారూ.

C. వాచకాలు రాయండి.

1. మాస్టారూ
2. అరటిపండు
3. రాజు
4. స్వాతి

VI. కింది అనుసంధాన ఆకృతి/అల్ఫోడ్ (పెబ్)ను

పండ్లు , వాటలోని విటమిన్లు , అవి దొరికే కాలాల  తో పూరించండి.



కింది హాస్త లిఖిత పరిచేధాన్ని ప్రకాశపరచం చేయండి. నోటు పుస్తకంలో అనులేఖనం చేయండి.

టెక్స్ క్రై స్వితమ్ గారు భవానీ సంకరణ గాం కుమార్తె. ఇతు అస్త్రపుతులు శుండి ఆంధ్ర లను జీవులంబం జీవులకు వ్యాపారు. రాత్రిసక పదులవక విశ్వాస భావము పూర్ణించక ఇంటికి వశ్విన బాటుసాములకు ఆశరముతో బ్రథము ప్రాణ్యులు వారు. స్వితమ్ గారిత్తుడూ నువ్వును జీవులు పూగుచుచుండింది. ఇతు ప్రథమిని విని భక్తాలమున మనదేశాల్ని పూర్ణించుచున్న ఇంటిలో విశ్వవ ఎంబ్రోజ్ (బ్రథులు) ఇప్పుకు ప్రసంగా ప్రతిము విచ్చుకుపు.

ఇతు మాసప్రేవమీ మాఘవప్రేవ త్రిభూమించున నిశంఖర ట్రిప్లికానము చౌంయులు వలన ఇతు ఇంట్రోల ట్రిప్లికానా నిశి సొంపుసు.

ఉ.సూ : విద్యార్థులు తరగతి మిత్రులతో సంభాషిస్తూ వారి వారి భావాలను, డొహలను, ఆలోచనలను వ్యక్తపరిచే అపకాశం కల్పించండి.





గ్రంథాలయ సమయం: బాలల బోష్యుల భారతం మొదలగు పుస్తకాలను చదవండి. తరగతిలో చర్చించండి. ఏకచక్ర పురవాసుల బాధలను భీముడు ఏవిధంగా తొలగించాడో ఈ పారం చదివి తెలుసుకోండి.

ల్రాష్టగృహదహనం నుంచి బయటపడి పాండవులు తమ తల్లి కుంతితో ఏకచక్రపురం చేరుకున్నారు. అక్కడ తమను ఎవరూ గుర్తించకుండా బ్రాహ్మణ వేషాలతో సంచరించడం మొదలు పెట్టారు.

పాండవులందరూ అలా వెళ్ళుతూ ఉండగా వారికి ఒక విశాలమైన భవనం కనిపించింది. అది చూసి కుంతి వారితో నేను ఈ ఇంటి వారిని మనకు కొన్ని దినములు ఆశ్రయమిస్తారేమో తెలుసుకుంటాను అంది. ఆమె ఆ ఇంటి ఇల్లాలితో “అమ్మా ! మేము సంచారజీవులం. పేదవారిమి. ఈ గ్రామంలో నాలుగు రోజులు పుండటానికి వచ్చాము. కాస్త ఆశ్రయమిస్తే నీమేలు మరువలేము” అంది.

ఇంటి ఇల్లాలు వారిని చూసి మీరు చాలా అలిసి, బహుధూరం నుండి వచ్చినట్లున్నారు. నాలుగు రోజులకేమి భాగ్యం. ఆ భాగంలో ఉండండి. మీకు ఏదైనా అవసరం అయితే ఆడగండి అని భాళీగా ఉన్న భాగాన్ని చూపింది. పాండవులు

అమెకి కృతజ్ఞతలు చెప్పి ఆ ఇంటిలోకి వెళ్ళారు.

అలా భిక్షాలన చేస్తూ వారు ఆ ఇంట కాలం గడుపుతున్నారు. ఒకనాడు ఆ ఇంటి ఇల్లాలి రోదన వారి చెవిన పడింది. అప్పుడు కుంతి ఆ ఇంటి ఇల్లాలి వద్దకు వెళ్ళి మీకు వచ్చిన కష్టమేనీటి? ఎందుకు ఇలా రోదిస్తున్నారని ప్రశ్నించింది.

అప్పుడు ఆమె వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూ ఏం చెప్పసు తల్లి ! మా కష్టాన్ని ఎవరు తీర్చగలరు? ఇక్కడ బకాసురుడను రాక్షసుడు ఉన్నాడు. అతడు చాలా క్రారుడు. కనిపించిన వారిని పిల్లలు, ముసలి వారు అన్న జాలిలేక చంపి తినేస్తున్నాడు. మాకు తప్పించుకునే మార్గం లేక వాడితో ఒక ఒప్పందం చేసుకున్నాము. రోజుకొక ఇంటి నుండి ఒక పక్కి బండెడు అన్నం, రెండు దుస్సపోతులు పూస్విన బండిపై రాక్షసుడికి ఆహారంగా వెళ్ళాలి. ఇవ్వాళ మా కుమారుడి వంతు వచ్చింది. అన్నం వండాను కానీ రాక్షసునికి ఆహారంగా నా కుమారుని పంపించాల్సి వస్తుందని విలపిస్తున్నాం అని పలికింది.

ఇదంతా విన్న కుంతి ఆమెతో అమ్మా ! మీరు



నిచారించకండి. మీ కుమారునికి బదులుగా మీరు సిద్ధం చేసిన ఆహారం తీసుకొని నా కుమారుడైన భీముడు వెళ్తాడు అంది. ఆశ్రయమిచ్చామని మీ నుండి ఇంత ఉపకారాన్ని ఎలా స్వీకరించము అని ఆ ఇంటి ఇల్లాలు పలికింది. ఈ రాక్షసుని సంహరించడం నా కుమారునికి ఒక లెక్కలోనిది కాదు. అతని బలపరాక్రమాలు మీకు తెలియవు. ఈ రోజుతో ఆ రాక్షసుని ఆయువు తీరినట్లే అని చెప్పింది కుంతీదేవి.

భీముడు ఆ ఇంటి వారు సిద్ధం చేసిన బండెడు అన్నాన్ని తీసుకొని దున్నాహాతుల బండిపై బయలుదేరి బకాసురుడున్న ప్రాంతానికి చేరాడు. బకాసురుని కొరకు పంపిన భోజనాన్ని తానే ఆరగించటం మొదలు పెట్టాడు.

ఎంత సేపటికీ తన ఆహారం రాకహావటంతో బకాసురుడు అనహనంగా తిరిగాడు. కారాలు మిరియాలు నూరుతూ భీముడున్న ప్రాంతం చేరుకున్నాడు. అలస్యంగా రావటమేకాక నా ఆహారాన్ని తింటున్నావా?

ఎంత దైర్యం నీకు అంటూ” భీముని చంపడానికి ముందుకు వచ్చాడు. భీముని పిడికిలితో ఒక పోటు పొడిచాడు. అయినా భీముడు చలించకుండా అలాగే ఆహారం భుజిస్తూ ఉన్నాడు. బకాసురుడు పట్టరాని కోపంతో ఒక చెట్టును పెకలించి అతనిపైకి విసరివేసాడు. అప్పటికి భోజనం పూర్తి చేసిన భీముడు ఆ చెట్టును తిరిగి బకాసురుని మీదికి విసరేసాడు. అనుకోని ఈ సంఘటనకు ఆశ్చర్యచకితుడైన ఆ రాక్షసుడు భీముడి మీదకు దూకి మల్ల యుద్ధం మొదలు పెట్టాడు. భీమునకు, బకాసురునకు మధ్య భయంకరమైన హారు జరిగింది. చివరకు భీముని ముప్పిఫూతములకు తట్టుకోలేక బకాసురుడు నేలకు ఒరిగాడు.

బకాసురుని	మరణవార్త	విని
ఏకచక్రపురవాసులంతా	సంతోషంతో	భీముని
చుట్టుముట్టి కృతజ్ఞతలు	తెలుపుకున్నారు.	మా
ఏకచక్రపురవాసులం	అందరం ఇక ఏ చీకూ	చింతా
లేకుండా మీ పేరు చెప్పుకొని	బుతుకుతాం	అంటూ
పాండవులను ఎన్నో విధాలుగా	కీర్తించారు.	



చెడుపై ఎప్పటికీ మంచే గెలుస్తుంది

I. వినండి-చెప్పండి.

1. తెలుగువారు ఆదరించే గ్రంథాలు ఏమిటి ?
2. భాగవతంలో ఎవరి గురించి ఉంటుంది ?
3. భాగవతాన్ని తెలుగులో రచించిన కవి ఎవరు?
4. మహాభారతాన్ని తెలుగులో ఎవరు రచించారు ?

II. సంభాషించండి.

1. మహాభారతంలో ఎవరి గురించి ఉంటుంది?
2. నీకు పొండపులలో ఎవరంటే ఇష్టం ? ఎందుకు ?
3. నువ్వు ఛోటా భీమ్ కార్యాన్ చూస్తావా ? దాని గురించి నీ స్నేహితునితో సంభాషించు.

III. కొత్త పదాలు నేర్చుకుందాం.

- సంచరించు = తిరుగు
సంచార జీవులు = అన్ని ప్రాంతాలు
తిరుగుచూ పొట్ట నింపుకొనువారు
ఆశ్రయం = నీడ
బహుదూరం = చాలా దూరం
రోదన = ఏడుపు
క్రారుడు = దయలేనివాడు
విలపించు = ఏడ్చు
సంహరించడం = చంపడం
కీర్తించు = పొగడు.

IV. చదవండి-చెప్పండి-రాయండి.

A. సరియైన సమాధానాన్ని గుర్తించి రాయండి.

1. పొండపులు చేరుకున్నది
- (అ) ఏకశిలానగరం (ఆ) ఏకచక్రపురం
- (ఇ) హాస్తినాపురం (ఈ) సింహాదిపురం

2. ఏకచక్రపురంలో ప్రజలను హింసించే రాక్షసుడు
 - (అ) సరకాసురుడు (ఆ) శకటాసురుడు
 - (ఇ) బకాసురుడు (ఈ) రావణాసురుడు
3. బకాసురుని చంపినవాడు
(అ) ధర్మరాజు (ఆ) భీముడు
 - (ఇ) అర్జునుడు (ఈ) సకులుడు

B. ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.

1. పొండపులు ఏకచక్రపురంలో ఏ విధంగా సంచరిస్తున్నారు?
2. పొండపులు ఏ విధంగా కాలం గడుపుతున్నారు ?
3. భీమునితో బకాసురుడు ఏమన్నాడు ?
4. ఏకచక్రపురవాసులు పొండపులను ఏమని కీర్తించారు ?

C. మూడు, నాలుగు వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1. కుంతీదేవి ఇంటి ఇల్లాలితో ఏమని పలికింది?
2. బకాసురుని గూర్చి ఇంటి ఇల్లాలు ఏమని చెప్పింది?
3. భీముడు బకాసురుని ఎట్లు సంహరించాడు?

D. భాషీలను పూరించండి.

1. వారికి ఒక ————— భవనం కనిపించింది.
2. ఆ ఇంటి ఇల్లాలి ————— వారి చెవిన పడింది.
3. మీ నుండి ఇంత ————— ఎలా స్వీకరించము.

V. భాషావగాహన

A. సాంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించండి.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. ఆశ్రయం | 2. కాలంగడువు |
| 3. వెక్కివెక్కి ఏడ్చు | 4. ఒప్పందం చేసుకొని |
| 5. సంహరించు | 6. చుట్టుముట్టు |

B. గీతగీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలో రాయండి.

1. మేము సంచార జీవులం.
2. అతడు చాలా క్రూరుడు.
3. ప్రాండవులను ఎన్నో విధాలుగా కీర్తించారు.
4. భీముని చంపడానికి ముందుకు వచ్చాడు.

C. కాలములు గుర్తించండి.

1. బకాసురుడు ఇక్కడ సంచరిస్తూ ఉన్నాడు.

2. మీ కుమారుని బదులు నా కుమారుడు వెళ్తాడు.

3. భీముడు చెట్టును విసిరాడు.

VI. మేముసైతం :

కథను సంభాషణ రూపంలో రాసి నాటకీకరణ చేచ్చాం.

(కుంతి, పాండవులు నివాసం ఉంటున్న ఇంటిలో ఏడువులు వినిపించాయి.

అప్పుడు)

కుంతి : అమ్మా ! ఎందుకు ఏడున్నన్నారు ?

ఇల్లాలు : ఏమని చెప్పాను.

.....

.....



ఉ.సా : విద్యార్థులు చూచిన, వినిన సంఘటనలను, సన్మిఖ్యాతిలను, పరిచిత పదాలను ఉపయోగిస్తూ వర్ణించేందుకు ప్రోత్సహించండి.

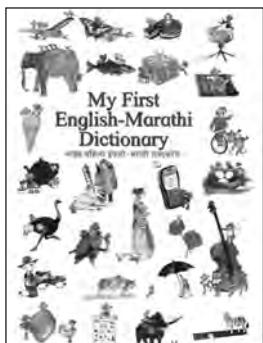
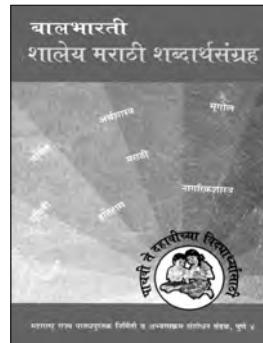
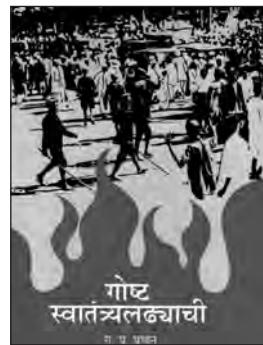
ఉపాధ్యాయులకు, తల్లిదండ్రులకు.....

ఈ పాఠపుస్తకము “జ్ఞాననిర్మితి రచనావాదము” (constructivism)నకు అనుగుణముగా రూపొందించబడినది.

- ఏప్పైనా చక్కగా నెరవేరాలంటే ఆ పనిని గురించిన అవగాహన, ఉత్సాహం పెంపొందాలి. ఆదృష్టినే పాలాలను వైపుధ్యంతో కూడిన ‘నేపథ్య’లతో ప్రారంభించడం జరిగింది.
- భాషావగాహన పెంపొందించడానికి వివిధ రకాల వ్యాకరణాంశాలు ఇవ్వడం జరిగింది.
- విద్యార్థులలో స్వజనాత్మకతను పెంపొందింపజేయడానికి ‘బోమ్మలు + సంఖ్యలు + పదాల’తో కథను చెప్పడం, పదాల అంతాంశాలు, గడి-నుడి మొదలగునవి పొందువరచడం జరిగింది.
- విద్యార్థులలో పరాసక్తిని పెంపొందించడానికి “గ్రంథాలయ సమయం” చేర్చడం జరిగింది.
- ప్రత్యక్షంగా పరిసరాలలోని వ్యక్త జాలాన్ని, బుబుతువుల అనుసారం వాటిలో కలిగే మార్పులను విద్యార్థులకు చూపుతూ ‘చెప్పకోండి చూద్దాం !’, ‘నెలలు-బుబుతువులు’ మొదలగు పాలాల అధ్యయన-అధ్యాపనలు జరుపుట ప్రతిభావంతంగా ఉంటుంది.
- ★ బోధనాధ్యయనాల సందర్భంగా వీటన్నింటిని అనుసరిస్తూ, విద్యార్థులందరూ పాల్గొంటూ కృత్యాధార పద్ధతిలో అధ్యయనాన్ని గానించేలా చూడాలి.

భాషావిషయ అధ్యయన ఫలితాలు – ఆరవ తరగతి (తెలుగు-సంయుక్త భాష)

అధ్యయన-అధ్యాపన ప్రక్రియ	అధ్యయన ఫలితాలు
<ul style="list-style-type: none"> ● విద్యార్థులందరికి (భిన్న రూపొలలో సమర్థులైన పిల్లలతో నహా) వ్యక్తిగత, సామూహిక రూపంలో అవకాశం, ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి. ● తన భాషలో మాటల్చడుటకు, చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● ప్రయోగించే భాషలోని సూక్ష్మభేదాలపై చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● క్రీయాత్మకంగా మరియు జాగ్రత్తగా ఉండుటకు తయారు చేయబడే సాహిత్యం (ఉదా: వార్తాపత్రికలు, పత్రికలు, సినిమాలు, ఆడియో-వీడియో సాహిత్యాలు మొదలగునవి) చూచుటకు, వినుటకు, రాయుటకు మరియు చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● సమూహంలో వని చేయునపుడు మరియు ఒకరితోనోకరు పశుల గురించి చర్చించుటకు, అభిప్రాయాన్ని ప్రశ్నాపుటకు, గ్రహించుటకు, ప్రశ్నలు అడుగుటకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి. ● తెలుగుతోభాటు తన భాషలోని సాహిత్యాన్ని చదువుటకు, రాయుటకు అవకాశం మరియు వాటిపై చర్చించుటకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి. ● తను కుటుంబం మరియు సమాజంలో సంబంధం కలిగిన వివిధ సాహిత్యాలను చదువుటకు మరియు వాటిని గురించి చర్చించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● తను భాషపు చదువునపుడు రాతపనికి సంబంధించిన పదకేళి, గడినుడిలను బాగా ఏర్పాటు చేయండి. ● తెలుగు భాషలోని సందర్భాలనుసరించి భాషపు విశేషణ (వ్యాకరణం, వాక్యరచన, విరామచిహ్నాలు మొదలగునవి) చేయుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● డౌహాశక్తి మరియు స్పృజనాత్మకత అభిస్పర్ధించరచ కృత్యాలు, ఉదా.: అభినయము, మూకాభినయము, కవితలు, పాతాలు, స్పృజనాత్మక లేఖనం, వివిధ పరిష్కారాలలోని సంభాషణ మొదలగునని ఏర్పాటు చేయాలి మరియు వాటి తయారీకి సంబంధించిన లిఫీత సాహిత్యం మరియు నివేదిక లేఖనం చేయు అవకాశం కల్పించాలి. ● నిఘంటువును ఉపయోగించుటకు ప్రోత్సహించాలి. ● సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల సందర్భంలో పాడే వివిధ జాపపద గేయాలను సేకరించుటకు అలాగే వాటిని లయబద్ధంగా పాడి ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● భాషా సమృద్ధి కొరకు బాలసాహిత్యంతోపాటు ఇతర సాహిత్యాలను సేకరించుటకు, ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● పరిపాత మరియు ఇతర కార్యక్రమాల ద్వారా సూక్షులు, వివిధ విషయాలను సేకరించి, పొంపరచి ప్రదర్శించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. ● పరిసరాలలోని వివిధ స్థలాలు, తారసపడే వివిధ వ్యక్తుల గురించి తన అభిప్రాయాలను వెల్లడించుటకు అవకాశం కల్పించాలి. 	<p>06.LN.01 చూసిన మరియు విస్త సంఘటనల (ఉదా: స్టోనిక, సామాజిక సంఘటనలు, కార్యక్రమాలు) గురించి తడబడకుండా చెబుతారు. ప్రశ్నాస్తారు. అభిప్రాయాలు వెలిబుచ్చుతారు.</p> <p>06.LN.02 చూసిన, విస్త సంఘటనలు/కథలు/అంశాలు మొదలగు వాటిని తన భాషలో కథనం చేస్తారు. రాస్తారు.</p> <p>06.LN.03 రేడియో, దూరదర్శిని, వార్తాపత్రికలు, ఇంటర్వెనెట్ మొదలగు వాటి ద్వారా చూసినవి, విస్త సంఘటనలు తన మాటలలో తెలుపుతారు. అదే విధంగా వాటిని ఉపయోగించి అధిక సమాచారాన్ని పొందుతారు.</p> <p>06.LN.04 ఇతరలు చెప్పిన మరియు స్వాలమభవాలను ఆవశ్యకతానుసారం ద్వారాస్తారు, చెప్పుతారు. ఉదా: బస్టాండు, రైల్వే స్టేషన్లు మొదలగునవి.</p> <p>06.LN.05 వివిధ విషయాల కొరకు, వివిధ ఉద్దేశాల కొరకు విరామచిహ్నాలను యోగ్యంగా ఉపయోగించి ద్వారాస్తారు.</p> <p>06.LN.06 వివిధ సందర్భాలలో, వివిధ ఉద్దేశాలనుసారం ద్వాయునపుడు పదాలు, నాక్యాలు, సామేతలు, జాతీయాలు ఉపయోగిస్తారు.</p> <p>06.LN.07 పార్ట్ విషయాలు (పారం, గేయం, వినోదం, పాటలు మొదలగునవి) శర్ధగా విని వాటి అనందాన్ని గ్రహిస్తారు. వాటి టెప్పులను శర్ధగా వినటారు.</p> <p>06.LN.08 గేయాలు, పాటలు అభిసంయుక్తంగా మరియు ఆరోహా, అసోహాయుయుక్తంగా అసందదాయక పద్ధతిలో పొడుతారు.</p> <p>06.LN.09 వార్తాపత్రికలు, మానసపత్రికలు మరియు పుస్తకాలలోని బాలసాహిత్యాన్ని అర్థపతంగా చదిని ఆస్వాదిస్తారు. సంగ్రహం చేస్తారు.</p> <p>06.LN.10 సార్వజనిక ప్రదేశాలలోని సూచనలను అర్థపతంగా చదువుతారు.</p> <p>06.LN.11 ఇల్లు, పరిసరాలలో జరిగే అనోపచారిక సంభాషణ అర్థపతంగా వినటారు.</p> <p>06.LN.12 పెద్దల సంభాషణలో, మిత్రులలో జట్టుపనిలో భాగస్వామియై తన అభిప్రాయాలను స్పష్టంగా అమర్యుతారు.</p> <p>06.LN.13 ఇచ్చిన పదాలు, పదసమాహోలు, సామేతలు, జాతీయాలు నిత్యజీవపనంలో ఉపయోగిస్తారు. సంగ్రోస్తారు.</p> <p>06.LN.14 తగినవేగంతో అర్థపతం ప్రకాశపతనం, మౌనపతనం చేస్తారు.</p> <p>06.LN.15 జోక్కలను చదిని ఆసందపడతారు.</p> <p>06.LN.16 లేఖనం చేయునపుడు రెండు పదాల పుధ్య తగిన దూరాన్ని పాటిస్తారు.</p> <p>06.LN.17 సూక్తులు, సందేశాలు, కథలు పరిపాతలో ప్రదర్శిస్తారు.</p> <p>06.LN.18 వ్యాకరణ అంశాలను తెలుసుకొంటారు. మరియు వాటిని చక్కగాఉపయోగిస్తారు. ఉదా.: నామవాచకం, సర్వసామం, విశేషణం, క్రియ, లింగము, వచనము, శుద్ధ లేభన నియమము.</p> <p>06.LN.19 నిఘంటువును అకారాదిక్రమంలో చూస్తారు.</p>



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येतर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट क्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.



[ebalbharati](http://ebalbharati.com)

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३१९५९९, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९९, नागपूर - ☎ २५४७७९९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५

