

The Wave : Musique à la demande

1 Présentation générale

Votre client souhaite construire une plateforme de distribution de musique à la demande. Baptisée *The Wave*, cette plateforme offrira à ses abonnés une vaste bibliothèque de musique à écouter librement en ligne. Elle permettra également aux utilisateurs de se tenir informés des nouvelles sorties de leurs groupes favoris, de construire et partager leurs *playlists* et proposera des suggestions personnalisées de nouvelles musiques à découvrir. Le présent document recense les besoins et attentes du client.

2 Les groupes, artistes et musiques

The Wave propose des informations sur les groupes de musique, les artistes qui en font partie et les morceaux qu'ils jouent. On souhaite connaître le nom, le prénom, la nationalité et les dates de naissance et éventuellement de mort de chaque artiste. Les artistes peuvent jouer un rôle (chanteur, guitariste, bassiste, etc.) dans un groupe, pour lesquels on voudra connaître le nom, la date de création, la nationalité et le genre musical. Il arrive qu'un même artiste appartienne simultanément à plusieurs groupes ou occupe plusieurs rôles, et un artiste peut bien sûr changer de groupe plusieurs fois dans sa carrière. Ainsi, on voudra connaître pour chaque groupe, non seulement sa composition actuelle, mais aussi l'historique des arrivées et départs de ses membres. Les artistes ayant une carrière solo seront affectés à un "groupe" représentant leur nom de scène. Par exemple *Dalida* sera considérée comme un groupe dont l'unique membre est la chanteuse Iolanda Gigliotti.

Les groupes jouent des morceaux de musique, pour lesquels on veut connaître le titre, la durée et, le cas échéant, les paroles. On voudra également savoir pour chaque morceau quels sont les artistes qui y ont réellement participé. En effet, certains morceaux peuvent avoir des *guests* (artistes invités qui ne font pas partie du groupe), et tous les membres du groupe ne participent pas forcément à l'enregistrement de chaque morceau. Par exemple, Tarja Turunen, chanteuse du groupe *Nightwish* de 1996 à 2005 ne devra pas être indiquée comme participant au morceau *Last of the Wilds*, qui est purement instrumental. Elle sera par contre indiquée comme ayant participé au morceau *Paradise* du groupe *Within Temptation*, bien qu'elle n'en ait jamais fait partie.

Enfin les groupes peuvent publier des albums, qui sont des collections de plusieurs morceaux. Pour chaque album, on voudra connaître la liste ordonnée des morceaux qu'il contient, ainsi que son titre, sa date de parution, l'image de sa couverture, et une courte description textuelle.

3 Les utilisateurs

Pour utiliser *The Wave*, les utilisateurs doivent créer un compte caractérisé par un pseudonyme unique, une adresse e-mail, une date d'inscription et un mot de passe. Les utilisateurs pourront alors naviguer sur le site de *The Wave* pour accéder aux informations concernant les groupes et les artistes, et écouter de la musique.

The Wave proposera aussi certaines fonctionnalités sociales. Les utilisateurs pourront créer des *playlists*, qui sont des listes ordonnées de morceaux choisis, accompagnées d'un titre et d'une courte description textuelle. Les *playlists* pourront, au choix de l'utilisateur, être privées ou bien publiques, ce qui les rendra accessibles aux autres utilisateurs. Les utilisateurs pourront également choisir de suivre un groupe ou un autre utilisateur, ce qui leur permettra d'être automatiquement informés des derniers albums et morceaux publiés par le groupe, et des dernières *playlists* créées par l'utilisateur.

4 Le site web

Le site web de *The Wave* devra proposer les fonctionnalités suivantes :

- **Une page de connexion**, proposant à un utilisateur déjà inscrit de rentrer son pseudonyme et son mot de passe pour s'identifier, ou à un nouvel utilisateur de créer un compte.
- **Une page d'accueil**, présentant les morceaux les plus écoutés de la semaine, les groupes les plus suivis et les derniers albums publiés.
- **Une page de recherche**, permettant de chercher des morceaux, albums, et playlists par titre, mot-clef, genre, artiste, etc.
- **Une page par groupe**, indiquant la liste des membres passés et actuels du groupe, ainsi que la liste des morceaux et albums publiés par le groupe. Cette page indiquera également le nombre d'utilisateurs suivant le groupe.
- **Une page par morceau et par album**, indiquant les informations pertinentes : titres, descriptions, paroles, groupes et artistes concernés, durées, etc. Ces pages permettront également d'écouter le morceau ou l'album concerné¹.
- **Une page de profil personnel**, indiquant à l'utilisateur les morceaux qu'il a le plus écouté, l'historique de ses dernières écoutes, les actualités des utilisateurs et groupes qu'il suit, et les playlists qu'il a créées. Une sous page du profil permettra également de créer et d'éditer des playlists.
- **Une page de suggestions personnalisées**. Cette page proposera à l'utilisateur de découvrir de nouveaux morceaux et groupes en accord avec son historique d'écoute. Par exemple, elle proposera des morceaux auxquels participe un artiste très écouté par l'utilisateur, ou bien des playlists contenant principalement des morceaux que l'utilisateur a écoutés. Ces suggestions s'appuieront également sur les goûts des autres utilisateurs : on proposera par exemple à l'utilisateur la liste des groupes les plus suivis par les écoutant les mêmes morceaux que lui.

1. Pour cette dernière fonctionnalité, on se contentera bien sûr d'une preuve de concept : une page indiquant "*Vous êtes en train d'écouter [morceau]*", et ajoutant une écoute à l'historique de l'utilisateur. La lecture du morceau sort du cadre de ce projet.

La présentation de la page expliquera les choix de suggestions par des phrases simples, comme “*Écoutez plus de morceaux de [votre artiste préféré]*” ou “*Les abonnés qui suivent [votre groupe préféré] suivent aussi*”, suivis de la liste des morceaux ou groupes suggérés.