**Asiakirjan numero 0**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_academic\_exposure: GUM\_academic\_exposure**

Johdanto

Aikuisten oppimasta toisesta kielestä (L2) tehdyt tutkimukset ovat antaneet merkittävää tietoa neurokognitiivisista mekanismeista, jotka ovat L2-kieliopin oppimisen ja käsittelyn taustalla [1]-[11]. Tässä yhteydessä kiinnostavat tutkimukset viittaavat siihen, että huolimatta L2-kieliopin oppimiseen liittyvistä vaikeuksista aikuiset oppijat voivat lähestyä äidinkielen kaltaisia käyttö- ja neurokognitiivisia prosessointitasoja [12]-[15]. Ei kuitenkaan riitä, että he ovat saavuttaneet äidinkielen kaltaisen tason. On myös toivottavaa, että ne säilyvät myös ilman jatkuvaa harjoittelua tai altistumista kieltenopetukselle. Itse asiassa huomattavat ajanjaksot (kuukausista vuosiin), jolloin kielitaito on rajoitettu tai sitä ei ole lainkaan kielitaidon harjoittelun jälkeen, eivät ole harvinaisia, ja ne voivat olla jopa normaalia [16]. Tällainen tilanne voi esiintyä erilaisissa tilanteissa, kuten silloin, kun kieli opiskellaan luokassa ja sitten lopetetaan opinnot [17], [18] ja kun henkilö on uppoutunut vieraaseen kieliympäristöön ja muuttaa sitten pois [19]. Tässä tutkimuksessa tarkastelemme tällaisen altistumattoman ajanjakson vaikutuksia L2-kieliopin neurokognitioon: eli johtaako huomattava altistumaton ajanjakso kielitaidon heikkenemiseen ja/tai vähemmän äidinkielen kaltaisiin hermostollisiin prosesseihin ("käytä tai menetä se" [20]), eikö tällaisia muutoksia tapahdu, vai voidaanko kenties havaita jopa korkeampaa kielitaitoa ja/tai enemmän äidinkielen kaltaista prosessointia. Lisäksi testaamme, vaihtelevatko tällaiset tulokset kielitaitokoulutuksen tyypin mukaan, erityisesti luokkahuonetyyppisten ja uppoutumiskielisten kontekstien välillä.

Edellinen tutkimus

Tiedossamme on kuusi tutkimusta, joiden tarkoituksena on tutkia aikuisten L2-koulutuksen jälkeen tapahtuvan huomattavan rajoitetun altistumisjakson vaikutuksia [17], [18], [21]-[24], ja kaikissa tutkimuksissa rajoituttiin tarkastelemaan käyttäytymiseen liittyviä (suorituskykyyn liittyviä) tuloksia. (Huomattakoon, että emme ota huomioon tapaustutkimuksia, puhtaasti havainnointitietoja tai lasten hankkimaa L2-kieltä koskevia tutkimuksia; kattava katsaus on esitetty [16]). Kuudessa tutkimuksessa testattiin L2-oppijoita 1 kuukaudesta 50 vuoteen kestäneen rajoitetun L2-altistuksen jälkeen, pääasiassa yleisten kielitaitojen osalta [17], [18], [21], [23], [24], mutta myös spesifisemmillä paradigmoilla, joiden tarkoituksena oli kohdistaa kieliopillisten taitojen [17], [18] tai leksikaalisten taitojen [22], [23] näkökohtia. Näitä kielellisiä mittauksia verrattiin useimmissa tutkimuksissa samoihin mittauksiin eri koehenkilöillä, jotka eivät olleet kokeneet rajoitettua altistumista [17], [18], [22], [23], tai samojen koehenkilöiden takautuviin arvioihin [21], ja vain yhdessä pitkittäistutkimuksessa testattiin samoja koehenkilöitä ennen rajoitetun altistumisen jaksoa ja sen jälkeen [24]. Kaikissa tutkimuksissa rajoitetun altistumisen jaksot seurasivat joko luokkahuonekoulutusta [17], [18], [22], [24] tai luokkahuone- ja uppokoulutusta [21], [23], [24]. Koulutus kesti vaihtelevan kauan, ilmeisesti yleensä muutaman vuoden ajan, ja sen tuloksena oli ilmeisesti vaihteleva taitotaso (jota ei tosin mitattu suoraan, paitsi [24]) ennen rajoitetun altistumisen jaksoa.

Kaiken kaikkiaan kuuden tutkimuksen tulokset viittaavat seuraaviin seikkoihin. Vähäinen altistuminen johtaa yleensä L2-suorituskyvyn tai -osaamisen heikkenemiseen (häviämiseen) [17], [18], [21], [23]. Tällaista häviämistä on havaittu jo muutaman kuukauden rajoitetun altistumisen jälkeen, esimerkiksi 1-7 kuukauden [23] tai 6 kuukauden [21] viiveen jälkeen, sekä 2 vuoden kuluttua [18], vaikka yhdessä tapauksessa sitä havaittiin vasta 3-5 vuoden kuluttua, ei aikaisemmin [17]. Vaikka poistuma voi tapahtua ensimmäisten vuosien aikana, joidenkin tutkimusten mukaan se näyttää tasaantuvan sen jälkeen, eikä uusia menetyksiä enää tapahdu [17], [18]. Korkeammat taitotasot (tai altistuminen) voivat olla yhteydessä vähäisempään poistumaan [17], [18], [21], [23] tai jopa siihen, että menetyksiä ei ole havaittu [21]. Lisäksi eräässä tutkimuksessa ei havaittu lainkaan muutoksia suorituskyvyssä eri taitotasoilla joko kahden tai neljän vuoden rajoitetun altistumisen jälkeen [22]. Joissakin tapauksissa suorituskyvyn on havaittu parantuneen: eräässä tutkimuksessa 1,5 vuoden rajoitetun altistumisen jälkeen, erityisesti kielitaidon oppijoiden kohdalla, jotka olivat saaneet kielikylpyopetusta ja luokkahuonekoulutusta [24], ja eräässä toisessa tutkimuksessa kahden vuoden jälkeen, tosin vain joidenkin taitojen, kuten kuullun ja luetun ymmärtämisen, osalta [18]. On edelleen epäselvää, mikä selittää nämä parannukset, joiden on katsottu johtuvan motivaatiosta ja kielitaidon kokemuksesta näennäisesti rajoitetun altistumisen aikana [24] tai yleiseen kypsymiseen, kognitiiviseen kehitykseen tai jatkuvaan akateemiseen koulutukseen liittyvistä tekijöistä [18].

**Asiakirjan numero 1**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_akateemiset\_kirjastonhoitajat**

Digital Humanities Clinics - Hollantilaisten kirjastonhoitajien johdattaminen digitaaliseen humanistiseen tutkimukseen

Michiel Cock m.p.cock@vu.nl Vrije Universiteit Amsterdam, Alankomaat Lotte Wilms lotte.wilms@kb.nl Alankomaiden kansalliskirjasto, Alankomaat, Alankomaat

Vuonna 2015 käynnistettiin aloite hollanninkielisen DH+Lib-yhteisön perustamiseksi Alankomaihin ja Belgiaan amerikkalaisen kirjastonhoitajien, arkistonhoitajien, LIS-opiskelijoiden ja informaatioasiantuntijoiden yhteisöllisen tilan esimerkin pohjalta keskustelemaan aiheista "Where the Digital Humanities and Libraries meet". Alkukokouksessa kävi ilmi, että useimmat osallistujat olivat paikalla oppiakseen lisää digitaalisista humanistisista tieteistä eivätkä olleet (vielä) tilanteessa, jossa he voisivat tarjota asiantuntemusta aiheesta. Hallinnollisella tasolla Alankomaiden akateemisten kirjastojen yhteenliittymään (UKB) osallistuvien kirjastojen johtajat toivoivat myös, että kirjastonhoitajat perehtyisivät entistä paremmin DH:hen.

Vuotta myöhemmin Alankomaiden kansalliskirjasto (Koninklijke Bibliotheek) ja Amsterdamin yliopiston kirjasto (Vrije Universiteit Amsterdam) totesivat jälleen, että niiden laitosten kirjastonhoitajat, jotka halusivat osallistua DH-toimintaan, tarvitsivat lisäkoulutusta, jotta he pystyisivät tukemaan riittävästi alan tutkijoita ja opiskelijoita. Tämän vuoksi molemmat laitokset yhdistivät voimansa kehittääkseen kirjastonhoitajille suunnattuja DH-klinikoita. Leidenin yliopiston kirjastot liittyivät myöhemmin näihin kahteen laitokseen. Tämä on mielestämme ihanteellinen tilaisuus tarjota näitä koulutustilaisuuksia paitsi omille kirjastonhoitajillemme myös muiden alankomaalaisten tutkimuskirjastojen akateemisille kirjastonhoitajille. Pohjimmiltaan haluamme opettaa maamme kirjastovirkailijoille DH:n perusasioita, jotta he voisivat ottaa luonnollisen tehtävänsä tutkimuksen helpottamisessa ja tukemisessa ja jotta heistä tulisi mieluiten DH-hankkeissa tarvittavia tutkimuskumppaneita.

Näiden klinikoiden tavoitteena on antaa perustaitoja ja teknisiä taitoja kirjastonhoidon alalla kirjastonhoitajille, jotka koostuvat sekä aihepiirin kirjastonhoitajista että teknisistä kirjastonhoitajista, joilla on tekniset perustaidot. Näiden istuntojen sisällön pitäisi antaa heille mahdollisuus tarjota palveluja tutkijoille ja opiskelijoille, tunnistaa jäljellä olevat puutteet tiedoissa tai taidoissa, jotka he voisivat korjata itseohjautuvalla oppimisella, ja (ehkä) automatisoida päivittäistä kirjastotyötään. Tarkoituksenamme ei ole tehdä heistä ohjelmoijia tai datanmurskaajia, mutta haluamme parantaa heidän tietämystasoaan niin, että he tuntevat olonsa mukavaksi antaa tietoa DH-hankkeista, seurata kirjallisuutta ja tutkimusta, seurata verkko-opastusta ja toivottavasti tarttua haasteeseen viedä ammatillinen kehitys loppuun ottamalla yhteyttä DH-yhteisöön.

Opetussuunnitelman suunnittelussa noudatamme nelivaiheista lähestymistapaa, jossa käytetään Working Out Loud -periaatetta (Williams, 2010):

Pöytätutkimus siitä, mitä DH-kirjastonhoitajana toimiminen tarkoittaa (esim. Hartsell-Gundy et al., 2015; Mulligan, 2016; katso myös LIBER Digital Humanities -työryhmän Zotero-kirjasto);

Määritellään mahdollisia aiheita kokemusten, olemassa olevan DH:hen liittyvän opetusmateriaalin vertailun (esim. The Programming Historian, British Libraryn Digital Scholarship Training Programme ja Columbian yliopiston Developing Librarian -hanke) ja TaDiRAH:n tutkimustoiminnan taksonomian perusteella;

Pyydä tutkijoilta palautetta mahdollisista aiheista niiden tietojen ja taitojen perusteella, joita he katsovat kirjastonhoitajien tarvitsevan;

Pyydä kirjastonhoitajilta palautetta mahdollisista aiheista, jotka perustuvat heidän tiedoissaan ja taidoissaan jo tiedossa oleviin puutteisiin.

Näiden pohjalta suunnittelemme klinikoiden opetussuunnitelman "rakentavan mukauttamisen" menetelmän (Biggs et al., 2011) pohjalta varmistaaksemme, että aiotut oppimistavoitteet ja opetus-/oppimistoiminnot pysyvät linjassa keskenään.

Suunnitelmissamme on järjestää enintään 6 klinikkaa, joista jokainen on koko päivän mittainen. Jokainen päivä alkaa yhdellä tai useammalla tutkijoiden luennolla, joissa käsitellään tarvittavaa käsitteellistä tietoa. Iltapäivällä harjoitellaan käytännön taitoja mahdollisimman tarkasti kirjaston puusepäntyön mallin mukaisesti. Kun tutkijat pitävät luentosessioita, toivomme, että kirjastonhoitajien innostus herää suoran tutkijakontaktin innoittamana ja että he saavat käyttöönsä verkoston yliopistojen sisällä ja niiden välillä. Toivomme voivamme käynnistää näillä kursseilla hollantilaisissa yliopistoissa DH-toiminnan virran, joka helpottaa uusien digitaalisten tutkijoiden pääsyä tuen piiriin.

DH2017-tapahtuman posterissa esitellään opetussuunnitelma, sen asema kansainvälisessä kontekstissa ja kerrotaan sekä suunnitteluprosessista että ensimmäisistä klinikoista saaduista kokemuksista. Toivotamme tervetulleeksi keskustelua ponnisteluistamme ja mahdollisuuksista soveltaa tätä muissa yhteyksissä.

**Asiakirja numero 2**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_bio\_byron**

Koulutus ja varhaiset rakkaudet

Byron sai varhaiskoulutuksensa Aberdeen Grammar Schoolissa ja siirtyi elokuussa 1799 tohtori William Glennien kouluun Dulwichissa. [17] Tohtori Baileyn hoitoon sijoitettuna häntä kehotettiin harrastamaan liikuntaa kohtuudella, mutta hän ei saanut pidättäytyä "väkivaltaisista" harrastuksista, joilla hän yritti liikaa kompensoida epämuodostunutta jalkaansa. Hänen äitinsä puuttui hänen opintoihinsa ja vei hänet usein pois koulusta, minkä seurauksena häneltä puuttui kuri ja hänen klassiset opintonsa laiminlyötiin.

Vuonna 1801 hänet lähetettiin Harrow'hun, jossa hän oli heinäkuuhun 1805 asti. [6] Hän oli huono oppilas ja taitamaton kriketinpelaaja, mutta edusti koulua ensimmäisessä Etonin ja Harrow'n välisessä krikettiottelussa Lord'sissa vuonna 1805. [19]

Hänen maltillisuuden puutteensa ei rajoittunut vain liikuntaan. Byron rakastui Mary Chaworthiin, jonka hän tapasi koulussa [6], ja hän kieltäytyi palaamasta Harrow'hun syyskuussa 1803. Hänen äitinsä kirjoitti: "Hänellä ei ole muuta sairautta kuin rakkaus, epätoivoinen rakkaus, joka on mielestäni pahin kaikista sairauksista. Lyhyesti sanottuna poika on hajamielisen rakastunut neiti Chaworthiin"." [6] Byronin myöhemmissä muistelmissa "Mary Chaworth kuvataan hänen aikuisten seksuaalisten tunteidensa ensimmäisenä kohteena". [20]

Byron palasi lopulta tammikuussa 1804 [6] rauhallisempaan aikaan, jolloin muodostui tunnesuhteiden piiri muiden Harrow'n poikien kanssa, joita hän muisteli hyvin elävästi: "Kouluystävyyssuhteeni olivat minulle intohimoja (sillä olin aina väkivaltainen)." [21] Kestävin niistä oli John FitzGibbonin, Claren toisen jaarlin - neljä vuotta Byronia nuoremman - kanssa, jonka hän tapasi yllättäen monta vuotta myöhemmin Italiassa (1821). [22] Hänen nostalgiset runonsa Harrow'n ystävyyssuhteistaan, Childish Recollections (1806), ilmaisevat ennakoivaa "tietoisuutta sukupuolisista eroista, jotka saattavat lopulta tehdä Englannin hänelle kestämättömäksi". [23] John Murrayn arkistossa olevat kirjeet Byronille sisältävät todisteita aiemmin huomaamattomasta, joskin lyhytaikaisesta romanttisesta suhteesta nuorempaan Harrow'n poikaan, John Thomas Claridgeen.

John FitzGibbon, Claren 2. jaarli

Ah! Täällä värähtelee varmasti jokin vahvempi impulssi, joka kuiskii, että ystävyys on kaksin verroin rakkaampi sille, joka joutuu näin vaeltamaan sukulaissydämiä etsien, ja etsimään ulkomailta rakkautta, joka kotimaassa on kielletty.

Seuraavana syksynä hän opiskeli Cambridgen Trinity Collegessa [24], jossa hän tapasi nuoremman John Edlestonin ja solmi läheisen ystävyyssuhteen hänen kanssaan. Hän kirjoitti "suojatistaan": "Hän on ollut lähes vakituinen työtoverini lokakuusta 1805 lähtien, jolloin tulin Trinity Collegeen. Hänen äänensä kiinnitti ensimmäisenä huomioni, hänen ilmeensä kiinnitti sen, ja hänen käytöksensä kiinnitti minut häneen ikuisesti." Byron sävelsi hänen muistolleen elegiasarjan Thyrza. [25] Myöhempinä vuosina hän kuvaili suhdetta "väkivaltaiseksi, vaikkakin puhtaaksi rakkaudeksi ja intohimoksi". Tätä lausuntoa on kuitenkin luettava sen yhteydessä, että Englannissa yleinen asenne homoseksuaalisuutta kohtaan oli koventunut ja että tuomituille tai edes epäillyille rikoksentekijöille määrättiin ankaria rangaistuksia (mukaan lukien julkinen hirttäminen). [26] Toisaalta suhde saattoi hyvinkin olla "puhdas" Edlestonin syyttömyyden kunnioittamisen vuoksi, toisin kuin Harrowin koulussa koetut (todennäköisesti) seksuaalisesti avoimemmat suhteet. [27]

Byron vietti kolme vuotta Trinity Collegessa ja harrasti seksuaalisia seikkailuja, nyrkkeilyä, ratsastusta ja uhkapelejä. [28] Cambridgessä hän solmi elinikäisiä ystävyyssuhteita muun muassa John Cam Hobhouseen, joka vihki hänet liberaalia politiikkaa kannattaneeseen Cambridgen Whig Clubiin, [28] ja King's Collegessa asuneeseen Francis Hodgsoniin, jonka kanssa hän kirjeenvaihti kirjallisista ja muista asioista elämänsä loppuun asti.

**Asiakirja numero 3**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_bio\_emperor**

Keisari Norton

Joshua Abraham Norton (n. 1818 - 8. tammikuuta 1880), joka tunnettiin nimellä Emperor Norton, oli San Franciscon, Kalifornian, kansalainen, joka vuonna 1859 julisti itsensä "Norton I, Yhdysvaltojen keisari". Myöhemmin hän laajensi teeskentelyään väittämällä olevansa myös "Meksikon suojelija".

Norton syntyi Englannissa, mutta vietti suurimman osan varhaiselämästään Etelä-Afrikassa. Äidin kuoltua vuonna 1846 ja isän kuoltua vuonna 1848 hän purjehti länteen ja saapui San Franciscoon mahdollisesti marraskuussa 1849. Norton ansaitsi aluksi elantonsa liikemiehenä, mutta hän menetti omaisuutensa sijoittamalla perulaiseen riisiin.

Kun hän hävisi oikeusjutun, jossa hän yritti mitätöidä riisisopimuksensa, Nortonin julkinen näkyvyys hiipui. Hän nousi uudelleen esiin syyskuussa 1859 ja esitti vaatimuksen Yhdysvaltain keisarin asemasta. Hänellä ei ollut poliittista valtaa, ja hänen vaikutusvaltansa ulottui vain niin pitkälle, kuin hänen lähipiirinsä suhtautui häneen suopeasti. Häntä kohdeltiin kuitenkin kunnioittavasti San Franciscossa, ja hänen nimissään liikkeeseen laskettuja rahoja kunnioitettiin hänen käymissään laitoksissa.

Vaikka jotkut pitivät häntä mielisairaana tai eksentrisenä, San Franciscon asukkaat juhlivat hänen kuninkaallista läsnäoloaan ja hänen julistuksiaan, kuten hänen määräystään hajottaa Yhdysvaltain kongressi väkisin ja hänen lukuisia asetuksiaan, joissa hän vaati San Franciscon ja Oaklandin yhdistävän sillan ja vastaavan tunnelin rakentamista San Franciscon lahden alle. Kauan hänen kuolemansa jälkeen samanlaisia rakenteita rakennettiin San Franciscon ja Oaklandin välisen lahden sillan ja Transbay Tube -tunnelin muodossa, ja on järjestetty kampanjoita sillan nimeämiseksi uudelleen "Keisari Nortonin sillaksi".

Tammikuun 8. päivänä 1880 Norton lyyhistyi California Streetin ja Dupont Streetin (nykyisen Grant Streetin) kulmassa ja kuoli ennen kuin hänelle voitiin antaa lääkärinhoitoa. Lähes 30 000 ihmistä kerääntyi San Franciscon kaduille kunnioittamaan Nortonia hänen hautajaisissaan. Norton on ikuistettu kirjailijoiden Mark Twainin, Robert Louis Stevensonin, Christopher Mooren, Morrisin ja Goscinnyn, Selma Lagerlöfin ja Neil Gaimanin kirjallisuuden hahmojen perustaksi.

Norton I, Yhdysvaltain keisari, valokuva, n. 1871 - 72

Julistaa itsensä keisariksi

Keisari Joshua Norton, täydessä sotilaspuvussa, noin 1880 tai aiemmin.

Vuoteen 1859 mennessä Norton oli täysin tyytymätön siihen, mitä hän piti Yhdysvaltojen oikeudellisten ja poliittisten rakenteiden riittämättömyytenä. Syyskuun 17. päivänä 1859 hän otti asiat omiin käsiinsä ja jakoi kaupungin eri sanomalehtiin kirjeitä, joissa hän julisti itsensä "näiden Yhdysvaltojen keisariksi":

Yhdysvaltain kansalaisten suuren enemmistön painokkaasta pyynnöstä ja toiveesta minä, Joshua Norton, aiemmin Algoa Bayssä, Hyvän toivon niemimaalla, ja nyt viimeiset 9 vuotta ja 10 kuukautta S.F:ssä, Kaliforniassa. julistan ja julistan itseni näiden Yhdysvaltojen keisariksi; ja täten minulle tällä tavoin annetun vallan nojalla määrään ja määrään unionin eri osavaltioiden edustajat kokoontumaan tämän kaupungin Musical Hallissa ensi helmikuun 1. päivänä ja tekemään silloin ja siellä sellaiset muutokset unionin voimassa oleviin lakeihin, jotka voivat lievittää niitä epäkohtia, joiden alla maa kärsii, ja siten saada aikaan luottamuksen sekä kotimaassa että ulkomailla vakaus- ja koskemattomuusasemaan.

- NORTON I, Yhdysvaltojen keisari.

San Francisco Bulletinin päätoimittaja painoi ilmoituksen ensimmäisen kerran uudelleen humoristisesti. Norton lisäsi myöhemmin titteliin "Meksikon suojelija". Näin alkoi hänen ennennäkemätön ja omituinen 21-vuotinen "valtakautensa" Amerikassa.

Yksi Nortonin päiväämättömistä julistuksista...

Itseoikeutetussa keisarin roolissaan Norton antoi lukuisia asetuksia valtion asioista. Otettuaan maan absoluuttisen hallinnan haltuunsa hän ei enää nähnyt tarvetta lainsäätäjälle, ja 12. lokakuuta 1859 hän antoi asetuksen, jolla hän muodollisesti lakkautti Yhdysvaltain kongressin. Siinä Norton totesi:

... petokset ja korruptio estävät oikeudenmukaisen ja asianmukaisen julkisen mielipiteen ilmaisemisen; että avoimia lakien rikkomuksia tapahtuu jatkuvasti väkijoukkojen, puolueiden, ryhmittymien ja poliittisten lahkojen epäasianmukaisen vaikutuksen vuoksi; että kansalaisilla ei ole sitä henkilökohtaista ja omaisuuden suojelua, johon heillä on oikeus.

Norton määräsi kaikki asianosaiset kokoontumaan Platt's Music Hallissa San Franciscossa helmikuussa 1860 "korjaamaan valituksen kohteena olevan epäkohdan".

Seuraavassa kuussa Norton kutsui keisarillisella määräyksellä armeijan syrjäyttämään Yhdysvaltain kongressin vaaleilla valitut virkamiehet:

OTTAVAT HUOMIOON, että kansalliskongressiksi itseään kutsuva joukko miehiä kokoontuu parhaillaan Washingtonissa rikkoen viime lokakuun 12. päivänä annettua keisarillista määräystämme, jossa julistetaan mainittu kongressi lakkautetuksi;

KATSOVAT, että keisarikuntamme rauhan kannalta on välttämätöntä, että mainittua asetusta noudatetaan tiukasti;

TÄMÄN TÄMÄSTÄ käskemme ja määräämme kenraalimajuri Scottin, armeijojemme ylipäällikön, välittömästi tämän määräyksemme saatuaan ryhtymään sopivalla joukolla toimiin ja tyhjentämään kongressin salit.

**Asiakirja numero 4**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_conversation\_grounded**

Mitä sinä teit Sabrina?

Ei mitään. Jätin puhelimen makuuhuoneeseeni viime yönä, joten olen kotiarestissa puhelimesta. Se oli vahinko.

Te olette aina pulassa. Mikä siinä on vikana?

Äiti on narttu.

Ota jalkasi pois sieltä. Ota jalkasi pois sieltä.

Olet niin tyhmä, että luulit minun viettäneen yön. Tulin kotiin eilen illalla ja kerroin sinulle.

Kendra, anna olla.

Sinä -

Ei, koska hän ei...

Sanoit eilen illalla vain -

Hän luulee, että vietin yön farkuissa -

Kim ei ollut jäämässä yöksi.

Jos olisin viettänyt yön ja yrittänyt valehdella, olisin luovuttanut, koska silloin en olisi välittänyt, koska tiesin ansaitsevani sen. Mutta en viettänyt yötä, enkä ansaitse tätä. Kim ei voinut viettää yötä, sanoinhan sinulle. Hän pystyi, mutta sitten... Halusin jäädä peliin pidemmäksi aikaa. Ja hänen äitinsä halusi viedä hänet kotiin aikaisin, ja minä sanoin, että ei, jäädään pidempään. Mutta hänen äitinsä ei antanut. Hän meni kotiin ja minä sanoin: "Soitan sinulle, kun pääsen kotiin, ja sitten voit tulla käymään. Ja hän sanoi, että ei, jää vain yöksi. Tehdään tämä jonain toisena viikonloppuna. Okei, koska hänen piti mennä keilaamaan aamulla. Puhu Melanien äidille. Hänen äitinsä tietäisi. Pyydän Melaniea soittamaan sinulle.

Voi...

Hänen äitinsä soittaa sinulle,

Aivan, aivan.

Hänen äitinsä ei valehtelisi.

Melanie soittaa minulle vahvistaakseen valheesi.

Melanie valehtelee, mutta -

Sinä saat hänet ensin kiinni. Tiedän, miten se toimii.

Ei, Melanien äiti.

Luulin, ettei Melanialla ole puhelinta. Mutta minun pitäisi soittaa Melanien äidille.

En halunnut, että sinulla on hänen puhelinnumeronsa.

Joo, taas yksi valhe. Muistatko?

Siitä on kauan aikaa.

Nyt minun pitäisi... - Ja minun pitäisi luottaa sinuun aina, kun kerrot totuuden. Mutta mistä minä tiedän, milloin puhut totta?

Se oli vitsi. Se oli vitsi.

Niin, ja minun pitäisi lukea ajatuksiasi ja tietää, mistä vitsailet.

Ei, vaan se oli vitsi.

Tiedätkö, Kendra, en tiedä, kuinka monta kertaa minun pitää sanoa sinulle, että kun valehtelet, kun valehtelet -

Onko heillä autonpesu?

Menetät täydellisen luottamuksen.

Ei.

Kyllä ovat.

Niin se on...

Siellä pitäisi olla autopesula.

Autonpesu ja leipomomyynti. He eivät kuitenkaan saa yhtään ihmistä.

Mm. Kuuma ulos.

Mitä se on? He tekevät siitä jotain.

Et lähde mihinkään vähään aikaan.

Se on kirjakauppa.

Niinkö?

Luoja, en viettänyt yötä, siksi olen niin vihainen, olen arestissa turhan takia. Olin eilen koko yön kotona, tulin kotiin ja kerroin sinulle. Jopa käsiraudat ja kaikki on sängyssäni. Niin typerää. Ensi kerralla, jos lähden aamulla, herätän sinut. Äiti, olen nyt hereillä. Minä lähden.

Herätit minut viime yönä kertoaksesi, ettei Kim jää yöksi. En ymmärrä, mikset voinut herättää minua aamulla kertoaksesi, että olit lähdössä. Te herätätte minut aina, kun yritän ottaa pienet nokoset.

Entä jos olemme hereillä? Olin väsynyt tänä aamuna. Niin hauskaa. Hiukseni näyttävät sekavilta. Jätin ne poninhäntään, enkä ehtinyt edes käydä suihkussa. Luulen, että jos olisin ollut yötä, olisin käynyt suihkussa. Tarvitsen vain allekirjoituksesi, jotta voin pelata lentopalloa. Lentopallojoukkueessa.

Ei, ei.

Miksi? Se on vain lentopalloa. Se on kuin lauantaisin ja keskiviikkoisin. Se on kirkkoa varten. Se on hauskaa.

Sinulla on harjoitukset joka keskiviikko.

Niin, mutta ei kello... Tämä on kello puoli seitsemän.

En välitä.

Ja Susan on menossa sinne myös.

Mm. Kuka leikkasi ruohon?

Marlena teki sen.

Marlena teki sen kauan sitten, mutta sitä ei ole kasteltu. Se on kuolemassa.

Minä tiedän.

Revin kukkarosi.

Minä tiedän.

Jos vietin yöni äitinä, luuletko, että olisin yhä univormussani?

Tiedän, että hän... Hän yrittää nyt keksiä keinoja peittää jälkensä. Tiedän, mitä teet. Olen nähnyt tämän ennenkin.

Minulla on nälkä.

Voi paska.

Rakastan farkkujasi.

Koska halusin mennä vessaan, kun olet valmis.

Joka tapauksessa, he eivät olleet.

Saitko sahanpuristimen?

Kyllä, se on tässä.

Voi...

Minulla on terät. Ne ovat tässä.

Muistatko sen ohjelman televisiossa, joka kertoi hantaviruksesta?

Mistä viruksesta?

Hantavirus.

Hutter? Mistä on kyse? En... En muista.

Se on se, joka on peräisin kuolleista hiiristä.

Ai niin. Onko se nyt ohi? Onko se nyt totta? Onko se täällä? Onko se nyt Yhdysvalloissa?

He sanoivat, että he olivat jo määrittäneet, että se oli noin kahdeksassatoista eri osavaltiossa.

Mitä?

Entä sitten?

Hantavirus.

Mitä, mitä sinä...

No -

Mihin sinä pyrit?

Tuo eristys, jossa on hiirenpaskaa?

Pesitkö juuri - Kyllä.

Se todella häiritsee minua.

Minä tiedän... Voi, tiedän. Sitä minäkin ajattelin.

Kaikki on nyt pakattu jätesäkkeihin. En edes koskenut niihin. Käytin kaivuria, täytin sen. En koskenut mihinkään. Älä koske mihinkään keltaiseen. Älä koske keltaiseen. Onko selvä? Ei hanskoilla tai mitään. Etsi jotain muuta, jolla poimia se.

Mhm. Laitoitko sen roskapussiin?

Otin tuon ruskean roska-astian ja laitoin siihen pussin. Ja sitten laitoin ne sinne. Puristin ne.

**Asiakirja numero 5**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_keskustelu\_riski**

Tarvitsemme... Onko teillä teräviä esineitä?

Ei. Avaimet?

Ei, tarvitsen pienen nuppineulan tai jotain. Onko sinulla kynää?

Onko sinulla mitään hiuksissasi?

Ei.

Vittu.

Mitä sinun pitää osua?

Tämä on se pieni -

Voi... Oi oi.

Siistiä?

Selvä. Selvä. Hyvä on. Se oli vain hidasta. Se oli vain hidasta. Olenko se minä? Onko tämä minä?

Joo. Joo. Jennifer.

Voi... Aivan oikein.

Siinä sitä taas ajatellaan.

Viisastelija. Fiksu persläpi. Selvä.

Vau. Kuka otti haltuunsa ...

Voi... Heillä on Pohjois-Amerikka. Mutta ei kauaa. Voi luoja.

Voi luoja, näitkö tuon?

Koska kolmospelaaja on aggressiivinen, hän yrittää kaikkea.

Mistä tiedät? Teinkö hänet aggressiiviseksi?

Teit hänestä aggressiivisen, joten hän yrittää nyt repiä kaiken hajalle. Tuo on aika hyvin varmaa, joten ehkä... Se olen minä.

Voi vittu.

Vau, hän pyyhki perseeni pois.

Olet surkea. Katso tätä. Häviäjä.

Mitä muuta voimme tehdä huomenna?

Elokuvissa käymisen lisäksi, t-?

Mennä ulos syömään?

Minulla ei ole juuri nyt nälkä, joten minun on vaikea ajatella ruokaa.

Hyvä on.

Haluaisin kuitenkin mennä ulos syömään. Löytyyköhän meiltä hot dogia?

Joo, se on hyvä ajatus. Se on erinomainen ajatus.

Taas sinä ajattelet.

Siinä sitä taas ajatellaan.

Aion piestä sinut.

Niinkö luulet?

Joo.

Un-unh. Siinäkö kaikki mitä saan?

Se olen minä, eikö niin?

Kyllä, saat prosenttiosuuden omistamiesi maiden määrästä, ja sitten maanosista saat toisen tietyn määrän.

Voinko saada jotain tästä pahasta pojasta?

Joo. Näetkö?

Löin siis ok?

Joo. Lyö kunnolla.

Näetkö, että sinulla on yksi kortti jokaista korttia.

Erinomaista. Okei. Joten minä saan...

Sinulla on siis kymmenen, näyttää kuusitoista.

Kuusitoista?

Ketä aiot lyödä? Sinäkin olet tuolla ylhäällä, tiedäthän.

Tuossa olen minäkin.

Ai niin.

Hmm ...

Kun otat toisen henkilön haltuusi, otat - saat hänen korttinsa.

Tuon kiinalaisen ruoan mononatriumglutamaatti sai minut todella pilveen hetkeksi. Vaikuttaako MSG sinuun?

Ei. Ei oikeastaan. Se vaikuttaa äitiini. Se aiheuttaa hänelle päänsärkyä.

Aiotko hyökätä tuonne?

En tiedä. Kolmetoista. Jäljelle jää kolmetoista. Haluan vahvistua.

Et voi siirtää niitä sinne, koska ne eivät kosketa toisiaan.

No, se on aika valheellista.

Nun-unh.

Ehkä siirrän ne sinne.

Selvä.

Selvä.

Voi vittu.

Voi...

Kuka tämä tyyppi on?

Pelaaja kuusi.

Jakutsk. Katso tuota. Katso, onko minulla kortteja.

Minulla on sarja.

Tiedätkö mitä ajattelen? Luulen, että ensimmäisellä kerralla, kun se käyttää korttitilaa, se kestää kauan.

Joo. Joo.

Muistattehan, miten viimeksi kävi.

Joo.

Muistatko?

Joo.

Katsokaa, miten fiksu olet.

Enkö ole fiksu?

Sinä olet tyhmä.

Älä kutsu minua tyhmäksi.

Mm. Hyvä on.

Katsokaa nyt teitä ja teidän pikku armeijoitanne täällä alhaalla.

Suuret armeijat.

Yritän - yritän voittaa.

Minulla on isoja armeijoita, kaveri.

Yritetään valloittaa maailma.

Aion valloittaa - aion valloittaa sinut.

Luultavasti.

Ooh. Hän aiheuttaa sinulle ongelmia tuolla.

Hän on todellakin.

Mene tuohon. Mene Eurooppaan. Hanki Eurooppa.

Hups. Et hyökkää kimppuuni vielä. Taidan lopettaa tähän.

Hmm.

Minulla on vain noin monta korttia, joten...

Kuinka monta korttia sinulla on? Sinulla on vain kaksi.

Vain kaksi.

Joten et voi saada sarjaa.

Milloin saatte - h- - milloin saatte kuitenkin kortit? En ymmärrä sitä.

Aina kun otat maan haltuusi, saat kortteja.

Mikä rivi?

Hyökkää kahdenkymmenenkahden kanssa. Paina kaksikymmentäkaksi, hyökkää.

Vau.

Katsokaa tuota.

Katso, sait juuri kaikki hänen korttinsa.

Paina OK.

Bonusta?

Voi luoja. Voi vittu.

Vittu.

Vittu, vittu, vittu, vittu. Voi veljet. Katsokaa tuota. Kaksikymmentäseitsemän. Kaksikymmentäyhdeksän. Kaksikymmentäyksi kaksi kolme neljä viisi kuusi seitsemän kahdeksan. Kaksikymmentäkahdeksan. Älä vittu hyökkää kimppuuni. Senkin kusipää. Senkin paskiainen.

Kaksi - hmm.

Olen väsynyt.

**Asiakirja numero 6**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_fiction\_beast**

Peto

Olin kolmetoista. Oli kevät, se karu aika maaliskuussa, kun ei voi olla varma, onko todella lämpimämpää, mutta kaipaa niin epätoivoisesti muutosta, että väittää itselleen, että jalkakäytävän reunan muta on erilaista kuin talven muta, ja on varma, että märän maan tuoksussa on yhtäkkiä hieman kesäsateiden, ruohon ja hukkuneiden lierojen tuoksua. Ja niin onkin, koska on kevät ja maan sisällä on jotain liikkeellä. Minulla oli ylläni keltainen pellavamekko, jonka äitini oli valinnut ja jota siksi inhosin, vaikka tiesin sen imartelevan minua. Kenkäni olivat valkoiset, ja keskityin pitämään ne poissa mudasta. Isäni ja minä olimme menossa messuun - äitini ei mennyt; hän oli protestantti. Isäni laittoi kätensä hiusteni päälle, kämmenensä pääni päälle, ja tunsin kalloni luun ja ihoni ja hänen kuuman kämmenensä, joka oli niin kuiva ja vahva. Kun olin pieni tyttö, hän teki niin usein ja kutsui minua Lihaksiksi. Hän ei ollut pitkään aikaan kutsunut minua Musclesiksi eikä laittanut kättään pääni päälle. En voinut olla kaarruttamatta selkääni hieman, halusin työntyä hänen kättään vasten kuin kissa, mutta vaisto, joka kuuluu kolmentoista vuoden ikään, puoliksi ymmärretty varovaisuus, joka tekee tytöstä aran tai villin, ujous käski minun vain kävellä. Halusin tuntea hänen takkinsa taskun karhean reunan poskeani vasten, mutta olin liian pitkä. Halusin olla taas seitsemän ja turvassa. Mutta halusin silti työntää hänen kättään vasten ja työntää käteni hänen taskuunsa ja varastaa nahkakämmenen hanskan, tuon salaisen eläimen.

Sen sijaan menin kirkkoon, otin tiedotteen, kastoin sormeni pyhään veteen ja kumarruin. Sisällä kirkossa tuoksui kostealle puulle ja huonekalujen kiillotusaineelle, ei lainkaan elävälle. Isäni riisui takkinsa ja ripusti sen penkin reunalle, ja kun palasin ehtoolliselta, varastin hänen hanskansa. Vohvelin paperinen maku oli yhä suussani, ja hengitin syvään nahkaa. Se tuoksui maaliskuulta.

Kävelimme takaisin koulun läpi, koska satoi tihkusadetta, isäni oli pitkä laivastonsinisessä puvussaan, ja minun kenkäni naksuttelivat linoleumilla. Kullakin luokalla oli kaksi luokkaa, alkaen kuudennesta ja jatkuen ensimmäiseen. Käytävä päättyi T-kirjaimeen, ja menimme vasemmalle liikuntasalin läpi, kävelimme katsomon alle ja seisoimme sivuoven vieressä odottaen, että sade loppuisi.

Katsomon alla oli pimeää. Isäni oli nuori mies, kolmekymmentäviisi, nuorempi, koska hän tykkäsi olla ulkona, pelata softballia lauantaisin ja viedä minut ja äitini telttailemaan lomille. Hän seisoi keinuen kantapäillään takki hartioilleen heitettyinä ja kädet taskuissa. Ajattelin pekonia ja kananmunia, paahtoleipää ja persikkahilloa purkista. Olin niin nälkäinen.

Tila katsomon alla oli salainen ja pimeä. Varjoissa oli tavaroita; metallinen ämpäri, moppi, rättejä. Oven vieressä oli korkea takorautainen kynttilänjalka - sellainen, joka seisoi alttarin molemmissa päissä. Siinä ei ollut pidikettä, ja sen pää oli rosoinen. Lattialla oli ranskalaisen purukumin kääre. Niitä myytiin perjantai-iltaisin kahdeksannen luokan koripallopeleissä. Ovesta tuleva valo teki varjot katsomon alla tummemmiksi, pitkä tila venyi kauas.

Kuulin sateen ja paperin heikon kahinan ja haistoin kostean betonin. En mennyt isäni lähelle, vaan pidin käteni taskussa ja tunnustelin pehmeää nahkakäsinettä.

Betonilla kuului kahinaa ja pehmeän sateen tihkua. Mietin, menikö kukaan koskaan takaisin katsomon alle, oliko siellä sirkkoja tai hiiriä. Rätinä saattoi olla hiiriä. Toivoin, että sade loppuisi. Halusin mennä kotiin. Ääntelin kantapäilläni, mutta ne olivat liian äänekkäitä, joten lopetin. Jokin muu naksahti ja yritin katsoa, mikä se oli, mutta en nähnyt mitään. Se ei ollut yhtä äänekäs kuin kantapääni. Isäni raotti kurkkuaan ja katsoi ulos ovesta.

Kuvittelin, että siellä alhaalla pimeässä oli mies, karannut vanki tai hullu.

Sade oli melkein lakannut. Viidentoista minuutin kuluttua olisimme kotona, ja äitini paistaisi munia.

Kuulin paperin kaltaisen äänen. Isäni kuuli sen myös, mutta hän teeskenteli, ettei kuullut, ainakaan hän ei kääntänyt päätään. Sitten kuului raskaampi ääni, rapina, kuin betonin päälle vedetty laatikko. Katsoin isääni, mutta hän ei kääntänyt päätään. Toivoin, että hän kääntäisi päätään. Kuului taas naksahdus ja kahina, enkä osannut ajatella, mitä se voisi olla. Minulla ei ollut selitystä tälle ääniyhdistelmälle. Epäilemättä oli, jotkin kaksi asiaa, jotka sattuivat ääntelemään samaan aikaan. Kerran kuumeessa kuulin tuhansia lintuja ikkunani ulkopuolella, ja pelkäsin kauhuissani, että ne heittäytyisivät lasin läpi ja hyökkäävät kimppuuni, mutta se olikin vain räystäslaudan sade.

**Asiakirja numero 7**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_fiction\_lunre**

Toinen luku: Mestari Lunre

Isäni toiminta oli minulle suurelta osin käsittämätöntä, ja sitä ohjasivat hänen omat salaiset ja sokkeloiset laskelmansa. Hän asui toisessa maailmassa, juonittelujen, kauppojen, sopimusten ja salaisen maanhankinnan maailmassa kaikkialla saarella. Hän oli monin tavoin maailma itsessään, kokonainen pallo. Epäilemättä hänen päätöksensä olivat hänen omissa silmissään täysin loogisia - jopa se, joka sai hänet, isänmaallisen saarelaisen, tuomaan minulle opettajan Bainista: Mestari Lunren, olondrialaisen.

Päivä alkoi kuten yleensä, kun isääni odotettiin kotiin matkoiltaan, talo koristeltuna kukilla ja täynnä kookosviinaa. Seisoimme portilla pestyinä, hajustettuina ja pukeutuneina kirkkaimpiin vaatteisiimme, äitini kädet hameessaan, isäni vaimo punaisin silmin. Jom, joka oli kasvanut pidemmäksi ja hartioista leveämmäksi, huokaili hiljaa itsekseen, kun taas minä seisoin hermostuneena hieroen yhden sandaalin kantapäätä laattakiviin. Tutkailimme syvänsinistä laaksoa ensimmäisten merkkien varalta, mutta ennen kuin näimme heidät, kuulimme lasten huutavan: "Keltainen mies!"

Keltainen mies! Katsoimme toisiamme hämmentyneinä. Äitini puri alahuultaan; Jom huokaisi hälyttyneenä. Luulin ensin, että lapset tarkoittivat isääni, jonka kultainen, yöapinan turkin värinen iho oli saarilla harvinaisuus; mutta Tyomin lapset tunsivat varmasti isäni eivätkä olisi koskaan tervehtineet neuvoston jäsentä näin sopimattomilla huudoilla. Sitten muistin ainoan koskaan näkemäni "keltaisen miehen", olondrialaisen velhon ja lääkärin, joka oli vieraillut Tyomissa lapsuudessani ja jolla oli silmissään kaksi lasinpalaa, jotka oli kiinnitetty hänen korviinsa johdoilla, ja joka vaelsi Tinimavetin kukkuloilla katkoen puiden palasia. Sittemmin olen oppinut, että tuo tohtori kirjoitti hyvin suositun tutkielman Nuoren kookospähkinän mehun lääkinnällisistä ominaisuuksista ja kuoli kunnioitettuna miehenä kotikaupungissaan Deinivelissä; mutta tuolloin olin varma, että hän oli palannut puunleikkuusäkkinsä kanssa.

"Tuolla he ovat", sanoi Pavit, johtava palvelija, kireällä äänellä. Ja siellä he olivatkin: puiden välissä kiemurteleva ratsastajien ketju. Isäni punottu sateenvarjo näkyi, hänen liikkumaton, vaikuttava hahmonsa, ja hänen vieressään toinen mies, pitkä ja laiha, ratsasti saaren muulin selässä. Lasten kiihkeät huudot edelsivät seuruetta kylään, niin että he etenivät kuin juhlassa ja houkuttelivat ihmiset ulos taloista. Kun he lähestyivät, näin, että isäni kasvot loistivat ylpeydestä, ja hänen käytöksessään oli uutta, vanhojen saarikuninkaiden kaltaista ylpeyttä. Hänen vierellään ratsastanut mies, joka näytti epämukavalta pitkien jalkojensa kanssa, piti katseensa alhaalla ja kiinnittyneenä laahaavan muulinsa korvien väliin. Hän ei ollut keltainen, vaan hyvin vaaleanruskea, raakojen cashewpähkinöiden värinen; hänellä oli hopeiset hiukset, jotka oli leikattu lähelle kalloa niin, että ne muistuttivat lakkia. Hän ei ollut lehtiä keräilevä lääkäri, vaan aivan outo mies, jolla oli hopeiset kulmakarvat sileissä kasvoissa ja pitkät, hienojakoiset kädet. Kun hän laskeutui talomme edessä, kuulin äitini kuiskaavan: "Suojele meitä, Mustavalkoisen Hännän Jumala, siltä, mikä ei ole tästä maasta."

Isäni laskeutui muulinsa selästä ja asteli meitä kohti virnistäen. Luulin haistavani hänestä kalan, meritaudin ja hien hajua. Polvistuimme ja tuijotimme kaljuun maahan, mutisimme rituaalisia tervehdyksiä, kunnes hän kosketti lihavalla kämmenellään päälaellemme. Sitten nousimme seisomaan, emmekä voineet olla tuijottamatta muukalaista, joka kohtasi meidät kömpelösti, puoliksi hymyillen, pitempinä kuin kukaan paikalla ollut mies.

**Asiakirja numero 8**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_interview\_cyclone**

Wikinews haastattelee meteorologian asiantuntijoita sykloni Phalinista.

Arkistokuva haastatellusta David Titleystä. Kuva: David Titley.

Pyörremyrsky Phailinin tuulet ovat mitattu 200 km/h. Kun se nousee maan yli, alkaako se menettää voimaa?

Kyllä, kaikki trooppiset syklonit johtuvat korkean lämpösisällön omaavista vesistä. Kun myrsky siirtyy jonkin huomattavan kokoisen maa-alueen yli, kosteuslähde poistuu ja myrsky alkaa hajota. Viimeisimmän tiedotteen mukaan T C Phailinin tuulet ovat 190 kilometriä tunnissa, ja se on siirtynyt sisämaahan luoteeseen. Se on kategorian 3 myrsky. Ennusteiden mukaan sen voimakkuus heikkenee edelleen trooppiseksi myrskyksi 24 tunnin kuluessa ja trooppiseksi painanteeksi 36 tunnin kuluessa. Sen reitillä tulee kuitenkin olemaan erittäin voimakkaita sateita ja tulvia.

Kyllä, se menettää voimaa tasaisesti, kun yhä suurempi osa tästä pyörteisestä järjestelmästä siirtyy valtameren yläpuolelta maan päälle. Tämä tapahtuu kahdesta syystä:

Kun myrsky liikkuu maan yli, se katkeaa myrskyn liikkeelle panevasta energialähteestä, joka on veden haihtuminen lämpimästä meren pinnasta;

Lisääntynyt kitka - meren pinta on paljon, paljon sileämpi kuin maan pinta.

Trooppisia sykloneita ylläpitää energian muoto, jota kutsutaan latentiksi lämmöksi ja joka vapautuu merestä haihtuvasta kosteudesta, joka tiivistyy sateeksi. Kun trooppiset syklonit saapuvat maihin, tämä energianlähde katkeaa, ja ne menettävät nopeasti voimansa siirtyessään maan yli.

Kyllä, sykloni menettää lähes varmasti voimaa, kun se syöksyy maan yli. Syklonit keräävät voimansa kaapimalla kosteutta ja lämpöä lämpimästä merivedestä, mitä ei tapahdu maan yllä. Sillä välin paljon voimakkaampi kitka maan yllä vähentää nopeasti niiden voimaa.

Kyllä. Kaikki trooppiset pyörremyrskyt menettävät voimaa, kun ne saapuvat maihin. Ne voivat kuitenkin pysyä vaarallisina myrskyinä, koska ne aiheuttavat erittäin voimakkaita sateita ja niitä seuraavia maanvyöryjä ja jokitulvia.

Phailinin tuulet heikkenevät nopeasti sen työntyessä sisämaahan.

Kun sykloni Phailin saapuu rannikolle, se alkaa välittömästi menettää voimiaan. Kuitenkin, ja tämä on tärkeää, se sisältää edelleen paljon sadetta, mikä tekee tulvista lähes varmoja.

Arkistokuva haastatellusta R Saravananista. Kuva: R. Saravanan: R Saravanan.

Edellisessä pyörremyrskyssä vuonna 1999 Intian Bengalinlahden alueella kuoli 10 000 ihmistä. Onko Intian hallitus hyvin valmistautunut selviytymään tästä syklonista?

En ole seurannut tämän myrskyn yhteiskunnallisen reagoinnin tätä puolta. Historiallisesti on kuitenkin ollut useita tapahtumia, joiden pitäisi aiheuttaa yhteiskunnallinen reaktio. Toivottavasti me kaikki opimme menneisyyden virheistä. Voimakkaiden pyörremyrskyjen ja kuolemantapausten historia alueella on huomattava: viimeisten 35 vuoden aikana on ollut ainakin viisi suurta pyörremyrskyä, joissa on kuollut 10 000-300 000 ihmistä, miljoonat ovat jääneet kodittomiksi ja joiden aiheuttamien vahinkojen arvioidaan olevan jopa 10 miljardia Yhdysvaltain dollaria.

Minulla ei ole riittävästi tietoa, jotta voisin vastata tähän kysymykseen tavalla tai toisella.

Kaikkien lukemieni lehtitietojen perusteella Intian hallitus näyttää suhtautuneen sykloni Phailinin uhkaan hyvin vakavasti. Hallitus on ollut paljon aktiivisempi valmistautuessaan tähän sykloniin kuin aiemmin. Ennusteet pyörremyrskyn radasta ja voimakkuudesta ovat olleet melko tarkkoja. Pakolliset joukkoevakuoinnit on toteutettu, mikä on välttämätöntä ihmishenkien menetysten minimoimiseksi tällaisissa tilanteissa. Valitettavasti laajoja omaisuusvahinkoja syntyy väistämättä, vaikka valmistautuminen olisi parasta mahdollista.

Tiedän Intian hallituksen reagointikyvystä tähän myrskyyn ainoastaan verkkoavaruudesta. Kuulin, että he järjestivät Intian historian suurimman evakuoinnin luonnonkatastrofin vuoksi. Tätä on kiitettävä, kun otetaan huomioon Phailinin koko ja voimakkuus. Vierailin vuoden 1999 myrskyn tuhoamalla alueella Bhubaneshwarin lähellä kesällä 2012 Intian hallituksen sponsoroimassa trooppisia sykloneita käsittelevässä symposiumissa ja kesäkoulussa [...]. Kun otetaan huomioon rannikkoalueiden lähellä asuvien ihmisten elintaso ja asuinpaikka tällä alueella, evakuointi on varmasti välttämätöntä ja välttämätöntä ihmishenkien pelastamiseksi.

En voi kommentoida suoraan sitä, miten Intian hallitus oli valmistautunut tähän sykloniin. Uutisraportit (BBC jne.) olivat kuitenkin hyvin rohkaisevia siltä osin, että viranomaisten kerrottiin ponnistelevan ponnekkaasti väestön evakuoimiseksi rannikon läheisyydestä ja tulville alttiilta alueilta. Vesi on näiden myrskyjen tärkein tappaja.

Kaikkien näkemieni raporttien perusteella hallitus oli valmistautunut hyvin tähän sykloniin.

Tämän kysymyksen osalta en tiedä Intian hallituksen "valmiutta" käsitellä tätä asiaa.

**Asiakirja numero 9**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_haastattelu\_pelaaminen**

Wikinews haastattelee Mario J. Luceroa ja Isabel Ruizia Heaven Sent Gamingista

Yleiset kysymykset

Mikä on Heaven Sent Gaming?

Heaven Sent Gaming on periaatteessa minä ja Isabel, olen Mario J. Lucero.

Ja minä olen Isabel Ruiz.

Ja yhdessä muodostimme tämän jutun, eräänlaisen viihdetiimin. Aloitimme sen periaatteessa siksi, että halusin - halusin työskennellä Isabelin kanssa monissa projekteissa, joita meillä oli meneillään yhdessä. Keksimme sarjakuvia vasemmalta ja oikealta, keksimme juttuja, kuten Karis, lukiossa hän keksi sen, minä keksin tarinan nimeltä Thad's World Destruction, ja hän halusi kuvittaa sen, ja niin päädyimme tekemään sen.

Jep, me haluamme tehdä omaa alkuperäistä sisältöä, ja kyllä, sitä me halusimme tehdä.

Miten te kaksi tapasitte?

Tapasimme lukiossa. Tässä 50 oppilaan yksityisessä yksityiskoulussa... Mutta ennen yläasteella kuulin koko ajan eräästä Mario-nimisestä kaverista, ja hän kuuli koko ajan minusta, Isabel-nimisestä tytöstä. Kaikki ystävämme ja tuttavamme sanoivat: "Hei, tulisit hänen kanssaan tosi hyvin toimeen." Joten tiesin hänestä, mutta en koskaan tavannut häntä. Ja yksi ystävistämme, yhteinen ystävämme, esitteli meidät toisillemme opiskeluhuoneessa, ja me vain tavallaan löysimme toisemme siitä lähtien.

Se on totta.

Ketkä muut ovat mukana tässä hankkeessa?

Tällä hetkellä käymme keskusteluja ihmisten kanssa. Jeff [Drake] on kameran takana.

Juuri nyt, kyllä, hän auttaa meitä juuri nyt. Puhumme yksittäisten verkkosarjojen tekemisestä, videosarjojen tekemisestä. Josh Kindig on tulossa mukaan, hänellä on myös ideoita, hän haluaa ottaa aywv:n haltuunsa ja tehdä enemmän peliuutisia.

On tietenkin Jason, joka on päätoimittajamme ja joka kirjoittaa dD:tä.

Digitaalinen alue

Mikä on tarkoituksesi tämän yrityksen takana?

No, Collins Collegessa Isabel ja minä olimme tavanneet, kuten hän sanoi, Sandia View Academyssa, ja menimme yhdessä Arizonaan collegeen, ja... (miten selitän tämän parhaiten?) Periaatteessa hän keksi muutaman luokkaprojektin, ja minä keksin muutaman luokkaprojektin, ja aloimme työskennellä muutamien ystäviemme ja kollegojemme kanssa. Niihin kuuluivat Drew Cass, Devin Thurlow ja muut sellaiset ihmiset. Hänellä oli useita ideoita, ja hänellä oli tapana piirtää paljon luonnosvihkoon, hänellä oli paksu luonnosvihko, jota hän kantoi mukanaan kaikkialle, johon hän piirsi erilaisia hahmoja ja muuta sellaista, ja hän oli aina todella ujo näyttämään sitä ihmisille, ja halusin auttaa häntä näyttämään sitä, ja halusin tuoda sen maailmalle. Olin kirjailija, ja hän piti aina kirjoituksistani, joten ajattelin, että yhdistetään meidän molempien jutut ja tehdään tämä.

Minulle tarkoitukseni on inspiroida ihmisiä. Haluan tuoda hieman enemmän valoa maailmaan, se on se, mitä haluan tästä kaikesta.

Ja mikä oli se jae, joka meillä on? Ensimmäinen Korinttilaiskirje 9:25?

Kyllä.

Juuri niin. Haluamme vain tuoda, kuten hän sanoi, tuoda valoa viihde- ja mediateollisuuteen, ja juuri sitä me teemme.

Joo.

**Asiakirja numero 10**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_news\_homeopathic**

Vanhemmat syytteeseen homeopaattisen hoidon johdettua tyttären kuolemaan Perjantai, 8. toukokuuta 2009

Thomas Sam, 42, ja hänen vaimonsa Manju Sam, 36, Sydneystä, Australiasta, ovat syytteessä törkeästä huolimattomuudesta johtuvasta kuolemantuottamuksesta heidän yhdeksän kuukauden ikäisen lapsensa Glorian kuoleman vuoksi. Hän kuoli vaikean ekseeman aiheuttamaan infektioon sen jälkeen, kun he olivat hylänneet tehokkaat tavanomaiset lääketieteelliset hoidot ja käyttäneet homeopatiaa, vaihtoehtoista lääketiedettä, jota on kuvailtu pseudotieteeksi. Vertaisarvioiduissa akateemisissa aikakauslehdissä, kuten Social Science & Medicine -lehdessä, on luonnehdittu homeopatiaa puoskaroinniksi.

Esimerkki vaikeasta ekseemasta. Kuva: Jambula.

Gloria sai vakavan ekseeman neljän kuukauden iässä, ja vanhempia kehotettiin lähettämään lapsi ihoasiantuntijalle. Thomas Sam, homeopaattia harjoittava lääkäri, päätti sen sijaan hoitaa tyttärensä itse. Hänen tyttärensä tila heikkeni niin, että vauva käytti kaiken energiansa taisteluun ihon jatkuvan rikkoutumisen aiheuttamia tulehduksia vastaan, mikä johti vakavaan aliravitsemukseen ja lopulta hänen kuolemaansa. Lopulta Glorian ekseema oli niin vakava, että hänen ihonsa rikkoutui joka kerta, kun vanhemmat vaihtoivat hänen vaatteensa tai vaippansa, ja kruunun syyttäjän, Mark Tedeschin, QC:n, sanoin: "Gloria vietti suuren osan elämänsä viimeisistä viidestä kuukaudesta itkien, ärtyneenä ja raapien, ja ainoa asia, joka antoi hänelle lohtua, oli imeskellä äitinsä rintaa." Gloria ei myöskään kyennyt liikuttamaan jalkojaan.

Tedeschi kertoi oikeudelle myös, että Glorian ekseema vaikutti tuhoisasti hänen yleiseen terveydentilaansa Glorian viimeisten viiden kuukauden aikana, ja kruunu väittää, että molemmat vanhemmat tiesivät tämän ja keskustelivat siitä keskenään." Huolimatta lapsensa vakavasta sairaudesta ja siitä, että hänen tilansa ei parantunut, Samit kuitenkin välttelivät edelleen perinteistä lääketieteellistä hoitoa ja hakivat sen sijaan apua muilta homeopaateilta ja luontaislääkäriltä. Gloria parani tilapäisesti niiden harvojen kertojen aikana, jolloin he käyttivät tavanomaisia hoitoja, mutta pian he luopuivat niistä homeopatian hyväksi, ja hänen tilansa huononi jatkuvasti.

Väitetään, että Thomasin sisko pyysi häntä lähettämään Glorian tavanomaisen lääkärin vastaanotolle, mutta Thomas vastasi: "En voi tehdä sitä". Vanhempia syytetään myös siitä, että he asettivat sosiaalisen elämänsä lapsensa edelle, ottivat Glorian mukaan matkalle Intiaan ja jättivät hänet palvelijoiden varaan, kun hänellä oli kiireinen sosiaalinen aikataulu, ja antoivat hänelle homeopaattisia tippoja sen sijaan, että olisivat käyttäneet heille annettuja reseptivoiteita.

Gloria vietiin lopulta päivystyspoliklinikalle hieman ennen kuolemaansa. Sydney Morning Herald -lehden mukaan "hänen ihonsa oli tuolloin jo vuotava, hänen ruumiinsa aliravittu ja hänen sarveiskalvonsa sulanut".

Vanhempien puolustukseksi puhunut Tom Molomby, SC, sanoi, että koska vanhemmat olivat kotoisin Intiasta, jossa homeopatia on yleisesti käytössä, heidät olisi julistettava syyttömiksi kulttuurierojen vuoksi.

Homeopatia on vaihtoehtolääketieteen muoto, jossa potilaita hoidetaan voimakkaasti laimennetuilla aineilla, jotka terveelle ihmiselle laimentamattomina aiheuttaisivat sairauden kaltaisia oireita. Tyypillisissä hoitomuodoissa laimennoksia ravistellaan rituaalisesti jokaisen laimennusvaiheen välillä niin, että alkuperäisen aineen molekyylejä ei todennäköisesti enää ole jäljellä. Jotta homeopaattiset hoidot toimisivat, kemian ja fysiikan hyvin ymmärrettyjen peruskäsitteiden pitäisi olla väärässä. Ei ole mitään todisteita siitä, että homeopatia olisi lumelääkettä tehokkaampaa minkään sairauden hoidossa.

**Asiakirja numero 11**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_news\_iodi**

Australialaiset lapset kärsivät jodin puutteesta

torstai, 23. helmikuuta 2006

Lähes puolet australialaisista alakoululaisista on tutkijoiden mukaan lievästi tai kohtalaisesti jodin puutteessa. Australialaisten koululaisten jodin saantia koskevassa uudessa tutkimuksessa kävi ilmi, että monet heistä eivät saa riittävästi jodia, mikä voi johtaa kehitys- ja kasvuhäiriöihin. Raportin laatijat sanovat, että jodin puute on "Australiassa nukkuva terveysongelma", joka voi olla hyvin vakava.

Tällä viikolla Medical Journal of Australia -lehdessä julkaistut Australian kansallisen jodin ravitsemustutkimuksen tulokset paljastivat, että Australian mantereen lapsilla on rajallinen jodin puute. Raportin perusteella on vaadittu, että kaikki ruokasuola on jodioitava. Heidän mukaansa mineraalin lisääminen suolaan on yksinkertaisin ja tehokkain tapa ehkäistä jodin puutostiloja.

Poikkileikkaustutkimus, johon osallistui 1709 8-10-vuotiasta koululaista 88 koulusta, tehtiin heinäkuun 2003 ja joulukuun 2004 välisenä aikana New South Walesissa, Victoriassa, Etelä-Australiassa, Länsi-Australiassa ja Queenslandissa. Tutkimuksen ulkopuolelle jätettiin Tasmania, jossa on meneillään vapaaehtoinen jodin täydennysohjelma, jossa käytetään jodioitua suolaa leivässä.

Kirjoittajien mukaan tulokset vahvistavat, että jodin saanti on riittämätöntä Australian väestössä. He vaativat, että "Australiassa on kiireellisesti toteutettava kaiken ruokasuolan pakollinen jodisointi". Suurin osa ruoan sisältämästä jodista tulee merenelävistä, maidosta ja jodioidusta suolasta.

Professori Cres Eastman, kansallisen jodiravitsemustutkimuksen johtaja ja Australian jodin puutostilojen valvontakeskuksen puheenjohtaja, sanoo, että on ratkaisevan tärkeää, että erityisesti lapset ja raskaana olevat naiset saavat riittävästi jodia. Jodin puute voi johtaa vakaviin terveysongelmiin, kuten aivovaurioihin, kasvun hidastumiseen ja kuurouteen.

Professori Eastmanin mukaan valmistajat voisivat helposti korjata tilanteen käyttämällä tuotteissaan jodioitua suolaa Yhdysvaltojen ja useimpien Euroopan maiden tapaan. "Epäilen, että he eivät tee sitä vapaaehtoisesti, olemme yrittäneet tähän mennessä, mutta emme ole onnistuneet, joten olemme vakuuttaneet Australian ja Uuden-Seelannin elintarvikestandardit | että kaiken suolan pitäisi olla jodioitua, hän sanoi.

Raportin mukaan jodin saannin väheneminen näyttää johtuvan muutoksista meijeriteollisuudessa, jossa klooria sisältävät desinfiointiaineet ovat korvanneet jodia sisältävät desinfiointiaineet. Näistä kemikaaleista maitoon vapautuva jodi on ollut tärkein ravinnosta saatavan jodin lähde Australiassa ainakin neljän vuosikymmenen ajan, mutta se on nyt vähenemässä. Tähän on vaikuttanut myös elintarvikkeissa käytettävän jodioidun suolan kulutuksen väheneminen. Raportissa todetaan, että vain harvat elintarvikevalmistajat käyttävät jodioitua suolaa elintarvikkeiden valmistuksessa ja valmistuksessa.

Professori Eastmanin mukaan jodia lisätään vain 10 prosenttiin australialaisesta suolasta, mikä on vastoin Maailman terveysjärjestön suositusta, jonka mukaan kaikki suola olisi jodioitua. Hänen mukaansa viranomaiset reagoivat hitaasti hänen kiireellisiin vaatimuksiinsa jodioidun suolan pakollisuudesta.

"Jodin puutteen vaikutukset riippuvat siitä, kuinka vakavaa se on ja milloin se ilmenee. Jos raskaana oleva nainen ei saa riittävästi jodia, hän ei tuota riittävästi kilpirauhashormonia, eikä sikiö saa sitä kilpirauhashormonia, jota se tarvitsee aivojen riittävään ja asianmukaiseen kehitykseen, joten seurauksena on älykkyysosamäärän menetys, oppimisvaikeudet, kuulovaikeudet ja muut neurologiset ongelmat", professori Eastman sanoi.

"Jos lapsi ei saa riittävästi jodia ... aivojen kehittyminen ei tapahdu eikä lapsi kasva normaalisti, ja iän myötä ongelmana on, että hänelle kehittyy struuma eikä kilpirauhanen toimi niin hyvin kuin pitäisi, joten sillä voi olla kaikenlaisia haitallisia vaikutuksia normaaliin toimintaan elämässä."

Yli kaksi miljardia ihmistä ympäri maailmaa asuu jodin puutteelle alttiilla alueilla, ja silti ongelma on helposti ratkaistavissa. Maailman terveysjärjestö (WHO) suosittelee, että kaikki maat jodioisivat kaiken ruokasuolan. Jodin puutteen tunnetuimmat vaikutukset ovat näkyvä struuma ja kretinismi, jolle on ominaista hyvin varhaisessa iässä ilmenevä vakava aivovaurio. WHO:n mukaan jodin puute on maailman yleisin, mutta helposti ehkäistävissä oleva aivovaurioiden syy.

Professori Eastman sanoi olevansa huolestunut löydöksistä. "Australialaiset raskaana olevat naiset saavat noin puolet siitä, mitä he tarvitsevat päivittäin. Se on huolestuttavaa, koska on olemassa vakava mahdollisuus, että tässä maassa syntyvien lasten seuraavalla sukupolvella on haittavaikutuksia ja aivovaurioita", hän sanoi.

"Jos jodin puute on vakava, menetät keskimäärin 15 älykkyysosamääräpistettä. Australian kaltaisessa kehittyneessä maassa ei pitäisi olla ketään, joka kärsii jodin puutteesta."

Lydia Buchtmann Food Standards Australia New Zealand -järjestön edustajasta kertoo, että he harkitsevat jodia koskevien ohjeiden pakollisuutta vuoden loppuun mennessä. Hänen mukaansa asia on monimutkainen, ja sen ratkaiseminen vie aikaa. Meidän on "varmistettava, että elintarvikkeisiin lisätään riittävästi jodia, jotta voimme auttaa ihmisiä, joilla on jodin puute". Toisaalta meidän on varmistettava, että ihmiset, jotka syövät paljon ruokaa - me kaikki tiedämme teinipojan, joka tulee koulusta kotiin ja syö kokonaisen leivän - eivät saa liikaa jodia ja saa yliannostusta", Bauchtman sanoi. "Yksi syy siihen, että jodin määrä vähenee, on se, että ihmiset omaksuvat terveellisen ruokavalion sanoman eivätkä lisää suolaa ruoanlaitossa."

Vanhempi tutkija Mu Li NSW:n yliopiston kansanterveystieteen laitokselta sanoi, että "on kohtuullista olettaa, että raskaana olevat ja imettävät äidit ovat myös jodin puutteessa, mikä asettaa tässä maassa syntyvien lasten seuraavan sukupolven alttiiksi jodin puutteen neuropsykologisille seurauksille".

**Asiakirja numero 12**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_speech\_impeachment**

Rouva puhemies, "Vannon juhlallisesti, että kaikissa asioissa, jotka liittyvät nyt vireillä olevaan Yhdysvaltain presidentin Donald John Trumpin syytteeseenpanoa koskevaan oikeudenkäyntiin, teen puolueetonta oikeutta perustuslain ja lakien mukaisesti."

Tämän valan senaattorit vannoivat 16. tammikuuta. Senaattorit vannoivat sen, kun he yrittivät ensimmäisen kerran nostaa syytteen presidenttiä vastaan vuonna 1868. Se on vala, jonka juuret ovat vallankumouksessa, jonka heidän isovanhempansa taistelivat luodakseen lakien, ei kuninkaiden, tasavallan. Se on vala, jonka voima juontuu siitä, että se on järkevä: valamiehen on aina oltava puolueeton, jotta oikeudenkäynti olisi oikeudenmukainen. Ja valan tekee välttämättömäksi se, että senaattorit eivät ole, kuten me emme normaalioloissa ole, puolueettomia työssämme.

Tähän valaan valitut sanat tunnustavat, että kun perustuslakimme kutsuu senaattoreita käsittelemään syytteeseenpanoa, se kutsuu heidät pois puolueellisesta roolistaan. Kun valaa vannotaan, senaattoreiden on tarkoitus astua syrjään puolue- tai poliittisesta sukulaisuudesta oikeudenkäynnin kohteena olevan presidentin kanssa tai sen vastustamisesta. Kuten valassa selvästi sanotaan, heidän on "annettava puolueetonta oikeutta perustuslain ja lakien mukaisesti".

Arvoisa puhemies, tänään iltapäivällä senaattoreita pyydetään äänestämään kahdesta syytekirjelmästä, jotka edustajainhuone esitti vallan väärinkäytöstä ja kongressin toiminnan estämisestä. Äänestettyään todisteiden kuulemisesta ja todistajien kutsumisesta, joilla on asiaa koskevia tietoja, lähes kaikki republikaanisenaattorit ovat jo ilmoittaneet, että he äänestävät artikloja vastaan.

Näin tehdessään monet heistä myöntävät, että presidentti Trumpin toiminta oli väärin ja sopimatonta. He myöntävät, että oli väärin, että hän pidättäytyi sotilaallisesta avusta Ukrainalle, kunnes kyseisen maan presidentti lupasi puuttua Yhdysvaltain vaaleihin.

Todisteet presidentti Trumpin vallan väärinkäytöstä ja yrityksestä houkutella ulkomaisia tahoja sekaantumaan vuoden 2020 vaaleihin ovat riittävän selvät, jotta republikaanisenaattorit eivät voi eivätkä ole kieltäneet tosiasioita, mutta he eivät kuitenkaan pysty kohtaamaan tätä presidenttiä ja valitsevat puolueen maan sijaan.

Selittäessään päätöstään äänestää todistajien ja todisteiden estämisestä Alaskan senaattori yritti siirtää vastuuta tekojensa seurauksista kirjoittamalla: "Olen tullut siihen tulokseen, että senaatissa ei tule olemaan oikeudenmukaista oikeudenkäyntiä." Olen tästä samaa mieltä. Lisäksi hän sanoi: "Minun on tänään surullista myöntää, että kongressi on instituutiona epäonnistunut."

Arvoisa puhemies, kongressi ei ole epäonnistunut. Parlamentti teki työnsä, olittepa samaa mieltä tai ette. Säännönmukaisessa järjestyksessä, parlamentin äänestyksellä, asetimme Yhdysvaltain presidentin syytteeseen Yhdysvaltojen perustuslain suojelemista ja puolustamista koskevan valamme perusteella.

Parlamentti teki työnsä, ja se teki sen juhlallisesti, mitä vaaditaan, kun ryhdytään syytteeseenpanoprosessiin, jota emme halunneet, mutta jonka hyväksyimme perustuslain mukaisena velvollisuutenamme. Pidimme kuulemistilaisuuksia, kutsuimme todistajia ja haastoimme asiakirjoja. Valkoinen talo tietysti pidätteli monia todistajia ja asiakirjoja.

Senaatti epäonnistuu, jos senaattorit eivät noudata valaansa puolueettomasta oikeudesta. Arvoisa puhemies, senaatti epäonnistuu, jos se ei aseta presidenttiä vastuuseen siitä, että hän on käyttänyt sotilasavun pidättämistä pakottaakseen liittolaisensa sekaantumaan vaaleihimme oman henkilökohtaisen etunsa vuoksi.

Historia tuomitsee huonosti ne, jotka valitsevat puolueensa pelon sen sijaan, että uskaltaisivat toimia oikein. Sen enempää puhemies kuin minäkään enkä myöskään puhemies Jim Clyburn ole kehottanut ketään puolueemme jäsentä äänestämään syytteeseenpanosta millään tavalla. Mitään lobbausta ei tapahtunut. Ei ollut painostusta. Jäsenemme äänestivät virkavalansa mukaisesti ja olivat vakuuttuneita siitä, että valan mukaan heidän oli äänestettävä perustuslain suojelemiseksi ja puolustamiseksi.

Amerikkalaiset tuomitsevat. Minulta kysytään usein, miksi edustajainhuone hyväksyi syytteen nostamista koskevat artiklat, vaikka se tiesi, että oli hyvin epätodennäköistä, että senaatin republikaanit jättäisivät puolueellisuuden syrjään ja kuulisivat tapausta puolueettomina valamiehinä. Se johtuu siitä, että tiedän tulevien sukupolvien muistelevan tätä historian lukua ja kysyvän: Kuka puolusti perustuslakia ja lakeja? Kuka puolusti niitä arvoja, joita perustajamme käskivät meidän säilyttää? Kuka kieltäytyi vetäytymästä valansa mukanaan tuomasta raskaasta vastuusta? Voin olla ylpeä siitä, että parlamentti teki työnsä, noudatti lakia ja puolusti perustuslakiamme.

Me emme tuominneet, se ei ole meidän tehtävämme. Pääasiassa totesimme, että oli todennäköisiä syitä siihen, että valtuuksia oli käytetty väärin, ja oli varmasti syytä nähdä, että presidentti kieltäytyi tekemästä yhteistyötä edustajainhuoneen perustuslaillisten velvollisuuksien kanssa.

Olen myös ylpeä edustajainhuoneen johtajista, kuten kaikki kollegani käytävän demokraattisella puolella ovat ylpeitä johtajistamme, jotka esittivät asiansa. He esittivät asiansa älykkäästi. He perustelivat asiansa täällä parlamentissa esitetyillä todisteilla. He esittivät asiansa ja vetosivat senaattoreihin, jotta he pitäisivät presidentin vastuullisena, kuten perustajamme aikoivat.

Lähes kaikki ovat nähneet oikeudenkäynnin joko henkilökohtaisesti tai televisiosta. Oikeudenkäynti ei ole avauspuheenvuoro ja loppupuheenvuoro ilman mitään välissä. Seitsemänkymmentäviisi prosenttia kansalaisistamme halusi todistajia, koska se oli heidän käsityksensä siitä, mitä oikeudenkäynti on, ei vain väittelyä alussa ja väittelyä lopussa, vaan todistusaineistoa, jota valamiehet, jotka ovat luvanneet olla puolueettomia, voivat tarkastella. Kaikki tämän maan tuomarit ovat samaa mieltä siitä, että pelkät avaus- ja loppupuheenvuorot eivät ole oikeudenkäyntiä.

Talon johtajat kuitenkin todistivat asiansa. Totuus on selvä. Amerikan kansa tietää, mikä totuus on, ja tietää, mitä tämä presidentti on tehnyt. Ja he muistavat, kuka tänä päivänä noudatti totuutta, koko totuutta ja vain totuutta.

**Asiakirja numero 13**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_speech\_inauguration: GUM\_speech\_inauguration**

Senaattori Hatfield, herra tuomari, herra presidentti, varapresidentti Bush, varapresidentti Mondale, senaattori Baker, puhemies O'Neill, pastori Moomaw ja kansalaiset:

Muutamille meistä täällä tänään läsnä oleville tämä on juhlallinen ja erittäin merkittävä tilaisuus, mutta kansakuntamme historiassa se on kuitenkin tavallinen tapahtuma. Perustuslain edellyttämä hallitun vallan siirto tapahtuu rutiininomaisesti, kuten se on tapahtunut jo lähes kahden vuosisadan ajan, ja harva meistä pysähtyy miettimään, kuinka ainutlaatuisia me todella olemme. Monien maailman ihmisten silmissä tämä joka neljäs vuosi toistuva seremonia, jonka hyväksymme normaaliksi, on suorastaan ihme.

Arvoisa puhemies, haluan, että kansalaiset tietävät, miten paljon te teitte tämän perinteen jatkamiseksi. Olette osoittaneet katsovalle maailmalle, että olemme yhtenäinen kansa, joka on sitoutunut säilyttämään poliittisen järjestelmän, joka takaa yksilön vapauden paremmin kuin mikään muu, ja kiitän teitä ja kansaanne kaikesta avusta, jota olette antaneet tämän jatkuvuuden säilyttämiseksi, joka on tasavaltamme tukipilari.

Kansakuntamme toiminta jatkuu. Yhdysvallat on suuressa taloudellisessa ahdingossa. Kärsimme kansallisen historiamme pisimpään jatkuneesta ja yhdestä pahimmista inflaatiosta. Se vääristää taloudellisia päätöksiämme, rankaisee säästäväisyydestä ja musertaa sekä vaikeuksissa olevat nuoret että kiinteätuloiset vanhukset. Se uhkaa tuhota miljoonien kansalaistemme elämän.

Toimimaton teollisuus on ajanut työntekijät työttömyyteen, inhimilliseen kurjuuteen ja henkilökohtaiseen nöyryytykseen. Ne, jotka tekevät työtä, eivät saa työstään oikeudenmukaista vastinetta verojärjestelmän vuoksi, joka rankaisee menestyksekkäitä saavutuksia ja estää meitä ylläpitämästä täyttä tuottavuutta.

Vaikka verorasituksemme on suuri, se ei ole pysynyt julkisten menojen tahdissa. Vuosikymmenien ajan olemme kasanneet alijäämää alijäämän päälle ja pantanneet tulevaisuutemme ja lastemme tulevaisuuden nykyhetken tilapäisen mukavuuden vuoksi. Tämän pitkäaikaisen suuntauksen jatkuminen takaa valtavat sosiaaliset, kulttuuriset, poliittiset ja taloudelliset mullistukset.

Sinä ja minä, yksilöinä, voimme lainaamalla elää yli varojen, mutta vain rajoitetun ajan. Miksi meidän sitten pitäisi ajatella, että kollektiivisesti, kansakuntana, meitä ei sitoisi sama rajoitus? Meidän on toimittava tänään, jotta voimme säilyttää huomisen. Älkääkä ymmärtäkö väärin: Aloitamme toimimaan tästä päivästä alkaen.

Kärsimämme taloudelliset epäkohdat ovat syntyneet useiden vuosikymmenten aikana. Ne eivät katoa päivissä, viikoissa tai kuukausissa, mutta ne katoavat. Ne katoavat, koska meillä amerikkalaisilla on nyt, kuten meillä on ollut aiemminkin, kyky tehdä kaikki tarpeellinen tämän viimeisen ja suurimman vapauden linnakkeen säilyttämiseksi.

Tässä nykyisessä kriisissä hallitus ei ole ratkaisu ongelmaamme, vaan hallitus on itse ongelma. Ajoittain meitä on houkuteltu uskomaan, että yhteiskunnasta on tullut liian monimutkainen hallittavaksi itsehallinnolla ja että eliittiryhmän johtama hallinto on parempi kuin kansan puolesta, kansan toimesta ja kansasta johtuva hallinto. No, jos kukaan meistä ei kykene hallitsemaan itseään, niin kuka meistä kykenee hallitsemaan jotakuta toista? Meidän kaikkien yhdessä, hallituksessa ja sen ulkopuolella, on kannettava taakka. Etsimiemme ratkaisujen on oltava oikeudenmukaisia, eikä mikään ryhmä saa joutua maksamaan korkeampaa hintaa.

Kuulemme paljon erityisryhmistä. Meidän on oltava huolissamme eräästä erityisryhmästä, jota on liian kauan laiminlyöty. Se ei tunne osastorajoja tai etnisiä ja rodullisia jakolinjoja, ja se ylittää poliittiset puoluerajat. Se koostuu miehistä ja naisista, jotka kasvattavat ruokamme, partioivat kaduillamme, miehittävät kaivoksemme ja tehtaamme, opettavat lapsiamme, pitävät kotimme kunnossa ja parantavat meitä, kun olemme sairaita - ammattilaisista, teollisuusyrittäjistä, kauppiaista, virkailijoista, taksikuskeista ja kuorma-autonkuljettajista. Lyhyesti sanottuna he ovat "me ihmiset", tämä amerikkalaisiksi kutsuttu rotu.

Tämän hallinnon tavoitteena on terve, elinvoimainen ja kasvava talous, joka tarjoaa kaikille amerikkalaisille yhtäläiset mahdollisuudet ilman kiihkoilusta tai syrjinnästä johtuvia esteitä. Amerikan saaminen takaisin töihin tarkoittaa kaikkien amerikkalaisten saamista takaisin töihin. Inflaation lopettaminen tarkoittaa kaikkien amerikkalaisten vapauttamista elinkustannusten kauhusta. Kaikkien on osallistuttava tuottavaan työhön tässä "uudessa alussa", ja kaikkien on osallistuttava elvytetyn talouden antimiin. Järjestelmämme ja vahvuutemme ytimenä olevan idealismin ja reilun pelin avulla voimme saada vahvan ja vauraan Amerikan, joka elää rauhassa itsensä ja maailman kanssa.

**Asiakirja numero 14**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_textbook\_governments**

1.1 Mitä hallitus on?

ERITYYPPISET HALLITUKSET

Yhdysvaltojen hallintoa voidaan parhaiten kuvata tasavallaksi eli edustukselliseksi demokratiaksi. Demokratia on hallitus, jossa poliittinen valta - vaikutusvalta instituutioihin, johtajiin ja politiikkaan - on kansan käsissä. Edustuksellisessa demokratiassa kansalaiset eivät kuitenkaan hallitse suoraan. Sen sijaan he valitsevat edustajia, jotka tekevät päätöksiä ja säätävät lakeja koko kansan puolesta. Yhdysvaltain kansalaiset valitsevat kongressin jäsenet, presidentin ja varapresidentin, osavaltioiden lainsäätäjät, kuvernöörit, pormestarit sekä kaupunginvaltuustojen ja koululautakuntien jäsenet toimimaan heidän puolestaan. Useimmissa edustuksellisissa hallituksissa suositaan enemmistösääntöä: kansan enemmistön mielipiteillä on enemmän vaikutusvaltaa hallituksessa kuin vähemmistön mielipiteillä. Jos lakiehdotusta kannattavien vaaleilla valittujen edustajien määrä on suurempi kuin sitä vastustavien, laki hyväksytään.

Yhdysvaltojen kaltaisissa edustuksellisissa hallituksissa vähemmistöjen oikeuksia kuitenkin suojellaan: ihmisiltä ei voida riistää tiettyjä oikeuksia, vaikka ylivoimainen enemmistö olisi sitä mieltä, että heiltä pitäisi riistää. Oletetaan esimerkiksi, että amerikkalainen yhteiskunta päättäisi, että ateistit eli ihmiset, jotka eivät usko Jumalan olemassaoloon, ovat pahoja ja heidät pitäisi vangita tai karkottaa maasta. Vaikka ateisteja on vain noin 7 prosenttia väestöstä, heitä suojeltaisiin vähemmistöoikeuksien nojalla. 4 Vaikka Jumalaan uskovien amerikkalaisten määrä on paljon suurempi kuin niiden, jotka eivät usko, vähemmistöä suojellaan silti. Koska päätökset tehdään enemmistöpäätöksin, mielipiteiden ilmaiseminen ja äänestäminen niiden miesten ja naisten puolesta, jotka tekevät päätöksiä, jotka vaikuttavat meihin kaikkiin, ovat kriittisiä ja vaikutusvaltaisia kansalaisvaikuttamisen muotoja Yhdysvaltojen kaltaisessa edustuksellisessa demokratiassa.

Toisin kuin edustuksellisessa demokratiassa, suorassa demokratiassa ihmiset osallistuvat suoraan hallituksen päätöksentekoon. Esimerkiksi antiikin Ateenassa, joka on tunnetuin esimerkki suorasta demokratiasta, kaikki miespuoliset kansalaiset saivat osallistua valtiopäivien kokouksiin. Siellä he keskustelivat ja äänestivät kaikkien lakiehdotusten puolesta tai niitä vastaan. Vaikka liittovaltion hallitus tai yksikään osavaltioiden hallituksista ei toimi suorana demokratiana - perustuslaki edellyttää, että kansallinen hallitus ja osavaltioiden hallitukset ovat edustuksellisia hallintomuotoja - Yhdysvalloissa on joitakin suoran demokratian elementtejä. Vaikka eri osavaltioiden asukkaat äänestävät henkilöitä, jotka edustavat heitä ja säätävät lakeja heidän puolestaan osavaltioiden lainsäädäntöelimissä ja kongressissa, ihmiset voivat silti äänestää suoraan tietyistä asioista. Esimerkiksi kansanäänestys tai lakiehdotus saatetaan laittaa äänestyslippuun, jotta kansalaiset voivat äänestää siitä suoraan osavaltion tai paikallisvaaleissa sen sijaan, että asia jätettäisiin osavaltion lainsäätäjien käsiin. Uuden Englannin kaupunkikokouksissa kaikki asukkaat saavat keskustella kaupunkia koskevista päätöksistä (kuva 1.5). Tällaiset tilaisuudet tarjoavat lisämahdollisuuksia kansalaisvaikuttamiseen.

Kuva 1.5 Massachusettsin Boxborough'n asukkaat kokoontuvat paikalliseen hotelliin keskustelemaan kaupunkiinsa vaikuttavista asioista. Uuden Englannin kaupunkikokoukset tarjoavat ihmisille mahdollisuuden kokea suoraa demokratiaa. Tämä perinne on kestänyt satoja vuosia. (Luotto: Liz Westin työn muunnos)

Useimmissa maissa on nykyään jonkinlainen edustuksellinen hallinto (kuva 1.6). 5 Poliittisen spektrin toisessa päässä ovat eliittipohjaiset hallintomuodot. Monarkiassa poliittinen valta on yhdellä hallitsijalla, yleensä perinnöllisellä hallitsijalla. Vaikka joidenkin monarkkien valtaa on rajoitettu lailla, ja tällaiset kuninkaat ja kuningattaret hallitsevat usein yhdessä vaaleilla valitun lainsäätäjän kanssa, joka säätää lakeja maata varten, näin ei aina ole. Monissa Lounais-Aasian kuningaskunnissa, kuten Saudi-Arabiassa, Qatarissa ja Yhdistyneissä arabiemiirikunnissa, on absoluuttisia monarkkeja, joiden valtaa ei ole rajoitettu. Kuten aiemmin todettiin, toinen ei-demokraattinen hallintomuoto on oligarkia, jossa kourallinen yhteiskunnan eliitin jäseniä, usein tiettyyn poliittiseen puolueeseen kuuluvia, pitää hallussaan kaikkea poliittista valtaa. Esimerkiksi Kuubassa, kuten Kiinassa, vain kommunistisen puolueen jäsenet saavat äänestää tai toimia julkisissa viroissa, ja puolueen tärkeimmät jäsenet tekevät kaikki hallituksen päätökset. Jotkin ei-demokraattiset yhteiskunnat ovat luonteeltaan totalitaarisia. Totalitarismissa hallitus on tärkeämpi kuin kansalaiset, ja se valvoo kaikkia kansalaisten elämän osa-alueita. Kansalaisten oikeuksia rajoitetaan, eikä hallitus salli poliittista kritiikkiä tai oppositiota. Nämä hallitusmuodot ovat melko harvinaisia. Pohjois-Korea on esimerkki totalitaarisesta hallituksesta.

Kuva 1.6 Maailmankartalla on esitetty nykyisin käytössä olevat eri hallitusmuodot. Sinisellä värillä merkityissä maissa on jonkinlainen edustuksellinen demokratia, vaikka kansalla ei ehkä olekaan yhtä paljon poliittista valtaa kuin Yhdysvalloissa. Punaisella värillä merkityissä maissa, kuten Kiinassa, Vietnamissa ja Kuubassa, vallitsee oligarkkinen hallintomuoto. Keltaisella värillä merkityt maat ovat monarkioita, joissa kansalla on vain vähän osuutta hallintoon.

LINKKI OPPIMISEEN

CIA:n verkkosivustolla on tietoa eri puolilla maailmaa toimivista hallintotyypeistä.

**Asiakirja numero 15**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_textbook\_labor**

Miksi työnjako lisää tuotantoa

Kun jaamme ja jakamme tavaran tai palvelun tuottamiseen liittyvät tehtävät, työntekijät ja yritykset voivat tuottaa suuremman määrän tuotosta. Havainnoidessaan nuppineulatehtaita Smith huomasi, että yksi työntekijä saattoi valmistaa 20 nuppineulaa päivässä, mutta että pieni yritys, jossa oli 10 työntekijää (joista joidenkin oli suoritettava kaksi tai kolme nuppineulojen valmistukseen liittyvistä 18 tehtävästä), saattoi valmistaa 48 000 nuppineulaa päivässä. Miten joukko työntekijöitä, joista jokainen on erikoistunut tiettyihin tehtäviin, voi tuottaa niin paljon enemmän kuin sama määrä työntekijöitä, jotka yrittävät tuottaa koko tavaran tai palvelun yksin? Smith esitti kolme syytä.

Ensinnäkin erikoistuminen tiettyyn pieneen työhön antaa työntekijöille mahdollisuuden keskittyä niihin tuotantoprosessin osiin, joissa heillä on etulyöntiasema. (Myöhemmissä luvuissa kehitämme tätä ajatusta keskustelemalla suhteellisesta edusta). Ihmisillä on erilaisia taitoja, kykyjä ja kiinnostuksen kohteita, joten he ovat parempia joissakin töissä kuin toisissa. Erityiset edut voivat perustua koulutusvalintoihin, joita puolestaan muokkaavat kiinnostuksen kohteet ja lahjakkuudet. Esimerkiksi lääkäreiksi kelpaavat vain lääkärin tutkinnon suorittaneet. Joidenkin hyödykkeiden kohdalla maantiede vaikuttaa erikoistumiseen. Esimerkiksi Pohjois-Dakotassa on helpompi toimia vehnänviljelijänä kuin Floridassa, mutta Floridassa on helpompi johtaa matkailuhotellia kuin Pohjois-Dakotassa. Jos asut suurkaupungissa tai sen lähellä, on helpompi houkutella riittävästi asiakkaita menestyvän kemiallisen pesulan tai elokuvateatterin pyörittämiseen kuin harvaan asutulla maaseudulla. Olipa syy mikä tahansa, jos ihmiset erikoistuvat tuottamaan sitä, minkä he osaavat parhaiten, he ovat tehokkaampia kuin jos he tuottavat erilaisia asioita, joista osassa he ovat hyviä ja osassa eivät.

Toiseksi tiettyihin tehtäviin erikoistuneet työntekijät oppivat usein tuottamaan nopeammin ja laadukkaammin. Tämä malli pätee moniin työntekijöihin, kuten autoja rakentaviin liukuhihnatyöntekijöihin, hiuksia leikkaaviin stylisteihin ja sydänleikkauksia tekeviin lääkäreihin. Erikoistuneet työntekijät tuntevat työnsä usein niin hyvin, että he voivat ehdottaa innovatiivisia tapoja tehdä työnsä nopeammin ja paremmin.

Samanlainen malli toimii usein myös yrityksissä. Monissa tapauksissa yritys, joka keskittyy yhteen tai muutamaan tuotteeseen (jota kutsutaan joskus "ydinosaamiseksi"), menestyy paremmin kuin yritykset, jotka yrittävät valmistaa monenlaisia tuotteita.

Kolmanneksi erikoistuminen antaa yrityksille mahdollisuuden hyödyntää mittakaavaetuja, mikä tarkoittaa sitä, että monien tavaroiden osalta tuotantotason kasvaessa kunkin yksittäisen yksikön keskimääräiset tuotantokustannukset laskevat. Jos esimerkiksi tehdas valmistaa vain 100 autoa vuodessa, jokaisen auton valmistaminen on keskimäärin melko kallista. Jos tehdas kuitenkin tuottaa 50 000 autoa vuodessa, se voi perustaa kokoonpanolinjan, jossa on valtavia koneita ja työntekijöitä, jotka suorittavat erikoistehtäviä, ja keskimääräiset tuotantokustannukset autoa kohti ovat alhaisemmat. Kun työntekijät voivat keskittyä mieltymyksiinsä ja lahjoihinsa, oppia tekemään erikoistuneet työnsä paremmin ja työskennellä suuremmissa organisaatioissa, lopputuloksena on, että yhteiskunta kokonaisuudessaan voi tuottaa ja kuluttaa paljon enemmän kuin jos jokainen yrittäisi tuottaa kaikki tavaransa ja palvelunsa itse. Työn jakaminen ja erikoistuminen on ollut voima niukkuuden ongelmaa vastaan.

**Asiakirjan numero 16**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_vlog\_portland**

Hei kaikki, tervetuloa takaisin kanavalleni. Nimeni on Katie ja tänään aion puhua kahden ja puolen viikon mittaisesta lomastani Portlandissa, Oregonissa. Olen siis kotoisin Washington D.C:stä, ja minulla on paljon perhettä Portlandissa, Oregonissa, joten en ollut siellä ensimmäistä kertaa. Mutta se oli ehdottomasti ensimmäinen kertani aikuisena. Se oli todella jännittävää ja hauskaa. Ajattelin, että tekisin enemmänkin informatiivisen videon, koska voisin vain julkaista vlogin, mutta kuvamateriaali oli niin satunnaista ja joka paikassa. Sain todella siistiä kuvamateriaalia, mutta en mitään söpöä Instagram-tyttömateriaalia, koska pukeuduin kuin 12-vuotias poika koko ajan. Joten ensimmäinen asia, jota suosittelen tekemään Portlandissa, ei oikeastaan ole Portlandissa ollenkaan. Joten saatat olla, että tämä on kauhea lista. Anteeksi. Ykkösjuttu, jonka teimme matkallamme, oli se, että yövyimme yhden yön Eugenessa, Oregonissa, ja heräsimme aamuyöllä ja ajoimme Crater Lakeen. Se oli uskomatonta. Yksi hienoimmista asioista, joita olen koskaan nähnyt. Kuvamateriaali, jonka laitan tähän, näyttää rehellisesti sanottuna hieman väärennetyltä. Tämä paikka oli uskomaton. Emme patikoineet täällä paljon, koska pilvipeite oli sinä päivänä vähäinen, ja oli niin kuuma. Joten ajoimme järven koko kehän ympäri, ja saimme uskomattomia näkymiä vuorille ja järvelle, ja sen näkeminen kaikista eri kulmista oli sen arvoista. Ehkä tätä ei siis kannata tehdä, jos on menossa Portlandiin vain pariksi päiväksi, mutta se on ehdottomasti harkitsemisen arvoinen asia, jos on menossa Oregoniin vähän pidemmäksi aikaa. Numero kaksi on shoppailu. Nämä eivät muuten ole tietyssä järjestyksessä. Ne ovat vain sellaisia, joita ajattelin, kun tein tätä videota. Portlandissa, Oregonissa on paljon hienoja ostosmahdollisuuksia. Paljon hienoja säästö- ja vintage-kauppoja, paljon hienoja taidegallerioita. Ja yksi suurimmista asioista, jotka kannattaa käydä katsomassa, kun olet siellä, on Powell's, joka on kirjakauppa. Ja haluan sanoa, että se on Amerikan suurin indie-indie-kirjakauppa. Niin sitä kai kutsutaan. Minä aion... Ai, se on maailman suurin itsenäinen kirjakauppa. Tämä paikka oli niin siisti, että olisimme voineet viettää täällä tuntikausia. Parasta tässä kirjakaupassa oli mielestäni se, että siellä sekoitettiin uusia ja käytettyjä kirjoja. Joten jos etsit kirjaa ja mietit, että voisinkohan saada tämän käytettynä, se on yleensä aivan vieressä, mikä oli minusta aivan mahtavaa. Se oli hyvin jännittävää minulle, koska rakastan käytettyjä kirjoja. En siis ole suuri luontoihminen. En pidä ötököistä. Mutta käyn silloin tällöin kunnon patikoimassa, joten tiedätte, mistä olen tulossa. Ystäväni Andrea opiskelee biologiaa, joten pysähdyimme katsomaan monia etanoita, jotka olivat maassa, ja minä viivasin sen pois etanoiden luota. Mutta jos pidätte etanoista, olette - olette onnekkaita. Pari ensimmäistä päivää Portlandissa kävimme patikoimassa Forest Parkissa, jonne pääsee kaupungin julkisilla liikennevälineillä. Se on todella nopeaa, ja joillakin poluilla pääsee jopa takaisin kaupunkiin, joten sinne pääsee todella helposti. Kävimme Wildwood Trail -reitillä ja teimme myös kierroksen Pittock Mansionissa. Jos et halua tehdä kierrosta Pittock Mansioniin, suosittelen silti polkua sinne, koska sieltä on todella hienot näkymät kaupunkiin. Oli ihanaa tehdä se. Numero neljä ovat Forest Parkin japanilaiset puutarhat ja ruusutarhat. En oikeastaan tiedä, ovatko ne teknisesti Forest Parkissa, mutta ne ovat samalla alueella. Ruusutarha on ilmainen ja avoin yleisölle, ja se on valtava. Siellä on paljon ruusuja, kuten voitte kuvitella. Um paljon turisteja, mutta se oli - se oli silti todella hauskaa. Pääsee kävelemään kaikkien näiden puutarhojen läpi ja erilaisten ruusujen läpi eri puolilta maailmaa, ja kyllä, se oli todella hienoa. Japanilaisesta puutarhasta joutuu maksamaan, mutta sanon, että se oli ehdottomasti sen arvoista. Jos on selkeä päivä, japanilaisesta puutarhasta voi nähdä Mount Hoodin, mikä oli todella villiä, ja puutarha oli vain niin kaunis ja hiljainen ja rauhallinen. Siellä oli jopa ihmisiä meditoimassa, mikä oli aika hassua. Pidin lintupaitaani - se on aika hyvä lintupaita, sain siitä kohteliaisuuden - jota en sanonut aiemmin, mutta ostin sen Audubon Societyltä, josta opin, mikä se oli. En tiennyt mikä se oli, mutta se on yhdistys, joka harrastaa lintujen tarkkailua ja hoitoa, ja heillä oli paita, jossa luki "lintunörtti", joten ostin sen, koska se oli mielestäni hauska. Mutta minua lähestyi - haluan sanoa - ainakin kolme eri ihmistä, jotka kysyivät minulta, harrastanko lintujen tarkkailua ihan tosissani.

**Asiakirjan numero 17**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_vlog\_radiologia**

Miten menee YouTube? Joten aiomme tehdä viikon ajan vloggaukseni. Se on aika mielenkiintoinen viikko. Pomppasin siellä täällä, joten minun on tavallaan esiteltävä teille ja näytettävä, mistä on kyse, ja tänään olen yleisessä ydinlääketieteessä, joten aloitetaan päivä. Kuten sanoin, olen tällä viikolla yleisessä ydinlääketieteen vuorossa. Minua vaihdetaan... siirretään muutamaan otteeseen lomalla olevien lääkäreiden tuuraamiseksi, joten olen myöhemmin tällä viikolla muissa paikoissa. Tähän mennessä tänä aamuna olen vain lukenut muutamia tutkimuksia (aamulla on hieman hidasta) yleisestä ydinlääketieteestä, koska monien asioiden kohdalla vie aikaa, ennen kuin radioaktiiviset merkkiaineet pääsevät elimistöön tai tiettyyn elimeen, johon kohdistamme tutkimuksia, joten meidän on odotettava hieman aamulla. Olen siis tehnyt kolme lymfoskoosintigrafiaa. Lymfoskooppitutkimuksissa ruiskutamme teknetiumia melanoomaa ympäröivään ihoon, ja ruiskutuksen jälkeen odotamme noin 15-20 minuuttia, ehkä jopa tunnin, ja odotamme, että radioaktiivinen merkkiaine kulkeutuu lähimpään imusolmukkeeseen, jota kutsumme vartijaimusolmukkeeksi. Merkitsemme sen kameroiden alla, ja sitten potilas menee leikkaussaliin, jossa melanooma leikataan, melanooma leikataan leveästi, ja sitten yritetään löytää merkitsemämme imusolmuke ja poistaa myös se varmistaaksemme, ettei siinä ole etäpesäkkeitä. Olen siis tehnyt kolme sellaista tänä aamuna. Luen pian vielä muutaman kuvan, ja yritän vain hoitaa joitakin asioita loppuun ennen kuin lähden konferenssiin. Ilmoittaudun takaisin sen jälkeen. Aurinko tuntuu niin hyvältä kasvoilla. Olen virallisesti valmis. Kello on noin 16.00. Pääsemme tänään aikaisin kotiin, koska saimme skannaukset valmiiksi, ja aion mennä kotiin ja treenata, koska olin liian laiska tekemään sitä tänä aamuna, koska jostain syystä olin väsynyt viikonlopun vapaapäivän takia, missä ei ole mitään järkeä. Mutta aion mennä treenaamaan, kokata jotain päivälliseksi ja tehdä tämän kaiken uudelleen huomenna. Huomenna meillä on eri vuoro, joten pysykää kuulolla, niin saatte tietää, mikä vuoro. Nyt on toinen päivä. On tiistai ja tänään minut vedettiin ultraäänitutkimukseen. Kyllä, en tiedä, miksi minut vedettiin tänään, mutta niin kävi, joten luultavasti vain istun siellä, luen joitakin ultraääniä ja pääsen ulos aikaisin. Minun täytyy kuvata toinen YouTube-video. Olen siis ollut täällä murskaamassa ultraäänitutkimuksia, ja tänään olen tuntenut itseni hieman huonovointiseksi, joten olen murskannut näitä koko päivän, ja sitten näytän teille, mitä muuta olen tehnyt. Poimin nämä, kun olin Amsterdamissa .... Sairastuin, kun olin Kroatiassa lomalla. Minulla ei ole aavistustakaan, mitä siinä lukee, mutta luulen, että ne ovat yskänlääkkeitä, joten jos joku tietää, mitä tässä lukee, kertokaa minulle. Mutta olen melko varma, että se on vain yskänlääkettä, jossa on C-vitamiinia. Tätä olen siis tehnyt koko päivän, murskannut ultraääniä ja ottanut hollantilaisia yskätippoja. Joten jos joku puhuu hollantia, kertokaa minulle, mitä se tarkoittaa. Ai niin ja PS, yritän yleensä välttää sellaisten lääkkeiden ottamista, joiden nimeä en osaa lukea, mutta joku auttoi minua lentokentän apteekissa. Hän puhui hieman englantia ja luulen, että nuo ovat oikeasti yskänlääkkeitä, joten se on ainoa syy, miksi syön niitä vielä tänään. Ääneni on tänään hieman kipeä, joten toivottavasti paranen, koska en ole vielä kertonut teille, mutta olen menossa jonnekin viikonloppuna, ja siitä tulee hauskaa. Nyt on aika palata töihin. Lähden siis virallisesti kotiin juuri nyt. Joo, normaalisti menisin kotiin ja treenaisin, varsinkin kun on kaunis päivä, menisin varmaan juoksemaan. Mutta koska oloni on tänään aika surkea, aion vain mennä kotiin, hengailla ja levätä (ambulanssi oli vähän kovaääninen, anteeksi). Joten menen luultavasti vain kotiin lepäämään ja lepäämään, ja minun on leikattava hiukseni tänään tulevaa suurta matkaani varten. Mutta et vieläkään tiedä minne olen menossa. Toivottavasti teitä ei haittaa tämä satunnainen vlogi, jonka teen, mutta halusin vain näyttää teille, millainen viikko on ja millaista on radiologian erikoislääkärin elämä. Toivottavasti tämä on teistä jotenkin kiinnostavaa, ja jos on, jatkan sitä. Lähden nyt kotiin.

**Asiakirja numero 18**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_voyage\_athens**

Ateena (kreikaksi Αθήνα, Athína) on Kreikan pääkaupunki, jossa asuu 3,7 miljoonaa asukasta. Se on monin tavoin klassisen Kreikan ja siten myös länsimaisen sivilisaation synnyinpaikka.

Ymmärrä

Vanha Ateena

Ensimmäiset esihistorialliset asutukset rakennettiin vuonna 3000 eKr. Akropolis-kukkulan ympärille. Legendan mukaan Ateenan kuningas Theseus yhdisti varhaisen Ateenan kymmenen heimoa yhdeksi valtakunnaksi (n. 1230 eaa.). Tämä synoikismos-prosessi - yhdistäminen yhteen kotiin - loi Kreikan mantereen suurimman ja rikkaimman valtion, mutta se loi myös suuremman luokan ihmisiä, jotka aatelisto sulki poliittisen elämän ulkopuolelle. Seitsemännellä vuosisadalla eaa. sosiaalinen levottomuus oli levinnyt laajalle, ja Areopagos nimitti Dracon laatimaan tiukan uuden lakikoodeksin (josta myös "drakoninen"). Kun tämä epäonnistui, he nimittivät Solonin, jonka tehtävänä oli laatia uusi perustuslaki (594). Tämä oli suuri alku uudelle yhteiskunnalliselle vallankumoukselle, jonka tuloksena syntyi Klisteenoksen johtama demokratia (508 eaa.). Keskiajalla Ateena koki taantuman, mutta nousi uudelleen esiin Bysantin vallan alla. Ateena kukoisti ja vaurastui ristiretkien aikana ja hyötyi itse asiassa Italian kaupasta tänä aikana. Tämä hedelmällinen ajanjakso jäi kuitenkin lyhyeksi, sillä Kreikka kärsi pahoin ottomaanien valtakunnan alaisuudessa, mutta toipui vasta 1800-luvulla itsenäisen Kreikan pääkaupunkina.

Nykyaikaiset olympialaiset

Ateena isännöi vuoden 2004 kesäolympialaisia. Vaikka suurin osa urheilupaikoista sijaitsi varsinaisen kaupungin ulkopuolella - eri puolilla Attikaa - koko Ateenan kaupunkialueella tapahtui merkittäviä ja pysyviä muutoksia, jotka ovat parantaneet sekä vierailijoiden että asukkaiden elämänlaatua. Vuoden 2004 olympialaisiin mennessä valmistuneen erinomaisen liikenneinfrastruktuurin (uusista moottoriteistä kevytrautatiejärjestelmiin) lisäksi kaupungin historiallinen keskusta uudistettiin perusteellisesti. Kaupungin julkisivun uudistushankkeista merkittävimpiä ovat arkeologisten kohteiden yhdistäminen - joka yhdistää kaupungin klassisen ajan rauniot ja muistomerkit toisiinsa miellyttävien kävelykatujen verkoston avulla - ja viehättävien uusklassisten Thissio- ja Pláka-alueiden kunnostaminen.

Muinaiset olympialaiset järjestettiin Olympiassa vuosina 776 eaa. ja 394 jKr. välisenä aikana. Olympiaan on pitkä päiväretki Ateenasta, mutta se on varsin mielenkiintoinen.

Arkkitehtuuri

Ateena oli vain pieni maakuntakylä, kun se valittiin 1830-luvulla nyky-Kreikan valtion pääkaupungiksi. Vaikka kaupungilla oli maineikas menneisyys, sen poliittinen, taloudellinen ja kulttuurinen merkitys oli vuosisatojen kuluessa vähentynyt, ja paremmista ajoista muistuttavat vain sen klassiset rauniot. Kun kansallinen pääkaupunki päätettiin siirtää Nafpliosta Ateenaan, arkkitehdit ja kaupunkisuunnittelijat palkattiin rakentamaan klassisten raunioiden viereen uusi kaupunki, jossa oli upeita uusklassisia koteja ja julkisia rakennuksia, suuria aukioita, viheralueita ja leveitä katuja, mikä merkitsi tietoista ja ratkaisevaa käännettä pois kaupungin ottomaanien menneisyydestä. Kaupunki sai takaisin merkityksensä kreikkalaisessa sivilisaatiossa, ja vuoteen 1900 mennessä siitä oli kehittynyt erittäin houkutteleva kosmopoliittinen kaupunki, jossa oli runsaasti uusklassista arkkitehtuuria, joka muistutti kansakunnan menneisyydestä.

Ateenan nopea kehitys alkoi kuitenkin 1900-luvulla. Kaupunki kärsi vähäisiä vahinkoja toisen maailmansodan aikana ja kärsi laajasta kaupunkisuunnittelusta sitä seuranneina vuosikymmeninä, kun maa teollistui ja kaupungistui nopeasti. 1960- ja 1970-luvuilla monet 1800-luvun uusklassiset rakennukset, jotka olivat usein pieniä ja yksityisiä, purettiin ja tehtiin tilaa toimistorakennuksille, jotka olivat usein suurten kreikkalaisten arkkitehtien suunnittelemia. Kaupunki laajeni myös ulospäin, erityisesti länteen, kun sen väkiluku kasvoi, kun se imi sisäänsä työnhakijoita maakunnista. Auton yleistyttyä virkamiehet vähensivät kaupungin julkisia liikennepalveluja ennakoimatta liikenneruuhkia ja savusumua, jotka uhkasivat kaupunkia 1980-luvulle tultaessa.

1980-luvun lopulla ja 1990-luvun alussa kaupungin todellisuus sai paikalliset ja kansalliset virkamiehet heräämään, ja yhdessä maan uuden huomattavan vaurauden kanssa suurissa hankkeissa alettiin hitaasti elvyttää kaupunkia ja korjata joitakin viime vuosikymmenien vahinkoja. Seuraavien 15 vuoden aikana rahaa kaadettiin uusiin liikenneinfrastruktuurihankkeisiin, säilyneiden uusklassisten rakennusten restaurointiin, kaupungin historiallisen keskustan gentrifikaatioon ja monien entisten teollisuusalueiden ja kaupungin rannikon kunnostamiseen. Kaupungin historiallisen keskustan viehättävien uusklassisten rakennusten entisöintiin on liittynyt viehättävien postmodernien rakennusten rakentaminen uudempiin kaupunginosiin; molemmat ovat alkaneet parantaa kaupungin esteettistä olemusta. Nykypäivän Ateena kehittyy jatkuvasti ja luo aivan uutta identiteettiä 2000-luvulle.

Ilmasto

Kevät ja loppusyksy ovat parhaita aikoja vierailla Ateenassa. Kesä voi olla erittäin kuuma ja kuiva helleaaltojen aikana, mutta näin käy harvoin. Talvi on ehdottomasti matalasesonki, jolloin satunnaisesti sataa tai sataa lunta, mutta se on myös ihanteellinen aika säästää rahaa ja nauttia kaupungista ilman lukemattomia muita matkailijoita ja turisteja.

Vaikka ruuhka-aikaan pääteillä voi olla hieman sumuista, useimpina aurinkoisina päivinä taivas on taivaansininen. Suurin syy Ateenan saasteisiin on se, että kaupunki on vuorten ympäröimä ja sijaitsee altaassa, joka ei päästä savusumua pois. Hallituksen kielto kieltää dieselajoneuvojen käyttö Ateenassa ja 1990-luvun alussa tehdyt aloitteet autojen päästöjen parantamiseksi ovat vaikuttaneet suuresti siihen, että ilmakehän olosuhteet ovat parantuneet Ateenan vesistöalueella.

**Asiakirjan numero 19**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_voyage\_coron**

Coron

Coron sijaitsee Palawanin maakunnassa Filippiineillä Busuangan saarella. Se on saaren suurin kaupunki, ja siellä on eniten majoituspaikkoja.

Tausta

Coron on sekä Busuangan saaren suurimman kaupungin nimi että erään pienemmän saaren nimi, joka sijaitsee aivan sen edustalla. Alue on kuuluisa toisen maailmansodan aikaisesta hylkysukelluksestaan, ja se on mainittu monilla maailman parhaiden sukelluskohteiden listoilla. Syyskuussa 1944 Yhdysvaltain laivasto upotti satamassa piileskelevän japanilaislaivaston rohkeassa hyökkäyksessä. Tuloksena on noin kymmenen hyvin säilynyttä vedenalaista hylkyä, joita ympäröi koralliriutta.

Coronin saarella on myös nähtävyyksiä. Siellä on monia kauniita valkoisia hiekkarantoja, jotka ovat enimmäkseen pieniä ja joita ympäröivät suuret kalkkikivikalliot ja villieläimet. Barracuda- ja Kayangan-järvet ovat molemmat upeita paikkoja ja hyviä snorklailuun, ja saari on alkuperäisväestön esi-isien aluetta. He hoitavat saarta kestävällä tavalla ja pitävät ulkopuoliset etäällä ja öisin merellä.

Historia

Coronin ensimmäiset asukkaat olivat tagbanuoja, jotka kuuluvat indonesialaisten toiseen aaltoon, joka muutti tälle alueelle noin 5 000 vuotta sitten. He olivat paimentolaisia, merenkulkijoita, jotka elivät pääasiassa kalastuksesta ja omavaraistaloudesta. Vaikka he ovat nykyään istuvia ihmisiä (nuoret käyttävät muun muassa matkapuhelimia), he säilyttävät monia vanhoja tapojaan, perinteitään ja uskomuksiaan. Nykyään tagbanuat ovat edelleen Coronin hallitseva, ellei jopa koko väestö.

Vuonna 1902 Coron rekisteröitiin kaupungiksi, ja kaupungin nimi muutettiin virallisesti Penon de Coronista Coroniksi.

Vuodesta 1939 toisen maailmansodan syttymiseen asti kunta koki kaivosbuumin. Työvoima siirtyi maanviljelystä kaivostoimintaan. Heinäkuussa 1942 japanilaiset miehittivät kaivosleirit ja aloittivat uudelleen mangaanikaivosten toiminnan. Syyskuun 24. päivänä 1944 amerikkalaiset sotakoneet upottivat joukon japanilaisia aluksia Coronin vesillä, kun alukset vetäytyivät Manilanlahdelta. Vielä tänäkin päivänä noin 10 tai 12 näistä toisen maailmansodan aikaisesta japanilaisen laivan hylyistä muodostaa yhden maailman parhaista sukelluskohteista.

Vuonna 1947 Coronissa otettiin käyttöön laajamittainen syvänmeren kalastus, ja kaupunki koki uuden nousukauden, kalastusbuumin. Väestö kasvoi, kun monet ihmiset Luzonista ja Visayasista tulivat töihin joko kalastajiksi tai kaivostyöläisiksi.

Kesäkuun 17. päivänä 1950 Busuanga luotiin virallisesti Coronista erilliseksi kunnaksi, ja vuonna 1954 Coron pieneni entisestään, kun Linapacanin kunta perustettiin virallisesti. Syyskuun 12. päivänä 1992 Coron pieneni lopullisesti, kun Culionin kunta perustettiin virallisesti.

Aiemmin Coron oli lähes tuntematon Palawanin ulkopuolella. Se on edelleen pieni, viehättävä kalastajakaupunki, jossa on rento charmi, mutta lisääntyvän medianäkyvyyden myötä se kasvaa, hitaasti mutta tasaisesti, ja Coron on ottanut tärkeän aseman matkailuteollisuudessa. Viime vuosikymmenen aikana sukeltajien ja muiden matkailijoiden tulo on ollut nopeaa, joten matkailu on nykyään Coronin tärkein elinkeinoelämän toimija.

**Asiakirja numero 20**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_whow\_joke**

Miten kertoa vitsi

Kaksi osaa: Toimitus oikein

Hyvä vitsi on kaikkien mieleen aina yhden vuorosanan vitseistä klassisiin kolmen vuorosanan vitseihin ja minuutin vitseihin, joita kerrot ystävillesi. Vitsin kertominen on yksi parhaista tavoista lievittää jännitystä, saada uusi ystävä tai piristää huonetta. Tietenkin vain, jos saat nauraa. Hyvien vitsien kertominen on taito, joka tulee joillekin ihmisille luonnostaan, mutta toisille se vaatii harjoittelua ja kovaa työtä.

Osa 1 2:sta: Materiaalin oikeanlainen valinta

Tunne yleisösi. Kerrotun vitsin kaikkien osatekijöiden, sisällöstä pituuteen, on oltava yleisöllesi sopivia. Se, mikä on hauskaa 20-vuotiaille opiskelijoille, voi olla hyvin erilaista kuin se, mikä saa 70-vuotiaan setäsi nauramaan (tai sitten ei).

Jokainen on yksilö, joten mitään tiukkoja ja tiukkoja sääntöjä ei ole olemassa. Mutta jos et tunne henkilökohtaisesti yleisösi jäseniä, tässä on muutamia hyviä nyrkkisääntöjä: vanhukset eivät pidä karkeista vitseistä, naisvihamieliset vitsit eivät ole hyvä tapa, jos yleisösi on täynnä naisia, tiettyyn etniseen tai rodulliseen ryhmään kuuluvat ihmiset eivät pidä vitseistä, joissa pilkataan heidän ryhmäänsä, ja vitsejä, jotka vaativat erityistietämystä (esimerkiksi tieteestä tai vanhoista elokuvista), arvostavat vain ihmiset, joilla on kyseistä tietoa.

Mitä enemmän tiedät yleisöstäsi, sitä paremmin pystyt räätälöimään vitsisi heille sopiviksi.

Valitse hyvä materiaali. Voit löytää aineksia monesta paikasta - omasta elämästäsi, netin vitsitiedostoista, käyttämällä uudelleen aiemmin kuulemiasi vitsejä ja niin edelleen.

Haluat ehkä aloittaa oman vitsitiedoston. Voit kirjoittaa vitsit ylös kortteihin, jotta ne ovat kätevästi saatavilla, tai käyttää tietokoneen dokumenttitiedostoa. [1] Jälkimmäinen vaihtoehto voi helpottaa tarkistamista.

Päätä kohde. Jokaisella vitsillä on "kohde", eli se, mistä vitsissä on kyse. On tärkeää, että vitsin kohde (aineistosi peruselementti) sopii yleisöllesi. Varmista, että kohde kiinnostaa yleisöäsi ja että he ovat todennäköisesti valmiita nauramaan sille. [2]

Esimerkiksi aviomiehet nauravat todennäköisesti vaimoja koskeville vitseille ja päinvastoin, ja oppilaat pitävät yleensä koulua ja opettajia koskevia vitsejä humoristisina.

Asetelma on realistinen mutta liioiteltu. Vitsin alun - tai asetelman - pitäisi perustua todelliseen maailmaan, jotta yleisö voi samaistua siihen, mutta sen pitäisi myös sisältää liioittelua, koska se antaa vitsille sen humoristisen särmän. [3]

Ajattele asetelmaa tarinan perustana. Se on olennainen osa vitsiä; jos et luo hyvää pohjaa, yleisö ei ymmärrä iskulauseesta mitään tai ei pidä sitä humoristisena.

Asetelman on oltava sekä realistinen että liioiteltu ollakseen hauska - vitsin tekee hauskaksi näiden kahden yhteensopimattoman elementin asettaminen rinnakkain. [4]

Liioittelu voi olla pientä tai huomattavaa - se riippuu yksittäisestä vitsistä.

Yllätä iskulauseella. Vitsin loppu on tietenkin ratkaiseva. Se on se, mikä saa vitsin onnistumaan tai epäonnistumaan. Jos haluat saada yleisön nauramaan, iskulauseen on oltava yllättävä.

Joissakin vitseissä on myös niin sanottu tag tai topper, joka on ylimääräinen iskulause. Tag rakentaa alkuperäisen iskulauseen päälle tai kääntää sen takaisin yllättävällä tavalla.

Tee vitsistä oma vitsisi. Monet vitsit toistavat samaa asiaa, ja joskus ne kertovat tarinan, jonka lukemattomat muut vitsit ovat jo kertoneet. Jotta vitsisi olisi hauska, sen on yllätettävä yleisö jollakin tavalla, mikä tarkoittaa, että sen on vaikutettava omaperäiseltä tai uudelta.

Yksi tapa muokata vitsiä henkilökohtaisemmaksi on muuttaa sen loppua. [5]

Toinen vaihtoehto on pukea vitsi tarinaksi omasta elämästäsi. Tämä tekee tutusta vitsistä tunnistamattoman. Se voi myös tehdä siitä erityisen mielenkiintoisen, jos yleisösi on ystäväsi tai ystäväsi. [6]

Tunne materiaalisi. Vitsin harjoittelu on ratkaisevan tärkeää. Sinun ei tarvitse osata sitä täysin ulkoa - itse asiassa sinun ei "pitäisi" osata sitä ulkoa - mutta sinun on oltava sen kanssa niin sinut, että voit jatkaa sen kertomista, vaikka hermostuisit tai harhautuisit, mikä on hyvin mahdollista, kun olet yleisön edessä.

Muistiin painetut vitsit kuulostavat puisevilta, aivan kuin ne olisi luettu käsikirjoituksesta sen sijaan, että ne olisi kertonut ystävä tai viihdyttäjä.

Hyvissä vitseissä on paljon yksityiskohtia ja persoonallisuutta, joten älä pelkää kaunistella. [7] Kokeile eri asioita ja katso, mikä tuntuu oikealta, mikä kuulostaa parhaalta. Älä käytä vitsiä, ennen kuin olet täysin sinut sen kanssa.

Kokeile nauhoittaa vitsisi kasettisoittimelle ja toistaa se itsellesi. Jos kuulet paljon kiusallisia taukoja tai "ah"- tai "um"-sanoja, vitsisi ei ole vielä valmis ja sinun on harjoiteltava lisää. [8] Voit myös kokeilla harjoitella vitsiä sympaattisen ystävän tai perheenjäsenen edessä, kun olet valmis "oikeaan" yleisöön.

**Asiakirjan numero 21**

**Asiakirjan tunniste: GUM\_whow\_overalls**

Kuinka pestä haalarit pesukoneessa

Olitpa sitten työssäkäyvä mies tai vain pieni söpöläinen, joka yrittää pysyä söpönä, haalarit on pestävä ennemmin tai myöhemmin. Aikuisten haalareiden hihnat vääntyvät usein niin paljon pesun aikana, että toivoo, että olisi käyttänyt sen sijaan vanhanaikaista pesulautaa. Laitteesi murhaavat myös hihnat, jotka kuluvat haalarista lähes aina ensimmäisenä. Tässä artikkelissa kerrotaan, miten voit säästää aikaa ja ehkäistä kulumista ja pidentää haalarisi käyttöikää, kunnes se on niin pehmeä, että voit käyttää sitä sängyssä.

Askeleet

Pese yksin tai "samankaltaisten" vaatteiden kanssa. Aikuisten haalarit on parasta pestä yksin, erityisesti miesten haalarit. Niiden kanssa voi kuitenkin pestä vain muutamia vaatekappaleita, kuten farkut. Haalareiden kanssa ei kannata pestä mitään sellaista, joka voi vääntyä hihnojen kanssa, kuten naisten pitkähihaisia paitoja tai lasten huopia. Ajattele samankaltaisia vaatteita, joista on vähennetty kieroutuminen. Tee vain farkku- ja kangasvaatteet yhdessä.

Kiinnitä hihnat lappuun. Jos et vielä tiennyt, rintalappu on etupuolen yläosa, jossa on rintataskut. Kiinnitä molemmat hihnat ennen pesua. Näin ne eivät väänny pesun aikana.

Pidä hihnat kiinnitettyinä nippusiteillä. Tämä vaihe jakaa pitkällä aikavälillä vuosia elämästäsi. Älä jätä sitä väliin. Käytä 20 sekuntia parin kierresiteen käyttämiseen kiinnikkeisiin varmistaaksesi, etteivät ne pääse irtoamaan. Jos pesukoneesi on arvokas, se avaa nuo hihnat silmänräpäyksessä ja sitoo ne lakanan mutkalle, ellet estä sitä. Tarvitaan vain kaksi nippusiteitä ja muutama sekunti kärsivällisyyttä.

Tyhjennä taskut. Haalareissa on enemmän taskuja kuin housuissa. Lappuhaalarissa on lompakko- ja kellotasku. Lapset laittavat niihin kiviä, karkkeja ja ötököitä. Miehet laittavat niihin kännyköitä ja pieniä työkaluja. Naiset uhmaavat käsilaukkutilan lakeja, joten lapputaskun suhteen taivas on rajana. Varmista, että kaikki taskut ovat tyhjiä.

Siirrä hihnan säätölaitteita. Sinulla on luultavasti hihnat juuri sellaisina kuin haluat, mutta jos siirrät hihnojen säätölaitteita välillä ylös- tai alaspäin, hihnat kestävät pidempään. Säätölaitteista riippuen voit ehkä jättää ne myös hieman löysälle. Hihnat kuluvat nopeimmin säätöjen ympäriltä lukuisten pesu- ja kuivausjaksojen aikana (puhumattakaan siitä, että ne ovat ulkona säässä, jos ne ovat työvaatteita). Niiden liikuttaminen jakaa pesun aiheuttamaa kulumista. Tämä on sama ajatus kuin renkaiden pyörittäminen. Tiedäthän renkaiden pyörittämisestä?

Vinkkejä

Jos peset haalarit yksin tai kevyessä pesussa, käytä noin puolet vaaditusta pesuaineesta ja vähemmän vettä.

Jätä hihnat kiinnitettynä ja kierrettynä ruokalappuun, kun heität ne kuivausrumpuun. Tämä vähentää jonkin verran meteliä, mutta kuulet ne silti.

Varoitukset

Paperityyppiset nippusiteet heikkenevät hieman, mutta kuivausrummun suodatinseula ottaa laskeumat kiinni.

Muoviset nippusiteet kestävät pesussa, mutta saattavat sulaa tai olla sulamatta kuivausrummussa. Käytä varoen.