



## Les formats d'image pour le web

### Comparaison entre les formats

Voici tout d'abord une comparaison, à qualité égale, entre les trois formats portant sur une photographie:

**JPG**



**12K** (comp. 80)

**GIF**



**29K** (128 couleur)

**PNG**



**27K** (128 couleur)

**Constatation: le fichier JPG est de meilleure qualité (manche droite) et pèse (Ko) moins de la moitié des deux autres fomats.**

Voici maintenant une comparaison, à taille égale, entre les trois formats portant toujours sur la même photographie:

#### Webdesign

Nos réalisations  
Cartographie SVG  
Navigateurs  
Technologies

#### Formations

Pourquoi se former?  
Images écran  
Création de site

#### Tools & Ressources

Bois du monde  
Modèle de documents  
Scroll MSIE

**JPG**



**13K**

**GIF**



**13K (18 couleur)**

**PNG**



**13K (21 couleur)**

**Constatation: les fichiers GIF et PNG ne parviennent pas à compresser correctement une photographie, il y a trop de couleurs.**

Voici une comparaison, à qualité égale, entre les trois formats portant sur un graphique:

**JPG**

**GIF**

**PNG**



11K (comp. 80)



5.2K (32 couleur)



5.4K (32 couleur)

**Constatation:** on obtient ici l'effet inverse de ce que l'on pouvait constater sur les deux comparatifs précédents. Les fichiers GIF et PNG parviennent parfaitement à compresser une image contenant peu de couleurs.

Voici une comparaison, à taille égale, entre les trois formats portant toujours sur le même graphique:

**JPG**

**GIF**

**PNG**



5K (comp. 43)



5K (28 couleur)



5K (21 couleur)

**Constatation:** Il est évident que pour une image de ce genre JPG ne peut pas être utilisé. JPG provoque un effet de pixellisation inacceptable sur le bord des surface de couleurs.

## Le format GIF

Abréviation de Graphics Interchange Format. Il s'agit d'un format créé par CompuServe et dont il existe deux versions: 87a et 89a, correspondant à leur année de création. La dernière comporte

quelques avantages et c'est actuellement la plus répandue. Ce format conserve intégralement les informations. Il souffre toutefois d'une restriction majeure: il ne supporte que 256 couleurs.

Les avantages de GIF sont:

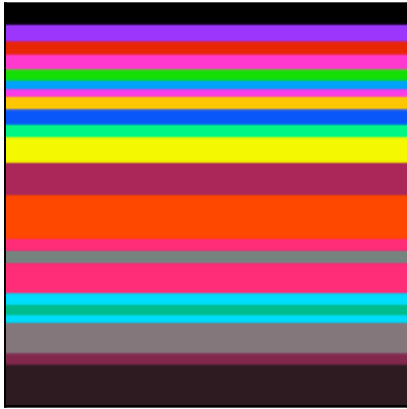
- Excellente compression des images avec peu de couleurs
- Supporte des animations simples sans nécessiter de plug-in
- Supporte une couleur de transparence
- Est supporté par tous les navigateurs graphiques

Les inconvénients de GIF sont:

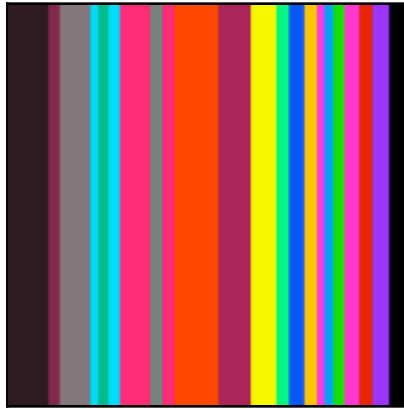
- Format propriétaire
- Impossible d'enregistrer des photographies sans perte de qualité

GIF recèle également une particularité méconnue qu'il est bon de connaître. En effet, GIF compresse par ligne. C'est-à-dire qu'une image contenant des lignes de couleur uniforme sera moins lourde (ko) qu'une image identique ayant des colonnes de couleur uniforme!

Voici un exemple qui illustre ce propos:



**2.1 Ko**



**4.3 Ko**

A l'aide des propriétés de l'image (menu contextuel), vous pouvez comparer le poids de ces deux images.

Si vous le souhaitez, vous pouvez télécharger le [fichier original \(.tif\)](#) ayant servi à créer ces deux fichiers GIF

## Le format JPEG

Créé en 1990 par le Joint Photographic Experts Group, ce format devait s'affranchir des restrictions du format GIF tout en réduisant substantiellement la taille du fichier. Il réussit parfaitement ce pari mais reste un délicat amalgame entre la qualité de l'image et la taille du fichier. Il est capable de représenter 16 millions de couleurs. La plupart des logiciels permettent de choisir le taux de compression.

Plus le taux est proche de 1, plus la taille du fichier sera faible et la qualité de l'image médiocre. Il convient parfaitement aux photographies. Il ne convient pas aux graphiques utilisant peu de couleurs.

## Affichage progressif

La plupart des logiciels de retouche d'images permettent la sauvegarde d'un fichier GIF ou JPEG avec l'option "Progressive" ou "Entrelacée". Cette option permet d'afficher les images par trames successives (et non plus de haut en bas). Ceci donne l'impression que l'image devient plus nette au fur à mesure de sa transmission. L'affichage de l'image est ainsi plus agréable pour l'internaute puisqu'il obtient assez rapidement une idée du contenu de l'image.

LAB-Multimedia - Ch. du Noirmont 17 - CH-1004 Lausanne - Tél. 021 624 05 80 - Mobile 079 449 91 21  
- [info@lab-multimedia.ch](mailto:info@lab-multimedia.ch)

© Copyright by LAB-Multimedia - [Ce document respecte la recommandation XHTML 1.0](#)