

References

- Alighieri, Dante. *La Divina Commedia*. Edited by Nicola Fosca. Canterano (RM): Aracne editrice, 2018.
- Alighieri, Dante. *Paradiso :I-XVII : edizione critica alla luce del più antico codice di sicura fiorentinità*. Edited by Eleonisa Mandola. Genova: Il melangolo, 2018.
- Alighieri, Dante. *Paradiso :XVIII-XXXIII : edizione critica alla luce del più antico codice di sicura fiorentinità*. Edited by Eleonisia Mandola. Genova: Il melangolo, 2019.
- Alvaro, Corrado, and Vito Laterza. *Carteggio :1952-1956*. Edited by Giorgio Nisini. Bari: GLF editori Laterza, 2019.
- Anguissola, Anna. *Supports in Roman marble sculpture :workshop practice and modes of viewing*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2018.
- Balzaretti, Ross, Julia Barrow, and Patricia Skinner, eds. *Italy and early medieval Europe :papers for Chris Wickham*. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- Barizza, Elisabetta. *Rome and the legacy of Louis I. Kahn*. Abingdon, Oxon: Routledge, an imprint of the Taylor & Francis Group, 2019.
- Belli, Giuseppe Gioachino. *Il teatro*. Edited by Laura Bianchini. Roma: Il cubo, 2018.
- Betocchi, Carlo, and Mladen Machiedo. *Carteggio :1973-1983*. Edited by Chiara Martinoli. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2018.
- Biow, Douglas. *Vasari's words :the Lives of the artists as a history of ideas in the Italian Renaissance*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2018.
- Boiardo, Matteo Maria. *Boiardo*. Edited by Jo Ann Cavallo and Corrado Confalonieri. Milano: Edizioni Unicopli, 2018.
- Brion, Marcel, Dino Buzzati, and Dino Buzzati. *Brion · Buzzati :regards croisés sur deux maîtres du fantastique*. Edited by Agnès Brion and Delphine Bahuet Gachet. Pisa: Fabrizio Serra editore, MMXVIII.
- Buron, Melissa E., and Susanna Avery-Quash. *Truth & beauty :the Pre-Raphaelites and the old masters*. San Francisco: Fine Arts Museums of San Francisco/Legion of Honor, 2018.
- Camilleri, Andrea. *Conversazione su Tiresia*. Palermo: Sellerio editore, 2019.
- Camilleri, Andrea. *Il metodo Catalanotti*. Palermo: Sellerio editore, 2018.
- Camilleri, Andrea. *Ora dimmi di te :lettera a Matilda*. [Milan]: Bompiani, 2018.

- Candido, Igor, ed. *Petrarch and Boccaccio :the unity of knowledge in the pre-modern world*. Berlin: De Gruyter, 2018.
- Carducci, Giosuè. *Carteggio (marzo 1877-maggio 1893)*. Edited by Anna Maria Tosi. Modena: Mucchi editore, 2018.
- Clark, Leah Ruth. *Collecting art in the Italian Renaissance court :objects and exchanges*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- Consolo, Vincenzo, and Leonardo Sciascia. *Essere o no scrittore :lettere 1963-1988*. Edited by Rosalba Galvagno. Milano: Archinto, 2019.
- Cucchi, Maurizio. *Sindrome del distacco e tregua*. Milano: Mondadori, 2019.
- D'Annunzio, Gabriele. *Alcyone*. Edited by Pietro Gibellini. Venezia: Marsilio, 2018.
- D'Annunzio, Gabriele. *Francesca da Rimini*. Edited by Donato Pirovano. Roma: Salerno editrice, 2018.
- D'Annunzio, Gabriele. *La miglior parte della mia anima :lettere alla moglie (1883-1893)*. Edited by Cecilia Gibellini. Milano: Archinto, 2018.
- D'Annunzio, Gabriele, and Romaine Brooks. *L'arciere e la pittrice :Gabriele D'Annunzio e Romaine Brooks*. Edited by Raffaella Castagnola. Lanciano: Casa editrice Rocco Carabba, 2017.
- D'Annunzio, Gabriele, and Adolfo De Carolis. *L'infinito della melodia :Gabriele d'Annunzio e Adolfo de Carolis : carteggio 1901-1927*. Edited by Valentina Raimondo. Cinisello Balsamo, Milano: Silvana editoriale, 2018.
- d'Este, Isabella, Giorgio Vasari, and Marco Boschini. *Lives of Giovanni Bellini*. Edited by Frank Dabell. Translated by Giorgio Vasari. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2018.
- Deledda, Grazia. *Annalena Bilsini*. Edited by Dino Manca. Sassari: EDES, 2018.
- Eco, Umberto. *Sulla televisione :scritti 1956-2015*. Edited by Gianfranco Marone. Milano: La nave di Teseo, 2018.
- Eghishē. *Omeli e scitti teologici*. Bologna: Edizioni San Clemente, 2018.
- Else, Felicia Marlene. *The politics of water in the art and festivals of Medici Florence :from Neptune Fountain to Naumachia*. Abingdon, Oxon: Routledge/Taylor & Francis Group, 2019.
- Fallaci, Oriana. *La luna di Oriana*. Milan: Rizzoli, 2018.
- Fallaci, Oriana. *La vita è una guerra ripetuta ogni giorno*. Milano: Rizzoli, 2018.
- Fedeli, Angelica. *La presenza di Dante nei testi di Giuseppe Gioachino Belli*. Roma: Il Cubo, 2017.

- Filippo, Eduardo De, and Lucio Ridenti. *Mio caro Eduardo :Eduardo De Filippo e Lucio Ridenti : lettere (1935-1964)*. Edited by Maria Procino. Napoli: Guida editori, 2018.
- Fischer, Waltraud. *Gerti, Bobi, Montale & C. :vita di un'austriaca a Trieste*. Parma Italia: Diabasis, 2018.
- Fogazzaro, Antonio. *Il mistero del poeta*. Edited by Luciano Morbiato. Venezia: Marsilio, 2017.
- Fortini, Franco, and Giovanni Giudici. *Carteggio 1959-1993*. Edited by Riccardo Corcione. Firenze: Leo S. Olschki editore, MMXVIII.
- Gensheimer, Maryl B. *Decoration and display in Rome's imperial thermae :messages of power and their popular reception at the Baths of Caracalla*. New York, NY: Oxford University Press, 2018.
- Gilio, Giovanni Andrea. *Dialogue on the errors and abuses of painters*. Edited by Michael Bury and Carol M. Richardson. Translated by Lucinda Byatt. Los Angeles: The Getty Research Institute, 2018.
- Gilson, Simon A. *Reading Dante in Renaissance Italy :Florence, Venice, and the 'divine poet'*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2018.
- Goldoni, Carlo. *L'impresario delle Smirne*. Edited by Paologiovanni Maione. Venezia: Marsilio, 2018.
- Goldoni, Carlo. *Scenari per la Comédie-Italienne*. Edited by Andrea Fabiano. Venezia: Marsilio, 2017.
- Gozzi, Carlo. *Versi per gli attori :introduzioni, prologhi e congedi*. Edited by Giulietta Bazoli and Franco Vazzoler. Venezia: Marsilio, 2018.
- Gramsci, Antonio. *Il giornalismo, il giornalista :scritti, articoli, lettere del fondatore de "l'Unità"*. Edited by Gian Luca Corradi. Firenze: Tessere, 2017.
- Grave, Johannes. *Giovanni Bellini :the art of contemplation*. Translated by Cynthia Hall. Munich: Prestel, 2018.
- Griffi, Giuseppe Patroni. *Peppino naturale e strafottente :per chi la notte non ha mai voglia di dormire : gli articoli di Giuseppe Patroni Griffi scritti per Il Messaggero e per il Corriere della sera*. Edited by Fausto Nicolini. Napoli: Editoriale scientifica, 2017.
- Holmes, John. *The Pre-Raphaelites and science*. New Haven: Yale University Press, 2018.
- Johnson, Eugene J. *Inventing the opera house :theater architecture in Renaissance and Baroque Italy*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2018.

- Kanter, Laurence B. *Leonardo :discoveries from Verrocchio's studio : early paintings and new attributions*. New Haven: Yale University Art Gallery, 2018.
- Kemp, Martin. *Living with Leonardo :fifty years of sanity and insanity in the art world and beyond*. London: Thames & Hudson, 2018.
- Kugel, Alexis. *Piqué :gold, tortoiseshell and mother-of-pearl at the court of Naples*. Milan: Rizzoli, 2018.
- Locker, Jesse, ed. *Art and reform in the late Renaissance :after Trent*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019.
- Machiavelli, Niccolò, and Emiliano Ventura. *A tanta impresa inettissimi :la congiura de' Pazzi secondo Angelo Poliziano e Niccolò Machiavelli*. Roma (Italia): Arbor Sapientiae editore, 2018.
- Malerba, Luigi. *Strategie del comico*. Macerata: Quodlibet, 2018.
- Malerba, Luigi. *Sull'orlo del cratere :racconti*. Edited by Gino Ruozzi. Milano: Mondadori, 2018.
- Manganelli, Giorgio. *Non sparate sul recensore*. Torino: Nino Aragno editore, 2018.
- Maniura, Robert. *Art and miracle in renaissance Tuscany*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- Mirandola, Giovanni Pico della. *Lettere*. Edited by Francesco Borghesi. Firenze: Leo S. Olschki editore, 2018.
- Montale, Eugenio. *Non possiedo nemmeno una Divina Commedia*. Milano: De Piante editore, 2016.
- Ng, Diana Y, and Molly Swetnam-Burland, eds. *Reuse and renovation in Roman material culture :functions, aesthetics, interpretations*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2018.
- Pascoli, Giovanni. *Bellum servile*. Edited by Giovanni Pascoli. Bologna: Pàtron editore, 2017.
- Payne, Alina Alexandra. *The Italian Renaissance in the 19th century :revision, revival, and return*. Edited by Lina Bolzoni. Milan: Officina Libraria, 2018.
- Pfisterer, Ulrich. *The Sistine Chapel :paradise in Rome*. Translated by David B. Dollenmayer. Los Angeles: Getty Research Institute, 2018.
- Pompeii Archive*. New Haven: Yale University Art Gallery, 2018.
- Pontano, Giovanni Gioviano. *Actius de numeris poeticis, de lege historiae*. Edited by Francesco Tateo. Roma: Roma nel Rinascimento, 2018.
- Pontano, Giovanni Gioviano. *Il dialogo di Caronte*. Edited by Francesco Tateo. Napoli: La scuola di Pitagora editrice, 2016.

- Pozzi, Antonia. *Mi sento in un destino :diari e altri scritti*. Edited by Graziella Bernabò and Onorina Dino. Milano: Ancora, 2018.
- Relazione delle feste fatte in Fiorenza sopra il ghiaccio del fiume d'Arno l'ultimo di dicembre 1604*.
- Roberto, Federico De. *L'officina de I viceréla genesi del romanzo attraverso l'epistolario di Federico De Roberto*. Edited by A Amaduri. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2017.
- Sanguineti, Edoardo, and Enrico Filippini. *Cosa capita nel mondo :carteggio (1963-1977)*. Edited by Marino Fuchs. Milano: Mimesis, 2018.
- Sciascia, Leonardo. *Nessuno è felice, tranne i prosperosi imbecilli :lettere a Stefano Vilardo (1940-1957)*. Milano: De Piante editore, 2018.
- Sereni, Vittorio, and Carlo Betocchi. *Un uomo fratello :carteggio (1937-1982)*. Milano: Mimesis, 2018.
- Stern, Paul. *Dante's philosophical life :politics and human wisdom in Purgatorio*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2018.
- Takahatake, Naoko. *The chiaroscuro woodcut in Renaissance Italy*. Los Angeles, CA: Los Angeles County Museum of Art, 2018.
- Tintoretto. *Tintoretto :artist of renaissance Venice*. Edited by Frederick Ilchman. New Haven: Yale University Press, 2018.
- Tozzi, Federigo. *Giovani*. Edited by Paola Salatto. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2018.
- Vasari, Giorgio. *The life of Michelangelo*. Los Angeles: J Paul Getty Museum, 2018.
- Vasari, Giorgio. *The life of Raphael*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2018.
- Vassalini, Caterina, and Luciano Bossina. *Nell'ombra del poeta :Quasimodo traduttore dell'Antologia Palatina*. Roma: Carocci editore, 2018.
- Verga, Giovanni. *Lettere ai fratelli (1883-1920)*. Edited by Giuseppe Savoca and Antonio Di Silvestro. Catania: Fondazione Verga, 2016.
- Viganò, Enrica, ed. *NeoRealismo :the new image in Italy, 1932-1960*. Milano: Admira Edizioni, 2018.
- Volkman, Ludwig. *Hieroglyph, emblem, and Renaissance pictography*. Edited by Robin Raybould. Translated by Ludwig Volkman. Leiden: Brill, 2018.
- Williamson, Paul. *The Wyvern Collection :medieval and Renaissance sculpture and metalwork*. London: Thames & Hudson, 2018.
- Zucconi, Francesco. *Displacing Caravaggio :art, media, and humanitarian visual culture*. Translated by Zakiya Hanafi. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2018.