



REPUBLIQUE DU BENIN
Fraternité- Justice - Travail

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE NATIONALE DES SCIENCES, TECHNOLOGIES, INGENIERIE ET MATHEMATIQUES



**ECOLE DOCTORALE DES SCIENCES, TECHNOLOGIES, INGENIERIE ET MATHEMATIQUES
&
ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

CODE UE :

DID2170

INTITULE UE:

Fondements de la Didactique des Disciplines de l'EFTP

CODE ET INTITULE ECUE :

**2DID2170 Fondements de la Didactique des Disciplines
de l'EFTP**

Responsable de l'UE :

Correction et Edition : Dr (MC) Jean Marc GNONLONFOUN

© 2024 Coordination MRTDDEFT/ENSET LOK/EDSTIM/UNSTIM, Email :

mrtddeft@gmail.com

Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale de ce document de quelque façon que ce soit est formellement interdite sans la permission expresse écrite de la Coordination MRTDDEFT/ENSET LOK/EDSTIM/UNSTIM.

INDICATIONS GENERALES : COMMENT TIRER PROFIT DE CE COURS ?

Le dispositif de formation de ce Master est un dispositif dont le déroulé est hybride : en présentiel et en ligne. Ce support de cours est donc conçu de sorte à vs permettre de l'étudier par vous-même. La méthode pédagogique adoptée est celle de la classe inversée.

Vous devrez étudier les unités de manière autonome. Cependant, des sessions de cours en présentiel et/ou en ligne sont organisées avec l'enseignant. Vous pouvez également organiser des sessions interactives avec vos camarades de cours. En formation à distance, les unités d'étude remplacent l'enseignant, ce qui vous permet de lire et de travailler les documents spécialement conçus à votre propre rythme, dans un environnement qui vous convient pour apprécier vos progrès.

0. Assurez vous de disposer d'un ordinateur ayant une caméra incorporée, d'une bonne connexion internet stable ainsi que de matériel pour la réalisation de vidéos à minima.

1. Votre première tâche est donc de lire ce support de cours de bout en bout.

2. Organisez votre temps d'étude en vous référant à la planification. Le temps personnel de l'apprenant devra être exploité à bon escient.

3. Une fois votre planning établi, respectez-le rigoureusement.

4. Exécutez chacune des tâches demandées et rendez-les dans les délais requis.

5. Pour les évaluations, elles se feront sur des feuilles de composition traditionnelles. Il vous sera demandé de les charger en ligne ou bien de les envoyer sur une clé USB.

La Coordination du Master MRTDDEFT/ENSET LOK/UNSTIM A espère que vs trouverez ce cours d'intérêt et utile et vous souhaite une très bonne chance.

Introduction générale

Dans les systèmes de formation professionnelle, l'enjeu ne se limite pas à transmettre des savoirs techniques ou à faire exécuter des gestes. Il s'agit bien de former des individus capables d'exercer un métier avec compétence, rigueur et autonomie. Pour y parvenir, il est indispensable de penser l'enseignement à partir des disciplines elles-mêmes – c'est-à-dire à partir de la nature spécifique des savoirs professionnels, des gestes à acquérir, des normes du métier et des logiques d'action propres à chaque domaine.

C'est là qu'intervient la didactique des disciplines, entendue comme un champ d'analyse et d'action qui interroge comment enseigner efficacement une discipline donnée dans un contexte professionnel, en tenant compte de ses contenus, de ses exigences, de ses finalités, mais aussi des apprenants auxquels elle s'adresse. Il ne s'agit pas de plaquer des méthodes générales d'enseignement sur des contenus spécialisés, mais bien de penser chaque discipline à partir de sa logique propre, de ses savoirs, de ses outils, de ses pratiques.

Dans le cadre de l'EFTP, cette démarche est essentielle. Les disciplines professionnelles (mécanique, électronique, couture, hôtellerie, gestion, agriculture, etc.) ne se résument pas à un ensemble de notions à apprendre. Elles sont liées à un métier, à des situations concrètes de travail, à des compétences que l'on doit être capable de mobiliser dans l'action. Enseigner une discipline en EFTP, c'est donc former à un agir professionnel fondé sur des savoirs techniques, mais aussi des procédures, des réflexes, des postures.

Il faut ainsi articuler plusieurs dimensions :

- La **discipline**, qui organise les contenus à enseigner ;
- Le **métier**, qui donne une finalité à l'apprentissage ;
- La **compétence**, qui permet de passer du savoir au faire ;
- Et le **savoir**, qui donne sens et profondeur à la pratique.

L'enseignement dans l'EFTP se distingue par cette orientation vers l'opérationnalité : il ne s'agit pas seulement de comprendre, mais de pouvoir faire. Or, cette exigence pratique nécessite une conception didactique précise, qui tienne compte des caractéristiques des contenus, du niveau des apprenants, des ressources disponibles, des méthodes efficaces et des formes d'évaluation adaptées.

Tout au long de ce cours, nous verrons comment construire une séquence pédagogique disciplinaire rigoureuse, ancrée dans une logique de compétence, mais éclairée par une réflexion didactique. Il ne s'agira pas seulement de planifier ou d'organiser un enseignement, mais de comprendre ce qui fait la spécificité de l'enseignement d'une discipline dans un cadre technique ou professionnel, et comment le rendre formateur.

Chapitre 1 — Qu'est-ce que la didactique des disciplines ?

La didactique des disciplines est une branche de la didactique générale qui s'intéresse à l'enseignement d'un savoir ou d'un ensemble de savoirs liés à une discipline précise. Elle se demande comment transmettre ces savoirs de manière pertinente, efficace et adaptée au public auquel on s'adresse. Contrairement à la pédagogie, qui s'intéresse davantage à la relation éducative et à l'accompagnement global de l'apprenant, la didactique des disciplines se focalise sur le contenu à enseigner, sur les obstacles liés à ce contenu, et sur les manières de le rendre accessible et mobilisable.

Dans le contexte de l'EFTP, cette spécialisation est fondamentale. Enseigner l'électricité, la comptabilité ou la couture ne peut pas s'improviser à partir de principes pédagogiques généraux. Chaque discipline a sa logique propre, son vocabulaire, ses gestes, ses outils, ses normes. Enseigner une discipline professionnelle, c'est donc être capable de la découper, de l'adapter, de l'organiser selon une progression, tout en tenant compte des spécificités des apprenants et des situations professionnelles visées.

La didactique des disciplines permet ainsi de réfléchir à ce qu'on enseigne réellement, à ce que l'apprenant est supposé apprendre, et à ce qui se passe concrètement pendant l'apprentissage. Elle permet de mieux préparer ses cours, d'anticiper les incompréhensions, de choisir les bons exemples, les bons supports, et d'évaluer de manière plus juste.

Elle constitue également un levier de professionnalisation des enseignants. Comprendre la nature des savoirs que l'on enseigne, et la manière dont ils sont construits, transformés, réinvestis dans la pratique, permet d'éviter une simple répétition des contenus et d'entrer dans une démarche de formation exigeante et réflexive.

Dans une perspective d'ingénierie pédagogique, la didactique des disciplines s'inscrit dans toutes les étapes de conception de la formation. Elle intervient dans le choix des objectifs, dans l'élaboration des activités, dans la conception des ressources et dans la construction

des évaluations. Elle permet aussi de faire le lien entre les exigences du référentiel et les situations d'apprentissage proposées.

C'est pourquoi toute démarche d'enseignement en EFTP qui se veut rigoureuse doit intégrer une réflexion didactique propre à chaque domaine. Enseigner une discipline ne signifie pas seulement transmettre un savoir, mais aussi construire une manière d'y accéder, de s'y exercer et de s'y engager.

TP progressif 1 (individuel)

Choisissez une discipline professionnelle que vous maîtrisez ou dans laquelle vous vous spécialisez. À partir de cette discipline, dressez une liste commentée de ses savoirs fondamentaux : notions clés, procédures, gestes techniques ou repères incontournables que tout apprenant devrait acquérir pour progresser dans ce domaine.

Vous veillerez à présenter cette sélection de manière structurée, en expliquant en quoi ces savoirs sont essentiels dans la pratique professionnelle. Ce travail servira de base aux chapitres suivants, notamment pour la conception de séquences pédagogiques.

Format attendu : texte Word d'une page maximum.

Chapitre 2 — Principes fondamentaux de la didactique appliqués à l'EFTP

Tout enseignement structuré repose sur un certain nombre de principes didactiques, souvent implicites, qui organisent l'entrée dans le savoir et rendent possible l'apprentissage. Dans le contexte de l'EFTP, ces principes doivent être mobilisés de façon rigoureuse, mais aussi adaptée à la réalité du terrain : ils ne se limitent pas à une logique scolaire, mais s'inscrivent dans une dynamique de professionnalisation.

Parmi ces principes, la définition claire des objectifs pédagogiques est essentielle. Un objectif exprime ce que l'apprenant est censé savoir faire à l'issue d'une séance ou d'une séquence. Dans l'enseignement technique et professionnel, ces objectifs doivent articuler savoirs théoriques, savoir-faire pratiques, et attitudes professionnelles. Ils permettent à la fois de guider la préparation du cours, d'orienter les activités proposées, et de poser les bases de l'évaluation.

Les situations d'apprentissage sont ensuite pensées pour permettre à l'apprenant de progresser vers ces objectifs. Il peut s'agir de situations simulées, de travaux dirigés, d'ateliers pratiques, de résolutions de problèmes, d'études de cas, etc. La diversité des situations proposées permet d'approcher un même savoir sous plusieurs angles, et donc de mieux le comprendre et le transférer dans d'autres contextes.

Un autre principe central est la progression. Il ne suffit pas d'accumuler des contenus : il faut les organiser dans une logique de montée en complexité. Cette structuration progressive permet d'installer des compétences durables. Elle repose sur une analyse fine de ce que l'apprenant sait déjà, de ce qu'il doit construire, et des obstacles possibles.

L'évaluation, enfin, est inséparable du processus d'apprentissage. Elle ne se limite pas à vérifier ce qui est retenu : elle permet d'identifier les réussites, les difficultés, les incompréhensions, et d'ajuster en conséquence. En EFTP, l'évaluation prend souvent des formes variées : observation de gestes, réalisation de productions, mises en situation,

oraux, grilles critériées, etc. Elle doit permettre à l'enseignant comme à l'apprenant de savoir où ils en sont, et comment progresser.

Appliquer ces principes aux disciplines professionnelles suppose une certaine souplesse. Les savoirs enseignés sont souvent liés à des pratiques spécifiques, à des équipements particuliers, à des logiques de métier. Il faut donc que les choix didactiques tiennent compte de la nature du contenu, mais aussi du niveau des apprenants, de la temporalité de la formation, et des contraintes matérielles.

En EFTP, l'enjeu n'est pas seulement d'enseigner une discipline : c'est de former à un métier à travers une discipline. Cela implique d'entrer dans une logique de compétence, où chaque activité, chaque séquence, chaque ressource est conçue pour faire progresser l'apprenant dans sa capacité à agir efficacement dans une situation professionnelle réelle.

TP progressif 2 (individuel)

Reprenez la discipline que vous avez choisie au chapitre précédent. À partir des référentiels existants ou de votre connaissance du domaine, identifiez les compétences clés que l'on doit développer chez un apprenant pour qu'il puisse exercer ce métier avec efficacité.

Vous proposerez ces compétences sous forme d'un tableau ou d'une fiche structurée, en précisant, pour chaque compétence :

- ce qu'elle recouvre (savoir, savoir-faire, attitude)
- à quels gestes ou situations elle renvoie
- pourquoi elle est prioritaire dans cette discipline

Ce travail constituera la base de la future séquence pédagogique.

Format attendu : fiche Word ou tableau structuré (1 à 2 pages)

Chapitre 3 — Analyser les besoins en formation disciplinaire

Concevoir un enseignement disciplinaire pertinent suppose d'abord une analyse rigoureuse des besoins. Il ne s'agit pas uniquement de dérouler un programme, mais de partir des caractéristiques du public, du niveau attendu, des exigences du métier, et des compétences réellement à construire. Cette étape d'analyse précède tout travail de planification : elle conditionne la qualité, la pertinence et l'impact de la formation.

Le premier élément à prendre en compte est le profil des apprenants. Leur niveau de départ, leur parcours scolaire ou professionnel, leurs attentes, leurs représentations du métier, leur rythme d'apprentissage sont autant de données qui influencent les choix pédagogiques. Un même contenu ne se transmettra pas de la même manière à un groupe d'adolescents en formation initiale qu'à des adultes en reconversion ou à des professionnels en perfectionnement.

Ensuite vient l'étude du référentiel de formation, s'il existe. Ce document prescrit les compétences à acquérir, les modules à suivre, les activités à réaliser, parfois les contextes d'évaluation. Il constitue une base incontournable, mais il doit être interprété, adapté, concrétisé. Le formateur ne peut pas se contenter de le recopier : il doit en extraire l'essentiel et le transformer en situations pédagogiques.

L'analyse des besoins repose aussi sur la compréhension fine des exigences du métier ou du secteur professionnel visé. Il est important d'identifier les tâches réelles que les futurs diplômés auront à effectuer, les outils qu'ils devront maîtriser, les normes à respecter, les comportements attendus. Cette proximité avec le monde du travail est ce qui fonde la spécificité de l'enseignement en EFTP.

Enfin, cette analyse permet de déterminer les savoirs fondamentaux et les compétences prioritaires à développer. On ne peut pas tout enseigner : il faut hiérarchiser, sélectionner, organiser. Ce choix ne se fait pas au hasard, mais en fonction des données recueillies, du contexte de formation, des ressources disponibles, et des finalités visées.

L'analyse des besoins est donc un travail d'enquête, de discernement et de traduction pédagogique. C'est elle qui rend possible une formation ajustée, réaliste, cohérente, et donc réellement formatrice.

Devoir 1 (individuel – noté)

Choisissez une discipline professionnelle précise dans le champ de l'EFTP (celle que vous avez utilisée jusqu'ici, ou une autre). Réalisez une analyse complète des besoins pour un public cible déterminé (formation initiale, apprentis, adultes, reconversion, etc.).

Votre travail devra inclure :

- une brève description du public concerné
- une synthèse du référentiel de formation (ou des compétences attendues dans le métier)
- une identification des savoirs et compétences à développer en priorité
- un commentaire justifié des enjeux de cette formation

Ce devoir est noté et servira de base pour la conception de la séquence pédagogique dans les chapitres suivants.

Format attendu : texte Word, 2 pages maximum, structuré clairement

Chapitre 4 — Concevoir une séquence d'enseignement disciplinaire

Une fois les besoins analysés et les compétences prioritaires identifiées, il s'agit de passer à la phase de conception proprement dite. Concevoir une séquence d'enseignement, ce n'est pas simplement prévoir une suite de contenus à dérouler. C'est organiser l'apprentissage selon une progression logique, cohérente et adaptée au public concerné.

La première étape consiste à définir clairement les objectifs pédagogiques de la séquence. Ces objectifs doivent être réalistes, observables et alignés avec les compétences attendues. Un bon objectif répond à la question : qu'est-ce que l'apprenant saura faire à l'issue de la séquence, dans un contexte donné, avec quelles ressources et dans quelles conditions ?

Ensuite vient la structuration des contenus. Il ne s'agit pas de juxtaposer des savoirs, mais de les organiser selon une logique de progression. On commence généralement par poser les bases indispensables, puis on introduit progressivement les éléments plus complexes, jusqu'à permettre à l'apprenant d'agir de façon autonome. Cette structuration suppose de faire des choix : quoi enseigner d'abord, pourquoi, avec quels supports, dans quelle durée ?

Il est également essentiel d'articuler chaque contenu à une activité d'apprentissage signifiante. La transmission seule ne suffit pas : l'apprenant doit être mis en situation d'observer, d'agir, de manipuler, d'essayer, d'expliquer. Chaque étape de la séquence doit avoir une fonction : découverte, entraînement, consolidation, mise en application, évaluation...

Enfin, il convient d'adapter la séquence au niveau du groupe : durée des séances, rythme d'alternance entre théorie et pratique, degré d'autonomie attendu, accessibilité des supports, diversité des modalités pédagogiques. Une séquence bien pensée ne suit pas un modèle rigide : elle s'ajuste au contexte, tout en gardant sa cohérence d'ensemble.

TP progressif 3 (individuel)

En vous appuyant sur les travaux précédents (discipline choisie, compétences identifiées, analyse des besoins), vous allez maintenant concevoir le plan d'une séquence de formation.

Cette séquence doit porter sur un thème précis de la discipline choisie. Elle sera conçue pour un groupe d'apprenants clairement défini (même hypothétique), et comprendra :

- un titre clair et pertinent
- les objectifs pédagogiques visés
- la liste des compétences travaillées
- une présentation structurée des étapes ou séances (contenu, activité prévue, durée approximative)
- une cohérence d'ensemble entre les objectifs, les méthodes et les activités

Ce plan servira de base pour approfondir, dans les chapitres suivants, le choix des méthodes, des ressources et des modalités d'évaluation.

Format attendu : document Word structuré (2 à 3 pages recommandées)

Chapitre 5 — Choisir des méthodes d'enseignement pertinentes

Concevoir une séquence disciplinaire efficace ne se limite pas à définir des objectifs et à structurer des contenus. Encore faut-il choisir les méthodes pédagogiques qui permettront aux apprenants d'atteindre réellement ces objectifs. Le choix d'une méthode ne repose ni sur la mode, ni sur une préférence personnelle, mais sur une analyse rigoureuse du contenu à enseigner, du profil des apprenants, du temps disponible et des ressources accessibles.

Il existe aujourd'hui une grande variété de méthodes pédagogiques. Certaines s'inscrivent dans une logique plutôt transmissive, comme la méthode expositive ou démonstrative, où le formateur présente un contenu, montre un geste, explique une procédure. Ces méthodes sont souvent efficaces pour introduire des notions, poser un cadre, clarifier des attendus. Elles sont particulièrement adaptées dans les disciplines techniques où la précision est essentielle.

D'autres méthodes sont davantage centrées sur l'activité de l'apprenant : méthodes actives, résolution de problèmes, études de cas, projets, jeux de rôle, simulations, travaux collaboratifs. Ces approches permettent aux apprenants de manipuler les savoirs, de faire des liens, d'expérimenter, de réfléchir à partir de leur propre démarche. Elles sont précieuses pour développer des compétences durables et transférables.

Il ne s'agit pas de choisir entre méthode frontale et méthode active, mais de construire une alternance judicieuse, adaptée à chaque étape de la séquence. On peut commencer par une démonstration, puis proposer une mise en pratique, et terminer par une synthèse collective. On peut organiser un travail en sous-groupes sur une tâche concrète, suivi d'une restitution et d'un apport théorique ciblé.

Le choix des méthodes dépend aussi du profil des apprenants : leur âge, leur niveau, leur autonomie, leur familiarité avec les situations d'apprentissage. Ce qui est stimulant pour des adultes peut être déstabilisant pour des jeunes. Inversement, une méthode trop dirigée

peut brider l'engagement des apprenants plus expérimentés. La discipline elle-même oriente également le choix : certaines méthodes sont plus adaptées aux savoirs abstraits, d'autres aux gestes techniques, d'autres encore aux compétences relationnelles ou organisationnelles.

Il faut enfin tenir compte des conditions matérielles : temps disponible, taille du groupe, équipements, contraintes institutionnelles. Une bonne méthode est celle qui rend possible un apprentissage réel dans un contexte donné, pas celle qui paraît idéale sur le papier.

TP progressif 4 (travail de groupe)

En groupe de 3 à 4 personnes, vous allez choisir une activité précise issue de la séquence élaborée au chapitre précédent, et produire une fiche méthode détaillée pour cette activité.

Cette fiche doit comprendre :

- le titre de l'activité et sa place dans la séquence
- les objectifs visés
- la description précise de la méthode pédagogique choisie
- les modalités pratiques de mise en œuvre (durée, organisation, rôle du formateur, matériel)
- les raisons du choix de cette méthode par rapport aux autres possibles
- une proposition d'ajustement pour un public différent, si nécessaire

Cette fiche doit pouvoir être utilisée par un autre formateur : elle doit donc être claire, complète, et directement exploitable.

Format attendu : fiche Word ou PDF (2 à 3 pages maximum)

Chapitre 6 — Utiliser les ressources et supports adaptés à la discipline

Une séquence d'enseignement bien construite repose non seulement sur des objectifs clairs et des méthodes efficaces, mais aussi sur le choix judicieux des ressources pédagogiques. Dans le contexte de l'EFTP, ces ressources jouent un rôle central : elles permettent d'illustrer, de rendre concret, de manipuler, de simuler, de visualiser, bref, de faire exister le savoir dans une forme accessible, tangible et formatrice.

Les ressources pédagogiques varient fortement selon les disciplines. Dans certaines spécialités, le manuel reste un outil structurant. Dans d'autres, ce sont les équipements, les outils professionnels, les machines ou les logiciels qui prennent le relais. Les vidéos, les tutoriels numériques, les schémas techniques, les simulateurs, les maquettes ou encore les fiches d'atelier sont autant de supports qui peuvent soutenir l'apprentissage, à condition d'être bien choisis et bien utilisés.

Il ne suffit pas de disposer de ressources : encore faut-il qu'elles soient pertinentes au regard des objectifs visés et accessibles au public concerné. Une ressource trop complexe ou trop éloignée du contexte des apprenants peut produire l'effet inverse de celui attendu : confusion, découragement ou simple désintérêt.

Le choix des ressources doit également s'adapter à la durée de la séquence, au temps disponible en présentiel, au niveau d'autonomie des apprenants, ainsi qu'aux conditions matérielles : disponibilité du matériel, connexion internet, maintenance des équipements, etc.

L'enseignant en EFTP est souvent amené à faire preuve de créativité et de flexibilité. Il peut être amené à adapter ou à concevoir ses propres supports, à traduire un contenu professionnel en consignes pédagogiques, ou à combiner différentes ressources pour toucher tous les types d'apprenants (visuels, pratiques, auditifs...).

Il convient aussi d'intégrer les outils numériques, qui permettent d'enrichir l'apprentissage, de varier les formats, d'individualiser les parcours, voire de proposer des modules hybrides ou à distance. Cependant, la technologie ne remplace pas la pédagogie : elle doit rester au service d'un projet didactique clair.

TP (court – individuel)

Choisissez un module d'enseignement concret dans votre discipline de référence (par exemple : "lecture d'un plan électrique", "accueil du client à l'hôtel", "utilisation d'un tableur", "préparation d'un sol", etc.). Réalisez un inventaire raisonné des ressources et supports qui seraient utiles pour enseigner ce module.

Pour chaque ressource, vous préciserez :

- sa nature (manuel, outil, logiciel, image, fiche, etc.)
- sa fonction pédagogique (illustrer, entraîner, simuler, évaluer...)
- son lien avec les objectifs de la séquence
- ses conditions d'utilisation (disponibilité, accessibilité, contraintes)

Format attendu : tableau clair présenté dans un fichier Word (1 à 2 pages)

Chapitre 7 — Évaluer les apprentissages dans une logique disciplinaire

Évaluer ne consiste pas uniquement à attribuer une note ou à sanctionner un niveau. Dans une logique formative, l'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage : elle permet de réguler, d'orienter, de renforcer ou de corriger. En EFTP, où l'objectif est la construction de compétences opérationnelles, l'évaluation doit être conçue avec rigueur et pertinence, en lien étroit avec les objectifs de formation.

On distingue classiquement deux grands types d'évaluation. L'évaluation formative accompagne l'apprentissage. Elle intervient pendant la séquence, parfois sans prise en compte dans la note finale, mais avec une fonction essentielle de rétroaction : elle informe l'apprenant sur ses acquis et ses lacunes, et permet au formateur d'ajuster sa progression. Elle peut prendre la forme de questions orales, de mises en situation intermédiaires, de corrections collectives, d'autoévaluation guidée, de grilles critériées utilisées à chaud.

L'évaluation sommative, quant à elle, intervient en fin de séquence pour vérifier si les objectifs ont été atteints. Elle peut donner lieu à une note ou à une certification. Elle doit être construite en cohérence avec les compétences visées, en mobilisant des supports ou des tâches représentatifs de la réalité professionnelle. Elle peut reposer sur une observation de gestes techniques, une réalisation pratique, un oral structuré, une production écrite, etc.

Dans tous les cas, les outils d'évaluation doivent être explicites. Il ne s'agit pas d'évaluer "à l'œil" ou "à l'intuition". Il faut construire des grilles d'observation, des barèmes, des critères de réussite, de manière à rendre l'évaluation transparente, reproductible, et formatrice. Ces outils doivent permettre à l'apprenant de comprendre ce qu'on attend de lui, ce qu'il réussit, ce qu'il peut améliorer.

En EFTP, il est aussi important de veiller à évaluer les trois dimensions de la compétence : les savoirs (connaissances), les savoir-faire (gestes, techniques, procédures) et les

savoir-être (postures, attitudes, autonomie, communication). Une activité bien conçue permet souvent d'évaluer plusieurs de ces dimensions simultanément.

TP progressif 5 (individuel)

À partir de la séquence pédagogique que vous avez construite précédemment, choisissez une activité précise (exercice, mise en situation, production, démonstration...) et concevez une grille d'évaluation adaptée à cette activité.

La grille devra permettre une évaluation formative ou sommative (ou les deux) en s'appuyant sur des critères clairs, observables et en lien direct avec les objectifs visés.

Elle comportera :

- la description de l'activité évaluée
- la ou les compétences visées
- une liste de critères d'évaluation
- des niveaux de performance (ex. : insuffisant / moyen / satisfaisant / excellent) ou des points attribués

L'objectif est de produire un outil réutilisable, pertinent, simple et exploitable par un formateur.

Format attendu : fichier Word (1 à 2 pages maximum)

Chapitre 8 — Prendre en compte la diversité des apprenants

Dans toute situation d'enseignement, et plus encore en EFTP, les groupes d'apprenants sont rarement homogènes. Les différences de parcours, de niveaux, de rythmes, de besoins, d'expériences professionnelles ou de rapport au savoir rendent nécessaire une approche différenciée. Enseigner à un groupe, ce n'est pas faire la même chose pour tous : c'est organiser la formation de manière à ce que chacun puisse progresser, à son niveau et selon ses capacités.

La différenciation pédagogique consiste à proposer des ajustements dans les contenus, les supports, les méthodes ou les critères d'évaluation pour mieux répondre à la diversité des profils. Elle ne remet pas en cause les objectifs communs, mais elle multiplie les chemins pour y parvenir. Il peut s'agir de varier les consignes, de proposer des exercices de difficulté graduée, d'accepter plusieurs formes de production, d'aménager le temps, ou encore d'offrir un accompagnement renforcé à certains.

L'individualisation va encore plus loin : elle suppose une adaptation plus fine, souvent personnalisée, parfois contractualisée. Cela peut concerner des apprenants en situation de handicap, des personnes en reconversion, ou des publics en grande difficulté. Il ne s'agit pas d'isoler, mais d'offrir des points d'appui spécifiques dans une dynamique inclusive.

Adapter une séquence pédagogique implique donc de prévoir, dès la conception, des marges de manœuvre : des possibilités de choix, des ressources complémentaires, des évaluations modulées. Cela demande également une bonne connaissance de ses apprenants, une écoute attentive, et une posture souple, capable de s'ajuster en fonction des réactions et des progrès observés.

L'enjeu est à la fois éthique et pédagogique. Il ne s'agit pas seulement de "gérer l'hétérogénéité", mais de créer les conditions pour que chacun puisse apprendre, se sentir légitime, et construire sa place dans un parcours de formation exigeant.

TP (court – individuel)

Reprenez une activité déjà présente dans votre séquence pédagogique (exercice, mise en situation, projet, démonstration...). Proposez une variante différenciée de cette activité, destinée à un sous-groupe d'apprenants en difficulté, à un niveau débutant, ou à un public spécifique.

Vous préciserez :

- quelle difficulté ou hétérogénéité vous cherchez à prendre en compte
- ce que vous modifiez dans l'activité (contenu, consigne, support, évaluation, accompagnement...)
- en quoi cette adaptation reste fidèle aux objectifs initiaux

L'objectif n'est pas de créer une nouvelle activité, mais d'en faire une version plus accessible, plus accompagnée, ou mieux ciblée.

Format attendu : fiche Word synthétique (1 page)

Chapitre 9 — Intégrer les compétences transversales dans l'enseignement disciplinaire

Former à un métier, ce n'est pas seulement transmettre des savoirs techniques ou des procédures. C'est aussi préparer les apprenants à évoluer dans des environnements de travail réels, complexes, parfois imprévisibles, où la réussite professionnelle dépend autant des compétences relationnelles, organisationnelles ou comportementales que de la maîtrise du geste. C'est dans cette perspective que s'inscrit l'intégration des compétences transversales dans l'enseignement disciplinaire.

Parmi les compétences transversales les plus fréquemment mobilisées, on retrouve la communication (orale, écrite, interpersonnelle), la capacité à résoudre des problèmes, l'esprit critique, l'autonomie, la gestion du temps, la coopération, ou encore la capacité à apprendre à apprendre. Ces compétences ne relèvent pas d'une discipline en particulier, mais elles traversent tous les métiers, tous les contextes, et conditionnent la qualité du travail accompli.

Dans l'EFTP, ces compétences sont souvent sollicitées implicitement, sans être forcément nommées, enseignées ou évaluées. Or, il est essentiel de les rendre visibles, de les travailler délibérément, et de les articuler aux contenus disciplinaires. Il ne s'agit pas d'ajouter un cours de communication ou de développement personnel, mais d'intégrer ces dimensions directement dans les activités professionnelles proposées.

Par exemple, une activité qui consiste à préparer un dossier technique peut être l'occasion de travailler l'organisation, la précision du langage, la mise en forme, la recherche d'informations. Un travail en binôme sur une tâche complexe permet de développer l'écoute, la coopération, la répartition des rôles. Un problème à résoudre en atelier engage à formuler des hypothèses, à argumenter, à prendre des décisions.

Intégrer les compétences transversales, c'est donc penser l'enseignement disciplinaire dans une logique plus large, plus réaliste, plus exigeante aussi. C'est former des

techniciens, des artisans, des gestionnaires capables non seulement de faire, mais de comprendre ce qu'ils font, de collaborer, de s'adapter, de progresser dans leur métier.

TP progressif 6 (individuel)

Reprenez la séquence pédagogique que vous avez construite tout au long de ce cours. Proposez un enrichissement ciblé de cette séquence en intégrant au moins une compétence transversale, choisie pour sa pertinence dans le métier visé.

Vous indiquerez :

- la compétence transversale choisie
- l'endroit de la séquence où elle peut être intégrée de manière naturelle
- la forme que cela prendra (ajout d'une consigne, activité complémentaire, travail de groupe, grille de critères, etc.)
- en quoi cette intégration renforce la cohérence et la valeur professionnelle de la formation

L'objectif est de montrer que les compétences transversales ne sont pas hors sujet, mais qu'elles s'intègrent pleinement dans une démarche de formation technique bien pensée.

Format attendu : document Word structuré (1 à 2 pages maximum)

Chapitre 10 — Éthique et déontologie de l'enseignement disciplinaire en EFTP

Enseigner une discipline dans le cadre de l'EFTP ne se réduit pas à transmettre des savoirs ou à organiser des activités. C'est aussi exercer une fonction éducative et sociale, dans un cadre qui exige rigueur, responsabilité et respect. La question de l'éthique et de la déontologie ne peut donc être mise de côté : elle est au cœur du métier de formateur.

La responsabilité professionnelle du formateur est multiple. Il est responsable de la qualité de l'enseignement qu'il dispense, de la sécurité physique et psychologique de ses apprenants, de l'exemplarité de son comportement, du respect du cadre institutionnel. Cette responsabilité s'exerce dans chaque choix didactique, chaque interaction, chaque décision d'évaluation, chaque réaction face à une situation imprévue.

L'enseignant ou le formateur en EFTP est aussi porteur de valeurs. Il doit veiller à garantir l'égalité de traitement entre les apprenants, à prévenir toute forme de discrimination, de stigmatisation ou de favoritisme. Il agit dans un cadre où le respect des personnes, la confidentialité, l'écoute, la justice et l'intégrité doivent être constamment présents.

L'exemplarité n'est pas une posture idéale, mais une exigence concrète : dans son langage, son comportement, sa tenue, son attitude face au travail, le formateur montre ce qu'il attend. Il incarne les normes qu'il souhaite transmettre. En formation professionnelle, cette dimension est d'autant plus forte que l'enseignant est souvent vu comme un modèle de métier.

Il existe également un cadre réglementaire : les textes officiels, les règlements intérieurs, les obligations liées à la protection des mineurs, aux règles de sécurité, à la propriété intellectuelle ou aux dispositifs d'évaluation doivent être connus et respectés. L'éthique n'est pas seulement une question personnelle : elle s'inscrit dans un cadre professionnel normé.

Dans certaines situations, cependant, des dilemmes éthiques peuvent apparaître : comment évaluer un apprenant fragile sans le décourager ? Que faire face à une situation de harcèlement ? Faut-il faire passer un apprenant qui a les compétences mais ne respecte pas les règles ? Ces dilemmes ne trouvent pas toujours de réponses simples, mais ils doivent être pensés, discutés, assumés.

Réfléchir à l'éthique dans l'enseignement des disciplines professionnelles, c'est donc accepter une part d'incertitude, mais aussi construire une posture claire, lucide et responsable.

Mini-devoir (individuel)

Rédigez une courte réflexion écrite à partir d'un dilemme éthique réel ou imaginable dans votre discipline de formation. Il peut s'agir d'une situation vécue, observée ou inventée, à condition qu'elle soit plausible et représentative des enjeux professionnels.

Vous décrierez :

- la situation problématique (en quelques lignes)
- les tensions ou contradictions qu'elle soulève
- les pistes de réflexion ou d'action envisageables
- votre position personnelle et argumentée face à ce dilemme

Ce travail vise à initier une réflexion éthique concrète, ancrée dans les réalités de la formation technique et professionnelle.

Format attendu : texte Word (1 page maximum)

TP Final (travail de groupe)

Titre : Élaboration complète d'une séquence pédagogique disciplinaire contextualisée et structurée

Ce travail constitue l'aboutissement du parcours suivi tout au long du cours. Il vous est demandé, en groupe, de concevoir une séquence pédagogique complète dans une discipline professionnelle de l'EFTP, en vous appuyant sur les principes, méthodes et outils abordés dans les chapitres précédents.

La séquence devra être cohérente, réaliste et directement exploitable. Elle devra démontrer votre capacité à analyser un contexte de formation, définir des objectifs clairs, choisir des méthodes adaptées, structurer une progression, mobiliser des ressources pertinentes, intégrer des compétences transversales, anticiper les difficultés des apprenants et proposer des modalités d'évaluation pertinentes.

Éléments attendus dans la séquence :

- Présentation du contexte : discipline, public visé, niveau, durée de la formation
- Objectifs pédagogiques généraux et spécifiques
- Tableau de progression ou plan de séquence détaillé (contenus, méthodes, activités, durée)
- Description précise d'au moins une activité-clé avec méthode choisie
- Ressources et supports mobilisés
- Modalités d'évaluation prévues (grille, critères, modalités)
- Intégration d'au moins une compétence transversale
- Ajustement prévu pour un public hétérogène

Livrables obligatoires :

1. Séquence pédagogique complète

Format : fichier Word (entre 5 et 10 pages)

Travail à fournir en groupe (3 à 4 personnes)

2. Présentation PowerPoint synthétique

Objectif : présenter les points clés de la séquence (contexte, objectifs, structure, points forts)

3. Vidéo explicative

Format : enregistrement oral (écran + voix), durée de 10 à 15 minutes maximum

Objectif : expliciter la démarche suivie, justifier les choix, mettre en valeur la cohérence globale

Chaque groupe devra veiller à ce que les trois livrables soient cohérents, complémentaires et bien articulés. Ce travail final sera évalué à la fois sur la qualité pédagogique de la séquence, la rigueur de la conception, la clarté de la présentation, la mobilisation des concepts vus en cours, et la pertinence des choix effectués.

| Titre de l'activité | Type | Format attendu | Travail |
|---|------------------|------------------------------------|----------------|
| Choix d'une discipline et repérage des savoirs fondamentaux | TP progressif 1 | Word (1 page) | Individuel |
| Identification des compétences clés dans la discipline choisie | TP progressif 2 | Tableau ou fiche structurée (Word) | Individuel |
| Analyse des besoins d'un public cible dans une discipline | Devoir 1 (noté) | Word (2 pages) | Individuel |
| Élaboration du plan d'une séquence pédagogique disciplinaire | TP progressif 3 | Word (2 à 3 pages) | Individuel |
| Fiche méthode appliquée à une activité disciplinaire | TP progressif 4 | Word ou PDF (2 à 3 pages) | Groupe |
| Inventaire raisonné des ressources pédagogiques pour un module | TP (court) | Word – tableau (1 à 2 pages) | Individuel |
| Grille d'évaluation pour une activité choisie | TP progressif 5 | Word (1 à 2 pages) | Individuel |
| Variante différenciée pour une activité existante | TP (court) | Word – fiche (1 page) | Individuel |
| Enrichissement de la séquence avec une compétence transversale | TP progressif 6 | Word (1 à 2 pages) | Individuel |
| Réflexion sur un dilemme éthique dans l'enseignement disciplinaire | Mini-devoir | Word (1 page) | Individuel |
| Élaboration complète d'une séquence pédagogique disciplinaire contextualisée et structurée | TP final | Word (5 à 10 pages) | Groupe |
| Présentation PowerPoint de la séquence | TP final (suite) | PowerPoint | Groupe |
| Enregistrement d'une vidéo explicative (oral + écran) | TP final (suite) | Vidéo (10 à 15 min) | Groupe |

Parcours Pédagogique – 2DID2170 Fondements de la Didactique des Disciplines de l'EFTP

Chapitre 1 – Qu'est-ce que la didactique des disciplines ?

- **Notions abordées :**
 - Définition de la didactique des disciplines
 - Distinction avec pédagogie
 - Importance de la spécificité disciplinaire en EFTP
 - Rôle de l'analyse du contenu, des gestes, des normes professionnelles
- **TP progressif 1 (individuel – Word, 1 page) :** Liste commentée des savoirs fondamentaux dans une discipline choisie

Chapitre 2 – Principes fondamentaux de la didactique appliqués à l'EFTP

- **Notions abordées :**
 - Objectifs pédagogiques en EFTP
 - Logique de progression
 - Types de situations d'apprentissage
 - Rôle de l'évaluation formative
- **TP progressif 2 (individuel – Word, 1 à 2 pages) :** Tableau des compétences clés à développer dans la discipline choisie

Chapitre 3 – Analyser les besoins en formation disciplinaire

- **Notions abordées :**
 - Profil des apprenants

- Référentiel de formation
- Exigences du métier
- Hiérarchisation des savoirs et compétences
- **Devoir 1 (individuel – Word, 2 pages) :** Analyse des besoins pour un public cible dans une discipline professionnelle

Chapitre 4 – Concevoir une séquence d’enseignement disciplinaire

- **Notions abordées :**
 - Définition des objectifs pédagogiques
 - Structuration progressive des contenus
 - Articulation avec les activités et les compétences
- **TP progressif 3 (individuel – Word, 2 à 3 pages) :** Élaboration d’un plan de séquence pédagogique

Chapitre 5 – Choisir des méthodes d’enseignement pertinentes

- **Notions abordées :**
 - Méthodes transmissives et méthodes actives
 - Choix des méthodes selon le contenu, le public et le contexte
 - Alternance et adaptation pédagogique
- **TP progressif 4 (groupe – Word ou PDF, 2 à 3 pages) :** Fiche méthode détaillée pour une activité de la séquence

Chapitre 6 – Utiliser les ressources et supports adaptés à la discipline

- **Notions abordées :**
 - Ressources disciplinaires : manuels, équipements, outils, logiciels
 - Supports visuels et numériques
 - Accessibilité, pertinence, conditions d'usage
- **TP (court – individuel – Word, 1 à 2 pages) :** Inventaire raisonné des ressources pédagogiques utiles à un module d'enseignement

Chapitre 7 – Évaluer les apprentissages dans une logique disciplinaire

- **Notions abordées :**
 - Évaluation formative et sommative
 - Construction de grilles critériées
 - Évaluation des savoirs, savoir-faire et savoir-être
- **TP progressif 5 (individuel – Word, 1 à 2 pages) :** Grille d'évaluation pour une activité de la séquence

Chapitre 8 – Prendre en compte la diversité des apprenants

- **Notions abordées :**
 - Différenciation et individualisation pédagogique
 - Aménagements pour publics spécifiques
 - Fidélité aux objectifs malgré les adaptations
- **TP (court – individuel – Word, 1 page) :** Variante différenciée d'une activité de la séquence

Chapitre 9 – Intégrer les compétences transversales dans l'enseignement disciplinaire

- **Notions abordées :**
 - Communication, autonomie, coopération, esprit critique
 - Intégration naturelle dans les situations professionnelles
 - Liens avec les objectifs techniques
- **TP progressif 6 (individuel – Word, 1 à 2 pages) :** Intégration d'une compétence transversale dans la séquence pédagogique

Chapitre 10 – Éthique et déontologie de l'enseignement disciplinaire en EFTP

- **Notions abordées :**
 - Responsabilité professionnelle du formateur
 - Égalité de traitement, exemplarité, cadre réglementaire
 - Dilemmes éthiques et posture professionnelle
- **Mini-devoir (individuel – Word, 1 page) :** Réflexion sur un dilemme éthique dans sa discipline de formation

Synthèse – Projet final de séquence disciplinaire complète

- **TP final (groupe) :**
 - Séquence pédagogique complète dans une discipline professionnelle
 - Présentation PowerPoint synthétique
 - Vidéo orale de justification (10 à 15 minutes)