**2019-2020 第二学期**

**《数字媒体技术》实验报告**

**专业班级： xxxxxxxxxx**

**学 号： xxxxxxxxxx**

**姓 名： xxxxxxxxxx**

**签 名：（xxxxxxxxxx）**

**报告类型：**个人报告

**提交日期： 2025 年 10 月 15 日**

**《数字媒体技术》上机实验报告**

2024 -- 2025学年第二学期

专业:\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_ 学号:\_\_\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_\_\_ 成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **第 1 次上机实验题目:** |
| **1.实验目的:** |
| 实验内容：图像格式、大小与质量的关系 |
| **2.软件环境要求：** |
| I5-13500，16+512，Windows11，Adobe Photoshop CS6 |
| **3.软件操作步骤:** |
| **文件 ， 存储为，选择对应的格式进行转换**    文件存储为web常用格式，选择jpeg然后选择品质即可      **编辑 ，转换为配置文件即可** |
| **4.实验结果与分析:** |
| (请提供操作界面截图，说明与实验目的之间的关系)  **选择一副 RGB（8bit/channel）尺寸大小为：279kb**  BMP：5mb。很清晰，不支持透明，兼容性好  JPG：279kb。默认  PNG：2.33mb。无损压缩，比BMP格式文件大小稍小  TGA：5mb。简单，比JPG大，和BMP格式差不多大  TIFF：5.03mb。最大，最清晰，转换时选项最多，非常灵活专业。    **JPEG压缩质量：**  **这里PS只有从低到极佳分类：**    低：47kb  中：67.9kb  高：144kb  非常高：228kb  最佳：485kb  随着品质的设置，可以发现文件大小越来越大，甚至超过未压缩的图片大小。但是清晰度还是没有原来的图像清晰。  **存储位数不同：**  **默认值：RGB 8位**    RGB 8位：279kb  CMYK 8位：814kb，比RGB更精确，印刷更准确  256色索引：93kb，有了明显的失真  16色索引：47kb，几乎无法看出来原图，非常粗糙  双色调：16kb，没有色彩信息，完全黑白 |
| **上机实验地址：** 计算中心第\_\_\_\_5\_\_\_ 机房 **提交日期：2025.10.9** |

**2019-2020 第二学期**

**《数字媒体技术》实验报告**

**专业班级： xxxxxxxxxx**

**学 号： xxxxxxxxxx**

**姓 名： xxxxxxxxxx**

**签 名：（xxxxxxxxxx）**

**报告类型：**个人报告

**提交日期： 2025 年 10 月15 日**

**《数字媒体技术》上机实验报告**

2024 -- 2025学年第二学期

专业:\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_\_ 学号:\_\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **第 2 次上机实验题目:** **对一副小女孩的照片进行调色处理** |
| **1.实验目的:** |
| 二、实验内容：对一副小女孩的照片进行调色处理 1、 调节其亮度、对比度和饱和度，理解数值与效果之间的关系。 2、 使用色阶工具将照片的过暗区域提高亮度。 3、 使用色彩平衡工具对图像的暗处和亮处进行色彩调节。 4、 使用色相/饱和度工具对图像中指定色彩区域进行调整。 5、 尝试其它工具，推测其作用。 |
| **2.软件环境要求：** |
| I5-13500，16+512，Windows11，Adobe Photoshop CS6 |
| **3.软件操作步骤:** |
| (请提供操作界面截图，说明与实验目的之间的关系)  **亮度越大就越亮**    **对比度越大，明暗对比越明显，亮的越亮，暗的越暗**  **饱和度越大，越类似过曝现象**  **移动这里即可**    **色彩平衡工具，保证RGB三个值一致，就不会改变图像滤镜**  **调完以后更加鲜艳** |
| **4.实验结果与分析:** |
| (请提供结果的参数描述和结果的截图，并解释说明是否满足实验目标) |
| **上机实验地址：** 计算中心第\_\_\_\_5\_\_\_ 机房 **提交日期：2025.10.15** |

**2019-2020 第二学期**

**《数字媒体技术》实验报告**

**专业班级： xxxxxxxxxx**

**学 号： xxxxxxxxxx**

**姓 名： xxxxxxxxxx**

**签 名：（xxxxxxxxxx）**

**报告类型：**个人报告

**提交日期： 2025 年 10 月15 日**

**《数字媒体技术》上机实验报告**

2024 -- 2025学年第二学期

专业:\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_\_ 学号:\_\_\_\_xxxxxxxxxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **第 次上机实验题目:** |
| **1.实验目的:** |
| 将所分配的一张电影海报的前景与背景分离，前景主要指的是明显的人物、道具、标题或其它物品。 用选择的方法将前景扣出来独立成为一层，再将背景位置按周围信息延生填补，如实在无法填补，则填充 接近于背景的纯色 |
| **2.软件环境要求：** |
| I5-13500，16+512，Windows11，Adobe Photoshop CS6 |
| **3.软件操作步骤:** |
| (请提供操作界面截图，说明与实验目的之间的关系)  屏幕上有男人  AI 生成的内容可能不正确。**左侧工具栏选择钢笔工具**  男人的脸被修图  AI 生成的内容可能不正确。**绘制若干个勾勒出轮廓**  图形用户界面, 应用程序  AI 生成的内容可能不正确。**上面选项卡选择路径，选取，获得到抠图的部分，**  图形用户界面  AI 生成的内容可能不正确。  **确定之后生成蚂蚁线轮廓，按下Ctrl+J复制，即可完成抠图的部分，再保存即可** |
| **4.实验结果与分析:** |
| 实验结果：  原图：男人的画像  AI 生成的内容可能不正确。  前景人物：  男人的画像  AI 生成的内容可能不正确。  标题：  卡通人物  AI 生成的内容可能不正确。  后景：  黑暗中的蓝色  AI 生成的内容可能不正确。 |
| **上机实验地址：** 计算中心第\_\_\_\_5\_\_\_ 机房 **提交日期：2025.10.15** |