Jacek Nijaki Gr. 41

# METODYKA PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ

### CEL PRACY DYPLOMOWEJ

- Dokończenie procesu kształcenia studenta w myśleniu naukowym.
- 2. Wdrożenie studenta do posługiwania się nabytą wiedzą w praktyce.
- Nauka samodzielnego wzbogacania zasobu wiedzy w przyszłości.
- Zdobycie przynajmniej ogólnego pojęcia o metodach pracy naukowej.

### WYBÓR I SFORMUŁOWANIE TEMATU

Dobry temat pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania:

- Uwzględniać indywidualne zainteresowania studenta.
- Stwarzać dobre warunki do realizacji pracy dyplomowej przez dostęp do warsztatu pracy.

# WYBÓR I SFORMUŁOWANIE TEMATU

Zasady wyboru tematu pracy dyplomowej:

- 1. Temat nie może być zbyt szeroki i ogólnikowy.
- Pracochłonność wykonania pracy powinna być zbliżona do przewidywanej regulaminem studiów.
- Zadanie określone przez temat powinno być tak pomyślane by podczas jego realizacji nie napotkać zbędnych trudności.
- 4. Temat dostosowany do zainteresowań i uzdolnień piszącego.

### METODYKA WYKONYWANIA PRACY

- Realizacja pracy dyplomowej jest działaniem długofalowym – najczęściej trwa dwa semestry.
- Niezmiernie ważne jest więc dokładne zaplanowanie przebiegu realizacji tego zadania.
- Od gruntownie przemyślanej koncepcji pracy zależeć będzie efektywność dalszych działań.
- Kluczowa jest tu umiejętność gospodarowania swoim czasem przez studenta.

## PRACE PRZYGOTOWAWCZE

- Ustalenie problematyki ustalenie konkretnych problemów do rozwiązania, postawienie pytań, określenie szczegółowego zakresu obliczeń i prac projektowych lub programowych.
- \* Ustalenie problematyki pracy wymaga dobrego rozeznania w temacie – <u>bez stwierdzenia co</u> <u>zostało już powiedziane na dany temat jest to</u> niemożliwe!

### PRACE PRZYGOTOWAWCZE

- Pierwszy szkic pracy należy przygotować w formie pisemnej na podstawie wybranego tematu oraz wiedzy ze studiów, lub fragmentów podręcznika.
- Należy zapoznać się z odpowiednimi pozycjami literatury, podejmując jednocześnie próby opracowania planu treści.

### PLAN TREŚCI

- W wersji końcowej po napisaniu pracy staje się on "spisem rzeczy".
- Ukazuje zamierzoną konstrukcję pracy dyplomowej.
- Nie ujawnia znaczenia i wagi dociekań, które znajdują się w poszczególnych fragmentach pracy.
- Poza spisem treści należy opracować: "szkic toku wywodu"

# SZKIC TOKU WYWODÓW

Szkic toku wywodów powinien zawierać:

- Zarys rozumowania i przewidywany zakres prac, które będą niezbędne do wykonania zadania postawionego w temacie pracy.
- Charakterystykę najistotniejszych fragmentów.
- \* Hipotezy robocze i teorie.
- Zakres i wstępną metodykę badań.
- Wstępne źródła, z których zamierza się korzystać dla uzasadnienia twierdzeń i tez.

### PODSTAWOWE ETAPY REALIZACJI PRACY

- Zebranie informacji, studia literaturowe teoretyczne opanowanie zagadnień.
- Faza zasadnicza opracowanie zadania dyplomowego.
- 3. Pisanie pracy dyplomowej.
- Opracowanie autoreferatu i zreferowanie głównych tez pracy dyplomowej przed Komisją Egzaminu Dyplomowego.

### HARMONOGRAM WYKONANIA ZADAŃ

- Dzięki niemu możliwe jest zmaksymalizowanie efektywności realizacji pracy.
- Wcześniej wspomniane etapy należy zdekomponować na działania cząstkowe i na ich podstawie stworzyć ramowy harmonogram.
- W harmonogramie należy uwzględnić
   pracochłonność poszczególnych etapów pracy
   na tej podstawie określić termin ich realizacji.

### REALIZACJA HARMONOGRAMU

Harmonogram można opracować na dwa sposoby:

- \* Narastająco, od chwili bieżącej do zakończenia.
- × Od końca.
- Drugie podejście jest bardziej wygodne w sytuacji, gdy mamy z góry określony termin ostatecznego zakończenia prac – termin egzaminu.

# HARMONOGRAM "OD KOŃCA" - PRZYKŁAD X Załóżmy, że egzamin dyplomowy odbędzie się w połowie czerwca. X Gotową pracę należy więc oddać promotorowi pod koniec maja. X Na przepisanie tekstu, poprawianie rysunków, tabel wykresów itp. należy przewidzieć 2-3 tyg. X Tak więc do końca kwietnia trzeba zakończyć wszelkie prace dot. obliczeń i analizy wyników. X itd..



