



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
BİLGİSAYAR VE BİLİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

Adı Soyadı	: Tugay İPEK
Numara	: B211210374
Şube	: 1A
Dersin Adı	: Web Teknolojileri
Öğretim Görevlisi	: Öğr.Gör.Dr. CAN YÜZKOLLAR
Ödevin Konusu	: Web Sitesi Geliştirme

Projeyi görüntülemek için aşağıdaki URL'e tıklayınız.

URL : <https://b211210374.000webhostapp.com/>

Projenin kaynak dosyalarını görüntülemek için aşağıdaki Github linkine tıklayınız.

Github : <https://github.com/TugayIpek/Web-Teknolojileri-Proje>

Bu proje; **HTML5, CSS, Javascript, Bootstrap, API** ve **PHP** teknolojileri kullanılarak responsive olarak tasarlanmıştır.

1. Hakkımda Sayfası



Hakkımda sayfası ana sayfa niteliğinde olup sitenin içeriği ve benim hakkımda kişisel bilgiler içermektedir. Yapmayı sevdiğim şeylerden, hobilerimden, ilgi alanlarımdan bazı içerikler ve linkler içermektedir. Gündem, yazılım, teknoloji, dil öğrenimi ve film listelerine dair linkler bulunmaktadır.

2. Özgeçmiş Sayfası

[Hakkında](#) [Özgeçmiş](#) [İlgil Alanlarım](#) [Galerim](#) [İletişim](#) [Giriş](#)

ÖZGEÇMİŞ



Tugay İpek

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı :

Doğum Tarihi :

Doğum Yeri :

Tugay İpek

07.01.1997

Turkmenistan

İletişim Bilgileri

Adres :

E-Posta :

Öğrenciye Erişim Noktası

tugayipek@ogrenciye.azul.tr

Eğitim Bilgileri

Okuduğu Okul :

Yeni Nesil Okulu

Okuduğu Yıl :

2020

Okuduğu Bölüm :

Bilgisayar Mühendisliği


Özgeçmiş sayfasında kişisel bilgilerimden, eğitim ve iletişim bilgilerinden bahsedilmiştir. Bu bölüm <div> etiketi kullanılarak responsive olarak tasarlanmıştır.

3. İlgi Alanım Sayfası


[Hakkında](#) [Özgeçmiş](#) [İlgil Alanlarım](#) [Galerim](#) [İletişim](#) [Giriş](#)

İLGİ ALANIM


Film Ara:




Sonic the Hedgehog 2




Uncharted




The Bad Guys




The Batman




Doctor Strange in the Multiverse of Madness




Spider-Man: No Way Home




The Contractor




Turning Red




The Eighth Clause




Moonfall




Doctor Strange




Ambulance




Virus:32




Fortress: Sniper's Eye




The Outfit




365 Days: This Day




The Lost City



Encanto



Silverton Siege



Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore

İlgi alanım sayfasında, bir api yardımıyla responsive yapıda film arama motoru tasarlanmıştır.

4. Şehrim Sayfası

[Hakkında](#) [Özgeçmiş](#) [İlgi Alanlarım](#) [Şehrim](#) [İletişim](#) [Login](#)

ŞEHRİM



Tarsus

Neolitik Çağ'dan bu yana tarih ve coğrafi açıdan çeşitli kültürlerin kaynağına noktası olan ve eski Kilikya'da stratejik öneme sahip olan Tarsus, Kilikya ile İç Anadolu'yu birbirine bağlayan bir kavşak görevi görmektedir.

Yedinci yüzyıldan beri Tarsus, Bizans İmparatorluğu, İran ve Araplar arasında çok fazla el değiştirmiştir. Daha sonra Emevi Halifesi Muaviye (Kazuph Muaviye) ve Abbasi Halifesi Harun Reşit, Tarsus'u devralmıştır. 965 yılında Anadolu'daki Arap seleni sırasında ordu Tarsus'a yerleştirilmiştir. Halife Mermun, Pozantı'daki savaşta vefat etmiş ve Tarsus'a defnedilmiştir.

Halife Mermun, Ulu Camii'nin bahçesinde yer alan türbelerden birinde yatmaktadır. Anadolu Selçuklu Devleti, Haçlı Seferleri ve Memlûklerin deniri sebebiyle daha önceki ekonomik ve ticari güçlüğünü kaybetmiştir. Tarsus, 1375 senesinden sonra Ramazanoğulları ve Dulkadiroğulları beylikleri tarafından yönetilmiştir. 1517 senesinden sonra da Osmanlı İmparatorluğu'nun himayesi altına girmiştir.

832 senesinde Mısırlı Hidiri Kavalalı Mehmet Ali Paşa'nın oğullarından biri olan İbrahim Paşa, Tarsus'a gelerek Tarsus çevresindeki sultan yıkmıştır. Sadec-i Meopatra'nın kapısı yıkılmamıştır. Tarsus, 1839 senesinde yeniden Osmanlı İmparatorluğu egemenliğine girmiş ve Adana'nın bir kazası olmuştur. İlçe, 1918 senesinde Fransızlar tarafından işgal edilmiştir. Ankara Anlaşması'nın imzalanması ile birlikte, 27 Aralık 1923'te Tarsus, İsva'den kurtulmuştur. Tarsus'un 76 km. Jidokusunda Mersin, 8 meskenli, 43 km.

Şehrim sayfasında Tarsus ilçesi tanıtılmış ve bunun için altı fotoğraftan oluşan bir slider kullanılmıştır. Sliderdaki fotoğrafa tıklanınca sayfa içerisindeki ilgili makaleye geçiş yapmaktadır.

St. Paul Kilisesi

Mirasımız

Tarsus ilçe merkezinde yer alan St. Paul Kilisesi, Tarsus Devlet Hastanesi'ne 1,5 km uzaklıktadır. St. Paul Kilisesi, İsa'nın 12 havarisinden bir tanesi olduğu ve dünyada Hristiyanlığı yaymak için pek çok mücadele veren Paul onuruna 12. Yüzyılda inşa edilmiş bir kilisedir. İncil'de de iki defa geçmektedir.

Bazı kaynaklarda Papa'nın 1198 senesinde bu kilisede büyükelçisi olan I. Leon'u Ermenistan Kralı olarak taçlandırdığı söylenmektedir.

St. Paul Kilisesi, 460 metrelik dikdörtgen bir mimaride tasarlanmıştır. Kilisenin başlıklarının her iki tarafta yer alan kemerli kapıları ve pencereleri Korinth tarzında boyanmıştır. Zemin beyaz ve siyah mermer levhalarla kaplanırken, ibadethanenin önündeki üçgen şekil, siyah ve beyaz mermer ile vurgulanmıştır.

Kilisenin gri granit sütunlarının kesme taştan yapıldığı ve antik çağa yapıldığına dair söylentiler vardır. Tavan kısmının ortasında Hz. İsa, doğusunda Johan ve Mataos, batısında da Marcos ve Lucas'ın freskleri bulunmaktadır. Kalın Roma duvarlarına sahip olan bu St. Paul Kilise, 1415 senesinde Ramazanoğlu Ahmet Bey tarafından restore edilerek camiye dönüştürülmüştür.

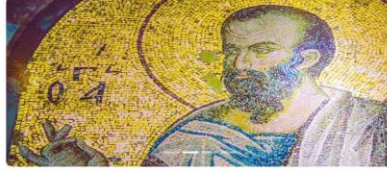
Kilise, günümüzde bir müze olarak kullanılmaktadır. Hristiyanlar için çok değerli bir yerdir. Tarsus'ta tarih, kültür ve inanç turizminin merkezi olduğu için pek çok turist tarafından ziyaret edilmektedir.

St. Paul Kilisesi'ne müze kartı olanlar ücretsiz olarak girebilirken, müze kartı olmayanlar 10-15 TL bir ücret ödeyerek giriş yapabilmektedirler. Kilise haftanın yedi günü açıktır.

'Mirasımız' adlı bir link ile ayrı bir "mirasimiz.html" sayfasına yönlendirilerek UNESCO korumasındaki St. Paul Kilisesi tanıtılmıştır. Tarsus'un genel özelliklerinden ve önemli yerlerinden bahsedilmiştir.

4.1. Mirasımız sayfası

Hristiyanlığın Kutsal Kilisesi: St. Paul



Tarsus birçok farklı dinden insanlara tarih boyunca ev sahipliği yapmış bir yer. Doğrusu hem Mersin'in hem de Tarsus'un sahip olduğu tarihsel ve kültürel mirası benî olduğu için. Her bir köşede gerek Roma devrinden gerekse Kilikya döneminden kalan çok sayıda taşınmaz esere sahip. Tarihte Anadolu toprakları Hristiyanlığın yayılması sırasında bir köprü görevi gördü.

St. Paul Kilisesi, Mersin'in inanç turizmiyle öne çıkan ilçesi Tarsus'taki en önemli yapılardan biri. Hristiyanlığın ilk dönemlerinde dünyanın farklı yerlerinde binlerce kilometre dolayarak Hristiyanlığı yaygınlaştıran St. Paul'a adanan kilise, Hristiyan dünyası için kutsal kabul edilen mekânlardan.

MS 4. yüzyılda Roma imparatoru Constantinus'un Hristiyanlığı resmen tanımasının ardından kalan dini baskılarla birlikte kilise yapısına hız verilmiş. Hristiyan dünyasında dinin yaygınlaşması için büyük mücadele veren Aziz Paul adına yapılan çok sayıda kiliseye rastlanıyor.

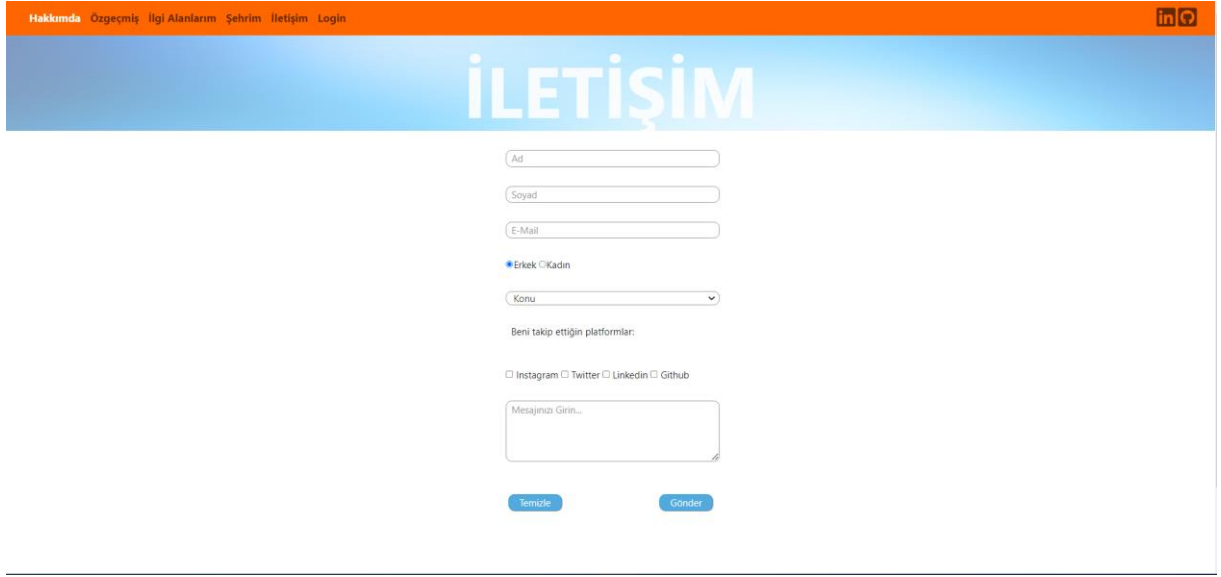
Erken Hristiyan misyonerleri arasında Aziz Pierre ile birlikte en çok tanınan ve en etkili isimlerden olan Aziz Paul, Tarsus doğumlu. Hristiyanlığın Kudüs'ten Anadolu'ya ve buradan da Avrupa'ya yayılmasında en büyük pay sahibinin Saint Paul olduğu düşünülüyor.

Kudüs'te Hristiyanlığı yayma çabılarından rahatsız olanlar tarafından ölüm tehditleri alan ve Kudüs'ten kaçarak Tarsus'a gelen Aziz Paul anısına yaptırılan kilisenin, hac mekanları arasında girmesinin bir başka sebebi de Aziz Paul'un Hristiyanlığına verdiği mücadele ve bu uğurda kilometrelerce yol kat etme kararını verdiği yerin Tarsus dîmarından kaynaklanıyor.

Aziz Paul'e adanarak inşa edilen Saint Paul Kilisesi, bugün hem Tarsus'un hem de Mersin'in en çok ziyaret edilen yerlerinden biri. 1. UNESCO Dünya Mirası Listesinde bulunan bu yerden bir fotoğraf çekilebilir.

Şehrim sayfasında bulunan bir link aracılığıyla ulaşılmaktadır. Bu sayfamızda Şehrim sayfasında kısaca tanıtılan UNESCO tarafından korunan dünyaca ünlü St. Paul Kilisesi hakkında daha detaylı bilgi verilmektedir.

5. İletişim Sayfası



Hakkında Özgeçmiş İlgi Alanlarım Şehrim İletişim Login

İLETİŞİM

Ad

Soyad

E-Mail

• Erkek • Kadın

Konu

Beni takip ettiğin platformlar:

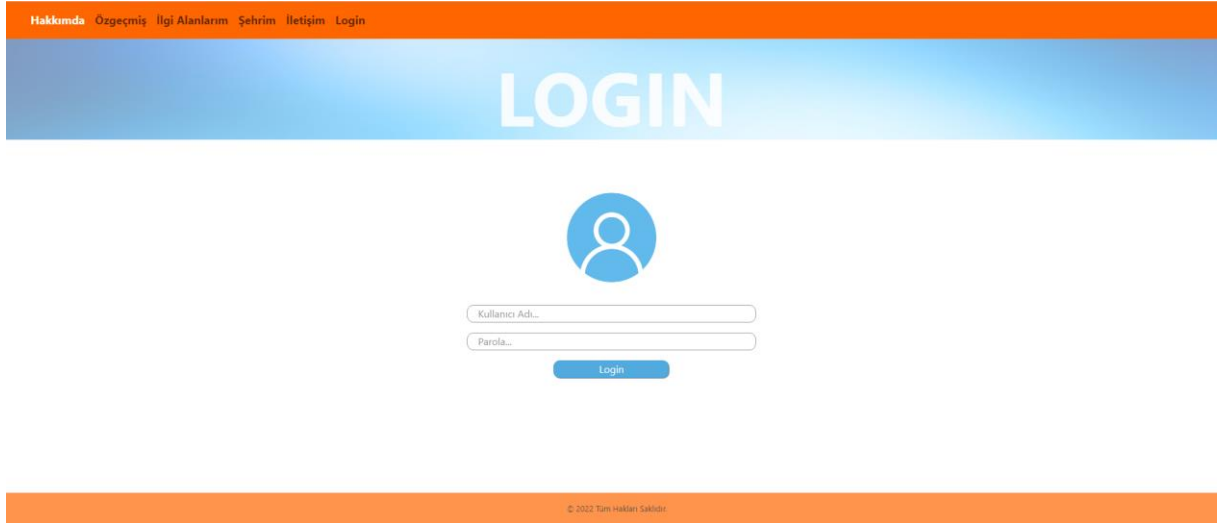
☐ Instagram ☐ Twitter ☐ LinkedIn ☐ Github

Mesajınızı Girin...

Temizle Gönder

İletişim sayfasında bir form etiketi kullanılarak bütün form elemanları örneklenecek şekilde bir form oluşturulmuştur. Veri tabanı kullanılmadan post işlemi ile form doğrulama işlemi yapılmıştır. Front-end kısmında javascript kullanılarak form elemanları kontrol edilmiştir. Javascript'in kapatılması durumunda sorun yaşanmaması için back-end kısmında da form elemanlarının post edildiği php uzantılı dosyada aynı şekilde kontrol edilmiştir. Bütün form elemanları uygun şekilde doldurulmadan post işlemi gerçekleşmemektedir. Formun altında "Gönder" ve "Temizle" adında iki adet buton bulunmaktadır. "Gönder" butonuyla formun post işlemi, "Temizle" butonuyla da formun temizlenmesi gerçekleşmektedir. Bütün bilgiler doğru bir şekilde girilip post işlemi gerçekleştirildiğinde yönlendirildiği sayfada girilen bilgiler görüntülenmektedir.

6. Login Sayfası

The image shows a login page design. At the top, there is an orange navigation bar with links: Hakkında, Özgeçmiş, İlgili Alanlarım, Şehrim, İletişim, and Login. Below this is a large blue gradient banner with the word "LOGIN" in white capital letters. In the center, there is a blue circular icon with a white person silhouette. Below the icon are two input fields: "Kullanıcı Adı..." and "Parola...". A blue "Login" button is positioned below the password field. At the bottom, there is an orange footer bar with the text "© 2022 Tüm Hakları Saklıdır."

Login sayfasında bir login işlemi canlandırılmıştır. Front-end kısmında javascript kullanılarak kullanıcı adı ve parola kısımlarının boş bırakılmaması ve doğru girilmesi kontrol edilmiştir. Veritabanı kullanılmadan kullanıcı adı ve parola bir değişken olarak belirlenmiştir. Javascriptin kapatılmasına yönelik aynı kontrol işlemi back-end kısmında php uzantılı bir sayfada tekrar yapılmıştır. Belirlenen kullanıcı adı ve parola doğru girilmeden post işlemi gerçekleşmemekte, aynı sayfada kalmaktadır. Doğru bir şekilde giriş yapıp post işlemi gerçekleştiğinde yönlendirilen sayfada “Hoşgeldiniz, b211210374” şeklinde mesaj belirlemektedir.

Kullanıcı adı : b211210374@sakarya.edu.tr

Parola : b211210374