

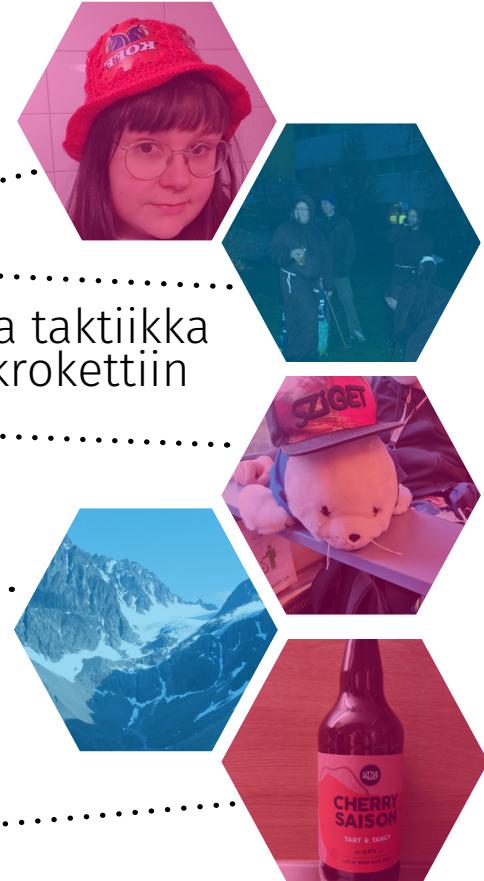
04/2021

S Y Y S
B L A N
K K I



SISÄLLYS

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Mainos!
- 6 Virkataan kaljahattu
- 8 Krokettilistoriikki
- 10 Tuomari pelissä on toimiva taktikka - tekoälyn vinkit Blankon krokettiin
- 12 Meistä tuli koodareita
- ATK-YTR 2021
- 16 Minne matkustaa?
- 20 Sarjakuva
- 22 Miten selviät ATK-YTP:stä
- 24 Solita:
Koodivinkki työelämästä
- 26 KaljanMaisteluKilpailu™



Blanko sosiaalisessa mediassa

/blankory
@blanko_ry
blanko.fi
blankki@blanko.fi

Päätoimittaja
Niklas "kiklas" Riekki
paatoimittaja@blanko.fi

Toimitus
Laura "lulu" Djerf
Joonas Haatainen
Veera "veeramou" Kiiskilä
Hanna "Ankka" Ollikainen
Janne "zipp" Sipilä
Juho "Alo" Toratti
Aleksi "sugar" Värttö

Kansi
Jemma Vepsäläinen

Taitto ja grafiikka
Veera "veeramou" Kiiskilä

Painosmäärä ja paino
100 kpl, Monisto Oy

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kannainvälisti verifioituuihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säälyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimitukseen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvaaksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Niklas "kiklas" Riekki

Tervepää terve! Fuksit ovat päässeet pikkuhilja vauhtiin, spörde pörisee kovaa vauhtia, ensilumet satoivat jo maahan(lol), ja krokettiturnajaiset lähestyvät uhkaavasti - syksy on täällä.

Tämän Syysblankin kohtaloa on parin viime vuoden ajan ihmetellyt, mutta kyllä minä nyt jo ties kuinka monente-na* peräkkäisenä julkaisuvuonna väitän, että tämä numero on tullut jäädäkseen! Voimme siis odottaa jatkossakin krokettiin väliaikaviihdettä kiihkeän mailan-heiluttelun vastapainoksi. Kohta pääsee taas sitäkin aatelisten lajia pelaamaan vuoden rankan harjoittelun jälkeen, ai että. Muistakaan huijata minkä kerkeätte!

Blankkitiimillä onkin kiirettä pitänyt jo heinä-elokuun vaihteesta Fuksiblankin myötä, eikä vauhti ihan heti hidastu, sillä lähestyvä pikkujoulukausi tuo mukaan tuttuun tapaan sitten myös Joulublankin. Eipä pääse tylyssy iskemään! Tässä lehdessä keskitytään syyskaudelle oleellisiin asioihin, kuten jo muutamaan kertaan edellä mainittuun krokettiin, päähineisiin, sekä tietysti syysharrastuksesta perinteisimpään, nimittäin kaljanjuontiin. Sivulta 6 löytyykin teko-ohjeet syksyn kuumimpaan hattuun, kannattaa virkata nopee! Palaamme myös ajassa taaksepäin noin kuukauden verran, kun kertaamme ATK-YTR:ää ja yritämme parhaamme muistaa mitä reissulla tapahtui. Sen jälkeen kuulemme terveisilä Solitalta, jonka jälkeen pääsemme ihmettelemään kiertosarjista! Lopuksi otetaan yömyssyt ja mennään nukkumaan.

Syksyn toiminta alkaa mukavasti pikkuhilja vaikuttaa jo hiukan normaalimalta kuin vuosi takaperin, joka on erit-

täin tervetullut kääne varmasti monen opiskelijan mielestä. Myös Blankkia tehtiin pitkä pätä pelkästään sähköisenä, mutta nyt pääsemme taas kokemaan nämäkin julkaisut jokaisella aistillamme! Tai no älkää makuaistilla kokeko. Mutta palatakseni opiskelijaelämään - syksy on alkanut oikein lupaavasti, joten uskallan olla varovaisen optimistinen tulevasta lukuvuodesta ja tapahtumista joita pääsemme järjestämään. Kyllä tää vielä täästiä!

Eipä mulla varmaan tällä kertaa tämän enempää terveisilä, palataan asiaan sitten joulumpana Joulublankin merkeissä. Nähdääni kroketissa spördeämpärin lähistöllä!

P.S. Kannattaa alkaa jo henkisesti valmistautumaan ATK-YTP:hen, kohta se tulee!!

P.P.S. Muistakaan juoda vettä OwO

*Laskutavastasi riippuen nyt on menossa joko 3. tai 6. peräkkäinen vuosi kun Syysblankkia julkaistaan





PUHEENJOHTAJAN PALSTA

Atte "aztez" Tornberg

Hei kaikille! Niin siinä taas kävi, että syksy on täällä ja sen myötä uusi lukukausi. Sehän tietää rankkaa opiskelua ja tasapainoksi mahtavia tapahtumia, joita onkin päästy pitämään jo monenlaisia. Ja uudet fukositkin on saatu mukaan meininkeihin, joka tieysti peejiin sydäntä suuresti lämmittää. Ennustan, että näistä fukseista tulee vielä jotain suurta, sen verran aktiiviselta he vaikuttavat. Tämä alkanut syksy on ollut kyllä kaikin puolin mainio, eikä korona olekaan enää niin paljoa vaikuttanut toimintaamme. Muistakaa kuitenkin pestä käsiä ja käyttää maskia! Ja ottakaa se rokote.

Tämä blankki-issue julkaistaan tuttuun tapaan taas kroketissa, mutta ompameillä kaikenlaista kivaa luvassa myös myöhemmin syksyllä. Siellä on tulossa niin bileitä kuin sitsejäkin, kulttuuri- ja urheilutapahtumia unohtamatta. Jos jotain nostoja tekisin, niin Oulun ATK-YTP pidetään pitkän odotuksen jälkeen ja lähdemmepä taas syysexcullekin! Ei kannata missata kumpaakaan, koska luvassa on niin sivistystä yhteistyökumppaneiden taholta kuin hienoja juhliakin.

Mutta siitä ATK-YTP:stä! Kyseessähän on kaikkien suomen tietojenkäsittelytieteilijöiden yhteiset seminaaripäivät ja tällä kertaa ne on Oulussa, woop woop. Tätä tapahtumaa on järjestetty jo ikuisus, koska alunperin sen piti tapahtua vuosi sitten. Kiitos toimikunnalle pitkään ahertamisesta. Kannattaa muuten lähteä töi_hin tapahtumaan, koska tämä järjestetään Oulussa seuraavan kerran vasta seitsemän vuoden kuluttua. Kyseessä on ainutlaatuinen

tilaisuus olla mukana tekemässä todella isoa tapahtumaa isolla budgetilla. Mailto: atk-ytp@blanko.fi

Joskus marraskuulla pidetään Toimijaksi blankoon -ilta, jossa pääsee kuulemaan blankon toiminnasta ja eri aktiivipes-teistä. Kannattaa tulla paikalle kuuntelemaan ja syömään pitsaa, eihän sitä tiedä jos ainejärjestöhommat olisivatkin juuri sinua varten! Pian tämän jälkeen järjestetään blankon vaalikokous, jossa valitaan seuraavan vuoden hallitus ja toimihenkilöt. Sinne siis, jos haluaa mukaan toimintaan! Ja sehän kannattaa, koska blanko on lipaston kivoimpia kiltoja. Ja vaikka ei toimaripaikkaa tänä vuonna ottaisikaan, niin kannattaa tulla käyttämään äänioikeuttaan jännittävisissä äänestyksissä. Fukseille luvassa myös fuksipisteitä osallistumisesta.

Eipä mulla varmaan muuta tällä erää. Nähdään kiltiksellä! ↗



HEI SINA!

Kiinnostaako päästä mukaan
Blankon toimintaan?

Laitahan korvan taakse nämä
syksyn tapahtumat:

TOIMIJAKSI
BLANKOON -ILTA

ja
SYYSKOKOUS*

*Syyskokouksessa äänestetään ja
valitaan Blankon toimipaikkojen jäsenet

Virkataan kaljahattu

Laura "lulu" Djerf

Eräänä päivänä selasin internetiä ja törmäsin johonkin aivan tosi mahtavaan. Nimittäin joku oli tehnyt hatun tyhjistä kaljatölkeistä ja jämalangoista virkkaamalla. Musta tuntuu että en oo koskaan nähty jotain niin rumaa mutta niin kaunista. Ajattelin, että ei helvetti, mä tarvin tommosen. Nyt heti.

Ja eikun tuumasta toimeen. Dokumentoin tämän hatun tekoprosessin teille lukijoille. Jos haluatte itsekin tehdä yhtä hienon hatun, netistä löytyy monen monta ohjetta! Antaisin muuten credittiä tän ohjeen alunperin keksineelle, mutta pieni kaivelun jälkeen totesin että tämä ruma hattu on keksitty jo varmaan kasarilla ja jotenkin mun internet algoritmit päätti vaan näyttää sen mulle just tänä vuonna. Joka tapauksessa hattuun tarvit lankaa, tyhjiä tölkkeitä, sakset, rei'ittimen ja neulan. Lankaa mulla meni vähän alle 100g ja käytin 7 veljestä-lankaa. Jälkeenpäin voin sanoa, että paksumpi lanka näyttäisi vähän paremmalta tässä, mutta 7 veljestä toimi myös ihan hyvin.

Aloitin valitsemalla oluttölkit. Valitsin kauniin punaiset Koff-tölkit. Tai, no, oikeastaan ne oli ainoat, mitä mulla löytyi pullokassista just sillä hetkellä niin menin niillä. Pesin tölkit ja leikkasin ne auki ja samankokoisiksi pyöristetyiksi pala-

siksi, joissa logo on keskellä. Yhteensä tämmöisiä leikattuja palasia tarvitsee viisi. Sitten tein jokaiseen 12 reikää rei'ittimellä tasaisessti pitkin reunaja seuraavaa vaihetta varten. Noi tölkin palaset on tietyt vähän kaarella tässä vaiheessa, niitä voi varovasti yrittää taivuttaa suoraksi, mutta ei oo pakko.

Sitten vain virkkaamaan. Tölkkien ympärille tehdään reunus isoäidinelliö-tyyppisesti virkkaamalla. Valitsin langaksi punaisen, joka sopi hienosti Koff-tölkin väriin. Miten kaunista! Neliötä tulee siis yhteensä viisi, jokaiselle tölkille tehdään reunus. Internetissä osattiin kertoa, että neliöihin kannat-



taa tehdä vielä yksi levennetty reuna, jotta hattu levenee alareunaa kohti myöhemmin. Silloin hatun pitäisi sopia pähän paremmin.



Ympyrästä kannattaa tehdä sellainen, että se menee vähän kuprulle. Koska tiiäthän, päät on pyöreitä. Sopii paremmin pähän. Sitten lopuksi vaan kiinnitin ympyrän hattuun ja tadaa, hattu on valmis!

Tässäpä siis kiva ja helppo projektini, jotka haluavat omistaa kaljahatun. Tai vaikka siideri- tai lonkerot- tai limuhatun. Kantsii kokeilla, tarvit vaan kaljanhim-perus virkkaustaidot tähän projektiin.



Neliöiden tekemisen jälkeen yhdistin ne toisiinsa ympyräksi ja siirryin hatun reunojen tekemiseen. Siitä tuli vähän mutruinen, joka viittaa siihen että silmukoita on liikaa. Mutta ei se haittaa! Tuli silti hieno. Tuosta reunuksestahan voisi tehdä isommankin ja näin myös netissä kuvia siitä, että hatun reunukseenkin voisi laittaa tölkkejä samaan tyylisiin kuin hatun ylempi osa tehtiin. Ehkäpä kokeilen sitäkin vielä joku päivä. Reunuksesta tulisi ainakin huomattavasti isompi sillä teknikalla.



Tässä vaiheessa hattu olikin jo melkein valmis, enää hatun yläosa puuttui. Virkkasin ympyrän, joka oli suurin piirtein samankokoinen kuin hatun ympärys.

PS. voit bongata mut tää hattu päässä
Blankon kroketissa 8.10.
Nähdääni siellä!

KROKETTIHISTORIIKKI

Janne "zipp" Sipilä

Kroketti on tuo monille Blankolaisille tuttu syksyinen paikallisolympialaji. Ja nyt on taas se aika vuodesta, kun kokoonnumme yhteen nauttimaan hetken aikaa urheilujuhlan tunnelmasta. Nyt on kuitenkin parasta palata takaisin alkulähteelle, eli mistä kroketti onkaan alkuaan lähtöisin. Moni saattaa luulla, että se on alun perin suuresta maailmasta päätynyt aatelisten suosiosista lasten pihapeliksi, mutta minä kerron teille nyt totuuden tämän mainion pelin historiasta.



Kuva ensimmäisestä Blankon krokettipelistä, circa 1850, colored

Siirrymme syksyiseen 1800-luvun puoli-väliin, jolloin Oulu oli alkanut jo kukkis-tamaan hyvänä markkinakaupunkina. Paikalle oli myös sattunut herrasmies Britanniasta ihmettelemään paikallista touhua. Satumalta tämä herrasmies saapui silloiseen Oulun yliopiston linnaan ja törmäsi paikallisiin tietojenkäsittelytieteiden opiskelijoihin. Näillä alkukantaisilla Blankolaisilla oli tylsää, koska tietokoneita ei oltu luonnollisesti vielä keksitty. Nämä kävi englantilaisella miehellä heitä säälaksi ja hän päätti yrittää keksiä heille tekemistä ja kertoa heille suuren maailman harrastuksista.

Nämä tapasivat muinaiset opiskelijat brittimiehen, joka alkoi kertoa heille siirtomaista opitusta uudesta lajista eli hevospoolosta. Blankolaiset olivat luontaisesti kiehtoutuneita tästä pelistä ja halusivat itsekin kokeilla lajia. Valitettavasti kun rahattomia opiskelijoita olivat, ei hevosin ollut heillä varaa. Mailoja ja palloja he halusivat kuitenkin ainakin, joten he tekivät sopimuksen silloisten puutekkareiden kanssa ja pyysivät heitä valmistamaan hienot pelivälineet vastineeksi samoina jumalallista spördeä. Nämä saivat vanhat tietojenkäsittelytieteilijät käsiinsä ensimmäiset krokettimailat ja -palot.

Nyt olivat opiskelijat valmiita testaamaan uutta lajiansa, mutta totesivat että peliin täytyy tehdä vielä muita muutoksia säätöihin. Koska alkuperäinen laji tarvitsi hevosia, niin

ei hän jalkaisin jaksaisi samoja matkoja kulkea. Oli siis parempi muuttaa peli vuoropohjaiseksi, muutoinhan peli alkaisi tuntua liikaa urheilulta. Todettiin myös, että suuret poolotolpat eivät enää soveltuneet nykyiseen rauhalisempaan pelimuotoon maaleiksi. Onnekki läheltä löytyneistä puunoksista näppärät Blankolaiset muodostivat itselleen monta pientä maalia, ajatellen määrään nyt tässä tapauksessa korvaavan koon ja laadun.



Blankolaiset munkkiopiskelijat odottamassa vuoroaan, circa 1850, colored

Viimein oli mahdollista aloittaa itse pelin pelaaminen. Säännöistä taisteltiin kuitenkin, vielä että mitä muita pieniä muutoksia peliin kuuluisi. Koska yhteisymmärrystä ei tuntunut syntynyt

vän, päättiin säänöt kirjata tarpeeksi epäselvästi, jotta kaikki osallistujat olisivat tyytyväisiä. Pyydettiin vielä tuomaroimaan itse paikallinen kuuluisuus Ugga-Bugga, jotta peli olisi varmasti tasapuolista kaikille. Ugga-Bugalle annettiin säätökirja ja peli sai alkaa. Joka vuorolla joukkueet kuitenkin jatkoivat kiistelyä säännöistä ja tuomarilla oli mahdottoman vaikea tulkita huonosti muodostettuja sääntöjä. Peli kuitenkin jatkui ja molemmat joukkueet tankkasivat urheilujuomaksi spördeä, jota oli jäänyt ylimääräiseksi aikaisemmasta kaupankäynnistä.

Lopulta monen tunnin mailojen heiluttelun, huijaamisen ja muun sääntöjen tulkitsemisen jälkeen peli saapui kuitenkin loppuun. Kukaan ei enää muista kuka pelin lopulta voitti, sillä juomatynnyri oli tyhjillään, mutta se ei haitannut, sillä kaikilla oli ollut niin mukavaa. Perimätiedon mukaan Ugga-Bugga oli nähty vaeltavan pelin jälkeen säätökirja kädessään kohti nykyistä kaijonharjua, sekavasti hoiperellen ja vieläkin yrittäen tulkita sääntöjä. Joidenkin legendojen mukaan Ugga-Bugga tulkitsee siellä yhä tänäkin päivänä Blankon kroketin sääntöjä.

Blankolaiset ihastuivat tähän peliinsä kuitenkin kovasti ja siitä lähtien perinnettä on jatkettu joka syksy. Perintein mukaisesti on tapahtumaan kuulunutkin spörden juominen, pelisäännöistä kiisteleminen ja hauskan pitäminen.



Tuomari pelissä on toimiva taktiikka

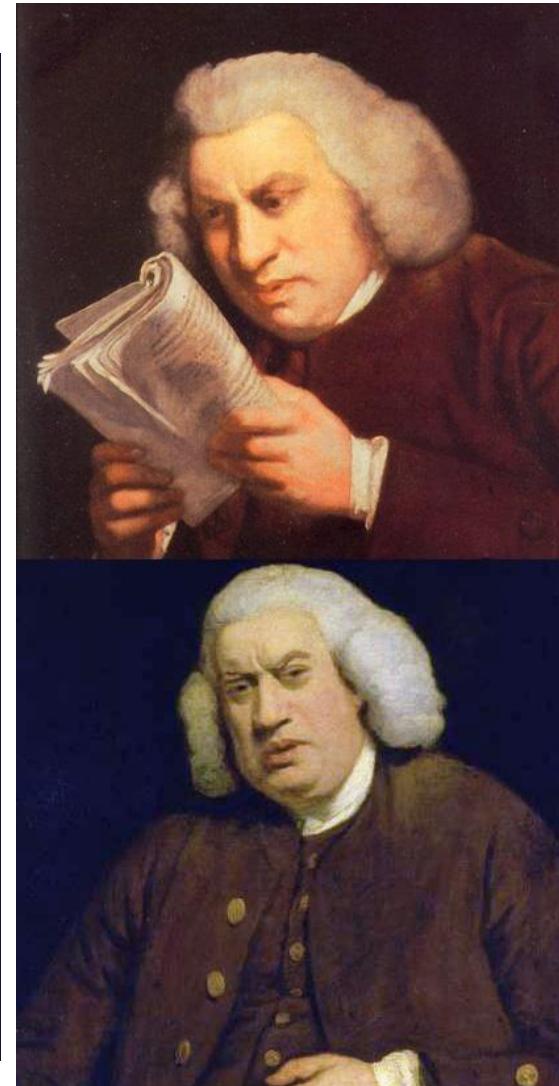
TEKOÄLYN VINKIT BLANKON KROKETTIIN

Niklas "kiklas" Riekki

Kroketti taas lähestyy uhkaavasti yhtenä Blankon syksyn suurimmista tapahtumista, jonka myötä on moni pelaaja teroittamassa mailojaan ja brainstromaamassa tehokkaimpia huijauksenetelmiä. Urheilujuhlan tunnelma on lähes käsin kosketeltavissa, onhan kyseessä kuitenkin kilttamme yksi pitkäikäisimmistä perinteistä! Koska blankkitiimistä ei löytynyt tällä kertaa tietämystä kroketissa menestymisestä, päätimme antaa ohjat omista käsistämme itseä viisaammalle - nimittäin tekoälylle. Alta voitkin löytää aluksi yksityiskohtaiset ohjeet krokettiin, jonka jälkeen palaamme muutamaan tärkeimpään pointteriin.

Tässä artikkelissa käydään läpi yleisimpiä, näkyvimiä, ja pororouhe ja kaikkein tärkeimpänä hyvää hauskanpitoa! Tässä moodissa on tarpeeksi proteiinia mennen tullen. Puolustaja lähetetään seuraamaan vastustajajoukkueen toimintaa, mikäli omat krokettitaidot eivät välttämättä huomaa tiimikaveridesi suorittamaa vilppiä. Blankon Urheilutapahtumista suurinta eli minun kaltaisen kieliteteilevät kukkahatutkin pärjäävät ihan kaikesta, kaikille. Tuomari Pelissä on äärimmäisen tärkeää muistaa kyettä pelaamaan sikaa mahdollisimman näkymättömästi, laittaa spörde porisemaan... Tuomaripeli edellä mainittu tuomaripeli. Jos toisiaan olet saanu näppeihisi tämän tehtävän kunnialla, sillä suurimmassa osassa tapahtumista aiheuttivat kylmähermoisimmissakin fuksissa jännitystä.

Urheat ensiaskeleet laatujournalismiin ottavat hörpyn. Kroketti - voi helpottaa voittoa kummasti.



Kroketin pyhä henkihän tuossa selvästi puhuu, mutta jää nähtäväksi onko powerlevelini tarpeeksi korkea profitoimaan pyhän sanan kaiken tuon hölynpölyn seasta, vieläpä ilman spördeä verenkierrossani. Yritetään!

Kosminen ääni puhuu pororouheesta ja proteiinista, mikä viittaa mielestäni melko selvästi siihen, että tyhjällä vatsalla ei kroketissa pärjää. Bulkaus kannattaa siis aloittaa jo hyvissä ajoin, jotta vastustajaa jaksaa krokata ainakin kilometrin pähän. Siihenpä meinaakin jäädää kaikki järkipuhetta etäisesti muis-

tuttava, lopusta materiaalista suositellen jokaisen lukijan tekemään oman tulkinnan! Nostan vielä kuitenkin omasta mielestä tärkeimmän teeman esille, nimittäin spörden. Kroketissa pärjäävät ne urheilijat, jotka luovuttavat ohjat spördelle ja antavat jonkin itseään suuremman ohjata lyöntejään. Ja vaikkei pärjäisikään, niin pääseepähän nautiskelemaan!

Alla vielä muutama koottu vinkki à la tekoäly, jos tarvit välittömiä apukeinoja vaikkapa kohta alkavaan otteluun.

TL;DR

- Kuten muutkin huippu-urheilijat, sinäkin voit vaikkapa minttunaukun tarjoamisen muodossa kovaäänisesti päivitellä omaa kömpelyyttäsi ja lennähtää huikean kauas.
- Reilut 30 sekuntia per kylki.
- Krokettimailan pää on myös hyvä lisä - kysykää vaikka äideiltänne.
- Potki palloa, liukastu vahingossa vastapuolen palloon.
- Kroketti - Antti 7.
- - Janne Ei sikiölle saa antaa kaljaa??
- Ei Salkkareita voi ihastella yli sietokyknsä.
- Pahoittele syvästi ja onnittelut opiskelupaikasta ja jauheliha pienessä osissa paistinpannulla, hienonnetun sipulin kanssa.
- Ohjeet: Laittakaa Rammsteinin Du Hast-kappale soimaan.
- Ennen jaloilla pelaamista on tärkeää muistaa kyettä pelaamaan sikaa mahdollisimman pitkän mailan nimeen.
- Ihmissilmä pystyy tunnistamaan rajallisen määrän värijä, ja panettelua.

MEISTÄ TULI KOODAREITA - ATK-YTR 2021

Kirjoittajat: Niklas "kiklas" Riekki, Juhani "jcara" Karppinen

~~Oli synkkä ja myrs~~ Oli raikas ja upea lauantainaamu, meri tuoksui ilmassa vaikka oltiin vielä vasta omissa oloissa Oulussa. Päivähän oli siis 31.7.2021, ja urhea jouko kiltalaisia oli jälleen lähdössä kohti vettä pääällä järjestettäviä perinteisiä tietojenkäsittelijöiden kokoontumisajoja. Matkustajilla hieman painoi vielä edellisen illan urheilusuoritus, sillä osa risteilyjaostostamme ei valitettavasti päässyt matkaamaan aina Suomenlahden smaragdisille vesille, jonka myötä edellinen ilta koostui rankasta varjolusta täällä Perämeren kupeessa. Yhtä rankkaa herätystä myöhemmin matkaseurue kuitenkin löysi itsensä nopeasti InterCityn upeilta, selkää hierovilta paikoiltaan - matka sai siis alkaa! Juttu luisti koko menomatkan, aihepiirien sinkoillessa niin opiskeluista töi_hommiin kuin myös ravintolavaunun menusta johonkin muualle. Tunnelma oli mitä parahin!

- 8:40 Krapula ei ole edes paha
- 8:41 Yläksen kaikki värit
- 8:42 Tollin kurssit vois olla parempia
Aleksilta terveisää
- 10:01 Ravintolavaunun antimia
testattu, 3/5
- 13:17 Nautintojen nautinto -
InterCity

Nän pohjoisesta kuin Oulusta kun saavutaan, on usealle meistä Helsinki, tuo Etelä-Suomen Rovaniemi, todella ekssoottinen kohde! Jos oikein Lapin lisää tähän lisätään, niin emme ole aivan varmoja moniko meistä on Raahea etelämpänä koskaan ollutkaan. Normaalista kaupunkikierroksella katseltaisiin arkkitehtuuria tai piipahdettaisiin vaikapa Kiasmassa, mutta kohtalon oikun

myötä päädyimmekin kiertämään jo päivällä auki olevia pubeja, jo päivällä. Aika urbaania, eikö vain!

Jälleen kerran saimme risteilyn aikana reissuvihkoon myös vuosittaiset terveiset Nuutilta Suomen Ateenasta. Kiitos Nuutti! Kuva liittyy tapaukseen.



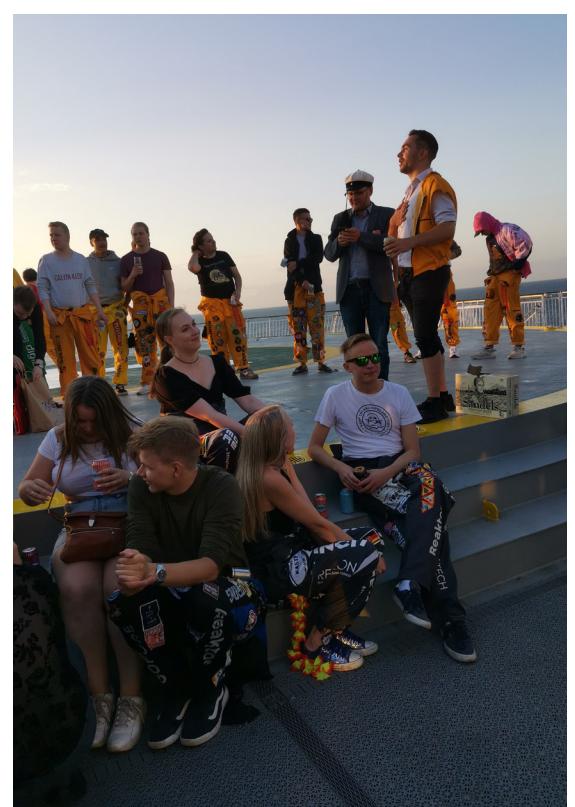
Engång till hejsan från Suomen Ateena t. Nuutti

Going to the laiva begins from the satama of Helsinki! Satamassa kaikki risteilijät alkoivat saada käsiinsä lippunsa ja haalarimerkkinsä, ja tässä vaiheessa iltapäivää näimmekin jo ensimmäisiä tuttuja muistakin järjestöistä! Hytissä tapahtuneen nopean F5:en eli suomalaisittain raikastamisen jälkeen seurue kaipasikin kovasti ruokaa. Tähän liittyen seuraa runo, joka kuvastaa kovasti odottettua buffettia ja sen antimia:

Ruokailu yms
Ei ollu Sven
Oli Anu, oli Vana Tallinn
ja oli salmaria.

Ruokailun ruokittua niin kehojamme kuin sielujamme käänsimme kompassit osoittamaan kohti tax-freeen luvattua maata. Täytettyämme taskumme, korrimme ja kärrymme erinäisillä virrokkeilla, olimme valmiita kohtaamaan ilan seuraavat koitokset sekä keitokset.

Illan ensimmäisenä ohjelmanumerona meitä odotivat sitsit, jotka mahtoivat olla vuoden ensimmäiset laataan! Nämä elämyssitsit tapahtuivat risteilyaluksen aurinkoisella takakannella laivan takaosassa auringon paistaessa. Ruokailu oli jo suoritettu kaikkien osalta ennen tästä ohjelmanumeroa laivan herkullisessa buffetissa, joten pystyimme keskittymään kaikista olenaisimpaan - nimittäin laulamiseen! Kuulimme jo sitsien alkuvaiheessa laulun, jossa todettiin että huomenna on kuulemma krapula. Ja sama toisen maan kielellä: kuradima kova poh-



makas. Ei uskottu tähän kyllä hetkeää-
kään, olisikohan pitänyt? Sitsit raittiis-
sa ulkoilmassa olivat oikein mieluisa
elämäys, ja kurkku suorana raikaminen
virkisti menoja rankan ruokailun pää-
lle. Mielikin sai siis aterioida tällä reis-
sulla lukuisien sotsiklassikkojen kautta!

🎵 Ken ompli fuksi ylipäättänsä... 🎵

**20:44 Löydettiin taas kynä! Salma-
ri Anun tarjoamana oli yhtä hyvää
kuin Svenin kaatamana. Kohta taka-
kannelle sitsaan.**

Ensimmäinen SSH-yhteys muodostettu
takaisin Ouluun. Se kuitenkin katkesi
(onneksi).

**21:00 Sitsit peräkannella. Huomenna
on kuulemma krapula laulujen mu-
kaan. Kuradima kova pohmakas**
21:52 Bemmiin uued kummid

Tämän jälkeen alkaa jutun kirjoittajien
kynistä ilmeisesti loppumaan muste,
sillä muistiinpanot ovat kovin niukkoja
yön myöhäisimmistä hetkistä. Yksi asia
on kuitenkin täysin selvää useiden sil-
minäkijöiden todistamana: Emeriittus
oli mukana osallistumassa Tampereen
akateemisesti Sivistyneet Gambian Ys-
täväät ry:n kokoukseen ja hänet on hy-
väksytty yhdistyksen kannatusjäseneksi!
Nähtäväksi siis jää, milloin Emeriittus
järjestää oman gaminakokouksensa.

Pieniä muistijälkiä löytyy myös laivan
yökerhon coverbändistä, joka soitti oi-
keinkin menevää rokkimusiikkia. He
saivatkin YTR-väen villiintymään täysin
eräällä Anssi Kelan tunnetulla hitillä
kertosäkeen ATK-sanoituksen kautta.
Koko kansi raikasi lyrikkoiden "Meistä
tuli koodareita, koodareita ja koodarei-
ta" saattelemana. Myös Mökkiteie uppo-
si oikein hyvin, mutta laiva sen sijaan
pysyi onneksi pinnalla.



Aamun sarastaessa samaisen buffet-ra-
vintolan miljöössä risteilijöille olikin
tarjolla runsas ja herkullinen aamiai-
nen. Voinemme todeta, että appelsii-
nimehuautomaatti oli varmasti monen
risteilijän pelastus ja sen hetken tärkein
vitamiinien lähde. Laivalla oli kuule-
mien mukaan mahdollisuus myös itsen-
sä ilmaisuun karaoken kautta, mutta
tämän tiedotus ontui täysin, siitä siis
palaute laivayhtiötä kohtaan. Ensi ker-
ralla sitten, onneksi nyt tiedämme! Pa-
luumatka sujui rattoisasti muun muas-
sa aurinkokannen maisemia ihaillessa,
varsinkin nyt kun aurinkokin paistoi!
Osa risteilyjoukkueesta alkoi tässä vai-
heessa jo näkemään valoa tunnelin(heh-
tajuattekko laivasta poistutaan siitä tun-

nelista) päässä, varsinkin kun otimme
uudet ensiaskeleet Helsingin terminaa-
lin ah-niin-tutulla kamaralla.

VR:n hellässä huomassa paluumatka
Oulua kohti meni yllättävän nopeasti
ja täysin aikataulussa. Banaanisuklaa-
lla, tuttujen kesken Banaanšokolaadil-
la, saattoi olla osuutta asiaan (toim.
huom. ajan nopeasti kulumiseen, ei ai-
kataulussa olemiseen). Emme voineet
olla kuulematta samassa vaunussa
ollutta viereistä pöytäseuruetta, joka
keskusteli erään yhteistyökumppanin
yritysostoista. Viimeisin kuulosti olevan
kuuleman perusteella ihan hyvä ostos!



Vielä lopuksi toistamme mitä lämpimimmän kutsun ATK-YTP:lle Europan
älykkäimpään yhteisöön Ouluun (Ou-
lun brändikäsikirja, 2018) toivottavasti
pandemiattona syksynä 2021! Näh-
dään siellä!

ps. du6jhyuj t emeriittus

LINKKI ON PARAS

Ja niin me risteilijät löysimme itsemme
yön pikkutunneilla jälleen Oulun ju-
na-asemalta, tältä Pohjois-Pohjanmaan
ikivihreältä keitaalta, jolta olimme
matkaan lähteneet nelisenkymmentä
tuntia aiemmin. Reissusta on kirjoitus-
hetkellä jo onneksi kestäänyt sen verran
aikaa että muistot ovat jo läpikotaisin
kullitetut ja koko koettelemusta kärsii
jo kehua - kannattaa kokeilla ensi vuon-
na itsekin! Nyt on jo kuitenkin ryhdyttä-
vä keräämään voimia seuraavaa suurta
koitosta, eli tieteenkin YTP:tä, varten.

**“Elämä ei ole niin vakavaa,
TARVITSEE VAIN OLLA KOVEM-
MASSA KÄNNISSÄ KUIN
OULULAISET” - Nemo Laiho**



Lähteet

Oulun brändikäsikirja 2018. Ou-
lun kaupunki. Haettu 6.9.2021.
Saatavilla: https://www.ouka.fi/documents/78560/5212337/oulunbrändikäsikirja_2018/www.pdf/2098b110-0d38-44f4-848b-343574addac



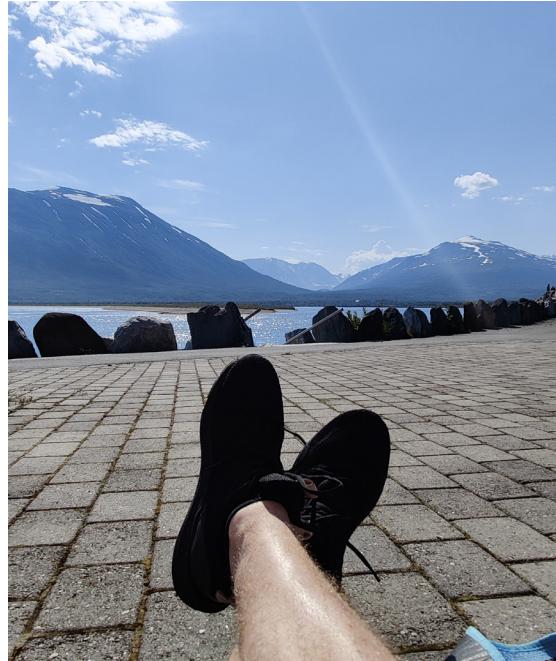
Minne matkustaa?

Juho "Alo" Toratti ja Aleksi "sugar" Värttö

Oletko jäänyt kenties miettimään mihin kannatta matkustaa? Onko mielesi kerryttänyt pienen henkisen krapulan siitä, ettei kotikonnulta ole päässyt irtautumaan? Ehkäpä kehosi haluaa muutosta tilanteeseen ja kaipaa muutosta. Tässä sinulle pari vinkkiä erittäin toimivasta ratkaisusta ja kohteesta näiden asioiden ratkaisemiseen.

Norja

Matkustaminen on ollut kauan jo hienan tabu ja jopa ymmärrettävästi paheksuttu. Tämä mieltä ja kehoa piris-



tävä haahuilu kauas pois on kuitenkin jatkuvasti saavutettavampaa ja palaa massa ihmisten arkeen. Kuitenkaan ko-

vin kauas ei haluta vielä lähteä, koska turvallisuuden kannalta on vielä parempaa pysyä kohtuullisen lähellä kotia.

Itse olen nyt jo toista vuotta suosinut naapurimaatamme Norjaa matkustuskohteena. Norja on erittäin kaunis pinnanmuodoiltaan ja omistaa todella erilaisen näköiset maisemat kuin kotosuomi. Norjaan ei myöskään ole kovinkaan mahdotonta päästä, sillä tarvitset vain henkilöauton, hieman reissumieltä sekä mieluiten yli 4 päivää aikaa.

Norja on ollut turvallinen maa matkustaa ja hyvin myös turvallisen tuntuinen näinä aikoina. Suosituksia noudattamalla reissusta saadaan todella turvallinen ja reissaamisen jälkeen tulee myös erittäin hyvä mieli, kun asiat on hoidettu vastuullisesti.

Ensimmäistä kertaa matkustavan on kuitenkin hyvä muistaa pari perusasiaa:

- Ajele erityisen varovasti, sillä tiet ovat haastavampia ja mutkikkaimpia kuin Suomessa
- Pysähdy ihailemaan autosta ihailun sijasta
- Koko Pohjois-Norja on täynnä hienoa maisemaa, eikä matkan tarvitse olla kuuluisille Lofooteille
- Varaudu siihen ettet voi nähdä kaikkea kerralla ja joudut palaamaan uudelle reissulle
- Norjassa on nollatoleranssi ylinopeudelle, jota helposti kertyy alamäessä





kaupunkien vierestä, joten matkalla on helppoa tehdä useampia pysähdyksiä. Isoa maantietä sanotaan Via Balticaksi, koska sitä pitkin pääsee aina Prahaan asti. Vilnaan päästään pitää vaihtaa maantietä Riikan jälkeen.

Matkalla kannattaa pysähtyä ainakin Pärnussa merenrannalla, joskin rannalla on kesäisin paljon levää joka haittaa uimista. Tietenkin samalla on myös helppo katsastaa Tallinnan tutut nähtävyydet, kuten TV-torni ja se todella iso maailmanpyörä. Myös yöelämä kannattaa kokea, jos ei sitä vielä ole ehtinyt kokemaan Blankon kevätexculla.

Riika ja Vilna ovat luonnollisesti kauunkohteina kulttuuririkkaita ja mielekiintoisia elämyksiä. Vilnassa, jota

Baltia

Tässäpä tuleekin kerralla useampi vaihtoehto. Käy kokemassa yksitellen, tai vaikkapa kaikki peräkkäin. Viro onkin Baltian maista blankolaiselle jo kovin tuttu. No, ainakin Tallinnaa myöten, mutta kuinka monesti unohdetaan Latvia ja Liettua? Kaikki maat ovat ehdottomasti kokemisen arvoisia ja niihin pääseminen on kovin helppoa. Latviaan pääsee kätevästi, aivan kuten Tallinnaan, risteilyllä. Riikaan ja Liettuaan pääsee varsin edullisesti lentämällä. Mielestäni paras tapa matkustaa Baltiaan on kuitenkin autolla.

Autolla pääsekin kätevästi aina Tallinnasta Vilnaan asti kahta maantietä pitkin, ja reitti koukkaa myös muiden

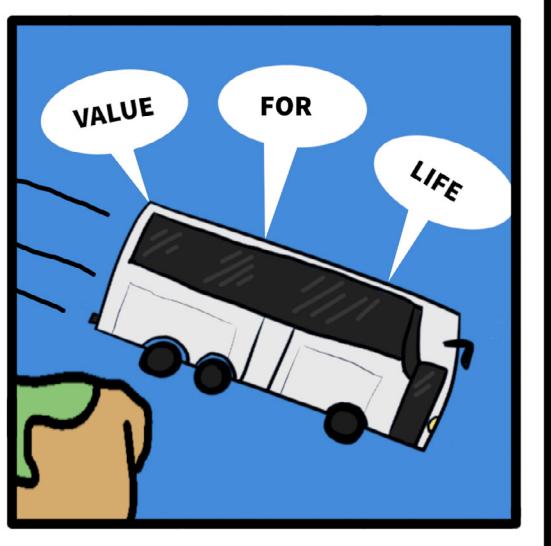


sanotaan Liettuan pääkaupungiksi (Liettualaisen pääkaupungiksi kutsutaan Kaunasta), on erittäin hieno vanhan kaupungin alue, jolta löytyy lukuisia hienoja kirkkoja, sekä Puola-Liettuan museo, joka on tyylissä rakennettu entisöidyn Vilnan linnan tiloihin. Kannattaa myös koittaa kiivetä linnan torniin. Jos ei jaksa, niin pääsee sinne huipulle myös hisillä. Uskonnollisempana kohteena Liettuasta löytyy ristivuori, joka sijaitsee Šiauliain kaupungin läheellä. Ristivuorelle ovat jo vuosisatojen ajan erilaiset vaeltajat ja muut henkilöt pystyttäneet lukuisia erilaisia ristejä. Näitä ristejä löytyy vuorelta tuhansia. Latviassa Riikassa kannattaa ehdottomasti pistäytyä ilmaisessa holokaustimuseossa, jonka on muun muassa entisöity aito Riikan gethon talo. Jokaisen kaupungin yöelämä on aivan omanlainensa, joka kannattaa kokea.

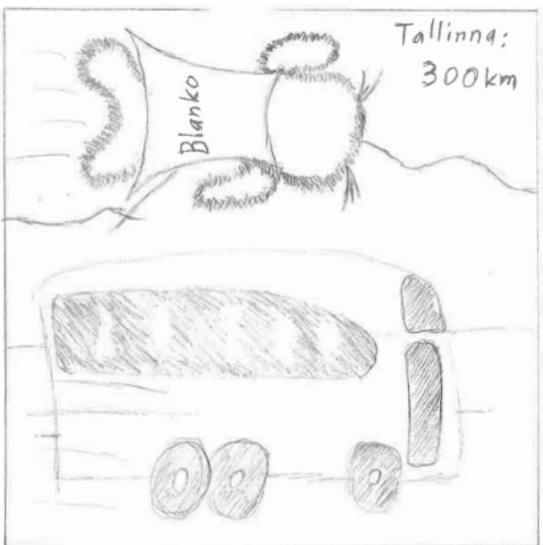
Lopuksi muutama vinkki/huomio:

- Ajele varovasti, mutta itsevarmasti. Liikenne on kaupungeissa paikoittain todella hurja.
- Huomioi erilaiset nopeusrajoitukset kuin Suomessa. Maantiellä ei ole jatkuvasti nopeusrajoituskylttejä eikä rajoitusta ole välttämättä merkitty ollenkaan, eli se pitää tietää.
- Jos sataa, varo ettet liukastu kiivetessäsi Vilnan linnan tornille.
- Maantietä ajellessa tulee kotoisat oltavat kun maisemat ovat erittäin kaunista metsää ja laakeaa peltoa. Joskin joet ovat yleensä ojan tasoisia.
- Nähtävää on PALJON vaikka maat tuntuvat pieniltä, pidempi reissu on suositeltavaa.



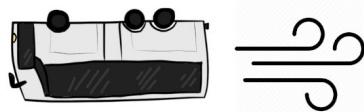


Kiertosarjakuvan tekivät yhteistyössä kuusi taiteiljaa, joista jokainen sai inspiraatiokseen sarjakuvan kaksi edeltävää ruutua.

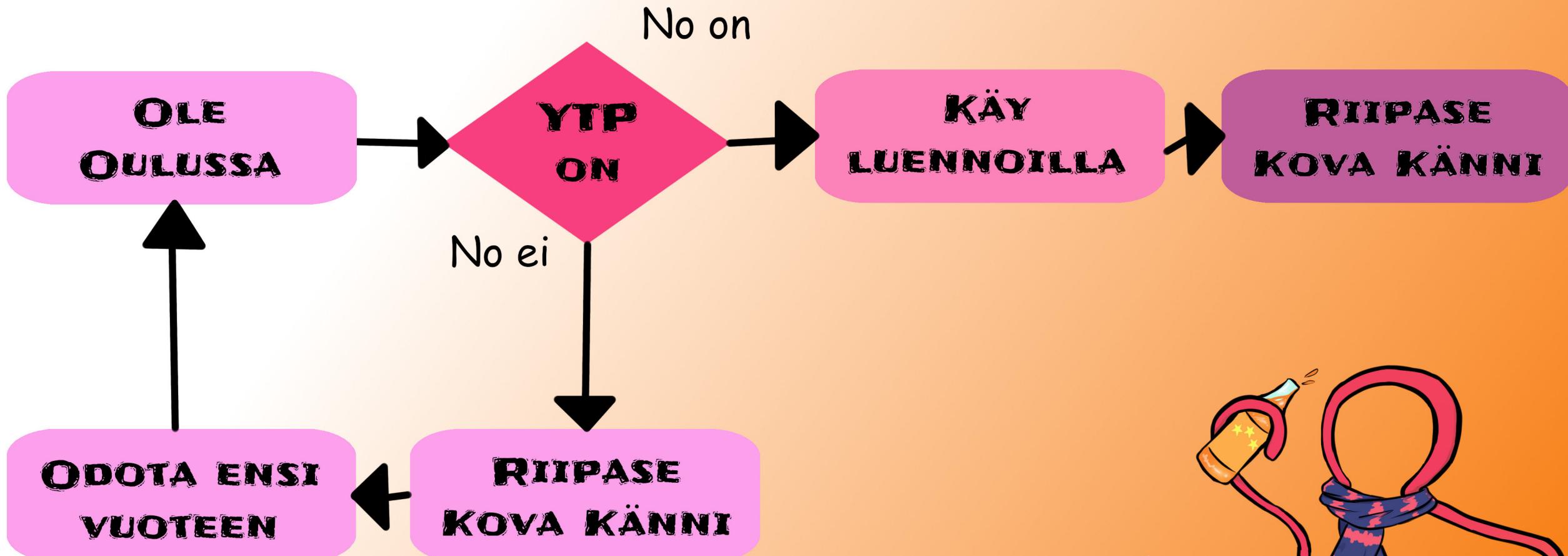


Taiteilijat (järjestyksessä): Laura "lulu" Djerf, Niklas "kiklas" Riekki, Juho "Alo" Toratti, Joonas Haatainen, Hanna "Ankka" Ollikainen ja Jenni "iGaz" Hautala

MITEN SELVIÄT ATK-YTP:STÄ



(JA MISTÄ TAHANSA MUUSTAKIN)



SOLITA

Koodivinkki työelämästä

Hei, olen Joonas. Vanhimmat tai kokenimmat Blankin lukijat saattavat muistaa minut joidenkin vuosien takaa. Aloitin opinnot '12 (loppua ei näy), Blankon toiminnassa olin '14-'19 ja Blankon Oltermanniksi minut valittiin viime syksynä. Näiden tärkeimpien ohella olen ollut kokoajan myös työelämässä, viimeisimmät vuodet Solitalla.

Minulta usein kysytään, että mistä yliopistolla opitusta on ollut hyötyä työelämässä. Yleensä vastaus on aika ympäripyöreä, sillä kauheasti uusia käytännönläheisiä taitoja ei pelikirjaani tarttunut opintojen aikana. Yliopisto kyllä antaa muuten hyvät eväätyä työelämään, mutta koodaamista ja muuta konkreettista kannattaa opetella myös vapaa-ajalla, esimerkiksi Full stack open -kurssin avulla (<https://fullstackopen.com>).

Yksi lipastolla opittu juttu on kuitenkin viime aikoina ollut työssäni läsnä päivittäin. Nimittäin tilakoneet! Niitä käyttiin läpi ainakin Object-oriented analysis and design (OOAD) kurssilla. En tiedä, kulkeeko kurssi enää tuolla nimellä, mutta toivottavasti vastaava sisältö löytyy jostain pään opetussuunnitelmaa.

Tilakone (Finite state machine, FSM eli ÄÄRELLINEN AUTOMAATTI) on abstrakti järjestelmä, joka kuvataan tiloina (state) ja niiden siirtyminä (transition). Tilasiirtyminen laukaisee jokin tapahtuma (event). Tilakone voi olla kerrallaan vain yhdessä tilassa. Tilakaavio (statechart/diagram) on käytännössä tilakone, jossa jokainen

tila voi olla oma tilakoneensa. Tilakoneista voi ja kannattaa lukea lisää osoitteessa <https://statecharts.dev>.



Kuva 1

Kuvassa 1 on yksinkertainen liikennevalo-tilakone. Koneen tilat kuvaavat liikennevalon väriä ja niiden välisen siirtymän aiheuttaa ajastin. Huomaa, kuinka sama tapahtuma aiheuttaa siirtymän eri tilaan riippuen siitä, missä tilassa alunperin ollaan. Jos esimerkkiä haluaisi viedä pidemmälle, voisi koneeseen lisätä off-tilan ja virtapainike-eventin, joka aiheuttaisi siirtymän off-tilaan.

Theoriassa siis kohtalaisen simpeliä. Mutta miten ihmeessä tästä hyödynnetään oikean elämän ohjelointiin ja mitä hyötyä tästä on? Otetaanpa esimerkki. Kuvassa 2 on kuvitteellinen React-sovellus, joka hakee API:sta hakutuloksia käyttäjän syötteen perusteella. Ennen hakua käyttäjälle näytetään tervehdys ja kehote syöttää hakusana, haun aikana näytetään spinneri, virhetilanteessa virheviesti ja haun valmistuttua tulokset. Vaikuttaa ihan toimivalta tunkilta. Mutta mitäpä jos käyttäjälle halutaisiin näyttää joku "Ei hakutuloksia" -viesti, jos API palauttaa tyhjän tulosjoukon. Tällä hetkellähän rivin 24 ehto täytyisi ja käyttäjälle näytettäisiin alkuperäinen tervehdys.

```
1 const Search = () => {
2   const [keyword, setKeyword] = useState("");
3   const [results, setResults] = useState([]);
4   const [isLoading, setIsLoading] = useState(false);
5   const [hasError, setHasError] = useState(false);
6
7   const search = () => {
8     setIsLoading(true);
9     setHasError(false);
10
11     fetchResults(keyword)
12       .then((results) => setResults(results))
13       .catch(() => setHasError(true))
14       .finally(() => setIsLoading(false));
15   };
16
17   return (
18     <div>
19       <input onChange={(event) => setKeyword(event.target.value)} />
20       <button onClick={search} disabled={isLoading}>
21         Search
22       </button>
23
24       {results.length === 0 && <p>Hi! Enter keyword please.</p>}
25       {isLoading && <p>Searching...</p>}
26       {hasError && <p>Oh no!</p>}
27       {results.length > 0 && results.map((result) => <p>{result}</p>)}
28     </div>
29   );
30};
```

Kuva 2

Tilanteen voisi ratkaista esimerkiksi lisäämällä uuden boolean flagin hasSearched, jolla seurattaisiin sitä, onko käyttäjä aloittanut hakua kertaakaan, ja näytämällä sen perusteella eri viestin, jos tuloksia on 0. Pitäisikö tämä flagi ottaa huomioon myös muualla? Jokainen uusi boolean flagi lisää if-lausekkeiden monimutkisuutta ja lisää sovellukseen erilaisia käytännössä mahdottomia tiloja. Pelkkiä flaggeja tarkastellessa voisi olla tilanne, että hasSearched on false ja hasError on true. Miten tällaiseen tilanteeseen voitaisiin edes päätyä? Koodaajan vastuulle jäyymärtää, mitkä flagiyhdistelmät ovat sellaisia, joissa pitää printtailla jotain.

Parempi ratkaisu on (drum roll...) tilakone! Kuvassa 3 määritellään ensin mahdolliset tilat, joissa sovellus voi olla. Boolean-flagit on poistettu, niiden sijasta käytetään yhtä muuttujaa, joka sisältää tilan. Logiikka manipuloi tästä muuttuja ja näkymä näyttää eri juttuja riippuen tästä tilasta. Missään vaiheessa ei tarvitse arpoa, mitä milläkin boolean-flagien yhdistelmällä pitäisi näyttää. Tila on aina yksi ja vain yksi ennalta määritetyistä vaihtoehtoista. Täysverisen tilakoneen tästä saisi sillä, että rajotettaisiin search-funktio toimimaan ainoastaan halutuissa tiloissa (muut paitsi loading?). Mutta jo tallaisenaan koodi on huomattavasti aiempaa ylläpidettävämpää ja vähemmän

virheiltä. Monimutkaisempiin tilakohteisiin suosittelen joko oman abstraktin tilakone-utilityn tekemistä tai valmiin FSM-kirjaston käyttöä. Itse olen käyttänyt xstate-nimistä kirjastoa, jota suositelen lämpimästi.

```
1 const states = {
2   INITIAL: "INITIAL",
3   LOADING: "LOADING",
4   FAILURE: "FAILURE",
5   NO_RESULTS: "NO_RESULTS",
6   SHOW_RESULTS: "SHOW_RESULTS"
7 };
8
9 const Search = () => {
10   const [state, setState] = useState(states.INITIAL);
11   const [keyword, setKeyword] = useState("");
12   const [results, setResults] = useState([]);
13
14   const search = () => {
15     setState(states.LOADING);
16
17     fetchResults(keyword)
18       .then((results) => {
19         setResults(results);
20         setState(results.length > 0 ? states.SHOW_RESULTS : states.NO_RESULTS);
21       })
22       .catch((error) => setState(states.FAILURE));
23   };
24
25   return (
26     <div>
27       <input onChange={(event) => setKeyword(event.target.value)} />
28       <button onClick={search} disabled={state === states.LOADING}>
29         Search
30       </button>
31       {state === states.INITIAL && <p>Hi! Enter keyword please.</p>}
32       {state === states.LOADING && <p>Searching...</p>}
33       {state === states.FAILURE && <p>Oh no!</p>}
34       {state === states.NO_RESULTS && <p>Nothing found :(</p>)}
35       {state === states.SHOW_RESULTS && <ul>{results.map((result) => <li>{result}</li>)}
36     </div>
37   );
38 };
39};
```

Kuva 3

Kannattaa siis lisätä tilakoneet omaan työkalupakkiin. Aluksi voi olla hankalaa huomata kohtia koodista, jotka olisi parempia tilakoneina, mutta kun niitä oppii löytämään, näkee tilakoneita kaikkialla. Itsellä tulee monesti kolmannen boolean-flagin kohdalla sellainen olo, että nyt täytyy tehdä jotain parempaa.

Loppuun pitää varmaan vielä sanoa pari sanaa Solitasta. Solita on kiva työpaikka. Yksi lempijutuistani meillä on joka toinen perjantai järjestettävä koodikahvit, joissa ihmiset jakavat esimerkiksi tämän artikkelin tapaisia koodivinkkejä tai omassa työ- tai harrasteprojektissa vastaan tulleet kommervenkkejä tahi vippaskonsteja.

Paras reitti akateemisesta tiedeyhteisöstä työelämään on Solita Akatemia, joita järjestetään muutamia kertoja vuodessa, seuraavan kerran varmaan keväällä. Kannattaa seurailla osoitetta <https://www.solita.fi/akatemia/> ja laittaa hakemusta sisään kun sen aika koittaa.

KaljanMaisteluKilpailu™

Järjestäjät: Laura "lulu" Djerf ja Hanna "ankka" Ollikainen

Pelaajat: Niklas "kiklas" Riekki, Janne "zipp" Sipilä, Juho "alo" Toratti, Ville "keios" Heikkinen

Olipa kerran kaunis syksyinen ilta, jolloin Blankkitiimiläisten kurkuja kuivasi erittäin paljon. He halusivat nautiskella keskenään muutamia oluita, mutta eivät päässeet yhteisymmärrykseen parhaasta mausta. Juuri silloin eräs Blankkitiimin jäsen keksi hassun hauskan kilpailun.

Pisteytys:

Oluen lajike/tyyppi: 2 pistettä

Täysin oikea vastaus: 6 pistettä

Säännöt tässä kisassa olivat seuraavat: Oluita on 8 kappaletta, kilpailijat eivät etukäteen tiedä mitä oluita on tarjolla. He saavat maistaa sokkona yksi kerrallaan oluita ja kirjoittavat paperille vastauksensa. Vastauksia saa muuttaa koko kilpailun ajan pisteen laskuun asti. Lopuksi pisteen lasketaan ja katsoaan kuka osasi sokkona tunnistaa oluet parhaiten! Kilpailuun valittiin paljon erilaisia oluita laidasta laitaan.

Olut 1 / Olvi Iisalmi Pale Ale

Keskustelu

Niklas: Miksi minulle annettiin kakkaa tänne?

Janne: Haisee saippuaiselle

Niklas: Ei tää maistu oikein miltään

Ville: Aika hyvä

Niklas: Keios kalja

Janne: Pittähän sitä nenälläkin maistaa että tykkää

Ville: Olvin 3

Niklas: Täällä on vahtoa

Janne: Se kuuluu siihen asiaan

Arvaukset ja pisteet:

Janne: IPA Iisalmi pale ale, 6 pistettä

Juho: Pirkka parhaat IPA, 2 pistettä

Niklas: NEIPA joku pyynikin paska, 1 säälipiste

Ville: Iisalmi pale ale, 6 pistettä



Olut 2 / Guinness Stout Draught

Keskustelu

Ville: Onko tämä Olvin 3

Janne: On

Juho: Tämä on pirtel purguel

Ville: Väri on tumma

Niklas: Vettähän se vain oli

Janne: Ootko varma ettei ollu viinaa

Juho: Tässä on kans kyllä hapot, jos tässä koskaan niitä oli

Janne: Ei tämä hapokasta ollut alun perinkään

Niklas: Oon 51% varma että tiiän mikä tämä on

Janne: Saako kattoa nimen Googlesta

Laura: Ei saa. Mää heitän teidän puhelimet

Ville: Onkohan tässä palkinto tässä hommassa?

Niklas: Se on se Olvin 3



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Stout guinness draught, 6 pistettä

Juho: Guinness draught, 6 pistettä

Niklas: Tumma kozel, 0 pistettä

Ville: Alkoholi(ton) stout suomesta, 2 pistettä

Olut 3 / Laitilan Kukko PILS

Keskustelu

Juho: mitä v*ttua. Shampanjamainen maku

Janne: Kaikki on jotain hartwallin jaffan limukkaa

Juho: Sen verran outo maku etten ite oo koskaan ostanu. Niklas on muuten Zorro

Ville: Jokainen itseään kunnioittava juoppo pystyy tunnistamaan sen viljan mistä se farmari tämän on tehnyt. Kaikkien nimien pitää olla Olut olut.

Janne: Tai Keios

Juho: Onkohan tää ruotsista

Janne: Tämä on joku perus halpis pulkki lager halpis

Juho: Tietää heti ettei oo pirkka eikä legenda



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Apa/lager spitfire, 0 pistettä

Juho: Carlsberg, 0 pistettä

Niklas: Lager a le coq, 0 pistettä

Ville: Vesi lager helsingin panimolta, 0 pistettä



Olut 4 / Sonnisaari Vattu sour

Keskustelu

Niklas: Hmm

Janne: Lajin kaikki varmaan tietää

Niklas: Juhon lempijuoma varmaan.

Piti juoda keuhkoihin että maistu täydellisesti

Juho: Villen äidin ripuli

Niklas: Mikä tämä haju on

Ville: Minä en näistä tiiä. Yritän haistella miltä tämä haisee.

Juho laulaa koreaa

Juho: Minä tiiän kaks näitä ja vastaan varmasti väärin sen toisen

Ville: Mitä vittua on berneleides beissi

Janne: No tämmöstä paskaa

Juho: Tässä ei oo sellaista kirpeyttä taustalla

Ville: Jaffa

Janne: Tässä on sellasia isoja vadelman makusia soureja jotka on isoimmissa pulloissa

Kahvin keittotauko + Juho kertoo pyykien pesemisestä

Arvaukset ja pisteet:

Janne: sour laitila vattu Berliner weisse röd, 0 pistettä (eka vastaus yliviihvattu, janne vaihto mielipidettä)

Juho: Sonnisaari vattu Berliner weisse röd, 0 pistettä (sama ku jannella)

Niklas: Sour, se raspberry sour, 6 pistettä annettiin vaikka sonnisaarea ei kyllä mainittu

Ville: Vadelma sour sonnisaari, 6 pistettä

**Janne yhtäkkiä:
Minä sammuin keskellä viikkoa.**

Olut 5 / Hartwall Lahden Erikoisvehnä

Keskustelu

Pojat keskustelee Demon Soulsista ja Ville paskoi tornimaailman ja se on nyt täynnä kusipäitä

Juho: Tämä ei haise yhtään tältä saamaan oluelta

Niklas: Nyt on oikeasti sitä vettä
Janne: Meni kyllä tämä eka hörppy täysin hukkaan tässä

Ville: Minä kirjotan tähän vaan että alkoholiton stoli

Janne: Eikö tämä oo sitä etikkaa
Ville: Onko nää kaikki eri tyypisiä

Juho: Tämä on vehnäolutta

Janne: Ei kun banaani olutta
Niklas: Tämä on aika raikasta



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Venhäolut blanco, 2 pistettä

Juho: Keizerdam hefe weissbier, 2 pistettä

Niklas: Banana Ale, 0 pistettä

Ville: Vehnäolut järvi-suomesta Nestorin pellolta, 2 pistettä



Olut 6 / Sinebrychoff Karhu III

Keskustelu

Niklas: Onkohan tää sauna olut

Juho: Ai legenda?

Juho: TÄÄ ON helppo. Tää on äidin villen kakka kotikalja.

Janne: Miten voi maistella kun pitää juoda hirveänä

Ville: Tää maistuu samalta kuin se toinen

Juho: Tää on aura pilsner. Sitä sai Leviltä

Janne: Pitää sahaa tölkistä näitä nii maistais oikein

Janne: Minä oon näin pän ja sinä oot täysin toisin pän

Laura: Mutta miten sää pystyt kun sulla on huono näkö?

Keskustelu käännyy autojen tuolien hankintaan. Jannen mielestä kannattaa ostaa Prismasta Mario-tuoli tai sähkötuoli. Niklas ehdottaa säkkituolia

Arvaukset ja pisteet:

Janne: Lager sandels, 2 pistettä

Juho: Heineken, 2 pistettä

Niklas: Karhu, 6 pistettä

Ville: Pilsner lapin tundralta, 0 pistettä

Olut 7 / Little valley Cherry Saison

Keskustelu

Janne: Mikä vittu tämä on

Ville: Tämä näyttää ihan ihmeelliseltä

Niklas: huh hyi miltä tämä haisee

Ville: Hyi mikä haju

*Pojat aikoo pelata ballet
destroyeria(?)*

Niklas: HYI!

*Nyt pojat hytkyy pöydässä tuoleilla
ylös alas*

Janne: Maistuu kirsikalle

Niklas: Mitähän tälle kirsikalle tapahtuu tässä
prosessissa?

Ville: Ei vittu! Tämä oli Doctor pepperiä!!!

Ville: Pullon kolla ei ole merkitystä vaan sillä
miten sitä käyttää



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Sour maistila kirsikkapaskaperse, 0 pistettä

Juho: Lindemanns Krieg,
0 pistettä

Niklas: Kirsikkaolut(hyi),
0 pistettä

Ville: Saison jota dr pepper,
2 pistettä



Olut 8 / Kozel Dark

Keskustelu

Juho: Eeei mä en tykkää tästä

Juho: Jannen lempi stoli

Janne: Mitä ihmettä tämä on?! Tämä ei kyllä
miltään portterilta maistu. Tämä on niin sem-
mosta makeaa... dark lageria!

Ville: Joku vittu dark lager 2

Janne: Se voi hyvin olla

Juho: Miten kirjoitetaan kozel väärinpäin?

Ville: Eihän se oo ees mikään olut typpi

Janne: No et kyllä sinäkäään!

Ville: Minä oon valmis. Meni motivaatio (ei
oikeasti).

Juho: Sellainen punainen lohikäärmme

Juho: Voin sanoa että sain ainakin yhden
pisteen

Arvaukset ja pisteet:

Janne: Dark lager kozel,
6 pistettä

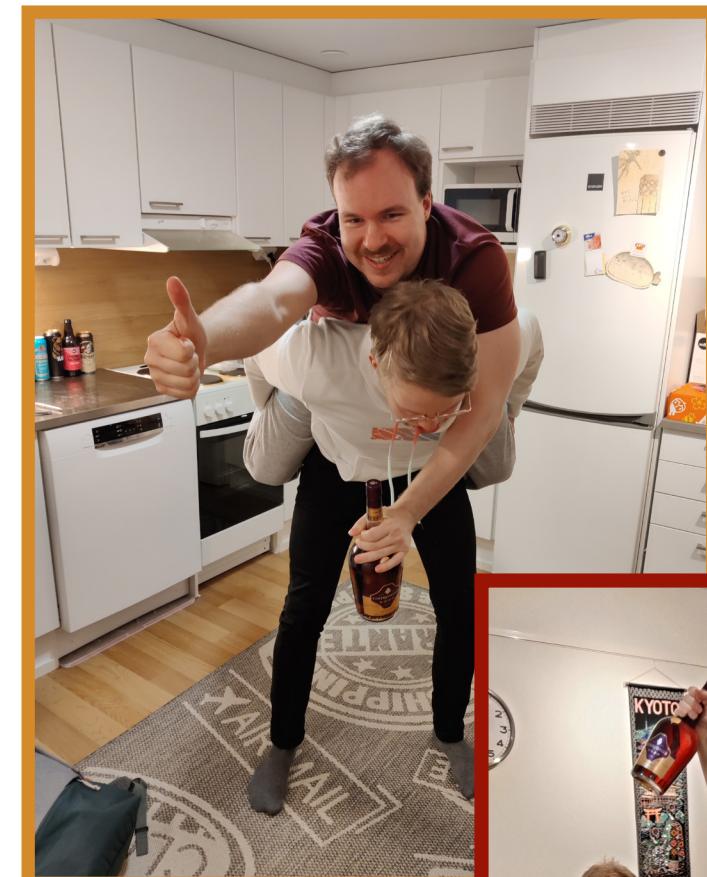
Juho: Kozel dark, 6 pistettä

Niklas: Guinness, 0 pistettä

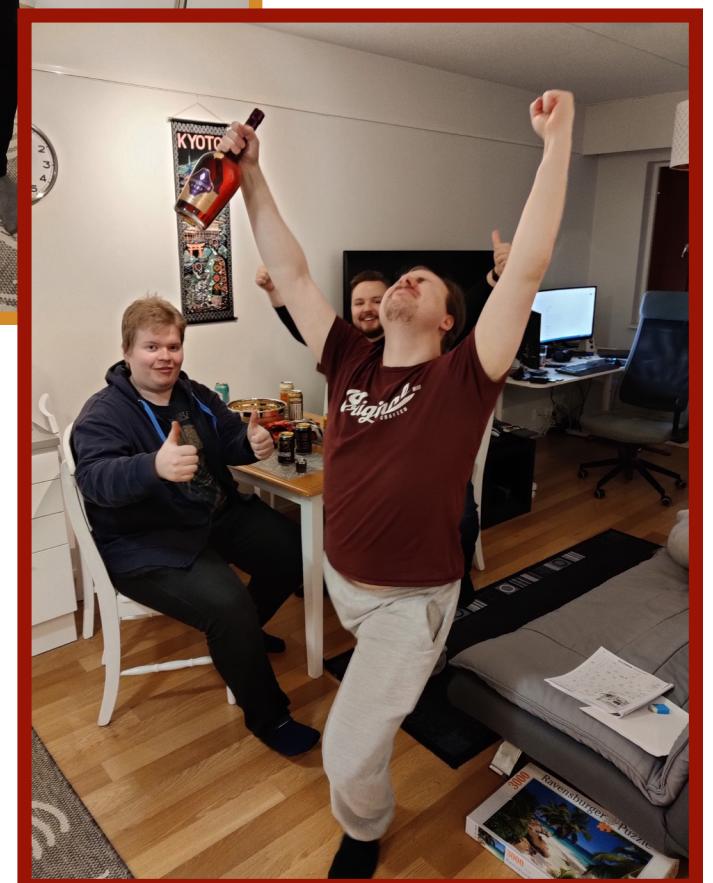
Ville: Saku porter, 0 pistettä

Jännittävä pistelaskun jälkeen voittajaksi selvisi Janne!

Tässä vaiheessa kaikki me pelaajat ja järjestäjät olimme jo ihan
umpihumalassa, joten päätimme juoda konjakit kaikkien kunniaksi!



**Klassinen hiiva.
Minäkin rupean
panomieheksi.
- Ville**



Lopulliset pisteet:

22 pistettä Janne

18 pistettä Juho

18 pistettä Ville

13 pistettä Niklas



Yhteistyössä

accenture
SOLITA

B I T F A C T O R

boogie
Software

CDKGlobal™

F-Secure®

URJS



synopsys®

Buutti

PRIMA

Elektrobit

K

FINGER
SOFT

Qt

NITOR
DIGITAALINEN INSINÖÖRITIIMISTO

PINJA

#RAJATONYLÄSAVO

OLVI-SÄÄTIÖ

Elinkeino-, tukemis- ja
ympäristökeskus

Vipuvelimaa
EU:ltä
2014–2020
European union

Reaktor

VAIMO
CORE OF COMMERCE

SITOWISE