





Acalorados, sudorosos de tanto bombo y platillo, nunca viene mal un abanico amigo



Los presos y refugiados también fueron recordados en la bajada de konparsas

participación

tes y festivos de Gautxoriak. Ardoa Barrura seguía a todos ellos, precediendo a los rojinegros de Haupittuhau.

La fanfarria de Intxausti, perfectamente armonizada, daba pie al eterno Charlotno podía faltar) cuyo escenario de chirigotadas sepaaba los instrumentos de quellos, de los de Sama Si-

su fiel, una vez más, en las festas de la villa. Tras los acordes de los de Santutxu. las turutas de Jo Ta Ke, reiindicando fiesta y trabajo ara todos. Los ritmos loaies de Kaixo dieron paso una de las atracciones de jornada: la salsa carnavara del grupo canario los amacos, todo calor, color, el y lentejuelas. El contraunto, los cencerros de anz, que seguían a pocos

Un grupo de dulzaineros daba a continuación, priendo paso al más nueroso de los grupos partipantes: Txori Barrote. Jóenes encadenados, pan-

asos a los isleños.

cartas con rostros de presos y exiliados, gritos de amnistía y de apoyo a ETA y decenas de personas coreando las consignas.

Tras un paréntesis de varios metros, los más tunos de la universidad vasca competían con la fanfarria Aldatz Gora de Gallarta mientras, un poquito más atrás, los de Pirikiturriak hacían lo propio. Lehoiak, la Banda de Cartón de Llano, Hontzak y Adiskideak danzaban a continuación.

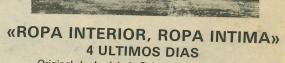
Los de la «Pinpi», cabareteros ellos y ellas, se hicieron acompañar de las majoretes de Karmele (Basauri) y la fanfarria Adiski-deak. Tras el grupo, la coordinada konparsa de Uribarri, con banda de cartón y animadas dantzaris. Federiko Ezkerra, marcho-sa, Tintigorri, bullanguera, Mamiki, musical y la fanfarria de Zaratarrak, pusieron el broche a esta bajada los de Txomin, en pleno Baru-llo, y la brigada antiSIDA de Moskotarrak.



«Marijaia», siempre «Marijaia». La indiscutible reina de la Aste Nagusia.

• EL DE LA TELA ES UN BANDIDO. ¿Es usted ese personaje mágico, llamado popularmente «el de la tela»? Esa es la pregunta. Hay que buscarlo esta noche entre la concurrencia. ¿Pistas? Es un bandido, y nunca va solo. Reclamado aquí y allá, nunca desentona donde vaya. Se lleva de calle a jóvenes y ancianos, y les come el tarro ha-ciéndolos bailar al son que marca. Y nunca podrá decir que los paquidermos tienen el lomo blando.





Original de José Luis Saiz y Ricardo Lorenzo Dirección: JOSE LUIS SAIZ Interpretación: Cía. Nómadas Club Música: Touriste de Luxe

Telf. (94) 4433458



FUNCIONES: 8,15 tarde y 11,15 noche. Horario taquillas: mañanas de 11,30 a 1,30; tardes a partir de las 6

...COMO SIEMPRE, TAMBIEN EN TEATRO OFRECEMOS LO MEJOR USTED LO HACE POSIBLE