

Jan Abacki

nr albumu: 00000

kierunek studiów: Automatyka i Robotyka

forma studiów: studia stacjonarne

**WYMAGANIA I ZALECENIA DOTYCZĄCE PRZYGOTOWYWANIA
I OCENY PRAC DYPLOMOWYCH NA WYDZIALE ELEKTRYCZNYM
ZUT W SZCZECINIE**

ENGLISH TITLE OF THE THESIS

Praca dyplomowa inżynierska

napisana pod kierunkiem:

dr hab. inż. Jana Babackiego, prof. ZUT

Katedra Integracji Teorii i Praktyki

Data wydania tematu pracy: 15.06.2015 r.

Data złożenia pracy: 15.01.2016 r.

Szczecin, 2016

OŚWIADCZENIE AUTORA PRACY DYPLOMOWEJ

Oświadczam, że praca dyplomowa inżynierska pt.
„Wymagania i zalecenia dotyczące przygotowywania i oceny prac dyplomowych na Wy-
dziale Elektrycznym ZUT w Szczecinie”
napisana pod kierunkiem:
dr hab. inż. Jana Babackiego, prof. ZUT
jest w całości moim samodzielnym autorskim opracowaniem sporządzonym przy wyko-
rzystaniu wykazanej w pracy literatury przedmiotu i materiałów źródłowych.
Złożona w dziekanacie Wydziału Elektrycznego treść mojej pracy dyplomowej w formie
elektronicznej jest zgodna z treścią w formie pisemnej.

Oświadczam ponadto, że złożona w dziekanacie praca dyplomowa ani jej fragmenty nie
były wcześniej przedmiotem procedur procesu dyplomowania związanych z uzyskaniem
tytułu zawodowego w uczelniach wyższych.

.....
podpis dyplomanta

Szczecin, dn. 15.01.2016 r.

Streszczenie pracy

Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami umieszczonymi w rozdziale 1.2.1 na stronie 9. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku polskim zgodnie z zaleceniami.

Słowa kluczowe

słowo kluczowe 1, słowo kluczowe 2, ... maksymalnie 5 słów kluczowych

Abstract

Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami umieszczonymi w rozdziale 1.2.1 na stronie 9. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami. Streszczenie pracy w języku angielskim zgodnie z zaleceniami.

Keywords

first keyword, second keyword, max. 5 keywords

Spis treści

Wprowadzenie	6
1. Zalecenia dotyczące treści i kryteriów oceny pracy dyplomowej	7
1.1. Treść pracy	7
1.2. Podział treści pracy	9
1.2.1. Streszczenie	9
1.2.2. Wprowadzenie	9
1.2.3. Konstrukcja rozdziału pracy	10
1.2.4. Zakończenie	10
2. Strona formalno-edytorska pracy	11
2.1. Podstawowe wymiary i układ pracy	12
2.1.1. Strona tytułowa, strona streszczeń i słów kluczowych	12
2.1.2. Podział na rozdziały	13
2.1.3. Wzory matematyczne	13
2.1.4. Rysunki	13
2.1.5. Tabele	15
2.1.6. Kody źródłowe	15
2.1.7. Bibliografia	16
2.1.8. Spisy rysunków, tabel, symboli i skrótów, kodów źródłowych	16
2.1.9. Skorowidz	16
2.2. Oprawa pracy dyplomowej	17
3. Wymagania dotyczące wersji elektronicznej pracy dyplomowej	18
Zakończenie	19
A. Tytuł załącznika jeden	20
B. Zawartość dodatkowej płyty CD-ROM	21
Bibliografia	22
Spis tabel	23
Spis rysunków	24
Spis kodów źródłowych	25
Skorowidz	26

Wprowadzenie

Niniejszy dokument stanowi podstawowy zestaw wymagań i zaleceń dotyczących przygotowywania i oceniania prac dyplomowych magisterskich i inżynierskich ¹ realizowanych na Wydziale Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.

W rozdziale pierwszym zawarto podstawowe informacje o elementach, jakie powinna zawierać praca dyplomowa. Wyszczególnienie pewnych ogólnie przyjętych elementów składowych tego typu opracowań ma pomóc dyplomantom w poprawnym zredagowaniu pracy pod względem merytorycznym. Wymienione tu zagadnienia będą również wpływały na ocenę końcową przedłożonej pracy. Rozdział drugi, jak i cały skład niniejszego dokumentu, stanowi zestaw zaleceń edytorskich, jakie powinny spełniać prace dyplomowe pisane przez dyplomantów WE ZUT.

Cel pracy

Zwięzły opis celu pracy dyplomowej. Należy pamiętać, aby cel omówiony w tym miejscu wynikał z zakresu określonego przez opiekuna w karcie pracy dyplomowej.

Zakres pracy

Zwięzły opis zakresu pracy dyplomowej. Należy pamiętać, aby zakres pracy omówiony w tym miejscu był zgodny z określonym przez opiekuna w karcie pracy dyplomowej.

¹w zależności od rodzaju pracy w miejscach, gdzie w niniejszym dokumencie występują wyrażenia opcjonalne np. „magisterska/inżynierska”, należy pozostawić tylko właściwe sformułowanie. Dotyczy to również strony tytułowej.

ROZDZIAŁ 1

Zalecenia dotyczące treści i kryteriów oceny pracy dyplomowej

Praca dyplomowa, pisana pod kierunkiem opiekuna, stanowi uwieńczenie całego okresu studiów i powinna być dowodem na to, że jej autor posiadał odpowiednio wysoki poziom wiedzy merytorycznej z danego zakresu i potrafi tę wiedzę w określonym węższym zakresie przetwarzać, a wyniki tego przetworzenia przedstawić w postaci opracowania mającego znamiona nowości naukowej lub technicznej. Ponieważ absolwent WE ZUT uzyskuje tytuł zawodowy inżyniera lub magistra inżyniera, jego praca dyplomowa powinna zawierać twórcze elementy praktyczne.

Praca dyplomowa inżynierska powinna dotyczyć samodzielnej analizy lub rozwiązania określonego problemu technicznego na drodze badań symulacyjnych lub laboratoryjnych albo zaprojektowania lub wykonania prototypu urządzenia, stanowiska laboratoryjnego, pomocy dydaktycznej, programu komputerowego, itp.

Praca dyplomowa magisterska powinna dotyczyć samodzielnej analizy lub rozwiązania określonego problemu technicznego albo wykonania projektu, konstrukcji lub wykonania prototypu urządzenia, stanowiska laboratoryjnego, pomocy dydaktycznej, itp., z wyraźnym uwzględnieniem aspektów teoretycznych zagadnienia, albo samodzielnej analizy wyodrębnionego problemu naukowego.

Oba rodzaje prac dyplomowych powinny bazować na możliwie nowej literaturze naukowej i/lub technicznej.

Pisanie pracy dyplomowej powinno być zawsze okazją do rozwoju intelektualnego autora.

1.1. Treść pracy

Treść pracy dyplomowej powinna udowadniać, że [10]:

1. Autor potrafi poprawnie formułować problemy badawcze i inżynierskie oraz metodycznie dążyć do ich rozwiązania;
2. Dyplomant posiada zdolność sprawnego korzystania z dostępnych zasobów wiedzy naukowej i technicznej, w związku z czym potrafi odpowiednio wyselekcjonować literaturę z danego zakresu oraz dokonać odpowiednich, wstępnych opraco-

wań na jej podstawie. Umiejętność selekcji literatury, tzn. posługiwanie się przejrzystym i racjonalnym kryterium doboru (pozwalającym odrzucić pozycje pseudo-naukowe lub o nikłym związku z tematem) jest szczególnie istotna dla oceny pracy. „Bibliografia” zamieszczona na końcu pracy pozwala bowiem w dużym stopniu wyrobić sobie pogląd na temat zakresu zapoznania się autora z daną problematyką. Autor powinien pamiętać, że nie liczba pozycji literaturowych lecz ich jakość podwyższa wartość merytoryczną i ocenę pracy.

3. Dyplomant potrafi na podstawie zgromadzonych i odpowiednio wyselekcjonowanych oraz skatalogowanych materiałów stworzyć tekst o charakterze naukowym lub technicznym. Tekst powinien być poprawny pod względem:

rzeczowo-merytorycznym tzn. bezbłędnie i treściwie przedstawiać wszystkie istotne fakty, podać ich opis zgodny ze stanem rzeczywistym, oraz zwracać uwagę na prawidłowości występujące w obrębie analizowanych zjawisk;

metodologicznym tzn. powinien zawierać opis umiejętnie zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i adekwatnych do podjętego problemu naukowego lub technicznego;

logiczno-stylistycznym tzn. powinien zawierać tezy stawiane w sposób wzajemnie niesprzeczny, ściśle używane pojęcia – nieużywanie tego samego pojęcia na określenie różnych stanów rzeczywistości, poprawnie formułowane myśli i wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz itd.

Tekst pracy nie może w żadnym przypadku stanowić wyłącznie kompilacji innych tekstów!

4. Autor potrafi wykorzystać przedstawioną wiedzę teoretyczną do rozwiązania problemów inżynierskich;
5. Dyplomant nabył podstawowe umiejętności redakcyjne w zakresie pisania prac o charakterze naukowym lub technicznym; oznacza to opanowanie powszechnie przyjętych zasad w zakresie konstruowania struktury pracy, jej języka i stylu, wykonywania przypisów i bibliografii, dokumentacji technicznej itd.

Powyższe pięć wymagań w istotny sposób wpływa na ocenę uzyskiwaną w recenzjach pracy dyplomowej. Ponadto na ocenę pracy wpływa:

oryginalność rozumiana jako np. nowe ujęcie badanego problemu, interesujące, oryginalne zaprezentowanie wiedzy nienowej, ale np. mało znanej, udane wieloźródłowe (również z wykorzystaniem źródeł obcojęzycznych) opracowanie czy usystematyzowanie danej wiedzy, własna interpretacja problemu, pogłębiona analiza przedstawionych zagadnień itp.;

przydatność praktyczna tzn. opracowanie nowego urządzenia, programu komputerowego, dokonanie eksperymentu oraz zebranie i opracowanie danych pomiarowych itp., walory dydaktyczne przedstawionego opracowania, studia literaturowe przydatne w dalszej pracy naukowej itp.

Jak wspomniano wcześniej podczas redagowania pracy należy w sposób szczególny dbać o poszanowanie cudzych praw autorskich. Czytelnik powinien być w jednoznaczny sposób informowany, poprzez stosowanie odpowiednich odnośników do bibliografii, które z fragmentów pracy stworzone zostały w oparciu o literaturę przedmiotu, a które stanowią oryginalne przemyślenia i osiągnięcia autora. Należy również pamiętać, że odwzorowywanie w pracy zdjęć, rysunków, tabel itp. bez podania źródła stanowi pogwałcenie cudzych praw autorskich. Dlatego zaleca się, aby tego typu elementy pracy były wykonane samodzielnie z uwzględnieniem własnych przemyśleń i modyfikacji. Autor pracy dyplomowej musi być świadomy, że konsekwencją udowodnienia pogwałcenia cudzych praw autorskich może być nawet cofnięcie decyzji o przyznaniu tytułu zawodowego¹.

1.2. Podział treści pracy

Tekst pracy dyplomowej zwyczajowo składa się z wprowadzenia, rozdziałów zasadniczych oraz zakończenia. Tekst zasadniczy powinien obejmować 60-80 stron. W spisie treści numerujemy rozdziały zasadnicze i dodatki natomiast wprowadzenie, zakończenie, bibliografia i inne mogą nie być numerowane.

1.2.1. Streszczenie

Streszczenia pracy w języku polskim i angielskim o długości ok. 10 wierszy każde (ok. 800 znaków) umieszcza się na trzeciej stronie pracy. Streszczenie powinno zwięźle przedstawiać podstawowe tezy i cele pracy, precyzować problem i metody badawcze oraz prezentować najważniejsze wyniki.

1.2.2. Wprowadzenie

We wprowadzeniu pracy dyplomowej powinny być zawarte następujące treści:

1. ogólne wprowadzenie do problematyki poruszanej w pracy;
2. omówienie koncepcji pracy i opis podjętego problemu badawczego:
 - obiektywne i subiektywne motywy podjęcia tematu,
 - cele pracy,
 - zakres pracy,
 - metody, techniki i narzędzia badawcze.

Cele i zakres pracy należy zredagować i wyróżnić w sposób pokazany na stronie 6.

¹Zgodnie z art. 193. ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. (z późn. zm.) Prawo o szkolnictwie wyższym: *Organ właściwy, w drodze decyzji, stwierdza nieważność postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego, jeżeli w pracy stanowiącej podstawę nadania tytułu zawodowego osoba ubiegająca się o ten tytuł przypisała sobie autorstwo istotnego fragmentu lub innych elementów cudzego utworu lub ustalenia naukowego.*

1.2.3. Konstrukcja rozdziału pracy

Każdy rozdział powinien być **logicznie powiązany z resztą pracy**. Nie powinien on stanowić autonomicznej części związanej ze strukturą pracy jedynie samym tytułem. Treść rozdziału powinna logicznie wynikać z treści poprzedniego i implikować porządek rozdziału następującego po nim. W pracy dyplomowej powinny w zasadzie znaleźć się co najmniej trzy rozdziały, ale nie powinno ich być też zbyt dużo. Pierwszy rozdział pracy powinien prezentować dotychczasowy stan wiedzy, wyniki oraz rozwiązania techniczne dotyczące poruszanej tematyki wraz z krytyczną analizą tego stanu i uzasadnieniem dokonanego doboru literatury. Każdy rozdział powinien – podobnie jak cała praca – posiadać swoją strukturę, formalny układ treści. I tak, rozpoczynając dany rozdział należy – zanim zacznie się omawianie poszczególnych podrozdziałów i paragrafów – **scharakteryzować pokrótce treść rozdziału**. Należy tutaj wymienić wstępnie tematykę podrozdziałów, wskazując na ich istotny związek z tematem rozdziału. Należy pamiętać, że zadaniem każdego rozdziału jest ustosunkowanie się do określonej części (aspektu) postawionego we wprowadzeniu problemu badawczego. W dalszej części rozdziału powinny mieć miejsce szczegółowe rozważania nad wybranymi aspektami problemu zdefiniowanego we wstępie do rozdziału. Rozdział powinien kończyć się podsumowaniem wniosków wypływających z przeprowadzonych analiz.

1.2.4. Zakończenie

Zakończenie jest niezbędnym elementem pracy dyplomowej. Powinny się w nim znaleźć następujące elementy:

1. podsumowanie uzyskanych wyników (niekoniecznie pozytywnych);
2. odpowiedzi na postawione we wprowadzeniu pytania problemowe (w świetle wyników, przeprowadzonych analiz lub przemyśleń);
3. omówienie obiektywnych trudności występujących w trakcie badań, wskazanie ich przyczyn i konsekwencji;
4. przedstawienie możliwości kontynuowania rozpoczętych badań, nowych pomysłów, które pojawiły się podczas pisania pracy, wskazanie wątków i obszarów problemowych wymagających dodatkowej naukowej analizy, lecz wychodzących poza ramy danej pracy itd.

Powyższe wymagania dotyczące treści pracy dyplomowej zredagowano na podstawie dostępnej literatury [1, 3, 7, 8, 10].

ROZDZIAŁ 2

Strona formalno-edytorska pracy

Jak wspomniano we wprowadzeniu, struktura i strona edytorska niniejszego dokumentu zgodne są z zaleceniami dotyczącymi formatowania podstawowych elementów składowych pracy dyplomowej na Wydziale Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie oraz Zarządzeniem Rektora nr 44 z dnia 6. sierpnia 2015 r. w sprawie procedury procesu dyplomowania, które ściśle regulują zasady edycji prac dyplomowych. Poniżej przedstawione zostały wytyczne jak należy formatować poszczególne, najistotniejsze elementy występujące w pracy dyplomowej. Redagując pracę dyplomant powinien w maksymalnym stopniu wzorować się na niniejszym dokumencie i w miarę możliwości przestrzegać poniższych zaleceń.

Podczas edycji można posługiwać się dowolnym, legalnie posiadanym przez siebie edytorem lub systemem do składu tekstu, np. typu WYSIWYG (MS Word, OpenOffice, LibreOffice, itp.) lub \LaTeX . Wiele z tych narzędzi edytorskich umożliwia użycie specjalnie przygotowanych szablonów, zapewniających automatyczne formatowanie istotnych elementów pracy (rysunki, tabele, wzory, numeracje, wyliczenia, odnośniki literaturowe itp.) oraz generację spisów: treści, tabel, rysunków, ważniejszych oznaczeń i skrótów, kodów źródłowych, skorowidza oraz bibliografii. Szczególnie bogate funkcje w tym zakresie ma bezpłatny system składu tekstu \LaTeX , przy pomocy którego przygotowany został niniejszy dokument. Oprócz wyżej wymienionych, system \LaTeX umożliwia także automatyczne generowanie pliku PDF z hyperlinkami oraz wydruk brudnopisu o zmniejszonej interlinii, z dwoma stronami pracy na jednej stronie papieru.

Warto zauważyć, że wykorzystanie odpowiedniego szablonu w znacznym stopniu odciąża studenta od czynności edytorskich, a tym samym pozwala mu się skupić na stronie merytorycznej pracy. Na stronie WWW Wydziału Elektrycznego dostępny jest szablon dla systemu \LaTeX , a także w formacie MS Word.

2.1. Podstawowe wymiary i układ pracy

Pracę należy drukować dwustronnie z wykorzystaniem drukarki laserowej lub atramentowej stosując druk czarno-biały lub kolorowy (strona tytułowa musi być kolorowa ze względu na logotypy Uczelni oraz Wydziału). Zalecaną czcionką tekstu głównego jest Franklin Gothic Book lub Helvetica o rozmiarze 12 pt.

Wyjątkiem jest strona tytułowa pracy oraz oświadczenie autora (zgodnie z Zarządzeniem Rektora w sprawie procedury procesu dyplomowania powinny być tutaj używane czcionki Franklin Gothic Book oraz pogrubiona Franklin Gothic Demi). W przypadku ich braku w systemie \LaTeX zalecane jest użycie czcionki Helvetica jako możliwie najbardziej zbliżonej.

Zalecane marginesy: lewy 20 mm¹, prawy 20 mm, górny 20 mm, dolny 30 mm (ze względu na numerację stron i przypisy) oraz margines na oprawę 15 mm. Odległość pomiędzy wierszami – 1,2 wiersza bez dodatkowych odstępów. Numeracja podrozdziałów nie powinna przekroczyć czterech stopni zagnieżdżenia tj. X.X.X.X. Jeśli występuje konieczność utworzenia dalszego zagłębienia należy przemyśleć strukturę dokumentu, gdyż najprawdopodobniej jest ona źle opracowana.

2.1.1. Strona tytułowa, strona streszczeń i słów kluczowych

Strona tytułowa zawiera kolorowe logotypy Uczelni oraz Wydziału o wysokości 1,8 cm. Poniżej znajdują się wyśrodkowane informacje o pracy tj. imię i nazwisko dyplomanta (14 pt, bold) a w liniach poniżej podajemy numer albumu, kierunek studiów, specjalność (dla studiów II stopnia) oraz formę studiów (12 pt) wpisując odpowiednio słowa „nr albumu:” „kierunek studiów:”, „specjalność:” oraz „forma studiów:”. Następnie piszemy tytuł pracy oraz (w kolejnych liniach) tytuł pracy w języku angielskim (14 pt, bold, kapitaliki). Poniżej wpisujemy informację o rodzaju pracy („Praca dyplomowa inżynierska” lub „Praca dyplomowa magisterska”), słowa „napisana pod kierunkiem:”(12 pt) i w kolejnym wierszu podajemy tytuł lub stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna pracy (14 pt, bold) oraz w linii poniżej jednostkę organizacyjną opiekuna (Katedra, Zakład lub Zespół Dydaktyczny). Poniżej umieszczamy informacje o datach wydania tematu („Data wydania tematu pracy:”) oraz w kolejnym wierszu złożenia pracy („Data złożenia pracy:”) wpisane czcionką o rozmiarze 10 pt dosunięte do lewego marginesu. Ostatnim elementem strony tytułowej jest podanie miejscowości „Szczecin” (12 pt) oraz roku (12 pt), w którym praca została przedstawiona do obrony.

Wzorcem strony tytułowej pracy jednoosobowej jest pierwsza strona niniejszego dokumentu, w wypadku krótszego lub dłuższego tytułu pracy zmianie ulegnie wyłącznie odstęp pomiędzy ostatnim wierszem tytułu w języku angielskim a informacjami o opiece. Druga strona pracy pozostaje pusta, a trzecia zawiera oświadczenie autora określone Zarządzeniem Rektora.

Na czwartej stronie pracy należy umieścić streszczenia oraz słowa kluczowe w języku polskim i angielskim, a także tytuł pracy w języku angielskim (w wypadku pracy pisanej w całości w języku angielskim należy w tym miejscu podać tytuł w języku polskim). Poniżej nagłówek (ok. 25 pt) piszemy odpowiednią treść streszczenia oraz słów kluczowych i tytuł angielski.

¹ 1 mm = 2,85 pt

2.1.2. Podział na rozdziały

Każdy rozdział powinien zaczynać się od nowej strony (najlepiej nieparzystej). W odległości ok. 50 mm od górnej granicy strony wpisujemy dosunięty do lewego marginesu napis „ROZDZIAŁ” (14 pt, bold) oraz numer rozdziału (cyfry arabskie, 14 pt, bold). W odległości ok. 18 mm piszemy tytuł rozdziału² (20 pt, bold), a następnie w odległości ok. 20 mm rozpoczynamy pisanie tekstu pracy. Zaleca się, aby pierwszy akapit po tytule rozdziału czy sekcji nie zawierał wcięcia akapitowego (w innym przypadku wcięcie akapitowe jest wielkości ok. 10 mm).

Tytuł podrozdziału (poziom typu X.X., np. 2.1. – 17 pt, bold) powinien posiadać odstęp przed (ok. 16 mm) i po (ok. 9 mm). Poziom niższy śródtytułu (X.X.X., np. 2.1.1. – 14 pt, bold) powinien posiadać odstępy przed (ok. 10 mm) i po (ok. 9 mm).

2.1.3. Wzory matematyczne

Wielkość czcionki wzoru powinna być taka sama jak tekstu głównego. Można rozróżnić trzy typowe rozwiązania podczas pisania wzorów matematycznych wewnątrz dokumentu.

Pierwszym sposobem jest pisanie wzoru w tekście bez stosowania eksponowania i bez numeracji. Dotyczyć to powinno wzorów mniej znaczących, które nie wymagają eksponowania, a tym bardziej zastosowania numeracji w celu późniejszego odniesienia się do nich. Oto przykład wzoru tak składanego: $K = \sum_{i=0}^n k_i^3$.

Drugi sposób to wzór eksponowany:

$$K = \sum_{i=0}^n k_i^3$$

Jest to przypadek stosowany podczas wyprowadzeń jako etap pośredni, mniej istotny. Najistotniejsze wzory, szczególnie takie, które będą pomocne w dalszej części pracy, powinny zostać wyeksponowane i numerowane (sposób trzeci):

$$K = \sum_{i=0}^n k_i^3 \quad (2.1)$$

$$\phi = \prod_{\alpha=0}^n \alpha^{3\gamma} + \int_{-\infty}^{\infty} \alpha^{t\sqrt{\gamma}} d\gamma \quad (2.2)$$

Elementy wzorów umieszczane w tekście należy wpisywać tym samym stylem czcionki co we wzorze np. „zmienna i oznacza indeks”. Numerację wzoru umieszcza się po prawej stronie i jest ona ciągła w ramach rozdziału np. (2.2). Odnośniki do wzoru można realizować według następujących przykładów: „ze wzoru (2.1) na stronie 13 wynika...” lub „uwzględniając (2.1) oraz (2.2) otrzymujemy...” itp.

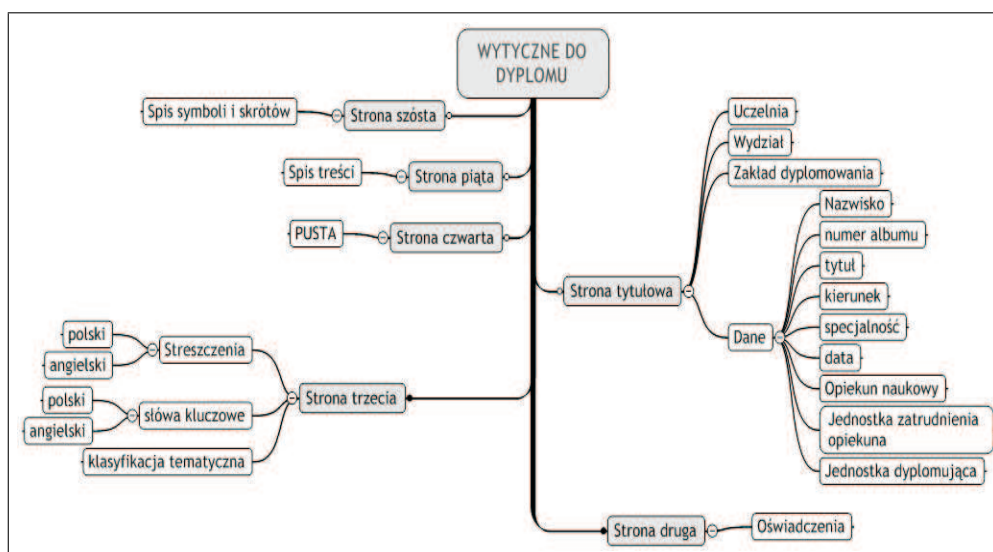
2.1.4. Rysunki

Każdy rysunek umieszczony w tekście (w odległości ok. 7 mm od poprzedzającego wiersza) powinien zawierać opis **pod** rysunkiem (w odległości ok. 7 mm poniżej), zaczynający się od „Rysunek X.X” (11 pt, bold) a następnie opis rysunku złożony czcionką 11 pt.

²po tytułach rozdziałów i podrozdziałów nie stawia się kropki

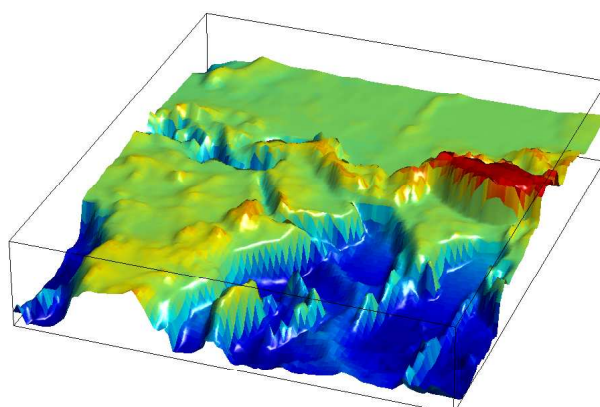
W wypadku rysunków zaczerpniętych z literatury pod opisem rysunku powinna znaleźć się informacja „Źródło: (11 pt)” i podajemy opis wraz ze wskazaniem źródła bibliograficznego (np. „Na podstawie [7]”).

Zaleca się, aby podpis pod rysunkiem był dosunięty do lewego marginesu. Numeryacja rysunków powinna być ciągła w ramach rozdziału – np. Rysunek 2.12. W tekście pracy odnośniki do numeru rysunku wykonujemy wpisując słowo „Rysunek” i podając jego numer np. „patrz Rysunek 2.1 na stronie 14”. Podanie numeru strony, na której ten rysunek się znajduje, nie jest konieczne, jednak ułatwia czytelnikowi poruszanie się po tekście pracy. Rysunki umieszczamy jako wyśrodkowane bezpośrednio lub możliwie blisko **po** fragmencie tekstu, w którym nastąpiło pierwsze odwołanie się do danego rysunku.



Rysunek 2.1. Podpis pod rysunkiem (bez kropki)

Źródło: Na podstawie [7]



Rysunek 2.2. Rysunek z Matlaba (print -depsc2 name.eps)

Źródło: Opracowanie na podstawie dokumentacji elektronicznej MATLAB 7.0 [5]

2.1.5. Tabele

Każda tabela powinna zawierać opis umieszczony **nad** tabelą. Piszemy „**Tabela X.X**” (11 pt, bold, 11 mm poniżej tekstu głównego) i dalej treść opisu (11 pt). Zaleca się, aby podpis nad tabelą był dosunięty do lewego marginesu, natomiast sama tabela może być wyśrodkowana. Skład tabeli rozpoczynamy ok. 4 mm poniżej jej opisu.

Tabela 2.1. Przykładowy opis tabeli (bez kropki na końcu)

Źródło: Na podstawie [źródło bibliograficzne]

Współczynnik	$\alpha = 10,8$	$\alpha = 7,9$
a_0	1,0000	1,0000
a_2	-6,3710	-4,9320
a_4	18,4145	10,6350
a_6	-32,1102	-13,3432
a_8	37,7124	10,9568

Odnosniki do tabel umieszczamy według podobnej zasady jak w wypadku rysunków np.: „... patrz Tabela 2.1 na stronie 15”. Tekst główny kontynuujemy ok. 10 mm poniżej tabeli. W wypadku tabeli zaczerpniętych z literatury pod opisem tabeli powinna znaleźć się informacja „Źródło: (11 pt)” – podajemy tu opis wraz ze wskazaniem źródła bibliograficznego (np. „Na podstawie [7]”).

2.1.6. Kody źródłowe

Kody programów składamy czcionką maszynową typu Courier (11 pt) z uwzględnieniem, w razie potrzeby, kolorowania składni. W treści pracy należy podawać jedynie **najważniejsze** klasy, procedury lub funkcje a pozostałe kody źródłowe można zawrzeć i omówić w dodatku (Dodatek A na stronie 20) lub umieścić tylko na dołączonej płycie CD-ROM.

Kod źródłowy 2.1 Kod procedury generowania rysunku

Źródło: Na podstawie [x]

```
% To jest przykład
u = [zeros(1,10) 1 zeros(1,20)];
% Plot
stem(n,u); xlabel('Time index n'); ylabel('Amplitude'); title('Unit
Sample Sequence'); axis([-10 20 0 1.2]);
```

Kody źródłowe umieszczamy pomiędzy liniami poziomymi zgodnie z przykładem. Opis powinien znajdować się **nad** umieszczonym kodem. Piszemy „**Kod źródłowy X.X**” (12 pt, bold) a następnie czcionką podstawową (12 pt) treść opisu. W wypadku, gdy dyplomant zamieszcza kody źródłowe nie swojego autorstwa, powinien wskazać ich źródło.

W treści pracy możemy odnosić się do opisów kodu źródłowego w następujący sposób: „... patrz Kod źródłowy 2.1 na stronie 15”.

W wypadku wykorzystania w pracy oprogramowania specjalistycznego, które generuje sformatowaną dokumentację przydatną w pracy, można bez dodatkowego formatowania umieścić ją w dodatku.

2.1.7. Bibliografia

Wszystkie pozycje bibliograficzne powinny być zacytowane w treści pracy.

Opisy bibliograficzne wynikają ze zwyczajów stosowanych w różnych dziedzinach nauki lub wytycznych różnych wydawnictw. Przygotowując bibliografię powinno się więc **konsekwentnie przestrzegać** kolejności elementów opisu, jak i sposobu ich zredagowania. Opis bibliograficzny powinien być przygotowany tak, aby możliwe było jednoznaczne określenie źródła bibliograficznego. Przy sporządzaniu bibliografii zaleca się **przyjąć kolejność alfabetyczną** względem nazwiska pierwszego autora, natomiast przy kilku pracach tego samego pierwszego autora przyjąć należy ich kolejność według daty publikacji (rosnąco). W wypadku wykorzystania w pracy źródeł drukowanych lub internetowych nieposiadających jawnie wskazanych autorów (np. materiały firmowe, dokumentacje), można w spisie bibliografii wydzielić taką grupę źródeł bibliograficznych.

Przykład cytowania źródła internetowego: [2], podręcznika dostępnego w wersji elektronicznej: [6, 9], artykułu naukowego: [4] i książki: [3, 7].

Wygodne narzędzie do posługiwania się wieloma pozycjami literaturowymi stanowi może menedżer bibliografii zgodny z notacją BibTeX np. darmowy JabRef.

2.1.8. Spisy rysunków, tabel, symboli i skrótów, kodów źródłowych

Każdy spis powinien rozpoczynać się na oddzielnej stronie. Należy umieścić odpowiedni nagłówek na górze strony (ok. 70 pt od góry) tj. „Spis rysunków”, „Spis tabel”, „Wykaz ważniejszych oznaczeń i skrótów”, „Spis kodów źródłowych” czcionką pogrubioną wielkości 20 pt. Poniżej (ok. 55 pt) należy umieścić właściwy spis pisany czcionką podstawową (12 pt) z podstawową odległością pomiędzy wierszami.

Wykaz ważniejszych oznaczeń i skrótów należy umieścić na początku pracy dyplomowej na nowej stronie po spisie treści. Przy wykonywaniu tego spisu powinno się stosować kolejność sortowania: skróty alfabetycznie, oznaczenia łacińskie - małe litery, wielkie litery, oznaczenia literami alfabetu greckiego - małe litery, wielkie litery, inne. Pozostałe spisy umieszcza się na końcu pracy dyplomowej.

2.1.9. Skorowidz

Skorowidz nie jest elementem obowiązkowym pracy dyplomowej. Jednak w wypadku prac obszernych, przeglądowych, opisujących wiele różnych terminów wykorzystanie skorowidza jest bardzo pomocne. Skorowidz wymusza również na autorze przemyślenie struktury terminów w nim umieszczonych, a co za tym idzie sama struktura treści pracy ulega uporządkowaniu.

Na początku strony (ok. 70 pt od górnego marginesu) należy umieścić napis „Skorowidz” (20 pt, bold). Poniżej (ok. 55 pt) wyliczamy hasła skorowidza wskazując po przecinku na stronę wystąpienia hasła. W wypadku podhasła należy umieścić je jako podrzędne

w stosunku do hasła ważniejszego np. hasło „transformata Fouriera” będzie podhasłem hasła „transformata”. W takim przypadku nie powtarzamy już słowa „transformata” lecz zastępujemy je myślnikiem.

2.2. Oprawa pracy dyplomowej

Wymaga się stosowania opraw „miękkich” kanałowych z grzbietami metalowymi (tzw. C-BIND) lub termobindowanych. Przednia okładka powinna być przezroczysta, tylna okładka może być plastikowa. Nie są dopuszczalne oprawy „twarde” ani „zwykłe” bindowanie.

ROZDZIAŁ 3

Wymagania dotyczące wersji elektronicznej pracy dyplomowej

Zgodnie z obowiązującym Zarządzeniem nr 44 Rektora ZUT z dnia 6. sierpnia 2015 r. w sprawie procedury procesu dyplomowania obowiązkiem studenta jest umieszczenie wersji elektronicznej pracy, tożsamej z wersją drukowaną, w systemie informatycznym celem jej archiwizacji i ew. kontroli antyplagiatowej.

Zgodnie z Uchwałą Rady Wydziału Elektrycznego oraz Regulaminem Studiów wykonaną pracę dyplomową student zobowiązany jest złożyć w regulaminowym terminie u opiekuna oraz w dziekanacie Wydziału, **łącznie w trzech wydrukowanych i podpisanych egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej.**

Do czasu uruchomienia odpowiedniej funkcjonalności systemu Uczelnia XP jej rolę pełni repozytorium prac dyplomowych SIWE. Pracę dyplomową w wersji elektronicznej należy umieścić na serwerze wydziałowym za pośrednictwem SIWE (wymagania dotyczące pliku będą sprawdzane podczas transmisji pliku do systemu). **Docelowo prace będą umieszczane w repozytorium ogólnopolskim MNiSW i zgodnie z obowiązującymi przepisami poddawane kontroli antyplagiatowej.**

Zabrania się umieszczania w wersji elektronicznej pracy dyplomowej dodatkowych elementów np. znaków wodnych. Wymagany jest jeden plik w formacie PDF o rozmiarze nieprzekraczającym 100 MB umożliwiający przeszukiwanie tekstu w całej treści pracy.

Warto podkreślić, iż zgodnie z obowiązującym Zarządzeniem Rektora ZUT w sprawie procedury procesu dyplomowania **datą złożenia pracy jest data jej umieszczenia w systemie informatycznym** a nie data złożenia pracy u opiekuna.

Zakończenie

W tym miejscu należy umieścić zakończenie pracy przygotowane zgodnie z wcześniejszymi zaleceniami (patrz rozdział 1.2.4 na stronie 10).

DODATEK A

Tytuł załącznika jeden

Treść załącznika jeden. Mogą to być elementy związane z opisem technicznym wykonanych w pracy urządzeń, programów, dokumentacją projektową itp. Mogą to być również źródła literaturowe w postaci kart katalogowych najistotniejszych elementów elektronicznych użytych w projektowanym urządzeniu itp.

DODATEK B

Zawartość dodatkowej płyty CD-ROM

W tym rozdziale powinno się przedstawić **zawartość DODATKOWEJ płyty CD dołączonej ewentualnie do wydrukowanej pracy**, która zawiera kody programów, wersje elektroniczne dokumentacji, materiały dodatkowe zebrane przez studenta itp.

Uwaga! Nie jest to opis płyty, zawierającej wersję elektroniczną pracy, ale płyty dodatkowej, nieobowiązkowej.

Bibliografia

- [1] Boć J.: *Jak pisać pracę magisterską*. Kolonia Limited, Wrocław, 2003.
- [2] Chwałowski R.: Podstawy typografii, <http://www.typografia.ogme.pl/SpisTresci.htm>, 2002.
- [3] Honczarenko J., Zygmunt M.: *Poradnik dyplomanta*. Wydawnictwo Uczelniane PS, Szczecin, 2000.
- [4] Iksiński K.: Programowanie z wykorzystaniem liczydła. *Journal of computing*, 7(2), str. 87-105, 2000.
- [5] Mathworks: *MATLAB 7.0. User manual*, 2004.
- [6] Nowacki J. M.: *TeXnologia a typografia*, <http://www.gust.org.pl/PDF/BIUL/06/01-jmn.pdf>, 1996.
- [7] Opoka E.: *Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2001.
- [8] Pioterek P., Zieleniecka B.: *Technika pisania prac dyplomowych*. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bankowej, Poznań, 1997.
- [9] Reckdahl K.: *Using imported graphics in L^AT_EX2_ε*, CTAN: <http://www.math.ucsd.edu/~jeggers/latex/epslatex.pdf>, 1997.
- [10] Zenderowski R.: *Praca magisterska. Jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne*. CeDeWu, Warszawa, 2004.

Spis tabel

2.1. Przykładowy opis tabeli (bez kropki na końcu)	15
--	----

Spis rysunków

2.1. Podpis pod rysunkiem (bez kropki)	14
2.2. Rysunek z Matlaba (print -depsc2 name.eps)	14

Spis kodów źródłowych

2.1. Kod procedury generowania rysunku	15
--	----

Skorowidz

marginesy, 12

oprawa pracy, 17

podpis

— nad kodem źródłowym, 15

— nad tabelą, 15

— pod rysunkiem, 13

Skorowidz, 16

transformata, 17

— Fouriera, 17

wersja elektroniczna, 18

zakończenie, 10

zalecana czcionka, 12

— wielkość czcionki, 12