

Clavelitos

E **Am** **Dm** **G7** **C** **A** **Edim** **A7** **D** **F#** **Bm**

♩ = 90

The musical score is divided into three staves: guitar, voice, and chorus. The guitar staff is in 6/8 time and features a sequence of chords: E, Am, Dm, E, and Am. The voice and chorus staves are in 6/8 time and feature a sequence of chords: E, Am, Dm, E, and Am. The guitar staff includes a tablature with fret numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5) and a key signature of one flat (Bb). The voice and chorus staves include a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8.

6 E 0 0 0 0 0 0 7 Am 0 0 0 0 0 0 8 Dm 1 1 1 3 3 2 2 2 2 9 E 0 0 0 0 1 1 2 2 2 2 10 Am 0 0 0 0 1 1 2 2 2 2 E 0 0 0 0 1 1 2 2 2 2

Estrofa

Mo ci ta dame el cla
La tar de que a me dia

Estrofa

Mo ci ta dame el cla
La tar de que a me dia

Am

11 0-0 0-0 12 0-0 0-0 13 0-0 0-0 14 0-0 0-0 15 0-0 0-0

TAB 1-1 1-1 1-1 1-1 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

2-2 2-2 2-2 2-2 2-2 2-2 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

vel, da me el cla vel de tu bo ca Que en e so no hay que te ner, mu cha
luz, vi tu bo qui ta de guin da Yo no he vis to en San ta Cruz, o tra

guitarra

Am G7 C G7

16 0 0 0 0 17 0 0 0 0 18 1 1 1 1 19 0 0 0 0 20 1 1 1 1

1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0

0 2 0 2 3 2 3 2 3 2

voz

ver bo güen za ni po ca
qui tan lin da

Yo te da ré ese cla
Y lue go al ver el cla

vel, te lo pro me to
que lle va bas en mo

coros

ver bo güen za ni po ca
qui tan lin da

Yo te da ré ese cla
Y lue go al ver el cla

vel, te lo pro me to
que lle va bas en mo

C E Am Dm E A

21 0 0 0 0 22 0 0 0 0 23 0 0 0 0 24 1 1 0 0 25 0 0 0 0

1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 2 2 2 2

0 0 0 0 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 2 2

3 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2

ci ta Si tu me das e sa miel, que lle vas en la bo qui ta
pe lo Mi rán do lo cre í ver un pe da en ci to de cie ta

Cla ve

ci ta Si tu me das e sa miel, que lle vas en la bo qui ta
pe lo Mi rán do lo cre í ver un pe da en ci to de cie ta

Cla ve

Estribillo

26 0 0 0 0 27 0 0 0 0 28 0 0 3 3 29 0 0 0 0 30 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 1 1 1 1 1 1

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

Estribillo

li tos, cla ve li tos, cla ve li tos de mi co ra zón Hoy te trai go cla ve

Estribillo

li tos, cla ve li tos, cla ve li tos de mi co ra zón Hoy te trai go cla ve

guitarra

31 0 0 0 0 32 0 0 0 0 33 **A** 0 0 0 0 34 0 0 0 0 35 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

voz

li tos co lo ra dos igual que un fre són Si al gún dí a cla ve li tos no lo

coros

li tos co lo ra dos igual que un fre són Si al gún dí a cla ve li tos no lo

36 **A7** 0 0 0 0 37 **D** 2 2 2 2 38 2 2 2 2 39 **Dm** 2 2 1 1 40 **A** 0 0 **F#** 2 2

2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 3 3

0 2 0 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2

gra ra po der te tra er No te cre as que ya no te quie ro, es que

gra ra po der te tra er No te cre as que ya no te quie ro, es que

1. 2. **Bm E A Am A E A**

41 2 2 0 0 42 0 0 0 0 43 0 0 0 0

3 3 0 0 2 2 1 1 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2

4 4 1 1 2 2 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 0 2

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

no te los pu de co ger ger

no te los pu de co ger ger