

玫瑰

演唱：贰佰

原调：1 = C

作词：贰佰

选调：1 = C

作曲：贰佰

Chords: Fmaj7, G, C, Am, Fmaj7, G, C, E

First system of guitar notation. Treble clef, 4/4 time. The staff shows chords Fmaj7, G, C, Am, Fmaj7, G, C, and E. The melody is written in a simplified notation with numbers 0, 2, 3, 5, 7, 9, 12, and 15. The bass line is indicated by 'x' marks on the strings.

(0 0 0 6 7 | 1 3 2 3 5 | 3 2 3 1 6 7 | 1 3 2 3 5 | 3 2 1 7 6 7 |

Chords: Fmaj7, G, C, Am, Fmaj7, G, Am, Am

Second system of guitar notation. Treble clef, 4/4 time. The staff shows chords Fmaj7, G, C, Am, Fmaj7, G, Am, and Am. The melody continues with numbers 1, 3, 2, 3, 5, 3, 2, 3, 1, 6, 7, 1, 1, 2, 2, 2, 1, 6, and a repeat sign. The bass line is indicated by 'x' marks on the strings.

1 3 2 3 5 | 3 2 3 1 6 7 | 1 1 2 2 2 1 | 6 - - -) ||: 2 3 2 3 2 2 2 3 2 1 |

你说 你想在海 边买一所

||: 0 3 2 3 2 3 2 3 3 5.

转眼两年时 间已过

Chords: Fmaj7, G, C, E/B

Third system of guitar notation. Treble clef, 4/4 time. The staff shows chords Fmaj7, G, C, and E/B. The melody continues with numbers 2, 1, 1, 0, 6, 6, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 5, 5, 3, 3, and a repeat sign. The bass line is indicated by 'x' marks on the strings.

2 1 1 - 0 6 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 3 5 | 5 3 3 - - |

房子 和你 可爱的松 狮一 起 住 在那 里

1 - 0 0 | 0 7 7 7 7 7 7 7 2 4. | 3 - - - |

去 该忘记的你 有 没有忘 记

Chords: Am, Fmaj7, G

Fourth system of guitar notation. Treble clef, 4/4 time. The staff shows chords Am, Fmaj7, and G. The melody continues with numbers 2, 3, 2, 3, 2, 3, 3, 3, 3, 2, 1, 2, 1, 6, 6, 0, 6, 6, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 6, and a repeat sign. The bass line is indicated by 'x' marks on the strings.

2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 2 1 | 2 1 6 6 - 0 6 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 1 6 |

你会 当一个心 情杂 货铺的 老板娘 随着 心情 卖着自 己喜 欢的

2 3 2 3 2 3 3 2 1 6. | 1 - 0 0 6 6 | 2. 2 2 2 1. 6 1 6 |

你说 你最近爱 上了旅 行 我知 道 你也只是 想逃 避



微信公众号

Am Fmaj7 G(3) Em Am

T A B

1 6 6 - - | 0 4 4 4 4 1 3 2 2 | 0 3 3 3 3 3 1 2 1 7 7 1 |

东 西 生活越来 越压 抑 你变得越来 越不 像 自 己

6 - 0 0 | 0 4 4 4 4 1 3 2 2 | 0 3 3 3 3 1 2 1 7 2 2 1 |

逃 避 现 实 和 过 去 逃 避 一 个 最 不 真 实 的 你

Fmaj7 G(3) Am(5) Fmaj7 G(3)

T A B

0 6 1 1 1 2 2 1 6 | 1 6 6 - - | 0 i i i i i i 7 7 |

一 个 人 站 在 悲 催 的 风 里 玫 瑰 你 在 哪 里

0 6 1 1 1 1 1 2 2 1 6 | 1 6 6 - - |

一 个 人 的 路 上 只 是 在 找 寻

Em Am Fmaj7 G(3) Em Am

T A B

0 7 7 7 7 7 7 3 2 i i 7 7 i | 0 i i i i i i 7 7 | 0 7 7 7 7 7 3 2 i 7 2 2 i |

你 说 你 爱 过 的 人 都 已 经 离 去 不 要 欺 骗 自 己 你 只 是 隐 藏 的 比 较 深 而 已

Fmaj7 G(3) Em Am Fmaj7 G(3)

T A B

0 i i i 3 3 3 2 2 | 0 7 7 7 7 7 3 2 i 7 2 2 i | 0 i i i 3 3 3 2 2 |

玫 瑰 你 在 哪 里 你 总 是 喜 欢 抓 不 住 的 东 西 请 你 不 要 哭 泣

Em Am Fmaj7 G(3) Am Cm

T A B

0 7 7 7 7 7 3 2 i 7 7 i | 6. 3 7 i 7 7 6 | 6 - - - | (0 0 0 0 |

我 们 都 只 剩 下 一 堆 用 青 春 编 织 成 的 回 忆



微信公众号

Chord diagrams: Gm, $\flat A$, $\flat B$, $\flat E$, Cm

Staff notation (T, A, B) with guitar tablature (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Chord diagrams: Gm, $\flat A$, G(3), F, E

Staff notation (T, A, B) with guitar tablature (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0) :||

2.

Chord diagrams: Am, Fmaj7, G(3), Am, Fmaj7, G(3)

Staff notation (T, A, B) with guitar tablature

6 - - 07 i | 6. 3 7 i 7 7 $\overset{5}{6}$ | 6 - - 07 i | 6. 3 7 i 7 7 $\overset{5}{6}$ |

忆 用青春 编织成的 回忆 用青春 编织成的 回

Chord diagrams: Am, Fmaj7, G(3), Am, Fmaj7

Staff notation (T, A, B) with guitar tablature

6 - - 07 i | 6. 3 7 i 7 7 $\overset{5}{6}$ | 6 - - 07 i | 6 - - - ||

忆 用青春 编织成的 回忆 用青春